

<https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/291495/1/Социология%20ОСВО%201-23%2001%2005-2021.pdf>. – Дата доступа: 03.05.2025.

4. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов н/Д. : Феникс, 2014. – 539 с. – (Высшее образование).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 39.03.01 Социология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-39-03-01-sociologiya-75/>. – Дата доступа: 03.05.2025.

ON THE IMPLEMENTATION OF THE COMMUNICATIVE APPROACH IN TEACHING THE CULTURE OF SPEECH TO HIGH SCHOOL STUDENTS

*Puzyreva L. V.
Smolensk, Russian Federation,
Smolensk State University*

Summary. *High school is a communication and speech environment, communication competence is formed under its influence among students. The article deals with some communicative situations that simulate speech situations from professional activities, and possible types of tasks for linguistic courses that allow to improve the communication competence of students.*

Key words: *culture of speech; communicative situation; communicative competence; methodology of teaching Russian language.*

УДК 378.147.34

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

*Резцова С. А., Степанова Н. Ю.
Коломна, Российская Федерация,
ГСГУ*

Аннотация. *В статье рассматривается лингводидактический потенциал интернет-мемов, которые как полимодальные тексты можно задействовать при обучении различным видам речевой деятельности, а также как источник социокультурной информации с целью формирования социокультурной компетенции обучающихся.*

Ключевые слова: *интернет-мем; высшее образование; речевая деятельность; межкультурная коммуникация.*

Современная образовательная парадигма, находящаяся под влиянием процессов цифровизации и трансформации коммуникативных практик, актуализирует поиск инновационных педагогических инструментов, соответствующих запросам поколения, погруженного в цифровую среду. В данном контексте интернет-мемы как феномен сетевой культуры приобретают особую значимость в методике преподавания иностранных языков. Их поликодовый характер, сочетающий визуальные, вербальные и аудиальные компоненты, а также способность отражать актуальные социокультурные тренды, позволяют рассматривать мемы в качестве перспективного дидактического ресурса в иноязычном образовании. Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и практической апробации методики интеграции интернет-мемов в процесс обучения иноязычной речевой деятельности, что способствует повышению мотивации, формированию аналитических умений и развитию межкультурной компетенции.

Материалы и методы. Методологическая основа исследования базируется на междисциплинарном подходе, объединяющем теорию речевой деятельности, раскрывающую механизмы восприятия и порождения речи; концепцию, обосновывающую

интеграцию цифровых ресурсов в учебный процесс; теорию мемов, анализирующую их культурную и коммуникативную природу, и методику коммуникативно-ориентированного обучения, акцентирующую роль аутентичных материалов.

Результаты и их обсуждение. Интернет-мем – это единица культурной информации, которая распространяется в Интернете и изменяется пользователями. Мемы могут принимать различные формы: изображения, видео, текстовые сообщения и даже комбинации этих элементов. Они часто основаны на общих культурных контекстах и могут быть использованы для выражения эмоций, мнений или шуток, что делает их популярными среди пользователей социальных сетей и интернет-форумов.

Интернет-мем представляет собой уникальную форму культурной информации, характеризующуюся способностью к быстрому распространению и трансформации в цифровой среде. Данное явление, возникшее на заре развития интернет-коммуникаций, претерпело значительную эволюцию от простых графических изображений до сложных мультимедийных конструкций.

Первоначально термин «мем» был введен Ричардом Докинзом в 1976 году для описания единицы культурной информации, передающейся от человека к человеку. Однако современное понимание интернет-мема существенно расширилось, включив в себя не только содержательный, но и технологический аспект распространения информации в цифровой среде [1, с. 201].

Классификация интернет-мемов может быть построена на основе двух ключевых компонентов, определяющих их характеристики: структурного и технологического.

Структурный критерий базируется на анализе технологических и структурно-семиотических аспектов мемов. В соответствии с технологией создания выделяются следующие типы:

1. Аудиомемы – краткие узнаваемые звуковые фрагменты, которые могут сопровождаться прецедентным текстом (например, цитатой из песни, кинофразой, слоганом). К этой категории относятся также звуковые элементы сложных мемов, заимствованные из музыкальных композиций, фильмов, видеоигр и других медиаисточников.

2. Текстодоминантные мемы – медиаобъекты, представленные преимущественно в текстовой форме без сложной технологической обработки. К ним относятся подписи, слоганы, стилизованные под переписку в мессенджерах тексты, фейковые цитаты, короткие литературные формы и другие вербальные конструкции.

