

III. Ауадағы қозғалысты білдіретін етістіктерді зерттеу барысында күрделі сөздер жасау тәсілі ағылшын тілінде де, қазақ тілінде де белсенді емес екендігі анықталды.

2) Берілген топтағы қимыл етістіктеріне жұрнақ жалғану арқылы жасалынатын тәсіл салыстырылып жатқан екі тілде де белсенді роль атқармайды. Ағылшын тіліндегі ауадағы қозғалысты білдіретін *swarm* және *hurtle* етістіктері жұрнақтармен мүлдем қолданылмайды.

3) Сөзжасамның шылаулар көмегімен жасау тәсілі қазақ тіліне мүлдем тән емес. Бұл қазақ тіліндегі қимыл етістіктерінің шылаулар және предлогтардың көмегімен қолданылмайтындығымен байланысты. Шылаулар және предлогтардың көмегімен жаңа сөздер жасау тәсілі ағылшын тілінде берілген етістіктердің қатарынан тек *to fly* және *to whirl* етістіктерінде ғана кездеседі.

Қорыта келгенде, ағылшын, қазақ тілдеріндегі қатты жазықтықтағы қозғалысты, сұйықтықтағы қозғалысты, ауадағы қозғалысты білдіретін етістіктердің саны жағынан қатты жазықтықтағы қозғалысты білдіретін қимыл етістіктер басым. Өйткені, қатты жазықтықта, яғни жерде қимыл көбірек болатындығына байланысты. Жалпы бұл дипломдық жұмысымыздың құндылығы – ағылшын, қазақ тілдеріндегі қимыл етістіктерінің сөзжасамдағы құрылымдық ерекшеліктерін, оларды бір тілден екінші тілге аударған кезде бір - біріне эквивалент бола алатын құрылымдық түрлерін анықтап, белгілеуге тырыстық.

ЛИТЕРАТУРА

1. Апресян, Ю. Д. Избранные труды. Т. 1 «Лексическая семантика» «Синонимические средства языка» / Ю. Д. Апресян. – Москва, 1995.
2. Аракин, В. Д. Сравнительная типология английского и русского языков, В. Д. Аракин. – Москва : Владос, 1996.
3. Арбекова, Т. И. Лексикология английского языка / Т. И. Арбекова. – Москва : Высшая школа, 1977.
4. Арнольд, И. В. Лексикология современного английского языка / И. В. Арнольд. – Москва : Просвещение, 1966.
5. Ысқақов, А. Қазіргі қазақ тілі. Морфология / А. Ысқақов. – Алматы : Мектеп, 1991.
6. Бейсенбаева, К. А. Сопоставительная грамматика русского и казахского языков / К. А. Бейсенбаева. – Алматы : Ана тілі, 1994.
7. Уфимцева, А. А. Семантика слов. Аспекты семантических исследований / А. А. Уфимцева. – Москва : Наука, 1980.

Алейникова О. С., Сердюкова Е. И.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ «МЯГКИХ» КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ

Аннотация. В статье обосновывается многокомпонентность понятия «мягкие» навыки (компетенции). Обозначаются основные типы «мягких» навыков, дается их краткая характеристика. Рассмотрены стратегии реализации интерак-

тивного подхода к обучению иностранным языкам с акцентом на формировании «мягких» компетенций студентов-филологов.

Ключевые слова: «мягкие» компетенции, иностранный язык, коммуникативная компетенция, проектная учебная деятельность, кейс-технология, ролевая игра живого действия.

Во время обострения глобальных конфликтов, природных катаклизмов, ухудшения эпидемиологической ситуации в мире возникает возрастающая потребность в специалистах, способных быстро принимать эффективные решения, как индивидуальные, так и групповые, которые будут способствовать развитию общества, несмотря на неблагоприятные условия. Более того необходимо признать, что общество эволюционирует с огромной скоростью. Реалии цифровой эры диктуют новые требования к современным сотрудникам, способным конкурировать не только в человеческой, но и «машинной» среде.

