

## **КУЛЬТУРНЫЕ ЛАНДШАФТЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «СЕБЕЖСКИЙ»: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОХРАНЕНИЯ**

*Г.Л. Косенков*

ФГБУ «Национальный парк «Себежский»», г. Себеж, Россия,  
e-mail: kraeved09@yandex.ru

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [2] рассматривает культурный ландшафт как разновидность достопримечательного места, приравнивая его к самостоятельному виду объектов историко-культурного наследия. При этом, зачастую, недвижимые памятники, четко локализуемые на исторически сложившихся территориях, рассматриваются как самостоятельные единицы, вырванные из природной среды, что приводит к их обособленному изучению, а также нарушает процесс целостности их восприятия. Практически любой кадастр историко-культурного наследия территории представляет собой, как правило, перечень таких "точечных" объектов. Объясняется это упрощенным подходом к их использованию в туристической и меньшими финансовыми затратами на реконструкцию и консервацию, а значит и меньшим количеством проблем, возникающих при организации и проведении данных работ. Но, сохранение и использование таких памятников не могут быть эффективными вне окружающих их исторического и природного пространств, без поддержания определенных видов хозяйственной, сакральной или иной социокультурной деятельности, которая порой является обязательным условием их существования, и которая должна не просто регламентироваться, но, и порой, поддерживаться и поощряться.

Предварительное изучение территории национального парка «Себежский» показывает, что в нем представлены все категории культурного ландшафта: рукотворные, эволюционировавшие и ассоциативные [3]. По историческим функциям преобладают сельскохозяйственные, беллигеративные, заповедные, сакральные и промышленные ландшафты. По функциональным особенностям доминируют деградировавшие аграрные и рекреационные ландшафты. По культурному типу выделяются дачный (повсеместная дачная экспансия с применением современных материалов в оформлении внешнего убранства жилища и заменой традиционного землепользования на садово-

декоративное), активно вытесняющий крестьянский; городской, с исторической архитектурной застройкой г. Себежа; а также усадебный, с элементами садово-паркового искусства (дд. Глембочино, Старый Пруд, Черново), культурные ландшафты. Все они, как правило, насыщены объектами историко-культурного наследия, многие типологические группы которого изучены недостаточно.

Одна из основных задач национального парка "Себежский" - сохранение природных комплексов, уникальных и эталонных природных участков, историко-культурных объектов, имеющих экологическое, историческое и рекреационное значение. А это значит, что парк может являться неким полигоном для отработки методик сохранения наследия в контексте управления окружающей средой как разнообразной и устойчивой системой при использовании различных подходов, таких, например, как:

-генетический - наследие выступает в роли носителя исторической памяти (культурный ландшафт – хорошо устроенный с точки зрения эстетики и функциональности антропогенный ландшафт);

-экологический - наследие как основа устойчивого развития общества и биосферы (культурный ландшафт – среда обитания определенной этнокультурной общности, сформировавшейся в течение длительного исторического периода);

-географический - наследие как основа сохранения культурного и природного разнообразия региона (ассоциативный ландшафт, хранящий в себе память о выдающихся исторических событиях, исторических личностях, их связи с художественными произведениями или несущий в себе черты сакральности) [1].

Первоочередными задачами в этом направлении являются: создание в парке (по аналогии с процедурами охраны памятников истории и культуры) кадастра культурных ландшафтов, определение и утверждение режимов их использования, оформление правоотношений с основными пользователями и собственниками в границах ландшафтных комплексов. Дальнейшим шагом должен стать переход от кадастра к созданию долгосрочной программы по восстановлению, сохранению и реабилитации наиболее ценных историко-культурных и природных комплексов, включению их в современные системы управления культурными, социально-экономическими и экологическими процессами развития территории региона. Данная программа, при поддержке, в первую очередь, региональной власти, а также реализации инвестиционных проектов, финансируемых, в том числе, бизнес-структурами, послужит одним из мощных факторов создания экономической базы устойчивого развития территории.

## Литература

1. Веденин Ю.А. Формирование нового культурно-экологического подхода к сохранению наследия (в контексте истории создания Российского института культурного и природного наследия)/Экология культуры: Альманах Института Наследия «Территория». – М.: Институт Наследия, 2000. – 216 с. – С.28-29
2. Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002 г. (в ред. Федеральных законов от 27.02.2003 №29-ФЗ, от 22.08.2004 №122-ФЗ(ред. 29.12.2004), от 03.06.2005 №57-ФЗ, от 31.12.2005 №199-ФЗ, глава 1, статья 3
3. Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage. – UNESCO, 1972.

Репозиторий ВГУ