

2. Дело по жалобе крестьян Великосельской вол. на составление волостным писарем Морзоном подложных общественных приговоров, на увеличение себе жалования и других его злоупотреблений по службе // НГАБ. – Ф. 242. Воп. 1. Т. 1. Спр. 15831.
3. Дело по жалобе священника Изяславской церкви Минского у. Г. Рункевича на противодействие писаря Морзона крещению еврея В. Дубронштейна // НГАБ. – Ф. 1567. Воп. 1. Спр. 82.
4. Земского врача Бацевичского участка Бобруйского уезда Морзона Владимира Иосифовича // НГАБ. – Ф. 324. Воп. 1. Спр. 1230.
5. Личное дело Шинклера Феодосия Сергеевича – телеграфиста; 27.03.1919–27.12.1924; Западные Ж.Д. // Архіў Цэнтра навукова-тэхнічнай дакументацыі Беларускай чыгункі. – Ф. 257. Спр. 179. Ад. зах. 14530.
6. Личное дело Шинклер-Яришко Ксении Игнатьевны; 21.06.1919–30.12.1927; Западные Ж.Д. // Архіў Цэнтра навукова-тэхнічнай дакументацыі Беларускай чыгункі.
7. Листы Х.С. Шинклера да жонкі. 29.04.–18.10.1942 // Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва (БДАМЛіМ). – Ф. 300. Воп. 1. Спр. 2. Арк. 3, 6, 18, 19, 25.
8. Марзон Анна Ивановна [электронны рэсурс] / Нацыянальны архіў Рэспублікі Беларусь // Партызаны Беларусі [сайт]. – URL: <https://partizany.by/partisans/212137/> (дата звароту: 21.01.2025).
9. Марзон, У. В. Аўтабіяграфія : пашпарт навуковага прадмету музейнага // Бабруйскі краязнаўчы музей ; Музейная калекцыя “Рукапісы”, шыфр “Р”. – URL: СКБД “ІДС «Музей–5. Улікова-фондавая дзейнасць»” (дата звароту: 10.04.2024).
10. О крещении еврея Юдея Морзона // НГАБ. – Ф. 1781. Воп. 24. Спр. 6341.
11. Отношение Присутствия с уведомлением минской дирекции народных училищ и мирового посредника Минского у. о награждении писаря Станьковского волостного правления О. Морзона серебряной медалью на Станиславской ленте за участие в деле народного образования // НГАБ. – Ф. 242. Воп. 1. Т. 1. Спр. 1814.
12. Падарожжы па вялікім свеце Хвядоса Шынклера. Постлітаратурныя нататкі пра слыннага земляка. Мемарыяльны праект да 120-х угодак з нараджэння ў Заслаўі Хвядоса Шынклера // Гісторыка-культурны музей-запаведнік “Заслаўе” [сайт]. – URL: <http://zaslaue.museum.by/be/node/69976> (дата звароту: 15.12.2024).
13. Падарожжы па вялікім свеце Хвядоса Шынклера. Постлітаратурныя нататкі пра слыннага земляка. Праектная дакументацыя на стварэнне часовай экспазіцыі ў рамках нізкі навукова-даследчых і адукацыйных праектаў “Этнаграфіка рэчавіду” / Г.А. Сівохін, К.У. Сямашка // НА ГКМЗ (Навуковы архіў Гісторыка-культурнага музея-запаведніка “Заслаўе”). Ф. 2. Воп. 7. Спр. “Падарожжы па вялікім свеце Хвядоса Шынклера. Постлітаратурныя нататкі пра слыннага земляка”.
14. Палявыя матэрыялы аўтара (ПМА); інфармант – ВІУ; зап. у г. Мінску ад жан., 1919 г.н., нар. у г. Мінску.
15. ПМА; інфармант – ММА; зап. у г. Мінску ад жан., 193? г.н., нар. у г. Мінску.
16. Препроводительная присутствия Минскому уездному присутствию к жалобе крестьян Раковской вол. на увеличение содержания волостному писарю Морзону и фельдшеру // НГАБ. – Ф. 242. Воп. 1. Т. 8. Спр. 16558.
17. Рамбам з нашага мястэчка. Праектная дакументацыя на стварэнне часовай экспазіцыі ў рамках нізкі навукова-даследчых і адукацыйных праектаў “Этнаграфіка рэчавіду” / Г.А. Сівохін, К.У. Сямашка // НА ГКМЗ (Навуковы архіў Гісторыка-культурнага музея-запаведніка “Заслаўе”). Ф. 2. Воп. 7. Спр. “Рамбам з нашага мястэчка”. Арк. 1–47.
18. Уведомление минской казенной палаты о перечислении земли крестьянки Лапицкой помещице Я. Морзон // НГАБ. – Ф. 321. Воп. 1. Спр. 62.
19. Фотадакументальны праект, прысвечаны гісторыі медыцыны г. Заслаўя і выбітнаму лекару, ураджэнцу Заслаўя Уладзіміру Марзону “Рамбам з нашага мястэчка” // Гісторыка-культурны музей-запаведнік “Заслаўе” [сайт]. – URL: <http://zaslaue.museum.by/node/76623> (дата звароту: 15.11.2024).

