

9. Рыбинский мост // Ярославика – краеведение в Ярославской области : сайт. – URL: <http://demetra.yar.ru/index.php/g-rybinsk/pamyatniki-istorii-i-arkhitektury/1916-rybinskij-most> (дата обращения: 10.06.2022).

10. Сибрина, А. Волжский мост – символ Рыбинска /А. Сибрина // Материалы XIX [Рыбинской] городской открытой научной конференции школьников, посвященной памяти академика А. А. Ухтомского. – Рыбинск : РГАТУ, 2012. – С. 109–111

11. Супрун, В. И. Гефиронимы в русском онимическом пространстве / В. И. Супрун // Ученые записки УО ВГУ им. П. М. Машерова. – 2018. – Т. 25. – С. 204–210.

12. Супрун, В. И. Колоронимы в названиях мостов: Синий мост в художественном тексте / В. И. Супрун, А. В. Данилов // Региональная ономастика: проблемы и перспективы исследования : сборник научных статей, Витебск, 15–16 марта 2018 года. – Витебск : Витебский государственный университет им. П. М. Машерова, 2018. – С. 271–281.

13. Супрун, В. И. Названия мостов в истории культуры и в русском онимическом пространстве / В. И. Супрун // Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы : Сборник материалов XI Междунар. науч. конф., посвященной памяти Заслуженного деятеля науки Адыгеи и Кубани, профессора Розы Юсуфовны Намитковой, Майкоп, 20–23 декабря 2017 года. – Майкоп : Изд-во «Магарин О. Г.», 2017. – С. 471–483.

14. Шмелева Т. В. Великий Новгород: ономастический портрет / Т. В. Шмелева. – Великий Новгород : ТПК «Печатный Двор», 2020. – 288 с.

15. Шуваев, Н. С. Формирование местной топонимики в названии астраханских мостов / Н. С. Шуваев, О. С. Донец, А. В. Вязникова // Современные проблемы обеспечения экологической безопасности : Сборник материалов Всерос. очно-заочной науч.-практ. конф. с междунар. участием, Орел, 16 мая 2017 года. – Орел : Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, 2017. – С. 359–361.

В.Е. Рыбаков

Витебский государственный университет имени П.М. Машерова
e-mail: slavarybakov46@gmail.com

УДК 81'373.215:908(476.5)

НАЗВАНИЯ ОБЪЕКТОВ ПОБЕРЕЖЬЯ ОЗЕРА ЛОСВИДО

Ключевые слова: краеведенье, региональная ономастика, названия объектов, топонимика, гидронимика, озеро Лосвидо.

В данной работе рассматриваются названия (имена собственные) различных объектов, расположенных на побережье озера Лосвидо, находящегося на пограничье Витебского и Городокского районов. Проведён анализ причин возникновения некоторых названий, а также их классификация. В работе также присутствует актуализация роли ономастики

в краеведческих исследованиях. Во многом через анализ имён собственных того или иного края возможно выявить новые данные исторического, этнографического, культурологического, географического и даже археологического характера. Данное исследование способствует развитию историко-культурного потенциала изучаемого региона.

V.E. Rybakov

Vitebsk State University named after P.M. Masherov

NAMES OF OBJECTS ON THE SHORES OF LAKE LOSVIDO

Key words: local history, regional onomastics, names of object, toponymy, hydronymics, lake Losvido.

This paper examines the names (proper names) of various objects located on the shores of Lake Losvido, located on the border of Vitebsk and Gorodok districts. The analysis of the causes of some names, as well as their classification, is carried out. The work also highlights the role of onomastics in local history research. In many ways, through the analysis of the proper names of a region, it is possible to identify new historical, ethnographic, cultural, geographical and even archaeological data. This research contributes to the development of the historical and cultural potential of the studied region.

