

культуре, такие как вырезание из бумаги, живопись, музыка, танец, театр являются ценными источниками для стимулирования эстетического интереса и творчества детей.

В художественно-эстетическом воспитании китайских детей дошкольного возраста могут быть с успехом использованы традиционные праздники, фестивали и народные игры, такие как Новый год, Фестиваль фонарей, Фестиваль лодок-драконов, Фестиваль середины осени. Потенциал традиционных праздников заключается в синергетическом воздействии разных видов традиционного искусства на чувства подрастающего человека. Это содержит и возможности для организации разнообразной эстетической деятельности детей.

Так, Новый год позволяет включить детей в различные виды деятельности:

- Восприятие искусства: дети оценивают традиционные новогодние картины и вырезки из бумаги, связанные с праздником весны, почувствовать яркие цвета и гиперболизированные формы.

- Изобразительная деятельность: дети используют цветную бумагу для изготовления хлопушек и фонариков, либо глину для лепки тотемных животных.

- Музыка и танцы: дети танцуют под музыку, чтобы почувствовать радостную атмосферу праздника.

Традиционный праздник Фестиваль фонарей, позволяет использовать в процессе эстетического воспитания различные виды деятельности:

- Восприятие искусства: дети наблюдают различные виды фонарей, таких как (дворцовые, фонари с животными), обращая внимание на форму, цвет и узоры.

- Изобразительная деятельность: дети изготавливают фонари из цветной бумаги или из теста, украшая их по своему желанию.

- Литературное искусство: дети читают стихи, связанные с праздником фонарей и кратко объясняют их.

Заключение. Таким образом, будучи важным культурным ресурсом нации, этническая традиционная культура имеет значительный потенциал в художественно-эстетическом воспитании и развитии детей. В дошкольном образовании могут и должны использоваться традиционные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства, народная музыка, игры, традиционные праздники и фестивали.

1. Щепеткова, Н.В. Современные проблемы подготовки будущих учителей начальных классов к эстетическому воспитанию / Н.В. Щепеткова. – Текст : электронный // Репозиторий ВГУ имени П.М. Машерова. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/42734> (дата обращения: 7.03.2025). – Электрон. версия ст. из: Актуальные вопросы педагогического образования : монография / О.В. Азарко [и др.] ; под общ. ред. В.А. Масловой, Н.В. Щепетковой. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – С. 102-109.

2.张先平.高校美育发展的现状、问题及趋势教育与培训, 2012年. 80页.

3.肖素君.音乐在服刑人员道德教育中的作用研究[J].企业家的世界(理论版). - 2009年.- 167页

4.蔡元培.蔡元培美学文选[M].北京:北京大学出版社,1983. - 213页.

5.金子涵. “情品教育”概念起源的审美认知研究.艺术教育, 2020年. - 52页.

ВЛИЯНИЕ ВОСПИТАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ

Васильчик С.Ю.,

студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сенько Д.С., канд. пед. наук, доцент

Одной из главных задач педагога является воспитание его учеников, так как именно от педагога и семьи исходит самое сильное влияние на формирование личности и мировоззрения ребёнка.

Цель статьи – изучить педагогические особенности влияния воспитания на формирование личности учащегося.

Материал и методы. Материалом для написания работы послужила психолого-педагогическая и методическая литература по исследуемой проблеме. В работе использовались методы: анализа, сравнения, наблюдения за педагогическим процессом в школе.

Результаты и их обсуждение. Главной особенностью педагога при воспитании ребёнка школьного возраста является умение управлять собой. Умение сохранять спокойствие позволит воспитать ответственного человека, умеющего управлять своими эмоциями и уважать себя и других. Такие эмоции как гнев и раздражение необходимо переживать конструктивно, это значит ограничить их выражение и, успокоившись, использовать его в целях диагностики, то есть задать себе вопросы: что идёт не так и что нужно сделать, чтобы изменить ситуацию? Необходимо всегда помнить, что педагог является образцом для подражания и что каждое негативное взаимодействие с учеником уменьшает бесценный капитал этих взаимоотношений. Когда педагог научится справляться со своими эмоциями, то и ученики начнут справляться со своими. Это позволит ученикам управлять своим поведением, и если у них хороший контакт с педагогом, то они сами захотят вести себя хорошо.

Особую роль играет интерес педагога к личности ребенка и к его разностороннему развитию. Это проявляется в ориентации педагога на знаки и сигналы, идущие от ученика. Детям необходимо сначала дать возможность сориентироваться, а затем они сами начнут действовать. К сожалению, считает венгерский педиатр Э. Пиклер [1], взрослые люди обычно сами решают, что должен знать ребёнок, когда и как он должен действовать, и, помогая ребенку, обучают его не предоставляя ему возможности активно ориентироваться в условиях собственного действия. В воспитательной системе «Люции», разработанной под руководством Э. Пиклер, ребёнок с первого дня своей жизни считается разумным партнёром, которого постоянно информируют о том, что с ним происходит.