3. Статичные визуальные мемы – изображения (фотографии, комиксы, рисунки), выступающие как самостоятельные коммуникативные единицы или дополняющие другие семиотические коды. Такие мемы часто основаны на узнаваемых визуальных образах.

4. GIF-мемы – динамические растровые изображения, лишенные звукового сопровождения. Основным смыслом передается за счет визуального кода и повторяющегося движения.

5. Видеомемы – видеоролики, включающие как визуальный ряд, так и звуковую дорожку. Они могут представлять собой смонтированные фрагменты, пародии, ремиксы или записи реальных событий. Благодаря сочетанию нескольких семиотических кодов видеомемы обладают повышенным прецедентным потенциалом.

Структурно-семиотическая классификация тесно связана с технологическими особенностями мемов, поскольку их форма во многом определяется способом создания и распространения. Согласно подходу Т. В. Марченко и Л. Л. Зеленской, интернет-мемы можно разделить на три типа в зависимости от количества задействованных кодов [5].

– Монокодовые, содержащие один семиотический код (текст, аудио или изображение).

– Бинарные (двухкодовые), сочетающие два кода (например, текст и изображение, аудио и видео), являются наиболее распространенными благодаря простоте создания. В рамках этого типа возможна дальнейшая дифференциация: например, комбинация

текста и визуального ряда может варьироваться от единого блока до коллажей с мультипликативным эффектом.

–Поликодовые, включающие три и более кода (видео, аудио, текст, изображение).

В бинарных и поликодовых мемах выделяются продуктивные модели семантического взаимодействия кодов, формирующие их смысловую структуру. Каждый тип мемов обладает собственной спецификой распространения и трансформации, что создает уникальную экосистему цифровой коммуникации.

Интернет-мемы могут быть ценным лингводидактическим материалом в обучении иностранным языкам. Их использование в образовательном процессе способствует развитию языковых навыков, критического мышления и креативности у студентов.

Для эффективного использования в образовательном процессе необходимо систематизировать многообразие интернет-мемов. В рамках методики преподавания иностранных языков целесообразно использовать классификацию этих полимодальных текстов по следующим признакам:

1) по формату –

- статичные изображения с текстом;
- анимированные изображения (*gif memes*);
- видеомемы (короткие видеофрагменты);
- текстовые мемы (фразы-шаблоны);
- композитные мемы (сочетание различных форматов);
- мем-комиксы (последовательности изображений с текстом).

2) по языковой сложности –

- мемы с минимальным текстом (уровни A1-A2);
- мемы с развернутыми текстами (уровни B1-C2);
- мемы, требующие понимания культурного контекста;
- мемы с использованием сленга и разговорных выражений;
- мемы с идиоматическими выражениями;
- мемы с использованием профессиональной лексики.

3) по методическому назначению –

- мемы для введения новой лексики;
- мемы для отработки грамматических структур;
- мемы для развития социокультурной компетенции;
- мемы для практики разговорной речи;
- мемы для работы с идиомами и фразеологизмами;
- мемы для развития критического мышления.

Использование интернет-мемов в обучении иностранным языкам обладает рядом существенных преимуществ:

1. Мотивационный потенциал. Исследования показывают, что использование актуального и знакомого учащимся контента значительно повышает уровень вовлеченности [6]. Мемы как элемент молодежной цифровой культуры создают эмоциональную связь с учебным материалом и способствуют формированию позитивного отношения к изучению языка.

2. Аутентичность языкового материала. В отличие от искусственно созданных учебных текстов, мемы представляют собой образцы реального языкового употребления, включая современную лексику, актуальные речевые шаблоны и сленговые выражения, что делает их ценным материалом для изучения живого языка.

3. Когнитивная эффективность. Сочетание визуального и вербального компонентов способствует лучшему запоминанию материала. Эффект “*picturesuperiority*” (преимущества изображений) подтвержден многочисленными исследованиями в области когнитивной психологии и позволяет оптимизировать процесс усвоения новой информации.

4. Развитие межкультурной компетенции. Анализ мемов позволяет обсуждать культурные особенности и различия, что является важным аспектом обучения иностранным языкам. Мемы часто отражают актуальные социальные и культурные явления, что делает их эффективным инструментом для развития межкультурной коммуникации.

5. Формирование цифровой грамотности. Работа с мемами способствует развитию навыков работы с цифровыми технологиями, критического мышления и медиаграмотности, что является важным компонентом современного образования.

