

63.3(4 Бел)  
К19

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

8/9  
1

Учреждение образования  
"Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка"

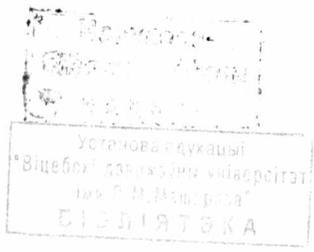
УДК 947.6(=1.4.)

Канапацкая Зорина Ибрагимовна

## ТАТАРЫ В БЕЛАРУСИ И ИХ КУЛЬТУРА (XIV – XVII ВЕКА)

07.00.02 – Отечественная история

АВТОРЕФЕРАТ  
диссертации на соискание  
ученой степени кандидата исторических наук



Минск – 2005

63.3/15/10/071  
К 19

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Диссертация выполнена в Учреждении образования "Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка"

Научный руководитель: доктор исторических наук, профессор Соколов Н.К., Учреждение образования "Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка"

Официальные оппоненты: доктор исторических наук, профессор Лыч Л.М., Институт истории НАН Беларуси



\* 20504244 \*

Спонсирующая организация

кандидат исторических наук, доцент Терешкович П.В., Учреждение образования "Белорусский государственный университет"

Учреждение образования "Белорусский государственный университет культуры и искусств"

Защита состоится "8" апреля 2005 г. в 15.00 часов на заседании Совета по защите диссертаций Д. 02.21.03 при Учреждении образования "Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка" по адресу: 220050, г. Минск, ул. Советская, 18, ауд. 42; тел. 226-56-23.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Учреждения образования "Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка".

Автореферат разослан "3" 03 2005 г.

Ученый секретарь совета по защите диссертаций

И.И. Богданович

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы диссертации.** Современная эпоха, характеризующаяся интенсивными процессами глобализации, глубокой политико-экономической, идеологической и духовной интеграцией различных государственных образований, взаимодействием и взаимопроникновением мировых цивилизаций, обуславливает живой и пристальный интерес общественности к проблемам сохранения и развития национально-культурного своеобразия, уникальных исторических традиций всех народов, живущих на земле. Мировое сообщество, ставящее своей целью создание новой системы международных отношений, основанной на принципах взаимного уважения, толерантности и гуманизма, обращает серьезное внимание на вопросы соблюдения этнокультурных прав, изучения и пропаганды лучших образцов материального и духовного наследия любого, даже самого малочисленного народа.

Безусловно, важным и определяющим является решение данной проблемы для многонационального государства Республики Беларусь. Изучение истории и культуры белорусских татар актуально для сохранения и развития самобытной татарской общности. Принятые в Республике Беларусь законы о национальных меньшинствах, свободе вероисповедания и религиозных организациях создают правовую основу начавшемуся в 90-х годах прошлого века процессу возрождения татар.

Отечественная гуманитарная наука, вносящая свой посильный вклад в формирование общеполитических духовных ценностей и идеалов, постоянно апеллирует к бесценному культурному достоянию многонационального государства. В этой связи представляется актуальным научное исследование культуры татарского народа, являющейся неотъемлемой частью не только традиционной тюркской, но и белорусской культуры, и имеющей неиссякаемый созидательный, творческий и объединяющий потенциал. Данная проблема не являлась предметом специального исследования.

**Хронологические рамки исследования** охватывают XIV–XVII века. Начальной датой является XIV век – время, к которому относят появление в Великом княжестве Литовском первых татарских мигрантов с Золотой Орды. К концу XVII века процесс интеграции татар с коренным белорусским населением в основном завершился.

**Связь работы с крупными научными программами, темами.** Тема диссертации утверждена Ученым советом Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка 15.12.2000 г. (протокол № 3). Работа является составной частью фундаментального научного исследования "История национальных меньшинств и межнациональных отношений на территории Беларуси", проводившегося в Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка и координировавшегося Национальной академией наук Республики Беларусь (Г-

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

95075). Кроме того, исследование является частью научной проблемы "Культура этнических супольнастей: гісторыя і сучаснасць", которая разрабатывается Институтом истории Национальной академии наук Республики Беларусь, а также фундаментального научного исследования "Культура национальных меньшинств Беларуси как объект социально-философского осмысления" (Г-98376).

