

Проскуракова М.Е.
ЦАРСКИЕ ЖАЛОВАННЫЕ ГРАМОТЫ XVII ВЕКА
И ИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НА ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛЕ
«ИСТОРИЯ ПИСЬМА ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ»¹

Ключевые слова: Дипломатика, источниковедение, царские жалованные грамоты, Интернет-портал, база данных.

Царские жалованные грамоты – это документы, оформлявшие право светских и духовных лиц (или корпораций) на недвижимое имущество и привилегии. Согласно выводам исследователей, самые ранние документы, которые можно отнести к виду жалованных грамот, датируются XII в. [2, с. 21]. Эти акты были выданы из княжеской канцелярии в монастыри Новгородской земли. Однако «язык» жалованных грамот сформировался лишь в XIV в., когда в тексте документов появились те языковые формулы, которые стали отличать жалованные грамоты от иных актов [2, с. 33–35]. Уже первые образцы жалованных грамот выделялись знаками аутентификации, письмом, декором. С XV в. жалованные грамоты получают широкое распространение, а к XVI в. в великокняжеской канцелярии для этих документов были выработаны правила оформления, которые не претерпели значимых изменений до конца XVII в. Если первоначально основными адресатами грамот являлись духовные обитатели и духовные лица, то с начала XVII в. возрастает число пожалований светских лиц. Со времени воцарения на русском престоле династии Романовых ее представители стали реализовывать политику формирования социальной группы служилых людей, лояльных новому правящему дому. Систематические пожалования светских лиц земельными владениями реализовывались в ходе больших кампаний и оформлялись жалованными грамотами. На протяжении XVII в. московские власти выдавали по несколько десятков грамот ежегодно [6, с. 56–189].

По красоте письма, оригинальности некоторых его приемов, яркости декора жалованные грамоты занимают совершенно особое место в ряду памятников письменной культуры Русского государства допетровского периода. На протяжении XVI–XVII вв. происходила эволюция элементов письма и декора, а также способов валидации грамот. Вводились и распространялись новые приемы. Каждый из приемов является датирующим признаком жалованной грамоты: по царствованиям и десятилетиям. И также позволяет установить социальную и территориальную принадлежность адресата. Уже в 1660-е гг. большая часть грамот, выдаваемых Московскими приказами, была напечатана в типографии. В готовый бланк служащие приказов вписывали имя, описание пожалования и дату. На протяжении второй половины XVII в. рукописная традиция в оформлении грамот не прервалась, но число документов, написанных и декорированных вручную резко сократилось. При этом печатные бланки подражали письму и декору рукописных памятников, повторяя в печатном виде приемы, выработанные в канцеляриях. Во второй половине XVII в. печатные бланки для актов других видов не изготавливались, что подчеркивает особое отношение власти к такому документу, каким являлась жалованная грамота. Безусловно, данные акты стали одним из инструментов демонстрации власти: письмо жалованных грамот, соединенное с декором и знаками аутентификации, являлось манифестацией могущества царя.

Жалованные грамоты имеют долгую традицию исследования в отечественной историографии. С 1950-х гг. историки начали работу по каталогизации княжеских и царских грамот. Первым задачу учета этих актов поставил С.М. Каштанов. Выявляя данные о них, он включал в создаваемый перечень как сохранившиеся подлинники и

¹ Статья подготовлена за счет гранта РНФ № 25-78-20012 «От средневекового скриптория к канцелярии Нового времени: Письменные практики России и Западной Европы (2025–2028)».

списки, так и упоминания о них в других источниках. По данной методике С.М. Каштановым, его коллегами и учениками были созданы обширные перечни документов с начала XVI по конец XVII в. [3; 4; 5; 6; 8; 9]. Наиболее значимыми для изучения царских жалованных грамот XVII в., являются работы Н.А. Комочева. Его перу принадлежит обобщающая монография о политической кампании по выдаче жалованных грамот светским лицам в период с 1613 по 1696 гг. и эволюции их формуляра [7]. Им же был составлен и опубликован каталог царских грамот, сохранившихся в подлинниках и списках, а также утраченных, но известных по иным историческим источникам (всего более 1400 документов) [6].

Реконструкция корпуса документов единого происхождения или вида является одной из самых актуальных в российской исторической науке. В последние десятилетия петербургскими учеными было издано несколько фундаментальных работ, в которых решаются задачи «виртуального» воссоздания архивов отдельных ведомств или локальных общин. Перипетии истории русских светских и церковных учреждений, а также частных коллекций в XX в. предопределяют сложность решения подобных задач. Так, в архиве Санкт-Петербургского института истории РАН царские жалованные грамоты XVII в. отложились в нескольких десятках фондов и коллекций, часть из которых не имеет архивных описей.

В последние годы сотрудниками СПбИИ РАН была начата работа по выявлению, цифровому копированию и научному описанию княжеских, царских и императорских жалованных грамот. Начало данному исследованию было положено в рамках реализации научного проекта «История письма европейской цивилизации». Коллективом проекта был создан одноименный Интернет-портал, включающий в себя двадцать больших разделов о памятниках кириллического, латинского, греческого, арабского и других алфавитов [1]. На Интернет-портале размещены научные описания и цифровые копии более чем семи тысяч автографов, актов, книжных памятников и памятников делопроизводства, эпиграфики, нумизматики. Отдельный раздел Интернет-портала посвящен русским жалованным грамотам XII–XIX вв. Из 111 памятников, помещенных в этом разделе на время написания статьи, 34 документа являются царскими жалованными грамотами XVII в. Лишь несколько из них были учтены в перечнях, составленных Д.А. Тебекиным [8; 9] и Н.А. Комочевым [6]. Реализация проекта значительно повысила доступность исторических источников для исследователей.

