

Кеппин Д.В.
МУЗЕЙНО-МЕМОРИАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА КИЕВЩИНЕ

Памятники монументального искусства, которые увековечивают события, связанные с Великой Отечественной войной советского народа 1941–1945 гг., сооружены в Украине во многих населенных пунктах. Многие из них нуждаются в реставрации. Также известны случаи порчи мемориалов и монументов. Еще во время войны 1 апреля 1944 г. было издано Постановление СНК УССР и ЦК КП(б)У «Про благоустрій могил і увічнення пам'яті воїнів, які загинули в боротьбі за визволення і незалежність Радянської Батьківщини» [13].

В Киевской области находится Национальный музей-заповедник «Битва за Киев в 1943 году» (с. Новые Петровцы, Вышгородский р-н) и Национальный музей-мемориал «Букринский плацдарм» (с. Балыко – Щучинка, Кагарлыкский р-н). Первый из них расположен на Лютежском плацдарме (30 км севернее Киева), где войска 1-го Украинского фронта под командованием генерала армии Н.Ф. Ватутина 3 ноября начали наступление и утром 6 ноября 1943 г. освободили г. Киев [11, с. 242].

СНК УССР и ЦК КП(б)У 20 марта 1945 г. приняли Постановление № 425 о необходимости создания музея-заповедника «Поле битвы за Киев» в с. Новые Петровцы. Деятельное участие в организации этого комплекса принял глава СНК республики Н.С. Хрущев. В настоящее время заповедник занимает площадь 9,2 га и включает сохраненные и реконструированные полевые оборонительные сооружения бывшего командно-наблюдательного пункта генерала армии, Героя Советского Союза Н.Ф. Ватутина, наблюдательные пункты командующего 38-армией генерал-полковника К.С. Москаленко, командующего 3-ей гвардейской танковой армией генерал-лейтенанта танковых войск П.С. Рыбалко. На территории заповедника по решению правительства УССР в 1958 г. сооружен памятник-музей освобождения Киева (авторы проекта: скульптор И.Г. Першудчев, архитекторы А.М. Милецкий, В.В. Бакланов). Высота монумента – 25 м, скульптуры воина – 5,5 м. В 1980 г. на расстоянии 1 км от этого музея была открыта диорама «Битва за Киев. Лютежский плацдарм. 1943 год» в Свято-Покровской церкви. Монументальное полотно размером 29x7 м выполнил в 1975 – 1980 гг. заслуженный художник РСФСР, заслуженный деятель искусств УССР, лауреат Государственной премии РСФСР имени И.Е. Репина член Студии военных

художников им. М.Б. Грекова Н.С. Присекин. С 1993 г. диорама размещается в новом здании музея (автор проекта – Заслуженный работник культуры Украины Н. Фещенко) на территории заповедника. В главном здании, кроме диорамы, размещена стационарная экспозиция и зал для временных выставок. Под открытым небом размещены образцы военной техники времен Великой Отечественной войны. В селе установлены в 1983 г. Памятный знак «Героям Лютежского плацдарма» (авторы В.В. Климик, Ю.И. Колесников, С.И. Войцеховский, Ю.И. Турчанинов) и Вечный огонь [14, С. 122–176].

Музей-мемориал «Букринский плацдарм» открыт 3 мая 1985 г. (80 км южнее Киева). Между военными историками идут дискуссии о характере боевых действий во время неудачных наступлений 12–15 и 21–23 октября 1943 г., в частности, мест и количества переправ во время форсирования Днепра, состава и численности войск с обеих сторон, потерь и т.д. [1; 4; 10; 12]. В связи с этим исключительный интерес представляют мемуары непосредственных участников тех событий, в частности, маршала, дважды Героя Советского Союза К.С. Москаленко (тогда генерал-полковника, командующего войсками 40-й армии; с 27 октября – командующего войсками 38-й армии); Героя Советского Союза К.О. Малыгина (тогда командующего 9-м механизированным корпусом 3-й гвардейской танковой армии); Героя Советского Союза М.К. Шапошникова (тогда полковника, командующего 178-й танковой бригадой) [7; 8, с. 74–122; 9; 15, с. 97–136]. Название «Букринский плацдарм» дано по названию сел Большой и Малый Букрин (Мироновский р-н), расположенных за р. Днепр, на запад от нынешнего г. Переяслав-Хмельницкий и на юго-восток от г. Ржищев (Кагарлыцкий р-н). На основе анализа воспоминаний участников боев на Букринском плацдарме и анализа военных карт, считаем, что под понятием «Букринский плацдарм» понималась территория, в которую входило несколько населенных пунктов современных Мироновского и Кагарлыцкого р-нов Киевской обл. и Каневского р-на Черкасской обл.

В 1950-х гг. Генеральный штаб Министерства обороны СССР предложил соорудить монумент, который бы увековечивал подвиг советских войск при форсировании Днепра и создании Букринского плацдарма. В июне 1960 г. этому вопросу было посвящено заседание Совета Министров УССР и партийного руководства республики. А 13 августа 1974 г. Правительством рассмотрен вопрос о сооружении «Монумента в честь подвигов советских войск в боях при форсировании Днепра и на Букринском плацдарме». Соорудить архитектурно-мемориальный комплекс решено было на околицах с. Балыко-Щучинка, в районе высоты 195,7.

