

63.3(15-11)63-79931
11-26
ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ
Б.к.а

БЕЛОРУССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.И.ЛЕНИНА

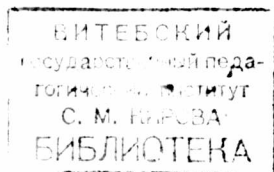
На правах рукописи

ИГНАТКИНА Светлана Ивановна

УДК 008(-22)(476)

КУЛЬТУРНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В ДЕРЕВНЕ В ЗАПАДНЫХ
ОБЛАСТЯХ БССР В 1944 - 1958 ГОДАХ

Специальность 07.00.02 - История СССР



А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Минск - 1987

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Работа выполнена на кафедре истории БССР
Гродненского государственного университета

Научный руководитель - доктор исторических наук,
профессор Царик И.О.

Официальные оппоненты - доктор исторических наук,
профессор Мацко А.Н.



* 20504145 *

кандидат исторических наук,
научный сотрудник Института
истории АН БССР
Сафонова О.В.

Ведущее учреждение - Минский институт культуры

Защита состоится "26" марта 1987 года в 15.00 на заседании
специализированного Совета К 056.03.08 по присуждению ученой
степени кандидата исторических наук в Белорусском государ-
ственном университете имени В.И.Ленина (220080, г.Минск,
университетский городок, главный корпус, аудитория № 206).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Белорус-
ского государственного университета имени В.И.Ленина.

Автореферат разослан "13" февраля 1987 г.

Ученый секретарь
специализированного Совета
доктор исторических наук,
профессор

А.П.Игнатенко

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность проблемы. Коммунистическая партия постоянно подчеркивает необходимость научного обобщения опыта социалистического и коммунистического строительства. Вновь обратил внимание на это XXVII съезд КПСС, где было подчеркнуто, что "верность марксистско-ленинскому учению - в его творческом развитии на основе накопленного опыта".¹ Одной из важнейших задач исторической науки является изучение и обобщение практики строительства социалистической культуры в СССР. "Создание подлинно народной многонациональной советской культуры, завоевавшей международное признание, - говорилось в докладе Генерального секретаря Центрального Комитета КПСС М.С.Горбачёва на съезде - историческое достижение нашего строя".² Под руководством Коммунистической партии, последовательно вопрошавшей в жизнь ленинские принципы культурного строительства, в СССР "была ликвидирована неграмотность, открыт широкий простор для развития творческих сил, духовного расцвета человека труда, сформировалась социалистическая интеллигенция. Марксистско-ленинская идеология стала господствующей в сознании советских людей".³

По мере развития нашего общества и приближения его к коммунизму проблемы культуры все активнее и шире ставятся и решаются Коммунистической партией и Советским государством. Это определяется, прежде всего, огромной ролью культурного строительства в деле воспитания человека коммунистического завтра, а также тем, что строительство культуры нового типа - это не только средство для достижения коммунизма, но и его цель, ибо, в конечном итоге, и цель Великой Октябрьской социалистической революции - это формирование всесторонне развитой личности и духовно богатого общества.

В связи с необходимостью решения задач, поставленных партией и правительством в области дальнейшего подъема культуры сельского населения, ликвидации различий между городом и селом, актуальность данного исследования еще более возрастает. Труженики села продолжают играть важную роль в народном хозяйстве. От их активности

¹ Материалы XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза.- М., 1986.- С. 84.

² Там же.- С. 169.

