

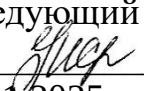
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

Факультет социальной педагогики и психологии

Кафедра социально-педагогической работы

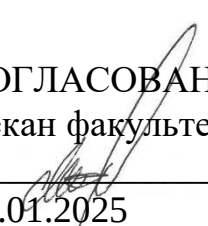
СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

 Е.Л. Михайлова
24.01.2025

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

 С.А. Моторов
24.01.2025

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

для специальности

6-05-0114-01 Социально-педагогическое и психологическое образование

Составитель: Т.В. Савицкая

Рассмотрено и утверждено

на заседании научно-методического совета 26.02.2025, протокол № 3

УДК 37.013.8:37.013.42:159.9(075.8)
ББК 74.044.3я73+74.66я73+88р30я73
П24

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 2 от 30.12.2024.

Составитель: доцент кафедры социально-педагогической работы ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент **Т.В. Савицкая**

Р е ц е н з е н т ы :
кафедра социальной педагогики УО «БГПУ имени Максима Танка»;
заведующий кафедрой психологии ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат психологических наук *С.Л. Богомаз*

Педагогические технологии для специальности 6-05-0114-01
П24 Социально-педагогическое и психологическое образование : учебно-методический комплекс по учебной дисциплине / сост. Т.В. Савицкая. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2025. – 146 с. ISBN 978-985-30-0228-7.

Учебное издание предназначено для расширения и углубления знаний и умений, формирования технологической компетентности у будущих педагогов социальных, педагогов-психологов в области теории и методики обучения и воспитания.

Учебно-методический комплекс включает теоретический раздел, практический раздел с вопросами для обсуждения и учебно-исследовательскими заданиями, раздел контроля знаний и вспомогательный. УМК может быть интересен студентам, педагогам, воспитателям, изучающим вопросы использования педагогических технологий с целью повышения качества и эффективности образовательного процесса.

УДК 37.013.8:37.013.42:159.9(075.8)
ББК 74.044.3я73+74.66я73+88р30я73

ISBN 978-985-30-0228-7

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
МОДУЛЬ 1. Теоретические основания педагогических технологий. Авторские и личностно ориентированные технологии обучения	6
Теоретический раздел	6
Тема 1. Актуальность и сущность технологизации образовательного процесса	6
Тема 2. Теоретико-практические основы педагогических технологий	11
Тема 3. Технологические основы педагогической диагностики	14
Тема 4. Авторские методики и технологии как прообразы современных педагогических технологий	20
Тема 5. Личностно ориентированные технологии обучения	35
Практический раздел	57
МОДУЛЬ 2. Информационно-коммуникационные технологии. Воспитательные системы и технологии	61
Теоретический раздел	61
Тема 1. Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе	61
Тема 2. Эффективные методики и технологии воспитания	67
Тема 3. Игровые технологии	78
Тема 4. Планирование и организация системы воспитательной работы в учреждении образования	82
Практический раздел	90
РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ	95
Тестовые задания	95
Вопросы к зачету	135
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	137
Учебно-методическая карта дисциплины	137
Управляемая самостоятельная работа	141
Литература	145

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Педагогические технологии» предназначен для студентов специальности 6-05-0114-01 Социально-педагогическое и психологическое образование. Учебная дисциплина «Педагогические технологии» относится к модулю «Образование и личность в современном социуме» государственного компонента.

УМК по учебной дисциплине «Педагогические технологии» разработан в соответствии с:

- образовательным стандартом высшего образования ОСВО 6-05-0114-01-2023 по специальности 6-05-0114-01 Социально-педагогическое и психологическое образование;
- учебным планом учреждения высшего образования специальности 6-05-0114-01 Социально-педагогическое и психологическое образование;
- учебной программой учреждения высшего образования для специальности 6-05-0114-01 Социально-педагогическое и психологическое образование;
- Положением об учебно-методическом комплексе на уровне высшего образования, утвержденным Постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 427 от 08.11.2022 г.

Целью учебной дисциплины является расширение и углубление знаний и умений будущих педагогов социальных, педагогов-психологов в области теории и методики обучения и воспитания, формирование у них технологической компетентности, направленной на повышение качества и эффективности образовательного процесса в условиях развивающейся инклюзивной информационно-образовательной среды.

Задачи учебной дисциплины:

- освоение студентами знаний и сущности технологизации образовательного процесса, основных характеристик педагогических технологий, условий реализации эффективных технологий в образовательном процессе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и специфики учебного предмета;
- формирование у обучающихся умений и навыков выбирать и применять определенную образовательную технологию в воспитательном процессе;
- приобретение студентами опыта проектирования процессов обучения и воспитания с использованием новых эффективных педагогических технологий, формирование навыков диагностики образовательных результатов.

В учебно-методическом комплексе рассматриваются: теоретические основания педагогических технологий, авторские и личностно ориентированные технологии обучения, теоретико-практические основы педагогических технологий, технологические основы педагогической диагностики, авторские методики и технологии как прообразы современных педагогических технологий, личностно ориентированные технологии обучения. Особое внимание уделено изучению воспитательных систем и технологий, информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, эффективных методик и технологий воспитания, игровым технологиям, планированию и организации системы воспитательной работы в учреждении образования.

Освоение учебной дисциплины «Педагогические технологии» должно обеспечить формирование следующих компетенций:

- универсальной компетенции – быть способным к саморазвитию и самосовершенствованию в профессиональной деятельности;
- базовых профессиональных компетенций:
 - осуществлять эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса на основе норм педагогической этики;

- проектировать процесс воспитания, отбирать методы, формы, технологии, соответствующие воспитательным целям и задачам, с учетом направленности личности обучающихся и приоритетов воспитательной работы;

- проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать:

- сущностные характеристики технологизации образовательного процесса, основные классификации педагогических технологий, особенности традиционного и технологического подходов к организации учебного процесса;

- сущность авторских и личностно ориентированных технологий, эффективно зарекомендовавших себя в педагогической практике, условия их использования в современной образовательной среде при обучении и воспитании;

- характеристики основных эффективных педагогических технологий, позволяющих повысить проблемно-исследовательский уровень учебной деятельности обучающегося и создать условия для полноценного развития компетенций учащихся в образовательном процессе;

- технологические основы педагогической диагностики, ее функции, методы и средства, требования к диагностическому инструментарию и процедуре диагностики.

уметь:

- проектировать процесс обучения и воспитания на основе определенной педагогической технологии с учетом специфики учебного предмета, индивидуальных особенностей обучающихся, требований информационно-образовательной среды;

- применять информационно-коммуникационные технологии в учебном и воспитательном процессах;

- проектировать систему воспитательной работы с учащимися, организовывать и осуществлять проведение социально и личностно значимых воспитательных мероприятий различных форм и направленности;

- разрабатывать и/или использовать в рамках определенной педагогической технологии диагностический инструментарий для измерения результатов обучения и воспитания в виде компетенций обучающихся (воспитанников).

иметь навыки:

- освоения эффективных педагогических технологий и ответственного применения их в учебном и воспитательном процессах;

- разработки и реализации учебно-исследовательских проектов;

- адаптации авторских методик и эффективных педагогических практик в собственной профессионально-педагогической деятельности.

В процессе изучения учебной дисциплины «Педагогические технологии» студент помимо приобретения знаний, умений и навыков должен развивать духовно-нравственные качества, качества патриота и гражданина.

МОДУЛЬ 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.

АВТОРСКИЕ И ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Тема 1. Актуальность и сущность технологизации образовательного процесса

Актуальность. Цель и задачи изучения дисциплины. Становление понятия «технология» в образовании. Понятие «педагогическая технология». Признаки и сущностные характеристики педагогических технологий. Предмет педагогической технологии. Целевые ориентиры использования педагогической технологии педагогом. Целевые ориентиры действенного участия в реализации педагогических технологий учащихся. Функции педагогической технологии в педагогическом процессе.

Актуальность. Цель и задачи изучения дисциплины.

Актуальность изучения учебной дисциплины «Педагогические технологии» обусловлена *изменениями, характерными для систем образования* различных стран в последние десятилетия. К таким изменениям Г.К. Селевко относит:

- отношение к «знаниям, умениям, навыкам» как к приоритетной цели образования сменяются ценностями мышления, творчества, компетентностей личности;
 - от традиционного подхода к содержанию образования переходят к компетентностному подходу;
 - изменяются образовательные ценности и смыслы: не «вы должны выучить и воспроизвести», а «мы поможем вам овладеть и применить...»;
 - характер педагогических отношений: авторитаризм уступает место сотрудничеству, партнерству в познании и деятельности.
- Формируется новый *педагогический менталитет*:
- формула «образование на всю жизнь» заменена на формулу «образование через всю жизнь»;
 - содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями, развитием способностей оперирования информацией;
 - методы обучения обогащаются творческим решением проблем науки и практики с акцентом на индивидуализацию образовательных программ;
 - широко применяются информационно-коммуникационные технологии;
 - личностно ориентированное взаимодействие учителя с учениками становится важнейшей составляющей педагогического процесса;
 - воспитательный процесс основывается на общечеловеческих духовных ценностях и ориентирован на становление нравственного облика обучающегося, воспитанника;
 - увеличивается роль науки в создании педагогических технологий, адекватных уровню общественного развития.

Дальнейшее развитие образовательного пространства в соответствии с требованиями современной науки, практики, уровня развития общества невозможно без обобщения и систематизации достижений психолого-педагогической науки, опыта педагогических инноваций, авторских школ и учителей-новаторов, результаты психолого-педагогических исследований.

Одним из средств решения этой проблемы является технологический подход, использование понятия «технология» к сфере образования, к педагогическим процессам. Технологический подход выступает как концентрированное выражение достигнутого уровня развития, внедрения научных достижений в практику, как важнейший показатель высокого профессионализма деятельности.

Цель преподавания учебной дисциплины «Педагогические технологии» – расширение и углубление знаний и умений будущих педагогов в области теории и методики обучения и воспитания, формирование у них технологической компетентности, направленной на повышение качества и эффективности образовательного процесса в условиях развивающейся инклюзивной информационно-образовательной среды.

Задачи изучения учебной дисциплины «Педагогические технологии»:

- освоение студентами знаний и сущности технологизации образовательного процесса, основных характеристик педагогических технологий, условиях реализации эффективных технологий в образовательном процессе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и специфики учебного предмета;
- формирование у студентов умений и навыков выбирать и применять определенную образовательную технологию в воспитательном процессе;
- приобретение студентами опыта проектирования процессов обучения и воспитания с использованием новых эффективных педагогических технологий, формирование навыков диагностики образовательных результатов.

Становление понятия «технология» в образовании. В 1772 году Иоганн Бекман ввёл в научное употребление термин «технология». Им он назвал научную дисциплину, которую читал в Гёттингенском университете.

Л.В. Мардахаев отмечает, что в отечественной и зарубежной теории и практике термин «технология» появился в инженерно-технической сфере, где он широко используется до настоящего времени и употребляется в двух основных значениях: 1) совокупность методов, необходимых для осуществления процесса производства; 2) научное описание способов какого-либо производства.

Происхождение этого термина, который восходит к двум греческим словам – *techne* (искусство, мастерство, умение) и *logos* (наука, учение), позволяет дать более широкое определение технологии как науки о мастерстве, искусстве практической деятельности.

Именно это и послужило причиной постепенного расширения сферы применимости термина «технология», который стал активно использоваться в других областях знания и профессиональной деятельности, в частности в социологии и педагогике.

При этом любую научно и практически обоснованную технологию отличают следующие три обязательных признака:

- разделение процесса на взаимосвязанные этапы;
- координированное и поэтапное выполнение действий, направленных на достижение искомого результата (цели);
- однозначность выполнения включенных в технологию процедур и операций, что является неременным и решающим условием достижения результатов, адекватных поставленной цели.

Термин «педагогические технологии» появился в США первоначально как термин «технологии в образовании» (*technology in education*), который затем видоизменился в «технологии образования» (*technology of education*) и, наконец, в «педагогические технологии» (*educational technology*). Такое преобразование термина отражало содержательное изменение самого понятия. Понятие технологий в образовании и педагогических технологий связано с именами таких зарубежных ученых, как Г. Гейс, В. Коскарелли, Дж. Кэрролл, Б. Блум, Д. Брунер, Д. Хамблин и др.

Термин «технологии в образовании» появился в 1940-х гг. в связи с использованием различных технических средств в школе. С середины 1950-х гг. в образовании реализуется идея программированного обучения, связанного с разработкой специальных аудиовизуальных средств для этих целей. В эти же годы специалисты в области программированного обучения и аудиовизуальных средств объединяются в рамках общего направления – *педагогические технологии*. С середины 1970-х гг. под педагогическими технологиями понимают изучение, разработку и применение принципов оптимизации учебного процесса на основе новейших достижений науки и техники. Первые работы, посвященные анализу сущности данного понятия, принадлежали Т.А. Ильиной. В середине 1980-х гг. в практику активно внедряются компьютерные лаборатории и дисплейные классы, возрастает количество педагогических программных средств, получает развитие концепция технологизации учебного процесса, которая способствовала утверждению выражения «педагогическая технология обучения». Термин «педагогическая технология» использовался только применительно к обучению, а сама технология понималась как обучение с помощью технических средств. В последующем встречается и термин «педагогическая технология воспитания». Разработкой педагогических технологий в нашей стране занимались Ю.К. Бабанский, В.П. Беспалько, Л.Я. Зорина, П.Я. Гальперин, М.В. Кларин, Э.Н. Коротков, Л.Н. Ланда, И.П. Раченко, Н.Ф. Талызина, Т. И. Шамова, Н.Е. Щуркова, П.М. Эрдниев и др.

В дидактике понятие педагогической технологии, ее структуру и особенности реализации в процессе обучения одним из первых обосновал В.П. Беспалько. Первая обобщающая работа по педагогической технологии воспитания подготовлена коллективом авторов под руководством Н.Е. Щурковой.

В педагогической практике и печати широко обсуждаются и находят признание педагогические технологии Ш.А. Амонашвили (гуманно-личностная технология), В.П. Беспалько (технология программированного обучения), С.Н. Лысенковой (перспективно-опережающее обучение); педагогические системы воспитания В.А. Караковского, Н.Л. Селивановой, Н.И. Щурковой и др.

Понятие «социально-педагогическая технология» в научной литературе появилось лишь в 1990-х годах и связано с введением института социальной педагогики. У истоков технологизации социально-педагогической деятельности стоял А.С. Макаренко, хотя само выражение «педагогическая технология» в его публикациях не встречается. Говоря о «механизации педагогического дела», он подчеркивал, что она представляет «явление положительное и полезное, но эта механизация все же должна предполагать присутствие воспитателя как живого деятеля».

В его теоретических работах, художественных произведениях и практической деятельности нашли отражение различные социально-педагогические технологии работы с отдельными личностями и коллективами. в воспитательной деятельности А.С. Макаренко обращал внимание на постановку цели, выбор соответствующих методов и средств, обеспечение качества их реализации, гибкую коррекцию воспитательной деятельности, учет ее результативности, а также учет всех факторов, оптимизирующих процесс воспитательной деятельности, и многое другое.

Среди воспитательных технологий, разработанных А.С. Макаренко, можно выделить: формирование и развитие коллектива; управление воспитательной ролью коллектива; прогнозирование перспектив формирования и развития личности воспитанника и обеспечение наиболее оптимальных условий для этого; прогнозирование перспектив развития и воспитания каждого члена коллектива и управление процессом достижения прогнозируемого результата и др.

Понятие «педагогическая технология». Понятие педагогической технологии в современной науке и практике раскрывается через ряд определений.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология – способность учителя создавать условия для саморазвития ребенка (Ю.П. Азаров).

Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько).

Педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П. Волков).

Педагогическая технология – это система проектирования и практического применения адекватных данной технологии педагогических закономерностей, целей, принципов, содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, гарантирующих достаточно высокий уровень их эффективности, в том числе при последующем воспроизведении и тиражировании (В.И. Андреев).

Педагогическая технология – это естественный набор различных приемов педагогического воздействия как естественного гармоничного поведения педагога в контексте современной культуры, на уровне его высокой духовности и психолого-педагогического понимания разворачивающейся ситуации. Это операционное обеспечение гуманных, психологически оправданных функций взрослого по отношению к ребенку, входящему в мир (Н.Е. Щуркова).

Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя; упорядоченная система процедур, неукоснительное выполнение которых приведет к достижению определенного планируемого результата (В.М. Монахов).

Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин).

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

Педагогические технологии есть совокупность способов (методов, приемов, операций) педагогического взаимодействия, создающих условия развития участников педагогического процесса и предполагающих определенный результат этого развития (С.С. Кашлев).

Таким образом, педагогическая технология предполагает определенный набор способов, операций; процедур, действий; методов, приемов, отдельных шагов, осуществление, использование которых в педагогическом процессе происходит по логике, *в определенной последовательности* и взаимосвязи с ориентацией на гарантированный результат.

Признаки и сущностные характеристики педагогических технологий.

В.В. Пикан выделяет наиболее существенные признаки педагогических технологий, включая как технологии обучения, так и технологии воспитания:

- технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе ее лежит определенная методологическая, философская позиция автора;
- технологическая цепочка педагогических действий, операций коммуникаций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата;
- технология предусматривает взаимосвязанную деятельность учителя и учащихся на договорной основе с учетом принципов индивидуализации и дифферен-

циации, оптимальной реализации человеческих и технических возможностей, диалогического общения;

- элементы педагогической технологии, с одной стороны, воспроизводятся любым учителем, с другой – гарантируют достижение планируемых результатов (государственного стандарта) всеми школьниками;
- органической частью педагогической технологии являются диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности.

