

РАЗДЕЛ II

ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ВЫСШЕЙ, СРЕДНЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

УДК 372.881.111.1

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Алейникова О. С.
Витебск, Республика Беларусь,
ВГУ имени П. М. Машерова

***Аннотация.** В статье рассматриваются лингводидактические приёмы развития дивергентного мышления обучающихся на учебных занятиях по английскому языку. Обозначены положительные изменения в процессе овладения иностранным языком при систематическом использовании заданий, активизирующих умственную деятельность дивергентного плана.*

***Ключевые слова:** дивергентное мышление, конвергентное мышление, креативность, английский язык, продвинутый уровень.*

В современном мире владение английским языком становится не только необходимостью для профессионального роста и международного общения, но и важным инструментом развития креативности и гибкости мышления. Более того, в условиях информационной перегруженности способность к дивергентному мышлению становится важнейшим компонентом эффективной речемыслительной деятельности. Подход к обучению английскому языку как инструменту межкультурной коммуникации предполагает не только овладение языковыми навыками и речевыми умениями, но и развитие творческих способностей обучающихся, гибкости и оригинальности мышления в решении ситуативно-речевых задач.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью развития дивергентного мышления, как важнейшей основы формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся. Поскольку традиционный процесс обучения английскому языку ориентирован, в большей степени, на развитие конвергентного мышления, у студентов возникают трудности с переводом своих коммуникативных умений в плоскость речеворчества, выхода за рамки шаблонных высказываний, поиска оригинальных решений коммуникативных задач.

Цель исследования – отобрать и охарактеризовать эффективные приёмы развития дивергентного мышления личности в процессе обучения английскому языку, которые способствуют повышению креативности, самостоятельности, оригинальности и гибкости умственной деятельности.

Материал и методы. Материалом исследования выступили психолого-педагогические и лингводидактические работы когнитивной направленности отечественных и зарубежных ученых: Е. И. Пассова [1], Д. Б. Богоявленской [2], Дж. Гилфорда [3], Э. П. Торренса [4], М. А. Холодной [5], Т. В. Черниговской [6] и др., в которых исследуются вопросы развития дивергентного мышления, отмечается роль творческих

способностей личности в процессе обучения. Основные методы, используемые в работе: аналитический, сравнительно-сопоставительный, обобщение и систематизация.

Результаты и их обсуждение. Понятие дивергентного мышления было введено американским психологом Дж. Гилфордом, который понимал под ним определенный вид мышления, идущего в разных направлениях в процессе поиска оригинальных решений поставленных задач [3].

В Большом психологическом словаре дивергентное мышление (англ. *divergent thinking*) определяется как «мышление, связанное с решением задач, имеющих множество нестандартных оригинальных решений» [7, с. 395]. Такое мышление допускает существование целого ряда правильных ответов и является основой креативности.

Д. Б. Богоявленская определяет дивергентное мышление как «способность мыслить вширь», то есть способность выявлять скрытые свойства явлений с целью их всестороннего изучения и понимания [2].

В более узком смысле рассматривает дивергентное мышление М. А. Холодная, приравнивая его к креативности и готовности выдвигать множество равных идей в отношении одного проблемного объекта [5].

Ряд исследователей ассоциируют дивергентное мышление с креативностью, поскольку именно порождение многоплановых идей способствует развитию творческих способностей личности. Так, Т. В. Черниговская приравнивает креативное мышление к ассоциативному мышлению, которое зарубежные исследователи называют понятием *flowstate* – нахождение решения не там, где ведется поиск, а рядом, по соседству [6]. Э. П. Торренс определил дивергентное мышление как тип мышления, который способствует поиску неординарных идей, направленных на развитие исследовательского интереса и нестандартных форм деятельности [4].

Философские основания развития дивергентного мышления личности заложены в теории когнитивного развития Ж. Пиаже, теории факторного анализа Дж. Гилфорда, современных теориях интеллекта, включая теорию множественного интеллекта Г. Гарднера.

