

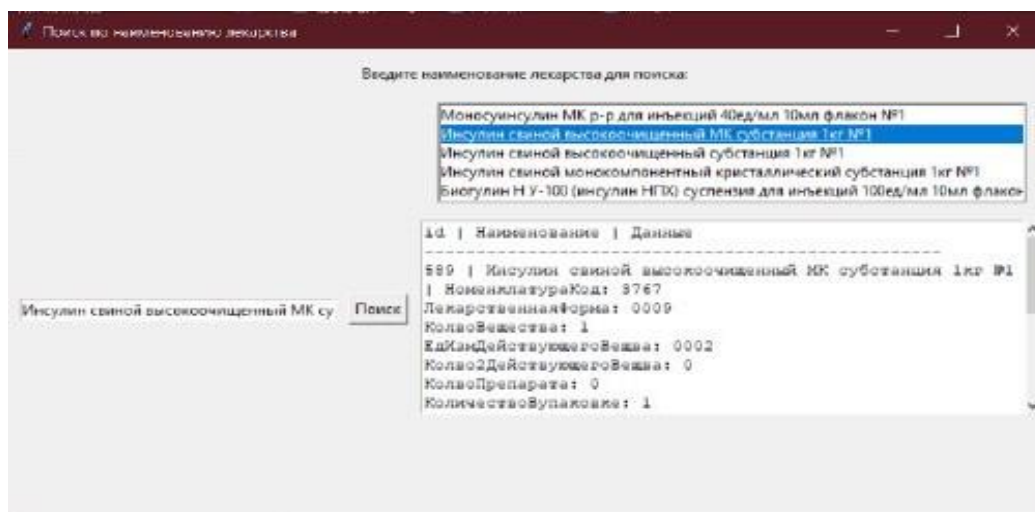


Рисунок – Результат работы приложения

Заключение. В рамках работы была разработана информационная система, направленная на автоматизацию доступа к данным о лекарственных средствах. Данная система позволяет пользователям быстро находить информацию о лекарственных препаратах, их дозировках, типах и международных непатентованных наименованиях (МНН).

1. Кузнецова, П.Д. Применение нейронных сетей в распознавании заболеваний сердечно-сосудистой системы / Кузнецова П.Д., Залесский И.А., Богатырёва М.Р. // XVIII Машеровские чтения: материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 25 октября 2024 г.: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – Т. 1. – С. 27. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/44681> (дата обращения 01.03.2025).
2. Кузнецова, П.Д. Диагностика кардиологических заболеваний по цифровым изображениям электрокардиограммы / П.Д. Кузнецова, М.Р. Богатырёва, И.А. Орех [и др.] // Наука – образованию, производству, экономике: материалы 76-й Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 1 марта 2024 г. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – С. 38–39. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/42140> (дата обращения 01.03.2025).
3. Корчевская, Е.А. Интеллектуальный анализ ультразвуковых исследований / Е.А. Корчевская // Наука – образованию, производству, экономике [Электронный ресурс]: материалы 76-й Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 1 марта 2024 г. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – С. 37–38. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/42132> (дата обращения 01.03.2025).

РЕАЛИЗАЦИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ НА ЭТАПЕ ОРГАНИЗАЦИОННОГО МОМЕНТА НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Карелина В.М.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Галузо И.В., канд. пед. наук, доцент

Организационный момент непременно входит в структуру этапа урока на уровне его планирования. Если эту возможность не реализовать ещё на уровне плана, то урок будет лишь формальной передачей знаний. Организационный момент задаёт тон всему уроку или это — мобилизующее начало урока («исходная мотивация») [4].

Целью данной работы является рассмотрение некоторых способов организации внимания школьников к содержанию урока, получение установки на восприятие учебной информации, что весьма полезно в конечном итоге для реализации поставленных задач урока.

Актуальность работы заключается в том, что в начале урока должна проводиться психологическая установка учащихся на восприятие учебного материала и возникать интерес к происходящему.

Материал и методы. Материалом исследования послужили нормативные документы и учебники по школьному предмету «Физика», описательные практики и традиции в методике обучения, связанные с приёмами организации учебного процесса [1].

Методы исследования: теоретический анализ научно-методической и справочной литературы, наблюдение и эксперимент, формулировка исследовательских гипотез и видов доказательств по теме исследования.

Результаты и обсуждение. Организационный этап урока учителя проводят разнообразными приёмами. Среди обширного перечня приёмов начала урока можно выделить некоторые следующие (но обязательно связанные с тематикой урока) [3]:

- использование элементов театрализации, рифмованное начало;
- отрывки и цитаты изречений известных людей, эпитафии;
- пословицы и поговорки,
- загадки;
- фрагменты песен;
- показ картинки на экране (что вы видите?);
- задание-загадка, приводящее к формулировке темы урока;
- ассоциативный ряд;
- интересный факт;
- ребусы [2];
- эксперимент и другое.

