о людях, в честь которых названы географические объекты, формируются нравственное сознание и эмоциональное отношение к родине, развивается уважение к подвигам и достижениям земляков. Изучение топонимов способствует пониманию исторических закономерностей, расширяет кругозор и патриотическую грамотность. помогает почувствовать единение с родным краем, осознать свою принадлежность к культурной и исторической среде.

Систематическая работа с ономастическим материалом в образовательной и воспитательной практике способствует развитию чувства патриотизма, уважения к традициям, толерантности и поликультурного мышления, формируя тем самым гармоничную, ценностно ориентированную личность.

Литература

1. Горегляд, Е.Н. Аксиологическая значимость ценности Родина (на материале русскоязычных печатных СМИ Беларуси) / Е.Н. Горегляд, Е.В. Рылова // Информационное общество и духовная культура молодежи: материалы международной научно-практической конференции, Витебск, 1 декабря 2023 г. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – С. 52–54. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/40917> (дата обращения: 02.05.2025).

2. Лихачев, Д.С. Достоинство имени / Д.С. Лихачев // Сборник материалов Второй Всесоюзной научно-практической конференции «Исторические названия – памятники культуры». – М.: 1991. – 172 с.

3. Медведев, В.А. Аксиология и ее место в структуре философского знания / В.А. Медведев. – Екатеринбург: УрФУ, 2010. – 31 с. – URL: <https://study.urfu.ru/Aid/Publication/9544/1/Medvedev.pdf> (дата обращения: 24.04.2025).

4. Яковенко, Т.И. Оним как средство передачи имплицитной информации / Т.И. Яковенко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2016 № 11(65): в 3-х ч. – Ч.1. – С.178-180.

Е.Ю. Грабилова, А.В. Кириллова

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

e-mail: ayakafedra@ggtu.ru

УДК 81'373.21

СКРЫТАЯ ИСТОРИЯ ГОРОДА: О ЧЕМ МОГУТ РАССКАЗАТЬ НАРОДНЫЕ НАЗВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ Г. СЕРПУХОВА)

Ключевые слова: *ономастика, топонимы, неофициальная топонимика, этимология, географическое название.*

Данное исследование посвящено изучению современных топонимов города Серпухова, представляющих собой неофициальную географию города. Каждый народный топоним несет в себе информацию об историче-

ских событиях города в разные эпохи и об отношении серпуховичей к тому или иному событию. В работе поднимаются важные проблемы топонимики, а именно фиксация и сохранение исторически важных названий, содержащих какое-либо сведение из жизни многих поколений жителей города Серпухова. Результатом работы является обобщение, систематизация и анализ знаний о современных топонимах Серпухова.

E.Yu. Grabiliva, A.V. Kirillova
State University of Humanities and Technology

**THE CITY'S HIDDEN HISTORY:
WHAT FOLK NAMES CAN TELL US
(A CASE STUDY OF SERPUKHOV)**

Key words: onomastics, toponyms, unofficial toponymy, etymology, geographical name

This paper studies contemporary toponyms of the city of Serpukhov which represent the city's unofficial geography. Each folk toponym carries information about the city's historic events in different eras and about the attitude of Serpukhov residents towards a particular event. This work raises important problems in toponymy, namely the recording and preservation of historically significant names containing information about the life of many generations of residents of the city of Serpukhov. The result of the work is the generalization, systematization, and analysis of information about contemporary toponyms of Serpukhov.

В настоящее время ономастика представляет собой актуальную тему для ученых и языковых исследователей. Ономастические исследования способствуют выявлению путей миграции и мест расселения различных народов, а также языковых и культурных контактов, что позволяет лучше понять более ранние состояния языков и их диалектов. Изучение собственных имен имеет огромное значение благодаря уникальным закономерностям передачи и сохранения информации, а также культурного кода народа. Устойчивость имен собственных сохраняется не только в условиях революционных изменений в истории языка, но даже при полной замене одного языка другим. Это открывает возможность через этимологическое разъяснение определенных названий установить характер языка, на котором впервые было создано соответствующее наименование. Таким образом, ономастика предоставляет ценный материал для истории, устанавливая места поселения и пути миграции, часто исчезнувших народов, характеризуя местные мифы, предоставляя материалы о типе поселения, об общественных и семейных отношениях.

В ономастике существуют такие подразделы: топонимика, антропонимика, этнонимика, космонимика, теонимика, зоонимика, астрономика, хрематонимика, карабонимика, гидронимика, поэтическая ономастика. Таким образом, характерными особенностями ономастики считаются междисциплинарность и деление на множество уровней. Однако отдельными научными направлениями считаются антропонимика и топонимика. Поэтому, в этой статье основное внимание уделено топонимике.

