

инструментом художественной выразительности. Они передают авторскую критику социальных пороков, усиливают конфликты и углубляют психологическую характеристику героев. **Семантическая мотивированность** – значимый критерий осмысления фикциональных антропонимов в пьесе. Автор реалистического метода использует *металогически* мотивированные поэтонимы: **косвенно-** (*Филин, Бизон, Горелова, Ознобкин* и др.), **скрытоговорящие** (*Екатерина, Конкин, Гавриил Герасимович, Николай* и проч.) и **прецедентные** (например, фамилия *Романов*) номинации. Семантическая мотивированность ономапоэтических средств раскрывается благодаря ее тесному взаимодействию с такими ономапоэтическими категориями как полисемичность, интертекстуальность, полионимичность, конструктивность и авторская репрезентативность.

Литература

1. Квятковский, А. П. Поэтический словарь : ок. 670 терминов / А. П. Квятковский. – М. : Совет. энцикл., 1966. – 376 с.
2. Петрачкова, И. М. Ономапоэтическое пространство русской драматургии второй половины XX века / И. М. Петрачкова. – Гомель : Гомел. гос. мед. ун-т, 2025. – 387 с.
3. Розов, В. С. Избранное / В. С. Розов. – М. : Искусство, 1983. – 712 с.
4. Словарь русского языка : в 4 т. / Акад. наук СССР, Ин-т рус. яз. ; гл. ред. А. П. Евгеньева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Рус. язык, 1981–1984. – Т. 1 / ред.: А. П. Евгеньева, Г. А. Разумникова. – 1981. – 698 с.
5. Словарь русского языка : в 4 т. / Акад. наук СССР, Ин-т рус. яз. ; гл. ред. А. П. Евгеньева. – 3-е изд., стер. – М. : Рус. язык, 1985–1988. – Т. 4. – 1988. – 795 с.
6. Суперанская, А. В. Современный словарь личных имен: сравнение, происхождение, написание / А. В. Суперанская. – М. : Айрис-Пресс, 2005. – 384 с.

В.А. Петрова

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

e-mail: lera.valera2005.petrova@yandex.ru

УДК 81'373.21

ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА В УРБАНОНИМАХ ВЫШНЕГО ВОЛОЧКА

Ключевые слова: *топонимика, тематические группы топонимов, урбанонимы, профессионально-деятельностные топонимы, гидронимы, антропонимы, историко-культурное отражение, городская система.*

Статья посвящена анализу урбанонимов Вышнего Волочка, провинциального города России, и их значению в культурном и историческом контексте. Исследуется, как топонимика города отражает его развитие и инфраструктурные изменения на протяжении веков. Рассматриваются современные изменения в топонимике, свидетельствующие о сохранении

народной памяти и идеологических преобразованиях. Статья выделяет ключевые тематические группы топонимов и подчеркивает значимость водных ресурсов для развития Вышневолочка.

V.A. Petrova
Tver State University

REFLECTION OF THE HISTORICAL AND CULTURAL LANDSCAPE IN THE URBANONYMS OF VYSHNY VOLOCHOK

Key words: *toponymy, thematic groups of toponyms, urbanonyms, professional and activity toponyms, hydronyms, anthroponyms, historical and cultural reflection, urban system.*

The article is devoted to the analysis of urbanonyms of Vyshny Volochok, a provincial city of Russia, and their significance in the cultural and historical context. The article explores how the toponymy of a city reflects its development and infrastructural changes over the centuries. Modern changes in toponymy are considered, indicating the preservation of national memory and ideological transformations. The article highlights the key thematic groups of toponyms and highlights the importance of water resources for the development of Vyshny Volochok.

Урбанонимы, т.е. названия внутригородских объектов, являются важной составляющей культурного и исторического ландшафта любого города. Вышний Волочёк, как провинциальный город, демонстрирует яркий пример того, как развитие города и его инфраструктуры на протяжении веков отражается в топонимике. В названиях его улиц, площадей, каналов, а также других городских объектов, зафиксированы не только географические особенности, но и важнейшие исторические, культурные и социальные изменения.

Город был основан в конце XV века как важный транспортный узел, соединяющий реки Цна и Тверца и первоначально выполнял исключительно функциональную роль, как пункт для перегрузки товаров, что нашло отражение в названиях улиц и объектов, связанных с водным транспортом.

Преобразования петровской эпохи, повлиявшие на весь облик России, отразились и на Вышнем Волочке. Например, такие гидронимические топонимы, как *Канальная улица, Шлюзовая набережная, Голландский переулоч, Бейшлотская набережная, улица Сердюкова*, отсылают к строительству Вышневолоцкой водной системы в начале XVIII века.

1. Постройка Вышневолоцкой водной системы под надзором инженера Виллима Монса в начале XVIII столетия обусловила появление урбанонимов,

в которых прослеживаются заимствованные элементы. Термины «канал», «шлюз», адаптированные к русской фонетике, свидетельствуют о контактах с западноевропейской инженерной школой [1. Аверинцев С.С. Филология // Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Сов. энцикл., 1990, 544–545 с.] Также такие названия, как «*Монсов яр*» и «*Инженерный спуск*», «*Флотский переулок*», возникли благодаря этой модернизации.

