

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Кафедра дошкольного и начального образования

О.В. Данич

**ФОРМИРОВАНИЕ
ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ
ГРАМОТНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ВО ВНЕУЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Методические рекомендации

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2025*

УДК 81:008:373(075.8)
ББК 81.006.3я73+74.268.19я73+74.202.69я73
Д18

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 2 от 30.12.2024.

Автор: доцент кафедры дошкольного и начального образования ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат филологических наук, доцент **О.В. Данич**

Р е ц е н з е н т ы :

заведующий кафедрой правоведения и социально-гуманитарных дисциплин Витебского филиала
Международного университета «МИТСО»,
кандидат филологических наук, доцент *А.А. Лавицкий*;
заведующий кафедрой инклюзивного образования ВГУ имени
П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент *Н.И. Бумаженко*

Данич, О.В.

Д18 Формирование лингвокультурной грамотности младших школьников во внеучебной деятельности : методические рекомендации / О.В. Данич. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2025. – 51 с.

Методические рекомендации служат ориентиром для педагога при организации внеучебной деятельности обучающихся на I ступени общего среднего образования. Данный вид деятельности направлен на формирование лингвокультурной грамотности младших школьников как основы их общекультурной компетентности. В содержание включены методологические, методические основы формирования лингвокультурной грамотности во внеучебной деятельности, а также примерный дидактический материал, ориентированный на учащихся III–IV классов.

Учебное издание может быть рекомендовано для практикующих педагогов, студентов педагогических специальностей и всех, кто интересуется вопросами общекультурного развития детей младшего школьного возраста.

УДК 81:008:373(075.8)
ББК 81.006.3я73+74.268.19я73+74.202.69я73

© Данич О.В., 2025
© ВГУ имени П.М. Машерова, 2025

ПРЕДИСЛОВИЕ

Замечательные, блестящие уроки есть там, где имеется еще что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков.

В.А. Сухомлинский

Общекультурное развитие младших школьников является одной из важнейших задач, стоящих перед системой отечественного образования. Культуроориентированная направленность процесса обучения и воспитания обозначена в ряде нормативно-правовых документов, регламентирующих содержательные линии данного процесса. В логике этих документов приоритет культуры как национальной, так и мировой позволяет использовать ее достижения в качестве уникального материала и одновременно эффективного средства формирования и развития личности.

В этом случае особого внимания заслуживает младший школьный возраст как наиболее сенситивный, во-первых, к воздействию на эмоционально-чувственную сферу, которую в первую очередь затрагивают элементы культуры; во-вторых, на познавательную, поскольку врожденная жажда познания приобретает произвольный характер, регулируемый и направляемый не только извне (педагогом, родителями, т.е. всеми “важными” для ребенка взрослыми), но и самим учащимся. Этот возраст максимально открыт для формирования личности интеллектуально развитой, креативной, творческой, любознательной, стремящейся к исследовательской деятельности. Потенциал младшего школьного возраста, эффективная реализация которого должна быть обеспечена грамотным взаимодействием учреждения образования и семьи, станет основой для успешной образовательной деятельности на следующих ступенях школьного образования, а также жизнедеятельности в целом.

Исходя из названных особенностей младшего школьного возраста и требований образовательного стандарта начального образования к результатам обучения, можно утверждать, что период обучения на I ступени общего среднего образования позволяет обучающемуся овладеть не только предметными знаниями, но и метапредметными умениями, а также достичь личностных результатов. Личностные результаты являются одним из важнейших индикаторов уровня общекультурного развития младших школьников, поэтому перед современной школой стоит задача создать наиболее благоприятные условия для личностного развития каждого обучающегося. Однако совершенно очевидно, что достижение обозначенного комплекса образовательных результатов будет затруднительным только в условиях учебных занятий, поэтому огромное значение в процессе воспитания разносторонне развитой личности младшего школьника приобретает внеучебная деятельность.

Назначение методических рекомендаций – быть одним из учебно-методических средств, позволяющих педагогу организовать процесс освоения всех составляющих лингвокультурной грамотности (владение базовыми фоновыми культурными знаниями, приоритетными для социума ценностными ориентациями, речевой, языковой и читательской культурой) вне классно-урочного формата.

Часть I.
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Понятийный аппарат и методологическая база организации внеучебной деятельности младших школьников

Понятие внеучебной деятельности, согласно общепринятому подходу к описанию деятельности учащихся, получающих общее среднее образование, составляют все виды деятельности, за исключением учебной, ориентированные на решение задач социализации и воспитания. При этом сама деятельность понимается как «специфическая форма общественно-исторического бытия людей, целенаправленного преобразования ими природной и социальной действительности. Деятельность создаёт новые формы и свойства действительности, превращает некий исходный материал в продукт. Цель деятельности возникает у человека как образ предвидимого результата созидания» [1, с. 57]. Как видим, деятельность носит активный характер, обуславливающий ее познавательную, преобразующую направленность как на окружающий мир, так и на самого себя. Можно обратить внимание на то, что большинство исследователей, описывая деятельность учащихся вне урочного формата, используют термины “внеурочная деятельность”, “внеучебная деятельность”, “внеклассная деятельность”, “внешкольная деятельность” в качестве синонимичных. Представляется необходимым провести разграничение данных понятий. Итак, внешкольная деятельность предполагает ее осуществление за пределами учреждения образования: дома или на базе учреждений дополнительного образования (дворцы или дома детей и молодежи, школы искусств и спортивные школы и др.).

Внеучебная деятельность – это деятельность вне собственно учебного процесса, осуществляемого в формате урока (учебного занятия). Именно этот термин мы встречаем в “Кодексе Республики Беларусь об образовании” применительно к процессу воспитания в системе образования: “Воспитательная работа во внеучебное время – целенаправленная, систематическая и планируемая деятельность педагогических работников, в том числе профессорско-преподавательского состава, направленная на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к историко-культурному наследию и традициям белорусского народа, создание условий для самоопределения, социализации и самореализации личности обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, се-

мы, общества и государства» [2, с. 30]. Отдельным, нормативно закрепленным статусом понятие внеурочной деятельности не обладает, и мы можем сделать закономерный вывод о том, что в содержательном плане внеучебная и внеурочная деятельности совпадают по главному признаку – осуществление вне классно-урочного формата: «Внеучебная деятельность начинается с детьми первого класса, осуществляется в свободное от аудиторных занятий время и является важнейшей составной частью образовательного процесса, обеспечивающего формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности» [3, с. 7]. В этом определении обозначено содержание и основные направления организации данного вида деятельности.

Таким образом, нами используется термин «внеучебная деятельность» как имеющий нормативное закрепление и получивший распространение в научно-методических исследованиях, посвященных процессам воспитания личности.

Внеучебная деятельность, в которой принимают обучающиеся на I ступени общего среднего образования, имеет своей целью содействие в достижении ими необходимых образовательных результатов. Достижение поставленной цели предполагает решение ряда задач:

- оптимизация учебной нагрузки учащихся;
- выявление индивидуальных интересов и склонностей к определенным видам деятельности;
- создание условий для творческой самореализации, развитие опыта творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества и неконфликтного взаимодействия в процессе неформального общения;
- приобретение социального опыта и усвоение правил социально одобряемого поведения.

При успешной и эффективной организации и осуществлении внеучебной деятельности можно ожидать следующих результатов: развитие познавательной активности и учебной мотивации; повышение эффективности освоения образовательных программ; духовно-нравственное развитие учащихся; повышение уровня их общей культуры; эстетическое развитие; приобретение навыков социализации, кооперации и продуктивного сотрудничества; оптимизация отдыха и собственно учебной деятельности.

Решение задач внеурочной деятельности младших школьников предполагает ее организацию на основе следующих базовых методологических подходов:

- гуманистического, который предполагает принятие личности ребенка как безусловной ценности;
- системного, позволяющего рассматривать внеучебную деятельность как систему взаимосвязанных, взаимозависимых процессов обучения и воспитания;

- деятельностного, ориентирующего организацию внеучебной деятельности как активного процесса получения новых и совершенствования уже имеющихся знаний, навыков учащимися, что станет основой для их самообразования, в том числе;

- культурологического, определяющего личность учащегося как субъекта определенной культуры, носителя культурного кода, что позволяет направить его образовательную (внеучебную) деятельность на дальнейшее формирование и развитие культурных приоритетов.

Основные принципы организации внеучебной деятельности, опора на которые позволит достичь магистральной цели системы образования – формирование всесторонне развитой личности, эффективно и комфортно взаимодействующей с социумом:

- принцип научной организации, предполагающий использование данных педагогики, психологии, частных методик и других наук, определяющих отбор содержания и форму реализации конкретного вида деятельности учащихся;

- принцип системности, обеспечивающий реализацию внеучебной деятельности как системы взаимосвязанных подходов, методов, форм организации, взаимозависимости учебной и внеучебной деятельности, а также взаимодействия всех ее участников: педагогов учреждения образования, учащихся и их семей;

- принцип культуросообразности, определяющий содержание внеучебной работы в контексте достижений мировой, национальной и региональной культуры;

- принцип природосообразности, ориентирующий работу педагога на зону ближайшего развития ребенка, на учет его возрастных и психофизиологических особенностей;

- принцип активного выбора, использование которого создает условия для осознанного выбора ребенком сферы деятельности и формы участия в ней;

- принцип вариативности, реализация которого предполагает организацию внеучебной деятельности в широком спектре направлений и форм, представляющих интерес для детей младшего школьного возраста;

- принцип успешности и социальной значимости, определяющий в качестве ориентиров организации внеучебной деятельности создание для учащихся ситуации успеха и безусловной значимости их достижений как для себя лично, так и для окружающих.

Содержание обозначенных подходов и принципов к организации внеучебной деятельности, ее принципиальная важность для формирования гармонично развитой личности младшего школьника делает обязательным предоставление максимально широкого спектра направлений этой деятельности.

2. Основные направления и содержание внеучебной деятельности младших школьников

Наиболее распространенным в научно-методических исследованиях и нормативных документах, регламентирующих организационно-содержательные аспекты внеучебной деятельности, является следующее видение ее направлений, опирающееся на соответствующие аспекты развития личности:

1) спортивно-оздоровительное (физкультурно-оздоровительное), реализуемое в процессе занятий в различных спортивных секциях, кружках, участия в спартакиадах, соревнованиях, спортивных праздниках, походах, играх и др.;

2) духовно-нравственное, предполагающее участие в работе краеведческих, поисковых кружков и объединений, в волонтерском движении, благотворительных акциях, беседах, диалогах нравственно-этической направленности, экскурсиях и т.д.;

3) общеинтеллектуальное, ориентированное на активизацию познавательной сферы учащихся и реализуемое на факультативных занятиях, в работе предметных кружков, участии в олимпиадах, конкурсах научно-исследовательских работ, конференциях, проектах различной направленности и др.;

4) общекультурное направление, в рамках которого организуется участие школьников в кружках, студиях, школах эстетической направленности (музыкальных, художественных, театральных, хореографических), экскурсиях, культпоходах, смотрах-конкурсах, выставках и многое другое;

5) социальное, имеющее своей целью формирование активной гражданской позиции младшего школьника, его национальной самоидентификации, принятие им системы норм поведения, одобряемого обществом, качеств патриотизма, коллективизма, трудолюбия и др. Реализуется это направление через участие в работе общественных объединений, поисковой деятельности, тимуровском движении, военно-спортивных играх (например, “Зарница”), трудовых мероприятиях, социальных акциях и т.д.

Под другим углом можно представить описание направлений работы учителя начальных классов по организации внеучебной деятельности учащихся.

– Осуществление исследовательской деятельности с младшими школьниками, целью которой является решение определенной научной проблемы, вопроса, задачи, можно сказать, что это направление внеучебной деятельности сопряжено с проектной деятельностью и ориентировано на развитие навыков самостоятельного поиска путей решения проблемы или задачи. Специфика исследовательской деятельности младшего школьника в том, что она напрямую связана с творческой деятельностью, поскольку ее результатом будет самостоятельное создание продукта, нового для школьника. Организуя исследовательскую деятельность, учитель должен понимать, что имен-

но этот вид деятельности положительным образом влияет на развитие интеллектуальных способностей ребенка: «...развить интеллект в полной мере можно только в самостоятельной, особенно в творческой, деятельности с учетом индивидуальных способностей и склонностей. Именно в творческой деятельности, дающей какой-то конкретный продукт: изделие, литературное, художественное или музыкальное произведение, исследование» [4, с. 6]. Исследовательская деятельность позволяет развивать у учащихся важнейшие метапредметные умения находить информацию в различных источниках, анализировать, синтезировать, классифицировать ее, делать выводы, оценивать результат и многое другое, что обеспечивает успешность их дальнейшей учебной деятельности. Участие младших школьников в исследовательской (проектной) деятельности следует организовывать, начиная с первого класса, предлагая посильные мини-проекты, небольшие исследования, посвященные решению проблемного вопроса, задачи и др., сложность которых растет вместе с учащимися: «История моей семьи», «Памятники нашего города (села)», «Наш школьный двор», «Наши имена», «Почему нужно заниматься физкультурой», «Как нужно себя вести в гостях (театре, общественном транспорте)» и др. Исследовательские навыки помогут учащимся участвовать в более сложных мероприятиях, таких, как олимпиады, конкурсы и конференции.