Эффективное использование мемов в обучении требует разработки четкой методики. Можно выделить несколько этапов работы с данным видом полимодального текста, а именно:

1. Отбор мемов. Критерии отбора включают:
 - соответствие языковому уровню обучающихся;
 - культурную приемлемость;
 - образовательную ценность;
 - актуальность;
 - возрастную адекватность;
 - языковую корректность.
2. Введение мема. На этом этапе важно:
 - обеспечить понимание визуального контекста;
 - проанализировать языковые особенности;
 - обсудить культурный подтекст;
 - выявить юмористические элементы;
 - определить целевую аудиторию мема.
3. Отработка языкового материала. Данный этап может включать:
 - лексические упражнения;
 - грамматический анализ текста мема;
 - практику перевода;
 - составление диалогов по теме мема;
 - анализ языковых конструкций и работу с идиомами.
4. Творческое задание направлено на развитие речевых умений и творческих способностей обучающихся и может включать следующие задания:
 - создание собственных мемов по образцу;
 - модификация существующих мемов;
 - презентация и обсуждение;
 - составление серии мемов на определенную тему;
 - создание мема-комикса;
 - разработка мема-пазла.

Рассмотрим несколько способов, как интернет-мемы могут быть интегрированы в обучение:

1. Аудирование и чтение: мемы могут использоваться для практики восприятия языка на слух и чтения. Например, студенты могут анализировать тексты мемов, обсуждать их значение и контекст, а также воспринимать их в устной форме через видео- или аудиозаписи [3, с. 56].

2. Критическое мышление: работа с мемами может развивать навыки критического анализа – студенты могут обсуждать, почему тот или иной мем стал популярным; какие культурные или социальные факторы на это повлияли; а также оценивать, как мемы отражают общественные настроения и стереотипы [4, с. 144].

3. Креативное выражение: создание собственных мемов может стать интересным заданием для студентов, которое позволяет им применять изученный язык в творческой

форме, развивать навыки письма и устной речи, а также работать в группах, что способствует развитию коммуникативных навыков.

4. Кросс-культурное понимание: мемы часто основаны на культурных контекстах, специфичных для определенных стран или регионов. Анализ мемов может помочь студентам лучше понять культурные различия и сходства, а также развить уважение к другим культурам.

5. Актуальность и вовлеченность: использование интернет мемов в учебном процессе делает его более интересным для студентов, особенно для молодежной аудитории, которая активно использует Интернет и социальные сети. Это может повысить мотивацию к изучению языка и участие в учебном процессе [2, с. 14].

Интернет-мемы особенно полезны для расширения словарного запаса, предоставляя возможность осваивать новую лексику в контексте, легко запоминающемся благодаря визуальному компоненту и эмоциональной окраске. Отработка грамматических структур становится более увлекательной и понятной, когда грамматические правила иллюстрируются мемами, демонстрирующими их использование в реальных коммуникативных ситуациях. Развитие фонетических и орфографических навыков также может быть существенно улучшено за счет использования мемов, содержащих примеры правильного произношения и написания слов. Немаловажным аспектом является и формирование дискуссионных способностей, так как обсуждение различных интерпретаций и значений мемов развивает критическое мышление и умение аргументировать свою точку зрения.

Работа с интернет-мемами способствует развитию различных аспектов чтения:

- Понимание основного содержания. Краткость мемов делает их идеальным материалом для отработки навыков быстрого понимания основного содержания.
- Чтение с детальным пониманием. Анализ скрытых смыслов и подтекстов в мемах развивает навыки глубокого чтения.
- Критическое чтение. Оценка достоверности информации, представленной в мемах, способствует развитию критического мышления.
- Интерпретативное чтение. Обсуждение возможных значений и интерпретаций мемов развивает навыки аналитического чтения.

Мемы предоставляют богатые возможности для развития устной речи:

- Описание мемов. Обучающиеся могут описывать содержание мемов, используя изученную лексику и грамматические структуры.
- Сравнение мемов. Задание на сравнение нескольких мемов развивает навыки построения связного высказывания.
- Создание диалогов на основе мемов. Учащиеся могут придумывать диалоги, которые могли бы происходить между персонажами мемов.
- Презентации с использованием мемов. Мемы могут служить иллюстративным материалом для студенческих презентаций.

Мемы, затрагивающие социально значимые темы, могут служить отличным стимулом для дискуссий:

- культурные различия – сравнение мемов из разных культур;
- актуальные проблемы – обсуждение социальных вопросов через мемы;
- этические аспекты – анализ допустимого и недопустимого в мем-культуре.