В.П. Беспалько характеризует педагогическую технологию через ряд следующих признаков:

- четкая, последовательная педагогическая, дидактическая разработка целей обучения, воспитания;
- структурирование, упорядочение, уплотнение информации, подлежащей усвоению;
- комплексное применение дидактических, технических, в том числе компьютерных, средств обучения и контроля;
- усиление, насколько это возможно, диагностических функций обучения и воспитания;
- гарантированность достаточно высокого уровня качества обучения.

Обобщенными *сущностными характеристиками педагогической технологии* являются:

- однозначное и строгое определение целей обучения, воспитания (почему и для чего);
- отбор и структура содержания (что);
- оптимальная организация учебного, воспитательного процесса (как);
- методы, приемы и средства обучения, воспитания (с помощью чего);
- учет необходимого реального уровня квалификации учителя, воспитателя (кто);
- объективные методы оценки результатов обучения, воспитания (так ли это).

Предмет педагогической технологии. Целевые ориентиры использования педагогической технологии педагогом. Целевые ориентиры действенного участия в реализации педагогических технологий учащихся.

Предметом педагогической технологии являются конкретные взаимодействия учителя и учащихся в различных видах деятельности, организованные на основе четкого структурирования, систематизации, программирования, алгоритмизации, стандартизации способов и приемов обучения или воспитания, с использованием компьютеризации и технических средств.

Целевые ориентиры использования педагогической технологии педагогом:

- отработка глубины и прочности знаний, закрепления умений и навыков в различных областях деятельности;
- отработка и закрепление социально ценных форм и привычек поведения;
- научение действиям с технологическим инструментарием;
- развитие навыков технологического мышления;
- воспитание привычки четкого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных задач и общественно полезного труда.

Целевые ориентиры действенного участия в реализации педагогических технологий учащихся:

- постановка проблемы, формулирование задач;
- обсуждение критериев желаемого результата (продукта);
- поисковая работа с информационными источниками;

- самостоятельное, коллективно-распределенное создание продукта;
- предъявление своего результата другим, участие в обсуждении результатов других, самооценка;
- самооценка, коррекция результата.

Функции педагогической технологии в педагогическом процессе:

1. *Организационно-деятельностная функция* предполагает:
 - организацию деятельности педагога;
 - организацию педагогом деятельности ребенка (создание условий);
 - взаимоорганизацию педагогом и ребенком совместной деятельности;
 - организацию ребенком своей деятельности.
2. *Проектировочная (прогностическая) функция* отражает:
 - предвидение участниками педагогического процесса его возможных результатов;
 - моделирование педагогического взаимодействия;
 - прогноз развития ребенка и педагога в процессе реализации педагогической технологии.
3. *Коммуникативная функция* предполагает:
 - коммуникативную деятельность участников педагогического процесса;
 - обмен информацией между учителем и учеником;
 - создание условий взаимопонимания педагога и воспитанника.
4. *Рефлексивная функция* обеспечивает:
 - осознание педагогом и ребенком себя в сложившейся педагогической ситуации;
 - оценку объективности результата педагогического взаимодействия;
 - осмысление и освоение опыта взаимодействия.
5. *Развивающая функция* заключается в:
 - создании условий развития ребенка и педагога;
 - обеспечении средствами саморазвития учителя и учащихся.

Освоение педагогических технологий как процессуально-методической составляющей педагогической деятельности определяется следующей последовательностью действий:

- а) знакомство с педагогическими технологиями на этапе их изучения;
- б) применение, адаптация на этапе практики;
- в) осмысление и внесение собственных элементов;
- г) формирование собственной, индивидуальной технологии.

Тема 2. Теоретико-практические основы педагогических технологий

Критерии выбора педагогических технологий. Соотношение понятий «метод обучения», «методика обучения», «педагогическая технология», «технология обучения», «технология воспитания». Классификации педагогических технологий.

Критерии выбора педагогических технологий. Педагогическая технология должна соответствовать ряду критериев технологичности. Г.К. Селевко выделяет следующие:

1. **Концептуальность.** Каждой педагогической технологии должна быть присуща опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

2. **Системность.** Педагогическая технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью.

3. Управляемость. Предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средствами и методами с целью коррекции результатов.

4. Эффективность. Современные педагогические технологии существуют в конкурентных условиях и должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

5. Воспроизводимость. Подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) педагогической технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами.

Соотношение понятий «метод обучения», «методика обучения», «педагогическая технология», «технология обучения», «технология воспитания».

Метод (от греч. *methodos*) – способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни, приём, способ или образ действия. Метод в своем общем значении есть путь, способ, система приёмов, применяемая человеком для достижения определённой цели.

Методы обучения – это способы совместной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение ими образовательных целей.

Методика обучения – система научно обоснованных методов, правил и приёмов обучения предмету.

Между методикой и технологией существуют отличия. Методика изучает разнообразные методы обучения и воспитания, не выстраивая из них определенные логические цепочки. Технология всегда предполагает логику, последовательность методов и приёмов, совместных действий учителя и ученика, которые обеспечивают достижение заранее известного результата.

Понятия «технология обучения» шире, чем «методика обучения». Методика предметного преподавания рассматривает передачу содержания только определенной дисциплины.

Название методике дает конкретная научная дисциплина. Название технологии определяется той научной основой, которая используется в учебно-воспитательном процессе (ведущей парадигмой, принципом, подходом, основными методами и формами, закономерностями). Пример, технология развивающего обучения.

Технологии обучения данной дисциплины от соответствующих частных методик отличают:

- более широкая область применения;
- четкость формулировки целей, их диагностичность;
- более глубокая теоретическая разработанность;
- наличие концепции;
- более высокий уровень алгоритмизации;
- более высокий уровень воспроизводимости;
- более высокая степень устойчивости (гарантированности) результатов.

Педагогическая технология – совокупность способов (методов, приёмов, операций) педагогического взаимодействия, создающих условия развития участников педагогического процесса и предполагающих определённый результат этого развития (С.С. Кашлев).

С.С. Кашлев подчёркивает, что педагогические технологии являются одним из компонентов педагогического процесса – целостного образования, включающего обучение и воспитание. Поэтому употребление терминов «технология обучения» и «технология воспитания» ученый рассматривает как формальное, т.к. в реальной педагогической практике невозможно разделить процессы обучения и воспитания

(например, при реализации типичной воспитательной технологии – КТД (коллективной творческой деятельности) происходит и обучение школьников).

Относительно терминов «образовательные технологии» и «педагогические технологии» С.С. Кашлев отмечает, что они могут употребляться как синонимы одного и того же педагогического явления.

Классификации педагогических технологий.

Педагогические технологии **по уровню применения** классифицируются следующим образом: общепедагогические, частно-методические (предметные), локальные (модульные) технологии.

По характеру содержания и структуры:

- обучающие и воспитывающие,
- светские и религиозные,
- общеобразовательные и профессионально ориентированные,
- гуманитарные и технократические,
- отраслевые, частнопредметные,
- монотехнологии (учебный и воспитательный процессы строятся на одной доминирующей идее, принципе, концепции),
- комплексные (политехнологии) (комбинируются из элементов различных монотехнологий),
- проникающие (технологии, элементы которых наиболее часто включаются в другие технологии и играют для них роль катализаторов, активизаторов).

По типу организации и управления познавательной деятельностью (В.П. Беспалько):

- классическое лекционное обучение;
- обучение с помощью аудиовизуальных технических средств;
- система «консультант»;
- обучение с помощью учебной книги – самостоятельная работа;
- система «малых групп»;
- компьютерное обучение;
- система «репетитор»;
- «программное обучение».

Классификация педагогических технологий по отношению к ребенку, его позиции в образовательном процессе:

а) *авторитарные технологии* отличаются жесткой организацией школьной жизни, подавлением инициативы и самостоятельности учащихся, применением требований и принуждения;

б) *дидактоцентрические технологии* характеризуются реализацией субъект-объектных отношений педагога и ученика, приоритетом обучения над воспитанием;

в) *лично ориентированные технологии* ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов.

В рамках лично ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

1) *гуманно-личностные технологии* отличаются психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей, основаны на всестороннем уважении и любви к ребенку, отвергают принуждение;

2) *технологии сотрудничества* – учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества;

3) *технологии свободного воспитания* обеспечивают предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности в различных сферах его жизнедеятельности;

4) *эзотерические технологии* основаны на учении об эзотерическом знании – Истине и путях, ведущих к ней. Педагогический процесс – это не сообщение, не общение, а приобщение к истине.

По направлению модернизации традиционной системы можно выделить следующие группы технологий:

1. Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений (педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили, система преподавания литературы как предмета, формирующего человека Е.Н. Ильина);

2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии, проблемное обучение, технология обучения на основе конспектов опорных сигналов В.Ф. Шаталова, коммуникативное обучение Е.И. Пассова);

3. Педагогические технологии на основе эффективности организации и управления процессом обучения (программированное обучение, технологии дифференцированного обучения (В.В. Фирсов, Н.П. Гузик), технологии индивидуализации обучения (А.С. Границкая, Инге Унт, В.Д. Шадриков), перспективно опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении (С.Н. Лысенкова), групповые и коллективные способы обучения (И.Д. Первин, В.К. Дьяченко), компьютерные (информационные) технологии;

4. Педагогические технологии на основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала (укрупнение дидактических единиц П.М. Эрдниева, технология «Диалог культур» В.С. Библера и С.Ю. Курганова и др.);

5. Природосообразные, использующие методы народной педагогики, опирающиеся на естественные процессы развития ребенка (обучение по Л.Н. Толстому, воспитание грамотности по А. Кушниру, технология М. Монтессори);

6. Альтернативные (вальдорфская педагогика Р. Штейнера, технология свободного труда С. Френе, технология мастерских);

7. Комплексные политехнологии – системы авторских школ («Школа самоопределения» А.Н. Тубельского, «Школа для всех» Е.А. Ямбурга, «Школа-парк» М.А. Балабана).

Тема 3. Технологические основы педагогической диагностики

Понятие педагогической диагностики. Процедура педагогической диагностики. Педагогическая диагностика в обучении. Диагностика педагогического взаимодействия.

Понятие педагогической диагностики. Термин «педагогическая диагностика» (от греч. *diagnostics* – способный распознавать) был введен в науку в 1968 г. немецким ученым К. Ингенкампом по аналогии с медицинской и психологической диагностикой.

Одним из первых в Беларуси педагогическую диагностику стал разрабатывать А.И. Кочетов.

Педагогическая диагностика – изучение результативности учебно-воспитательного процесса в школе на основе изменений в уровне воспитанности учащихся и росте педагогического мастерства учителей (А.И. Кочетов).

К разработке педагогической диагностики обратился С.С. Кашлев.

Педагогическая диагностика – процесс изучения состояния, изменения состояния участников педагогического процесса, а также самой педагогической деятельности и педагогического взаимодействия (С.С. Кашлев).

С.С. Кашлев отмечает, что сущность педагогического диагностирования состоит в том, чтобы:

- обнаружить изменения состояния существенных характеристик, признаков личности, индивидуальности участников педагогического взаимодействия, педагогического процесса;
- установить закономерности, причины, вызывающие эти изменения;
- увидеть нормы или отклонения в состоянии участников (ориентируясь на эталон);
- определить степень (уровень) развития;
- отрефлексировать, проанализировать полученные факты;
- выработать обоснованный и конкретный план дальнейшего педагогического взаимодействия в целях развития участников педагогического процесса.

Педагогическая диагностика – сложное системное явление, в котором можно выделить диагностику:

- развития учащихся (воспитанника, ученика);
- педагогической деятельности, личностных качеств педагога;
- педагогического взаимодействия.

Цель педагогической диагностики – своевременное выявление, оценивание, анализ течения образовательного процесса и его продуктивности.

Задачами педагогической диагностики являются:

- выявление относительного уровня развития учащихся;
- анализ изменения уровня развития под влиянием определенных воздействий;
- выявление потенциальных возможностей развития.

Предмет педагогической диагностики – признаки и особенности проявления компонентов педагогических процессов, индивидуально-педагогические особенности личности, группы.

В более конкретизированном виде предметом педагогической диагностики являются:

- результаты обучения в виде оценки знаний (академические достижения учащихся);
- результаты обучения и воспитания в виде социальных, эмоциональных, моральных качеств личности и групп учащихся;
- результаты педагогического процесса в виде психологических качеств и новообразований личности.

Педагогическая диагностика в профессиональной работе педагога выполняет две главные *функции*:

1. Предоставляет достоверную информацию педагогу для принятия обоснованных педагогических решений и воздействий на объект;
2. Обеспечивает обратную связь для получения сообщения о результатах этих воздействий, а в случае необходимости – определяет пути их коррекции.

Процедура педагогической диагностики. *Процедура педагогической диагностики* представлена следующим алгоритмом:

1. Определение объекта и предмета диагностики.
2. Постановка целей диагностики.
3. Определение критериев и показателей развития личности, ее отдельных качеств и свойств.

4. Отбор системы методов диагностики (составление диагностической программы).

5. Реализация диагностической программы в непосредственном педагогическом взаимодействии.

6. Анализ результатов диагностики.

7. Выделение уровней развития учащихся.

8. Учет, фиксирование результатов диагностики.

Данные этапы процедуры имеют следующие характеристики (по С.С. Кашлеву).

1. *Определение объекта и предмета диагностики.*

Объектом педагогической диагностики является педагогический процесс.

Предмет педагогической диагностики составляют частные аспекты, отдельные грани педагогического процесса.

Например, объектом педагогической диагностики является процесс экономического образования учащихся, а предметом – состояние экономической культуры учащихся как результат качества процесса экономического образования.

2. *Постановка целей диагностики.* При осуществлении диагностики развития воспитанника педагог ставит общие и частные цели.

Общие цели касаются выявления общего уровня развития, воспитанности, культуры ребенка.

Частные цели связаны с выявлением уровня развития отдельного (частного) качества, свойства личности, индивидуальности, например познавательных интересов, ценностных ориентаций, эстетического вкуса, экологической культуры и т.д.

При осуществлении процедуры диагностики развития воспитанника общие и частные цели тесно взаимодействуют между собой. Решая частные цели, педагог получает представление об общем развитии воспитанника, так как уровень развития отдельного качества, свойства личности является критерием и показателем ее общего развития.

3. *Определение критериев и показателей развития личности.* От точности, конструктивности определения критериев и показателей развития личности во многом зависит результативность осуществления педагогической диагностики. Критерии и показатели определяют содержание многих методов, методик диагностики, диагностической программы.

Критерий – отличительный признак, мерило оценки чего-либо.

Показатели – отдельные качественные и количественные характеристики критерия.

Например, знания – критерий, а показатели – поверхностные, либо фрагментарные, либо глубокие, систематические знания.

Критериями общего развития личности являются:

- опыт поведения и деятельности (богатство жизненных впечатлений; разнообразие практических умений и навыков; умение использовать знания на практике; опыт преодоления трудностей и т.д.);

- отношение к себе (сформированность «Я-концепции»; позитивная или негативная «Я-концепция»; сформированность самооценки и т.д.);

- отношение к другим (внимательное, гуманное, эмпатия, уважение чувств других людей, завышенная или заниженная требовательность, безразличие и т.д.);

- сформированность мировоззрения, собственных взглядов, убеждений;

- спектр, полнота интересов, потребностей;

- отношение к природе;

- мотивы деятельности и поведения (внешние и внутренние);

- самостоятельность;

- творчество в деятельности;

- активность и др.

При диагностике развития того или иного отдельного качества, свойства личности, индивидуальности педагог определяет его критерии и показатели. Например, *критериями развития познавательных интересов* можно считать круг чтения ученика, потребность и умение задавать вопросы, эмоциональность в познавательной деятельности, эрудицию, сообразительность, время, отводимое на чтение, успеваемость по предмету, участие в олимпиадах, турнирах, конкурсах и т.д.

Среди *критериев развития эстетической культуры* учащихся следует выделить: полноту и разносторонность эстетических знаний, эстетические интересы и потребности, потребность в общении с искусством, проявление эстетических чувств при общении с прекрасным, глубину восприятия произведения искусства, способность и потребность эстетически преобразовывать окружающую действительность.

4. *Отбор методов, система методов диагностики* (составление диагностической программы).

Наиболее популярными при осуществлении диагностики являются следующие методы:

- наблюдение,
- анкетирование,
- тестирование,
- беседа с воспитанником (уточняющее собеседование, интервьюирование),
- беседа с педагогами,
- беседа с родителями,
- анализ результатов деятельности,
- сочинения,
- обобщение независимых характеристик,
- социометрические методы,
- ранжирование,
- недописанный тезис.

Из названных и других методов педагогу необходимо составить систему методов – *диагностическую программу* для получения более объективной информации о воспитаннике. Например, сначала используется недописанный тезис; по его результатам производится ранжирование; опираясь на информацию, полученную после реализации этих методов, составляются вопросы анкеты; а по окончании анкетирования проводятся уточняющие беседы с отдельными воспитанниками; опрос учителей. Обязательными компонентами диагностической программы являются *цель* осуществляемой педагогической диагностики и *система методов* диагностики, реализующая ее.

5. *Осуществление методов диагностики в непосредственном педагогическом взаимодействии* (реализация диагностической программы) требует специальной организации, определенных затрат времени.

Среди требований в осуществлении методов диагностики можно назвать следующие:

- диагностика должна охватывать всех учащихся;
- диагностику необходимо осуществлять в естественных условиях жизни и деятельности воспитанника (ученика);
- при диагностике следует учитывать половозрастные особенности детей;
- при диагностировании следует соблюдать педагогический оптимизм;
- педагогу рекомендуется постоянно обогащать арсенал методов, методик диагностики;
- желательно использовать всю систему методов диагностики.

6. *Анализ результатов диагностики.*

По каждой методике диагностики существует своя технология (процедура) обработки результатов. При анализе результатов необходимо:

- их сравнение с критериями, показателями изучаемого свойства, качества личности, явления;
- выделение качественных характеристик, сущностных, особенных и общих признаков;
- нахождение причинно-следственных связей.

