

Васильковская В.А.
В ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ

История Брестской крепости, построенной на месте старого города Брест-Литовск, насчитывает 172 года. За это время она видела периоды расцвета и разрушений, войн и мирной жизни. Но, пожалуй, самой яркой страницей является ее героическая оборона частями Красной армии в июне-июле 1941 г. Крепость одной из первых приняла на себя удар врага. По планам противника она должна была быть взята за несколько часов, но выстояла практически месяц.

В конце 1940-х – начале 1950-х гг. при разборке руин крепости были обнаружены останки воинов Красной армии, остатки оружия, предметы и документы. 8 ноября 1956 г. в восстановленной части оборонительной казармы Цитадели был открыт Музей обороны Брестской крепости [5, с. 5]. Большой вклад в сбор информации внесли члены семей военнослужащих Брестского гарнизона 1941 г., а также советский писатель С.С. Смирнов, который посвятил этой теме 10 лет напряженной работы. Итогом стало издание в 1964 г. книги «Брестская крепость». Тогда же писатель передал музею накопленный архив: переписку с защитниками и их семьями, документы из архивов, различные публикации и т.п. Сергей Сергеевич обратился с открытым письмом к защитникам: «Теперь в крепости есть хороший музей, где полно и интересно отражен ваш подвиг. Целый коллектив научных сотрудников-энтузиастов занимается изучением борьбы вашего легендарного гарнизона, выявляет ее новые подробности, разыскивает еще неизвестных героев» [11, л. 46].

8 мая 1965 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР Брестской крепости было присвоено почетное звание «Крепость-герой». Это ускорило работу по созданию мемориального комплекса на ее территории. Была сформирована творческая группа в составе талантливых скульпторов, архитекторов и художников, среди которых были А.П. Кибальников, В.А. Король, А.О. Бембель, В.П. Занкович и другие. Задачей творческой группы являлось проектирование и строительство объектов будущего мемориального ансамбля.

25 сентября 1971 г. состоялась торжественная церемония открытия мемориального комплекса. Первый секретарь ЦК КПБ П.М. Машеров зажег Вечный огонь. Незадолго до этого, 22 июля 1971 г., Совет Министров БССР принял решение об объединении мемориального комплекса и музея обороны.

90-е гг. XX в. явились сложными для Брестской крепости. 22 июня 1996 г. в Бресте прошел телерадиомарафон «Память», целью которого было привлечение внимания к вопросу о состоянии памятников мемориала и принятию решения о капитальном ремонте и реставрации данных объектов. Одним из итогов данного мероприятия стало подписание в 1997 г. десятью государствами-участниками СНГ решения о финансировании ремонта и реставрации мемориала.

С момента открытия музей (занимает 10 залов) и мемориальный комплекс посетило более 23 миллионов человек из 140 государств мира. Мемориал является одним из самых посещаемых туристических объектов Беларуси. Межпарламентская Ассамблея стран-участниц СНГ объявила 2014 г. годом туризма и опубликовала список достопримечательностей, которые стоит посетить в странах Содружества. Брестская крепость стала единственным туристическим объектом в Республике Беларусь, который вошел в список «Жемчужины Содружества» [7]. Что стало отражением того, что тема Великой Отечественной войны не забыта и по-прежнему актуальна.

Время меняло не только внешний вид, но и содержание мемориала. С 1999 г. на балансе мемориала находится филиал «Музей V форт» – памятник фортификации XIX в. На территории форта проходят мероприятия, направленные на патриотическое воспитание молодежи. Долгое время был закрыт для посещения один из островов Брестской крепости – Тереспольское укрепление (Пограничный остров). Это объясняется его размещением в непосредственной близости от границы. 19 февраля 2013 г. состоялась первая экскурсия на Пограничный остров. Таким образом, в деятельности мемориального комплекса было создано новое направление, которое пользуется популярностью у посетителей и находится в процессе становления и популяризации. На острове экскурсанты могут увидеть сооружения, которые до сих пор хранят на себе следы прошедших боев. Ранее они

были известны немногим, в основном пограничникам, служившим там. Поражает посетителей практически нетронутая природа, тишина, царящая на острове.

В 2014 г. ко Дню памяти и скорби планируется открытие нового музея в юго-восточной части оборонительной казармы Центрального острова крепости (Цитадели). Восемь залов будущего музея под названием «Музей войны – территория Мира» через художественные формы раскроют трагедию и подвиг советского народа, дополнят существующий Музей обороны.