Одновременно с этими событиями секция военно-исторических памятников Республиканского правления Украинского общества охраны памятников истории и культуры к 30-летию Победы подготовила предложения по созданию Пояса Славы города-героя Киева. Проектирование комплекса поручили скульптору В.И. Знобе (в 1996 г. за выполнение этих работ ему была присуждена Национальная премия им. Т.Г. Шевченко), архитекторам – Ю.П. Платонову, С.А. Захарову, В.О. Корневу. Военным консультантом стал полковник В.В. Белодед. Консультативную помощь также оказали археолог академик П.П. Толочко и архитектор В.А. Харламов. В обсуждении проекта создания ансамбля непосредственное участие принимал академик АН УССР П.Т. Тронько (1914–2011), тогда Председатель Украинского общества охраны памятников истории и культуры (далее УООПИК). Финансирование частично осуществлялось УООПИК. На открытии мемориала присутствовал участник тех событий, Герой Советского Союза, бывший командир батальона по политической части 11-й мотострелковой бригады 40-й армии О.К. Болбас.

26 октября 1993 г. Представителем Президента Украины в г. Киеве и 28 октября Представителем Президента Украины в Киевской обл. было утверждено «Положення про пояс Бойової слави міста-героя Київ». В него включен Музей-мемориальный комплекс «Букринский плацдарм» [11, с. 245; 1, с. 274–286; 12, с. 85–93, 137].

Холм, на котором сооружен мемориал, является частью остатков древнерусского городища Чучин XI–XIII ст., исследованного в 1961–1965 гг. археологической экспедицией Института археологии АН УССР под руководством В.О. Довженка [5; 6]. На территории мемориала находится братская могила советских воинов. Нами 24 июля 2011 г. было проведено обследование состояния сохранности мемориала. Территория комплекса нуждается в упорядочивании. Необходимо заменить недействующие поврежденные фонарные столбы, укрепить или заменить главную деревянную лестницу, возобновить вечный огонь. Необходимо провести инженерно-геологическую оценку состояния холма из-за размыва водами Каневского водохранилища берега, что угрожает одному из

склонов холма (периодически происходит боковая эрозия). Все эти мероприятия возможны только с учетом надлежащего государственного финансирования. В селе также находится Музей боевой славы и памятник – бронзовый бюст Н.Ф. Ватутина.

С 1975 г. г. в Переяслав-Хмельницьком открыт музей-диорама в Вознесенском соборе XVIII ст. «Штурм Днестра в районе Переяслав-Хмельницького и создание Букринского плацдарма». Авторы диорамы размером 28X7 м – баталисты Студии военных художников им. М.Б. Грекова Н.С. Присекин и П.Т. Мальцев – воссоздали бой у с. Григоровка [3].

Таким образом, музейно-мемориальные комплексы, посвященные событиям Великой Отечественной войны в Киевском регионе, служат важнейшим фактором в воспитании у молодого поколения уважительного отношения к памятникам военной истории.

Литература

1. Безмертя. Книга Пам'яті України. 1941–1945 / головна ред. колегія (голова І.О. Герасимов). – Київ: Пошуково-видавниче агентство «Книга Пам'яті України», 2000. – 944 с.
2. Букринський плацдарм. Фоторозповідь про меморіальний комплекс у с. Балико-Щучинці Київської області / Вступна стаття В.Ф. Гришечкиної; упорядник І.Р. Стратій. – Київ: Мистецтво, 1986. – 32 с.
3. Героям Дніпра. Фоторозповідь про діораму-музей «Штурм Дніпра в районі Переяслав-Хмельницького і створення Букринського плацдарму» у м. Переяслав-Хмельницькому на Київщині / автор тексту М.М. Малюк. – Київ: Мистецтво, 1980. – 16 с.
4. Дніпр – река Героев. Свідчення всенародного подвига / колектив авт.-сост. Н.И. Луцев [и др.]; под общ. ред. В.Н. Немятого. – 2-е изд., доп. – Київ: Политиздат України, 1988. – 391 с.
5. Довженко, В.Й. Літописний Чучин / В.Й. Довженко // Археологія. – 1964. – Т. XVI. – С. 119–125.
6. Довженко, В.Й. Щучинське городище / В.Й. Довженко // Археологія Української РСР: У 3 т. – Київ: Наукова думка, 1971 – 1975. – Т. 3. – С. 281–284.
7. Малыгин, К.А. На букринском плацдарме / К. А. Малыгин // Военно-исторический журнал. – 1968. – № 10. – С. 58–63.
8. Малыгин, К.А. В центре боевого порядка / К.А. Малыгин. – Москва: Воениздат, 1986. – 205 с.
9. Москаленко, К.С. На південно-західному напрямі: У 2 кн. Спогади командарма / К.С. Москаленко. – Київ: Політвидав України, 1984. – Кн. 2: 1943 – С. 118–192.
10. Нестеров, Р. Літопис рідного краю. IX. Миронівський район в роки Великої Вітчизняної війни / Р. Нестеров. – Миронівка: МПП «Офорт», 1993. – 114 с.
11. Памятники истории и культуры Украинской ССР: каталог-справочник / гл. ред. П.Т. Тронько. – Київ: Наукова думка, 1987. – 736 с.
12. Подвиг на віки: Книга Пам'яті України – Місто-Герой Київ / ред. колегія (голова А.І. Тимчик). – Київ: Пошуково-видавниче агентство «Книга Пам'яті України», 2000. – 912 с.
13. Романов, О.С. Архитектура музейно-мемориальных комплексов, посвященных Великой Отечественной войне: автореф. ... канд. арх. / О.С. Романов; Ленинградский инженерно-строительный ин-т. – Ленинград, 1986. – 22 с.
14. Тронько, П.Т., Увічнена історія України / П.Т. Тронько, В.А. Войналович. – Київ: Наукова думка, 1992. – 276 с.
15. Шапошников М.К. По зову Родины / М.К. Шапошников. – Київ: Политиздат Украины, 1988. – 208 с.