7. *Выделение уровней развития учащихся.*

Анализ результатов диагностики показывает, что каждый из выделенных критериев имеет разнообразные количественные и качественные характеристики (показатели). Например, отношение к окружающим людям может быть: добрым, внимательным, уважительным; безразличным, нейтральным; неуважительным. Развитие поэтических интересов может выражаться в знании только имени А.С. Пушкина, либо поэтов школьной программы, либо творчества отдельных поэтов, чтении наизусть их произведений. Налицо разная степень качества одного и того же явления. В этой связи можно говорить о разных уровнях развития личности, отдельных ее свойств, индивидуальности учащегося.

Уровень развития есть степень качества, высота, величина развития личности, индивидуальности, отдельных ее свойств, степень соответствия эталону, образцу, идеалу.

Исследователи, педагоги-практики выделяют три обобщенных уровня развития: низкий, средний и высокий. В зависимости от направленности исследования для каждого уровня определяются критерии и показатели.

Например, успешность ученика в учебно-воспитательном процессе может характеризоваться на *низком уровне* фрагментарностью знаний; недостаточностью сформированности и проявления личностных качеств; неразвитостью личностной инициативы ученика и др.

Средний уровень характеризуется владением учеником определенными знаниями, сформированностью личностных качеств, проявлением инициативы в отдельных ситуациях и др.

Высокий уровень предполагает системный характер знаний, устойчивое проявление личностных качеств и инициатив и др.

Критерии и показатели по данным уровням могут быть самыми различными и соответствовать разным направлениям воспитания и обучения личности.

8. *Учет, фиксирование результатов диагностики.*

Наиболее распространенными в педагогической практике являются следующие *формы фиксирования результатов диагностики*:

- составление графиков, диаграмм;
- составление психолого-педагогических характеристик;
- заполнение карт развития воспитанности учащихся;
- ведение диагностических дневников.

Таким образом, педагогическая диагностика проводится в профессиональной деятельности педагога (учителя, преподавателя, воспитателя) для постоянного изучения и оценки динамичной ситуации педагогического процесса и его непрерывно развивающихся субъектов: ребенка, школьника, студента или группы, коллектива. Она преподносит педагогу исходные данные для практического решения конкретных педагогических задач. Следовательно, педагогическая диагностика есть предпосылка и условие для грамотной и успешной постановки и конструирования педагогических технологий.

Педагогическая диагностика в обучении. Педагогическое диагностирование и его составная часть *диагностика в обучении* включает контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики, тенденции,

прогнозирование дальнейшего развития. В диагностику вкладывается более широкий и более глубокий смысл, чем в традиционную проверку знаний, умений обучаемых. Проверка лишь констатирует результаты, не объясняя их происхождения. Диагностирование рассматривает результаты в связи с путями, способами их достижения, выявляет тенденции, динамику формирования продуктов обучения.

Педагогическая диагностика в обучении – это особый вид деятельности, представляющий собой установление и изучение признаков, характеризующих состояние и результаты процесса обучения, и позволяющий на этой основе прогнозировать возможные отклонения, определять пути их предупреждения, а также корректировать процесс обучения в целях повышения качества подготовки обучающихся.

Педагогическая диагностика в обучении направлена на:

- определение результатов обучения;
- внутреннюю и внешнюю коррекцию, исходя из оценки результатов обучения;
- планирование последующих этапов учебного процесса;
- мотивацию с помощью поощрения за успехи в учебе и регулирование сложности последующих шагов;
- оптимизацию процесса обучения и др.

Диагностика в учебном процессе *охватывает всестороннюю проверку результатов обучения* в когнитивной (овладение знаниями и способами их применения), психологической (развитие личности) и социальной (социальная адаптация) сферах.

В *когнитивной сфере* выявляется уровень овладения знаниями в соответствии с таксономией целей обучения (Б. Блум). Называются, например, уровни овладения материалом, когда ученик знает, понимает, применяет, анализирует, обобщает и оценивает учебный материал.

В *психологической сфере* проверяется развитие речи, мышления, памяти, внимания, умения действовать в стандартных (типичных) и нестандартных ситуациях. Очень важным является понимание развития мотивации (интереса, стремления к познанию) и способностей (познавательных, коммуникативных, эмпатийных, творческих и др.).

В *социальной сфере* диагностируются степень овладения социальными нормами, нравственное и правовое самосознание, общественная активность, адаптированность в коллективе и способность к адаптации в изменяющейся социальной среде.

Принципы диагностики в обучении:

Объективность заключается в научно обоснованном содержании диагностических материалов (тестов, заданий, вопросов); диагностических процедур; равно, дружеском отношении педагога ко всем обучаемым; точных, адекватных, установленных критериях оценки знаний, умений.

Систематичность определяет необходимость проведения диагностического контроля на всех этапах дидактического процесса (от начального восприятия знаний и до их практического применения); регулярное диагностирование всех обучаемых в течение всего срока обучения в учебном заведении; использование различных форм, методов и средств контролирования, проверки, оценивания в тесной взаимосвязи и единстве с подчинением одной цели.

Наглядность заключается в проведении открытых испытаний всех обучаемых по одним и тем же критериям; рейтинг каждого учащегося, устанавливаемый в процессе диагностирования, носит наглядный, сравнительный характер; объявление результатов диагностических срезов, их обсуждение и анализ с участием заинтересованных людей, составление перспективных планов ликвидации пробелов.

Способы диагностики обучения:

- наблюдение за повседневной работой учащихся;
- проверка выполнения домашнего задания;
- наблюдение за выполнением заданий в классе;

- контрольные и самостоятельные работы, экскурсии в целях проверки знаний;
- творческие работы;
- тестирование обученности и воспитанности школьников;
- исследование потенциальных возможностей (обучаемости) учеников;
- проектирование индивидуального и личностно ориентированного образовательного процесса и др.

Педагогическая диагностика относится к различным составляющим образовательного процесса: к изучению личности индивида, группы и коллектива, организации учебной и воспитательной деятельности, к системе управления образованием. Ее применяют во всех типах дошкольных, учебных заведений разного уровня и учреждениях дополнительного образования.

Диагностика педагогического взаимодействия.

Процедура организации и осуществления педагогического взаимодействия так же, как и в диагностике педагогической деятельности, соответствует общей процедуре педагогической диагностики.

Под педагогическим взаимодействием понимается взаимодействие педагога и воспитанника, в котором деятельность одного обуславливает определенные действия другого в целях их развития.

Критериями педагогического взаимодействия являются:

- диалогичность общения;
- обмен деятельностью между участниками педагогического процесса;
- межсубъектные отношения;
- сотрудничество;
- сотворчество;
- использование в педагогическом процессе продуктивных педагогических технологий;
- эмпатия;
- активность участников педагогического процесса;
- полилог;
- умение слушать и слышать;
- потребность и способность к рефлексии.

В процессе педагогической диагностики выявляются как состояние педагогического взаимодействия, так и причины этого состояния.

Результаты диагностики уровня развития учащихся, педагогической деятельности и педагогического взаимодействия в комплексе дают представление о состоянии педагогического процесса и путях его совершенствования.

Тема 4. Авторские методики и технологии как прообразы современных педагогических технологий

Вальдорфская педагогика (Р. Штайнер). Технология свободного труда (С. Френе). Технология саморазвития (М. Монтессори). Технология французских мастерских. Школа адаптирующей педагогики (Е.А. Ямбург). Школа самоопределения (А.Н. Тубельского).

Вальдорфская педагогика (Р. Штайнер).

Рудольф Штайнер – немецкий философ и педагог, автор системы школьного образования, получившей название вальдорфской от названия штутгартской фабрики «Вальдорф-Астория», при которой была организована школа.

Выступая перед рабочими этой фабрики, Р. Штайнер рассказал о школе нового типа. Директор фабрики Эмиль Мольт предложил Р. Штайнеру создать такую школу при фабрике. Так 25 апреля 1919 г. с рождением первой вальдорфской школы, руководителем которой стал Г. Штайнер, началась история *вальдорфской педагогики*.

Вальдорфская педагогика является одной из разновидностей воплощения идей «свободного воспитания» и «гуманистической педагогики». Она может быть охарактеризована как система самопознания и саморазвития индивидуальности при партнерстве с учителем, в двуединстве чувственного и сверхчувственного опыта духа, души и тела.

Вальдорфская школа – это школа, основанная на уважении к детству и в интересах ребенка, когда не ребенок для школы, а школа для ребенка; это гуманная школа.

Цель вальдорфской школы – развить природные способности каждого ребенка и укрепить веру в собственные силы, которая понадобится ему во взрослой жизни.

Не спрашивайте, что нужно знать и уметь делать человеку, чтобы наилучшим образом соответствовать запросам существующего общества. Поставьте вопрос по-иному: чем жив человек, и кто из него или из нее может вырасти. Это единственный способ выявить новые качества каждого нового поколения и направить его на служение обществу. Тогда общество станет таким, каким его может сделать, преодолевая существующие условия, это поколение. Новое поколение отнюдь не должно становиться таким, каким бы хотело его видеть предшествующее (Р. Штайнер).

Основные характеристики вальдорфской школы:

- принцип классного учителя («для ребенка учитель много важнее предмета»);
- традиция устного рассказывания, театральные постановки как часть учебного процесса;
- выдвижение на первый план художественно-эстетического элемента образования: рукоделие; ремесла, живопись, музыка, лепка, эвритмия, садоводство и др.;
- отмена системы отметок в баллах и второгодничества;
- установка на свободное развитие ребенка в соответствии с индивидуальными особенностями;
- «гигиена преподавания» – ориентация на ритм дня, недели, года;
- преподавание «эпохами» – концентрация учебного материала, с целью его органического преподавания и восприятия;
- преподавание двух иностранных языков с первого класса по особой методике (погружение в языковую стихию);
- еженедельные учительские конференции – как следствие: постоянное наблюдение за детьми и учебным процессом;
- совместная работа учителей и родителей – повышение роли родителей в деятельности школы;
- специфически организованное пространство школы (вальдорфский интерьер).

Преподавание в вальдорфских школах основано на *принципах преемственности и личного воздействия педагога*. Все занятия в дошкольный период ведет один и тот же педагог, а с 6 до 14 лет с ним работает один и тот же классный руководитель. В 14–18 лет учащийся получает помощь и поддержку своего классного наставника. Таким образом, на протяжении каждого отдельного периода своего детства и юности ребенок находится под наблюдением одного и того же человека, знающего особенности и потребности своего воспитанника. Педагог вправе самостоятельно решать, чему и как учить в данный момент ребенка для того, чтобы максимально использовать его творческие возможности.

Цель учителя – затронуть чувства ученика, пробудить интерес, сделать так, чтобы ребенок увлекся предметом, полюбил его. А это невозможно без соответствующего отно-

шения к предмету самого учителя. Поэтому обучение в школе носит творческий, поисковый характер как со стороны учеников, так и (прежде всего!) со стороны учителя.

Учитель способствует гармоничному совмещению и соединению разных дисциплин, осуществляет объединение потоков информации, интегрирует живопись, письмо, музыку, эвритмию и др. в ярком образе своего урока.

Проблемный характер обучения: познавательные способности детей активизируются, когда знания даются не в готовом виде, как в традиционной школе, а активно добываются, место фронтального опроса занимает диалог, работа в группах, обсуждение проблемы, мастерские, индивидуальная работа.

Важный принцип обучения, по Штайнеру, – «не вширь, а вглубь», когда концентрируются на узловых примерах и понятиях. Это *экономический принцип* преподавания, когда важно не количество рассмотренных явлений, а их характерность для каждой области.

Методы вальдорфского обучения:

- «душевной экономии» – у детей развивают ту деятельность, которую ребенок может освоить на данном этапе развития без внутреннего сопротивления организма;
- «обучения в сопровождении чувств» – чувства являются опорой для памяти: безоценочная система обучения, отсутствие соревновательности не вызывает у ребенка, который действительно слабее других, чувства неполноценности, избавляет от лишних стрессов, исключает обесценивание личности;
- «гармонизации душевной жизни» – реализуется в процессе обучения и воспитания, когда педагоги стремятся к равновесию в развитии трех душевных способностей ребенка: воли, чувства и мышления;
- «гармонизации социальной среды» – создание вокруг ребенка здоровой социальной среды, так как индивидуальность может развиваться свободно, если вокруг ничто ее не подавляет.

В учебном процессе используются методы: рассказ учителя – законченный текст образного характера, оформление тетради эпохи по предмету, исполнение музыкальных произведений, связанных с преподаваемой темой, поэтическое воплощение явлений физического мира (астрономия, физика и поэзия, математика и гармония стихотворных ритмов и т.п.), рецитация (хоровое чтение различных текстов) и т.д.

Особенности организации учебного дня. Каждый учебный день в каждом классе начинается с т.н. «главного урока» (1.40 мин.) В течение длительного времени (от 2-х до 4-х недель, в старших классах по 1-й неделе) содержание главного урока составляет какой-то один школьный предмет (история, физика, биология и т.д.). Материал выстраивается логично, концентрированно, углубленно – своего рода метод погружения.

Затем идут уроки, на которых происходит ритмическое повторение. Это иностранный язык, музыка, эвритмия, гимнастика, живопись и др. Практической деятельностью занимаются в послеобеденное время. Это ручной труд, ремесло, садоводство и другие предметы, требующие физической нагрузки.

В целом, *учебный день* разделен на *три части:* *духовная* (преобладает активное мышление), *душевная* (обучение видам искусства), *креативно-практическая* (решение творческих практических задач: лепить, рисовать, шить, вырезать из дерева и др.).

Вальдорфская педагогика имеет *экологическую направленность* в широком смысле слова. Целостное представление о жизни природы, ее закономерностях формируется не только за счет знаний, но и через опыт переживания природных явлений. Совмещая научный и художественный подход к явлениям действительности, учитель старается дополнить физическую картину мира явлений природы ее поэтическим или художественным изображением. Таким образом, элементы искусства – *эстетики* – играют существенную роль в самом учебном процессе.

В вальдорфской школе отводится большая роль *трудовому воспитанию*. Р. Штайнер отмечает, что дети не имеют представления о человеческом труде в его первозданном значении. Быт, окружающий ребенка, настолько автоматизирован и далек от природы, что дети не имеют представления об элементарных навыках человеческой деятельности. Восстановить эти связи и пыталась вальдорфская школа: один из главных принципов – связь с жизнью, установление соотношений между научными знаниями и жизненным опытом. Поэтому большое внимание уделяется практикам: садоводческой, лесоводческой, сельскохозяйственной, социальной, ремесленной.

Вальдорфские школы представляют собой самостоятельные самоуправляющиеся учебные организации. Всю ответственность за учебный процесс несут учителя, которые образуют педагогический коллектив. Директора в такой школе нет, а руководство осуществляет совет школы, в который входят родители, учителя и администратор, управляющий школьным хозяйством и их совместная работа направлена на благо учащихся.

Технология свободного труда (С. Френе).

С именем *Селестена Френе* – французского мыслителя и педагога, сельского учителя из местечка Ванс – связана модернизация французской школы в 30-е гг. XX в. Включившись в движение за новое воспитание, он в 1935 г. создал и до конца жизни руководил экспериментальной сельской начальной школой, в которой и реализовал свою альтернативную педагогическую концепцию и технологию.

В качестве альтернативы существующей традиционной школе С. Френе предложил и осуществил проект начальной одноклассной школы, *характерными особенностями* которой являются:

- близость к природе и гармония отношений с ней;
- культ здоровья (движение, физический труд, вегетарианский режим, методики натуральной медицины и т.д.);
- модернизация школьных помещений (вместо классов система специализированных мастерских для физического труда);
- новые материальные средства обучения и воспитания (типография, «свободные тексты», система карточек и т.п.);
- четкое планирование учебного процесса (планирование работы каждого класса на месяц, ученика – на неделю);
- отсутствие учебных программ, домашних заданий, отметок;
- школьная общность учащихся и взрослых, система самоуправления;
- участие детей в общественно полезных делах села.

Ведущая идея: центр, вокруг которого должна вращаться вся система обучения и воспитания, – ребенок. Каждый ребенок – неповторимая индивидуальность. Поэтому следует принимать природу личности такой, какова она есть, опираясь на ее здоровое начало.

Цель школы – максимальное развитие личности ребенка в разумно организованном обществе, которое будет служить ему, и которому он будет служить.

Основные положения школы Френе:

- *свобода самовыражения ребенка*. Ребенок по природе своей ничем не отличается от взрослого. И детство – это не подготовка к жизни, а ее важный этап. Ребенок не просто пустой сосуд, который следует наполнять, он уже обладает определенными представлениями, определенным жизненным опытом.
- *научить ребенка мыслить*. Помочь овладеть методом познания, критическим отношением к действительности.
- *любопытность* – основа обучения. Задача учителя создавать такие проблемные ситуации, при которых ученики чувствуют потребность что-то узнать, чему-то научиться.

- *познание нового* идет путем постоянного выдвижения гипотез.
- *ошибка* не ставится в вину ученику. Каждый имеет право ошибаться, это необходимый этап на пути к знаниям.

- учащиеся *самостоятельно планируют свою учебную работу* – сначала на один день, потом на неделю, далее на месяц. Однако нужно помнить, что свобода выбора – это не синоним анархии. Именно учитель организует весь учебный процесс.

Создание *собственных средств обучения*. Создание карточек (карточек самоконтроля). Как средство обучения используются продукты свободного творчества учеников: газеты и сборники собственных стихов, сказок, самостоятельно снятые фильмы, составленные математические задачи.

Особенности организации.