В 2025 г., благодаря получению финансовой поддержки от Российского научного фонда, сотрудники СПбИИ РАН смогли продолжить работу по развитию Интернет-портала «История письма европейской цивилизации». Участники проекта ставят своей задачей изучение комплекса великокняжеских и царских жалованных грамот XV–XVII вв., которые отложились в Архиве СПбИИ РАН. После максимально полного выявления памятников исследователями будут подготовлены научные описания для Интернет-портала, которые включают в себя развернутый палеографический, дипломатический, исторический комментарий. Созданные описания разместят на Интернет-портале в сопровождении цифровых фотокопий. На следующем этапе работы будет проведен сопоставительный анализ выявленных жалованных грамот. При видовом единстве жалованных грамот по формуляру, элементам декора и знакам аутентификации одной из характерных особенностей этих документов является их отличие друг от друга по качеству письма и художественного оформления. Данная особенность наиболее отчетливо фиксируется по документам XVII в., когда в ряду грамот, выданных во время одной из политических кампаний пожалований служилых людей, встречаются акты, отличные друг от друга по письму и декору.

Сопоставление документов, изучение исторического контекста их появления, истории адресата и истории их бытования позволяет не только выявить формирование стандарта в письме, влияние на него канцелярской моды и индивидуальной манеры

писца, но и установить связь письма и внешнего оформления с адресатом документа. Формирование стандарта в канцелярском письме, изучение влияния на него таких явлений как канцелярская мода, индивидуальная манера писца, зависимость письма от вида и назначения актов, связь письма и внешнего оформления с адресатом грамоты – все эти процессы еще не изучались в отношении кириллического письма. Интернет-портал «История письма европейской цивилизации», направленный на цифровую репрезентацию и анализ исторических источников, позволяет исследователям работать с уникальным корпусом документов. С помощью инструментов данного электронного ресурса возможен анализ эволюции письма и декора жалованных грамот на протяжении XVII в., включая переход от преимущественно рукописных документов к печатным бланкам с рукописными вставками.

Максимально полное выявление и публикация перечня жалованных грамот XVII вв. из собрания СПБНИИ РАН представляется важной и своевременной научной задачей. Созданный перечень поможет в решении задачи по систематизации и анализу данных об общем и особенном в манере письма и декора грамот и зависимости манеры письма и декора грамот от времени создания документа и адресата. Уже проведенный анализ жалованных грамот демонстрирует, что документы этого типа, являющиеся не только юридическими актами, но и символами царской власти, менялись в своем оформлении, отражая динамику политических и социальных процессов XVII в. Для целей источниковедения функционал Интернет-портала позволяет подробно сравнить рукописные и печатные грамоты, сохранившие элементы рукописного оформления даже в эпоху распространения типографской печати.

1. История письма европейской цивилизации : [сайт]. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский институт истории РАН, 2023–2025. – URL: <https://gis.spbiiran.ru> (дата обращения: 20.03.2025).

2. Каштанов, С. М. Жалованные акты на Руси XII–XIV вв. / С. М. Каштанов // Средневековая Русь. – М., 1999. – Вып. 2. – С. 21–45.

3. Каштанов, С. М. Хронологический перечень иммунитетных грамот XVI в. / С. М. Каштанов // Археографический ежегодник за 1957 год. – М., 1958. – С. 302–376.

4. Каштанов, С. М. Хронологический перечень иммунитетных грамот XVI в. (продолжение) / С. М. Каштанов // Археографический ежегодник за 1960 год. – М., 1962. – С. 129–200.

5. Каштанов, С. М. Хронологический перечень иммунитетных грамот XVI в. (продолжение) / С. М. Каштанов, В. Д. Назаров, Б. Н. Флоря // Археографический ежегодник за 1966 год. – М., 1968. – С. 197–253.

6. Комочев, Н. А. Жалованные грамоты русских царей светским лицам 1613–1696 гг.: опыт реконструкции корпуса источников / Н. А. Комочев. – М. : Институт славяноведения РАН, 2022. – 212 с.

7. Комочев, Н. А. Царские жалованные грамоты светским лицам (1613–1696). Источниковедческое исследование / Н. А. Комочев. – М. : РГГУ, 2016. – 137 с.

8. Тебекин, Д. А. Перечень иммунитетных грамот 1584–1610 гг. / Д. А. Тебекин // Археографический ежегодник за 1978 год. – М., 1979. – С. 191–235.

9. Тебекин, Д. А. Перечень иммунитетных грамот 1584–1610 гг., часть вторая / Д. А. Тебекин // Археографический ежегодник за 1979 год. – М., 1981. – С. 210–254.

Рубинина З.М.

АРХИВНЫЙ ФОТОДОКУМЕНТ VS ФОТОГРАФИЯ В МУЗЕЕ

Ключевые слова: фотография, архив, музей, источниковедение, архивоведение.

Несмотря на то, что, согласно Федеральному закону РФ «Об архивном деле» от 22.10.2004 № 125-ФЗ фотодокументы являются частью Архивного фонда вне зависимости от места хранения [1, ст. 5], в действительности фотография – серая зона между архивами и музеями. Обе институции имеют ценный опыт изучения и использования этого вида документа/памятника, который, с одной стороны, привычен, но, с другой, редко бывает в центре интересов профессионального сообщества, оттесняемый на периферию письменными источниками, произведениями живописи и графики, кинодокументами.