³ Там же.- С. 125.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

зависит развитие жизненно необходимой отрасли экономики — сельского хозяйства, в том числе и в этом, некогда отсталом крае, ка-ким являлась Западная Белоруссия, где 80% населения составляли крестьяне.¹

Практическое значение исследований повышается, если они выполнены с учетом исторически сложившейся обстановки в том или ином регионе страны. В связи с этим изучение проблемы культурного строительства в деревне в западных областях БССР в 1944–1958 годах, наряду с исследованиями, посвященными проблемам создания новой социалистической культуры на селе в западных областях Украинской ССР, Литве, Латвии, Эстонии, Северной Буковине, Бессарабии, позволяет глубже раскрыть закономерности развития нашего общества по пути к коммунизму. Здесь со всей очевидностью проявилась взаимосвязь и взаимообусловленность экономического и культурного развития деревни, которая подробно раскрыта В.И. Лениным в статье "О кооперации".² Без поголовного кооперирования крестьянских хозяйств, без создания прочной экономической базы невозможен культурный рост крестьянства. И, наоборот, без подъема культурного уровня, по мысли В.И. Ленина, нельзя успешно решать социалистические задачи в деревне. Помимо этого, в культурном строительстве на селе в западных областях БССР в этот период отчетливо проявились черты, характеризующие только социалистическое общество, подтверждающие его неограниченные возможности, силу и жизненность. Это выразилось, прежде всего, в темпах и масштабах глубочайших революционных изменений в культурном положении крестьянства, а также в небывалом подъеме его трудовой инициативы и политической активности, широком участии сельских тружеников в строительстве новой культуры. Изучить эти процессы — важная задача исследователя.

Опыт социалистического строительства в деревне в западных областях БССР в послевоенный период, где были выработаны формы и методы культурных преобразований в новой исторической обстановке, имеет большое практическое значение для стран и народов, вставших в настоящее время на путь перехода от капитализма к социализму, так как большую часть населения их все еще составляет крестьянство.

¹ Белязо А.П. Беларускай вёска ў пасляваенныя гады (1945–1950гг.). — Мінск, 1974. — С. 136.

² Ленин В.И. О кооперации // Полн. собр. соч. — Т. 45. — С. 369–377. 4

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Изучение опыта культурного строительства в этом регионе дает серьезный материал для разоблачения буржуазных фальсификаторов, которые пытаются принизить огромное воспитательное значение работы Коммунистической партии и Советского государства по социалистическому преобразованию деревни, извратить истинные причины трудового энтузиазма и политической активности крестьянства.

Хронологические рамки работы охватывают 1944-1958 годы. Выбор исторического периода обусловлен тем, что названные годы связаны не только с завершением коллективизации единоличных крестьянских хозяйств и решающими победами культурной революции, но и ликвидацией экономической и культурной отсталости западнобелорусских деревень. Считая главным итогом культурной революции коренное изменение субъекта культурно-исторического процесса - трудящихся масс, которое выразилось, прежде всего, в активном приобщении каждого человека к строительству социализма, автор придерживается мнения, что культурная революция в западных областях БССР, как и в СССР в целом, завершилась с победой социализма в основном. В западных областях БССР - к 1953 году. К концу 50-ых годов эти области достигли уровня развития восточных областей и вместе со всем советским народом вступили в новый этап развития социализма.

Автор обращает внимание на то, что говоря о западных областях БССР в послевоенное время, имеет ввиду следующие области: до 8 января 1954 года Барановичскую, Брестскую, Гродненскую, Молодечненскую, Пинскую и девять районов Полоцкой области - Браславский, Глубокский, Есиповичский, Дуниловичский, Дисненский, Мнорский, Плисский, Шарковичинский, Видзевский; с 8 января 1954 года до 20 января 1960 года Брестскую, Гродненскую, Молодечненскую и три района Минской области - Клецкий, Столбцовский, Несвижский.

Степень научной разработки проблемы. Выявление специфики культурного строительства в деревне в западных областях БССР в 1944-1958 годах неслучайно от изучения проблем культурного строительства в нашей стране. Наиболее интенсивно процессы духовного прогресса общества исследовались в последние два десятилетия. В трудах историков, философов, экономистов, социологов получили глубокое освещение различные аспекты проблемы: от теории культурной революции до разработки проблем строительства культуры коммунизма.^I Подробное ознакомление с этими работами помогает

^I Карпов Г.Г. Ленин о культурной революции. - Л., 1970; КПСС во

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

исследователю правильно сочетать общее и частное, местные и всеобщие проблемы.