Известно, что во многом человек мыслит понятиями, давая наблюдаемым эмпирически объектам, явлениям названия, тем самым закладывая в них определённый смысл, передающий их сущность. Особенно с развитием человечества и используемых им языков возрастает смысловая нагрузка имён собственных, которыми могут наделяться самые разнообразные объекты, будь то населённый пункт, водоём, организация, животное, улица, сам человек и многие другие. Некоторые названия давались вполне просто и примитивно, по принципу как видишь, так и называешь, а где-то присутствует вполне глубокий символизм. Таким образом через одно название об объекте можно узнать больше информации, чем кажется на первый взгляд, и данным фактом помимо филологов активно пользуются и историки, ведь имена собственные способны дополнить общую историческую картину не конкретной местности, но и страны в целом. Ярким примером являются версии и легенды по возникновению названий городов, рек, озёр, деревень и каких-либо иных природных или историко-культурных объектов.

Целью же данной работы является рассмотрение названий объектов лосвидского побережья и края в целом, который обладает высоким историко-культурным и туристическим потенциалом.

Лосвидский край представляет собой прибрежную территорию озера Лосвидо, что располагается примерно в тридцати километрах от г. Витебска

на пограничье Городокского и Витебского районов. В данной местности можно найти немало объектов, имеющих свои названия (имена собственные), начиная от привычных нам названий деревень и водоёмов (ойконимы и гидронимы) до названий отдельных территорий, участков береговой линии, мысов, возвышенностей (оронимы) и прочих объектов. Все они заслуживают отдельного внимания во время краеведческих исследований, так как омонимы также являются своеобразным носителем исторической памяти.

Исходя из огромного многообразия имён собственных на данной территории, их можно разделить на группы: названия населённых пунктов (Мариамполь, Батали, Малое и Большое Лосвидо), названия водоёмов («Лосвидо», «Глисно», «Черница»), названия участков береговой линии озера Лосвидо («Рожок», «Дубовый рог», «Лука», «Качаны», «Борок»), названия территорий и отдельных объектов («Волат», «Старый двор», «Сад», «Гостилово»). Также мы можем разделить названия по их происхождению: это имена собственные легендарные (о происхождении которых среди местного населения существует ряд легенд), природные (названия даны из-за географических особенностей местности или иных природных объектов), исторические (возникшие в результате исторических событий или какой-либо деятельности человека, или связанные с этим), а также существуют названия, происхождение которых установить на данный момент не удаётся. Данные классификации позволяют более структурно рассматривать названия, разделяя научные и легендарные данные, которые при правильном подходе также имеют объективную значимость.

Первыми из выделенных групп стоит рассмотреть названия водоёмов, так как именно водоём, озеро Лосвидо, объединяет вокруг себя все прочие объекты. Исходя из данных книги «Память», название «Лосвидо» балтского происхождения, как и многие другие гидронимы Городокского района [1]. Установить более точное значение слова довольно сложно, однако среди местного населения можно услышать несколько версий легендарного характера. Первая версия повествует, будто название «Лосвидо» возникло от названия рыбы «лосось», которая якобы раньше водилась в водоёме в большом количестве. Лосось естественно на сегодняшний день в озере не обитает, и вопрос был ли он остаётся открытым, однако в качестве легенды данная версия вполне может быть элементом местной духовной культуры. Аналогичная ситуация и с другой версией происхождения названия озера. Она повествует, как однажды, в давние времена группа путешественников вышла на берег озера и один из них увидел на берегу лося, на эмоциях выкрикнув: «Лося вижу!». В дальнейшем данная фраза стала основой для названия водоёма. Части «Лось» (обозначающая животное) и «видо» (обозначающая глагол видеть) образовали название «Лосвидо». Вопрос о действительности событий конечно же остаётся открытым, однако в качестве легенд обе версии вполне являются неотъемлемой частью белорусской культуры. Также существует версия, будто озеро очертанием своей береговой линией похоже на лося, и действительно, если

посмотреть на карту с востока на запад, то можно заметить очертания головы рогатого животного.