Плытнік Е.Г.

МУЗЕЙНЫЙ САЙТ КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ

Ключевые слова: музей, Интернет-сайт, музейный сайт, источник информации, Эрмитаж.

Последние годы много внимания уделяется изучению теоретических и практических аспектов деятельности музеев: проводятся исследования, результаты которых публикуются в научных изданиях; по музееведению защищаются кандидатские и докторские диссертации. Внимание исследователей не ограничивается историей музейного дела: многие работы посвящены современному состоянию отечественных и зарубежных музеев – анализируется их деятельность, специфика работы, рассматриваются современные практики. При этом ученые сталкиваются с проблемой сбора материалов и слабой источниковедческой базой для проведения исследования. Основными источниками информации выступают отчеты музеев, официальные страницы в социальных сетях и, конечно, музейные сайты. В связи с этим

тема статьи выглядит актуальной и перспективной. Целью данной работы является выявление информационного потенциала официального Интернет-сайта музейного учреждения на наиболее удачном, на наш взгляд, примере презентации и популяризации музея в Интернет-пространстве – сайте федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Эрмитаж» (далее – Эрмитаж) [1].

В первую очередь отметим привлекательный дизайн сайта: красочное, но не вычурное оформление; интуитивно понятное размещение основных информационных блоков; удобный и легко читаемый шрифт. Обратим внимание на возможность получения информации на английском языке, что важно как для посетителей, так и для ученых из-за рубежа.

Структурно сайт Эрмитажа можно разделить на 2 основных блока: «для посетителей» и «для исследователей». Однако необходимо обозначить, что данное разделение достаточно условно. Вся информация, представленная на официальной странице музея в открытом доступе, может быть интересна с научной точки зрения и стать источником для написания статей или проведения исследовательских изысканий; в то же время многие разделы сайта, которые мы отнесли ко второму блоку, могут заинтересовать и посетителей, которые хотят углубить свои знания в определенных областях.

В первый блок мы включили разделы: «Билеты», «Посетителям», «Выставки и события», «Программы», «Виртуальный визит». На наш взгляд, данные страницы наиболее интересны для реальных и потенциальных посетителей: здесь можно найти стоимость входных билетов и правила посещения учреждения, время работы музея, информацию о постоянной коллекции и выставках, а также программах, проводимых в Эрмитаже.

Из блока, рассчитанного на посетителей, исследователь современных музейных практик может почерпнуть много информации, полезной для анализа различных направлений деятельности учреждения. Так, например, в разделе «Посетителям» кроме цен на входные билеты размещены условия бесплатного и льготного посещения. Эта информация может быть полезна при рассмотрении ценовой политики учреждений, а также развития концепции мериторики применительно к музеям.