В школе Френе:

- нет обучения, а есть разрешение проблем, пробы, экспериментирование, анализ, сравнение;
- нет домашнего задания, но постоянно задаются вопросы – дома, на улице, в школе;
- нет уроков от звонка до звонка;
- нет отметок, но отмечаются личные продвижения – через взаимооценивание детей и педагогов;
- нет ошибок – бывают недоразумения, разобравшись в которых совместно со всеми, можно их не допускать;
- нет программ, но есть индивидуальные и групповые планы;
- нет традиционного учителя, но учат сами формы организации общего дела, проектируемые педагогом совместно с детьми;
- педагог никого не воспитывает, не развивает, а участвует в решении общих проблем;
- нет правил, но классом правят принятые самими детьми нормы общежития;
- нет назидательной дисциплины, но дисциплинирует само ощущение собственной и коллективной безопасности и совместного движения;
- нет класса в общем смысле, а есть детско-взрослая общность.

Одна из основных особенностей обучения в школе С. Френе – организация работы каждого ученика в рамках деятельности *разновозрастной группы*.

Для системы С. Френе характерно *четкое планирование* учебного процесса. Учитель планирует работу для каждого класса на месяц. На основе этого плана каждый ученик совместно с учителем составляет индивидуальный недельный план, в котором отражает все основные виды своей работы. Личные продвижения учащихся учитываются через взаимооценивание детей и педагогов.

Особенностью технологии свободного труда является наличие школьной общности детей и взрослых, *система самоуправления*, которая реализуется через школьный кооператив. Во главе кооператива стоит выборный совет. Раз в неделю проходит общее собрание, на котором подводятся итоги учебной, трудовой и общественной работы. Педагоги также участвуют в решении общих проблем. В школе Френе уделяется внимание гласности. Например, каждый может заполнить общий лист-газету с четырьмя колонками: «Я сделал», «Я хотел бы», «Я хвалю», «Я критикую». Учащиеся сами разрабатывают нормы общежития. Самоуправление – совмещение ценностей индивидуального развития и коллективного общественно-полезного труда.

Особенности методики.

Приоритетным является *метод проектов*. Группа выстраивает коллективные проекты, которые обсуждаются, принимаются, вывешиваются на стенах (они могут быть любые, даже самые фантастические). Педагог вмешивается только тогда, когда проекты нарушают свободу других. В процессе выполнения проекта каждый ученик может выступить по отношению к другому в качестве учителя.

Класс – открытая для общения и участия других система: дети приглашают к себе, сами ходят к другим, переписываются, путешествуют. Поощряются кооперация и сотрудничество, но не конкуренция и соревнование.

Методы «экспериментального нащупывания» позволяют выявить у детей разнообразные типы интеллекта: способность к ручному труду, художественные способности, практический склад ума, дар ученого (способность к теоретическим построениям), дар общественного деятеля (социально-политическая направленность). Поэтому важной функцией школы является поддержка индивидуальных способностей каждого ребенка, создание соответствующей среды для их развития.

Метод проб и ошибок определяет организацию учебной деятельности детей так, чтобы им пришлось самостоятельно действовать, экспериментировать, исследовать, классифицировать, доходить до правильного решения или вывода путем проб и ошибок.

Культ информации. В школе С. Френе важно не только иметь знания, но знать, где и как их добывать. Достижению этой цели способствовали применяемые в школе материальные средства, в частности, *типография и связанные с ней «свободные тексты»*. Свободные тексты представляли собой небольшие сочинения, в которых дети рассказывали о своих семьях, планах, друзьях и т.п. Учитель вместе с учащимися отбирал лучшие из них («текст дня») для обсуждения и переписывания детьми. Они могли корректировать и дополнять эти тексты. После этого тексты печатали в школьной типографии и использовали в качестве учебных пособий. В ходе такой работы формировались навыки чтения и письма, культура устной и письменной речи.

Свободный текст – это не только учебное упражнение по родному языку, но и социально-психологический тест, с помощью которого можно лучше понять взаимодействие ребенка с окружающим миром.

Вместо традиционных учебников, которые, по мнению Френе, исключают возможность индивидуализированного обучения, в школе применялась *система специальных карточек*, содержащих учебный материал по определенному предмету или конкретное задание (текст для грамматического упражнения, арифметическую задачу, вопросы по географии и др.). Карточки нумеровались, систематизировались по предметам или комплексным темам. Каждый ученик с помощью учителя составлял для своих занятий определенный набор карточек. Это позволяло ему изучать учебный материал в индивидуальном темпе, учитывая свой познавательный интерес. То есть создавалась определенная обучающая лента, в которой были последовательно прикреплены информационные карточки, карточки с упражнением, вопросом или задачей и карточки с контрольным заданием.

Культ труда. Учащиеся в школе Френе занимались *разными видами труда*: полевыми, кузнечными и столярными работами, животноводством, ткачеством, прядением, шитьем, домоводством, конструированием, механикой, основами торговли. Кроме того, они участвовали в общественно полезных делах деревни, переписывались со сверстниками.

Культ здоровья. Забота о здоровье ребенка включает занятия, связанные с движением, физическим трудом, вегетарианский режим, методики натуральной медицины; гармония отношений с природой.

Технология свободного труда С. Френе получила широкое применение во Франции, а идеи педагогики Френе – признание в мировой образовательной практике.

Технология саморазвития (М. Монтессори).

Мария Монтессори – итальянский врач, философ, педагог, оказала значительное влияние на развитие педагогической теории и практики XX в. Анализируя систему школьного образования своего времени, М. Монтессори пришла к выводу, что «каждая система школьного воспитания вредит нормальному развитию ребенка». Она решила построить свою педагогическую теорию на основе наблюдений поведения детей, их потребностей и интересов. Свою педагогическую концепцию М. Монтессори реализовала в созданном ею «Доме ребенка» (1907).

Цели в педагогической системе М. Монтессори.

1. Всестороннее развитие.
2. Воспитание самостоятельности.
3. Соединение в сознании ребенка предметного мира и мыслительной деятельности.

Монтессори-система состоит из трех основных частей:

- ребенок,
- окружающая среда,
- учитель.

В центре внимания любой педагогической системы раннего образования детей должен быть ребенок. Для него должна быть разработана специальная окружающая среда, которая помогает ребенку развиваться самостоятельно и естественно. Роль учителя не в обучении, а в руководстве деятельностью, поэтому она предпочитала использовать термин «руководительница» вместо «учитель».

Концептуальные положения:

1. Свобода понимается как свобода роста, развития ребенка; учитель отказывается от миссии обучать, детей, создает им условия для свободного саморазвития и освоения человеческой культуры.
2. Индивидуальность – прокладывание ребенком своего пути к независимости, самостоятельности.
3. Самостоятельность – суть принципа отражена в девизе педагогики Монтессори «Помоги мне это сделать самому». В этом обращении ребенка к взрослому выражена его позиция в данной педагогической системе. Позиция же педагога – «Жди и наблюдай».
4. Интерес (принцип организации педагогической среды): среда должна вызывать у ребенка не только интерес, но и рост этого интереса.
5. Стремление к познанию, самораскрытию, самостоятельности заложено в ребенке изначально. Поэтому «необходимо исключить вмешательство взрослых в естественный процесс развития ребенка». Задача воспитателя состоит лишь в том, чтобы облегчить, направить это развитие.

В *Монтессори-садике* пространство группы разделено на определенные «зоны»:

Зона упражнений в практической жизни. Упражнения по овладению навыками, необходимыми человеку в повседневной жизни (УПЖ), как для самых маленьких (2–3-летних детей), так и более старших. В процессе этой деятельности, ребенок учится самостоятельно заботиться о себе (одеваться, раздеваться, мыть руки, причесываться, чистить обувь, переливать воду, пересыпать сыпучие материалы, пользоваться пипеткой, пинцетом, ножницами, ножом и т.д.). Он учится заботиться об окружающей среде, о помещении, в котором он находится (подметать, вытирать пыль, мыть стол, мыть посуду и т.д.), учится правилам хорошего тона, поведения в обществе, а так же выполняет комплекс специальных упражнений на развитие общей координации движений, общей и мелкой моторики.

УПЖ способствуют физическому, психическому и социальному развитию ребенка. Занятия УПЖ развивают психические процессы ребенка, такие как внимание, память, мышление, способность концентрированно работать и планировать свою деятельность. Важной задачей УПЖ является помощь социальному развитию детей, формирование у них позитивного социального поведения, знакомство с культурой поведения в обществе, обучение навыкам повседневной деятельности и личной гигиены.

Сенсорная зона. В этой зоне собраны материалы для утончения, развития органов чувств, для освоения и различения формы предметов, размера, цвета, веса и т.д. Большое внимание уделяется развитию осязания и слуха ребенка. Благодаря контакту с окружением и собственным исследованиям, ребенок формирует запас знаний, которыми может оперировать его интеллект. Без этого запаса теряется способность к абстрагированию. Контакт происходит с помощью органов чувств и движений. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни» – писала М. Монтессори.

Математическая зона. Эта зона тесно связана с материалами для развития чувств ребенка. Здесь дети получают представления о количестве предметов, порядковом и количественном счете, учатся распознавать и писать цифры, знакомятся с десятичной системой.

Зона родного языка. Дидактический материал в этой зоне способствует развитию речи, обогащению словарного запаса, формированию обобщающих понятий, знакомит со звуками и буквами.

Космическая зона. Здесь собраны материалы по расширению представлений об окружающем мире.

Кроме классического Монтессори-материала в группе другие развивающие игры.

С целью воспитания у детей привычки к взаимопомощи формируются разновозрастные группы. Это полезно для социального и интеллектуального развития, как младших, так и старших детей. Младшие могут попросить помощи у старших, а старшие, помогая и отвечая на вопросы, сами лучше понимают суть дела. Дети общаются не только со сверстниками, а учатся устанавливать доброжелательные отношения и с младшими, и со старшими детьми.

В Монтессори-школе педагогической средой является вся система: от материальной базы до психологического уклада жизни коллектива. Применяются литературное и художественное творчество, музицирование. Место Монтессори-материалов заменяют мастерские, сцена, мольберт, швейная машинка, ванночки с глиной и пластилином.

В Монтессори-школе нет единых программ обучения (каждый осуществляет свой уникальный путь развития), уроков (объяснения нового материала, проверки и контроля знаний, отметок и т.д.) и домашних заданий в традиционном понимании. День начинается с *общего круга*. Педагоги иногда называют этот круг рефлексивным, потому что именно здесь происходят первые попытки осмыслить действительность, передать средствами языка ощущения или наблюдения и, через описание события и его анализ, прийти к формулировке вопроса и приблизиться к проблеме.

После круга все расходятся на *свободную работу*. Детям никто не дает никаких заданий, не объясняет новую тему, никто их не спрашивает у доски. Свободная работа основана на абсолютном доверии к ребенку, на вере в его стремление к познанию окружающего мира, дарованное природой, на мудром терпении взрослых, ожидающих свершения самостоятельных открытий.

Ребенок по своему усмотрению определяет себе занятие.

Занятия детей в Монтессори-школе включают:

- ремесла и упражнения в практической жизни;
- сенсорное, социальное и физическое развитие;

- математику;
- развитие речи, письмо и чтение;
- художественное искусство и ручной труд;
- музыку;
- иностранные языки;
- естествознание, историю и знакомство с мировой культурой.

Помещение школы условно делится на несколько *функциональных зон* (кухня, арт-студия, музыкальный класс, спортивный уголок, математическая зона, мастерские, языковая зона, лаборатория и т.д.). Каждая зона оснащена специальными обучающими материалами, которые позволяют детям изучать соответствующие области жизни и практиковаться в своих умениях. Например, в арт-студии находятся все необходимые материалы для художественного творчества; в «лаборатории» для изучения естествознания находятся карты, глобусы, модели и макеты по географии, зоологии, ботанике, истории, микроскоп, весы, термометры, компас, приборы для опытов, коллекции веществ, природных материалов, книги и энциклопедии; в математической зоне расположены специальные Монтессори-материалы для овладения арифметическими и геометрическими понятиями, а также игры для развития логического и комбинаторного мышления.

Все функциональные зоны школы работают одновременно и являются абсолютно доступными для каждого ребенка в любое время. С детьми одновременно работают несколько взрослых – Монтессори-учитель и специалисты в разных областях (художник, музыкант и др.), которые помогают детям осваивать материалы.

Когда та или иная работа закончена полностью, дети показывают ее учителю. Результат обсуждается.

Отметка не выставляется, но оценку своего труда ребенок обязательно получают, чаще всего в виде одобрения взрослых или других детей. Главное, как ребенок *сам себя оценивает*.

В середине дня бывает еще одно *общее занятие*, которое у старших детей чуть длиннее. Это погружение в предмет. Минут на 15-20 дети одного года обучения собираются вместе. Учителя называют этот *круг дидактическим*. Здесь обычно приводятся в систему знания по тому или иному предмету, уточняются понятия, вводятся терминология, дается новый дидактический материал, выслушиваются и обсуждаются доклады и сообщения.

Структура любого дидактического материала полностью соответствует внутренней логике формирования определенного понятия. Расположение материала в среде тоже отражает определенную логику его постепенного освоения, зафиксированную в специально разработанных учителями учебных тетрадях. Таких тетрадей ребенок имеет несколько по трем интегрированным предметам: родному языку, математике и космическому воспитанию. Заполняя листы один за другим, ученик как бы достраивает логику изучения предмета, переводит материальное в абстрактное, уточняет и систематизирует свои знания.

Феномен педагогики Монтессори заключается в ее безграничной вере в природу ребенка, в ее стремлении исключить какое-либо авторитарное давление на формирующегося человека, а также в ориентации на свободную, самостоятельную, активную личность.

Технология французских мастерских. Технология «*Педагогические мастерские*» создана во Франции в 20-х гг. XX в. психологами Полем Ланжевроном, Анри Валлоном, Жаном Пиаже и др. Она основывается на идеях свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо, Л. Толстого, С. Френе, гуманистической психологии Л.С. Выготского, Ж. Пиаже, К. Роджерса.

С конца 90-х гг. прошлого столетия мастерские (в буквальном переводе с фр. *atelier*-ателье) начинают изучаться и использоваться отечественными педагогами.

Представители «Groupe Francais d'Education Nouvelle (GREEN)» (французской группы нового образования (воспитания) – основатель Анри Бассис) занимаются ее разработкой и пропагандой в педагогическом сообществе.

Свое название технология получила от того, что в ней есть МАСТЕР. Но это не учитель, передающий свои знания и умения незнающему и неумеющему. Мастер лишь создает алгоритм действий, который разворачивает творческий процесс. И принимают в нем участие все, включая самого мастера.

В технологии мастерских главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы, будь то естественно-научное исследование, текстологический анализ художественного произведения, исследования исторических первоисточников, создание произведений прикладного искусства. Передавать способы работы, а не конкретные знания – очень непростая задача для учителя. Тем благодарнее результаты, выражающиеся в овладении учащимися творческими умениями, в формировании личности, способной к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию.

Ведущая цель мастерской – введение мастером своих учеников в процесс познания, в поиск знания, а не передача информации от владеющего ею к незнающему.

Основные положения:

1. Личность с новым менталитетом. Это личность «самостоятельная, социально ответственная и конструктивно вооруженная», способная оказывать позитивное воздействие на свою жизнь и окружающий мир.

2. Все способны. Каждый ребенок обладает способностями практически ко всем видам человеческой деятельности: к овладению естественным и гуманитарным знанием, изобразительным искусством, музыкой. Дело только в том, какие методы будут применяться в процессе его образования.

3. Интенсивные методы обучения и развития личности. Для методов мастерских характерны:

- а) отношение учителя к ученику, как к равному себе;
- б) не простое сообщение знаний как неоспоримых истин, а самостоятельное «строительство» знания учащимися, критически относящихся к информации, и самостоятельное решение творческих задач;
- в) плюрализм мнений, подходов, уважительное отношение к мнению, варианту другого.

4. Новый тип педагога. Это не авторитарный учитель, а тот; кто не подавляет природу ребенка.

Мастерская – это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы (7-15 учеников) при участии учителя-мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников.

В мастерской создается эвристическая среда, одной из основных характеристик которой является свобода выбора для школьника характера, форм, способов включения в учебную деятельность. Хотя в мастерской участникам и предлагаются задания, постепенно подводящие их к осознанию познавательной проблемы, определяющие примерную последовательность движения к ее решению, каждый ставит для себя собственный, наиболее важный и актуальный на данном этапе саморазвития вопрос, подбирает соответствующие своим личностным особенностям варианты его разрешения.

Таким образом, в мастерской каждый ученик проявляет индивидуальный стиль исследовательской, творческой деятельности, строит свой путь к знаниям.

Изначально занимая равную с учеником позицию, мастер не торопится отвечать на вопросы, подает необходимую информацию малыми дозами только при возникновении потребности в ней, по возможности стараясь свести собственную информативную, просветительскую функцию к минимуму, отсылая ребенка за консультацией к первоис-

точникам (книгам, статьям, словарям, энциклопедиям), ученикам, дальше продвинувшимся в освоении вопроса. Позиция педагога предполагает консультирование школьников, помощь им в организации учебной работы и осмыслении осваиваемых способов деятельности. Ребенок с большим желанием включается в творческую деятельность, если не ощущает оценивающего взгляда со стороны преподавателя и не боится получить плохую отметку. В мастерской исключается официальное оценивание работы ученика (мастер его не хвалит, не ругает, не выставляет отметок в журнал), доминирующей является самооценка с последующей самокоррекцией через афиширование и работу в группах.

Атмосфера взаимопомощи, сотрудничества, взаимной поддержки, создаваемая в мастерской, позволяет через взаимодействие учеников с разным уровнем подготовки обеспечить взаимосвязь процессов самообучения, самовоспитания и взаимообучения, взаимовоспитания.

