

для развития эмпатии со зрителем, креативности, нестандартного взаимодействия с аудиторией и использования невербальных средств коммуникации при передаче научного содержания. Данные условия способствуют эффективному формированию коммуникативной компетентности в условиях НИР.

Результаты контрольного этапа (анкетирование и интервью) подтвердили эффективность предложенных организационно-педагогических условий, показав значительное преимущество экспериментальной группы над контрольной. Уверенность в публичных выступлениях возросла у 58% студентов экспериментальной группы против 7% в контрольной. Адаптация научного текста улучшилась у 46% (против 12%), навыки командной работы – у 73% (против 17%), осознание важности коммуникативных навыков – у 80% (против 16%). Средний показатель по всем измеряемым навыкам вырос на 64% в экспериментальной группе и на 13% в контрольной. Качественный анализ интервью подтвердил рост уверенности, улучшение структурирования доклада, формулирования мыслей, ведения диалога, работы в команде и с аудиторией у студентов экспериментальной группы. Отмечалось, что "научные бои" помогли доступно излагать сложные идеи, деловые игры – командной работе, подкасты – развитию устной речи, а иммерсивный театр – раскрепощению и невербальной коммуникации.

Заключение. Таким образом, результаты эксперимента убедительно демонстрируют эффективность предложенного комплекса организационно-педагогических условий формирования коммуникативной компетентности студентов в условиях НИР. Его преимущества заключаются в комплексном развитии аспектов коммуникативной компетентности. Внедрение данного комплекса в образовательный процесс будет способствовать подготовке высококвалифицированных специалистов, готовых к эффективной научной коммуникации.

1. Ашихмина, Т.А. Формирование коммуникативной компетентности студентов / Т.А. Ашихмина // МНКО. – 2012. – № 4. – С. 52–54.

2. Клеймёнова, Т.Н. Мотивация обучаемых к научной и рационализаторской работе / Т.Н. Клеймёнова, Н.Н. Смирнова, О.В. Джаксбаева // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 71-2. – С. 183–188.

3. Шалин, М.И. Организационно-педагогические условия развития конкурентоспособности личности старшеклассника / М.И. Шалин // Теория и практика образования в современном мире : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). – СПб. : Реноме, 2013. – С. 47–49.

4. Шаркова, А.Ю. Педагогические условия использования проектной деятельности для формирования проектно-исследовательских компетенций обучающихся педагогического колледжа / А.Ю. Шаркова, Т.В. Сибгатулина // III Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности : Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Казань, 27–28 марта 2018 года. – Казань : ООО "Центр инновационных технологий", 2018. – С. 277–284.

ДИКТАНТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Титова К.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

Орфография имеет свою систему понятий и принципов, и теоретически возможно компактное знакомство с орфографией до или после изучения грамматики в школе. В современном школьном преподавании русского языка орфография и соответствующие орфографические правила изучаются последовательно.

Цель работы – обосновать место и роль диктанта как средство развития орфографических умений на I ступени общего среднего образования.

Материал и методы. Методологическую базу исследования составляют работы отечественных и зарубежных методистов, посвященные проблемам развития орфогра-

фических навыков на первой ступени общего среднего образования. Методы исследования: анализ педагогического опыта и научно-педагогической литературы.

Результаты и их обсуждение. Диктант как средство развития орфографических умений учащихся на I ступени общего среднего образования играет важную роль в формировании грамотности. По мнению Л.И. Разумовской, диктант – это «не просто устная или письменная экспозиция текста, но и эффективный инструмент, способствующий развитию орфографических умений учащихся на I ступени общего среднего образования» [1, с. 49]. В процессе выполнения диктанта, обучающиеся не только фиксируют на бумаге услышанное, но и активизируют визуальную и слуховую память, что способствует лучшему запоминанию орфографических норм.

Помимо специальных умений, работа с текстами при написании различных видов диктантов предполагает развитие коммуникативных умений: понимать и определять тему текста, выделять основные идеи, объяснять значение и уместность использования языковых единиц, объяснять диктант построение устных высказываний типа «умозаключение» в письменной форме.

Регулярная практика диктантов позволяет выявить и устранить типичные орфографические ошибки, формируя устойчивые навыки правильного письма. Кроме того, диктант создает условия для самоконтроля и самооценки, что мотивирует детей к дальнейшему изучению языка. Важно, чтобы педагог применял разнообразные формы диктанта: традиционные, сокращенные, творческие, что способствует интересу учащихся к деятельности.

Обучающие диктанты делятся на предупредительные, объяснительные и комментированные в зависимости от того, когда, в какой момент работы проводится объяснение диктуемого текста: перед, после или во время диктовки.

