

и «упорный», имеющих место в расширенном семантическом поле старой лексемы.

Приведенные заметки показывают, как трудно однозначно квалифицировать значения многих старых прозвищных имен: весьма часто на разных.

Литература

1. Селищев, А.М. Происхождение русских фамилий, личных имен и прозвищ // А.М. Селищев. Избранные труды. – М.: Просвещение, 1968. – С. 97–128 (перепечатка работы 1948 года).

2. Чайкина, Ю.И. История вологодских фамилий. Учебное пособие. / Ю.И. Чайкина – Вологда: ВГПИ, 1989.

Источники и их сокращения

1. Веселовский – Веселовский С.Б. Ономастикон. – М., 1974.
2. Готье – Памятники обороны Смоленска 1609-1611 гг., собранные и изданные Ю.В. Готье. – М., 1912.
3. Даль – Толковый словарь живого великорусского языка. Т.1-1У. – М., 1956.
4. Подтвердительная грамота 1284 г. – Смоленские грамоты XIII–XIV вв. – М., 1963.
5. РГБ, ф. 178 – Смоленские челобитные, Российская государственная библиотека.
6. РИБ-20 – Литовская метрика. – Т. 1. – Отд. 1. – Ч. 2. – Русская историческая библиотека. – Т. 20. – СПб, 1903.
7. СлРЯ XI–XVII вв. – Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 1-... – М., 1974 – ...
8. Срезневский – Материалы для словаря древнерусского языка. Т. 1-111. – СПб., 1893–1903.
9. СРНГ – Словарь русских народных говоров. Т. 1-... – Л., 1965 – ...

Л.А. Краснова

Ульяновский государственный
педагогический университет им. И.Н. Ульянова
stragella@gmail.com

УДК 80

ОСОБЕННОСТИ ЭРГОНИМОВ-ФИТОНИМОВ НА ПРИМЕРЕ НАЗВАНИЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Ключевые слова: *эргоним, фитоним, детское дошкольное образовательное учреждение, семантическая классификация, символизм, диминутив.*

В статье рассматриваются особенности названий государственных детских садов Ульяновской области, в основе которых лежат фитонимы. Основное внимание уделено символическому значению растений и использованию уменьшительно-ласкательных форм-диминутивов. Также в статье предпринимается попытка объяснить выбор названий номинаторами.

**SPECIFIC FEATURES OF PHYTONYMICAL ERGONYMS BASED
ON THE NAME EXAMPLES OF PRESCHOOL EDUCATIONAL
INSTITUTIONS IN THE ULYANOVSK REGION**

Key words: *ergonym, phytonym, preschool educational institution, semantic classification, symbolism, diminutive.*

The article examines the name features of state kindergartens in the Ulyanovsk region, which are based on phytonyms. The main attention is paid to the symbolic meaning of plants and the use of diminutive forms. The attempt to explain the choice of names by the nominators is made in the article.

Современное городское пространство не обходится без номинации различных предприятий, организаций и объектов, являющихся предметом научных изысканий в ономастике. Одним из ее активно развивающихся направлений стала эргонимия – дисциплина, направленная на изучение истории, принципов и способов образования, а также функционирования эргонимов – «деловых объединений людей» [11, с. 166] – в маркетинговой, общественной или идейной сферах [6, с. 189].

Настоящая статья посвящена эргонимам общественной сферы – названиям государственных и муниципальных образовательных учреждений для детей дошкольного возраста Ульяновской области. Данный выбор обусловлен тем, что в настоящее время сформирована сеть учебных заведений, гарантирующая получение актуального образования, физического и духовного развития подрастающим поколением. Согласно постановлению об утверждении государственной программы «Развитие и модернизация образования в Ульяновской области», на территории региона функционируют 394 государственные и муниципальные образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность по программам дошкольного образования [16].

Для идентификации учебных организаций в ономастическом пространстве города используются вывески-примитивные тексты для передачи сжатого акта коммуникации, в рамках которого предлагаются определенные услуги. Вывеска состоит из идентифицирующего (обозначает тип учреждения), квалифицирующего (определяет профиль организации) и дифференцирующего (индивидуальное название объекта) компонентов [9, с. 52–53]. Так, любое официальное название образовательной организации отличает набор стандартных компонентов – указание типа учреждения (например, МАДОУ – муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение, МБДОУ – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение) и его номер по зарегистрированному списку, однако, помимо числового способа индивидуализации дошкольного учреждения, активно используется и словесный. Для привлечения внимания потенциальных потребителей образовательных услуг – детей дошкольного возраста и их родителей – номинаторы выбирают благозвучные названия, содержащие положительные коннотации и легко узнаваемые образы. В процессе номинации постоянно взаимодействуют «объективные (объект номинации, стереотипы восприятия и мышления, языковые традиции) и субъективные (запас представлений памяти, ассоциаций, симпатий и антипатий номинатора, его способности и отношения к номинативной деятельности) компоненты» [2, с. 226].