Данное исследование проводилось в соответствии с основными направлениями деятельности Комитета по делам религий и национальностей при Совете Министров Республики Беларусь, Министерства культуры и Министерства образования Республики Беларусь по обеспечению прав национальных меньшинств в рамках действующего законодательства, а также имеет отношение к проектам и мероприятиям, связанным с деятельностью общественных объединений татар в Беларуси.

**Цель и задачи исследования.** Целью работы является исследование истории формирования и становления татарской общности на территории Беларуси в XIV-XVII веках, анализ ее духовной жизни, определение роли татар в этногенезе белорусского народа. В связи с этим автором поставлены следующие задачи:

- проанализировать ключевые исторические события, повлиявшие на формирование татарской оседлости на территории Беларуси;

- проанализировать содержание и формы культурной жизни белорусских татар в XIV-XVII веках;

- выявить особенности культурного процесса, охарактеризовать наиболее значительные достижения в культурном развитии татарского этноса в названный период;

- показать роль религии как консолидирующего фактора, который способствовал сохранению культуры татар в условиях языковой ассимиляции;

- показать влияние белорусского этноса, белорусской культуры на формирование татарской общности и ее национальной культуры; изучить пути и формы влияния культуры татарской общности на формирование культурного потенциала белорусского народа, взаимодействие татарской и белорусской культур, взаимное влияние на развитие двух этносов.

**Объект и предмет исследования.** Объектом исследования являются этнические процессы на территории Беларуси в XIV-XVII веках, предметом – татарская общность и ее культура в исследуемый период.

**Методология и методы исследования.** Методологической основой диссертационного исследования являются принципы исторической науки – историзм, объективность, ценностный подход и др. Практическая реализация указанных основополагающих принципов осуществлялась через применение как общенаучных (анализ и синтез, индукция и дедукция, аналогия), так и конкретно-исторических (историко-генетический, историко-сравнительный, историко-типологический и историко-системный) методов.

Выбор конкретных методов исследования был определен спецификой объекта исследования, характером источников, а также целью и задачами работы. Исследуемая проблема находится на стыке истории Беларуси и истории

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

культуры, поэтому в диссертации использован историко-культурологический метод, требующий изучения культурно-художественного материала в процессе исторического развития.

**Научная новизна и значимость полученных результатов.** Впервые на основании источников рассматривается включение татар в социально-экономические, политические и культурные процессы, происходившие на территории Великого княжества Литовского (ВКЛ) в XIV-XVII веках. Последовательно раскрывается история культуры татарского народа на землях Беларуси, а также ее взаимодействие с белорусской и другими культурами в обозначенный период, ее роль в формировании белорусского этноса, его материальной и духовной культуры.

Проведенный анализ сохранных в белорусской среде элементов своеобразной татарской культуры будет способствовать самоидентификации татар среди этнических меньшинств, населяющих Республику Беларусь.

**Практическая значимость полученных результатов.** Материалы диссертационного исследования, сделанные выводы и обобщения могут быть использованы при разработке и изучении учебных и факультативных курсов по истории Беларуси, белорусоведению и краеведению, истории и культуре народов Беларуси. Основные положения диссертации, выносимые на защиту, могут быть полезны для практической деятельности татарской диаспоры и общественных объединений татар в Республике Беларусь, а также для органов государственной власти, которые занимаются разработкой проблем, связанных с политикой в области национальных отношений.

## **Основные положения диссертации, выносимые на защиту.**

1. Татары как этническая группа появились на землях Беларуси в XIV веке. В последующие века они тесно взаимодействовали с белорусами в экономической, политической и культурной сферах, участвовали в формировании белорусского этноса. В результате к концу XVII века интеграционный процесс в основном был завершен и можно говорить о появлении этнокультурной общности "белорусские татары".

2. Особенностью складывания общности белорусских татар является то, что к концу XVII века в результате активного участия в социально-экономической, политической, культурной жизни ВКЛ, под влиянием общегосударственного белорусского языка они утратили свой родной язык и полностью перешли на использование белорусского.

3. Религия белорусских татар являлась консолидирующим фактором татарской общности, способствовала сохранению и развитию ее самобытной культуры.