Для реализации задач практико-ориентированной подготовки будущих специалистов в высшем образовании все большую популярность приобретает акцент на формировании так называемых «**мягких**» **навыков** или **компетенций** (от англ. *soft skills*). Понятие «мягких» компетенций является многокомпонентным. Оно охватывает целый ряд ключевых характеристик личности: коммуникативные и социальные навыки, черты характера, мировоззрение, образ мышления, профессиональные качества (присущие представителям определенных областей деятельности), эмоциональный интеллект и др. К «мягким» навыкам также относятся стратегии поведения, которые позволяют людям эффективно ориентироваться в учебной, профессиональной или жизненной среде, налаживать коммуникацию с другими представителями сообществ, достигать поставленных целей деятельности и др. Эти навыки являются неотъемлемым компонентом личностного роста [2].

К основным типам «мягких» навыков относятся:

1) социальные – коммуникативные умения, эмпатия, концентрация, умения вести межкультурное взаимодействие и др.;

2) интеллектуальные – креативность, междисциплинарное мышление, дивергентность (разноплановость) мышления, критическое мышление, навыки быстрого поиска решений и др.;

3) организационные – умение работать в команде, презентационные навыки, навыки планирования и целеполагания, навыки тайм-менеджмента, многозадачность и др.;

4) личностные – самоуверенность, ответственность, гибкость, эмоциональный интеллект, стрессоустойчивость и др.

Несмотря на то, что филологическое образование тесным образом связано с формированием коммуникативной компетенции, являющейся по своей сути целым комплексом «мягких» навыков, существует множество пробелов в уровне подготовки конкурентоспособных специалистов в области лингвистики и литературоведения, легко адаптируемых к реалиям мирового коммуникативного пространства.

Известно, что целенаправленное развитие иноязычной коммуникативной компетенции происходит посредством формирования и развития языковых навыков (фонетических, лексических, грамматических), социолингвистических умений (отбирать языковые средства на основе ситуации общения, возраста и отношений коммуникантов, поставленных коммуникативных целей и задач), стратегических и дискурсивных умений (выстраивать коммуникацию при возникающих сложностях в понимании, межнациональных различиях и т.д.). Таким образом, на занятиях по иностранному языку происходит дидактическое взаимодействие, направленное на вооружение студентов компетенциями, позволяющими использовать язык на практике.

Реализации практической направленности процесса подготовки студентов по иностранным языкам в достаточной мере способствует интерактивный подход (от англ. *interact* – ‘взаимодействовать’), который помогает приблизить учебную иноязычную коммуникацию к условиям действительности.

Рассмотрим стратегии реализации интерактивного подхода к обучению иностранным языкам с акцентом на формировании «мягких» компетенций студентов-филологов.

1. Организация проектной деятельности на иностранном языке.

В процессе подготовки и реализации проектов студенты активно применяют информационные умения и навыки, комплексно развивают все виды речевой деятельности, проявляют навыки коллективного взаимодействия для достижения общей цели. Так, например, в рамках тем, связанных с исторической памятью народа, студентам было предложено реализовать групповой проект экскурсии на английском языке «Витебск помнит...». На 1-ом этапе подготовки проекта осуществлялась коллективная разработка маршрута, начальной точкой которого был выбран мемориал «Свеча памяти», конечной – сквер Героев Войны 1812 года. На 2-ом этапе каждый участник проекта осуществлял выбор объекта исторической памяти по маршруту экскурсии. На 3-ем этапе студенты собирали информацию о выбранных объектах, готовили презентации объектов на иностранном языке. Затем происходило коллективное обсуждение и корректировка маршрута с учетом отобранной информации об исторических объектах. На заключительном этапе осуществлялось групповое проведение экскурсии с последующей рефлексией проектной деятельности.

2. Применение кейс-технологии для контроля сформированных навыков и умений обучающихся по дисциплине «Иностранный язык».