Следующим гидронимом, заслуживающим внимания, является название реки Черница, известной также как Чернушка, впадающей в Лосвидо на северо-западном берегу озера. Среди местных жителей и письменных источников не удаётся найти объяснения происхождения названия данного водоёма, однако можно предположить, что оно связано со словом «чёрный», которым раньше люди обозначали что-то тёмное, мрачное, мистическое.

Ещё одним довольно интересным гидронимом, расположение объекта которого рядом с озером Лосвидо, а точнее недалеко от северного побережья, является название озера Глисно, происхождение которого также остаётся необъяснимо, однако оно есть. Данный гидроним требует более профессионального изучения лингвистами, что возможно позволит дополнить данные о самом называемом объекте. О самом озере удалось узнать, что оно по площади небольшое, однако, со слов местных жителей, довольно глубокое, окружённое болотом, что даёт ему второе название «Бездонное озеро».

Далее следует рассмотреть названия населённых пунктов, расположенных на лосвидском побережье. Это деревни Большое Лосвидо, Малое Лосвидо, Мариамполь и Ботали. Самым простым является объяснение происхождения названий деревень Большого Лосвида и Малого Лосвида, что естественно образовалось от названия озера. Приставленные слова «Большое» и «Малое» встречаются довольно часто среди названий населённых пунктов и обозначают либо старшинство деревень, либо их соотношение в размере или населении, либо по иным причинам. Специфика же данной местности заключается в том, что аналогичные названия носят две части озера Лосвидо, разделённые бродом «Наполеоновская тропа», о которой также будет сказано в дальнейшем. Стоит упомянуть ещё одно название деревни Малое Лосвидо, встречающееся среди местных жителей, а именно Сталино. Данный вариант произошёл от находившегося здесь когда-то колхоза имени И.В. Сталина.

Происхождение названия деревни Мариамполь, ещё известной как Марьямполь, Марьянполь, расположенной на северном побережье, также имеет легендарный характер. Сложилось оно из двух производных слов: женского имени «Мария» и имени существительного «поле». Легенда местных жителей повествует, будто бы такое название сложилось из-за жены дворянина, владевшим деревней, которую звали Мария и рельефа местности на момент возникновения деревни, а это пахотное поле.

Название деревни Ботали, также упоминаемой в источниках как Батули, Вороново, произошло скорее всего от слова «баталия», обозначающее битву, сражение, что может указывать на возможные боевые действия, связанные с этой местностью, в частности времён Отечественной войны 1812.

Особо большое количество названий можно встретить, рассматривая отдельные территории и объекты, что также можно классифицировать. Среди них можно выделить названия территорий, произошедшие от былых хуторов

или деревень, названия участков береговых линий, произошедшие из-за природно-рельефных особенностей, а также названия территорий, произошедших от иных располагающихся или располагавшихся на них объектов.

Среди территорий бывших населённых пунктов стоит упомянуть берег «Кочаны», перенявший своё название от одноименного хутора; участок поля среди кустарника под названием «Старый двор», также перенявший название от бывшего хутора, где жила семья рыбаков; возвышенность «Корнеева гора», название которой произошло от имени владельца бывшего на ней хутора; территория восточного побережья озера Глисно, называемая «Гостилово», перенявшая название былой здесь одноименной деревни, иногда «Гостиловом» местные жители называют расположенный недалеко новообразованный дачный посёлок «Тюльпан-2». Территория, располагающаяся между деревнями Мариамполь и Малое Лосвидо местные жители называют «Сад», из-за располагающегося когда-то здесь колхозного яблочного сада. Хотя сада как такового там больше нет, его бывшая территория визуально всё же выделяется, можно также встретить множество одичавших (не привитых) яблонь.