Технология мастерских состоит из *последовательности взаимосвязанных этапов*: индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, афиширование, разрыв, рефлексия. *Индукция (наведение)* – создание мотивационной базы для активной творческой и исследовательской работы ученика. Для чего используется набор индукторов (загадочно звучащее слово; стихотворение; неизвестное понятие, термин; изображение незнакомого предмета, животного, человека, памятника архитектуры, картины, исторического события; непривычный звук, шум, музыкальный отрывок; запах, цвет, графический знак, загадка; необычное задание и др.), которые «натолкнут» ребенка на осознание проблемы, помогут ему увидеть вопрос, заставят задуматься, заинтересоваться поисками вариантов ее решения.

Самоконструкция – переход от чувств, эмоций к реальным действиям, оформление ощущений в виде гипотезы, текста, рисунка, проекта. Для развития творческого потенциала личности школьника важно формирование у него стремления найти решение проблемы самостоятельно, опираясь на имеющийся жизненный опыт, знания, умения. Мастеру важно не мешать ученику в самопроявлении, не смутить его неосторожным словом, замечанием, советом. После выполнения задания индивидуально, каждый сообщает свою точку зрения на вопрос, характеризует свое видение проблемы и варианты ее решения. Самоконструкция – это индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, проекта.

Социоконструкция – организованная парная работа. Формирование пар должно происходить на основе сходства точек зрения участников мастерской на рассматриваемую проблему. Объединение гипотез, взаимная оценка индивидуально созданных проектов, позволит ученику сопоставить свои знания с опытом другого ученика, скорректировать их с учетом полученной в процессе взаимодействия информации, таким образом, происходит взаимообогащение субъективного опыта партнеров.

Социализация – процесс рассмотрения гипотез, проектов, идей продолжается в малых группах, сформированных по желанию участников мастерской. Каждое объединение включает не более пяти человек. Обсуждение проблемы осуществляется на основе принципов толерантного отношения к мнению другого, отсутствия доминирующей позиции и мнения кого-то из детей. Групповая работа обеспечивает интеграцию идей, вариантов, вопросов, проблем, оформление общего проекта, разработку модели, совместную корректировку гипотезы. Мастер следит за тем, чтобы не происходило подавление, игнорирование мнения, позиции отдельных учеников, поддерживает атмосферу сотрудничества, взаимопомощи. Творческий процесс в группе позволяет ребенку обогатить свой опыт за счет знаний, умений партнеров, сопоставить точку зрения с мнением других, научиться корректировать свою работу с учетом сделанного другими, осознать преимущества совместного творчества.

Когда группа выступает с отчетом о выполнении задачи, важно настоять, чтобы в отчете участвовали все. Выступать за группу ответственно и почетно. Каждому хочется, чтобы его группа выступила хорошо. Это заражает всех, работа в малых группах в отличие от фронтальной работы с классом позволяет использовать уникальные способности ребят, дает им возможность самореализоваться.

Афиширование – рассмотрение результатов работы групп всеми участниками мастерской. Организуется афиширование работ учеников и Мастера, «презентация» различных точек зрения на проблему в форме текстов, стихотворений, рисунков, схем, проектов. Основная задача этапа – обеспечить, в некотором смысле, «официальное» признание полученных результатов, взаимообогащение, формирование творческого коллективного опыта.

Афиширование – вывешивание работ учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними.

Разрыв – предполагает возникновение у ученика в некоторой степени внутреннего противоречия, своеобразного эмоционального конфликта между имевшимися у него и новыми знаниями. Для того, чтобы разрешить несоответствие, ребенку требуется дополнительная информация, сверка с авторитетными источниками, поиск доказательств достоверности полученного в мастерской нового знания.

Каждый участник мастерской должен осознать разнообразие вариантов решения проблемы, лучше вникнуть в суть вопроса, адекватно оценить разнообразие ответов на него, разобраться во множестве мнений, идей, точек зрения, упорядочить полученный опыт, дополнить его.

Рефлексия. Мастер создает условия для вербального оформления тех переживаний, которые сопровождали процесс творческой познавательной деятельности ребенка, предоставляя каждому возможность высказаться и рассказать о том, что для него на занятии было наиболее важным и значимым. Внимание к состоянию эмоциональной сферы ученика, информация, полученная в процессе рефлексии, поможет педагогу скорректировать свою дальнейшую работу в данном классе с учетом проявившихся индивидуальных особенностей школьников.

Школа адаптирующей педагогики (Е.А. Ямбург).

Адаптивная школа (школа адаптирующей педагогики) – модель образовательного учреждения, ориентированная на адаптацию школьной системы к возможностям и особенностям учащихся.

Прообразом такой школы служит Маннгеймская система, которая характеризуется тем, что при сохранении классно-урочной системы организации обучения учащиеся в зависимости от их способностей, уровня интеллектуального развития и степени подготовки, распределялись по классам на слабых, средних и сильных.

Создателями адаптивной школы являются *Евгений Александрович Ямбург* – заслуженный учитель Российской Федерации, директор многопрофильного комплекса – Центра образования № 109 г. Москвы.

Е.А. Ямбург отмечает, что в адаптивной школе должно быть место каждому ребенку вне зависимости от его индивидуальных психофизиологических особенностей, способностей и склонностей. Он рассматривает адаптивную школу как школу быстрого и гибкого реагирования на стремительно изменяющуюся социально-педагогическую ситуацию, школу разноуровневого и многопрофильного образования. Педагогика комплекса вариативного образования в школе носит адаптирующий характер, обеспечивает взаимное сближение учащихся и педагогов, приятие, а также совместимость ребенка и школы.

Главные принципы адаптивной школы:

– отсутствие жесткого отбора «на входе» (собеседования с психологом проходят не для того, чтобы не взять, а для того, чтобы определить объем предстоящей работы);

- ориентация на особенности ребенка (как психические, так и физические);
- разделение учащихся на гомогенные классы с различным уровнем программ (получение знаний согласно государственному стандарту, но с применением различных педагогических техник);
- гибкий подход к обучению (возможность постоянно выбирать методы, приемы и др.);
- оказание помощи и поддержки сильным и слабым (не затрагивая достоинства личностного статуса последних, не внося разделения в школьное сообщество);
- обеспечение перехода из одной категории обучающихся в другую.

Система дифференциации в учебно-воспитательном процессе предполагает:

- добровольность и свободный выбор ребенком варианта образования;
- помощь ребенку в самоопределении и поиске своих задатков и потенциальных способностей;
- возможность исправления ошибок в выборе ребенка, миграции его с одного варианта (траектории) обучения на другой.

Идея о дифференциации обучения по уровню развития детей определяет основную структуру комплекса и организационно реализуется в виде трех учебных *потоков-траекторий*, построенных по вертикали от первого класса начальной до последнего класса средней школы:

- траектория базового стандарта;
- траектория продвинутого (гимназическо-лицейского) образования;
- траектория компенсирующего обучения.

Каждая траектория имеет ряд разветвлений, подуровней и вариантов.

Ориентировочной основой, на которой строятся разнообразные программы преподавания, критериальной базой уровня требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся являются *государственные образовательные стандарты*.

Основной задачей обучения *в классах базового стандарта* является усвоение знаний, умений и навыков в рамках базисного учебного плана и образовательных стандартов по предметам. Дополнительной задачей организации педагогического процесса на траектории базового стандарта является вариация содержания и методов обучения с целью их адаптации к конкретному контингенту детей.

Основной особенностью методик, применяемых в траектории базового стандарта данной технологии, является оптимальное сочетание традиционных методов и современных методик обучения. Эффективны традиционные объяснительно-иллюстративные методы и приемы, репродуктивное закрепление и повторение, принцип наглядности, практические работы, дидактические игры. Переход к новому материалу осуществляется только после овладения учащимися общим для всех уровнем образовательного стандарта.

Главными целями траектории *повышенного уровня* являются: воспитание интеллектуальной элиты; развитие творческих способностей детей; возрождение русской духовной культуры; обучение самоопределению, поиск области творческой самореализации учащихся.

Под *компенсирующим обучением* в широком смысле слова подразумевается система диагностических, коррекционных, методических, организационных мер, которые предпринимает школа для оказания дифференцированной помощи нуждающемуся в ней ребенку на протяжении всего периода обучения с целью построить индивидуальную траекторию развития, учитывая психофизиологические особенности, способности и склонности, обеспечивая максимально возможную самореализацию личности.

Компенсирующее обучение – это создание вокруг ребенка реабилитирующего пространства, в котором компенсируются недостатки школьного образования, семейного воспитания, устраняются нарушения работоспособности и произвольной регуляции: деятельности, охраняется и укрепляется физическое и нервно-психическое здоровье.

Школа адаптирующей педагогики, выражающая идеи гуманизма, педагогического плюрализма и оптимизации обучения, обеспечивает:

- адаптацию школы к ребенку,
- адаптацию ребенка к школе,
- адаптацию выпускника к жизни.

Школа самоопределения (А.Н. Тубельского).

Александр Наумович Тубельский (1940–2007) был президентом Ассоциации демократических школ, директор московского научно-педагогического объединения «Школа самоопределения», кандидат педагогических наук.

Школа самоопределения – комплексное образовательное учреждение, в котором обучение и воспитание детей с 3 до 17 лет сочетается с работой по созданию и апробации лично-ориентированного содержания образования.

Школа самоопределения – это школа, в которой экспериментируют все.

Концепция Школы самоопределения основывается на антропософском предположении о том, что каждый человек обладает особой индивидуальной сущностью, предзаданностью, которую он реализует в своей жизни. Подобная предзаданность во многом определяет сам процесс самоопределения человека, его выбор того или иного рода деятельности и средств достижения цели.

Цель школы – обретение ребенком своего «Я» – самоопределение.

Основная задача – помочь ребенку выработать те способы, которые позволили бы ему максимально реализовать себя, руководствуясь гуманистическими ценностями.

Пространственная организация школы – основное условие развития индивидуальности ребенка. Для обеспечения возможности ребенку познавать свою индивидуальность в школе совершается переход от линейного регламентированного устройства к пространственной организации образовательной среды, в которой созданы и развиваются учебное, игровое, правовое образовательные пространства, пространства художественного творчества, труда и социальной практики.

В основе школы самоопределения – *идея свободного выбора*, формирования способности к самоопределению и самореализации личности. Школьники, изучив «обязательное ядро» знаний, обеспечивающее развитие представлений о мире и человеке, мыслительных способностях и учебной мотивации, пользуются правом выбора предметов, тех или иных лабораторий. Работающие в них учителя помогают определить проблему для более глубокого изучения, темп и способы ее проработки, организуют «совместно-разделенную» деятельность учащихся и педагогов. Школьники занимаются по индивидуальному учебному плану. Осуществляется право свободного выбора общественных дел.

Процессы самоопределения опираются на следующие *принципы*.

1. *Личностный смысл учебы* (лично-ориентированное образование). Каждый учитель раскрывает собственный смысл курса или предмета, свое понимание его содержания, свое представление о деятельности, в которой это содержание становится моментом образования личности. Овладевая материалом учебного предмета, каждый ученик находит в нем свой личностный смысл.

2. *Межпредметные погружения*: учителя, работающие в одном классе, в течение нескольких дней работают над одними понятиями или универсальными умениями.

3. *Рефлексия*: учебные понятия являются предметом обсуждения детей, темами своеобразного подросткового философствования. Это позволяет учителям осмысленно проектировать и осуществлять образовательный процесс вместе с детьми.

4. *Творческий экзамен как открытое соревнование*: накопление опыта самоопределения, где создается своеобразное поле для сопоставления своих представлений с представлениями других людей.

5. *Культурное взаимодействие* ребят разных возрастов и самоуправление.

6. *Особое образовательное пространство*: пространство, наполненное людьми, различными материальными объектами для пробы сил, вещами и символами, имеющими культурный смысл.

7. *Педагогическая деятельность как искусство и исследование*: подобно ребенку, выходящему в личностное развитие после того, как он научается задавать вопросы самому себе и про себя, учитель должен критически оценивать свой предмет, свой профессиональный опыт.

Особенности содержания

В дошкольном периоде главное внимание уделяется *развитию* органов чувств – осязания, обоняния, слуха, зрения, умения владеть собственным телом. В разновозрастных группах дети вместе с воспитателями «проживают» различные события индивидуальной и коллективной жизни, смену времен года, традиционные праздники, играют в ролевые игры, имитирующие занятия взрослых, сюжетные игры в театр, цирк, музей и т.п. Большое внимание уделяется выращиванию растений и наблюдениям за их ростом, приготовлению пищи, обустройству окружающей среды, изобразительному творчеству, занятиям ручным трудом, музыкой, физкультурой.

В Школе самоопределения принципиально *отказываются* от программирования деятельности детей, воспитатель должен угадать их сегодняшнюю потребность в той или иной деятельности, преобладающее настроение группы и отдельного ребенка, создать условия для взаимодействия, самовыражения и самостоятельности.

В *начальной школе* (трех-, четырех-, пяти или шестилетней) идет *освоение* общекультурных навыков чтения, письма, счета в индивидуальном для каждого ребенка темпе, при этом особое внимание уделяется средствам самовыражения своего опыта, чувств, интересов. Важной задачей учителя является не передача общекультурных способов понимания, анализа, выстраивания различных деятельностей, а *побуждение* к выращиванию и осознанию собственных, индивидуальных способов работы.

Содержание уроков, отбор учебного материала определяются учителем вместе с детьми в процессе коллективного обсуждения целей, смысла и хода предстоящей работы. Каждому ребенку предоставляется возможность в любое время заняться любимым делом, столько, сколько ему необходимо, искать себя, пробовать в любом виде деятельности. Школа разворачивает перед ним сферу возможностей в виде создания, отвечающих детским вопросам и заказам содержательных пространств: самообразовательного, учебного, творческого, социально-правового, трудового, досугового, игрового и т.п.

Один день в неделю посвящается *трудовой* подготовке – учащиеся сами определяют виды деятельности, которыми хотят овладеть (изделия из дерева, металла, шитье и конструирование одежды, кулинария, художественные ремесла, программирование, библиотечное дело, воспитание дошкольников и т.п.). Через два месяца мастерскую можно сменить. Таким образом, в течение нескольких лет подросток может попробовать себя в разных видах труда.

С 7-го класса делятся на «университетских» и «ремесленников», выбирая какие предметы изучать дополнительно: «ремесленные» – батик, гончарство, столярное и слесарное дело, шитье, или «университетские» – информатика, иностранный язык, проектирование. Самоопределение остается за детьми.

Средняя школа – это время, когда ученики пробуют себя в разных сферах, изучают разные предметы, пытаются разобраться, что им интересно, что нет. Начиная с 9-го класса, они должны определиться и изучать те предметы, которые, по их мнению, понадобятся им для поступления в вуз и для жизни.

В старшей школе (10-11-е классы) за исключением нескольких обязательных предметов обучение ведется по *индивидуальным учебным планам*, которые составляет сам ученик. Для желающих освоить все курсы базисного учебного плана введены так называемые «интенсивы», где за короткое время можно освоить государственный минимум.

Особенностью учебного занятия в Школе самоопределения является его *версионный* характер, когда содержание курса или темы представлено в виде нескольких равноправных гипотез, различных способов работы, предлагаемых учителем и учениками. Не требуется обязательно прийти к единственно правильному ответу или решению.

Особенности методики

Широко используется метод «погружения» в предмет, реализуется идея «*пробы сил*» на «*продвинутых*» уровнях, в «*продвинутых*» учебных курсах.

Метод «погружений» определяет, что в течение нескольких дней изучается только один предмет, причем тема, виды работ, критерии оценки продвижения и форма зачета вырабатываются детьми вместе с учителем.

Другой формой учебного процесса является *мастерская или студия*, которой руководит учитель или приглашенный специалист. В них преимущественно осуществляется передача способов научной, трудовой, художественно-творческой и другой деятельности от мастера к ученику.

Балльной системы оценивания не существует, в конце учебного периода *составляется качественно-содержательная характеристика*, в которой отмечаются продвижения ребенка, даются рекомендации над чем ему нужно поработать, как повысить эффективность учебы. Успехи ребенка сравнивают только с его собственными прошлыми результатами. Совершается переход от оценки к самооценке.

Учебный год завершается *творческими экзаменами*, на которых проводится защита самостоятельной работы – она готовится в течение года. Такая защита является демонстрацией и показателем индивидуального продвижения. На защите могут присутствовать родители, друзья и другие люди, при условии, что ученик пригласит их сам. Большое внимание в Школе самоопределения уделяется организации уклада *школьной жизни*, понимаемого как действующая модель демократического общества. Учителями, учениками и родителями разработаны, приняты и постоянно изменяются и дополняются конституция школы и школьные законы, действуют избираемые демократическим путем совет школы и суд чести.

Ко всему названному *школа самоопределения* – это семинары, сборы, ролевые игры, праздники, ночные десанты по уборке школы, зимние и летние трудовые лагеря, творческие и проектные работы, эксперименты и экспертизы, экспертные советы, проблемные группы и педагогические пленумы, новые издания школьных сборников, самоопределение и рефлексия.

Тема 5. Личностно ориентированные технологии обучения

Концептуальные идеи личностно ориентированного обучения. Педагогика сотрудничества. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили. Научное обоснование теории развивающего обучения. Система развивающего обучения Л.В. Занкова. Теория решения изобретательских задач Г.С. Альтшуллера. Интерактивные технологии. Технологические этапы проведения дискуссии, дебатов. Метод кейсов (case-study или разрешение проблемных ситуаций). Технология «портфолио». Технология проектного обучения. Мозговая атака (мозговой штурм).

Концептуальные идеи личностно ориентированного обучения.

Личностно ориентированное обучение – обучение, обеспечивающее развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из выявления его индивидуальных особенно-

стей как субъекта познания и предметной деятельности. Оно *базируется на признании за каждым учеником права выбора собственного пути развития* через создание альтернативных форм обучения.