В качестве инновационной формы проведения промежуточного контроля по дисциплине «Иностранный язык» студентам предлагаются кейсы различной тематики для поиска оптимальных решений заданных ситуаций. Каждый кейс включает в себя сеттинг (место, время и условия взаимодействия), действующих лиц и проблемный вопрос. Студенты в группах осуществляют обсуждение кейса, а затем проводят имитацию официальных процедур (судебного заседания, общественной дискуссии, собрания коллектива и др.) по решению поставленных вопросов. Взаимодействие в процессе симуляции происходит на иностранном языке с активным использованием профессиональной лексики. Таким образом, студенты в процессе разбора и представления кейсов развивают не

только иноязычные коммуникативные навыки, но и навыки критического мышления и сотрудничества для поиска оптимального решения поставленной в проблемной ситуации задачи.

3. *Организация и проведение коммуникативных ролевых игр живого действия.*

Ролевые игры живого действия представляют собой форму импровизационного театра, в котором ключевым является не актерское воплощение определенной роли, а переживание опыта взаимодействия с другими участниками. Погружение игрока в персонаж и вымышленную ситуацию оказывает эмоциональный эффект на обучающихся и способствует интенсификации образовательного процесса.

Известно, что на практике спланировать ход коммуникации практически невозможно. Ролевые игры привносят в учебную коммуникацию элемент спонтанности, приближая ее тем самым к реальным условиям общения.

Выделим основные характеристики ролевых игр, позволяющие применять их в процессе обучения иностранным языкам: 1) соответствие генеральной цели иноязычного образования – обучение языку как средству межнационального и межличностного общения; 2) интенсивное воздействие на эмоциональный интеллект и мотивационную сферу личности; 3) универсальность тематического содержания и вариативность учебных задач; 4) элемент новизны, проявляющийся в комбинации обучения и развлечения (англ. *edutainment*); 5) возможность погружения студентов в иноязычную среду и активизация коммуникативного поведения; 6) комплексная направленность на когнитивный, эмоциональный и поведенческий аспекты личности [1].

Так, например, действие ролевой игры «New Voices in Art» («Новые голоса в искусстве», авторы Tor Kjetil Edland, Arvid Falch, Erling Rognli) происходит во время открытия выставки современного искусства. Обсуждение произведений искусства осуществляется студентами одновременно с социальным взаимодействием, которое затрагивает такие общечеловеческие ценности, как амбиции, стремление к творческой самореализации, притворство и адаптация к изменяющимся условиям коммуникации. Посредством активного взаимодействия на иностранном языке участники решают возникающие по ходу игры, максимально приближенные к реальности коммуникативные задачи проблемного характера. После игры проводится дебрифинг (рефлексия), в процессе которого студенты делятся опытом, переживаниями и идеями, вынесенными из интерактивной формы иноязычной коммуникации.

Еще одним примером коммуникативной ролевой игры живого действия является «Boring Family Dinner» («Скучный семейный ужин», автор Erlend S. Bruer). В игре задействованы 4 персонажа (при необходимости данное количество можно изменить): родители и их дети. Действие игры разворачивается за семейным ужином. Коммуникация начинается с реплики «Не могли бы вы передать соль, пожалуйста?». Задается тема семейного разговора, в качестве которой могут выступать разнообразные проблемные ситуации, побуждающие участников к разговору и высказыванию своих мнений. Например, при изучении темы «Нравственные ценности» можно обсудить вопросы ранних браков,

нежелательной беременности, ухода за пожилыми родителями. Также за семейным ужином можно затронуть вопросы профессиональной ориентации, значимости высшего образования, преимуществ и недостатков обучения в родной стране и за границей и т.д. Игра заканчивается эскалацией обсуждения до момента ухода из-за стола одного из участников.

Кроме названных стратегий особое внимание рекомендуется уделять письменной речи студентов. Задания на развитие навыков письменной коммуникации могут включать: подготовку документации для устройства на работу (резюме, сопроводительных писем, портфолио и т.д.), написание коротких постов для социальных сетей профессионального содержания, написание аннотаций к научным статьям по различным проблемам лингвистических и литературоведческих исследований, написание эссе на целый ряд тем и др.