– Подготовка учащихся к олимпиадам разного уровня: школьным, районным, республиканским, международным, различным конкурсам и научно-практическим конференциям. Участие детей в олимпиадном движении начинается со школьных олимпиад, когда в этих мероприятиях задействовано максимальное количество. Организация таких олимпиад обычно не имеет жестких рамок, и учитель может использовать самые различные формы, например, интеллектуальные командные игры («Своя игра», «Что? Где? Когда?»), викторины, квесты, квизы и др. Главным плюсом «массовости» подготовки к олимпиадам является возможность для большого количества детей попробовать свои силы, а педагогу выявить способности и склонности своих подопечных. Кроме того, учащиеся получают опыт интеллектуальных соревнований, углубляют предметные знания, а их внеучебная деятельность становится насыщенной, яркой, разнообразной. Исследовательские и творческие умения и навыки развиваются в процессе участия в конкурсах различной направленности (технических, художественных, туристско-краеведческих, военно-патриотических, экологических и т.д.) и научно-практических конференциях («Юный исследователь», «Шаги в науку», «Исследования и открытия» и др.).

– Проведение предметных недель является эффективной формой и способом активизации познавательных интересов младших школьников, повышения мотивации к изучению учебных предметов, а также формирования и развития творческих, исследовательских умений и навыков. Мероприятия, проводимые в рамках предметной недели, могут быть ориентированы на определенный учебный предмет, например, тематические дни: День литературного чтения, математики, русского языка, белорусского языка, экологии,

творчества с самыми различными забавными названиями («Книгочей», «Грамотей», «Почемучки», «Умки», «Умники и умницы», «Умелые ручки» и др.). Не менее эффективной является синкретическая форма предметной недели, когда синтезируются сразу несколько направлений: лингвистических или филологических, естественнонаучных, эстетических, поскольку синкретичность остается актуальной особенностью мышления детей, в первую очередь, творческого: «первичной формой детского творчества является творчество синкретическое, т. е. такое, в котором отдельные виды искусства еще не расчленены и не специализированы... Но у детей существует еще более широкий синкретизм, именно соединение различных видов искусства в одном целом художественном действии» [5, с. 57]. Обязательной для проведения предметных недель является атмосфера праздника, что позволит учащимся получать новые знания с удовольствием, испытывать радость от процесса познания. Кроме того, предметные недели, организованные как яркое, запоминающееся событие, внесут необходимое разнообразие в рутину школьного обучения. Главными условиями эффективности предметных недель для развития личности младшего школьника является возможность стать активным участником всех мероприятий, попробовать свои силы в самых разных видах деятельности и, может быть, открыть в себе что-то новое.

– Привлечение учащихся к мероприятиям в шестой школьный день, который обладает огромным развивающим потенциалом. Основным содержанием субботы в контексте учебной недели учащихся начальных классов является проведение спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий (соревнований, спартакиад, марафонов), предметных дней, научно-практических конференций, творческих и интеллектуальных конкурсов, экскурсий, походов, трудовых и социальных акций и многое другое. Несмотря на то, что участие в мероприятиях шестого школьного дня является добровольным, в силах педагога сделать этот день долгожданным для учащихся, насыщенным положительными эмоциями. При продуманном и методически выверенном планировании и организации мероприятий этого дня он становится площадкой для реализации творческого и интеллектуального потенциала учащихся, для их самовыражения, для удовлетворения потребности в свободном общении со сверстниками, с интересными и важными для них взрослыми. Заметим также, что педагогическому составу учреждения образования целесообразно использовать шестой школьный день для организации продуктивного взаимодействия с семьями учащихся, что сделает это время еще более привлекательным для детей и укрепит связь между школой и семейной средой.

Таким образом, разнообразие направлений деятельности детей во внеучебное время обеспечивают достижение цели ее организации: помощь учащимся в достижении комплекса образовательных результатов на I ступени общего среднего образования.

3. Организационно-методические характеристики внеучебной деятельности младших школьников

В процессе проектирования внеучебной деятельности целесообразно учитывать ее виды, согласно, например, классификации, предложенной Д.В. Григорьевым и П.В. Степановым: игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество; социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность); трудовая (производственная) деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность [6]. Учет в организации перечисленных видов деятельности позволит охватить все направления внеучебной деятельности и удовлетворить все запросы и предпочтения учащихся и обеспечить достижение ими обязательного комплекса образовательных результатов.

Реализация такого обширного поля деятельности младших школьников, как деятельность вне учебных занятий, предполагает несколько локаций, среди которых можно выделить основные:

- общественные объединения и организации, среди которых можно назвать, в первую очередь, «Белорусскую республиканскую пионерскую организацию», а также «Детское общественное объединение «Ассоциация белорусских гайдов», «Детскую общественную организацию «Белорусская республиканская скаутская организация»;
- учреждения дополнительного образования детей, такие, как многопрофильные и однопрофильные (физкультурно-спортивные, экологические, туристско-краеведческие, технические) центры или дворцы, а также детские школы искусств;
- семья учащегося как его первая социальная среда, где закладываются ориентиры его будущей жизненной траектории, усваиваются нормы поведения и отношения к окружающим и себе самому, где ребенок получает физическую, моральную, психологическую помощь и поддержку, где должны создаваться наиболее оптимальные условия для выявления и развития способностей и интересов маленького члена семьи;
- и наконец, то, что составляет предмет нашего интереса – учреждение образования, где внеучебная деятельность реализуется в ходе организованных специальных занятий и мероприятий, в первую очередь, воспитательной направленности.

Принципиально важным представляется вопрос о формах, в которых будет осуществляться внеучебная деятельность. Планируя этот тип деятельности, можно опираться на следующие формы: коллективные, групповые, индивидуальные формы работы; работа в группах постоянного и сменного состава; акции, трудовые десанты, разработка проектов социально значимой деятельности; конференции; походы; викторины, конкурсы,

олимпиады; спортивные соревнования, турниры, оздоровительные акции; коллективные творческие дела; концерты, экскурсии и т.д. [3, с. 14]. Перечень этих форм остается открытым, поскольку многоплановое содержание внеучебной работы предоставляет педагогу неограниченные возможности в проявлении профессиональной креативности и творчества.

Также важным компонентом системы внеучебной деятельности младших школьников будут критерии и уровни ее результативности. Образовательный стандарт начального образования содержит требования к результатам освоения содержания образовательной программы: личностным, метапредметным и предметным [7, с. 20-29]. Эти требования в равной степени справедливы и к результатам внеучебной деятельности. Нам представляется продуктивным видение уровней и критериев результативности внеучебной деятельности, предложенные Д.В. Григорьевым и П.В. Степановым [6].

Критерии I уровня результативности – присвоение знаний о феномене социальной жизни, т.е. об общественном устройстве, нормах и правилах поведения в социуме и т.п. Транслятором этих знаний становится «важный» для учащегося взрослый – педагогический работник.

Критерии II уровня результативности – принятие социальной жизни как ценности, усвоение базовых ценностей, одобряемых обществом, таких, как человек, семья, Родина, язык, природа, мир, знания, труд, культура и др. В пределах данного уровня ребенок, главным образом, взаимодействует с равными себе, т.е. одноклассниками и друзьями. Эта просоциальная (благоприятная) среда позволяет ему получить практическое подтверждение важности и правильности следования нормам социальной жизни.

К достижению результатов первых двух уровней авторы, опираясь на психофизиологические особенности младшего школьного возраста, предлагают стремиться в I-III классах.

Критерии III уровня результативности актуальны для второй половины обучения на I ступени общего среднего образования, поскольку основным критерием достижения результатов этого уровня является способность и готовность младшего школьника к самостоятельному планированию и осуществлению социального поведения. В этом случае важным становится взаимодействие учащегося с социумом вне пределов учреждения образования: «Только в самостоятельном социальном действии, «действии для людей и на людях» (М.К. Мамардашвили), которые вовсе не обязательно положительно настроены к действующему, ребенок действительно становится деятелем, гражданином, свободным человеком» [3, с. 15].

Таким образом, выявленная последовательность приобретения социального опыта, количественное и качественное вращение учащегося в общественную среду становится доказательством результативности организованной внеучебной деятельности. Сами же результаты должны быть без-

условно ценными как для взрослых (педагогов, законных представителей), так и для самого ребенка.

Особое значение в организации внеучебной деятельности младших школьников имеет ее направленность на формирование у учащихся системы нравственных ценностей, одобряемых обществом. Нравственные идеалы и ценности, выработанные обществом в процессе его развития, в условиях организованного школьного обучения должны стать основой формирования личности младшего школьника и ориентирами в его развитии. «Я добиваюсь того, – писал В. А. Сухомлинский, – чтобы нравственные ценности, созданные и завоеванные человечеством в прошлом и получившие расцвет в наши дни, стали духовным богатством каждого ребенка» [8; с.216]. Поэтому выявление ценностей, значимых для духовного, физического, интеллектуального развития ребенка, является обязательным условием осуществления образовательного процесса.

Ценностью в педагогическом аспекте принято считать все, что приносит пользу ребенку, делает его мир лучше, чище, спокойнее. Так, например, Я. А. Коменский считал важными для растущего человека такие ценности, как благочестие, умеренность, опрятность, почтительность, предупредительность, стремление к справедливости, благотворительность, трудолюбие, терпение, деликатность и готовность служить старшим, умение держать себя с достоинством, а также ряд познавательных ценностей из физики, оптики, астрономии, географии, истории, экономики, арифметики, грамматики и других наук [9, с. 405.]. Перекликается с названными великим педагогом ценностями и перечень, служащий ориентиром в воспитательной системе А. С. Макаренко, который все важнейшие ценности объединяет общим понятием «человеческой культуры», и включает образованность, дисциплину, чувство долга, понятие о чести, вежливость, доброту, умение владеть собой, влиять на других, умение быть веселым, бодрым, подтянутым, способным бороться и строить, способным жить и любить..., быть счастливым [10, с. 80].

Определение ценностей, которыми должен овладеть учащийся в процессе образовательной деятельности, является принципиальной задачей, решение которой позволит смоделировать и учебную, и внеучебную деятельность. Наиболее непротиворечивой, по нашему мнению, является традиционная классификация, согласно которой выделяются следующие группы ценностей: 1) материальные ценности (предметы материальной культуры); 2) духовные ценности (нравственные идеалы); 3) научно-познавательные ценности (правильные оценочные суждения обо всем окружающем мире); 4) художественно-эстетические ценности (предметы, отражающие образное представление человека о мире и его стремление жить по законам красоты и гармонии); 5) ценности физической культуры и гигиены (все, что способствует гармоничному физическому развитию).

Это перечень ценностей положен в основу целевых ориентиров формирования личности младшего школьника, его так называемого портрета.

Овладение перечисленными нами ценностями (во всех упомянутых трактовках) становится также важным результатом, свидетельствующим об уровне общекультурного развития учащегося, уровне сформированности его общекультурной компетенции, а точнее, ее основы – лингвокультурной грамотности.

4. Организационно-методические особенности формирования лингвокультурной грамотности младших школьников во внеучебной деятельности

Статус лингвокультурной грамотности в системе педагогических терминов определен нами следующим образом: лингвокультурная грамотность – это необходимая основа, база для формирования общекультурной компетенции младшего школьника. Этот вид грамотности формируется средствами языка и проявляется в коммуникативной деятельности. Содержание этого ментального образования определяется нами в виде целого комплекса понятий: «Лингвокультурная грамотность – это владение языковыми, речевыми нормами, читательскими умениями, базовыми фоновыми культурными знаниями, приоритетными нравственными ценностями, составляющими культуру личности носителя языка» [11, с. 75]. Таким образом, компонентами лингвокультурной грамотности являются фоновые культурные знания (знание о наиболее значимых для данной лингвокультурной общности предметах духовной и материальной культуры), нравственные ценности, языковые нормы (владение нормативным аспектом языка), речевые нормы (владение нормативным аспектом речи) и читательские умения (универсальные умения и навыки овладения информацией любого типа и формы представления, а также работы с ней). Показателем степени сформированности лингвокультурной грамотности является уровень владения всеми названными компонентами.