Согласно Дж. Гилфорду, основными характерными свойствами дивергентного мышления являются: гибкость (способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении поставленных задач), беглость (способность быстро генерировать идеи и возможные решения проблемы), оригинальность/нестандартность (способность генерировать оригинальные, необычные идеи и решения), разработанность (способность генерировать решения в соответствии с поставленной задачей), системность (способность охватить все условия поставленной проблемы одним взглядом) [3].

Исходя из отмеченных Дж. Гилфордом свойств дивергентного мышления, было выделено шесть критериев креативности:

- способность к обнаружению и постановке проблем;
- способность к генерированию большого числа идей;
- способность к продуцированию разнообразных идей;
- способность нестандартно отвечать на раздражители;
- способность усовершенствовать объект, добавляя детали;
- способность решать проблемы, то есть способность к анализу и синтезу [3].

Многие исследователи отмечают необходимость рассмотрения дивергентного мышления в неразрывной связи с мышлением конвергентным (англ. *convergent thinking*), под которым понимается «мышление, связанное с решением задач, имеющих единственное правильное решение, находимое с помощью усвоенных алгоритмов» [7, с. 396]. Такая необходимость диктуется закономерностями психического развития личности: до формирования основ дивергентного мышления происходит развитие конвергентных мыслительных способностей, мышление изначально становится беглым, а уже впоследствии – оригинальным и многоплановым.

Иностранный язык является учебной дисциплиной, овладение которой подразумевает не только формирование языковых навыков, но и развитие речевых умений. Успешное применение лингвистических навыков и речевых умений напрямую зависит от уровня развития дивергентного мышления. Студенты, развивающие свои дивергентные умственные способности, планомерно развивают и творческие способности, становятся активными субъектами познавательной деятельности, овладевают эффективными стратегиями учения.

Однако креативность в процессе обучения представляет собой не только овладение отдельными способами творческой деятельности, но и формирование необходимых для осуществления такой деятельности качеств личности. Одним видом таких неотъемлемых качеств личности являются качества коммуникативные. Коммуникативные качества обучающегося пронизывают весь образовательный процесс, поскольку общение выступает инструментом познания, развития, воспитания. Поэтому роль языкового образования в интеллектуальном воспитании и творческом развитии обучающихся чрезвычайно велика [1].

Отметим, что эффективное функционирование дивергентного мышления в процессе обучения основано на следующих принципах:

1. *Не торопиться с суждениями.* Согласно данному принципу оценку идей следует начинать только после генерирования их достаточного количества, поскольку поспешные выводы и суждения мешают выходу процесса размышлений на более глубокий уровень.

2. *Генерировать большое количество идей.* Данный принцип предполагает продуцирование как можно большего количества идей, без внимания к их качеству. Некоторые качественно новые идеи могут появиться на основании предыдущих, которые казались менее важными и интересными.

3. *Принимать во внимание все озвученные идеи.* Данный принцип подчеркивает, что не нужно бояться представлять свои идеи группе. То, что может показаться странным, вероятно, станет основой для более оригинальных и нестандартных решений.

4. *Делать перерывы в процессе генерации идей.* Смена вида умственной деятельности (особенно на физическую) позволяет эффективно обработать «старые» идеи, видоизменить их, вывести на более глубокий уровень.

5. *Пытаться интегрировать идеи.* Быть внимательным к тому, что предлагают другие, поскольку построение ассоциаций и взаимосвязей помогает выйти на другой уровень рассмотрения проблемы и предложить более вариативные решения.

Рассмотрим наиболее эффективные в плане развития дивергентного мышления приёмы обучения английскому языку:

1. Мозговой штурм.

Цель – развивать умение генерировать большое количество идей в рамках заданной темы и побуждать выбирать оригинальное решение задачи.

2. Приём скрытых объектов.

Цель – научиться обнаруживать и использовать скрытые свойства языковых явлений.

3. Приём фокальных объектов.

Цель – научиться подбирать нетипичные свойства предмету/явлению, представлять их и объяснять практическое назначение необычных свойств.