4. Татарами были созданы уникальные памятники литературы XVI-XVII веков, написанные на старобелорусском языке арабской графикой. Белорусскоязычные тексты, написанные арабским письмом, отражали важнейшие социально-политические процессы и военные события того времени.

5. Татары на землях Беларуси в XIV-XVII веках, несмотря на процесс ассимиляции, сохраняли самобытные черты, проявлявшиеся в религиозной и

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

4

хозяйственной жизни, семейно-бытовых отношениях, народной одежде, фольклоре, духовных традициях.

**Личный вклад соискателя.** Исследование является самостоятельной авторской работой. Диссертантом изучен, осмыслен и систематизирован документальный материал, выявленный в архивах Беларуси, России, Литвы, Польши, Украины. Многие из источников, особенно те, которые находятся в зарубежных архивах и библиотеках, впервые введены в научный оборот.

Критически проанализированы научные работы отечественных и зарубежных (главным образом польских и литовских) авторов. Изученные материалы позволили показать историю и культуру татарской общности в Великом княжестве Литовском, ее взаимодействие с белорусской и другими культурами в обозначенный в диссертационном исследовании период, а также детально проследить культурную жизнь белорусских татар, ее специфику и основные сферы.

**Апробация результатов исследования.** Результаты диссертационного исследования докладывались на заседаниях кафедры истории Беларуси Учреждения образования "Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка".

Важнейшие положения и выводы проведенного исследования апробированы в выступлениях автора с докладами и сообщениями на десяти научно-практических конференциях. Среди них - республиканская научно-практическая конференция "Айчынная і сусветная гісторыя: сучасныя погляды і металы даследавання: Актуальныя пытанні гісторыі Беларусі" (Минск, 2001), научная конференция "Этнічныя супольнасці ў Беларусі: гісторыя і сучаснасць" (Минск, 2001), The International Scientific Conference "The Weakest Minorities: Stateless Cultures and Intercultural Respect in the New Europe" (Vilnius, 2000), VI международная научно-практическая конференция "Іслам і умма (абшчына) татар-мусульман Беларусі, Літвы і Польшчы на мяжы тысячагоддзяў" (Минск, 2001), республиканская научно-практическая конференция "Гісторыя Беларусі: новае ў даследаванні і выкладанні" (Минск, 2002), VII международная научно-практическая конференция "Іслам і мусульмане Беларусі ў XX стагоддзі" (Минск, 2002), VIII международная научно-практическая конференция "Мечети и мизары татар Беларусі, Літвы і Польшы" (Новогрудок, 2003), республиканская научно-практическая конференция "Сучасныя праблемы гістарыяграфіі гісторыі" (Минск, 2003), IX международно-практическая конференция "Тюркские народы в истории Беларуси" (Минск, 2003), республиканская научно-практическая конференция "Славянскі свет: мінулае і сучаснасць" (Минск, 2004). Результаты исследования использованы при разработке программы "Татары ў Беларусі" для факультативных занятий в учреждениях, обеспечивающих получение общего среднего образования.

**Опубликованность результатов.** Результаты исследования опубликованы в десяти статьях в научных журналах, в одиннадцати тезисах материалов международных и республиканских научно-практических конференций. Общий объем опубликованных работ составляет около 200 страниц.

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, пяти глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений.

Полный объем диссертации составляет 154 страницы, в т.ч. список использованных источников и литературы -- 20 страниц, приложения -- 20 страниц. Библиография включает 433 единицы, приложения -- 8 единиц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

**Во введении** дается оценка современного состояния изучаемой проблемы, определены направления диссертационного исследования.

**В общей характеристике работы** обосновывается актуальность темы, определяются цели и задачи исследования, излагаются основные положения, выносимые на защиту, указываются объект, предмет и методы исследования, отмечается научная новизна, практическая значимость работы, личный вклад соискателя, апробация и опубликованность результатов исследования, структура и объем диссертации.

**В первой главе** "Историография и источники" рассматривается степень разработанности проблемы, анализируются архивные материалы и печатные источники по теме, исследуется историография проблемы.