Предупредительным называется диктант, при проведении которого диктуемый учителем текст подвергается орфографическому разбору до записи его учащимися (сначала объяснение, затем запись).

При объяснительном диктанте сначала происходит запись диктуемого, а потом даются объяснения. Такой диктант можно проводить на уроках закрепления изученного материала, а также при повторении ранее пройденного.

Особое место на уроках русского языка отводится комментированному диктанту, при проведении которого ученики дают необходимые пояснения непосредственно в процессе письма. Учит не только педагог, но и каждый учащийся в классе, который размышляет вслух, объясняет свои действия и «ведет» остальных. Самый сильный учащийся первым (а затем и остальные) говорит и руководит всеми действиями остальных в соответствии с заданием педагога от начала и до конца.

Под свободным диктантом понимают такую запись диктуемого текста, при которой учащимся предоставляется право его изменения, свободного выбора слов и выражений при сохранении общего смысла. Ценность свободного диктанта заключается в развитии способности запоминать продиктованное содержание, а также в развитии внимания, интеллекта и логической памяти учащихся во время свободного диктанта.

Словарный диктант – вид слухового или зрительного диктанта. Его отличительная черта: диктуются только отдельные слова. Словарный диктант позволяет проводить написание отдельных слов без опоры на контекст. Словарный диктант может быть частью лексической работы в системе усвоения учащимися новых и выражений, при записи слов объясняется не только их значение, но и правописание. Словарный диктант занимает только часть урока, и поэтому он может входить в любой его компонент: при проверке домашнего задания, при объяснении, закреплении новой темы. Он может быть предупредительным, объяснительным, комментированным или выборочным.

Зрительный диктант - один из видов орфографических упражнений, которые развивают зрительную память, внимание, орфографическую зоркость учащихся.

Творческий диктант предполагает изменение грамматической формы некоторых слов в диктуемом тексте в соответствии с указаниями педагога. Например, педагог диктует предложение с глаголом в первом лице единственного числа. Учащиеся следуют указаниям педагога и заменяют глагол в первом лице на глагол во втором лице. Сложность такого диктанта заключается в том, что простые формы написания заменяются более сложными.

Кроме того, чтобы наметить систему использования разнообразных диктантов в обучении и становлении орфографических навыков, необходимо понять особенности каждого вида диктанта, его значение, задачи и овладеть методикой проведения.

Дополнительно стоит отметить, что диктант не только способствует развитию орфографических навыков, но и оказывает положительное влияние на развитие письменной речи. Во время выполнения этого задания учащиеся учатся формулировать мысли и выражать их на бумаге, что является важным аспектом общего образовательного процесса. Вместе с тем, работа с текстом во время диктанта помогает научить детей улавливать интонацию и структуру языка, что также играет значительную роль в их языковом развитии. «Использование дополнительного материала позволяет оживить и разнообразить материал, связать его с жизнью, активизировать мыслительную и речевую деятельность учащихся» [2, с. 81-82].

Заключение. Диктант – эффективное средство развития орфографических навыков, но лишь при правильной организации процесса. Ключевыми моментами являются тщательная подготовка, четкая диктовка, всесторонний анализ ошибок и индивидуальный подход к каждому ученику. Важно помнить, что диктант – это не самоцель, а инструмент, помогающий улучшить грамотность учащихся. Использование диктанта как метода обучения обеспечивает всестороннее развитие орфографических умений и способствует формированию грамотного, уверенного в своих силах ученика.

1. Разумовская, Л.И. Методика обучения орфографии в школе / Л.И. Разумовская. – М. : Просвещение, 1996. – 251 с.
2. Крицкая, Н.В. Сделать урок интересным / Н.В. Крицкая, А.Н. Ковалевский // Мир детства в современном образовательном пространстве : сб. статей студентов, магистрантов, аспирантов. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – Вып. 11. – С. 81-83. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/21599> (дата обращения: 14.03.2025).

ИНТЕГРАТИВНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПОЛИМЕРОВ В КУРСАХ БИОЛОГИИ И ХИМИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Филипенко А.Ю., Гришкин Н.Д.***

**студент 3 курса, **студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова,*

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шатова Е.А., ст. преподаватель

Проблема интеграции обучения и воспитания в учреждениях общего среднего образования важна и современна как для теории, так и для практики. Её актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к учреждениям образования, и обусловлена изменениями в сфере науки и производства. Современная система образования направлена на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений и процессов, представляющих данную картину.

Интегративный подход предполагает содержательно-процессуальную интеграцию курсов методик предметного обучения биологии и химии, способствуя усилению един-