Владение фоновыми культурными знаниями является ядром лингвокультурной грамотности любого представителя определенной социокультурной общности, а значит, и младшего школьника. Представление о составе фоновых культурных знаний базируется на положениях распространенной теории культурной грамотности американского педагога и культуролога Э.Д. Хирша. Эта теория получила воплощение в знаменитом «Словаре культурной грамотности» («Новом словаре культурной грамотности» (2002), а также в многочисленных национальных словарях подобного типа: голландских, шведских, немецких, российских и др. Согласно мнению основоположников этой теории и ее последователей, фоновые культурные знания – это владение элементарными сведениями из разных сфер дея-

тельности человека, необходимые для того, чтобы свободно ориентироваться в окружающей действительности и адекватно общаться с представителями, как минимум, своего социума: «Это тот изменяющийся корпус информации, который наша культура находит полезным, и поэтому стоящим того, чтобы быть сохраненным» [12, с. 53]. Все эти сведения обязательным образом находят свое отражение, закрепление и бытование в языке, которым пользуется представитель определенной культуры. По нашему мнению, более корректным будет употребление термина «лингвокультурная грамотность», поэтому, организуя работу, направленную на повышение уровня общей культуры членов общества, мы пользуемся именно этим термином.

Наиболее ценные сведения о белорусской культуре в контексте мировой, необходимые для усвоения детьми младшего школьного возраста, мы поместили в созданный нами «Учебный словарь лингвокультурной грамотности младшего школьника» [13, словарь]. В данном словаре фоновые культурные знания представлены двумя группами:

1) названия объектов духовной и материальной белорусской культуры: имена (*Евфросиния Полоцкая, Франциск Скорина, Янка Купала, Якуб Колас, Марк Шагал*); природные объекты (*Беловежская пуца, Брестская крепость, Нарочь, Березинский заповедник*); исторические памятники (*Хатынь, Брестская крепость*); народные праздники (*Коляды, Купалье, Радуница, Дожинки*);

2) названия универсальных объектов духовной и материальной культуры, которые являются особенно значимыми для конкретной культуры (в нашем случае, белорусской): восточнославянские символы: *азбука, нить, дом, человек, дерево, мост, хлеб, книга*; белорусские национальные символы: *аист, василек* и др.

Именно на формирование багажа фоновых культурных знаний, в первую очередь, и должна быть направлена внеучебная деятельность младших школьников. Каждый из объектов национальной культуры может стать предметом изучения в процессе внеурочного мероприятия любого формата: от традиционного тематического классного часа до квеста или виртуальной экскурсии. Главное, выбрать оптимальную форму и адекватное учебно-методическое обеспечение.

Не менее важным для формирования уровня общей культуры, основой которой является лингвокультурная грамотность, мы считаем нравственный аспект. Особенно это актуально для детей младшего школьного возраста, когда активно формируется система нравственных ориентиров, определяющих дальнейший жизненный путь ребенка. Поэтому в «Учебном словаре лингвокультурной грамотности младшего школьника» представлены базовые нравственные ценности (*совесть, дружба, труд, доброта, честность*), владение которыми обеспечит гармоничное духовное развитие личности ребенка.

Педагог не должен ограничиваться данным перечнем, ориентиром в выборе предмета (темы) планируемого мероприятия в рамках внеучебной деятельности будут требования к результатам освоения образовательной программы начального образования, изложенные в образовательном стандарте. Личностные результаты могут быть достигнуты учащимися в процессе реализации практически всех направлений внеучебной деятельности: духовно-нравственного, социального, общекультурного, спортивно-оздоровительного, общеинтеллектуального, поскольку «Личностные результаты освоения содержания образовательной программы начального образования отражают особенности развития личности учащегося и выражаются в том, что учащийся: имеет представления о нравственных понятиях (добро, сострадание, терпение, уважение, дружба, честность); проявляет гуманное отношение к окружающему миру; осознает свою принадлежность к белорусскому народу и проявляет уважение к государственным символам Республики Беларусь; имеет ценностные представления о семье, проявляет уважительное отношение к членам семьи; понимает личную ответственность за свои поступки; имеет начальные представления о правах ребенка; проявляет толерантность в межличностных взаимоотношениях; проявляет интерес к миру науки, культуры и искусства; принимает установки на самостоятельность; осознает социальную роль учащегося; понимает значение труда в жизни человека; стремится к успешной учебной деятельности и проявляет к ней положительное отношение; бережно относится к окружающей среде; понимает важность безопасного и здорового образа жизни; соблюдает режим дня и проявляет желание заниматься физической культурой, посильным физическим трудом; осознает необходимость рациональной организации свободного времени» [7, с.20].

Овладение языковыми и речевыми нормами, составляющими культуру устной и письменной речи носителя национального языка и представителя национальной культуры, осуществляется, главным образом, в процессе целенаправленной учебной деятельности. Формирование и развитие культуры речи у младших школьников происходит в процессе изучения учебных предметов филологического цикла: русского и белорусского языков, иностранного языка, русской и белорусской литературы. Однако потенциал внеучебной деятельности в реализации этого аспекта общекультурного развития трудно переоценить: тематические недели (дни), тематические дни, классные часы, викторины, игры различного формата («Учимся говорить правильно», «Путь к грамотной речи», «Азбука вежливости», «Культурный человек говорит правильно» и др.) помогут эффективно формировать хорошую устную и письменную речь, лингвокультурную грамотность, а значит, повышать уровень общей культуры учащихся.

Читательские умения являются и компонентом лингвокультурной грамотности, и инструментом освоения всех ее оставшихся составляющих. Кроме того, они являются основой читательской грамотности, которая

предполагает владение необходимыми для успешной жизнедеятельности навыками работы с любой информацией, с любыми текстами, а также библиографические знания и умения, позволяющие рационально организовать процесс чтения. Бесспорно, чтение – это универсальная духовная практика, инструмент приобщения к ценностям культуры, поэтому культурный человек – это, в первую очередь, человек начитанный. В этом случае внеучебная деятельность учащихся также обладает огромным потенциалом для формирования этого аспекта общей культуры младших школьников. Также не следует забывать, что читательские умения – это средство достижения метапредметных результатов: «Метапредметные результаты освоения содержания образовательной программы начального образования отражают готовность учащегося к познавательной деятельности, освоение универсальных учебных действий и межпредметных понятий и 21 выражаются в том, что учащийся: владеет базовыми общеучебными умениями и навыками; осуществляет мыслительную деятельность на соответствующем возрастным особенностям уровне (анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, выявление закономерностей); умеет применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира; проявляет познавательную активность, осуществляет поиск решения учебной задачи и интерпретирует полученные результаты; понимает основы научной картины мира; умеет слушать, понимать собеседника, вести диалог, участвовать в совместной деятельности; соблюдает речевой этикет; прислушивается к чужому мнению, высказывает свое; умеет формировать собственные суждения; понимает точку зрения собеседника, согласовывает свои действия с учетом позиции другого; владеет умениями и навыками общения в устной и письменной форме; владеет навыками осознанного чтения, пересказывает прочитанное; в сотрудничестве с учителем и самостоятельно использует справочную литературу, электронные средства обучения, инструменты и приборы для решения учебных и познавательных задач; понимает и сопоставляет информацию, представленную в виде текста, рисунка, схемы, таблицы; принимает учебную задачу как цель, следует ей в учебной деятельности; планирует свои действия, определяет их алгоритм и следует ему; осуществляет оценку своей деятельности, задумывается над причинами личной успешности или неуспешности в учебной деятельности, обнаруживает свои ошибки и исправляет их, корректирует работу по ходу ее выполнения; проявляет волевое усилие к преодолению препятствий; умеет регулировать свои эмоциональные состояния; умеет определять наиболее рациональные способы решения проблемной задачи; проявляет интерес к различным видам творческой учебной деятельности и к освоению окружающего мира» [7, с.20-21].

Таким образом, формирование во внеурочной деятельности всех составляющих лингвокультурной грамотности младших школьников воз-

можно в процессе реализации общекультурного направления, духовно-нравственного, социального, общеинтеллектуального, что соответствует требованиям основного нормативного документа, регламентирующего образовательный процесс, а именно: образовательного стандарта.

Организация внеучебной деятельности, направленной на формирование лингвокультурной грамотности, требует адекватного поставленным целям учебно-методического сопровождения: специальных словарей, справочников, энциклопедий, хрестоматий, рабочих тетрадей, электронных ресурсов, интернет-платформ, методических пособий для педагогов, а также материально-технических ресурсов: библиотек, видеотек, компьютеров, мультимедиа, телевизоров и др.

Часть II.
МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ
ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Формы и методы организации внеучебной деятельности, направленной на формирование лингвокультурной грамотности младших школьников

Внеучебная деятельность младших школьников в контексте формирования их лингвокультурной грамотности регулируется рядом нормативных документов, основными из которых является «Кодекс Республики Беларусь об образовании», «Закон Республики Беларусь от 14 января 2022 г. № 154-З «Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании», Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30 ноября 2021 г. № 683 «О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года», «Образовательный стандарт начального образования», а также Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 22 сентября 2022 г. № 332 «О проведении воспитательной работы педагогическими работниками во внеучебное время с обучающимися», в котором содержится «Инструкция о проведении воспитательной работы педагогическими работниками во внеучебное время с обучающимися» [14].

В «Инструкции...» делается акцент на том, что организация работы во внеучебное время должна способствовать формированию у учащихся чувств гражданственности и патриотизма, знания законов своей страны, национальных традиций своего народа, историко-культурного наследия, уважения к человеку труда и представителям старшего поколения. В процессе внеучебной работы должны быть созданы условия для самоопределения, самовыражения, самореализации и социализации учащихся на основе норм поведения, соответствующих интересам семьи, общества и государства.

Педагог составляет план проведения внеучебной работы на каждое полугодие с учетом 5-дневной учебной недели и шестого школьного дня. Как уже говорилось выше, субботный день, в первую очередь, предназначен для проведения мероприятий на площадках вне учреждения образования, например, в формате экскурсий, спортивно-массовых и туристических мероприятий. Остальные мероприятия могут проводиться как в шестой школьный день, так и в течение основной учебной недели.

Традиционная классификация видов внеучебной деятельности выглядит следующим образом: 1) игровая деятельность; 2) познавательная деятельность; 3) проблемно-ценностное общение; 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); 5) художественное творчество; 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятель-

ность); 7) трудовая (производственная) деятельность; 8) спортивно-оздоровительная деятельность; 9) туристско-краеведческая деятельность. Как видим, ряд направлений, выделяемых по аспектам развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) совпадает с видами деятельности.

В соответствии с направлением, видом, формой и поставленной целью планируемого мероприятия, направленного на формирование лингвокультурной грамотности, педагог выбирает оптимальную педагогическую технологию или интегративный вариант нескольких технологий. Исходя из особенностей компонентного состава лингвокультурной грамотности (фоновых культурных знаний, нравственных ценностей, языковых, речевых норм и читательских умений), мы рекомендуем ряд традиционных и инновационных технологий.

1. Игровая технология, которая позиционируется как «...группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которая стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления о чем-либо» [15, с. 39]. Организуя мероприятие, педагог может использовать следующие виды игр (классификация основывается на применяемой игровой методике): предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры-драматизации. Г.К. Селевко предлагает классифицировать игры по области деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические; по характеру педагогического процесса (обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие, познавательные, воспитательные, развивающие, репродуктивные, продуктивные, творческие, коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические) и по предметной области (химические, биологические, физические, экологические, музыкальные, театральные, литературные и т.д.) [16].

2. Технология проектно-исследовательской деятельности, которая носит выраженный интегративный характер, поскольку в процессе ее осуществления задействованы и когнитивная сфера учащихся, и творческая, и эмоциональная. Интерес к проектной деятельности обусловлен ее направленностью на формирование умений использовать имеющиеся знания в нестандартной, незнакомой ситуации, найти пути решения незнакомой проблемы, выстроить алгоритм собственных действий и согласовать их с действиями других участников проекта, оценить эффективность процесса и его результат. Можно увидеть явную корреляцию данных проектных умений с универсальными учебными действиями (УУД) как способами достижения метапредметных результатов освоения образовательной программы на I ступени общего среднего образования, что делает саму проектно-исследовательскую деятельность практически обязательной для

учащихся, особенно в свободных, оптимальных для самореализации условиях внеклассной, внеурочной деятельности.

