

В-шестых, игровые методы обучения. Игра с цветами и эмоциями, прослушивание музыки разных стилей и использование цветов для выражения чувств от услышанных произведений. Эксперименты с рисованием пальцами.

Заключение. Ключ к стимулированию интереса к рисованию детей дошкольного возраста – это создание оптимальной развивающей среды на занятиях по рисованию, использование разнообразных материалов, инструментов и техник, а также комбинирование педагогических приемов и методов обучения в учреждениях дошкольного образования. Педагоги должны с пониманием относиться к «непохожим яблокам» и «фиолетовым солнцам», создавать среду, использовать материалы, приемы и методы, которые помогут каждому ребенку находить себя и выражать свою жизнь через свободное творчество. Когда педагоги отказываются от стремления «учить» и становятся спутниками в художественном путешествии детей, рисование становится светом, освещающим детство и ведущим их к безграничным мирам воображения.

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – Москва : Издательство Перспектива, 2020. – 125 с.
2. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – Москва : Интор, 1996. – 544 с.
3. Игнатьев, Е.И. Психология изобразительной деятельности детей / Е.И. Игнатьев. – Издание второе, дополнительное. – Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1961. – 224 с.
4. Игнатьев, С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: Учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатьев. – Москва : Издательство «Академический Проект», 2020. – 208 с.
5. Левин, В.А. Воспитание творчества / В.А. Левин. – Москва : Астрель, 2011. – 164с.
6. Эльконин, Б.Д. Психология развития / Б.Д. Эльконин. – Москва : Автор-клуб, 2015. – 142 с.

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Ши Мэнци, Ван Ликунь,

магистранты ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Данич О.В., канд. филол. наук, доцент

В современном обществе патриотическое воспитание детей дошкольного возраста стало важной задачей в сфере образования. Актуальным является поиск наиболее эффективных путей, методов и средств организации воспитания патриотических чувств. Одним из таких средств нам представляется художественная литература. Целью данного исследования является анализ важнейших особенностей проявления педагогического потенциала художественной литературы, а именно, воспитания качеств патриотизма.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили научно-педагогические работы по изучению влияния произведений художественной литературы на формирование положительных качеств у детей дошкольного возраста. Основными методами исследования явились общенаучные методы анализа, синтеза, обобщения.

Результаты и их обсуждение. Произведения художественной литературы как интересный образовательный контент, способный передавать информацию, эмоции и мысли, оказывает мощную поддержку патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста: «Книга является одним из средств художественного развития и образования ребенка дошкольного возраста. Она помогает развить у детей воображение, образное мышление, представления об окружающем мире, а также формирует эмоционально-ценностные установки» [1, с. 22].

Используя художественные произведения, педагог поможет детям глубже понять значение патриотизма в творческом процессе, тем самым воспитывая любовь к Родине.

Воспитание патриотизма является важным способом воспитания у детей чувства национальной идентичности и национальной гордости. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для познавательного и эмоционального развития детей.

Воспитание патриотизма на этом этапе может заложить основу будущих ценностей и мировоззрения детей. Однако традиционные методы обучения часто не могут вызвать интереса и отклика у детей дошкольного возраста. Литературные произведения с их яркими и заразительными свойствами дают новые идеи патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Можно назвать уникальные преимущества литературных произведений в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

– Яркие и понятные: литературные произведения способны трансформировать абстрактные патриотические понятия в конкретное и осязаемое содержание в виде рассказов, стихов и т. д., соответствующее когнитивным особенностям детей дошкольного возраста. Например, рассказы, описывающие подвиги героических деятелей, могут вызывать восхищение детей и воспитать в них национальную гордость.

– Сильная эмоциональная привлекательность: отличные литературные произведения часто полны искренних эмоций автора и способны вызвать резонанс среди читателей. Для детей дошкольного возраста это эмоциональное переживание особенно важно, так как оно способно тонко воспитать детскую любовь к Родине.

– Культивирование воображения и творчества: литературные произведения могут расширить кругозор детей, развивать их эстетические способности и гуманистические качества посредством богатого воображения и творчества, а также заложить хорошую основу для патриотического воспитания.

Продуктивными стратегиями осуществления патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством литературных произведений можно назвать следующие:

– подборка патриотической литературы, подходящей для детей дошкольного возраста: содержание этих произведений должно быть здоровым и поднимающим настроение, язык должен быть живым и интересным, соответствовать познавательному уровню и интересам детей. Лучше выбрать классическую детскую литературу.