Определенное место в исторических исследованиях отводится проблемам культурного развития деревни. Для автора большое значение имели работы, в которых раскрывается история становления новой духовной жизни села, проходящего в тесном единстве с развитием колхозного производства.¹ Однако, как правильно отметила в своей работе Л.Н.Зак,² этим проблемам в исторической литературе уделяется еще недостаточно внимания. Также мало работ имеется пока по истории сельской интеллигенции.

Серьезный вклад в разработку проблем культурного строительства внесли и белорусские ученые. В некоторых работах историков история создания социалистической культуры исследуется в комплексе, раскрываются основные этапы и закономерности культурного строительства в республике,³ в других — освещаются отдельные

главе культурной революции в СССР.— М., 1972; Арнольдов А.И. Социалистический образ жизни и культура.— М., 1976; Исвчук М.Т., Коган Л.Н. Советская социалистическая культура.— М., 1979; Баллер Э.А. Коммунизм. Культура. Человек.— М., 1979; Злобин Н.С. Культура и общественный прогресс.— М., 1980 и др.

¹ Воронцов А.В. Роль сельскохозяйственной интеллигенции в культурной революции в советской деревне /к историографии проблемы/ //Интеллигенция и социалистическая культурная революция.— Л., 1975; Кабанов В.В. Октябрьская революция и кооперация. /1917 г. — март 1919 г./.— М., 1973; Митяева О.И. Коммунистическая партия — руководитель культурного роста крестьянства в годы коллективизации.— М., 1978 и др.

² Зак Л.Н. История изучения советской культуры: Учеб.пособие.— М., 1981. — с. 132, 133, 152.

³ Ешин С.З. Развитие культуры в БССР за годы Советской власти.— Минск, 1970; Марцелев С.В. К духовному расцвету: Исторический опыт развития белорусской советской культуры.— Минск, 1974; Сафонова О.В. Культурное строительство в белорусской деревне в период построения социализма /1926—1937 гг./.— Минск, 1978; Силиванчик Н.П. Деятельность Коммунистической партии Белоруссии по осуществлению культурной революции в республике /1919—1937 гг./.— Минск, 1961 и др.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

стороны процесса.¹ В ряде трудов белорусских ученых рассматривается и изучаемый автором период,² однако эти исследования посвящены вопросам развития села или культуры республики в целом. Проблемы культурного строительства в деревне в западных областях БССР в послевоенный период освещены лишь в самых общих чертах. Несколько более подробно в этих работах рассматриваются вопросы развития общеобразовательной школы в западных областях БССР, особенно огромная деятельность партии и правительства республики, страны по оказанию помощи в восстановлении сети школ, укреплении их материальной базы и т.д. Однако раскрытие этого вопроса также нельзя назвать полным. В исследованиях зачастую не приводится динамика развития сети школ, осуществления всеобщего, подготовки учительских кадров, а анализ особенностей становления системы народного образования на селе в данном регионе отсутствует.

В последние годы белорусская историческая наука обогатилась двумя монографическими работами, которые для данного исследования представляют определенный интерес. Это коллективная монография Института истории Академии наук БССР "Культурное строительство в Белорусской ССР /1946-1958 гг./" и монография Белязо Е.П. "Крестьянство Белоруссии на пути к развитому социализму /1951-1960 гг./".³ В первой монографии авторы предприняли попытку исследовать и обобщить историю культуры в Белорусской ССР в восстановительный период и период дальнейшего развития социалистического общества, проследить связи белорусской культуры с братскими культурами народов СССР, показать расширение и углубление межнациональных культурных связей. В исследовании рассмотрен целый ряд важных направлений культурного строительства: развитие общеобразовательной школы, культурно-просветительная работа, подготовка

¹ Ильяхин И.Н., Умрейко С.А. Народное образование в Белорусской ССР. - Минск, 1961; Кісялёў Р.Я. Школа Савецкай Беларусі. - Минск, 1968; Красовский Н.И. Высшая школа Советской Белоруссии. - Минск, 1972; Целикова К.Т. Культурно-просветительная работа на селе. - Минск, 1964; Фирсова Е.И. Осуществление в Белоруссии ленинских идей о всеобщей грамотности. - Минск, 1970 и др.