Рассмотрим реализацию организационного момента на уроке физики в 7 классе с применением приёма «Загадочное письмо». Суть приёма заключается в том, что учащиеся показывают пронумерованные картинки или загадки (можно разместить на слайде в презентации или распечатать отдельные рисунки на листах бумаги). Необходимо разгадать картинки или загадки и записать первую букву загадываемого слова, которая будет являться частью загаданной фразы (слова) – рисунок.



Рисунок – Пронумерованные картинки-ребусы и загадки для расшифровки темы урока

В процессе расшифровки появляется фраза Д.И. Менделеева: «Наука начинается с тех пор, как начинают измерять...» Чтобы быстрее прошёл процесс, можно взять вторую часть высказывания и заменить «как» на «где», чтобы получилось основное слово темы урока («...где начинают измерять...»). Таким образом, озвучива-

ется название параграфа учебника физики: «Роль измерений в физике. Прямые и косвенные измерения».

Ключ к разгадке находится у учителя: 1. Гири (Грузики), 2. Движение, 3. Единицы, 4. Накопление фактов, 5. Ампер, 6. Чаша весов, 7. Испарение, 8. Ньютон (подсказка на первом форзаце учебника, там есть его портрет), 9. Архимед, 10. Юла, 11. Термометр, 12. Инерция (можно указать, что это свойство тела оставаться в покое или сохранять энергию при отсутствии других тел, действующих на него), 13. Звонок, 14. Мензурка, 15. Е, 16. Роса, 17. Явления, 18. Техника, 19. Ь

С помощью этого приёма учащиеся узнают новые понятия, вспоминают то, что они проходили на прошлых уроках и включаются в работу.

Заключение. Подводя итоги, необходимо отметить, что существует множество различных приёмов обучения на всех этапах урока для проведения интересного и познавательного урока для учащихся. Для этого требуется изучение их личности, и, конечно же, желание учителя заинтересовать учащихся и стараться творчески подходить к своей работе. Если каждый урок проводить традиционными методами, вряд ли у учеников возникнет особо сильное желание углубляться в изучаемый предмет и, тем более, находить и изучать материал глубже, чем на прошедшем уроке. Поэтому необходимо обеспечить качественное изучение материала урока, с использованием «подогревающих» интерес вопросов к учащимся, а также методов проблемного обучения. Включить ребят в работу – важная задача учителя. В самом начале задаются темп, динамика и увлеченность детей.

1. Галузо, И.В. Физика. 7–9 классы: дидактические и диагностические материалы: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения (2-е издание) / И.В. Галузо [и др.]. Под ред. В.В. Дорофейчика. – Минск: Аверсэв, 2020. – 176 с.

2. Галузо, И.В. Физика. Кроссворды, ребусы, анаграммы [Электронный ресурс] / И.В. Галузо. – Электрон. текстовые дан. - Витебск, 2021. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/28979>

3. Грудинская, Т.В. «Прекрасное далёко, не будь ко мне жестоко», или урок воспитывает и развивает. Мастер-класс для учителей / Т.В. Грудинская // Матэматыка і фізіка. – 2025, № 1(155). С. 38–43.

4. Якушева, С.Д. Основы педагогического мастерства для преподавателей и студентов вузов и колледжей: Учебное пособие. / С.Д. Якушева. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2017. – 230 с.

РАЗРАБОТКА ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

Ковзов Д.С.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Никитин А.И., канд. физ.-мат. наук

В данном проекте ставится задача создания виртуального музея, посвящённого памяти П.М. Машерова. Создание такого музея обосновано его актуальностью, что находит отражение в нескольких ключевых аспектах. Виртуальный формат музея значительно снижает финансовые затраты на обновление контента, поскольку предполагает минимальные затраты на добавление нового материала. Возможность создания круглосуточного гида и отсутствие необходимости в расширении физического пространства делают проект более экономически выгодным. Кроме того, экспонаты могут быть представлены в цифровом формате, что также позволяет снизить затраты на их реализацию.

Одним из основных преимуществ виртуального музея является его доступность. За счёт использования технологий виртуальной реальности, потенциальные посетители могут ознакомиться с экспозицией, не покидая своих домов, что требует лишь наличия шлема виртуальной реальности. Это значительно расширяет аудиторию, так как доступ к музею не ограничивается географически или по времени. Посетители могут исследовать музей в любое время, что требует менее строгих рамок в сравнении с традиционными учреждениями.