Историография по истории и культуре белорусских татар XIV-XVII веков остаётся малонисследованной, хотя интерес к этой теме существовал всегда. Одними из первых внимание истории татар уделили в 1810 и 1816 гг. польские ученые Т. Чацкий, Я. Крашевский (1840), К. Войцицкий (1842), Я. Бандтке (1848)<sup>1</sup>. Во второй половине XIX века историю и культуру татар исследовали Ю. Барташевич, А. Брукнер, Т. Нарбут и др.<sup>2</sup> В большинстве своих работ историки, ориенталисты, этнографы XIX века рассматривали выходцев Золотой Орды как самостоятельный этнос, объект научных исследований.

Одно из первых сообщений о культуре белорусских татар поместил журнал "Современник", издаваемый в России в 1853 г., опубликовавший заметки белорусского исследователя и путешественника П. Шпилевского, побывавшего среди минских и клецких татар и давшего подробное описание их быта и обычаев<sup>3</sup>.

Среди работ второй половины XIX века, особо следует отметить "Исследование о происхождении и состоянии литовских татар" А.Мухлинского, в котором автор на основе богатого материала исторических и литературных источников и собственного опыта путешествия по странам Востока рассматривает историю татарского осадничества со времен великого князя

<sup>1</sup> Czacki T. Dzieła // Dziennik Wileński - t. III - Poznań, 1845; Czacki T. O Tatarach // Dziennik Wileński, t. III, Poznań, 1816 - №18; Kraszewski J.J. Wilno od początków jego do r. 1750, wyd. A. Zawadzkiego - Wilno, 1840; Wojciecki K.W. Tatarzy. - Wilno, 1842; Bandtkie J.W. O tatarach, mieszkancach Królestwa Polskiego // Album Literackie. - Warszawa, 1848 - T. I.

<sup>2</sup> Bartoszewicz L. Pogląd na stosunki Polski z Turcją i tatarami na dzieje tatarów w Polsce osiadłych. - Warszawa, 1850; Bruckner A. Dzieje kultury polskiej - Kraków, 1830; Narbut. Pamięki co dziejom Litewskiego narodu. - Wilno, 1840; Narbut T. Dzieje starożytnie narodu litewskiego - Wilno, 1840 - T. VIII. Dodałek IX.

<sup>3</sup> Шпилевский П.М. Путешествие по Полесью и Белорусскому краю // Современник, 1853-1855, ТТ. 39-40, 48, 52. Отлид. - Мн., 1992.

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

5. На протяжении длительного времени проживания в белорусской среде татары сохраняли и развивали многие свои обычаи и обряды, особенно связанные с религиозными ритуалами. В то же время белорусские татары активно воспринимали праздники, обычаи и традиции коренного населения, становились не только носителями, но и создателями белорусской национальной культуры. Анализ семейно-бытовой жизни и духовной культуры белорусских татар показывает несостоятельность утверждений о потере ими своей самобытности, утрате традиций и веры [2; 4; 5; 6; 9; 11; 14-17; 19].

## СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

1. Канапацкая З.І. Да пытання паходжання і вывучэння беларускіх тэкстаў, напісаных арабскім пісьмом // Этнічныя супольнасці ў Беларусі: гісторыя і сучаснасць: Матэрыялы навуковай канферэнцыі. – Мн., 2001. – С. 72-76.

2. Канапацкая З.І. Некаторыя пытанні святочна-абрадавай культуры беларускіх татар // Іслам і умма (абшчына) татар-мусульман Беларусі, Літвы і Польшчы на мяжы тысячагоддзяў: Матэрыялы VI міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі. – Мн., 2001. - С. 63-65.

3. Kanapatskaya Z. Preservation of the Cultural Heritage of Lithuanian Tatars in Belarus // The Weakest Minorities: Stateless Cultures and Intercultural Respect in the New Europe: The Materials of the International Scientific Conference – Vilnius, 2002. – S. 59-62.

4. Канапацкая З.І. Беларусь і ісламскі мир в эпоху раннега сярэднявеквя // Айчынная і сусветная гісторыя: сучасныя погляды і метады даследавання: Зб. навук. прац у 2 ч. Ч. 1. Актуальныя пытанні гісторыі Беларусі. – Мн.: БДПУ, 2002. – С. 30-36.