Особого внимания заслуживают названия участков береговых линий. На озере неоднократно встречаются мысы, что носят свои названия. Чаще всего их называют «рожками» из-за своеобразной формы. Самым крупным среди них является ярко выделенный мыс «Дубовый рог», «рог», потому что береговая линия мыса имеет свойственную рогу форму, а «дубовый» от произрастающих на его территории дубов. Ещё одним участком является длинный залив, называемый «Лукой». Слово «лука» обычно обозначает дугообразный изгиб, колено, поворот на реке, в данном случае на озере. Наличие такого поворота в заливе и дало название этому участку озера.

Самым же ярким и известным объектом, имеющим своё название, является брод под названием «Тропа Наполеона», именуется также «Межа» (граница) из-за того, что будто разделяет озеро на две части. О «Наполеоновской тропе» ходит множество легенд и их вариаций, самой известной и яркой является та, что будто во время войны 1812 года сам Наполеон приказал насыпать этот брод, чтобы перебраться на другой берег, и его солдаты в шапках носили землю и сыпали её в воду. Однако это всего лишь легенда. Известно, что Наполеона здесь не было, даже в тот период, когда тот был в Витебске. Однако откуда тогда легенда и само название. Конечно, не исключено, что какой-либо отряд французских солдат во время отступления мог воспользоваться этим бродом, однако его происхождение всё же природное. Существует ещё одна легенда, связанная с данным объектом, будто брод насыпали родители двух влюблённых, живших на разных берегах, чтобы те могли посещать друг друга. Конечно же, это тоже легенда и никто не мог насыпать этот брод, однако не исключено, что какие-либо влюблённые могли использовать его, ведь перебраться с берега на берег на данном участке вполне возможно, и здесь даже проводятся экскурсии. Также стоит упомянуть дуб «Волат», расположенный

на территории рядом с ТОК «Лосвидо», название которого произошло от его размера и возраста [2].

Исходя из всего вышесказанного можно сделать вывод, что при изучении имён собственных различных объектов той или иной местности раскрывается её историко-культурный потенциал, что может способствовать развитию туризма. Также краеведческая ономастика позволяет рассматривать языковые и этнологические особенности исследуемой местности. Лосвидский край является ярким примером местности, насыщенной омонимами, гидронимами и онконимами, по которым раскрываются его особенности и культура. Большинство из рассматриваемых названий всё же имеют легендарный характер происхождения, что позволяет усомниться во многих версиях. Однако все вышеупомянутые легенды свидетельствуют о наличии значимого материала для дальнейшего литературно-культурологического исследования.

Литература

1. Памяць : Гарадоц. р-н : гіст.-дак. хронікі гарадоў і р-наў / уклад. С.Садоўская. Мінск, 2004.

2. Рыбаков, В.Е. Историко-культурный потенциал усадебных комплексов озера Лосвидо / Рыбаков В.Е.; науч. рук Плытнік Е. Г. // XVIII Машеровские чтения: материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных, Витебск, 25 октября 2024 г.: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – Т. 1 – С. 163–165. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/44743>

О.В. Сачек

Государственное учреждение образования «Гимназия г. Хойники»
e-mail: sachek_o@mail.ru

УДК 81'373.23'06(09)(476.2)"17"

АНТРОПОНИМЫ РЕВИЗСКОЙ СКАЗКИ МЕСТЕЧКА ХОЙНИКИ КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ФАМИЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КОНЦА XVIII СТ.

Ключевые слова: *ревизская сказка, антропонимы, историко-лингвистический источник, происхождение, значение, лексический состав, исследование.*

В статье исследуется происхождение, состав и особенности функционирования имён собственных жителей местечка Хойники в конце 18 столетия на основе анализа ревизской сказки за 1795 год. Изученный архивный материал позволяет сделать вывод, что в конце 18 века существовали языковые, культурные и исторические особенности, определявшие специфику существования имени собственного в языковой системе и его функционирование в речи, в том числе и письменной.