Одним из главных направлений является научно-просветительная работа. В первую очередь, это – проведение обзорных и тематических экскурсий (за 2013 г. обслужена 6 501 группа), чтение лекций, проведение уроков мира, музейно-педагогических занятий, выездных форм работы [12, л. 1].

Стала традиционной творческая акция «Рисуют дети», в ходе которой дети 9–16 лет представляют на суд жюри работы, отражающие их видение войны, ее последствий для человечества. С 2013 г. акция приобрела международный статус. Были представлены работы участников из Беларуси, России, Казахстана, Польши.

На площади Церемониалов мемориального комплекса ежегодно проходит торжественный ритуал принятия воинской присяги вновь прибывших пополнений воинских частей и соединений Брестского гарнизона и пограничников Брестской погрангруппы. Именно здесь, на земле, где развернулись первые ожесточенные бои защитников крепости с противником в июне 1941 г., новобранцы клянутся на верность Родине. С началом учебного года и на протяжении всего сентября проводятся ритуалы посвящения в студенты и учащиеся учреждений образования г. Бреста. Неизгладимое впечатление на ребят оказывает обстановка мемориала, музыкальное сопровождение действия. Обязательной частью мероприятия является возложение цветов к Вечному огню, напутствие от ветеранов Великой Отечественной войны.

22 июня, день начала Великой Отечественной войны, является особенным для Брестской крепости. В День памяти и скорби в 4 часа утра в районе Тереспольских ворот проводится митинг-реквием, происходит церемония возложения цветов к Вечному огню и к мемориальным плитам. На Кобринском укреплении крепости последние три года проходила реконструкция боевых действий июня-июля 1941 г. с участием исторических клубов Беларуси, России, Украины, Болгарии, Англии и др. [12, л. 11].

Важна исследовательская работа по установлению новых имен защитников Брестской крепости, сбору информации по уже известным людям. В октябре 2011 г. в ходе проведения поисковых работ личным составом 52 отдельного специализированного поискового батальона Министерства обороны Республики Беларусь на территории мемориала, в районе Свято-Николаевского гарнизонного храма, были обнаружены останки 58 погибших защитников крепости, 13 медальонов, личные вещи в воронке от снаряда 600-мм орудия «Карл». Находки были направлены на судебную экспертизу. На останках одного из погибших было найдено портмоне, в котором находились фрагменты записной книжки. Рукописным шрифтом было неразборчиво записано имя и фамилия владельца. Читалось лишь отчество – Тарасович. В ходе экспертизы и поисковой работы удалось установить личность погибшего – младшего сержанта Пахаренко Дениса Тарасовича (1919–1941). Его имя увековечено на плитах мемориала в 2012 г. При исследовании одного из медальонов обнаружен бумажный вкладыш с рукописными записями. Верхняя его часть не сохранилась, вследствие чего не представлялось возможным узнать имя и фамилию погибшего. Однако уцелела нижняя часть вкладыша с адресом семьи, указанием имени родственника. Медальон принадлежал красноармейцу 455 стрелкового полка Зинченко Григорию Семеновичу (1921–1941). Имя увековечено на плитах в 2013 г. В другом медальоне был обнаружен бумажный вкладыш с данными на ефрейтора 84 стрелкового полка Таглин Александра Михайловича (1917–1941). Уже в 1971 г. его имя на основании свидетельских показаний сослуживцев было увековечено на плите мемориала. Лишь через 40 лет после этого семья получила доказательства гибели А.М. Таглина в Брестской крепости.

9 ноября 2011 г. состоялась торжественная церемония перезахоронения останков бойцов под плиты мемориального комплекса. В ней участвовали родственники погибших, представители дипломатических миссий России и Украины, призывники, жители города. Кроме этого, в 2012 г. на основании воспоминаний ветеранов на плитах было увековечено имя сержанта 31 отдельного автотранспортного батальона Романовского Виктора Семеновича (1920–1941). Сбор информации велся более 20 лет.

Всего на сегодняшний день известны имена 276 человек, покоящихся под плитами. Таким образом, в результате проведенной поисково-исследовательской работы за 1971–2013 гг. были увековечены имена 75 погибших героев. Но поисковая работа не останавливается. В мае 2013 г. в районе Главного входа мемориала были обнаружены останки двух бойцов. При одном из них – пустой медальон, при другом – фляга, с указанной фамилией на ней «Пешехонов В.П.». Личности бойцов, к сожалению, не установлены. Останки со всеми воинскими почестями перезахоронены под плиты мемориала 21 июня 2013 г.