Топонимика (от греч. *Торос* – место и *оnίμα* – имя, название) – раздел ономастики, исследующий географические названия (топонимы), их функционирование, значение и происхождение, структуру, ареал распространения, развитие и изменение во времени.

Топонимика находится в близком взаимодействии с географическими исследованиями, изучением истории и этнографии. Топонимия выступает одним из ключевых источников при изучении истории языка, включая его лексическую составляющую, диалекты и прочие аспекты. Топонимические данные активно используются в этимологических исследованиях, а также в лингвистической географии. Это связано с тем, что многие топонимы способны на протяжении долгого времени сохранять в себе элементы архаики и диалектных особенностей, часто имея свои корни в языках-субстратах, принадлежавших народам, проживавшим на определенных территориях в прошлом. Топонимика служит инструментом для воссоздания исторических аспектов, связанных с народами, помогая определить границы их расселения, установить области былого распространения языков, а также воссоздать географию культурных и экономических центров, торговых путей и других важных объектов.

Для глубокого понимания географических названий необходимо владеть информацией об этническом составе населения изучаемой местности. Важно иметь хорошее знание истории территории, где встречается топоним, а также понимать значение и происхождение самого слова.

Неформальная (народная) топонимия – явление повсеместное, свойственное любому поселению: будь то деревня, поселок городского типа, город или даже мегаполис [2]. Она формируется в течение продолжительного времени существования населенного пункта, и чем он старше – тем богаче и разнообразнее «народный» топонимический словарь. Топонимика, в данном случае, не является наукой и не требует глубоких знаний в области лингвистики, языкознания, истории или географии. Ее цель – собирать, обобщать и систематизировать географические названия, памятники культуры, архитектуры и зодчества, которые помимо официального названия имеют второе, народное. Такие сокращенные или упрощенные «народные» имена могут быть у улиц, деревень, парков и водоемов. Порой народные названия настолько приживаются, что даже местные жители могут не знать, в честь какого выдающегося деятеля установлен тот или иной памятник или скульптура [3].

Не станет исключением и подмосковный город Серпухов, отмечающий в 2025 году свой 686-й день рождения. Серпуховичи дали неофициальные имена стольким городским улицам и местам, что непосвященному человеку будет трудно, о чем идет речь. Лишь житель серпухова способен понять и объяснить, как добраться с Занарки до Черняги, на каком автобусе добраться до Болота, какую выставку сегодня можно посетить в Малой Третьяковской галерее и т.д. Этих названий нет, и скорее всего, никогда не будет на географической карте Серпухова, но эти места дороги сердцу каждому серпуховичу и не могут остаться без внимания. Более того, именно такие названия зачастую служат наиболее точными пространственными ориентирами для назначения горожанами места встречи.

Между тем, глубокое и разнообразное направление народного творчества все еще остается областью, требующей серьезного изучения. Неформальные названия населенных пунктов являют собой наиболее емкую форму творческого понимания действительности, свойственную серпуховскому этносу. Именно в народных именовании различных городских объектов отражается народное самосознание во всех его проявлениях [1]. Целый пласт неофициальных топонимов играет роль хранителя исторической памяти. В качестве примера можно привести топоним «Владычная слобода». Под этим наименованием жители Серпухова подразумевают территорию, на которой находится Владычный Введенский монастырь.

Происхождение топонима связано с историей Владычной слободы и Владычного Введенческого монастыря. Слово «слободка» является искаженной формой слова «слобода». Князь предоставлял свободным людям возможность «осесть на землю» и освобождал их от уплаты налогов на определенный срок. Слободжане также пользовались другими привилегиями: имели некоторые права на самоуправление и могли судиться только в княжеском суде. На месте современного монастыря изначально находилась сторожевая вышка, имевшая стратегическое значение. Это место было удобным для наблюдения, так как с него хорошо просматривались берега реки Оки. Монастырь был основан в 1360 году митрополитом Алексием, святителем Московским и чудотворцем всей Руси. Однако активное строительство началось только в 1598 году, когда Борис Годунов сделал щедрое пожертвование на возведение храма с башнями и крепостью вокруг него, а также надвратной церковью и каменный жилой корпус [4]. Все это составило уникальный ансамбль годуновского времени. Его первоначальная композиция сохранилась и до наших дней.

Далее рассмотрим следующее, не менее значимые названия районов города Серпухова.

1. «Майская долина». Этот район, расположенный рядом со стадионом «Спартак», получил свое название благодаря первомайским митингам и демонстрациям, которые здесь проходили. Празднование этих событий в Серпухове началось лишь после Февральской революции и проводилось дважды в год – по старому и новому стилю.

2. «Глушиха» или «Глуховка». Так называют труднодоступное место, застроенное одноэтажными домами, расположенное выше по течению реки Серпейки. Происхождение этого топонима остается неясным: одни считают, что оно связано с тишиной, царящей в этом районе, другие предполагают, что название возникло от глаголов «глушить» и «оглушать», так как при запуске авиационных двигателей раздавался громкий гул.