В разделе «Выставки и события» представлены как текущие проекты музея, так и архив, где исследователь может найти сведения о мероприятиях начиная с 1999 г. Информационное сопровождение, подготовленное сотрудниками для данной части сайта, включает период проведения каждой выставки, представляет главную концепцию мероприятия и описывает ключевые экспонаты. Таким образом, исследователь может проанализировать работу Эрмитажа по организации и проведению выставок за последние 25 лет.

При изучении различных форм культурно-образовательной деятельности музея ученому будет интересно и полезно изучить раздел «Программы», где представлены как традиционные формы, например, лектории, так и проекты, получившие в Эрмитаже необычное наполнение. К ним мы отнесем «Диалог искусств» (проведение в залах музея музыкальных вечеров, способствующих созданию уникального синтеза аудиального и визуального восприятия), «Эрмитажную академию» (выложенные в открытый доступ видео-лекции и видео-экскурсии) и «Молодежный центр Эрмитажа» (музейное пространство, где создаются экспериментальные образовательные и культурные проекты: лекции, экскурсии, праздники, вечеринки, мастер-классы, показы студенческих работ, круглые столы, конференции и арт-медитации). Исследователей, работающих в области музейной педагогики, заинтересует раздел «Детям», где представлены программы, разработанные для детской аудитории: тематические экскурсии, лекции, кружки, изостудия Школьного центра Эрмитажа и т.д.

Отдельно необходимо упомянуть и о возможности виртуального посещения экспозиций: по основным разделам музея созданы качественные панорамы, которые не только позволяют «прогуляться» по залам, но и за счет функций приближения и отдаления камеры почувствовать себя реальным посетителем учреждения. Заслуживает внимания также текстовое сопровождение, где представлена информация о залах и конкретных предметах из собрания.

Категории «Наука и публикации» и «О музее», на наш взгляд, больше рассчитаны на пользователей сайта, имеющих научный интерес, в связи с чем были отнесены нами к блоку «Для исследователей».

Наиболее информативный раздел «Наука и публикации». Здесь можно не только получить сведения об основных научных отделах и реставрационных лабораториях, но и узнать об археологических исследованиях и экспедициях, проводимых Эрмитажем. Также здесь представлена исчерпывающая информация о возможностях доступа в научную библиотеку и архив рукописей и документального фонда, что, несомненно, полезно для ученых.

При изучении современного состояния музейного дела необычайно полезными являются отчеты о работе музейных учреждений. Однако исследователи сталкиваются с рядом сложностей при работе с данным источником информации: отсутствие свободного доступа (для получения отчета необходимо обращаться непосредственно в учреждение и, в некоторых случаях, письменно ходатайствовать о выдаче дел), зачастую формальный подход к оформлению и ведению документации, что приводит к получению неполной, поверхностной информации. В связи с этим интересен опыт работы Эрмитажа. В разделе «Издания» наряду с каталогами временных выставок и коллекций представлены отчеты музея с 2010 по 2022 г. Вся информация находится в свободном доступе и существенно облегчает научные поиски.

Отдельно хотелось бы отметить, что также общедоступными являются и научные труды сотрудников музея. Среди них – ежегодное издание, знакомящее читателя с новейшими результатами научной, хранительской, реставрационной, экспозиционной деятельности – «Сообщения Государственного Эрмитажа». Материалы сборника включают, в первую очередь, исследования отдельных произведений и коллекций из эрмитажного собрания – как публикации ранее неизвестных широкому кругу исследователей памятников, так и уточнения традиционных атрибуций, датировок, интерпретаций в свете современной науки. Специальные разделы посвящены наиболее значительным приобретениям музея за последние годы, вновь открывшимся и реконструированным экспозициям, исследованиям по истории Эрмитажа [3].

Результаты научных конференций, семинаров и симпозиумов публикуются в «Трудах Государственного Эрмитажа», сборники материалов которого также представлены на этой странице сайта. Также в разделе «Издания» в открытом доступе находятся монографии; уникальная серия «Хранитель» (опубликованные воспоминания хранителей музея); сборники докладов конференций, проводимых на базе учреждения; а также научно-популярные издания. Таким образом, данный раздел будет интересен не только исследователям, занимающимся вопросами музееведения, но и ученым, чьи интересы распространяются на различные области искусства, культуры, истории.