4. Приём идеального конечного результата.

Цель – развивать умение генерировать решения поставленной задачи/проблемы с минимальными затратами ресурсов, без усложнения и нежелательных эффектов.

5. Приём ролевой установки.

Цель – научиться смотреть на явления и объекты с другой, неожиданной точки зрения за счет вхождения в роль от другого лица.

6. Приём ассоциаций.

Цель – развивать умения ассоциировать и строить взаимосвязи между совершенно разными, на первый взгляд, объектами/явлениями.

7. Приём свободного письма.

Цель – развивать умения описывать на английском языке необычные истории, решения, ситуации с использованием нешаблонных речевых моделей.

8. Приём обратного мышления.

Цель – стимулировать нестандартные решения гипотетических проблемных ситуаций (Что бы произошло, если бы все люди говорили только на английском? Что бы ты сделал, если бы оказался на Марсе? и т.д.).

9. Приём майндмэппинга (построения интеллект-карт).

Цель – визуализация идей и взаимосвязей между ними.

В процессе обучения английскому языку для развития дивергентного мышления можно использовать различные приёмы и в зависимости от форм работы.

Так, *индивидуальные* приёмы включают: мозговой штурм по темам, представляющим личный интерес (например, сгенерировать цели изучения языка на следующий год); творческие задания на развитие ассоциативных и метафорических связей; самостоятельное написание эссе, рассказов на заданную тему; ведение личного дневника на английском языке с использованием изученных слов и выражений.

Приёмы для организации *парной* формы работы включают: обмен мнениями по нестандартным вопросам (например, «Что бы ты сделал, если бы был выиграл в лотерею?»); совместное создание диалогов по спорным ситуациям; обсуждение различных вариантов решений задач или ситуаций от лица представителей разных слоев населения; игры на развитие креативности, (например, «Что могло бы случиться дальше?», при чтении коротких рассказов).

Приёмы, эффективные для *групповой* и *фронтальной* форм работы: обсуждение в группе необычных идей по заданной теме; объявление темы для свободных высказываний с последующим обсуждением; выполнение групповых проектов, где каждый предлагает свои идеи и решения; мозговой штурм всей группой по определенной проблеме; ролевые игры со множеством персонажей с различными точками зрения.

В качестве примера приведем комплекс упражнений по английскому языку (продвинутый уровень), целью которого является не только активизация языковых навыков и речевых умений обучающихся, но и развитие их дивергентного мышления.

Тема: *Protecting the Environment*

Упражнение 1. *Brainstorming “Innovative Solutions for Environmental Issues”*

Задача: в группах или индивидуально придумайте как можно больше нестандартных решений для одной из актуальных проблем окружающей среды (например, загрязнение воздуха, пластик в океанах, вырубка лесов).

Инструкция:

- Используйте не только привычные идеи, но и оригинальные, нешаблонные решения.
- Запишите как можно больше вариантов решения поставленной проблемы за 5 минут.

- Выберите три наиболее оригинальных идеи и подготовьте короткую презентацию на английском языке, аргументируя их эффективность.

Упражнение 2. *“Alternative Perspectives”*

Задача: выразить свое мнение по проблеме от лица представителя одной из групп (экологи, промышленники, местные жители, туристы и др.).

Инструкция:

- Напишите небольшое (150 слов) эссе или составьте диалог на английском языке, в котором вы выражаете свою точку зрения по поводу использования определенного природного ресурса или отдельного мероприятия экологической направленности.

- Обозначьте идеи и аргументы, которые могли бы возникнуть у представителей других групп.

- Обсудите возможные компромиссы и решения.

Упражнение 3. “Design Your Eco-Initiative”

Задача: придумайте и опишите экологическую инициативу, которая могла бы помочь решить проблему окружающей среды в вашем городе или стране.

Инструкция:

- Опишите концепцию проекта, его цели, методы реализации и ожидаемые результаты.

- Используйте креативные идеи, нестандартные подходы и выразите их на английском языке.