Идея личностно ориентированного обучения, исходит из гуманистического подхода, определяющего обращенность к жизни ребенка, его проблемам и трудностям, его переживаниям и стремлениям, к его подлинному, реальному «Я».

Изучению и разработке данной проблемы посвятили свои исследования Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревская, В.А. Петровский, И.С. Якиманская и др.

В. А. Петровский считает, что личностно ориентированным подход имеет в своей основе ряд *принципов*.

Принцип вариативности характеризуется использованием в процессе обучения не однотипных, равных для всех, а различных моделей обучения, зависящих от индивидуальных особенностей детей, их опыта, и сформировавшихся в ходе приобретения этого опыта.

Принцип синтеза интеллекта, аффекта и действия предполагает использование таких технологий обучения, которые вовлекали бы детей в процесс познания, совместного действия и эмоционального освоения мира.

Принцип приоритетного старта предполагает вовлечение детей в такие виды деятельности, которые им приятнее, ближе, предпочтительнее. Этот принцип позволяет учитывать, что является самоценным для самого ребенка, что ему нравится, что ему уже удалось освоить.

Содержание образования, его средства и методы структурируются так, что позволяют ученику проявить избирательность к предметному материалу, его виду и форме. В этих целях разрабатываются индивидуальные программы обучения; организуются групповые занятия на основе диалога и имитационно-ролевых игр; учебный материал конструируется для реализации метода исследовательских проектов.

Критериальная база личностно ориентированного обучения строится на отслеживании и оценке не столько достигнутых знаний, умений и навыков, сколько на *сформированности качеств ума (интеллекта) как личностных новообразований*.

Образованность как совокупность знаний, умений и способностей является важнейшим средством становления духовных и интеллектуальных качеств ученика, что выступает *основной целью образования*.

В личностно ориентированном обучении (обучении, направленном на развитие индивидуальных возможностей каждого) в качестве приоритетной *цели* выделяется *развитие интеллектуальных способностей*.

По мнению Е.В. Бондаревской, учитель, в котором нуждается личностно ориентированная школа, должен удовлетворять следующим требованиям:

- иметь ценностное отношение к ребенку, культуре, творчеству;
- проявлять гуманную педагогическую позицию;
- заботиться об экологии детства, сохранении душевного и физического здоровья детей;
- уметь создавать и постоянно обогащать культурно-информационную и предметно-развивающую образовательную среду;
- уметь работать с содержанием обучения, придавая ему личностно-смысловую направленность;
- проявлять заботу о развитии и поддержке индивидуальности каждого ребенка;
- владеть разнообразными педагогическими технологиями, уметь придавать им личностно-развивающую направленность.

Личностно ориентированные технологии ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных

и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Ребенок в личностно ориентированной технологии – приоритетный субъект, который стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыт для восприятия нового опыта, способен на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

В рамках личностно ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества и технологии свободного воспитания.

Педагогика сотрудничества.

Педагогика сотрудничества стала научно-методическим обобщением авторских идей ученых и педагогов-практиков разных исторических периодов (Н.К. Крупская, В. А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий), русской (К.Д. Ушинский, Н.П. Пирогов, Л.Н. Толстой) и зарубежной (Ж.-Ж. Руссо, Я. Корчак, Э. Берн, К. Роджерс) психолого-педагогической науки и практики.

Педагогика сотрудничества отражает ведущие идеи гуманизации образования:

- создание системы взаимоотношений и взаимодействия между участниками образовательной деятельности на основе общечеловеческих ценностей: гуманности, милосердия и др.;
- создание атмосферы сотрудничества между взрослыми и детьми, учителями и учениками на основе заботы и ответственности друг за друга;
- обучение учащихся мыслить широко, расширяя свой духовный горизонт; всегда делая выбор в пользу сотрудничества и мира;
- воспитание у учащихся уважения к окружающей природе и социальной среде, к разнообразию культур и др.

Педагог и ученики в учебно-воспитательном процессе являются равноправными партнерами. При этом педагог выступает как авторитетный советчик, помощник, а учащиеся получают достаточную самостоятельность как в приобретении знаний и опыта, так и в формировании собственной жизненной позиции.

В педагогическом процессе нельзя ориентироваться лишь на трудолюбивых, жаждущих знаний и умений, желающих успешно учиться, творчески работающих учащихся. Вместе со способными учащимися в образовательном процессе находятся ученики, которые ленятся, не хотят учиться, которых к успешному обучению надо приучать. Педагогическое внимание должно быть направлено на детей различных педагогических категорий. Педагогу необходимо постоянно активизировать процесс обучения, включать каждого ученика в активную учебную деятельность.

Педагогика сотрудничества трактуется как стратегия учебно-воспитательного процесса, как целостная методическая система, характерными чертами которой являются:

- создание творческой атмосферы на каждом уроке, каждом занятии;
- изменение позиции учащихся (из объекта обучения в субъект учебного процесса);
- обеспечение уверенности учащихся в собственных силах, в возможности достижения успеха;
- исключение методов принуждения учащихся к учению;
- демократический, доброжелательный стиль учебных занятий, непринужденная атмосфера общения педагога с учащимися, учащихся между собой;
- создание условий продвижения вперед «слабому» и ускоренного развития «сильных»;
- организация добровольной взаимопомощи «сильных» учащихся «слабым»;
- создание на каждом занятии комфортных условий учебно-воспитательного процесса: обстановка радости успеха; снятие боязни провала и отрицательной оценки;
- широкая практика оценочного общения педагога с учащимися;

- эмоциональная раскованность, поощрение инициативы и вопросов учащихся к педагогу и друг к другу;
- широкое применение педагогических средств, побуждающих учащихся к активной познавательной деятельности: эвристические беседы, «продуктивные» вопросы, творческие задания, возбуждение и поддержание интереса учащихся во всех его видах и проявлениях, обеспечение положительной мотивации учащихся в учении;
- объективность и справедливость оценки учебных успехов учащихся для повышения качества учения;
- применение таких форм и методов контроля, которые стимулируют учение без принуждения;
- широкое применение самоконтроля и самоанализа учащимися своих учебных успехов.

Педагогика сотрудничества реализуется в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка. Сформированные *гуманистические отношения к близким и окружающим людям, природе и др.* являются *основным критерием оценки результатов педагогической деятельности.*

Концепция сотрудничества является многоаспектной, но важнейшее место в ней занимают отношения «учитель – ученик». Сотрудничество в отношениях «ученик – ученик» реализуется в общей жизнедеятельности школьных коллективов, принимая различные формы (содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, соуправления).

В рамках общешкольного коллектива отношения сотрудничества устанавливаются между учителями, администрацией, ученическими и учительскими организациями; принцип сотрудничества распространяется и на все виды отношений учеников, учителей и руководителей с окружающей социальной средой (родителями, семьей, общественными и трудовыми организациями).

Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили. *Гуманно-личностные технологии* отличаются, прежде всего, своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, и оказание ей помощи. Они выражают идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая принуждение.

Шалва Александрович Амонашвили – академик РАО, известный советский и грузинский ученый и педагог-практик, разработал и воплотил в педагогической практике педагогику сотрудничества, личностный подход, оригинальные методики обучения языку и математике.

Для решения задач образования есть два подхода – императивный и гуманный.

Императивный характер обучение приобретает в том случае, если оно строится без учета личностных особенностей и потребностей ребенка. *Гуманный подход* состоит в том, что воспитатель оптимистически мыслит о детях, подходит к ним как к самостоятельным субъектам учения, способным учиться не по принуждению, а добровольно, по собственному желанию и свободному выбору.

На принципах гуманно-личностной педагогики построена его технология *«Школа жизни»*.

Ш.А. Амонашвили определил, что к такому результату привели практика работы с детьми и научный поиск организации их радостной и увлекательной жизни в школе, творческое и научное содружество в течение длительного времени со многими учителями экспериментальных классов. Благодаря чему и сложились педагогические убеждения, исходящие из оптимистических, гуманистических начал обучения и воспитания.

Первое из них состоит в особом ценностном отношении к ребенку и детству как уникальному периоду жизни человека. Затем – признание развития личности (умственного, физического, нравственного, эстетического) как главной задачи школы, а станов-

ление уникальной индивидуальности ребенка – ее плавным результатом. Содержание образования включает когнитивный, креативный и этический (нравственный) компонент в их единстве и взаимодействии.

Гуманистическая позиция педагога должна заключаться в том, чтобы принять ребенка таким, какой он уже есть, с такой жизнью, которой он уже живет, и включить в содержание своих общений с ним его жизнь во всех ее проявлениях, интересоваться этой жизнью, участвовать в ней. И это должно происходить не только в свободное от уроков время и не между прочим, но в первую очередь на уроках, где закладываются и формируются жизненно-важные для учащихся ценности, глубоко осмысленные и позитивные отношения, личностные установки на жизнь.

Урок не только основная форма обучения, но и *основная и ведущая форма организации и направления всей жизни детей и каждого школьника в отдельности*.

Ш.А. Амонашвили в данном контексте приводит следующие названия уроков: урок – солнце, урок – радость, урок – дружба, урок – творчество, урок – труд, урок – игра, урок – встреча, урок – жизнь.

Основной цикл образовательных курсов начальных классов «Школы Жизни» выглядит следующим образом:

- Уроки познавательного чтения.
- Уроки письменно-речевой деятельности.
- Уроки родного языка.
- Уроки математических воображений.
- Уроки духовной жизни.
- Уроки постижения красоты.
- Уроки планирования и деятельности.
- Уроки смелости и выносливости.
- Уроки о природе.
- Уроки о мире наук.
- Уроки общения.
- Уроки иностранной речи.
- Уроки игры в шахматы.
- Уроки компьютерной грамотности.

Приемы и способы организации жизни детей на уроке:

Развитие увлечений. Каждый школьник может быть увлечен деятельностью того или иного содержания, педагог должен проявить живую заинтересованность первыми всходами любознательности и увлечения того или иного школьника той или иной деятельностью и привести детей к тому, чтобы они захотели представить одноклассникам результаты своих увлечений (открытки, марки и др.).

Встречи на уроке. Встречи устраивались на уроках. Встреча организовывалась так, чтобы ее идея всегда исходила от учащихся. Подготовка к встрече шла в том направлении, чтобы показать гостю (ветерану войны и труда, писателю, родителям и др.), «как мы живем, учимся, трудимся на уроках». Педагог советовался с детьми, какую работу можно запланировать на тех 2-3 уроках, на которых будет гость.

Уроки разговора с самим собой. Для формирования механизма письменной речи учащимся предлагалось завести специальную «тетрадь для разговоров с самим собой», в которой они могли рассказывать самим себе о своих чувствах и переживаниях, радостях и огорчениях, мечтах, анализировать свои поступки, намечать планы, как стать лучше. Учащиеся могли не показывать тетрадь и учителю, но чаще, доверяя ему, просили ознакомиться с ней и дать советы. В течение учебного года каждый школьник заполнял в среднем 4-5 тетрадей. Дети учились рассматривать себя «со стороны», «чужими глазами», критически, мечтали о своем будущем.

Составление собственных книг. Начиная с подготовительного класса, учащимся предлагалось стать авторами собственных книг: в оформленные на уроках труда тетрадки дети начинали заносить свои рисунки, аппликации, решенные математические примеры, образцы каллиграфического письма, самостоятельно написанные слова, предложения, впечатления. За годы начального обучения каждый школьник заполнял 3-4 «тома» собственных книг; которые отражали путь его продвижения в учебно-познавательной и творческой деятельности.

Работа над книжками-малютками. Книжка-малютка представляла собой лист бумаги, на котором типографским способом был напечатан детский рассказ или стихотворение. Надо было сложить его, сшить, обрезать края - и получалась книжка. Содержание работы каждого школьника над такой книгой было разносторонним: «восстановить» авторский текст; т.е. определить пропущенные в тексте авторские слова и записать их в соответствующие свободные графы; приписать разъяснения к словам, данным в сносках на каждой странице; сделать рисунки на свободных страницах в соответствии с содержанием текста; поставить вопросы к тексту в конце книжки; составить оглавление с указанием номеров страниц книги (если текст был разбит на части); сделать для книжки обложку; оформить обложку в зависимости от общей идеи содержания произведения, одновременно указав фамилию и имя автора, название, год «издания», т.е. оформления. На второй странице обложки писались имя и фамилия художника. В течение учебного года каждый ученик работал над 8-10 такими книжками-малютками. Работа над книжками-малютками приучала ребят вникать в суть произведения, анализировать его, пользоваться словарями.

Чтение докладов на уроке. В зависимости от проявленной школьниками любознательности, интересов, увлечений, знаний учитель предлагает им подготовить доклад и сделать сообщение на уроке. Доклад может сопровождаться демонстрацией наглядных материалов. Заслушав доклад, одноклассники могут задавать вопросы, высказывать свое мнение (вопросы задает и педагог), обязательно выражается коллективная благодарность школьнику, выступившему с докладом.

Вопросы педагогу. У учащихся возникает много познавательных вопросов. Педагог поощряет детей задавать ему подобные вопросы. В одних случаях он указывает школьникам, в каких источниках можно найти ответы на них, в других же записывает вопрос, обещая просмотреть необходимую литературу, а на одном из уроков объявляет, что готов дать исчерпывающий ответ.

Спор с педагогом. Школьников надо приучать к спору, притом аргументированному, логичному. Надо также, чтобы они переживали радость нахождения истины. Самым серьезным и интересным становится спор с педагогом. Хорошо организованный познавательный спор одновременно становится одним из условий самоутверждения школьников. Хорошим же спор можно считать тогда, когда интеллектуальное противостояние развивается с переменными успехами то в одну, то в другую сторону и как победа, так и поражение учащимся достаются с трудом. К спору педагог может привлечь учащихся при разборе литературных произведений, оценке этических поступков, решении математических задач.

Утверждение радости детей на уроке. Каждый ребенок на уроке должен быть охвачен чувством ожидания чего-то интересного, захватывающего, нового, доставляющего ему, так сказать, радостную тревожность. Он должен радоваться трудностям познания, овладения и присвоения знаний и умений, чувствуя, что рядом есть педагог, товарищи, которые немедленно придут ему на помощь. Он должен радоваться участию в коллективной познавательной деятельности.

Оценивание деятельности ребенка в гуманно-личностной технологии. Ш.А. Амонашвили отмечает, что оценке обычно подлежат наличные знания школьни-

ков и проявленные ими умения и навыки. Объективность оценки рассматривается именно с этой позиции. Старания и усилия, мотивы и побуждения, рациональность учебной деятельности ученика, а также качество самого обучения, в результате которого он должен был освоить материал, мастерство учителя и его отношение к своему труду на процесс оценивания не влияют, хотя в отдельности или даже в комплексе, если бы на них обратили внимание, отметка была бы другой. И эта отметка была бы более адекватной индивидуальным особенностям ребенка и его учебной ситуации. Поэтому Ш.А. Амонашвили предлагает вместо количественной оценки – качественное оценивание: характеристика, пакет результатов, общественное мнение, обучение самоанализу, самооценка и др.

Содержательная характеристика учебных достижений и личностного развития дается педагогом в *отчете о продвижении школьников в учении и развитии* перед родителями и руководством школы. Характеристики на учеников и пакеты, содержащие образцы их работ, выдавались родителям два раза в год в торжественной обстановке.

Форма, содержание, характер отчета педагога об успехах школьника, о его продвижении в воспитании и обучении должны в любом случае возвышать ученика как личность, как в случае успешности ученика, так и недостаточности его успехов.

Отмечалось поведение школьника в классном коллективе, его отношение к товарищам, характер складывающихся отношений товарищей к нему; выявлялись формирующиеся личностные черты, качества, способности и умения, любознательность, отношение к знаниям, особенности учебно-познавательной деятельности: оценивалось качество усвоенных знаний, умений и навыков; учитывался круг интересов и увлечений, общественная активность, этика поведения и т.д.

Характеристики составлялись педагогом заранее их выдачи родителям, они зачитывались и обсуждались в классе. По советам, ходатайствам, просьбам учащихся педагог вносил в них изменения. Характеристика в целом должна была представлять собой оптимистическое отношение педагога и классного коллектива к каждому отдельному школьнику, стимулировать его дальнейшее самосовершенствование.

Научное обоснование теории развивающего обучения.

Развивающее обучение – новый, активно-деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

Развивающее обучение обеспечивает оптимальное развитие учащихся и характеризуется ведущей ролью теоретических знаний, обучением быстрым темпом и на высоком уровне, осознанным, целенаправленным и систематичным процессом учения, при котором успешность обучения достигается всеми обучающимися.

Теория развивающего обучения берет свое начало в работах И.Г. Песталотци, А.Ф. Дистервега, К.Д. Ушинского и др. Идеи развивающего обучения были изложены в трудах Л.С. Выготского в 30-е гг. XX в., выдвинул идеи:

- обучения, идущего впереди развития и ориентированного на развитие ребенка как на основную цель;
- о зоне ближайшего развития, активизация которой происходит благодаря правильно организованному обучению и в его следствии;
- о знании как средстве развития учащихся, а не конечной цели обучения;
- активности педагогического процесса, в котором активны ученик, учитель и социальная среда.

Дальнейшее развитие теория развивающего обучения получила в экспериментальных работах Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и др. Л.В. Занков разработал *систему интенсивного всестороннего развития* для начальной школы. Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов основное внимание обратили на *развитие интеллектуальных способностей* ребенка.

Исследователи доказали, что психические новообразования каждого периода обусловлены характером ведущей деятельности и определили следующие принципы:

Принцип совместной деятельности и общения понимается как движущая сила развития, как средство обучения и воспитания.

Принцип ведущей деятельности и законов ее смены рассматривается как важнейшее основание периодизации детского развития.

Согласно *принципа амплификации (расширения) детского развития*, обучаемому, насколько это возможно, должен быть предоставлен широкий выбор разнообразных деятельностей, среди которых он может отыскать те, которые наиболее близки его способностям и задаткам.