3. Технология читательской грамотности, предполагающая отработку читательских умений в рамках достижения учащимися метапредметных результатов и освоения ими всех компонентов лингвокультурной грамотности. Наиболее продуктивным способом формирования и развития читательских умений нам представляется использование стратегий смыслового чтения. Этот метод ориентирован на отработку всех этапов усвоения содержания текста при работе над ним: восприятие и понимание информации, ее анализ и синтез, толкование и обобщение, а также оценка эмоциональный фон текста и его эстетической составляющей. В целом же, «...использование стратегий смыслового чтения можно рассматривать как эффективное средство воспитания человека культуры, на начальном этапе школьного обучения – формирования лингвокультурной грамотности как основы общекультурной компетентности. Кроме того, владение читательскими умениями является важной составляющей самой лингвокультурной грамотности, поскольку умение воспринимать и критически осмысливать тексты, использовать полученную информацию для решения любых задач, в том числе, жизненных, расширять свой читательский кругозор – это важнейшая характеристика культурного человека [17, с. 9].

4. Коммуникативно-диалоговая технология, отличительной чертой которой будет организация активной деятельности учащихся, когда новое знание или умение приобретается в процессе коллективного поэтапного решения проблемы: ее анализа, поиска аргументов, обсуждения возможных решений, оценки мнений и результатов. Ценность применения этой технологии в том, что у учащихся отрабатываются универсальные учебные навыки, такие, как актуализация имеющихся знаний и личного опыта, критическая оценка найденной информации (собственной и оппонента), ее интерпретация и интеграция, конструирование умозаключений, обмен знаниями с партнером и оппонентом, отстаивание собственного мнения, построение устного связного высказывания по поводу решаемой проблемы и многое другое. Наиболее распространенным форматом будет проблемная дискуссия, дискуссия-диалог, дискуссия с игровым моделированием, межгрупповой диалог («Аквариум»), направленный диалог. Кроме эффективного формирования определенных знаний и умений, дополнительно развиваются такие компоненты общей культуры, как речевая культура, способность к рефлексии и умение вести конструктивную дискуссию.

5. Информационно-коммуникационные технологии (далее ИКТ) направлены на повышение эффективности мероприятий внеучебной деятельности, в данном случае, по формированию лингвокультурной грамотности младших школьников. Использование ИКТ позволяет сделать процесс получения новых знаний и умений вне класса более увлекательным, быстрым и качественным. В качестве основных преимуществ использова-

ния ИКТ-технологии можно назвать активизацию познавательной и творческой деятельности школьников; формирование устойчивого познавательного интереса учащихся к интеллектуально-творческой деятельности, реализуемой с помощью средств ИКТ; развитие способности свободного культурного общения сверстников, находящихся далеко друг от друга, представление, передача и использование информации в различных формах (мультимедиа); хранение значительных объемов информации; оперативный доступ к удаленной информации; оперативное общение заинтересованных лиц; организация совместной деятельности в виртуальном пространстве; оперативная обработка информации, компьютерное моделирование и многое другое [18]. Формами включения ИКТ-технологии во внеучебную деятельность по формированию лингвокультурной грамотности являются виртуальные экскурсии, виртуальный музей, дистанционные конкурсы, викторины, командные игры, создание мультимедийных презентаций, телеконференции, ведение блогов и др.

6. Технология «Коллективное творческое дело» предполагает участие коллектива учащихся (группы) в реализации конкретного замысла: «...это социально полезная деятельность ученической группы, которая нацелена на создание нового креативного продукта» [19, с. 71]. Коллективное творческое дело отличается от просто группового занятия тем, что, во-первых, присутствует коллективная разработка процесса (продумывание этапов реализации, оценка промежуточных и конечного результатов), во-вторых, социальный характер (осознание участниками актуальности, полезности продукта). Видами коллективных творческих дел, направленных на общекультурное развитие младших школьников, могут быть познавательные коллективные дела (турниры, викторины, конкурсы), художественные (конкурсы чтецов, рассказчиков, конкурсы рисунков, иллюстраций), общественные (тематические дни, недели, акции, государственные и народные праздники). Участие в коллективном творческом деле позволяет ребенку максимально реализовать свои способности, продемонстрировать лидерские или исполнительские качества, развивает креативность, чувство коллективизма и ответственности.

7. Квест-технология, которая максимально активизирует познавательную деятельность ребенка, развивает его самостоятельность, рефлексию и способствует формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий. Квест – это игра-путешествие к заданной цели через преодоление трудностей. Сама же квест-технология – «это педагогическая технология, обеспечивающая реальное взаимодействие педагога с обучающимися в условиях инновационной образовательной среды, при которой формируются универсальные способы действий, обеспечивающие знание, умение и опыт для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности» [19, с. 144].

Квест обладает рядом характеристик: наличием сюжета игры, наличием препятствий, которые обязательно нужно преодолеть, и наличием конечной цели, которую можно достигнуть, лишь преодолев препятствия. В зависимости от цели квесты для младших школьников могут быть образовательными и игровыми, а площадками для проведения – как отдельные помещения (даже класс), так и вся школа или другое здание.

Организация внеучебной деятельности с помощью названных технологий предполагает использование методов, традиционная типология которых осуществляется по источникам передачи и характеру восприятия информации:

- словесные методы, которые реализуются в виде рассказа, лекции как самого педагога или приглашенного лектора, так и видео- или аудиозаписи выступления, беседы, объяснения, инструктажа, работы с книгой или другим источником информации;

- наглядные методы, представленные в виде наблюдения, знакомства с визуальной информацией (плакатами, таблицами, картинками, макетами, муляжами) и демонстрации (опытов, кино- и видеофильмов, телепередач, наглядных пособий, компьютерных продуктов);

- практические методы, к которым принято относить дидактические игры, лабораторные и практические работы, упражнения, эксперименты, деловые игры и др.

Поскольку внеучебная деятельность направлена на расширение, углубление и дополнение знаний и умений, приобретенных учащимися в основное учебное время, то форма организации этого вида деятельности должна быть отличной от классно-урочного типа учебных занятий.

Основными формами организации внеучебной деятельности, направленной на формирование лингвокультурной грамотности, являются классные часы, факультативы (факультативные занятия), кружки, секции, клубы, студии, экскурсии, игры, викторины, соревнования, конкурсы, олимпиады, спартакиады, квесты, квизы, праздники, акции и др.

По количеству участников формы могут быть коллективные (массовые), групповые и индивидуальные.

Индивидуальная форма внеучебной деятельности предполагает организацию работы с отдельными учащимися, когда они выполняют научно-исследовательские работы, проекты, участвуют в предметных олимпиадах, конкурсах, готовят презентации, наглядные пособия. Основным преимуществом данной формы работы будет учет предпочтений ребенка, его интересов и склонностей.

Групповая форма отличается структурированностью, четкой организацией и постоянным составом группы. Сюда можно отнести участие младших школьников в работе кружков, студий, клубов по интересам, факультативов. В контексте формирования лингвокультурной грамотности эффективным посещение факультативных занятий «В мире культуры» [20;

21]. Этот факультатив позволяет сформировать общекультурную грамотность учащихся как часть грамотности функциональной.

Коллективная (массовая) форма внеучебной деятельности не структурирована, не имеет постоянного характера и состава участников. Это предметные недели, фестивали, социальные акции, игры, квесты, квизы. Эффективность этой формы работы будет высокой, если мероприятия будут носить соревновательный характер: викторины, командные игры, конкурсы и т.д. Это также будет способствовать формированию навыков кооперации, коммуникации, рефлексии.

2. Примерный дидактический материал для организации внеучебной деятельности по направлениям для учащихся III класса.

2.1 Духовно-нравственное направление

Классный час «Что такое дружба?»

Цель: формировать нравственные качества учащихся;

Задачи:

- выявить представление детей о том, что такое дружба и каким должен быть настоящий друг;
- научить различать привязанность и настоящую дружбу;
- воспитывать чувство ответственности за окружающих людей, уважения друг к другу;
- способствовать формированию дружного классного коллектива

Ход внеклассного мероприятия:

1. Организационный момент.

-Интересно, о чем мы сегодня будем говорить? Точнее, о ком?

(Звучат 1 -й куплет и припев песни «Если с другом вышел в путь»

- Теперь можете определить тему нашего классного часа? (Ответы детей.)

- Конечно же, сегодня мы поговорим о друзьях и дружбе. Действительно, если с другом вышел в путь, то любой путь будет легче и веселее. Как вы думаете, можно человеческую жизнь сравнить с дорогой? (Ответы детей.)

Сегодня мы пройдем небольшой отрезок нашего жизненного пути вместе.

- Дружба является одной из важнейших жизненных ценностей в судьбе каждого человека. Именно дружба между людьми помогает выстоять им в самых трудных жизненных ситуациях.

2. Беседа о значении слова «дружба».

Сегодня на классном часе мы с вами поговорим о дружбе, а что же такое «дружба»? (ответы детей) Если заглянуть в словари, то можно узнать значение этого слова (слайд 3)

ДРУЖБА - близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. (С.И. Ожегов «Словарь русского языка»)

Дружба – отношения между людьми, основанные на взаимной привязанности, духовной близости, общности интересов и т.д. (Большая советская энциклопедия).

– Ребята, а есть у вас друзья?

– А вы слушали выражение «настоящий друг»?

– А что, бывают ненастоящие друзья? Наверно, это они сделаны из бумаги или дерева?

– Молодцы, настоящего друга найти нелегко. Люди с родственными душами, схожим мировоззрением и похожими принципами встречаются довольно редко. Но ведь дружба есть не только в нашей жизни, но и в сказках. Давайте вспомним друзей из сказок.

3. Викторина «Кто с кем дружит?»

Проведём небольшую викторину.

Назовите друзей Белоснежки – (гномы)

Друг кота Матроскина – (Шарик, Дядя Фёдор)

У Маши друг – (медведь)

Дим Димыч дружит с (фиксиками)

Лучшие друзья Лунтика – (Кузя, Пчелёнок)

А зайчик Крош дружит с (Ёжиком)

Богатырь Алёша Попович – (Илья Муромец, Добрыня Никитич)

Мальчик Нильс подружился с (гусём Мартином)

– Вот, видите, друг нужен не только нам, но и сказочным персонажам.

4. Развивающее задание «Собери пословицу» (Работа в парах)

– Неслучайно в народе существует огромное количество пословиц на тему дружбы.

(Дети получают набор полосок. На каждой полоске записано одно слово пословицы. Задача: каждой паре составить из полосок пословицу)

Пословицы

+ Дружба дороже денег.

+ Друга узнаешь, когда с ним пуд соли съешь.

+ Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

+ Крепкая дружба дороже богатства.

+ Нет друга – ищи, а нашел – береги.

+ Старый друг лучше новых двух.

5. Творческая работа «Друг – это...»

– Давайте вместе подумаем, кто такой друг. Какого человека мы можем назвать другом?

(Учитель делит класс на группы по 3-4 человека. Каждая группа получает лист, на котором написано начало фразы «Друг - это тот...». Дети дописывают фразу и читают, что у них получилось, учитель записывает на доске.)

– Что же у нас получилось? Получился коллективный портрет друга

– Настоящий друг везде Верен, в счастье и беде; Грусть твоя его тревожит, Ты не спишь - он спать не может, И во всем без дальних слов Он помочь тебе готов.

6. Изготовление цветов «Дружбы»

– Ребята, на доске записаны слова, посмотрите на них и назовите качества, которые соответствуют «настоящему другу».

– Давайте исключим слова, которые не относятся к настоящей дружбе (дети называют, учитель вытирает слово).

– У вас на партах лежат лепесточки, из которых мы с вами соберём цветы «Дружбы». Пусть каждый из вас сначала соберет свой цветок – напишет те качества, которые вы цените в дружбе (дети собирают, склеивают свои цветы).

– А теперь каждый пусть прикрепит свой цветочек на доску.

– Посмотрите, какая красивая у нас получилась полянка! Так пусть же все то хорошее, что вы написали на своих цветах, растет вместе с вами всю вашу жизнь, и пусть вас окружали только «настоящие друзья».

7. Заключительное слово

– Впереди у вас длинная дорога жизни. Пусть на вашем жизненном пути встречаются хорошие, благородные люди, которые станут вашими друзьями.

А теперь встаньте в круг, возьмитесь за руки – это руки друга. Положите руки на плечи. Это плечо друга, на которое можно опереться в трудный момент. Берегите своих друзей!

2.2 Социальное направление

План-конспект воспитательного мероприятия на тему «Государственные символы Республики Беларусь»

Цели:

1. Ознакомить учащихся с государственными символами Республики Беларусь (флаг, герб, гимн).

2. Воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

3. Развивать навыки работы в команде и творческие способности.

Оборудование:

• Флаг Республики Беларусь (наглядный материал)

- Герб Республики Беларусь (наглядный материал)
- Презентация о государственных символах (слайды)
- Раздаточные материалы: раскраски флага и герба, карточки с вопросами для викторины
- Музыкальное сопровождение (гимн РБ, аудиозапись)
- Маркеры, цветные карандаши, бумага для творческих заданий

Ход мероприятия:

1. Введение (5 минут)

Приветствие учеников.

Учитель: "Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас очень интересная тема — государственные символы нашей страны. Кто из вас знает, какие символы есть у Беларуси?"

Ученик 1: "Флаг!"

Ученик 2: "Герб!"

Ученик 3: "Гимн!"

Учитель: "Правильно! Мы сегодня подробнее узнаем о каждом из этих символов и их значении."

2. Основная часть (30 минут)

- **Презентация (10 минут):**

Учитель показывает слайды с изображениями флага и герба.

- **Рассказ о флаге:**

Учитель: «Это наш национальный флаг — символе нашей страны, Республики Беларусь.

Флаг Беларуси состоит из двух основных цветов: красного и зеленого. В верхней части флага, рядом с древком, есть белый орнамент, который напоминает традиционные белорусские узоры.»

Ученик 4: «А почему именно эти цвета?»

Учитель: «Эти цвета выбраны не случайно, они отражают нашу историю и культуру.

Красный цвет на флаге символизирует кровь, пролитую за свободу и независимость нашей страны. Это цвет смелости и мужества наших предков, которые боролись за то, чтобы мы могли жить в свободной стране.

Зеленый цвет символизирует природу, леса и поля Беларуси. Он также олицетворяет надежду и достаток. Мы живем в красивой стране с богатой природой, и этот цвет напоминает нам об этом.»

- **Рассказ о гербе:**

Учитель: "А это наш герб. На нем отражены основные национальные и духовные ценности белорусов: гражданское единство, трудолюбие, миролюбивость.

В центре контур Беларуси – эта линия, которой обозначена территория нашей страны как независимого государства.

Венок из золотых колосьев, цветов льна и клевера – это символы природного богатства нашей страны, изобилия. Этот венок трижды перевит красно-зеленой лентой, а у основания герба – слова, начертанные золотом: "РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ".

Изображение земного шара говорит о желании нашего народа жить дружно и сотрудничать со всеми странами мира.

Звезда – символ человека и человечества, знак мужества и надежд народа. На нем изображены колоски пшеницы, что символизирует сельское хозяйство, и земля, что показывает нашу связь с родной землей."

Ученик 5: "А что значит солнце на гербе?"

Учитель: "Восходящее солнце символизирует светлое будущее и процветание нашей страны."

• **Игровая активность (15 минут):**

Викторина:

Учитель делит детей на группы по 4-5 человек.

Учитель: "Теперь мы проведем викторину! Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте."

Вопросы:

1. Какого цвета флаг Республики Беларусь?

Ученик 6: "Красный и зеленый!"

2. Что изображено на гербе?

Ученик 7: "На гербе колоски и солнце!"

3. Как называется гимн нашей страны?

Ученик 8: "Гимн называется 'Мы, белорусы!'" и т.д.

Учитель: «Отлично! За правильный ответ вы получаете маленький флажок Республики Беларусь»

• **Творческое задание (5 минут):**

Учитель: "Посмотрите на доску и внимательно запомните, как выглядят флаг и герб нашей страны. Теперь я уберу картинки. У каждого из вас есть раскраска флага или герба. Раскрасьте их так, как вы запомнили"

3. Заключительная часть (10 минут)

• **Подведение итогов викторины:**

Учитель: "Сейчас мы подведем итоги нашей викторины. Команда, набравшая больше всего флажков, получает призы!"

• **Обсуждение:**

Учитель: "Что нового вы узнали сегодня? Как вы можете проявить патриотизм в повседневной жизни?"

Ученик 11: "Я могу рассказывать другим о нашей стране."

Ученик 12: "Я буду гордиться тем, что я белорус!"

• **Прослушивание гимна Республики Беларусь:**

Учитель включает аудиозапись гимна.

Учитель: "Давайте послушаем гимн нашей страны и подумаем о том, что он для нас значит."

4. Рефлексия (5 минут)

• Учитель: "Как вы себя чувствуете после нашего занятия? Что вам больше всего понравилось?"

Ответы детей:

Ученик 13: "Мне понравилась викторина!"

Ученик 14: "Я люблю рисовать, мне понравилось раскрашивать!"

Заключение

Учитель: "Сегодня мы узнали много нового о государственных символах нашей страны. Помните, что они — это наша гордость и история!"

2.3 Общекультурное/общейнтеллектуальное направление

Квест-игра «Книжное путешествие»

Цель: Развитие навыков понимания текста, анализа информации, творческого мышления и умения работать в команде, повышение интереса к чтению.

Задачи:

- Закрепить навыки осознанного чтения и понимания текста.
- Научить выделять главную мысль, определять тему и идею произведения.

- Развивать умение анализировать поступки героев и делать выводы.

- Стимулировать творческое воображение и фантазию.

- Воспитывать любовь к чтению и книгам.

Оборудование:

- Книги (разные жанры и авторы, подходящие для 4 класса).

- Карточки с заданиями.

- Листы бумаги, карандаши, фломастеры.

- Музыкальное сопровождение (фоновая музыка для создания атмосферы).

- Презентация (по желанию, с иллюстрациями к книгам, заданиям и т.д.).

- Призы для победителей.

- Карта путешествия (с названиями станций).

Форма проведения: Квест-игра по станциям.

Участники: Учащиеся 3-го класса (команды по 5-6 человек).

Ход мероприятия:

1. Вступление.

Ведущий: (в красивом костюме библиотекаря или путешественника).

– Здравствуйте, ребята! Я рад приветствовать вас в нашем "Книжном путешествии"! Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по миру книг, где нас ждут интересные задания, загадки и приключения. Готовы?

– Представление команд: Каждая команда представляет себя (название, девиз, связанный с книгами или чтением).

– Объяснение правил игры: Наше путешествие состоит из нескольких станций, на каждой из которых вас ждут задания, связанные с читательской грамотностью. За правильное выполнение заданий команда получает баллы. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. У каждой команды есть карта путешествия (показывает карту со станциями).

2. Станции квеста:

Станция 1: "Узнай книгу" (знание литературных произведений)

• Задание: Команда получает описание книги (без названия и автора). Дети должны угадать, что это за книга.

• Бонусное задание: Назвать автора и главных героев.

Станция 2: "Потерянные слова" (понимание текста, восстановление смысла)

• Задание: Команда получает отрывок из известной книги, в котором пропущены некоторые слова. Участники должны вставить пропущенные слова, чтобы восстановить смысл текста.

• Пример: "Жили-были ... да Была у них ... Ряба." (дед, баба, курочка).

Станция 3: "Герой на портрете" (знание героев литературных произведений, анализ персонажей)

• Задание: Команда получает портрет (описание) литературного героя. Участники должны угадать, кто это.

• Пример: "У него длинный нос, и он любит обманывать других." (Буратино).

• Бонусное задание: Описать его характер.

Станция 4: "Творческая мастерская" (развитие воображения, умения пересказывать)

• Задание: Команда выбирает понравившуюся книгу (заранее подготовленные книги лежат на столе). Участники должны за 5 минут придумать и нарисовать обложку для этой книги.

• Бонусное задание: кратко пересказать содержание книги.

Станция 5: "Найди спрятанное послание" (внимательность, умение читать между строк, т.е. неявную информацию)

• Задание: команда получает текст (например, стихотворение), в котором спрятано слово (или фраза). Нужно внимательно прочитать текст и найти это слово (фразу). Слово может быть зашифровано разными способами, например, нужно взять первую букву каждого предложения.

Станция 6: "Книжный крокодил" (развивается импровизация, коммуникация)

• Задание: один участник из команды изображает литературного персонажа, название книги или событие из книги без слов. Остальные участники команды должны угадать, что он изображает.

3. Подведение итогов.

- Ведущий:

- Ребята, наше "Книжное путешествие" подошло к концу! Вы все отлично поработали, показали свои знания, смекалку и умение работать в команде.

- Подсчет баллов: жюри (или заранее выбранные учащиеся) подсчитывает баллы, набранные каждой командой.

- Награждение победителей: награждение команд-победителей (грамоты, книги, сладкие призы).

- Заключительное слово ведущего:

- Я надеюсь, что наше путешествие помогло вам еще больше полюбить чтение и узнать что-то новое о мире книг. Читайте больше книг, и вы откроете для себя много интересного и удивительного! До новых встреч!

4. Рефлексия

- Ведущий предлагает участникам кратко поделиться своими впечатлениями о мероприятии:

- Что вам больше всего понравилось?

- Что было самым сложным?

- Что нового вы узнали?

2.4 Общеинтеллектуальное/социальное направление

Внеклассное мероприятие «Заочное путешествие по заповедным местам: остановка – Беловежская пуца».

Цель: привлечь внимание учащихся к особо охраняемым природным территориям.

- Учащийся: В заповеднике воздух чистый струится,

Здесь листва, как старинная медь.

Здесь поют полным голосом птицы,

Ест горстями малину медведь.

Всё вокруг говорит о доверье

- Светлый лес с островками цветов,

Не боятся здесь птицы и звери

Человеческих громких шагов.

Ты не держишь за пазухой камня,

Из кармана не вытащишь нож,

Не поставишь силка и капкана

Лося ты никогда не убьёшь!

А отсюда ты выйдешь добрее,

Мир зелёный всем сердцем любя,

И до самой дороги деревья,

Как родного, проводят тебя.

/Э.Фархади/

– Добрый день, дорогие ребята! Вы прослушали небольшое стихотворение и, наверное, уже догадались, чему будет посвящён наш классный час. (Ответы детей).

– Да, вы верно сказали, что мы продолжим разговор о природе, об охране природы.

– Давайте возьмём «Учебный словарь лингвокультурной грамотности младших школьников» и посмотрим, что же обозначает слово «заповедник» (заповедовать – повелевать, обязывать). По лексическому значению слова можно понять, в заповеднике есть свои законы, которые неукоснительно надо выполнять.

Учитель:

– Какие правила поведения в заповеднике вы услышали в этом стихотворении? (Ответы детей). Итак, мы начинаем знакомство с заповедником. (Выступления учащихся с небольшими сообщениями сопровождаются показом на экране видов заповедника).

1-й учащийся: Этот удивительный лес, расположенный на территории Брестской и Гродненской областей, – настоящая гордость белорусов. Его история уходит в глубокую древность, непроходимые леса этих мест упоминаются в летописях еще 983 года. Огромная территория (около 200 тысяч гектаров) за свою многовековую историю входила в состав разных государств – Киевской Руси, Великого княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи, СССР. Сегодня приблизительно в равных долях Беловежская пуца принадлежит Республике Беларусь и Республике Польша.

2-й учащийся: Неисчислимы богатства этого края всегда были очень привлекательны: мясо диких зверей, пушнина, рыба, ценная древесина бесконтрольно добывались более тысячи лет. К началу XX века практически исчезли зубры, тарпаны (небольшие дикие лошади), олени, лани, кабаны, пятая часть редчайшего леса оказалась вырубленной. В 30-х годах прошлого столетия начинается работа по восстановлению и сохранению уникального природного объекта, и на территории современных Беларуси и Польши образуются национальные парки-заповедники. Сегодня в этом реликтовом (первобытном, не тронутым человеком) лесу живут величественные зубры (между прочим, современники мамонтов!), тарпаны, волки, рыси, олени, куницы, выдры, в целом, около 60 видов зверей и 250 видов птиц. В Беловежской пуце растет несколько дубов, возраст которых – более 500 лет!

3 учащийся: Высочайшая культурная ценность этого древнейшего леса получила международное признание: в 1992 году Беловежская пуца была включена в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. На территории Национального парка «Беловежская пуца» находится Музей природы, археологический музей под открытым небом и настоящее сказочное место – Помесье Деда Мороза. Не удивительно, что этот неофициальный символ нашей Родины является одним из самых популярных туристических мест.

– Учитель: Ребята, я думаю, что вы уже узнали много нового и имеете общее представление о Беловежской пуце, почувствовали красоту и уникальность этого природного уголка. Давайте подумаем с вами вместе, а что нужно сделать, чтобы сохранить эту красоту и передать её своим потомкам? (Учитель выслушивает ответы детей и обобщает их).