3. «Заборье». Название этого района связано с его местоположением, так как он находится за забором Серпуховского кремля или за городским бором. Несмотря на центральное расположение, в 80-е годы Заборье было сельскохозяйственной окраиной города, где местные жители занимались тепличным хозяйством. «Заборские овощи» и цветы пользовались особым спросом на колхозных рынках, и горожане продавали их, в том числе, на московских рынках, что становилось основным источником их дохода. В результате появилось выражение «куркуль Заборский», которое имело негативный оттенок и обозначало зажиточного жителя района Заборье.

4. «Свисталовка». Существует две версии происхождения этого топонима. По одной из них, современный микрорайон Ногина получил свое название благодаря тому, что местные жители искусно владели свистом. По другой версии, район считался криминальным, и, по свидетельствам местных жителей, свистом подавались сигналы.

5. «Бумажка». Этот район получил свое название благодаря своему расположению. В прошлом здесь находилась одна из главных фабрик, обеспечивавших рабочую силу города – бумажная фабрика на улице Володарского. Сегодня это место стало достопримечательностью. В дореволюционный период район также носил интересное название – Катонинка.

6. «Болото». Дома на улице Весенней и соседних улицах были построены на болотистой местности. Из-за этого местные жители дали району такое название.

Местные жители, склонные сокращать топонимы, называют всю территорию вокруг вокзала, включая само здание, площадь и близлежащие дома, просто «Вокзал». Фраза «Я живу на вокзале» не подразумевает физическое проживание в самом здании или на площади, а относится к домам на улицах Ворошилова и Советской, которые находятся в непосредственной близости к вокзалу.

По аналогичному принципу образован современный топоним, обозначающий центральный район города, прилегающий к многофункциональному торговому центру «Корстон», который стал местом притяжения для горожан разных поколений. Ранее на этом месте находился главный рынок города, где можно было купить все – от сельскохозяйственной продукции до обуви и детских игрушек. Автобусная остановка также носит название «Рынок», поэтому привычная для местных жителей фраза «Я живу на рынке» может вызвать недоумение и сочувствующие взгляды у приезжих. По аналогии улица Чернышевского обрела у местных жителей, предпочитающих сокращения, название «Черняга».

Жители Серпухова также придумали интересные топонимы для зданий, магазинов и других объектов инфраструктуры города, которые можно вынести в отдельные категории.

Здания:

1. «Водники». Дома расположенные в районе Владычной слободы на улице Октябрьская получили такое название, потому что были построены с помощью работников серпуховского порта.

2. «Мотозавод». Так называемые мотозаводские дома, расположенные в районе Лесной, стадион «Труд», были построены работниками Серпуховского автомобильного завода, который специализировался на производстве малолитражных мотоциклов. В конце 1940-х годов завод начал работать над созданием мотоциклетной коляски для инвалидов. Так, при помощи работников предприятия, появилось еще одно народное название.

3. «Яма». Название данного места происходит из-за расположения домов в районе улиц Народного ополчения и Боровой. Так как город Серпухов не расположен на равнине, а в нем преобладают возвышенности и низины, дома на данной территории расположились в низине, так и произошел топоним.

4. «Слепые». Выражение «Я проехал слепых» произошло от расположения общественной организации «Всероссийское общество слепых» на Борисовском шоссе.

5. «Длинный» – магазин Людмила на улице Космонавтов получил такое название благодаря тому, что он имеет вытянутую форму и множество отделов.

6. «Горбатым» наименовали магазин на улице 1905 года недалеко от стадиона «Старт». Одного упоминания данного названия достаточно, чтобы любой местный житель указал на здание постройки сталинского периода, по форме напоминающее горб, что, очевидно, и вызвало подобное ассоциативное восприятие у серпуховичей.

7. «Мясо-Лыжи». Этот небольшой магазинчик на Советской улице с течением времени менял вывески: «Продукты», «Парикмахерская», «Спортландия», «Колосок» и так далее. Но, несмотря на это, местные жители, включая молодежь, продолжают традиционно использовать народное название «Мясо-лыжи». Эта привычка осталась в памяти о 60-х годах прошлого столетия, когда на первом этаже магазина располагался мясной магазин («Мясо»), а на втором – лыжный («Лыжи»). Об устойчивости данного топонима свидетельствует и тот факт, что его можно встретить в названии одноименной автобусной остановки.

