

Заключение. Витебская ГЭС играет важную роль в производстве электроэнергии для региона. Анализ уровней воды над уровнем поста в реке Западная Двина показало, что водохранилище Витебской ГЭС обеспечивает регулирование водного режима реки и приводит к существенному перераспределению стока – уменьшаются уровни воды в паводок и увеличиваются в период летней и зимней межени по сравнению с гидрологическими условиями реки до создания водохранилища.

1. Влияние гидроэлектростанций на окружающую среду. – URL: <https://natural-sciences.by> (дата обращения: 24.04.2024). – Текст: электронный.

2. Гидроэлектростанция (ГЭС) – экологические проблемы. – URL: <https://dzen.ru> (дата обращения: 26.04.2024). – Текст: электронный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАСТЕНИЙ СЕМЕЙСТВА ТУТОВЫЕ В СОВРЕМЕННЫХ СТИЛЯХ ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА

Демко К.С.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Морозова И.М., канд. биол. наук, доцент

Озеленение интерьеров становится важным аспектом современного дизайна, так как растения не только украшают пространство, но и способствуют улучшению качества воздуха и повышению уровня комфорта. Фикусы являются одними из наиболее популярных комнатных растений благодаря своей декоративности, разнообразию форм и простоте ухода. Цель данной статьи – определить, в каких современных стилях оформления интерьера будут сочетаться некоторые виды семейства Тутовые.

Материал и методы. Объектами исследования служили растения некоторых видов семейства Тутовые (*Moraceae* Link.): фикус притупленный (*Ficus retusa* L.), фикус каучуканосный (*Ficus elastic* Roxb.), фикус дельтовидный (*Ficus deltoidei* Jack.), фикус иволистный (*Ficus salicifolia* L.).

Методика оформления стилей: скандинавского, эко-стиля, морского, бохо и минималистического.

Результаты и их обсуждение. Результат расположения фикусов в разных интерьерах будет следующим. Скандинавский стиль светлый и воздушный, наполненный отголосками северных краев, густых изумрудных лесов и скалистых просторов, рассеянных ледяными водами рек и озер. Без использования фикусов в данном интерьере он выглядит пустым и не живым. В результате расположения фикуса притупленного (*Ficus retusa* L.) в помещении добавляется живость и уют, появляется гармония с деревянной мебелью и нейтральными оттенками.

В эко-стиле основное внимание уделяется натуральным материалам и растительности. Невозможно представить данный стиль без использования фикусов так как растительность является одной из главных особенностей данного стиля. Актуально создание фитостены с использованием фикуса каучуканосного (*Ficus elastic* Roxb.) в сочетании с другими комнатными растениями. В результате фикусы становятся центральным элементом, подчеркивающим связь с природой.

Морской стиль отличается использованием натуральных материалов и светлых оттенков, которые создают атмосферу отдыха. Данный стиль может применяться без использования растений, но добавление фикуса иволистного (*Ficus salicifolia* L.), привносит зелень и свежесть, гармонируя с морской палитрой.

В минимализме важна простота и отсутствие лишних деталей. В данном интерьере предпочтительнее использовать фикус дельтовидный (*Ficus deltoidei* Jack.). В результате он становится акцентом, подчеркивающим чистоту линий и пространства.

Стиль бохо (бохемный стиль) отличается яркими цветами и разнообразными текстурами. В данном стиле можно скомбинировать несколько видов фикусов, и они будут смотреться гармонично. Фикусы могут быть использованы в сочетании с другими растениями и декоративными элементами. В результате получится уютная и непринужденная атмосфера.

Заключение. Фикусы – важная часть современного интерьера. Они являются прекрасным дополнением различных стилей, таких как скандинавский, эко-стиль, морской, бохо и минималистический. Их универсальность и эстетическая привлекательность делают их идеальными для любого пространства. Озеленение с помощью фикусов – это не только способ украсить помещение, но и возможность создать гармоничную и здоровую атмосферу, что делает их незаменимыми в мире современного дизайна.

1. Бочкова, И.Ю. Интерьерное озеленение. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / И.Ю. Бочкова. – Академия, 2014. – 863 с.

2. Национальный правовой интернет портал Республики Беларусь. – URL: <https://greenland.ru/information/articles/5927/367414/> (дата обращения: 14.03.2025).

3. Национальный правовой интернет портал Республики Беларусь. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/44704> (дата обращения: 14.03.2025).

ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ, ОТРАЖАЮЩИЕ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОВЕДЕНИЕ

Жигун Е.Д.*, Вышка А.А.,**

**студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

***учащаяся Лицея ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Захарова Г.А., канд. биол. наук, доцент

Актуальность исследования определяется тем, что индивидуальный подход к учащимся, являющийся залогом качественного обучения, должен базироваться на знаниях педагогами здоровьесберегающих технологий в обучении, базовых основ возрастной физиологии, педагогики и психологии [1, с. 75–77]. Методы физиогномики могут позволить педагогам найти оптимальный подход к каждому учащемуся и повысить качество обучения. Целью исследования стало выявление возможности использовать методы физиогномики в подростковом возрасте для осуществления индивидуального подхода в обучении и выбора профиля обучения в старших классах.

Материал и методы. Объектом исследования являются антропометрические и психофизиологические особенности подростков – учащихся 10 и 11 классов Лицея ВГУ имени П.М. Машерова. Предметом – форма лица, темперамент и акцентуации характера подростков. В ходе исследования применялись общенаучные (анализ литературы, обобщение, синтез) и эмпирические методы исследования: измерение, сравнение, тестирование, статистическая обработка результатов.

Результаты и их обсуждение. Для описания формы лица используют геометрические фигуры – круг, овал, прямоугольник, квадрат, ромб, треугольник, трапецию [2]. Результаты исследования формы лица представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Форма лица подростков

Форма лица	Количество	%
ромбовидное	10	33,3
овальное	8	26,6
прямоугольное	4	13,3
треугольное	4	13,3
квадратное	2	6,7
круглое	2	6,7