² Белязо А.П. Беларуская вёска ў паслеваенныя гады /1945-1950/. - Минск, 1974; Ешын С.З. Указ.соч.; Ильяхин И.Н., Умрейко С.А. Указ.соч.; Кісялёў Р.Я. Указ.соч.; Красовский Н.И. Указ.соч.

³ Культурное строительство в Белорусской ССР /1946-1958 гг./.- Минск, 1979; Белязо Е.П. Крестьянство Белоруссии на пути к

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

кадров высшей и средней квалификации в республике, развитие литературы и искусства и т.д. Однако, анализируя проблему культурного строительства в широком аспекте в целом по республике в сходный с темой данного диссертационного исследования период, авторы, разумеется, не смогли уделить достаточно внимания специфики этого процесса на селе, в том числе, и в западных областях БССР. В работе не получили также широкого освещения роль интеллигенции в подъеме культурного уровня трудящихся, проблемы радио- и кинофикации.

В монографии Белизо Е.Н. особое ценным является то, что в ней экономические и культурные изменения в белорусской деревне в 1951-1960 годах показаны в тесной взаимосвязи, при этом особое внимание обращено на повышение общеобразовательного и культурно-технического уровня крестьянства, рост благосостояния тружеников колхозной деревни. Но проблем культурного строительства на селе в западных областях БССР автор также касается только в связи с общими задачами повышения культуры сельского населения республики.

Белорусские ученые плодотворно разрабатывают историю создания социалистической культуры в своих кандидатских диссертациях.^I

развитоному социализму /1951-1960 гг./- Минск, 1982.

^I Бондарь П.И. Деятельность Компартии Белоруссии по повышению роли сельских культпросветучреждений в коммунистическом воспитании трудящихся /1956-1961 гг./: Дис. ... канд.истор.наук.- Минск, 1973; Шарский М.В. Деятельность Коммунистической партии Белоруссии по развитию народного образования в республике /1946-1950 гг./: Дис. ... канд.истор.наук.- Минск, 1970; Григорьева А.Н. Деятельность Компартии Белоруссии по подготовке и воспитанию учительских кадров /1944-1950 гг./: Дис. ... канд.истор.наук.- Минск, 1967; Климашенко В.В. Деятельность Компартии Белоруссии по дальнейшему развитию народного образования в республике в годы пятой пятилетки /1951-1955 гг./: Дис. ... канд.истор.наук.- Минск, 1975; Молчанко Г.М. Комсомол Белоруссии - помощник партии в коммунистическом воспитании колхозной молодежи /1951-1955 гг./: Дис. ... канд.истор.наук.- Минск, 1973; Черкас В.М. Коммунистическая партия - организатор культурного строительства в Белорусской ССР /1944-1955 гг./: Дис. ... канд.истор.наук.- Минск, 1966 и др.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Однако большинство исследований подготовлены в историко-партийном плане и рассматривают различные аспекты проблемы в целом по республике.

В общетеоретическом плане представляли интерес для работы над темой кандидатские и докторские диссертации историков Украинской ССР, Молдавии, Литвы, написанные на русском языке по сходной с темой данного исследования проблеме.¹ Эти диссертации, наряду с выявлением общих закономерностей строительства советской культуры в воссоединенных областях, помогали определить специфику этого процесса на селе в западных областях БССР.