5. Канапацкая З.І. Матэрыялы по истории татар-мусульман в фондах Национального архива Республики Беларусь (конец XVIII-начало XX века) // Гісторыя Беларусі: новае ў даследаванні і выкладанні: Матэрыялы Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі. – Мн.: БДПУ, 2002. - С. 232-235.

6. Канапацкая З.І. Культура литовских татар XIV-XVII вв.: Историография вопроса // Сучасныя праблемы гістарыяграфіі гісторыі: Матэрыялы Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі. - Мн.: БДПУ, 2003. – С. 115-120.

7. Канапацкая З.І. Мечети как центры сохранения этноконфессиональной культуры татар Беларуси, Литвы и Польши // Іслам і мусульмане Беларусі ў XX стагоддзі: Матэрыялы VII міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі. – Мн., 2002. – С. 137-151.

8. Канапацкая З.І. Мечети татар-мусульман в Беларуси // Мечети и мизары татар Беларусі, Літвы і Польшчы: Матэрыялы VIII міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі. – Новогрудок, 2003. – С. 21-26.

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

9. Канапацкая З.И. Празднично-обрядовая культура белорусских татар // Славянскі свет: мінулае і сучаснасць: Матэрыялы Рэспубліканскай навуковай канферэнцыі. Ч.2 – Мн.: БДПУ, 2004. – С.320-327.

10. Канапацкая З.І. Татары-мусульмане Вялікага княства Літоўскага ў XVI-XVII ст. // Актуальныя пытанні сучаснай навукі: Зб. навук. прац: у 2 ч. – Ч. 1. – Мн.: БДПУ, 2004.

11. Канапацкая З.И. "Risale-i-Tatar-i-Lech" – ценный источник по истории и культуре литовских татар XVI века // Тюркские народы в истории Беларуси: Материалы IX международной научно-практической конференции – Ч. 2 - Мн., 2003. - С. 15-20.

12. Канапацкая З.І. Ветлівыя словы і зычанні беларускіх татар // Роднае слова. – 2004. - № 3. - С. 100-102.

13. Канапацкая З.І. Мячэці на Беларусі // Роднае слова. – 2004. - № 4. - С. 93-95.

14. Канапацкая З.І. Чорны і белы баран як сродак уплываць на надвор'е // Роднае слова. – 2004. - № 5. - С. 92-93.

15. Канапацкая З.І. Святочна-абрадавая культура беларускіх татараў // Мастацтва. – 2004. - № 5. – С. 48-51.

16. Канапацкая З.І. Традыцыйныя святы // Мастацтва. – 2004. - № 5. – С. 51-52.

17. Канапацкая З.І. Праграма "Татары на Беларусі" // Роднае слова. – 2004. - № 6. – С. 109-110.

18. Канапацкая З.И. Мечети татар-мусульман в Беларуси //Историко-документальный журнал "Эхо веков". – Казань, 2004. – С. 27-30.

19. Канапацкая З.І. "Risale-i-Tatar-i-Lech""Рисале-и-татар-и-лех" – каштоўная крыніца па гісторыі літоўскіх татараў XVI ст. // Беларускі гістарычны часопіс. – 2004. - № 7 - С. 33-40.

20. Канапацкая З.І. Фарміраванне татарскіх паселішчаў на тэрыторыі Беларусі ў XIV-XVII стст. // Весці Беларускага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта. – 2005. - №1.

21. Канапацкая З.І. Гербавыя знакі татар у ВКЛ// Весці Беларускага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта. – 2005. - №1.

## РЕЗЮМЕ

**Канапацкая Зорна Ібрагімовна  
Татары в Беларусі и их культура  
(XIV-XVII века)**

**Ключевые слова:** этнос, общность, ислам, мусульмане, белорусские татары, духовная культура, мечети, мизары, славяноязычность, арабскоалфавитные рукописи, традиции и обряды.

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

**Объект исследования** – этнические процессы на территории Беларуси в XIV-XVII веках.

**Предмет исследования** – татарская общность и ее культура.

**Цель исследования** – исследование истории становления и формирования татарской общности на территории Беларуси в XIV-XVII веках, анализ ее духовной жизни.