Для полноценного интеллектуального и духовного развития дошкольнику необходимо взаимодействовать с природой. Растения и животные становятся не только объектами изучения, но и частью эмоционального опыта, способствуя формированию бережного отношения к окружающему миру. Наше внимание привлекли эргонимы, образованные от фитонимов – отдельных наименований таких растительных реалий как деревья, кустарники, травы, цветы, ягоды, плоды и проч. [3, с. 5]. Разнообразие государственных и муниципальных дошкольных образовательных учреждений Ульяновской области позволило отобрать методом сплошной выборки 65 эргонимов-фитонимов с целью их мотивационного и лексико-семантического анализа.

Семантическая классификация исследуемых эргонимов позволила выделить следующие группы номинаций, в составе которых есть такие элементы лексико-семантических полей (ЛСП), как:

1. деревья (28 названий): «Березка» (8), «Рябинка» (5) и «Рябинушка» (3), «Яблонька» (3), «Елочка» (3), «Ивушка» (2), «Черемушки» (1) и «Черемушка» (1), «Сосенка» (1), «Дубочек» (1);
2. цветы (15 названий): «Василек» (4), «Колокольчик» (3), «Незабудка» (3), «Ромашка» (3), «Гвоздика» (1), «Семицветик» (1);
3. злаковые (соцветия, зерно; 9 названий): «Колосок» (8), «Зернышко» (1);
4. плоды и ягоды (7 названий): «Ягодка» (5), «Земляничка» (2);
5. кустарники и полукустарники (1 название): «Малинка»;
6. травянистые растения (3 названия): «Одуванчик»;
7. места (1 название): «Земляничная поляна»;
8. антропонимы (1 название): «Гульчачак».

Большинству отобранных эргонимов-фитонимов свойственна диминутивация – процесс образования слов с помощью уменьшительно-ласкательных аффиксов для придания эмоционально-оценочной окраски [7, с. 13; 4, с. 22]. Данный прием активно применяется в нейминге дошкольных учебных организаций с целью оказания воздействия на эмоциональную составляющую отношений родителей и их детей, а также

формирования в детском восприятии некой «безопасной зоны», в которой для ребенка нет угрозы.

Наиболее распространенным способом морфологического выражения субъективной эмотивности в названиях детских садов является суффиксация, т.к. при помощи определенных суффиксов не только придаются различные оттенки значения словам – выражение ласки или сочувствия, пренебрежения или презрения, уничижения или иронии, – но и указывается реальное уменьшение или увеличение называемого объекта [12, с. 478–479]. Так, например, встречаются суффиксы *-к-*, *-ик-*, *-ок-*, *-ушк-*, *-ышк-*, *-оч(к)*, *-оч(ек)-*, *-ич(к)-*, *-чик-*, указывающие на маленький размер растения, ласковое и трепетное отношение к нему: «Березка», «Рябинка», «Яблонька», «Сосенка», «Ягодка», «Малинка», «Семицветик», «Колосок», «Рябинушка», «Ивушка», «Черемушки», «Черемушка», «Зернышко», «Елочка», «Дубочек», «Земляничка», «Колокольчик».

Мы предприняли попытку обосновать мотивацию значений исследуемых названий дошкольных образовательных организаций с точки зрения символизма растений.

Наиболее распространенными фитонимами, лежащими в основе эргонимов ЛСП «Деревья» являются береза и рябина. Согласно «Словарю символов» Джека Тресиддера, береза способна отгонять злых духов, а также символизирует весну – начало жизни [19]. В России широко воспевается в поэзии и прозе, музыке и фольклоре как неофициальный символ Родины. Наряду с березой рябина также является поэтическим символом России. Растение символизирует мудрость и стойкость, является оберегом от злых сил, а его ветви ассоциируются с материнской заботой [18]. Яблоня, как одно из самых популярных деревьев в славянском фольклоре, часто соотносится с комплексом положительных значений: ростом, плодородием, здоровьем, красотой, др. Будучи «женским» и плодовым деревом, яблоня может быть символом матери и ребенка [1, с. 288]. Символика ели же, напротив, весьма противоречива: с одной стороны, дерево является символом вечной жизни и возрождения, а с другой – местом обитания нечистой силы [14]. Похожее значение имеет фитоним «сосна». Стоит отметить, что понятие «ель», используемое в названиях детских образовательных учреждений, можно рассматривать как отсылку к детским новогодним песням о вечнозеленых растениях, дарящих радостное ощущение грядущего праздника – Нового года. Символизм ивы двулик и носит религиозный характер: с одной стороны, это знак веры, целомудрия, возрождения, непоколебимости, а с другой – дерево плача [19]. Однако, в детских сказках ива часто наделена могущественной силой и призвана помогать героям, выполняя защитную функцию. Кроме того, дерево может являться олицетворением дружбы, мира и красоты. Черемуха считается символом жизнелюбия, молодости, любви и чистоты [15], а дуб является знаком мужества, выносливости и здоровья. Во многих сказках дубовые деревья

являются местами, куда главные герои приходят за советом: само дерево, либо мудрец под ним помогают найти решение возникшей проблемы.