Одним из малоизвестных аспектов темы обороны Брестской крепости в июне-июле 1941 г., является вопрос о советских военнопленных. В послевоенное время эта тема не получила должной разработки в исторической литературе в целом, не отражалась в экспозициях музеев. С 2013 г. сотрудниками научно-экспозиционного отдела ведется работа по созданию картотеки военнопленных, судьбы которых связаны с обороной Брестской крепости и приграничными боями в районе г. Бреста. Именно эти люди первыми испытали на себе трудности плена, его реалии и последствия. Полученная информация использована при создании нового музея.

Сотрудничая с учреждениями культуры и дипломатическими представительствами иностранных государств, музей за 2009–2013 гг. экспонировал выставку «Летопись Брестской крепости в фотографиях» в Великобритании (Глазго, Лондоне, Ньюкасле), в Нидерландах, Казахстане [10, л. 2].

Значимым событием, как для мемориального комплекса, так и для города в целом, явились съемки патриотической драмы «Брестская крепость» режиссера А. Котта. Инициатором создания фильма, приуроченного к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, выступила Телерадиовещательная организация Союзного государства [9]. Сотрудники мемориала участвовали в написании замечаний и предложений по литературному сценарию картины, консультировали актеров, участвовали в съемках массовых сцен. На территории Брестской крепости совместными усилиями белорусской и российской сторон построены уникальные по сложности и объему декорации: Тереспольские и Холмские ворота, мост, казармы, клуб, крепостные стены и т.д. В съемочном процессе было задействовано большое количество жителей г. Бреста. Премьерный показ картины состоялся 22 июня 2010 г. в Брестской крепости. Автор картины и Генеральный продюсер фильма И. Угольников так характеризует важность данного проекта для современного поколения: «... Этот фильм – это попытка доказать, что и мы достойны, что и мы причастны к жертве и подвигу героев той войны. И напрасно нам говорят, что мы другой уже народ, с иными ценностями, с другой этикой, с другой психологией... Мы, подсознательно, стремимся туда – в крепость, на подмогу своим...» [6].

Сегодня Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» – это грандиозный архитектурно-ландшафтный ансамбль, являющийся воплощением исторической ценности и значимости происходящих здесь событий. В художественной форме он рассказывает о людях, которые жертвуя собственными жизнями, защищали Родину. Но главная ценность мемориала не в архитектурных памятниках, экспозиционных площадях и проводимых мероприятиях, а в сохранении памяти. Человек всегда живет во внешнем проявлении – в своих поступках, в памяти семьи, друзей и знакомых. И наша задача как можно дольше продлить эту жизнь!

Литература

1. Архив ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» (далее ГУ МК БКГ). – 31 отдельный автотранспортный батальон. – Д. 33. – Л. 1.
2. Архив ГУ МК БКГ. – Оп. 84 стрелковый полк. – Д. 189. – Л. 1.
3. Архив ГУ МК БКГ. – Оп. Разные. – Д. 2. – Л. 1.
4. Архив ГУ МК БКГ. – Оп. Разные. – Д. 5. – Л. 1.
5. Брестская крепость: от музея до мемориала: история создания, экспозиция, уникальные объекты / авторский текст А.М. Суворова; под общ. ред. В.В. Губаренко; фото: А.М. Суворов, Н.Н. Чеберкус. – Брест: Редакция журнала "СЭЗ", 2006. – 22 с.
6. Замысел проекта // Официальный сайт фильма «Брестская крепость» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.brestkrepost-film.ru/project/plan/>. – Дата доступа: 16.03.2014.
7. «Жемчужины Содружества» // Официальный сайт Исполнительного комитета СНГ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cis.minsk.by/news.php?id=2596>. Дата доступа: 17.03.2014.
8. Историческое наследие Брестской крепости в исследованиях и экспозициях мемориала / Министерство культуры Республики Беларусь, мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой»; редкол.: Г.Г. Бысюк [и др.]. – Брест: Альтернатива, 2013. – 148 с.
9. История создания фильма «Брестская крепость» // Официальный сайт фильма «Брестская крепость» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.brestkrepost-film.ru/about/hist_cr/3772.html. – Дата доступа: 15.03.2014.
10. Научная справка по выставке «Брестская крепость на перекрестках Европы» / 2012 // Библиотека ГУ МК БКГ. – Инв. 225.
11. Научная справка по экспозиции 10-го зала. / 2003 // Библиотека ГУ МК БКГ. – Инв. 225.
12. План по основным направлениям деятельности учреждения и отчет о его выполнении за 2013 г. // Архив ГУ МК БКГ. – Инв. 63.