- Создайте короткий презентационный текст своего выступления или постер.

Упражнение 4. “What if...?”

Задача: придумайте и опишите гипотетическую ситуацию. Например: *Что бы произошло, если бы все люди отказались от использования пластика? Как изменился бы климат, если бы вся энергетика перешла на возобновляемые источники? Какие неожиданные последствия могли бы возникнуть?*

Инструкция:

- Используйте условные конструкции для выражения своих предположений.

- Напишите небольшое эссе (200 слов), в котором проанализируйте возможные последствия вашего предположения.

- Обсудите свои идеи и их последствия в группах.

Упражнение 5. “Creative Writing – Future World”

Задача: напишите рассказ или эссе о планете Земля через 50 лет, где люди полностью интегрированы с природой и используют экологически чистые технологии.

Инструкция:

- Включите в свой рассказ элементы фантастики, инноваций, социальных изменений.

- Придумайте уникальные идеи и представьте, как бы изменился образ жизни людей через 50 лет.

Представленный комплекс упражнений помогает обучающимся развивать дивергентное мышление через креативные задания, анализ ситуаций с разных точек зрения, моделирование гипотетических сценариев и создание уникальных проектов. Такой подход стимулирует не только языковые навыки и умения, но и способность генерировать новые идеи и решения поставленных задач.

Использование приёмов развития дивергентного мышления в процессе обучения английскому языку способствует:

1) развитию креативности и воображения – студенты учатся искать нестандартные решения, расширяя свои языковые возможности и укрепляя навыки творческой речемыслительной деятельности;

2) повышению мотивации и интереса к обучению – разнообразные нестандартные задания делают процесс обучения приближенным к реалиям жизни и соответствующим интересам обучающихся;

3) улучшению навыков критического мышления – дивергентное мышление способствует развитию аналитических способностей и умению рассматривать явления/ситуации/задачи с разных точек зрения;

4) развитию коммуникативных навыков – при выполнении заданий открытого типа (со множеством верных решений) обучающиеся учатся выражать идеи, аргументировать свою точку зрения и вести конструктивный диалог на английском языке;

5) подготовке к реальным жизненным ситуациям – способность генерировать многоплановые решения помогает студентам более уверенно ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях за пределами учебной аудитории;

6) дифференциации и индивидуализации обучения – внедрение приёмов развития дивергентного мышления способствует разнообразию учебных заданий, что делает процесс овладения английским языком более эффективным и соответствующим индивидуальным особенностям студентов;

7) формированию самостоятельности и инициативности – студенты учатся автономно генерировать решения поставленной задачи, проявлять активность и инициативность в процессе овладения иностранным языком.

Не смотря на целый ряд положительных изменений в процессе обучения, внедрение приёмов развития дивергентного мышления может сталкиваться с некоторыми педагогическими трудностями:

- недостаток опыта и навыков у педагога, что затрудняет эффективное применение таких приёмов;

- трудности в подборе подходящих заданий и учебных материалов, стимулирующих креативность и нестандартное мышление;

- некоторые студенты могут испытывать затруднения при выходе за рамки привычных способов мышления и выражения собственных идей;

- страх быть непонятым или осмеянным, что мешает свободному выражению идей и мыслей;

- не все студенты заинтересованы в развитии креативности или считают такие задания важными;

- привычный традиционный подход к обучению может подавлять инициативу и желание экспериментировать.

Заключение. Таким образом, активное использование приёмов развития дивергентного мышления личности в процессе обучения английскому языку способствует: более эффективному формированию коммуникативной компетенции обучающихся посредством выражения множества идей и мнений на иностранном языке; развитию гибкости и оригинальности мышления благодаря поиску нестандартных решений поставленных коммуникативных задач, подбору оригинальных языковых средств выражения своих мыслей; интенсифицирует автономию обучающихся в процессе овладения стратегиями учебной деятельности; развивает творческие способности и воображение как обучающихся, так и педагога, что значительно повышает эффективность процесса обучения иностранному языку в целом.