8. «Петля и веревка». Существуют две основные версии о происхождении данного топонима. Согласно первой: На Береговой улице, на подъезде к Новоткацкой, находится магазин, получивший народное прозвище «Петля». По мнению местных жителей, название связано с тем,

что дорога напротив начинает «петлять» в этом месте, либо с необычным расположением автобусной остановки, в которую автобус заезжал, словно в петлю, разворачивался и следовал дальше по маршруту. Если же продолжить движение от Новоткацкой в сторону Ивановских дворики, на улице Декабристов можно зайти в магазин «Веревка». Он расположен напротив детской больницы, а дорога постоянно идет вниз и извивается, напоминая веревку. Конечной точкой этого маршрута как раз и была остановка «Петля» [5]. Вторая версия гласит, что жители Серпухова называли магазины так из-за того, что мужчины, получая зарплату, шли в эти магазины, тратили деньги на алкоголь и распивали его там. В связи с этим среди женщин появилась фраза: «Как напьется, хоть в петлю лезь».

9. «Три поросенка». Так принято называть, расположившиеся на улице Бригадная, дома, так как они похожи друг на друга и в них легко запутаться.

10. «Шишка». Народное название бытового и продовольственного магазина, расположенного в районе городского бора, на улице Октябрьская, произошло, благодаря его расположению и цвету, который делает магазин похожим на сосновую шишку.

Представленные примеры – лишь скромный срез неофициальной топонимики Серпухова, демонстрирующий художественную ценность народных прозвищ для городских объектов, их неразрывную связь с мироощущением серпуховичей. Народная топонимика, как зеркало, отражает быт, интересы и культуру людей, а также исторические вехи, определяющие облик многонациональной и мультикультурной страны.

Исходя из всего вышесказанного, исследование неофициальных названий мест, где мы живем, – это захватывающее занятие, воспитывающее привязанность и живой интерес к своей малой Родине. Рассмотренные моменты могут оказаться полезными для тех, кто изучает историю Серпухова, а также для тех, кто вовлечен в развитие города.

Литература

1. Балматова, М. В. История города Серпухова и Серпуховского края. Очерки по археологии / М. В. Балматова [и др.]; Администрация г. Серпухова, Серпуховский ист.-художественный музей. – Тула: Лев Толстой, 2010. – 222 с.

2. Булычева, Е. С. Неформальная топонимика как жанр народного фольклора (на примере города Тюмени) / Е. С. Булычева, П. А. Марандина // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2019. – № 3(43). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neformalnaya-toponimika-kak-zhanr-narodnogo-folklor-na-primere-goroda-tyumeni> (дата обращения: 10.04.2025).

3. Буторина, В. П. Типы топонимических преданий, связанных с происхождением города Серпухов // Материалы Всероссийской научной конференции молодых исследователей с международным участием «Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации «Социальный инженер-2021». Т. Ч. 8, 2021. – М.: ФГБОУ ВО «РГУ имени А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2021. – С. 57–59.

4. Пилипенко, А. Д. Князь Василий Семенович Фуников: имя в истории Города Серпухова // История Московского края: проблемы, исследования, новые материалы. Материалы научно-практической конференции, посвященной 85-летию МГОУ. Т. Вып. VI. Под ред. В. В. Хорихина. – М.: МГОУ, 2016. – С. 302–312.

5. Соколова, А. Г. Топонимы как ценное наследие культуры на примере города Серпухов / А. Г. Соколова, Д. А. Лобов // Современное педагогическое образование. – 2023. – №10. – С. 410–414. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/toponimy-kak-tsennoe-nasledie-kultury-na-primere-goroda-serpuhov> (дата обращения: 10.04.2025).

Т.С. Денисенко

Витебский государственный университет имени П.М. Машерова
e-mail: 2tanusha2@mail.ru

УДК 81'373.2:664.6(476)

**ПРАГМАТОНИМИЯ БЕЛАРУСИ:
ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОДОВ КУЛЬТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ
НАЗВАНИЙ БУЛОЧНЫХ И КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ)**

Ключевые слова: *лингвокультурология, ономастика, прагматоним, код культуры, номинация хлебобулочных и кондитерских изделий.*

В статье рассматриваются искусственные номинации (прагматонимы) как репрезентанты кодов культуры. Данный тип ономастических единиц периферийного ономастикона, объективирующих базовые коды культуры (антропоморфный, топomorphicный, биоморфный и эмоционально-характеристический и другие), демонстрирует значимый информационно-прагматический социо- и лингвокультурный потенциал, позволяя моделировать языковую картину мира белорусов.

T.S. Denisenko

Vitebsk State University named after P.M. Masherov

**PRAGMATONYMY OF BELARUS:
VERBALIZATION OF CODES (BASED ON THE NAMES
OF BAKERIES AND CONFECTIONERY PRODUCTS)**

Key words: *linguacultural studies, onomastics, pragmatonymy, cultural code, nomination of bakery and confectionery products.*

The article examines artificial nominations (pragmatonyms) as representatives of cultural codes. This type of onomastic units of the peripheral onomasticon, objectifying the basic codes of culture (anthropomorphic,