Не менее широкое поле для изучения предоставляет категория «О музее». Здесь представлена контактная информация, сведения об отделах Эрмитажа, а также условия взаимодействия со СМИ. С научной точки зрения наиболее интересен раздел «Эрмитаж в цифрах и фактах». Кроме общеизвестной информации о количестве единиц хранения, объеме выставочных площадей и об истории музейного собрания, в открытом доступе находятся документы, регламентирующие деятельность учреждения. Среди них приказы генерального директора, перечни рекомендуемых мероприятий по улучшению

условий труда, сводные ведомости результатов проведения специальной оценки условий работы, а также планы финансово-хозяйственной деятельности музея начиная с 2018 г. Таким образом, в открытом для исследователей доступе находятся не только отчеты, но и финансовые документы, позволяющие изучить все стороны работы учреждения.

Также полезными для анализа работы музея становятся разделы «СМИ об Эрмитаже» (где собрана подборка статей об учреждении) и «Книга отзывов», позволяющая проанализировать взаимодействие музея и его сотрудников с посетителями.

Несколько разделов сайта не удалось отнести к какому-либо блоку («для посетителей» или «для исследователей»), поскольку информация, размещенная в них, будет интересна как ученым, так и людям, собирающимся посетить музея. Так, для примера рассмотрим рубрику «Коллекции. История Эрмитажа». В ней пользователь сайта может познакомиться с шедеврами музея, при том отметим, что для удобства поиска все объекты структурированы по коллекциям, материалу и категориям. Также для каждого объекта собраны и размещены в открытом доступе сведения о месте и времени создания, зафиксирован инвентарный номер, а также дата и источник поступления. Данная информация будет более интересна исследователям, нежели посетителям. Ближе познакомиться с экспонатами музея позволяет рубрика «Коллекции», где объекты структурированы по 27 группам.

История музея представлена в виде ленты времени, где любой заинтересованный может выбрать конкретный период и получить информацию о событиях, которые происходили в те годы. Однако больший научный интерес представляет раздел «Линия памяти», посвященный сотрудникам Эрмитажа – эрмитажникам, которые служили музею и создавали его историю с XIX в. и до настоящего времени. Многие из них посвятили музею большую часть своей жизни, для многих Эрмитаж стал последним местом работы, для многих – единственным. В «Линии памяти» исследователь может изучить биографию сотрудников и воспоминания их коллег. За точку отсчёта на линии времени принята дата официального прихода на работу. В исключительных случаях, когда эту дату невозможно установить, за точку отсчёта принята дата рождения сотрудника [2]. Также при анализе современных музейных практик полезным видится изучение разделов «Проекты Эрмитажа» и «Интернет-проект «В фокусе».

Проанализированные выше разделы сайта – не исчерпывающий перечень информации, которую исследователь может почерпнуть из официальной страницы Эрмитажа. В современных условиях сведения, размещенные в открытом доступе в Интернет-пространстве, обладают большим информационным потенциалом. Такую информацию отличает релевантность, широкий охват аудитории и общедоступность. К сожалению, приходится признать, что не все музеи готовы к такому уровню разработки своих официальных Интернет-страниц и дальнейшему поддержанию их в актуальном состоянии. Рассмотренный в статье пример показал, что музейный сайт может стать важным источником информации, следовательно, послужить развитию теории и методики музейного дела.

1. Государственный Эрмитаж : [сайт]. – СПб, 1998–2025. – URL: <https://www.hermitagemuseum.org/?lng=ru> (дата обращения: 25.03.2025).

2. Линия памяти // Государственный Эрмитаж. – URL: <https://www.hermitagemuseum.org/explore/memoryline?lng=ru> (дата обращения: 25.03.2025).

3. Сообщения Государственного Эрмитажа // Государственный Эрмитаж. – URL: https://www.hermitagemuseum.org/research/publications/publication_262?lng=ru (дата обращения: 25.03.2025).