В учебной деятельности ведущим положением для развивающего обучения является признание ребенка не как объекта обучающих воздействий педагога, а как самоизменяющегося субъекта учения. Быть субъектом – значит иметь потребность в самозменении и быть способным удовлетворить ее посредством учения. Основу содержания такого обучения должна составлять система научных понятий, определяющая общие способы действия в предмете, а не набор правил, регламентирующих множество способов действия при решении частных задач. Ученику нужно не просто задать систему понятий – нужно, чтобы она была освоена им, стала реальным инструментом его учебной деятельности. В условиях развивающего обучения педагогу предстоит организовывать деятельность детей, направленную на поиск способа решения возникающих перед ними учебных задач поискового (творческого) типа.

Главная цель развивающего обучения состоит в том, чтобы подготовить учащихся к самостоятельному освоению знаний, поиску истины, а также к независимости в повседневной жизни. Основой такого обучения является продуктивная деятельность учащихся, осуществляемая в «зоне ближайшего развития».

Зона ближайшего развития – те виды деятельности, которые ребенок пока еще не в состоянии самостоятельно выполнить, но с которыми может справиться с помощью взрослых. Зона ближайшего развития – большая или меньшая возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве.

Существенным *признаком развивающего обучения* является то, что оно *создает зону ближайшего развития*, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований. Зона ближайшего развития учеников вызывает появление личностных новообразований как в содержательной стороне психики, так и в сфере способов деятельности и характера поведения. Учитель организует процесс, активизирующий память, восприятие, воображение, разные формы мышления учащихся. Критерии деятельности учителя на уроке с развивающей направленностью:

- наличие у учителя плана проведения урока в зависимости от готовности класса;
- использование проблемных творческих заданий;
- применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую и др.);
- создание положительного эмоционального настроения на работу всех учеников в ходе урока;
- сообщение в начале урока не только темы, но и организации учебной деятельности в ходе урока;
- обсуждение с детьми в конце урока не только того, что «мы узнали» (чем овладели), но и того, что понравилось (не понравилось) и почему; что бы хотелось выполнить еще раз, а что сделать по-другому;

- стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий;
- оценка (поощрение) при опросе на уроке не только правильного ответа ученика, но и анализ того, как ученик рассуждал, какой способ использовал, почему и в чем ошибся;
- отметка, выставляемая ученику в конце урока, должна аргументироваться по ряду параметров: правильности, самостоятельности, оригинальности и др.;
- при задании на дом называется не только тема и объем задания, но подробно разъясняется, как следует рационально организовать свою учебную работу при выполнении домашнего задания.

Ведущие идеи технологии развивающего обучения: обучать всех быстрым темпом и на высоком уровне сложности (Л.В. Занков), системно-деятельностный подход к обучению (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), стимулирование рефлексии учащихся в различных ситуациях учебной деятельности.

Система развивающего обучения Л.В. Занкова.

Система *Леонида Владимировича Занкова* появилась и получила распространение в 50-е годы. По мнению ученого, школа не раскрывала резервов психического развития ребенка соответственно в его лаборатории возникла идея развития как ведущего критерия работы школы.

Развитие, по Л.В. Занкову, – это появление в психике ребенка новообразований, не заданных напрямую обучением, а возникающих в результате внутренних, глубинных интеграционных процессов.

Общее развитие – появление таких новообразований во всех сферах психики – в сфере ума, воли, чувств школьника, когда каждое новообразование является результатом взаимодействия всех этих сфер и продвигает личность в целом.

На основе проведенных под руководством Л.В. Занкова исследований были получены следующие результаты:

- доказано положение о ведущей роли обучения в развитии: изменение построения обучения влечет за собой изменения психического облика школьников;
- выявлено, что обучение действует не прямолинейно, а преломляясь через внутренние особенности ребенка, через его внутренний мир, в результате чего каждый ребенок под влиянием одной и той же формы обучения достигает своих ступеней развития;
- введено понятие «общее развитие» как общая цель и показатель эффективности начального обучения; раскрыты линии и способы изучения общего развития школьников.

Важнейшим результатом этой работы явилось описание дидактических особенностей системы обучения, эффективной для общего развития школьников, и создание практических руководств для школы: программ, учебников, методических пособий.

Дидактическая характеристика системы Л.В. Занкова.

Цели:

- высокое общее развитие личности.
- создание основы для всестороннего гармонического развития (гармонизация содержания).

Задача обучения – общее психическое развитие, которое понимается как развитие ума, воли, чувств детей и рассматривается как надежная основа усвоения знаний, умений, навыков.

Учитель должен переориентироваться в видении ученика, воспринимать его не только как способного или малоспособного к усвоению школьной программы, но и как человека со всеми его переживаниями, желаниями, интересами, человека, пришедшего

в школу не только для того, чтобы получить знания, но и для того, чтобы счастливо, полноценно прожить школьные годы.

Дидактические принципы системы:

- обучение на высоком уровне трудности (с соблюдением меры трудности);
- ведущая роль теоретических знаний;
- изучение программного материала быстрым темпом;
- осознание школьниками процесса учения;
- общее развитие всех учащихся, в том числе и наиболее сильных, и наиболее слабых.

Содержание образования.

Основным принципом отбора содержания начального обучения – «дать учащимся общую картину мира на основе ценностей науки, литературы, искусства».

Содержание образования расширяется посредством:

- обогащения программ общепринятых предметов - русского языка, математики, чтения;
- включения в качестве самостоятельных новых предметов, не свойственных общепринятому начальному обучению, - географии, естествознания, истории;
- изменения соотношения значимости изучаемых предметов: нет «главных» и «не главных» предметов, каждый направлен на общее развитие;
- увеличения удельного веса знаний, получаемых из непосредственного восприятия окружающей действительности, из различного рода экскурсий вне стен класса, школы;
- предоставления возможности учащимся приносить свои личные знания, наблюдения, суждения в ход изучения программного материала.

Такой подход к отбору содержания образования обеспечивает многообразие видов деятельности детей в процессе обучения. Каждому предоставляется возможность пережить успех если не в одном, то в другом виде деятельности.

Учащиеся должны включаться в *исследовательскую деятельность во всех случаях*, где имеется возможность, осуществлять самостоятельное наблюдение, анализ материала и его осмысление.

Постановка цели урока – создание на уроке условий для проявления познавательной активности учеников.

Эта цель достигается следующими путями:

- учитель создает проблемные ситуации, коллизии;
- использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрывать субъектный опыт учащихся;
- составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися;
- создает атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса;
- стимулирует учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т.п.;
- использует в ходе урока дидактический материал, позволяющий ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
- оценивает не только конечный результат (правильно – неправильно), но и процесс деятельности ученика;
- поощряет стремление ученика находить свой способ работы (решения задачи), анализировать способы работы других учеников, выбирать и осваивать наиболее рациональные.

Домашние задания должны быть очень разнообразными, т.е. включать в себя не только тренировку в письме, чтении, решении задач, но и наблюдение за разными

объектами, выяснение каких-то вопросов у взрослых, практические поделки и т.п. В силу их разнообразия домашние задания не становятся источником перегрузки.

Подход к выявлению результатов обучения. При подведении итогов первостепенное значение придается выявлению того, как дети продвинулись в общем развитии, а не только в усвоении школьной программы: как развивается наблюдательность, мышление, практические действия, эмоционально-волевые качества, потребности, ценностные ориентации. Показатели успеваемости высоки и значимы в сочетании с высокой оценкой развития. Более того, обучение может быть расценено как высокоэффективное и в том случае, если ученик не достиг высоких показателей в усвоении программы, но стремительно продвинулся в общем развитии, например, у него появилось желание учиться, изменилось отношение к коллективу класса, мироощущение.

Отметки в данной системе обучения служат лишь инструментом для отражения итогов усвоения школьной программы (в основном по показаниям письменных работ), в остальных ситуациях они не выставляются, дается *оценка общего развития* ученика с учетом индивидуальных различий, особенностей развития эмоционально-волевых качеств, стремления к умственной, интеллектуальной деятельности и др.

Отношения между учителем и учениками являются добрыми, доверительными, наполненными положительными эмоциями. Созданию радостной обстановки, атмосферы увлеченности и удовлетворенности детей учением способствует все построение обучения, методы работы учителя, содержания образования, которое позволяет каждому ученику реализовать себя в приносящей удовлетворение деятельности.

Теория решения изобретательских задач Г.С. Альтшуллера.

Альтшуллер Генрих Саулович – инженер, изобретатель, писатель и ученый, автор ТРИЗ – теории решения изобретательских задач, которая была основана в 1946 г., а впервые опубликована в 1956 г.

Г.С. Альтшуллер был убежден в возможности выявить из опыта предшественников устойчиво повторяющиеся приемы успешных изобретений и возможности обучить этой технике всех заинтересованных и способных к обучению. С этой целью он начал исследование авторских свидетельств и патентов и на основе выявленных закономерностей развития технических систем и приемов изобретательства была разработана теория решения изобретательских задач, приоритетом которой стала идея – превратить искусство изобретательства в точную науку. Первоначально «методика изобретательства» мыслилась в виде свода правил такого типа: «решить задачу – значит найти и преодолеть техническое противоречие».

За период с 1946 по 1971 гг. Г.С. Альтшуллер исследовал свыше 40 тысяч патентов и авторских свидетельств, классифицировал решения по 5-ти уровням изобретательности и выделил 40 стандартных приемов, используемых изобретателями: асимметрии, объединения, универсальности, «матрешки», «наоборот», динамичности, перехода в другое измерение, частичного или избыточного решения. В сочетании с алгоритмом решения изобретательских задач (АРИЗ), это стало ядром ТРИЗ.

ТРИЗ не является строгой научной теорией. ТРИЗ представляет собой обобщенный опыт изобретательства и изучения законов развития науки и техники.

В результате своего развития ТРИЗ вышла за рамки решения изобретательских задач в технической области, и стала использоваться также в нетехнических областях (бизнес, искусство, литература, педагогика и др.).

Цели ТРИЗ:

- Обучить творческой деятельности.
- Ознакомить с приемами творческого воображения.
- Научить решать изобретательские задачи.

Обобщенной целью ТРИЗ является улучшение качества и увеличение уровня изобретений за счет снятия психологической инерции и усиления творческого воображения.

Основные положения теории решения изобретательских задач:

1. Теория – катализатор творческого решения проблем.
2. Знания – инструмент, основа творческой интуиции.
3. Творческими способностями наделен каждый (изобретать могут все).
4. Творчеству, как любой деятельности, можно учиться.
5. Включить основные и доступные школьникам типы проблем, характерные для данной сферы науки или практики.

Основным понятием решения изобретательских задач является противоречие. При возникновении противоречия возможны два пути его разрешения:

- компромисс, примирение противоположных требований, предъявляемых, например, к определенной конструкции;
- выдвижение качественно новой идеи или принципиально новой конструкции.

В методике изобретательства имеют место как индивидуальные, так и коллективные методы и приемы.

Метод придумывания – это способ создания неизвестного ученикам ранее продукта в результате определенных умственных действий. Метод реализуется при помощи следующих приемов: а) замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта; б) отыскание свойств объекта в иной среде; в) изменение элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, измененного.

Метод «Если бы...». Ученикам предлагается составить описание или нарисовать картину о том, что произойдет, если в мире что-либо изменится, например: увеличится в 10 раз сила гравитации; исчезнут окончания в словах или сами слова и т.д. Выполнение учениками подобных заданий позволяет лучше понять устройство реального мира, взаимосвязь всего со всем в нем, фундаментальные основы различных наук.

Метод образной картины воссоздает такое состояние ученика, когда восприятие и понимание изучаемого объекта как бы сливаются, происходит его целостное, неразъединенное видение. В результате у ученика возникает образная картина цветка, дерева, облака, Земли или всего Космоса. Поскольку человеку очень важно уметь создавать и передавать целостный образ познаваемого объекта, ученикам предлагается изобразить, например, свою картину природы или всего мира, т.е. выразить с помощью рисунков, символов, ключевых терминов фундаментальные основы природы, связи между ними.

Метод гиперболизации. Увеличивается или уменьшается объект познания, его отдельные части или качества: придумывается самое длинное слово, самое малое число; изображаются инопланетяне с большими головами или малыми ногами; приготавливается самый сладкий чай или очень соленый огурец.

Метод агглютинации. Ученикам предлагается соединить несоединимые в реальности качества, части объектов и изобразить, например: горячий снег, вершину пропасти, объем пустоты, сладкую соль, черный свет, силу слабости, бегающее дерево, летающего медведя, мяукающую собаку и др.

Метод инверсии или метод обращений. Когда стереотипные приемы оказываются бездейственными, применяется принципиально противоположная альтернатива решения. Например, изделие пытаются сделать более прочным за счет увеличения его массы, а эффективным оказывается обратное решение – изготовление полого (пустого) изделия.

Мозговой штурм. Основная задача метода – сбор как можно большего числа идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов. На этапе генерации идей любая критика запрещена. Затем полученные в группах идеи систематизируются, соединяются по общим принципам и подходам. Далее рассматриваются всевозможные препятствия к реализации отобранных идей.

Оцениваются сделанные критические замечания. Окончательно отбираются только те идеи, которые не были отвергнуты критическими замечаниями.

Метод синектики базируется на «мозговом штурме», различного вида аналогиях (словесных, образных, личных), инверсиях, ассоциациях и др. Вначале обсуждаются общие признаки проблемы, использование аналогий для понимания проблемы, генерируются и развиваются аналогии, выдвигаются и отсеиваются первые решения, выдвигаются альтернативы, подбираются новые аналогии, возвращаются к проблеме. В синектике широко используются аналогии – прямые, субъективные, символические, фантастические и др.

Метод морфологического ящика или метод многомерных матриц. Нахождение новых, неожиданных и оригинальных идей путем составления различных комбинаций известных и неизвестных элементов. Анализ признаков и связей, получаемых из различных комбинаций элементов (устройств, процессов, идей), применяется как для выявления проблем, так и для поиска новых идей.

Интерактивные технологии. Технологические этапы проведения дискуссии, дебатов.

Термин *interactive learning* (англ.) обозначает **обучение**, основанное на активном взаимодействии с субъектом обучения (ведущим, учителем, тренером, руководителем).

Интерактивные технологии по В.В. Гузееву – это вид информационного обмена учащихся с окружающей информационной средой. Можно выделить три режима информационного обмена.

Экстраактивный режим: информационные потоки направлены от субъекта к объекту обучения (ученику), но циркулируют в основном вокруг, него, не проникая внутрь объекта. Ученик выступает в роли пассивного обучаемого. Этот режим характерен для лекции, традиционной технологии.

Интраактивный режим: информационные потоки идут на ученика или группу, вызывают их активную умственную деятельность, замкнутую внутри них. Ученики выступают здесь как субъекты учения для себя, учащие себя. Этот режим характерен для технологий самостоятельной деятельности, самообучения, самовоспитания, саморазвития.

Интерактивный режим: в этом случае информационные потоки проникают в сознание, вызывают его активную деятельность и порождают обратный информационный поток, от ученика к учителю. Информационные потоки, таким образом, или чередуются по направлению, или имеют двусторонний (встречный) характер: один поток исходит от учителя, другой – от ученика. Этот режим и характерен для интерактивных технологий.

Простейшими примерами интерактивных технологий могут быть беседа или консультация. Больше всего интерактивный режим представлен в технологических приёмах, входящих в какую-либо конкретную монотехнологию. *Примеры: проблематизация в технологии развивающего обучения, взаимопрос Шаталова, игровые ситуации.*

Самой общей задачей учителя-ведущего в интерактивной технологии является **фасилитация** (поддержка, облегчение) – направление и помощь процессу обмена информацией:

- выявление многообразия точек зрения;
- обращение к личному опыту участников;
- поддержка активности участников;
- соединение теории и практики;
- взаимообогащение опыта участников;
- облегчение восприятия, усвоения, взаимопонимания участников;
- поощрение творчества участников.

Интерактивные технологии основаны на **прямом взаимодействии** учащихся (обучаемых) с учебным окружением. Учебное окружение, или учебная среда, ступает как *реальность*, в которой ученик находит для себя *область осваиваемого опыта*.

По сравнению с традиционным, в интерактивных моделях обучения **меняется и взаимодействие с ведущим**: его активность уступает место активности учащихся, задача ведущего – создать условия для их инициативы. В интерактивной технологии ученики выступают полноправными *участниками*, их опыт важен не менее, чем опыт ведущего.

Учитель (ведущий, тренер) выступает в интерактивных технологиях в нескольких основных ролях. В каждой из них он организует взаимодействие участников с той или иной областью информационной среды. В роли *информатора-эксперта* учитель излагает текстовый материал, демонстрирует видеоряд, отвечает на вопросы участников, отслеживает результаты процесса и т.д. В роли *организатора-фасилитатора* он налаживает взаимодействие учащихся с социальным и физическим окружением (разбивает на подгруппы, побуждает их самостоятельно собирать данные, координирует выполнение заданий, подготовку мини-презентаций и т.д.). В роли *консультанта* учитель обращается к профессиональному опыту участников, помогает искать решения уже поставленных задач, самостоятельно ставить новые и т.д.

Технология проведения дискуссий

В словаре Ожегова термины «**дискуссия**» и «**дебаты**» – синонимы и означают **обсуждение противоречия, спор, ведущийся и разрешающийся средствами вербального общения**.

Технология школьной, классной дискуссии («круглого стола», собрания) заключается в **коллективном обсуждении** какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений. Цели проведения дискуссии могут быть разнообразными: обучение, тренинг, диагностика, преобразование, изменение установок, стимулирование творчества и др., темами дискуссий – проблемы морали и политики, искусства и техники, науки и спорта, медицины и семейных отношений.