Помимо осуществления проекта Вышневолоцкой водной системы, топонимы отражают другие исторические факты XVIII века. Так, *Екатерининская улица* напоминает о присвоении статуса города императрицей, а также ее частые визиты в Императорском дворце.

2. Со временем Вышний Волочёк стал важным промышленным центром, особенно с развитием текстильной промышленности в XIX веке. Это отразилось в появлении множества улиц и переулков, связанных с ремеслами, таких как *Ткацкий проезд*, *Прядильная улица*, *Крашеная слобода*, *Переулок труда*, *улица Дом Фабрики «Парижская коммуна»*, *улица Дом ХБ комбинат*, *Рабочая улица*. Экономическое развитие, обусловленное промышленной специализацией города, стало причиной преобладания профессионально-деятельностных топонимов. Важно отметить, что, несмотря на широкое распространение этих названий, народная память сохраняла старые, дореволюционные имена, такие как «*Рябушинская слобода*», которые продолжали использоваться в разговорной речи [3. Барашков В.Ф. Русские говоры Ульяновской области. Ульяновск: УлГПУ, 1994, 215 с.]

Революционные события также отпечатались в антропонимах Вышнего Волочка. *Улица Демьяна Бедного*, *улица Степана Халтурина*, *улица Софьи Перовской* – яркий образец памяти активных участников, стремящихся свергнуть монархию.

С приходом советской власти в начале XX века произошло радикальное переименование улиц и площадей, связанное с идеологическими преобразованиями. Многие названия были заменены на имена деятелей революционного движения, что хорошо отражает идеологическую направленность советской эпохи [2. Акаемов Н.Ф. Исторические материалы о городе Курмыше. Нижний Новгород, 1895, 32 с.]

Так, улица *Рябушинская* была переименована в *улицу Текстильщиков*, *Соборная площадь* – в *площадь Революции*, Казанский проспект – в *Проспект Ленина*, а *улица Сиверсова* – в *улицу Володарского*. Также появились такие наименования, как *Большевистский переулок*, *Красноармейская улица*, *улица Красных Печатников*, *Пролетарская улица*, *улица 9 января*, *Пионерский переулок*. Несмотря на это, старые наименования продолжали жить в народной памяти.

Годы Великой Отечественной войны были трудными для Вышнего Волочка. В нем располагались госпитали, куда привозили раненых. *Улица Марины Расковой*.

В последние десятилетия Вышний Волочёк стал свидетелем возвращения некоторых дореволюционных наименований улиц. Так, *проспект*

Ленина был переименован в *Казанский проспект*, а *улице Володарского* было возвращено первоначальное название *улица Сиверсова*.

В целом же анализ урбанонимов Вышнего Волочка позволяет выявить несколько ключевых тематических групп, таких как гидронимические, профессионально-деятельностные и антропонимические названия. Гидронимическая топонимия, включающая названия, связанные с водными путями, продолжает занимать значительное место в городской системе. Названия улиц, такие как *Набережная Цны* и *Канальный мост*, сохраняют свою актуальность, подчеркивая важность водных ресурсов для развития города [4. Агеева Р.А. Происхождение имен рек и озер. М.: Наука, 1985, 144 с.]

Кроме того, следует отметить, что значительную часть городской топонимии в Вышнем Волочке составляют антропонимические названия, которые отражают уважение к историческим личностям и значимым событиям. [5. Борисенко И.В. Времен минувших отраженье. Элиста: Калм. кн. изд-во, 1990, 175 с].

Так, *улица Венецианова* и *улица Репина* увековечивают память о художниках, чьи усадьба и дача находились недалеко от города, *Екатерининская улица* напоминает о присвоении императрицей Вышнему Волочку статуса города, *улица Муслима Магомаева* подчеркивает факт его биографии, связанный с городом (певец обучался в местной Детской школе искусств), *набережная Олега Матвеева* увековечивает подвиг соотечественника, повторившего в годы Великой Отечественной войны подвиг Гастелло, *улица Гагарина*, напоминающая визит космонавта в Вышний Волочек, *улица Валентины Гагановой*, организовавшей Гагановское движение рабочих по всему СССР.

Таким образом, Вышний Волочёк представляет собой уникальный пример города, урбанонимия которого тесно связана с его историей и культурным ландшафтом. От старинных гидронимических наименований до советских переименований и современной коммерциализации, которая особенно отразилась на системе эргонимов, которые пока мы оставим в стороне – все эти изменения находят отражение в топонимии города. Анализ урбанонимов Вышнего Волочка помогает не только понять особенности его исторического развития, но и глубже осознать роль языка и наименований в сохранении культурной идентичности.

Литература

1. Аверинцев, С.С. Филология // Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Сов. энцикл., 1990. 544–545 с.
2. Акаемов, Н.Ф. Исторические материалы о городе Курмыше. Нижний Новгород, 1895. 32 с.
3. Барашков, В.Ф. Русские говоры Ульяновской области. Ульяновск: УлГПУ, 1994. 215 с.
4. Агеева, Р.А. Происхождение имен рек и озер. М.: Наука, 1985. 144 с.
5. Борисенко, И.В. Времен минувших отраженье. Элиста: Калм. кн. изд-во, 1990. 175 с.