– Да, вы правы, природу нужно охранять, не нужно нарушать её законы, вмешиваться в её жизнь. Заповедная зона – зона нетронутой природы, где запрещено заниматься земледелием, заготовкой леса, кроме проведения научных исследований и охраны.

– Давайте с вами подумаем от каких слов могло образоваться слово, беловежская? (слушаем предположения детей)

– Учитель: Слово беловежская могло произойти от сочетания двух слов Белая вежа (башня). Эта сторожевая башня была построена в XIII в городе Каменце, находящемся совсем рядом с пуцей, в нынешней Брестской области. Но, скорее всего, название произошло от населенного пункта Беловежа, который расположен на территории Польши. В белорусском языке есть это слово Белавежа, так тоже часто называют Беловежскую пуцу.

– А как вы думаете, из каких слов образовалось название нашей страны?

Заключительное слово учителя.

– Беловежская пуца – это символ нашей Родины, ее визитная карточка. Главное, в чем мы сегодня убедились, этот заповедный лес мы должны сохранить не только для себя, но и для тех, кто будет после нас.

– Вы все большие молодцы! Я очень рада, что все так активно участвовали сегодня в нашем мероприятии!

3. Примерный дидактический материал для организации внеучебной деятельности по направлениям для учащихся IV класса.

3.1 Духовно-нравственное направление

Классный час: «МОСТЫ»

Цель: формирование у учащихся системы нравственных ориентиров.

Задачи:

- углубление представлений учащихся об общечеловеческих ценностях;
- создание «мостиков» между учащимися и их семьями;
- осознание учащимися своей причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.

Оборудование и технические средства: «Учебный словарь лингвокультурной грамотности младших школьников», мультиборд.

Ход мероприятия:

Слово учителя:

Здравствуйте, дети! Сегодня у нас с вами очень необычный классный час, так как сегодня я буду говорить с вами не как с детьми, а как со взрослыми людьми, с философами. Мы будем размышлять на очень важные темы, и если вы мне поможете, то в конце урока прямо здесь в классе, прямо на глазах вырастет МОСТ. Это и есть тема нашего классного часа. Ну что, поможете мне???

Учитель включает презентацию со слайдами. На первом надпись «МОСТЫ».

Идет показ слайдов.

Учитель: Перед вами самые известные мосты мира – вот средневековый мост через реку Арно, находится он в Италии. А вот мост Цинь Ма (Китай). Это самый крупный подвесной мост в мире.

А это самый длинный мост в мире. Находится он в Японии. И называется Перламутровый мост.

Дальше перед нами Солнечный мост, который находится в Швейцарии.

И наконец, знаменитый разводной мост Санкт Петербурга.

Учитель: Как вы думаете, ребята, зачем люди придумали мосты? Для чего они служат?

(ответы детей могут быть разнообразными, хорошо, если кто-нибудь из детей скажет, что они помогают соединиться, помогают встретиться, если же нет, то учитель сам делает вывод из ответов ребят)

Учитель: Мост – одно из распространенных, обычных сооружений, но мы уже знаем, что самые привычные вещи таят в себе много необычного и неожиданного. Посмотрим, что скажет словарь.

МОСТ, м.р. (бел. мост, м.р.) – 1) сооружение для перехода, переезда через реку, овраг, железнодорожный путь, какие-нибудь препятствия (пешеходный мост, деревянный мост, железнодорожный мост); 2) переносное, линия дальней воздушной радио- или телевизионной связи, сообщения между пунктами, которые не имеют прямых средств связи (телемост, радиомост, космический мост); 3) переносное, в спорте: вытянутое изогнутое положение тела, обращенного грудью вверх и опирающегося на поверхность ступнями и ладонями (или головой); 4) переносное, часть шасси (между передними и задними колесами) автомобиля.

Учитель: Ребята! Вот представьте: перед вами два человека, а как, по-вашему, как эти люди могут построить между собой мост, чтобы общаться и дружить? Покажите нам. Как можно это сделать? Постройте мост! (хорошо, если дети протянут друг другу руки. Или скажут про улыбку, если же нет, учитель придет на помощь) Не можете? Давайте вместе подумаем! Как люди показывают друг другу, что они рядом? Как друзья

приветствуют друг друга? Что нужно сделать, чтобы другой человек почувствовал, что ты рядом? (выслушиваются все варианты ответов)

Учитель: Правильно вы говорите. Мостики между людьми – это улыбка, объятия. Это добрые слова. Это рукопожатия. Вы помогли, спасибо вам. А мы сейчас все вместе с вами построим мостик. Повернитесь друг к другу. И постройте между собой мостик. (Дети или улыбаются друг другу, или обнимаются).

Учитель: Молодцы! А теперь давайте ответим на еще один сложный вопрос. А как можно построить мост между прошлым и будущим? Как соединить то, что было давным-давно и то, что есть сейчас? Как мы узнаем, что было до нас? Из чего его можно построить такой мост? (учитель выслушивает все ответы, про книги, фильмы, рассказы, воспоминания и т. д.)

Учитель: Правильно, молодцы. Именно книги связывают нас с прошлым. Это еще один мостик, о котором мы сегодня узнали. Поэтому можно открыть то, что нарисовано на доске. (Учитель открывает доску. На ней изображен домик, который заполнен фотографиями, из окошек дома видны детские лица, над домиком надпись ШКОЛА, вторую часть доски он не открывает).

Учитель: Вы молодцы! Вы очень мудро рассуждаете, и поэтому я хочу задать вам еще один вопрос. А как можно построить мост между учениками и их семьями? Как создать мост между школой и городом? Какой мост может связать вас и наш родной город? Только вы пока не отвечайте на мой вопрос. Он требует подготовки. Вы получили домашнее задание: рассказать о ваших близких людях, ваших бабушках и дедушках, которые, как я знаю, являются ветеранами труда, а некоторые – ветеранами Великой Отечественной войны. Нам будет важно сейчас услышать о них.

(Несколько человек рассказывают о бабушках и дедушках, об их жизни, военных и трудовых подвигах, где работали, за что получили награды и т.д.).

Учитель: Вот видите, какие уважаемые люди живут в нашем районе. Я горжусь тем, что воспитываю внуков таких замечательных людей. А таких бабушек и дедушек в нашей школе очень много. И вот однажды все учителя школы решили, что нам обязательно нужно построить мостик между нашей школой и теми, кто заслуживает уважения. Но как это сделать? Давайте посмотрим вот сюда (идет показ слайдов ДОСКИ ПОЧЕТА)

Учитель: Кто из вас знает, что это такое? (Дети отвечают) Правильно, это доски почета. А как вы думаете, для чего они? Правильно, они созданы для того, чтобы люди гордились своими дедами и прадедами, не забывали прошлого своей страны, и чтобы люди, которых мы видим на доске почета, знали, что их любят и уважают. Как вы думаете, вашим бабушкам и дедушкам было бы приятно, если бы в нашем классе или перед школой висела доска почета с их фотографиями и заслугами? Вот и мы так подумали вместе с учителями. А вот теперь возвращаемся к нашему вопросу.

Как вы думаете, можно ли назвать доску почета мостиком между детьми и их семьями, их бабушками и дедушками? А если можно, то почему? Что соединяет этот мостик? Что в мире он делает лучше?

Учитель: Вот теперь можно открыть и другую часть нашего моста. (Учитель открывает еще один домик, куда помещены семейные фотографии). Значит, когда мы уважаем своих родителей, свою семью и стараемся сохранить память о славных делах наших прадедов. Это мостик? Давайте же его нарисуем.

(Один из детей подходит к доске и рисует мостик между двумя домиками, на одном из которых написано ШКОЛА, а на другом СЕМЬЯ.

Учитель: Вот только что мы с вами построили МОСТ. Помните, вначале мы говорили об этом? И пусть этого мостика не видно, но он все-таки существует. Невидимый, но крепкий.

Спасибо вам за умные мысли и добрые сердца!

3.2 Социальное направление

Воспитательное мероприятие "Символы моей Родины"

Цель: формирование у учащихся начальных классов знаний о государственной символике Республики Беларусь, воспитание качеств гражданственности и патриотизма.

Задачи:

- Познакомить детей с историей и значением государственных символов Республики Беларусь: государственным гербом, государственным флагом, государственным гимном.
- Развивать познавательный интерес к истории и культуре Беларуси.
- Воспитывать чувство гордости за свою страну, уважения и любви к своему народу, его достижениям и традициям.
- Формировать способности учащихся к самостоятельному творчеству. Форма проведения мероприятия: Путешествие по станциям.

Оборудование:

- Карта Беларуси (достаточно упрощенного варианта, с обозначением крупных городов).
 - Изображения государственных символов Беларуси (герба, флага, текста гимна).
 - Аудиозапись гимна Республики Беларусь.
 - Карточки с заданиями для каждой станции.
 - Цветные карандаши, фломастеры, бумага.
 - Материалы для творческой работы (например, ткань, нитки, клей, цветная бумага).
 - Призы для победителей.
- Подготовительная работа:
- Разделить класс на команды и придумать им названия (например, "Зубры", "Васильки", "Аисты").

- Подготовить названия станций и задания для каждой станции.
- Оформить класс в патриотическом стиле (использовать изображения символов Беларуси, в том числе, природных, портреты выдающихся деятелей, флажки, цветы и др.).

Ход мероприятия:

Звучит торжественная музыка. Учитель приветствует учеников.

Учитель: Дорогие ребята! Сегодня мы с вами отправимся в очень интересное путешествие по нашей родной стране – Беларуси. Мы узнаем много интересного о нашей стране, ее истории, а главное, о ее символах. Ведь у каждой страны есть свои уникальные знаки отличия – государственный герб, государственный флаг и государственный гимн. Они символизируют историю, культуру и традиции народа. И сегодня мы познакомимся с этими символами!

Объяснение правил игры.

Учитель: Сейчас вы разделитесь на команды и отправитесь в увлекательное путешествие по станциям. На каждой станции вас ждут интересные задания, за выполнение которых вы будете получать баллы. Команда, набравшая больше всего баллов, станет победителем нашего соревнования-путешествия!

Представление команд и их названий.

Учитель: Итак, наши команды готовы! В путь!

Команды отправляются по станциям.

Станции:

1. "Государственный герб – символ Беларуси"

- Задание: рассмотреть изображение государственного герба Республики Беларусь. Описать, что на нем изображено. Попробовать объяснить, что символизируют элементы герба (венки из колосьев, клевер, лен, контур Беларуси, восходящее солнце, земной шар).

- Творческое задание: нарисовать свой вариант герба Беларуси, используя те же элементы, но в другой композиции.

2. "Государственный флаг – гордость страны"

- Задание: рассмотреть изображение государственного флага Республики Беларусь. Описать цвета флага и их расположение. Объяснить, что символизируют цвета флага (красный – мужество и отвага, зелёный – жизнь и процветание, белый – чистота и мудрость). Объяснить значение орнамента на флаге.

- Творческое задание: изготовить небольшой флажок Беларуси из ткани или бумаги.

3. "Государственный гимн – песня о Родине"

- Задание: прослушать отрывок из гимна Республики Беларусь. Определить характер музыки (торжественная, яркая, взволнованная, чистая). Объяснить, о чем говорится в гимне.

- Творческое задание: написать несколько строк о своей любви к Беларуси, которые можно было бы использовать в гимне.

4. "Беларусь на карте"

- Задание: найти на карте Беларуси самые крупные города, областные центры (Минск, Брест, Витебск, Гомель, Гродно, Могилёв). Отметить на карте родной город (если есть).

- Творческое задание: нарисовать карту Беларуси, отметив на ней важные исторические или культурные объекты.

5. "Белорусские символы в нашей жизни"

- Задание: вспомнить, где можно увидеть государственные символы Беларуси (в государственных учреждениях, на спортивных соревнованиях, во время различных праздников).

- Творческое задание: нарисовать рисунок на тему "Беларусь – моя Родина", используя изображения государственных символов.

После прохождения всех станций команды возвращаются в класс. Подведение итогов.

Учитель: Вот и подошло к концу наше соревнование-путешествие, посвященное знакомству с символами Беларуси! Вы все отлично справились с заданиями и показали хорошие знания о нашей стране и ее символах.

Подсчет баллов.

Учитель: По итогам нашего путешествия победила команда... (называет команду-победителя). Поздравляем! Вручение призов всем участникам.

Заключительное слово.

Учитель: Ребята, я надеюсь, что сегодня вы узнали много нового и интересного о нашей родной Беларуси. Помните, что государственные символы – это наша гордость и наша история.

Берегите свою Родину, любите ее и будьте достойными гражданами своей страны!

Классный час на тему “Моя Родина - Беларусь” (с элементами игры)

Цель: формирование гражданственности и патриотизма, основ национального самосознания.