Для изменения поведения ребёнка в лучшую сторону необходимо проявлять к нему эмпатию, безусловное позитивное отношение и искренность в общении. Вот некоторые потенциальные характеристики человека способного к эмпатии:

- проявляет терпимость к выражению эмоций со стороны ребёнка;
- способен глубоко проникнуть в его субъективный внутренний мир;
- готов адаптировать своё восприятие к восприятию ребёнка, чтобы достичь ещё большего понимания того, что с ним происходит.

Отношение к ребёнку измеряется не временем, проведённым с ним педагогом, а теми чувствами и вниманием, которое дает взаимодействие. Дети хорошо чувствуют внимание, интерес к себе и искреннее одобрение.

Самовосприятие и достижения ребёнка в огромной степени обусловлены ожиданиями, реакциями и оценками педагога. Поэтому, необходимо своими словами и действиями повышать уровень самооценки детей и воодушевлять их на дальнейшее развитие и реализацию своих способностей, чтобы они видели себя в наиболее благоприятном свете и могли проявить себя в деятельности.

Для создания оптимального характера взаимоотношений от педагога требуется учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Также необходимо понимать, что для ребёнка очень важно учиться. С точки зрения Л.С. Выготского [2] хорошо поставленное обучение идёт впереди развития. Обучение строится, прежде всего, на тех психических функциях, которые ещё не созрели, и двигает вперёд их формирование. Внутреннюю связь обучения и развития Л.С. Выготский отразил в следующем: то, что на прошлом этапе ребёнок решает с помощью других людей, в следующий раз он решит самостоятельно. Для развития у детей адекватной самооценки и чувства компетентности необходимо создание в учебном коллективе атмосферы психологического комфорта и поддержки. Педагог при этом ориентирует детей на индивидуальные достижения – чтобы работа завтрашняя была лучше вчерашней. В таких благоприятных условиях у ребёнка развивается чувство собственного достоинства.

Заключение. Способность ребёнка любить окружающих тесно связана с тем, сколько любви он получил сам и в какой форме она выражалась. Дети хотят действовать самостоятельно и получать желаемый результат. Формирование психики ребёнка связано с развитием переживания удовольствия, связанного с действием. При этом дети должны чувствовать, что их готовы поддержать в любой момент. Для установления контакта с ребёнком необходимо формирование доверия к педагогу. Для этого нужно делать первый шаг в отношении его, делиться радостью от встречи с ним, а также делиться тёплым отношением к нему и светлыми мыслями, отражающими доверие. Для укрепления контакта с детьми можно использовать совместные игры, чтение книг, открытое общение. Советский психолог Л.С. Выготский [2] считал, что общение с педагогом – основной путь проявления собственной активности ребёнка. Отношение ребёнка к миру – это зависимая и производная величина от самых непосредственных и конкретных его отношений к педагогу и родителям.

1. Пиклер, Э. Доверие и уверенность друг в друге. Забота о младенцах и детях раннего возраста: опыт и размышления/ Э. Пиклер. – Москва: Национальное образование, 2022. – 192 с.

2. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для вузов / под ред. Е.И. Изотовой. – Текст : электронный // Репозиторий ВГУ имени П.М. Машерова. – URL: https://lib.vsu.by/web_resurs/digitization/browser/web/viewer.php?file=g.php?748619d6da8037a46952d1fed7c02872b83f2ddf (дата обращения: 12.03.2025). – Электрон. Копия уч. изд.: Москва: Издательство Юрайт, 2024. 452 с.

РОЛЬ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

Виноградова К.А., Сергеева С.М.,

*студентки 3 курса НовГУ имени Ярослава Мудрого,
г. Великий Новгород, Российская Федерация*

Научный руководитель – Ширин А.Г., д-р пед. наук, профессор

В современном образовательном пространстве, характеризующемся динамичными изменениями и растущими требованиями к профессиональной компетентности выпускников ВУЗов, особую актуальность приобретает поиск и внедрение эффективных педагогических технологий. Одним из перспективных направлений является использование игровых технологий, обладающих значительным потенциалом для активизации учебного процесса и формирования ключевых профессиональных навыков.

Игровые технологии, основанные на принципах моделирования и имитации профессиональной деятельности, позволяют создать условия, максимально приближенные к реальным, что способствует более глубокому усвоению теоретических знаний и формированию практических умений. Особенно важным представляется применение игровых технологий в обучении студентов педагогических направлений, поскольку именно они призваны формировать будущее поколение. В условиях постоянного совершенствования образовательных стандартов и внедрения инновационных подходов к обучению, игровые технологии становятся не просто развлекательным элементом, но и мощным инструментом для развития критического мышления, коммуникативных навыков, умения работать в команде и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Целью данной статьи является анализ роли игровых технологий в обучении студентов педагогических направлений, выявление их преимуществ и возможностей для формирования профессиональной компетентности будущих педагогов.