Важное значение для изучения исследуемой проблемы имеет историографический очерк В.Н.Михнюка,² где подводятся итоги исследовательской работы по изучению вопросов воссоединения Западной Белоруссии с БССР и осуществления первых социалистических преобразований в политической, социально-экономической и культурной жизни западных областей республики в 1939-1941 годах, выясняются спорные точки зрения по ряду вопросов и определяются аспекты темы, изучение которых целесообразно продолжить в дальнейшем.

Первым крупным многоплановым исследованием по проблемам культурного строительства в западных областях БССР явилась монография И.О.Царюк "КПБ - организатор культурного строительства в западных областях БССР /1939-1955 гг./".³ На богатом фактическом материале автор показывает, как под руководством Коммунистической партии и Советского государства партийные организации западных областей вели борьбу за ликвидацию неграмотности среди взрослого населения.

¹ Бурокаявичюс М.М. Идеологическая работа Коммунистической партии Литвы среди интеллигенции в 1940-1965 гг.: Дис. ... докт.истор. наук.- М., 1975; Зубань А.К. Коммунистическая партия - организатор и руководитель культурного строительства в западных областях УССР в годы четвертой пятилетки /1946-1950 гг./: Дис. ... канд.истор.наук.- Киев, 1955; Зытышняк Е.Т. Победа культурной революции в правобережной Молдавии /1940-1951 гг./: Дис. ... канд.истор.наук.- Кишинев, 1965; Пономоренко Ю.Ф. Культурное строительство в западных областях Украинской ССР /1950-1958 гг./: Дис. ... канд.истор.наук.- М., 1961 и др.

² Михнюк В.Н. Социалистические преобразования в западных областях БССР /сентябрь 1939-июль 1941/: (Историографический очерк).- Минск, 1979.

³ Царюк И.О. КПБ - организатор культурного строительства в

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

руководили подготовкой всеобща и перестройкой работы общеобразовательной школы, заботились об улучшении культурно-просветительной работы, создании кадров специалистов с высшим и средним специальным образованием. Большой заслугой автора явилось раскрытие проблем классовой борьбы на фронте культурного строительства в западных областях БССР. Однако, выполнив задачу обобщающего труда, И.О.Нарок отнюдь не закрыла тему, а проложила путь новым углубленным исследованиям проблем строительства культуры в этом регионе. При детальной разработке ряда направлений культурного строительства в западных областях в монографии не получили полного освещения особенности строительства социалистической культуры на селе, в частности, взаимосвязь задач хозяйственного и культурного развития деревни, проблема подготовки и воспитания кадров сельской интеллигенции и ее роль в подъеме культуры села, осуществление радио- и кинофикации сельской местности, значение средств массовой коммуникации в идейно-политическом воспитании, культурно-просветительной работе и ряд других вопросов строительства социалистической культуры в деревне. Изучение проблем культурного строительства на селе в западных областях БССР требует и некоторого расширения хронологических рамок исследования.

Таким образом, актуальность темы и недостаточная ее разработанность свидетельствуют о необходимости ее дальнейшего изучения.

Цель и задачи исследования. Не претендуя на исчерпывающее освещение всех аспектов многоплановой проблемы культурного строительства в деревне в западных областях БССР, автор основное внимание сосредоточил на тех вопросах, которые, по его мнению, еще не получили должного раскрытия, но, вместе с тем, дают возможность рассмотреть проблему в комплексе.