Задачи:

- развивать чувства патриотизма и гражданственности у учащихся;
- формировать стремление быть полезным своей стране;
- воспитывать чувства любви и уважения к своему городу, семье и школе.

Оборудование и технические средства: «Учебный словарь лингвокультурной грамотности младших школьников», мультимедийный проектор.

Ход мероприятия:

Учитель:

– Ребята, тема нашего сегодняшнего мероприятия – моя Родина. Когда мы произносим это слово, у каждого из нас возникают какие-то образы, мысли, чувства. Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово Родина? (ответы детей).

– К слову Родина ассоциативный словарь предлагает такие реакции: *мать, моя, зовёт, любимая, одна, Отчизна, большая, Отечество, страна*. Выполнение заданий, предлагаемых учебным словарем.

– Самое важное для каждого человека, где бы он не жил, – это его Родина, его родной край. Наша Родина – Беларусь. Это страна с великим и славным прошлым, которое мы должны знать. Наши предки сделали все, чтобы оставить нам свободную, сильную и невероятно красивую страну.

- Для белорусов родным будет все, что связано с Беларусью. Это наша волшебная природа: неисчислимы реки и озера, величественные пущи и леса, таинственные болота, поля и луга. Это красивейшие города и поселки с их уникальными древними и современными архитектурными сооружениями: храмами, замками, дворцами, крепостями, театрами, библиотеками. Это наши праздники и обычаи: Каляды, Масленіца, Радаўніца, Купалле, Дажынкi, Дзяды. Наши белорусские народные ремесла: ткачество, вышивка, плетение из соломы, бересты и лозы, гончарное и бондарное дело. Белорусская национальная кухня: дранікі, мачанка, бабка, калдуны, зацірка, вяндліна, шкваркі. Это все – символы Беларуси, то, что отличает нашу Родину от других мест, то, чем гордятся и что берегут жители нашей страны, значит, и мы с вами.

– А сейчас мы с вами попробуем узнать больше о нашей стране, а заодно проверим, что вы уже знаете. Чтобы нам было интересно, наш сегодняшний классный час будет проходить в форме игры, которая так и называется – «Своя игра».

– Сейчас я расскажу вам о правилах этой игры. Вы должны будете разделиться на две команды. Как вы думаете, в чём сила любой команды? (*в единстве, взаимопонимании, умении слушать и слышать друг друга, а также принимать правильное решение*). Команды должны придумать своё название и девиз. В этой игре 5 категорий: символы, география, достопримечательности, фото-вопросы, случайные вопросы. Их объединяет одна тема – «Моя Родина – Беларусь». Каждая команда по очереди выбирает категорию и уровень сложности вопроса: 1-й уровень – 2 балла, 2-й – 4, 3-й – 6, 4-й – 8 баллов. За правильно выполненное задание команда получает определенное количество баллов.

– Всем понятны правила игры? Тогда начнём. Желаю вам всем удачи!
«Своя игра» (примеры).

Категория «Символы».

1-й уровень (2 балла) – Самый известный символ Беларуси, доисторический зверь, занесенный в Красную книгу, обитает в Беловежской пуще?

2-й уровень (4 балла) – Сколько цветов имеет белорусский флаг?

3-й уровень (6 баллов) – Какими словами заканчивается припев государственного гимна Беларуси?

4-й уровень (8 баллов) – Назовите дату празднования Дня Государственного герба, Государственного флага и Государственного гимна Республики Беларусь.

Категория «География»

1-й уровень (2 балла) – Назовите столицу Республики Беларусь.

2-й уровень (4 балла) – Назовите самое большое озеро Беларуси.

3-й уровень (6 баллов) – На сколько областей делится территория Республики Беларусь?

4-й уровень (8 баллов) – Как называется река, давшая название городу Полоцку?

Категория «Достопримечательности»

1-й уровень (2 балла) – В каком городе находится Национальная библиотека Беларуси?

2-й уровень (4 балла) – Крепость, которая самой первой приняла на себя удар великой отечественной войны?

3-й уровень (6 баллов) – В каком городе Беларуси находится Софийский собор?

4-й уровень (8 баллов) – Какой мемориальный комплекс находится в Логойском районе Минской области?

Категория «Случайный вопрос»

1-й уровень (2 балла) – Почему Республику Беларусь часто называют «синееокой»?

2-й уровень (4 балла) – Этот международный фестиваль искусств ежегодно проходит в Витебске?

3-й уровень (6 баллов) – Какие языки в Республике Беларусь являются государственными?

4-й уровень (8 баллов) – Самый популярный белорусский овощ, семена которого были завезены в Европу Колумбом, а в наших краях появились благодаря Петру I.

Подведение итогов

- Ребята, выскажите своё мнение о сегодняшнем классном часе. Вам всё понравилось? Что не понравилось? Вы узнали что-нибудь новое? Спасибо за участие! Вы большие молодцы!

3.3 Общекультурное направление

Воспитательное мероприятие (классный час) «**Мир Марка Шагала**»

Цель: формирование у детей интереса к искусству через знакомство с творчеством Марка Шагала, развитие воображения и творческих способностей.

Задачи:

- ознакомить детей с биографией и творчеством Марка Шагала.

- формировать чувство уважение к творчеству других людей и способность к самовыражению в процессе обсуждения своих работ и идей.
- способствовать развитию командного духа и взаимопомощи в процессе выполнения совместных работ.
- развивать воображение и креативное мышление через творческие задания.
- стимулировать художественные способности детей через практическую деятельность.

Оборудование: мультимедиа/телевизор для презентации, карточки с заданиями, фрагменты картины, картины и их названия.

Ход мероприятия

1. Организационный момент.

Дорогие ребята! Сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие в мир искусства, наполненный творчеством великого художника Марка Шагала. Его работы полны ярких красок, необычных форм и волшебных образов. Шагал умел передавать свои чувства и мечты через искусство, и сегодня мы тоже попробуем увидеть мир его глазами.

Давайте начнем с небольшой разминки. Подумайте, что для вас значит слово "воображение"? Какие образы приходят вам на ум, когда вы слышите это слово? (учащиеся делятся своими мыслями)

2. Основная часть. Знакомство с биографией художника.

Ребята, наше путешествие в мир искусства мы начнем со знакомства с биографией знаменитого художника Марка Шагала.

(сопровождается презентацией по тексту) Марк Шагал — выдающийся русский художник, известный своим уникальным подходом к живописи, графике и стенографии. Настоящее имя художника — Моисей Шагал. Он родился 6 июля 1887 года в Витебске. В семье было семь детей, отец его работал торговцем рыбы, а мать занималась домом и воспитанием детей. Будущий художник начал обучение в школе в пять лет, а затем продолжил учёбу в четырехклассном училище, но учиться ему не очень нравилось, мальчик страдал от заикания, поэтому общаться со сверстниками было трудно.

Шагал рано увлекся рисованием, что вызывало недовольство родителей. Они мечтали о более практичной карьере для сына, но он упорно настаивал на желании учиться у местного художника Юдея Пэна. После долгих уговоров отец наконец дал ему деньги на обучение, и это событие укрепило решимость молодого художника.

Шагал столкнулся с трудностями в обучении: хотя он был талантлив, его характер и упрямство мешали ему воспринимать чужое мнение. В 15 лет он уже был уверен в своей гениальности и не слушал замечания учителей. После того как он собрал достаточно денег, чтобы переехать в Санкт-Петербург, он не сообщил об этом родителям. Однако он провалил экзамен

в Академии художеств, но не сдался и продолжил обучение в Рисовальной школе Общества поощрения художеств под руководством Николая Рериха.

Летом 1909 года Марк Шагал вернулся в родной Витебск, в нелегкий жизненный период, что отразилось на его работах. В это трудное время он встретил Беллу Розенфельд, которая стала любовью всей его жизни и вдохновила его на творчество, вернув ему силы и энергию.

Осенью того же года Шагал снова отправился в Петербург, где продолжил поиски учителя, который направит его творчество. Он стал учеником известного живописца Льва Бакста, который убедил его, что для дальнейшего развития ему необходимо уехать за границу. В мае 1911 года Шагал отправился в Париж, где начал подписывать свои полотна как Марк Шагал.

Мы только что ознакомились с началом биографии художника Марка Шагала, давайте проверим, как вы ее запомнили? У вас на столах располагаются карточки с предложениями, в которых не хватает слов, вам необходимо вспомнить то, о чем мы только что говорили, и заполнить пустые места.

Задание 1.

1) Марк Шагал — выдающийся _____, известный своими уникальными подходами к живописи, графике и стенографии.

2) Он родился 6 июля 1887 года в городе _____.

3) Настоящее имя художника — _____ Шагал.

4) Шагал начал развивать свой талант, несмотря на _____.

5) _____ стала любовью всей его жизни и вдохновила его на творчество

3. Физкультминутка.

4. Основная часть. Знакомство с творчеством художника.

Узнав чуть больше о художнике, мы можем продолжить наше путешествие в мир искусства, познакомившись с работами Марка Шагала (сопровождается презентацией).

1. «Над городом». Волшебная картина, как яркий и красивый сон, в нем – полет над Витебском в обнимку с музой, любимой Беллой. Маленький город внизу – как фон. Главное – это художник и его подруга, недаром эту картину иногда называют «Влюбленные над городом», они как парящие души в своем романтическом мире.

2. «Над Витебском». Картина о родном городе, мы видим прямые улицы в снегу, домики с ровными крышами и аккуратными заборами, православной церковью. А вдали фигура странника с длинной бородой, изогнутой палкой в руках и мешком за спиной. Искусствоведы отмечают, что таким образом Марк Шагал изобразил самого себя. Художник жил и работал в разных странах, но душа его всегда был в родном городе.

3. «Прогоулка». На этой картине тоже изображен художник, он стоит на земле, в одной руке – птица, а другой держит за руку любимую женщину, которая парит над землей. В этой картине зашифрована пословица:

лучше синица в руке, чем журавль в небе, и автор картины демонстрирует свое счастье, ведь у него и синица в руке, и его любовь как журавль в небе.

4. «Синий дом». Шагала можно назвать сказочным художником, ведь его творчество – как в детстве, когда все возможно: зеленая коза, и парящие в небе люди, и золотой город, а дом, как тоска по родине, синий. Так видит мир автор, так оно с помощью цвета передает свои чувства и эмоции.

Мы познакомились с некоторыми картинами, написанными Марком Шагалом в Витебске, а сейчас давайте вместе сопоставим названия картин с их изображениями.

Задание 2. Сопоставление названия и изображения.



«Над городом»



«Над
Витебском»



«Прогулка»



«Синий дом»

Вы отлично справились с этим заданием, но у нас осталось еще одно задание!

Задание 3. Необходимо из фрагментов составить картину, которая также принадлежит Марку Шагалу, придумать ей название и описать.

Можно предложить, например, картину «Я и моя деревня».

1911 год, когда была создана картина «Я и моя деревня», стал переломным в жизни Марка Шагала. В это время он переехал в Париж, столицу мирового искусства, где встретился с Пабло Пикассо и Амедео Модильяни. Этот период стал для Шагала временем экспериментов, новых открытий и поиска своего уникального стиля.

В то же время, находясь в Париже, художник часто вспоминал свой родной Витебск. Его детство, проведенное в этом городе, оставило неизгладимый след в его душе и творчестве. «Я и деревня» стала своего рода мостом между миром детства и миром взрослой жизни.

5. Подведение итогов. Рефлексия.

На этом наше путешествие по миру искусства подходит к концу. У вас на столах лежат смайлики: смайлик с улыбкой – урок прошел отлично, мне было нетрудно, я доволен своей работой, я понял тему урока; нейтральный смайлик – урок прошел хорошо, мне было нелегко, я вполне доволен своей работой; грустный смайлик – урок прошел плохо, мне было

очень тяжело, я недоволен своей работой, мне нужна помощь. Поднимите тот смайлик, что отвечает вашим эмоциям и чувствам.

Все молодцы, можете отдыхать!

3.4 Общеинтеллектуальное/социальное направление

Внеклассное мероприятие «Чудеса Беларуси»

Цель: систематизировать и расширить знания учащихся об охране природы родного края.

Задачи

1. Образовательные:

- способствовать формированию представления о Беловежской пушце;
- познакомить учащихся с природой своей страны;

2. Развивающие:

- развивать интерес к познанию окружающего мира;
- развивать память

3. Воспитательные:

- воспитывать положительное отношение к своей родине и к окружающему миру.

Используемые методы, приёмы: рассказ, видеофрагмент, беседа, проблемный вопрос.

Ход занятия

1. Вступление.