Использованные источники

1. Пассов, Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур / Е. И. Пассов. – Минск : Лексис, 2003. – 184 с.

2. Богоявленская, Д. Б. К вопросу о дивергентном мышлении / Д. Б. Богоявленская // Психологическая наука и образование. – 2006. – № 1. – С. 85–96.

3. Гилфорд, Дж. Структурная модель интеллекта: психология мышления / Дж. Гилфорд; под ред. А. М. Матюшкина. – М. : Гардарики, 2005. – С. 37–45.

4. Torrance, E. P. Scientific views of creativity and factors affecting its growth / E. P. Torrance. – Daedalus: Creativity and Learning, 1965. – PP. 663–679.

5. Холодная, М. А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования / М. А. Холодная. – СПб. : Питер, 2002. – 272 с.

6. Черниговская, Т. В. От коммуникационных сигналов к языку и мышлению человека: эволюция или революция / Т. В. Черниговская // Российский физиологический журнал им. И. М. Сеченова. – 2008. – Т. 94, № 9. – С. 1017–1028.

7. Мещеряков, Б. Большой психологический словарь / Б. Мещеряков, В. Зинченко (ред.). – М. : АСТ, Прайм-Еврознак, 2009. – 816 с.

TECHNIQUES FOR THE DEVELOPMENT OF INDIVIDUAL'S DIVERGENT THINKING IN THE PROCESS OF TEACHING ENGLISH

Aleinikova O. S.
Vitebsk, Republic of Belarus,
VSU named after P. M. Masharov

Summary. *The article examines linguodidactic techniques for the development of students' divergent thinking during English language classes. Positive changes in the process of mastering a foreign language with the systematic usage of tasks that activate divergent mental activity are indicated.*

Key words: *divergent thinking, convergent thinking, creativity, English, advanced level.*

УДК 811.111'271:316.77-057.87

«SMALL TALK» КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ КУЛЬТУРЫ И СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ

Балло Ю. А., Шкатуло Н. М.
Витебск, Республика Беларусь,
ВГУ имени П. М. Машерова

Аннотация. *В статье рассматривается роль small talk как фатического жанра в межкультурной коммуникации студентов. Анализируются коммуникативные функции, структура и тематические особенности small talk в англо-американской, русской и белорусской культурах.*

Ключевые слова: *small talk; светская беседа; коммуникативные функции; культурные различия.*

Владение эффективными коммуникативными навыками является необходимым условием успешной адаптации как для иностранных студентов, так и для белорусских обучающихся, участвующих в программах академической мобильности. Ежедневное взаимодействие с окружающими происходит как в личном общении, так и посредством различных цифровых платформ и мессенджеров. Однако возникает вопрос: какая часть информации действительно достигает целевой аудитории или конкретного адресата в той форме и с тем эффектом, на который рассчитывает отправитель сообщения? Эффективная коммуникация требует от участников процесса ясности и точности формулировок, а также полноты и завершённости передаваемой информации. Эффективная коммуникация представляет собой комплексный процесс, выходящий за рамки простого обмена данными: она включает в себя понимание эмоционального и намеренного контекста сообщения, способность чётко и однозначно передать содержание, а также умение слушать таким образом, чтобы воспринять полный смысл сказанного и обеспечить у собеседника ощущение того, что его позиция была услышана и понята.

Национальная культура, а также нормы и традиции общества, в котором человек живет, оказывают определяющее влияние на формирование его коммуникативного поведения. В процессе межкультурного взаимодействия, предполагающего общение с представителями иных стран и культур, индивид обогащает свой духовный опыт, формирует толерантное отношение к иным ценностям и моделям поведения, а также развивает личностные и коммуникативные компетенции.

С точки зрения изучения иностранного языка, фатический жанр *small talk* представляет особый интерес, поскольку умение вести такого рода беседу предполагает развитие языковой, речевой, социокультурной и дискурсивной компетенций, которые в совокупности образуют общую коммуникативную компетенцию. На основании педагогического опыта можно отметить, что современные студенты испытывают трудности