Следует отметить, что для повышения эффективности процесса обучения в вузе рекомендуется внести некоторые изменения в формы взаимодействия между преподавателем и студентами:

- сместить акцент с однонаправленной передачи знаний на самостоятельное ими овладение;
- активно использовать парные и групповые формы педагогического сотрудничества;
- мотивировать и побуждать студентов к активному взаимодействию в процессе обучения;
- учитывать междисциплинарную направленность при подборе учебного материала;
- внедрять разнообразные организационные формы обучения, сочетающие развитие профессиональных и «мягких» компетенций.

Применение вышеуказанных стратегий обучения иностранным языкам студентов лингвистических специальностей способствует повышению осознания важности владения иностранным языком в современном коммуникативном пространстве и, следовательно, усилению мотивации к его изучению; интенсификации процесса иноязычного общения; созданию образовательной среды коллективного сотворчества и сотрудничества, что в конечном итоге приводит к повышению уровня владения «мягкими» компетенциями в общем.

Таким образом, в условиях тенденций эволюции современного общества возрастает потребность в специалистах с высокоразвитыми «мягкими» компетенциями, способными быстро реагировать на изменения глобального и локального характера, поддерживать процесс функционирования и развития основных сфер общественной деятельности при любых условиях. Готовность осуществлять межкультурную коммуникацию, искать решения в нестандартных ситуациях, предвидеть и снижать риски, гибкость, креативность, критическое и рациональное мышление, умение работать в команде – все эти и многие другие характеристики выпускника вуза позволяют повысить его конкурентоспособность на развивающемся рынке труда.

ЛИТЕРАТУРА

1. Bowman, S. L. Educational Larp in the Middle School Classroom: A Mixed Method Case Study / S. L. Bowman, A. Standiford // International Journal of Role-playing. – 2015. – Vol. 5. – P. 4–25.
2. Lippman, L. H. Workforce connections: key «soft skills» that foster youth workforce success: toward a consensus across fields / L. H. Lippman, R. Ryberg, R. Carney, K. A. Moore. – Child Trends Publication, 2015. – 121 p.

Алексеева Д. А., Ильин А. Е.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗОК В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье разбирается такое явление фольклора, как сказка, и рассматривается его потенциал в плане возможности использования в обучении английскому языку младших школьников. На основе анализа научной литературы и с учетом существующей в средней школе практики авторы доказывают, в связи с наличием определенных психовозрастных особенностей детей младшего школьного возраста именно использование сказки дает возможность интегрировать в урок английского языка наиболее интересные игровые элементы, которые несомненно положительно влияют на результативность процесса обучения, и объясняют, почему именно такие формы работы позволяют эффективно и плодотворно организовывать процесс обучения детей английскому языку.

Ключевые слова: английский язык, младшие школьники, английская сказка, метапредметные навыки, изучение иностранного языка.

С появлением Федеральных государственных образовательных стандартов к образованию, в том числе в среднем звене, предъявляются новые требования. Необходимо не только давать ученикам знания по определенному предмету, но и развивать у них метапредметные и социальные навыки. Следовательно, преподаватели сталкиваются с тем, что приходится полностью менять привычную образовательную программу и интегрировать в нее новые элементы. В этой статье мы разберем само понятие «сказки», рассмотрим возрастные особенности детей младшего школьного возраста и возможности использования сказок на уроках английского языка у младших школьников.

Для начала подробнее разберем такое понятие, как «сказка». Сказка – это устный или письменный жанр эпических произведений в фольклоре и литературе, произведения которых выражены в прозаической либо в стихотворной форме, а содержание основывается на волшебной фантазии. Особый интерес сказки вызывают у детей. Происходит это потому, что сказка способна простым языком наглядно объяснить маленькому человеку, чем отличается добро от зла, какие ценности являются наиболее важными для человека, какие последствия за собой могут повлечь те или иные поступки и