– Здравствуйте дети, сегодня я вам предлагаю попутешествовать по нашей стране, а точнее, в самый большой лес нашей страны. Кто-то уже догадался что это за лес?

Предполагаемые ответы учащихся.

- Правильно. Сейчас внимательно слушаем рассказ про Беловежскую пушцу (материал «Учебного словаря лингвокультурной грамотности»)
- Вам понравился рассказ?

Предполагаемые ответы учащихся.

- Что нового вы узнали?
- *Ответы учащихся.*
- Хорошо. Сейчас я вам задам вопрос, а в конце занятия вы мне на него ответите. Для чего в наше время нам Беловежская пушца? Теперь посмотрите на доску. У нас есть карта и места, которые мы должны посетить, но всё не так просто. Как думаете, чем мы будем там делать?

Предполагаемые ответы учащихся.

- Правильно, мы будем узнавать что-то новое, выполнять задания и играть. Предлагаю окунуться в это чудесное место и посмотреть видеоролик (подобрать сюжет, соответствующий возрасту учащихся).

Обсуждение:

- Что вы увидели?

– Может быть, кто-то бывал там и сможет поделиться впечатлениями и сравнить с тем, что мы увидели?

– А теперь отправляемся в путешествие по станциям.

Станция 1. Лесные разведчики.

– Мы оказались на первой точке нашего маршрута «Разведчики».

Тест «Расшифруй слово». У нас есть вопросы и таблица, если вы угадаете правильно, получится слово.

1. Какой массив является самым большим в Европе?

А) Беловежская пуца; Б) Тайга; В) Тропический лес

2. Какое животное является символом Беловежской пуцы?

А) Лось; Б) Заяц; В) Зубр

3. Что представляет собой Беловежская пуца?

А) Национальный парк; Б) Горы; В) Остров

4. Какое дерево широко распространено в Беловежской пуце?

А) Сосна; Б) Пальма; В) Дуб

5. Какой вид растительности характерен для Беловежской пуцы?

А) Травы; Б) Болотные растения; В) Кактусы

6. Является ли Беловежская пуца объектом Всемирного наследия

ЮНЕСКО?

А) Да; Б) Нет

7. Какие из животных обитают в Беловежской пуце?

А) Пингвины; Б) Зубры; В) Слоны

8. Для чего туристы часто приезжают в Беловежскую пуцу?

А) Для отдыха; Б) Чтобы изучать природу; В) на охоту

9. Какое уникальное поместье находится в Беловежской пуце?

А) Поместье Деда Мороза; Б) Сказочное королевство; В) Рыцарский

замок

10. Какую роль играет Беловежская пуца в научных исследованиях?

А) Никакой; Б) Важную; В) Незначительную

11. Какое количества видов животных насчитывается в Беловежской пуце?

А) Около 500; Б) Около 200; В) Около 1000

12. Какой сезон наиболее популярный для посещения Беловежской пуцы?

А) Зима; Б) Лето; В) Осень

13. Какой из этих видов птиц можно встретить в Беловежской пуце?

А) Воробей

Б) Страус

В) Жаворонок

14. Какой вид млекопитающего может исчезнуть?

А) Тигр; Б) Зубр; В) Бобер

15. В каком состоянии находится многие леса в Беловежской пуце?

А) Здоровые; Б) Зброшенные; В) Пересаженные.

Молодцы, Вы правильно угадали, и это название. Отправляемся на следующую станцию.

Станция 2. «Потерянные чудеса». На этой станции нам необходимо узнать о чудесах света, а потом собрать их названия, так как подул ветер, и они перепутались. Слушаем внимательно.

Первое чудо: Дуб.

Дуб в Беловежской пуще — это символ силы и долголетия. Некоторые из дубов в этом лесу достигли внушительных размеров и возрастов, их считают свидетелями истории. Эти деревья играют важную роль в экосистеме, предоставляя убежище и корм для множества животных и птиц.

Второе чудо: Зубр.

Зубр европейский — это одно из крупнейших млекопитающих Европы и один из символов Беловежской пущи. Эти мощные животные были на грани исчезновения, но благодаря охранным мерам, их популяция начала восстанавливаться. Зубры играют важную роль в экосистеме, способствуя поддержанию биоразнообразия.

Третье чудо: Квакша обыкновенная или древесница

Квакша — это вид лягушек, которые обитают в Беловежской пуще. Они известны своими характерными звуками и прекрасным окрасом. Квакши играют важную роль в экосистеме, как хищники, поедающие насекомых, и как еда для более крупных животных.

Четвертое чудо: Болото Дикое

Болото Дикое в Беловежской пуще — это экосистема, богатая уникальными видами растений и животных. Болота служат важным фильтром для воды и помогают поддерживать уровень воды в реках и ручьях. Они являются средой обитания для многих редких видов птиц, растений и других существ.

Пятое чудо: Плющ обыкновенный

Плющ — это вечнозеленая лиана, растущая в тени деревьев. Плющ известен своим характерным внешним видом и способностью подниматься по стволам деревьев. Плющ также имеет медицинские свойства и используется в народной медицине, а его зеленые листья служат укрытием для различных животных.

Шестое чудо: Грибы

Беловежская пуща известна своим разнообразием грибов, включая съедобные и ядовитые виды. Грибы играют важную роль в экосистеме, выступая в качестве разлагающих организмов, которые помогают перерабатывать органические вещества и делают почву более плодородной. Многие грибы — это важный источник пищи для животных и людей.

Седьмое чудо: Помесье Деда Мороза

Помесье Деда Мороза расположено в Беловежской пуще и является популярной туристической достопримечательностью. Это место сочетает в себе сказку и реальность, и атмосфера здесь волшебная. Здесь можно

встретить Деда Мороза, посетить различные аттракционы и мероприятия, что делает это место любимым для семей и детей.

– Собрали названия? Можем отправляться дальше.

Станция 3. Физкультурная тропка.

Давайте немного разомнемся, но не забываем о нашем путешествии.

Если я буду говорить правильно, нужно хлопать, а если нет – нужно топтать.

– Беловежская пуца раньше была заповедником?

– Пуца расположена в Брестской и Витебской областях?

– В пуце мало зверей и растений из Красной книги

– В Беловежской пуце можно встретить Деда Мороза?

– В пуце можно охотиться?

– Пуца очень большая?

Станция 4. «Угадайка». У каждого «да» и «нет» есть свои буквы. И когда мы ответим, узнаем, что загадала нам пуца.

1. Беловежская пуца — это самый крупный лес в Европе?

Да — Б; Нет — П

2. В Беловежской пуце обитают зубры?

Да – Е; Нет – У

3. В Беловежской пуце растет сосна?

Да — Л; Нет — Щ

4. В Беловежской пуце живут медведи?

Да — О; Нет — А

4. Беловежская пуца является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО?

Да — В; Нет — И

5. В Беловежской пуце нет грибов?

Да — С; Нет — Е

7. В Беловежской пуце можно встретить бобров?

Да – Ж; нет – К

8. В Беловежской пуце есть лоси?

Да – А; нет – С

9. В Беловежской пуце много болот?

Да — К; Нет — П

10. В Беловежской пуце немного туристических маршрутов?

Да — И; Нет — А

11. В Беловежской пуце нет сказочного поместья Деда Мороза?

Да – Л; Нет — Я

12. Большая часть Беловежской пуцы находится в Польше?

Да — П; нет – Р

13. Верно ли, что в Беловежской пуце растут пальмы?

Да — Л; Нет — У

14. Верно ли, что в Беловежской пуце обитают редкие виды птиц?

Да — Щ; Нет — А

16. Верно ли, что по Беловежской пуце протекает река Припять?

Да – Р; нет – А.

Молодцы! Вы справились со всеми заданиями, и наше путешествие уже подходит к концу. Вспомните какой вопрос я вам задавала в начале путешествия (вопрос на доске) Зачем в наше время нам нужна Беловежская пуца? Кто может ответить на вопрос?

Верно, Беловежская пуца необходима, чтобы мы могли сохранить уникальную природу.

Давайте подведем итоги, что мы узнали, что мы видели, для чего нам пуца?

Предполагаемые ответы учащихся.

Пора прощаться, наше путешествие подошло к концу, можете обменяться впечатлениями со своими друзьями и родителями.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь для студ. высш. и средних пед. учеб. заведений. / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – Москва: Academia, 2003. – 176 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании. [Электронный ресурс] https://adu.by/images/2022/12/ex_RB_ob_obrazovanii.pdf. Дата обращения – 28.03.2025.
3. Организация внеурочной деятельности в начальной школе: учеб. пособие / Т.А. Колесникова, З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова, Т.В. Газизова, И.А. Власова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. – 144 с.
4. Волков, И.П. Много ли в школе талантов? / И.П. Волков. - М.: Знание, 1989. - 80 с.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский. - Санкт-Петербург: Союз, 1997. - 96 с.
6. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – Москва: Просвещение, 2011. – 224 с.).
7. Образовательный стандарт начального образования. [Электронный ресурс]. URL: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf> (дата обращения: 28.03.2025).
8. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3 т. / В.А. Сухомлинский. – Москва: Педагогика, 1979-1981. – Т.1. – 560 с.
9. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения: в 2-х тт. / Я.А. Коменский – Москва: Педагогика, 1982. – Т. 1.– 656 с.
10. Макаренко, А.С. Педагогические сочинения в 8 т. /А.С. Макаренко. – Москва: Педагогика, 1983. – т. 1. – 368 с.
11. Данич, О.В. Лингвокультурная грамотность младших школьников: содержание и структура понятия / О.В. Данич // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава. – 2024. – № 3. – С. 68–76.
12. Воронцов Р.И. Культурная грамотность: американская версия [Электронный ресурс] // Вестник Герценовского университета, 2009. № 3. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-gramotnost-amerikanskaya-versiya>. Дата доступа: 26.08.2024.
13. Данич, О.В. Учебный словарь лингвокультурной грамотности младших школьников / О.В. Данич. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – 145, [1] с.
14. Инструкция о проведении воспитательной работы педагогическими работниками во внеучебное время с обучающимися. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238817&p1=1> – Дата доступа: 31.03.2025.

15. Сайгушева, Л.И., Стряпухина, И.С. Игровые технологии как средство приобщения младших дошкольников к самообслуживанию. / Л.И. Сайгушева, И.С. Стряпухина // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7-2. – С. 39-41 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=5544> – Дата доступа: 17.03.2025.

16. Селевко, Г.К. Игровые технологии // Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП / Г.К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2005. – С. 40–64.

17. Данич, О.В. Формирование лингвокультурной грамотности младших школьников : методические рекомендации к учебному словарю / О.В. Данич. – ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – 47 с.

18. Семенова, И.Н., Слепухин, А.А. Методика использования информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. Ч. 2. Методология использования информационных образовательных технологий : Учебное пособие [Текст] / Под ред. Б.Е. Стариченко. – Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2013. – 144 с.

19. Технологии внеурочной деятельности обучающихся: учебное пособие. – Барнаул: АлтГПУ, 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://library.altspu.ru/dc/pdf/shatalova4.pdf> – Дата доступа: 17.03.2025.

20. Данич, О.В. Функциональная грамотность. Когда учиться легко. В мире культуры. 3–4 классы : Дидактические материалы: Пособие для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания : Учебное электронное издание / О.В. Данич. - Минск. - Национальный институт образования. – 2023. – 77 с.

21. Данич, О.В. Функциональная грамотность. Когда учиться легко. В мире культуры. 3–4 классы : Методические рекомендации : Пособие для учителей учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания : Учебное электронное издание / О.В. Данич. - Минск. - Национальный институт образования. – 2023. – 66 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Часть I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГ- ВОКУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	4
1. Понятийный аппарат и методологическая база организации внеучебной деятельности младших школьников	4
2. Основные направления и содержание внеучебной деятельно- сти младших школьников	7
3. Организационно-методические характеристики внеучебной деятельности младших школьников	10
4. Организационно-методические особенности формирования лингвокультурной грамотности младших школьников во внеучеб- ной деятельности	13
Часть II. МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГ- ВОКУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	18
1. Формы и методы организации внеучебной деятельности, направленной на формирование лингвокультурной грамотности младших школьников	18
2. Примерный дидактический материал для организации внеучебной деятельности по направлениям для учащихся III класса .	23
3. Примерный дидактический материал для организации внеучебной деятельности по направлениям для учащихся IV класса .	32
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	48

Учебное издание

ДАНИЧ Оксана Владимировна

**ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Методические рекомендации

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

А.В. Табанюхова

Подписано в печать 2025. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,96. Уч.-изд. л. 2,74. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.