Эргонимы-фитонимы ЛСП «Цветы» являются второй по величине группой популярных номинаций дошкольных учебных заведений. Наиболее частотными флористическими образами, вошедшими в состав городских онимов, стали такие полевые цветы, как василек, колокольчик, незабудка и ромашка. Образ василька, овеянный глубокой романтикой, порождает ностальгические чувства относительно детства и Родины: это символ чистоты и невинности, простой, неприхотливой, гармоничной жизни на природе [10, с. 110–111]. Колокольчик может символизировать нежную и чистую красоту, свежесть; форма его цветов напоминает уменьшенные колокола [10, с. 108], вследствие чего можно провести звуковую аналогию с детским лепетом или смехом. Произошедший от императива «не забудь» цветок незабудки в сказках и мифах возвращает память тем, кто начинает забывать своих близких или свою родину [13]. Образ ромашки является символом Родины и любви (при помощи цветка часто гадают) [8, с. 128–129]. Символизм гвоздики весьма разнообразен и во многом зависит от ее цвета: красные цветы могут означать пролитую кровь, скорбь и патриотизм, розовые – материнскую любовь и привязанность. В христианстве гвоздика ассоциируется с Девой Марией и олицетворяет любовь, жертвенность, верность [17]. Эргоним «Семицветик» можно отнести к узнаваемым детьми мифофитонимам, т.к. обозначает растение из сказки В. Катаева «Цветик-Семицветик», в которой главная героиня отрывает лепестки одноименного цветка для исполнения желаний.

Среди фитонимов ЛСП «Злаковые» были выделены два наименования, обозначающие колос и зерно. Оба понятия прочно ассоциируются с рождением и постоянным обновлением, где колос подобен материнской утробе, а зерно – новой жизни [5, с. 52]. Примечательно, что чаще всего эргонимы «Колосок» и «Зернышко» встречаются в наименованиях детских садов сельской местности.

Фитонимы, вошедшие в ЛСП «Плоды и ягоды», «Кустарники и полукустарники», «Травянистые растения», «Места» также немногочисленны. Так, любые ягоды представляются не только вкусным и полезным лакомством, но и являются символом трудолюбия, ведь сбор плодов требует определенных навыков и сил. Фитоним «малина» в детских сказках часто обозначает хорошую и сладкую жизнь, а «одуванчик» – способность расти, приближаясь к небу [8, с. 131]. Фитоним-место «Земляничная поляна» ассоциируется с волшебством и чудом согласно одноименной сказке П.П. Бажова, в которой хозяин леса приходит на помощь главной героине и помогает собрать ягоды зимой.

Особняком стоит фитоантропоним «Гульчачак» – это женское имя тюркского происхождения, обозначающее цветок, распустившуюся розу, либо цветущую, красивую ветку. Также существует одноименная народная татарская сказка о доброй, искренней девочке, столкнувшейся с происками

старой ведьмы. В качестве эргонима «Гульчачак» встречается лишь единжды в Старокулаткинском районе Ульяновской области, где преимущественно проживают татары, поэтому выбор номинации может быть обусловлен национальными и культурными особенностями.

Итак, анализ эргонимов-названий детских садов, в основе которых лежат флористические образы, показал, что подобные номинации воспитывают у дошкольников чувство прекрасного, создают атмосферу уюта и безопасности, учат гордиться Родиной, знакомят со сказочными реалиями. Диминутивация, характерная для большинства названий, служит для выражения нежности, обозначения небольшого размера, что создает ощущение доверия между адресатом и номинатором. Кроме того, эргонимы-фитонимы создают запоминающийся образ образовательного учреждения, формируя его положительный имидж, что особенно важно в условиях высокой конкуренции на рынке образовательных услуг.