**Методологической основой** диссертации являются принципы историзма, объективности и научности. Автором использованы историко-генетический, историко-сравнительный, историко-системный и логический методы исследования.

**Научная новизна и практическая значимость полученных результатов.** Автор диссертационного исследования проанализировала документы и материалы о материальной и духовной жизни татар на территории Беларуси в XIV-XVII веках. Показан процесс формирования татарской общности, место и роль татар в социально-экономической, политической и культурной жизни. Автор исследовала богатую культуру белорусских татар – обряды, обычаи, язык, литературу, религиозную жизнь, процесс взаимодействия ее с белорусской культурой и культурами других народов, проживающих на территории Беларуси.

Материалы исследования дают возможность полнее познать шестисотлетнюю историю белорусских татар, их культуру, что будет содействовать более глубокому изучению культуры народов Беларуси.

## РЭЗЮМЕ

### Канапацкая Зарына Ібрагімаўна Татары ў Беларусі і іх культура (XIV-XVII стагоддзі)

**Ключавыя словы:** этнас, супольнасць, іслам, мусульмане, беларускія татары, духоўная культура, мячэці, мізары, славянамоўнасць, арабскаалфавітныя рукапісы, традыцыі і абрады.

**Аб'ект даследавання** – этнічныя працэсы на тэрыторыі Беларусі ў XIV-XVII стагоддзях.

**Прадмет даследавання** – татарская супольнасць і яе культура.

**Мэта даследавання** – даследаванне гісторыі станаўлення і фарміравання татарскай супольнасці на тэрыторыі Беларусі ў XIV-XVII стагоддзях, аналіз яе духоўнага жыцця.

**Метадалагічнай асновай** дысертацыі з'яўляюцца прынцыпы гістарызму, аб'ектыўнасці і навуковасці. Аўтарам выкарыстаны гісторыка-генетычны, гісторыка-параўнальны, гісторыка-сістэмны і лагічны метады даследавання.

**Навуковая навізна і практычная значнасць атрыманых вынікаў.** Аўтар дысертацыйнага даследавання прааналізавала дакументы і матэрыялы аб матэрыяльным і духоўным жыцці татар на тэрыторыі Беларусі ў XIV-XVII

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

23

стагоддзях. Паказан працэс фарміравання татарскай супольнасці, месца і роля татар у сацыяльна-эканамічным, палітычным і культурным жыцці. Аўтар даследавала багатую культуру беларускіх татар – абралы, звычаі, мову, літаратуру, рэлігійнае жыццё, працэс узаемадзеяння яе з беларускай культурай і культурай іншых народаў, што жывуць на тэрыторыі Беларусі.

Матэрыялы даследавання даюць магчымасць больш поўна пазнаць шасцісотгадовую гісторыю беларускіх татар, іх культуру, што будзе садзейнічаць больш глыбокаму вывучэнню культуры народаў Беларусі.

## SUMMARY

**Kanapatskaya Zorina**

**Tatars in Belarus and their culture  
(XIV-XVII centuries)**

**Key words:** ethnos, community, Islam, Muslims, Belarusian Tatars, spiritual culture, mosques, mizars, Slavonic linguistics, Arabic-alphabetical manuscripts, traditions and customs.

**The object of the research** - the ethnic processes on the territory of Belarus in XIV-XVII centuries.

**The subject of the research** – the Tatars community and its culture.

**The purpose of the research** – the investigation of history of Tatars community formation on the territory of Belarus in XIV-XVII centuries, analysis of its spiritual life.

**The methodological base** of the dissertation is the principles of historicism, objectivism and science. The author uses historical-genetic, historical-comparative, historical system-defined and logical methods of investigation.

**Scientific novelty and practical amount of conclusions received:** The author of the research analyzes documents and materials of Tatars spiritual life on the territory of Belarus in XIV-XVII centuries. Shown the process of Tatars community formation, the place and Tatars role in social-economic, political and cultural life. The author researched the rich culture of Belarusian Tatars – traditions, language, religion life, and the process of its interaction with Belarusian cultures and with cultures of other people, who lives on the territory of Belarus.

The materials of the research give possibility to learn more about Belarusian Tatars six hundred's history, their culture. That will assist to study deeper the culture of people in Belarus.

*З. Кананіцкая*