Более сложные формы работы могут включать:

- создание собственных мемов на изучаемом языке;
- анализ эволюции конкретных мемов во времени;
- исследовательские проекты по изучению мем-культуры стран изучаемого языка.

Широкое распространение социальных сетей, включающих множество тематических сообществ (пабликов), значительно снизило порог вхождения в создание интернет-мемов. Современным пользователям больше не требуется самостоятельно загружать шаблоны

и редактировать их в графических редакторах. Вместо этого в цифровом пространстве доступны специализированные онлайн-платформы (*ImgFlip, Meme Creator, Mr.Meme*) и чат-боты (например, *Character AI*), позволяющие быстро генерировать мемы: пользователь может выбрать готовый шаблон из обширной базы популярных изображений или загрузить собственный, после чего добавить к нему текстовую подпись. Это исключает необходимость ручного редактирования и длительного поиска шаблонов.

Для анализа мемов и их культурного контекста полезными ресурсами могут служить такие платформы, как *Memepedia* (русскоязычная энциклопедия мемов) и *Know Your Meme* (англоязычный аналог), где собрана информация о происхождении и значении актуальных мемов. Кроме того, на видеохостинге *YouTube* существуют специализированные каналы (например, *LIMC – Lessons in Meme Culture*), которые выполняют функцию своеобразного «вики-словаря», детально разбирая зарубежные интернет-мемы [5].

Заключение. Таким образом, проведенный анализ позволяет утверждать, что интернет-мемы обладают значительным дидактическим потенциалом в обучении иностранным языкам. Их интеграция в учебный процесс способствует созданию мотивирующей образовательной среды, соответствующей реалиям цифровой эпохи. Эффективность использования мемов подтверждается как теоретическими исследованиями, так и практическими результатами. Однако их применение требует системного подхода, учитывающего языковой уровень учащихся, их возрастные особенности и культурный контекст. Перспективным направлением представляется разработка комплексных методик, сочетающих использование интернет-мемов с другими цифровыми инструментами обучения, что открывает новые возможности для современной языковой педагогики.

Использованные источники

1. Докинз, Р. Эгоистичный ген / Р. Докинз; пер. с англ. – М. : АСТ: CORPUS, 2013. – 239 с.
2. Загоруйко, А. О. Потенциал использования интернет-мемов в качестве обучающего средства / А. О. Загоруйко, М. А. Ефремова // Вопросы методики преподавания в вузе. – 2019. – №28. – С. 14–15.
3. Канашина, С. В. Интернет-мем как новый вид полимодального дискурса в интернет-коммуникации (на материале английского языка) : дис. ... канд. филологич. наук : 10.02.04 «Германские языки» / Канашина Светлана Валерьевна ; МГЛУ. – М., 2016. – 265 л.
4. Кудринская, О. В. Применение ментальных карт в учебном процессе студентов, обучающихся по программе среднего профессионального образования / О. В. Кудринская // Теория и практика современных гуманитарных и естественных наук : сб. науч. статей ежегод. Межрегиональной науч.-практич. конф. / Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга ; редкол. : М. А. Фризен (гл. ред) – Петропавловск-Камчатский : КамГУ имени Витуса Беринга, 2015. – С. 143-146.
5. Резцова, С. А. Лингводидактический потенциал интернет-мема как мультимодального текста / С. А. Резцова, Н. Ю. Степанова // Язык в эпоху цифровых трансформаций и развития искусственного интеллекта : сб. науч. ст. по итогам междунар. науч. конф., Минск, 23-24 окт. 2024 г. / МГЛУ ; редкол. : Н. Е. Лаптева (отв. ред.) [и др.]. – Минск : МГЛУ, 2024. – С.235–240.
6. Smith, S. Exploring the Emotional Responses of Undergraduate Students to Assessment Feedback : Implications for Instructors /.S. Smith //Teaching and Learning Inquiry. – 2020. – 9 (1). – P. 294–316. ISSN 2167–4779 DOI : <https://doi.org/10.20343/teachlearninqu.9.1.20> (дата обращения: 07.05.2025).

USING INTERNET MEMES IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING AT UNIVERSITY

*Reztsova S. A., Stepanova N. Y.
Kolomna, the Russian Federation,
SSHU*

Summary. *The paper examines the linguistic and didactic potential of Internet memes, which can be used as polymodal texts in teaching various types of speech activity, and as a source of socio-cultural information for the formation of socio-cultural competence of students.*

Key words: *Internet meme; higher education; speech skills; intercultural communication.*