В диссертации поставлена цель, исходя из общих закономерностей культурного строительства и особенностей его осуществления в западных областях БССР в 1944-1953 годах в конкретных исторических и экономических условиях, показать специфику этого процесса в деревне, особо отметив активное, творческое, личное участие широких крестьянских масс и молодой сельской интеллигенции в культурных преобразованиях, подчеркнув, тем самым, подлинно социалистический характер этих преобразований.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Исходя из целевой установки, в работе определяются следующие задачи:

- показать, как параллельно с решением задач коллективизации сельского хозяйства и организационно-хозяйственного укрепления колхозов в западных областях создавалась материальная база культурного строительства на селе, восстанавливалась и развивалась школьная сеть и сеть культпросветучреждений, радиофицировалась и кинофицировалась сельская местность;

- раскрыть процесс подготовки и воспитания кадров сельской интеллигенции, практическое ее участие в подъеме культурного уровня тружеников села;

- показать, как создание материальной базы и собственной интеллигенции позволило решить главную задачу культурного строительства на селе в исследуемый период - повысить общеобразовательный и культурный уровень тружеников деревни, что вызвало рост духовных потребностей крестьян, массовое их участие в общественно-политической жизни, стремление применить полученные знания в колхозном производстве, желание заняться самостоятельным художественным творчеством.

Теоретической и методологической основой исследования явились произведения классиков марксизма-ленинизма, особенно работы К.Маркса, где обосновывается вывод о том, что пролетарская революция явится неоспоримым источником духовного роста трудящихся масс, и труды В.И.Ленина, в которых он раскрывает идею взаимосвязи и взаимообусловленности социально-экономических и духовных преобразований в социалистическом строительстве. Теоретической основой диссертации послужили также материалы и решения съездов КПСС и КП Белоруссии, Пленумов ЦК КПСС и ЦК КП Белоруссии, постановления партии и правительства страны и республики.

Источниковой базой для написания диссертации явились материалы Центрального государственного архива Октябрьской революции и социалистического строительства БССР. В соответствующих фондах этого архива находится делопроизводственная документация Министерства просвещения БССР, Министерства здравоохранения БССР, Министерства сельского хозяйства БССР, Комитета по делам культпросветучреждений при Совете Министров БССР, Министерства культуры БССР, Министерства кинематографии БССР, Государственного Комитета Совета Министров по кинематографии, Министерства связи БССР, общества "Знание" БССР. Ценным источником являются документы исполнительных

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

органов Советской власти и делопроизводственная документация соответствующих областных организаций, хранящиеся в Государственных архивах Брестской, Гродненской и Минской областей.

В связи с тем, что в фондах ЦТАОР БССР скупо отражены события 1944-1946 годов, особенно по проблеме создания сети сельских учреждений культуры, радио- и кинофикации, автор обратился к партийному архиву Института истории партии при ЦК КП Белоруссии, где в фонде 4 были обнаружены необходимые материалы.

Некоторые данные взяты из статистических сборников. Одним из важнейших источников явилась периодическая печать. На страницах республиканских журналов и газет "Коммунист Белоруссии", "Народная воля", "Охранение Белоруссии", "Советский селянин", областных газет "Гродненская правда", "Зара", "Знамя коммунизма", и других, а также районных газет содержится большой фактический материал, который живо, конкретно отражает ход культурного строительства в западных областях БССР, называет имена энтузиастов, героев культурного фронта. Наиболее ценным источником явились письма крестьян и корреспонденции с мест, которые исключительно широко публиковались в исследуемый период.

Научная новизна и практическая значимость работы состоит в том, что в ней впервые предпринята попытка комплексно исследовать проблему культурного строительства в деревне в западных областях БССР в 1944-1958 годах. Предметом специального исследования стали взаимосвязь осуществления коллективизации сельского хозяйства, дальнейшего организационно-хозяйственного укрепления сельхозартелей с ростом и улучшением базы культурного строительства в деревне, постепенным расширением участия колхозов в строительстве школ, учреждений культуры, радио- и кинофикации села, а также подготовка и воспитание кадров сельской интеллигенции и роль ее в подъеме культуры сельских тружеников. В тесной связи с политическими и хозяйственными задачами рассматриваются в работе проблемы повышения общесреднеобразовательного, культурного и агротехнического уровня трудящегося крестьянства. Новизну исследования определяет также введение в оборот новых архивных материалов.