Литература

1. Агапкина, Т. А. Символика деревьев в фольклоре и традиционной культуре славян: яблоня // *Studia Litterarum*. 2017. № 1. С. 284–301.
2. Алистанова, Ф. Ф. Функции эргонимов в ономастическом пространстве города // *Современный ученый*. 2019. № 2. С. 219–223.
3. Аникина, Т. В. Словообразовательная структура фитонимической лексики в английском и русском языках // *Научный результат. Вопросы теоретической и прикладной лингвистики*. 2018. Т. 4, № 4. С. 3–13.
4. Васильева, А. В., Резанова З. И. Эмоциональность диминутива: соотношение с оценочностью, частотностью, возрастом усвоения, контекстуальной маркированностью // *Вестник Томского гос. ун-та*. 2019. № 445. – С. 22–31.
5. Гринберг, С. А. Символические образы колоса, зерна, ржи и хлеба как воплощение поэтической концепции бытия белорусов // *Вестник РУДН. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика*. 2010. № 4. С. 52–56.
6. Захарова-Саровская, М. В. К вопросу об эргонимии // *Вестник КемГУ*. 2018. № 3(75). С. 187–191.
7. Краткий понятийно-терминологический справочник по этимологии и исторической лексикологии / Ж. Ж. Варбот, А.Ф. Журавлев. Российская академия наук: Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, 1998. – 54 с.
8. Кушнир, К.И. Ромашка, василек и одуванчик как фитонимические репрезентанты образа малой родины в лирике В.А. Солоухина // *Вопросы журналистики, педагогики, языкознания*. 2022. № 1. С. 125–131.
9. Михайлюкова, Н. В. Тексты вывесок как особый малый письменный жанр в коммуникативном пространстве города (на материале языка г. Владивостока) // *Вестник Челябинского государственного ун-та*. 2017. № 3(399). Филологические науки. Вып. 105. С. 51–58.
10. Огольцева, Е.В. Васильки и колокольчики в русской языковой картине мира // *Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование*. 2023. № 4(52). С. 104–117.
11. Подольская, Н. В. Словарь русской ономастической терминологии. М.: Наука, 1978. 200 с.
12. Розенталь, Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов: пособие для учителей. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1976. – 543 с.

Источники

13. Глазырина, Г. Незабудка / Г. Глазырина [Электронный ресурс] // ВО!круг книг: блог центральной библиотеки им. А.С. Пушкина и библиотек Челябинска : [сайт]. – URL: https://vokrugknig.blogspot.com/2017/07/blog-post_2.html (дата обращения: 22.04.2025).
14. Жамьянова, А. 3 магических дерева: елка, дуб, береза. Уроки травологии от наших предков / А. Жамьянова [Электронный ресурс] // МИФ: [сайт]. – URL: <https://blog.mann-ivanov-ferber.ru/2023/12/08/3-magicheskix-dereva-elka-dub-bereza-uroki-travologii-ot-nashix-predkov/> (дата обращения: 23.04.2025).
15. Кулакова, Е. Белая черемуха – чистая любовь / Е. Кулакова [Электронный ресурс] // Крестьянская Русь: общественно-политический и сельскохозяйственный еженедельник : [сайт]. – URL: <https://kr-prensa.ru/rubriki/nashi-istoki/belaya-cherjomukha-chistaya-lyubov> (дата обращения: 22.04.2025).
16. Постановление об утверждении государственной программы Ульяновской области «Развитие и модернизация образования в Ульяновской области» / [Электронный ресурс] // Консорциум Кодекс : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/407038037> (дата обращения: 20.04.2025).
17. Символика гвоздик в разных культурах / [Электронный ресурс] // 7 Цветов : [сайт]. – URL: <https://www.7flowers.ru/blog/simvolika-gvozdik-v-raznykh-kulturakh/> (дата обращения: 22.04.2025).
18. Словарь символов / [Электронный ресурс] // <https://rus-simvol-dict.slovaronline.com/> : [сайт]. – URL: (дата обращения: 24.04.2025).
19. Тресиддер Д. Словарь символов / Д. Тресиддер [Электронный ресурс] // Вологодская областная универсальная научная библиотека : [сайт]. – URL: https://www.booksite.ru/localtxt/tre/sid/der/tresidder_d/slovar_sim/ (дата обращения: 24.04.2025).

Т.Н. Крученкова

Витебский государственный университет имени П.М. Машерова
e-mail: tatyanakruchenkova@yandex.by

УДК 82-1

АНТРОПОНИМЫ В ПОЭЗИИ ПОСТМОДЕРНИЗМА

Ключевые слова: *антропоним, античность, постмодернизм, образ, поэзия.*

В статье исследуются антропонимы в поэтических текстах постмодернизма. Выявлены особенности античных образов в творческом переосмыслении И. Бродского. Современное толкование поэтических текстов Бродского в контексте античности может расширить границы понимания художественной модели мира поэтов-постмодернистов в целом, а также поможет в понимании восприятия отдельным поэтом литературной и культурной традиций классической древности. Изучены мифологемы, проанализированы образы героев античной мифологии, представленные в поэзии И. Бродского, в качестве прототипов лирического героя современности.