– использование инновационных методов обучения для повышения образовательного эффекта: для стимулирования интереса детей к обучению можно использовать рассказывание историй, ролевые игры, чтение книжек с картинками и другие формы. Например, рассказывая героическую историю, детям можно позволить сыграть роль в истории и на собственном опыте испытать действия и эмоции героя. Для детей также может быть организовано посещение баз патриотического воспитания для совмещения литературных произведений с реальной жизнью для углубления детского понимания и чувств.

– укрепление сотрудничества между семьями и формирование образовательной синергии: учреждения дошкольного образования могут рекомендовать родителям различные патриотические литературные произведения посредством родительских собраний, чтений между родителями и детьми и т. д., а также направлять родителей в том, как осуществлять патриотическое воспитание дома. В то же время родителям предлагается читать, обсуждать и делиться опытом чтения со своими детьми, чтобы совместно развивать патриотические эмоции своих детей.

Приемы реализации:

– чтение книжек с картинками: выбор книжки с картинками, темой которых является патриотизм, и знакомство детей с историей, культурой и достижениями Родины с помощью ярких картинок, краткого и понятного текста.

– рассказывание историй: рассказывание подвигов героев, исторических историй и т. д.

Заключение. Таким образом, литературные произведения обеспечивают интуитивную и легкую для понимания среду обучения для детей дошкольного возраста. В процессе чтения дети могут интуитивно и лучше осознать понятие патриотизма через насыщенные текстовые выражения в произведении, стимулировать патриотические

эмоции, способствовать привитию ценностей и нравственности детям дошкольного возраста. Следует использовать образовательную и легкую для понимания литературу. Дети дошкольного возраста находятся в критическом периоде когнитивного и эмоционального развития. Они любят читать и слушать одновременно. Читая рассказы и рассматривая картинки, нужно следить за тем, чтобы содержание рассказа было простым и понятным, а язык ярким и интересным, чтобы привлечь внимание детей и эффективно передать детям патриотические эмоции автора.

1. Иванова, А.В. Роль книги в воспитании ребенка дошкольного возраста / А.В. Иванова // Мир детства в современном образовательном пространстве : сб. статей студентов, магистрантов, аспирантов. Вып. 10. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – С. 22-24. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/20424> (дата обращения: 14.03.2025).

FORMATION OF READING INDEPENDENCE OF STUDENTS

Jiang Wanrong,

master's student VSU named after P.M. Masherov, Vitebsk, Republic of Belarus

Scientific supervisor – Kritskaya N.V., candidate of philology, associate professor

Modern society cannot exist without information technologies, the constant changes and growth of which presupposes the formation of an individual's information culture. Accordingly, modern education already at the first stage presupposes the provision of students with not only certain knowledge, abilities and skills, but also the formation of reading independence.

According to I.K. Krylova, "reading is a difficult and sometimes painful process that takes a lot of time and effort from schoolchildren. Reading fluently, consciously, correctly, clearly, and understanding what has been read is a great art. But all these skills are necessary so that in the future a junior schoolchild receives pleasure and joy from the reading process" [1, p. 72].

The purpose of this publication is to show ways of developing students' reading independence at the first stage of general secondary education.

Material and methods. The methodological basis of the research consists of the works of domestic and foreign methodologists devoted to the problems of the formation of reading independence of younger schoolchildren.

The results and their discussion. In order to develop the basics of reading independence in students at the first stage of education, the most effective method will be the accumulation of personal reading experience through children's perception of children's books and work with children's books, and the main form of training will be literature lessons and extra-curricular reading classes.

The methodological basis of the study is made up of the works of domestic and foreign scientists, methodologists and teachers. The article used the method of studying scientific and methodological literature on the problem of developing students' reading independence at the first stage of general secondary education.

Many scientists in scientific and methodological literature have suggested increasing the level of reading independence through reading fiction, but taking into account the fact that work in this direction must necessarily be purposeful and systematic.

The reading-examination method ensures the completeness of the independent reading of the book by the reader. The main place at the initial stage is occupied by independent individual work of students with children's books selected by the teacher. It is very important for the teacher to adhere to the methodology for organizing the activities of students, monitoring them and adjusting them.