Практическая значимость исследования заключается в том, что положения и выводы автора диссертации могут быть учтены партийными и советскими органами в руководстве современным культурным строительством в сельской местности этого региона. Анализ процессов и явлений в духовной и культурной жизни западнобелорусской

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

деревни в 1944-1958 годах - одно из необходимых условий в борьбе с буржуазной идеологией, пережитками прошлого в сознании и быту сельских тружеников в настоящее время. Материалы исследования дают конкретные факты для опровержения современных защитников и идеологов антикоммунизма, пытающихся фальсифицировать историю воссоединения западных областей БССР и всячески очернить громадные результаты социалистических преобразований в прошлом отсталых западных земель, а также показывают путь быстрого избавления от бескультуры, темноты и отсталости народам, освободившимся от колониализма. Положения и выводы диссертации могут быть использованы в преподавании курса истории БССР, в лекционной пропаганде социалистического образа жизни.

Апробация работы. Диссертация обсуждалась и была одобрена на заседании кафедры истории БССР Гродненского государственного университета, а также на заседании кафедры истории БССР Белорусского государственного университета имени В.И.Ленина. По отдельным аспектам исследования автор выступал на I Гродненской областной конференции молодых ученых "Молодежь и научно-технический прогресс" /1979 г./ и на научно-практической конференции "Связь науки с практикой - важный фактор повышения эффективности общественного производства" в Гродно, /1982 г./. Основные положения исследования изложены в пяти публикациях.

Структура исследования. Работа состоит из введения, двух глав, списка литературы и источников.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновывается актуальность темы диссертации, анализируется состояние ее научной разработки, формируются цель и задачи исследования, его научная новизна, определяются хронологические рамки изучения проблемы, раскрывается методологическая, теоретическая и источниковая база исследования.

В первой главе "Создание материальной базы культурного строительства на селе" автор показывает особенности процесса восстановления и развития в сельской местности западных областей БССР сети школ и культпросветучреждений, проведения радио- и кинофикации, подготовки и воспитания кадров сельской интеллигенции. В послевоенные годы эта работа в данном регионе, кроме общих трудностей восстановительного периода, была связана с рядом трудностей, обусловленных местными отличиями исторического развития. В

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Основные положения диссертации изложены в следующих публикациях автора:

1. Борьба трудящихся Западной Белоруссии за школу на родном языке (на примере Гродненской области) // Исследования по общественным и гуманитарным наукам: Сборник научных трудов.-Гродно, 1978,- 0,3 п.л.
2. Выполнение закона о всеобщем среди сельского населения западных областей БССР в 1944-1951 гг. // Тезисы докладов I Гродненской областной конференции молодых ученых "Молодежь и научно-технический прогресс", 29-31 окт. 1979 г.: Ч. I.- Гродно, 1979.- 0,1 п.л.
3. Деятельность сельских культпросветучреждений западных областей БССР по коммунистическому воспитанию крестьянства в 1950-1955 гг. // Тезисы научно-практической конференции "Связь науки с практикой - важный фактор повышения эффективности общественного производства", апр. 1982 г.: Ч. 3.-Гродно, 1982. - 0,1 п.л.
4. Радиофикация сельской местности западных областей БССР в 1944-1958 гг. // Вестник Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта Імя У.І.Леніна. Сер. 3, Гісторыя.- 1986.- № 3.- 0,3 п.л.
5. Восстановление и развитие сельской сети школ в западных областях БССР в 1944-1958 гг. //Труды молодых ученых. Тезисы республиканской научной конференции молодых ученых, янв. 1987 г.: Книга 6.- Вильнюс, 1987. - 0,3 п.л.



20504145

Подписано в печать 29.01.87.

Формат 60x84 1/16. Бумага писчая № 1.

Объем 1,0 п.л. Тираж 100 экз. Заказ 2.

Бесплатно.

Отпечатано на ротапринте Гродненского
государственного университета

230023, г.Гродно, ул.Ожешко, 22.