Во время дискуссии учащиеся могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. В первом случае проявляются черты диалога, а во втором дискуссия приобретает характер спора. Как правило, в дискуссии присутствуют оба эти элемента, поэтому неправильно сводить понятие дискуссии только к спору. И взаимоисключающий спор, и взаимодополняющий, взаиморазвивающий диалог играют большую роль, так как первостепенное значение имеет факт **сопоставления различных мнений** по одному вопросу.

Виды дискуссий:

Дискуссия-диспут. Ведущий объявляет тему и предоставляет слово желающим (иногда тем, кто специально подготовился). Ход диспута определяется частично ведущим, но в основном непредсказуем, имеет эмоциональный характер.

Конференция – вид дискуссии, где обсуждение и спор предваряются коротким сообщением о состоянии проблемы или результатах некоторой работы. Для конференции характерны развёрнутая аргументация выдвинутых тезисов, спокойное их обсуждение.

Дискуссия в печати, по радио, телевидению связана с отсутствием непосредственного контакта участников и возможностью неторопливо продумать выступления.

Дискуссия-соревнование. Все участники делятся на команды. Выбирается жюри, определяющее критерии оценивания предлагаемых решений: глубина решения, его доказательность, логичность, чёткость, адекватность поставленной цели. Согласовывается тема дискуссии и система баллов.

Процедура «Обсуждение вполголоса». Методика предполагает проведение закрытой дискуссии в микрогруппах, после чего проводится общая дискуссия, в ходе ко-

торой мнение своей микрогруппы докладывает её лидер и это мнение обсуждается всеми участниками.

Методика эстафеты. Каждый заканчивающий выступление участник может передать слово тому, кому считает нужным.

Свободноплавающая дискуссия. Сущность данного вида дискуссии состоит в том, что группа к результату не приходит, но активность продолжается уже во внутреннем плане. В основе такой процедуры групповой работы лежит «эффект Б.В. Зейгарник», характеризующийся высоким качеством запоминания незавершенных действий, поэтому участники продолжают «домысливать» наедине идеи, которые оказались незавершёнными.

Также выделяют такие разновидности дискуссии, как симпозиум, круглый стол, заседание экспертной группы, «судебное заседание», «дебаты», «критик, мечтатели, реалисты», «аквариум» и др.

Этапы дискуссии:

1. Вводная часть (постановка проблемы).
2. Основная часть (обсуждение проблемы, выдвижение новых проблем).
3. Заключительный этап (формулирование выводов, вынесение согласованного решения).

Правила регулирования дискуссии:

- Определение ведущего дискуссии – педагог или другой ведущий (приглашенный, учащийся);
- Обозначение правил обсуждения;
- Установление механизмов ведения дискуссии: определение ситуаций остановки дискуссии, выбор мер предупреждения некорректного поведения и отношения к дискуссии, обозначение прав ведущего в направлении и перенаправлении дискуссии, ее резюмировании и завершении.

Приемы введения школьников в дискуссию:

- изложение проблемы через описание конкретного случая и анализ нравственных проблемных ситуаций;
- демонстрация кинофильма или сюжета;
- инсценировка, ролевое проигрывание какого-либо эпизода;
- использование значимых (сенсационных) новостей;
- предложение пословиц, поговорок, афоризмов, высказываний для анализа их этического содержания;
- предложение проблемных вопросов для анализа;
- альтернативный выбор.

Приемы обострения дискуссии и стимулирования активности участников:

1. Демонстрация «непонимания». Возможны стимулирующие фразы: «Я не понимаю, что вы имели в виду?», «Ваше определение неясно, уточните его, пожалуйста».
2. «Сомнение». Стимулирующие фразы: «Так ли это?», «Это все?», «Вы уверены в вашем тезисе?», «Звучит как-то бездоказательно».
3. «Проблематизация». Стимулирующие фразы: «Обоснуйте ваш тезис», «Что это все-таки значит?», «Почему это так? Объясните нам».
4. «Альтернатива». Педагог выдвигает и обосновывает тезис, утверждение, противоположное высказанному участниками обсуждения, акцентируя внимание на возможности иной точки зрения.
5. «Доведение до абсурда». Педагог соглашается с высказанным утверждением, а затем делает из него абсурдные выводы, уточняя, так ли он все понял, и, тем самым, стимулирует к более аргументированному дополнительному объяснению мнений.

6. «Нет-стратегия». Педагог на все утверждения выступающих говорит «нет», не утруждая себя аргументами, доказательства дополняет лишь фразами: «Нет, это не так, всем это ясно», «Такого не бывает и не может быть», «Нет! Здесь не о чем говорить». Участники дискуссии должны доказательно продолжить изложение своих позиций.

Существенный элемент дискуссии – её **анализ**. Подводятся итоги занятия, анализируются выводы, к которым пришли участники дискуссии, подчёркиваются моменты правильного понимания проблемы, показывается логичность, ошибочность высказываний, несостоятельность отдельных замечаний по конкретным вопросам темы дискуссии. Обращается внимание на содержание речей, глубину и научность аргументов, точность выражения мыслей, правильность употребления понятий. Оценивается умение отвечать на вопросы, использовать приемы доказательства и опровержения, применять различные средства. Для получения обратной связи целесообразно применять устные или письменные самоотчеты участников дискуссии.

Ошибки в дискуссии: монополия руководителя занятия, который знает правильный ответ, а другие должны его отгадать; безоговорочная вера участников своего руководителя, в этом случае истина ставится в зависимость от авторитета; издержки стимулирования, руководитель, похвалив одного участника, невольно огорчает другого; увлечение обсуждением абстрактных проблем, отклонений от заданной темы; нередко некоторые участники дискуссии не дают другим сказать ни слова.

Общие принципы дискуссии:

- Равноправные субъект-субъектные отношения;
- Позиция «Я – хороший, ты – хороший» (Э. Берн);
- Позиция «Поймите меня правильно»;
- Истина превыше всего;
- Краткость – сестра таланта;
- Уважение и дружелюбие при высказываниях.

Правила поведения в дискуссии:

1. Я критикую идеи, а не людей.
2. Моя цель не в том, чтобы «победить», а в том, чтобы прийти к наилучшему решению.
3. Я побуждаю каждого из участников к тому, чтобы участвовать в обсуждении.
4. Я выслушиваю соображения каждого, даже если я с ними не согласен.
5. Я сначала выясняю все идеи и факты, относящиеся к обеим позициям.
6. Я стремлюсь осмыслить и понять оба взгляда на проблему.
7. Я изменяю свою точку зрения под воздействием фактов и убедительных аргументов.

Технология «Дебаты»

В переводе с французского «*дебаты*» означает прения, обмен мнениями на каком-нибудь собрании, заседании. Практика дебатов заключается в том, чтобы искусственно придавать культурным явлениям эмоциональную окраску, социальное содержание.

Педагогические цели

Сформировать:

- логическое и критическое мышление школьников;
- навык организации своих мыслей;
- навыки устной речи;
- навыки риторики;
- эмпатию и толерантность;
- уверенность в себе;
- способность работать в команде;
- способность концентрироваться на сути проблемы;
- манеры при публичном выступлении.

Игра «Классические дебаты К. Поппера».

Обсуждение строится на заранее спланированных выступлениях участников (команд), имеющих прямо противоположное мнение по обсуждаемой проблеме.

Подготовка к игре начинается с определения её темы (тезиса).

Задача команд в дебатах – **склонить судей и зрителей** (но не противоположную команду) **к своей точке зрения**. Этого команды добиваются, предоставляя аргументы в поддержку своей точки зрения и выдвигая контраргументы на высказывание противников. Например, если тема дебатов сформулирована так: «Государство должно заботиться о своих бедных», то одна команда будет доказывать непосредственно этот тезис, а вторая – антитезис: «Государство не должно заботиться о своих бедных».

В состав команды входят три человека. Каждый член команды называется спикером. Таким образом, в игре участвуют три спикера утверждающей команды (У1 – первый спикер, У2 – второй спикер, У3 – третий спикер) и три спикера отрицающей команды (О1 – первый спикер, О2 – второй спикер, О3 – третий спикер). Спикеры утверждающей команды приводят аргументацию, позволяющую убедить судей в правильности утверждения темы. Спикеры отрицающей команды хотят доказать судьям, что позиция утверждающей команды неверна или что интерпретация темы и аргументация утверждающей команды имеют недостатки.

Каждый спикер в игре имеет свою определённую роль, от которой нельзя отходить. При этом личная позиция ученика по обсуждаемому вопросу для дебатов не имеет значения. Роли спикеров и правила проведения игры строго регламентированы. Первый тип ограничений связан с продолжительностью выступления и с последовательностью выступлений спикеров. За продолжительностью выступлений следит таймкипер.

Эти ограничения отражены в регламенте игры.

Регламент игры

Спикер	Время выступления	Комментарий
У1	6 мин	Речь первого спикера утверждающей команды (У1)
О3 к У1	3 мин	Третий спикер отрицающей команды (О3) задаёт вопросы первому спикеру утверждающей команды (У1)
О1	6 мин	Речь первого спикера отрицающей команды (О1)
У3 к О1	3 мин	Третий спикер утверждающей команды (У3) задаёт вопросы первому спикеру отрицающей команды (О1)
У2	5 мин	Речь второго спикера утверждающей команды (У2)
О1 к У2	3 мин	Первый спикер отрицающей команды задаёт вопросы второму спикеру утверждающей команды (У2)
О2	5 мин	Речь второго спикера отрицающей команды (О2)
У1 к О2	3 мин	Первый спикер утверждающей команды задаёт вопросы второму спикеру отрицающей команды (О2)
У3	5 мин	Речь третьего спикера утверждающей команды (У3)
О3	5 мин	Речь третьего спикера отрицающей команды (О3)

Вторая группа ограничений связана с тем, что у каждого спикера команды есть свои обязанности, определяемые его ролью. Порядок выступлений:

О3 к У1, У3 к О1, О1 к У2, У1 к О2.

Игра состоит из следующих раундов: речи спикеров, перекрестные вопросы, тайм-ауты, которые может брать каждая команда после окончания речи спикеров или перекрёстных вопросов для подготовки к следующему раунду (каждой команде даётся не более 8 мин в течение игры). Время для подготовки (тайм-аут) можно брать по частям по мере необходимости. Перекрёстные вопросы задаются в порядке, предусмотренном правилами игры. Их цель – принизить, разрушить позицию противоположной стороны. Вопросы могут быть самые разные. Умело поставленный вопрос позволяет получить дополнительную информацию, уточнить позиции выступающего и тем самым определить дальнейшую тактику проведения «круглого стола».

Неопытные игроки задают уточняющие (закрытые) вопросы. Более сложны открытые вопросы. Обычно используется форма простого (который не может быть расчленён, не включает в себя другие вопросы), а не сложного вопроса (который можно разбить на несколько простых вопросов). Нельзя задавать вопросы, направленные против личности отвечающего, а также неблагоприятные вопросы.

Метод кейсов (case-study или разрешение проблемных ситуаций).

Кейс-стади (case-study) метод – это обучение с помощью анализа конкретных ситуаций. Отличительная особенность метода кейс-стади – **создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни**. Различают следующие **виды кейсов**: ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-оценки, ситуации-проблемы.

Очень популярны кейсы, обучающие решению проблем и принятию решений. Прежде всего такие кейсы предусматривают, что решение должно быть сделано на основе недостаточной или избыточной информации, фактов, описанных в кейсах.

Содержательно материал в таких кейсах имеет признаки организационной конфликтности, многовариантности методов принятия решений и альтернативности самих решений, субъективности и ролевого поведения, динамики событий и возможности реализации предложенного решения. Широкое распространение сегодня получили «видеокейсы» из учебных и даже художественных фильмов.

Кейс-метод обучения предполагает не только наличие банка кейсов, но и методические рекомендации по их использованию, вопросы для обсуждения, задания учащимся, дидактические материалы в помощь преподавателю.

«Кейс» представляет собой описание конкретной ситуации, которая имела место быть в той или иной практике, содержащей в себе некоторую проблему, требующую разрешения.

При самостоятельной индивидуальной или групповой работе методом «кейса» ученикам необходимо выполнить следующие требования:

- выявить ключевые проблемы «кейса» и попытаться понять какая именно информация (из представленной) важна для их решения;
- попытаться выбрать адекватный метод для своей работы (задание к «кейсу» включает набор вопросов, подталкивающих к решению заложенной в «кейсе» проблемы);
- осуществить индивидуальный анализ ситуации, используя профессиональные знания, собственный опыт, дополнительную литературу;
- выяснить мнения других членов микрогруппы относительно анализируемой ситуации;
- подготовить согласованные выводы и заключения, отражающие итоги работы.

Метод *кейс-стади развивает* компетентностные качества личности: *аналитические* умения (умение выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять её, обнаруживать отсутствие информации и восстанавливать её), *практические* умения (использование на практике академической теории, и методов и принципов), *творческие* умения (генерация альтернативных решений, которые нельзя найти логическим путём), *коммуникативные* умения (умение вести дискуссию, убеждать окружаю-

щих, защищать собственную точку зрения, убеждать оппонентов), *социальные* умения (оценка поведения людей, умение слушать, аргументировать своё мнение).

Технология «портфолио».

Портфолио в переводе с итальянского означает «папка с документами», «папка специалиста». В современном образовании – это папка индивидуальных достижений ученика. Портфолио является способом организации и систематизации самостоятельной учебной деятельности по предмету, т.к. фиксирует индивидуальные достижения обучающихся, обеспечивает развитие самооценки, рефлексивных навыков.

Работа над его созданием позволяет целенаправленно документировать и четко отслеживать реальное движение ученика в процессе самостоятельного выполнения различного рода заданий. Данный способ организации учебной деятельности может использоваться в тех случаях, когда задание состоит из малого числа элементов, но характеризуется сложной организацией (имеется в виду степень взаимосвязанности составляющих его подзаданий и элементов). В состав портфолио можно включать: рефераты, критические заметки в процессе изучения материала, размышления ученика над той или иной проблемой, краткий анализ прочитанной литературы, библиографические обзоры, классные самостоятельные работы, домашние работы, решения сложных занимательных задач по теме, записи выступлений ученика по данной теме на уроке, конференции, лист целей, которые ученик хотел бы достигнуть после изучения данной темы, дипломы, поощрения, награды и т.д.

В зависимости от целей создания портфолио бывают разных типов:

1. «Портфолио документов» или «папка достижений» – папка (портфель) документированных индивидуальных образовательных достижений (похвальные грамоты, благодарственные письма родителей, табели успеваемости, медали и т.п.);
2. «Портфолио работ» или «рефлексивное портфолио», раскрывающее динамику личностного развития ученика (контрольные, творческие, исследовательские работы ученика, сочинения, изложения, эссе, рисунки, поделки, зачетные работы и т.д.);
3. «Портфолио отзывов» – включает в себя характеристики отношения ученика к различным видам деятельности, составленные педагогами или одноклассниками, а также письменный анализ самим учеником своей конкретной деятельности и ее результатов. Портфолио может включать заключение, рецензии, отзывы, резюме, эссе, рекомендательные письма;
4. «Тематическое портфолио», создаваемое в процессе изучения какой-либо большой темы, раздела, учебного курса, предмета, а также внеурочной деятельности;
5. «Проблемно-исследовательское портфолио», связанное с написанием реферата, научной работы, подготовкой к выступлению на конференции. Например, варианты названий реферата, доклада, статьи, список литературы для изучения, план исследования, дискуссионные точки зрения, факты, статистика, цитаты, результаты исследований, выводы по результатам исследования, методы исследования, прогнозы и перспективы;
6. «Портфолио-антология, презентация» – подборка наиболее представительных работ ученика, предполагающая непосредственное участие в выборе работ, представляемых на оценку, а также их самоанализ и самооценку.

Варианты использования портфолио. Портфолио могут использоваться:

- при обсуждении результатов обучения с одноклассниками, учителями и родителями;
- как возможность для рефлексии учеником собственной работы;
- для подготовки и обоснования целей будущей работы;
- как документ, в котором отражено развитие ученика, его система отношений и результаты его самовыражения;

- как демонстрация стилей обучения, свойственных ученику, сторон его интеллекта и особенностей его культуры;
- как возможность для ученика самому определить темы портфолио;
- как возможность рефлексии собственных изменений;
- как возможность установить связи между предыдущим и новым знанием.

Все разнообразие видов портфолио определяется целью его использования. После определения цели решаются вопросы основных и специфических компонентов портфолио, процесса его оценки, внешнего оформления и обсуждения. Преподаватель, использующий эту технологию, может создать портфолио преподавателя по предмету, портфолио-методист.

Технология проектного обучения.

Технология проектного обучения (метод проектов, проектное обучение) представляет собой развитие идей проблемного обучения, когда оно основывается на разработке и создании учеником под контролем учителя новых продуктов (товары, услуги), обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическое значение.

Проектное обучение отличается от проблемного тем, что деятельность учащихся имеет характер проектирования, подразумевающего получение конкретного (практического) результата и его публичного предъявления.

«Метод проектов» возник в начале XX в. в США. Истоки его возникновения связаны с идеями гуманистического направления в философии и образовании, с работами американского философа и педагога Дж. Дьюи и его ученика У.Х. Килпатрика. Основная идея: обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании.

Дж. Дьюи отмечал, что чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Отечественные педагоги С.Т. Шацкий, В.Н. Шульгин и др. отмечали направленность метода проектов на развитие инициативы школьников, формирование навыков плановой работы, умений оценивать обстоятельства и учитывать трудности.

Обобщенными характеристиками метода проектов выступают:

- сочетание его теоретической, практической и познавательной значимости;
- соответствие выбора проектных задач реальным способностям ребенка;
- стимулирование проявления исследовательских, поисковых, творческих способностей при расширении проектных задач;
- приучение к самостоятельности и настойчивости в достижении цели;
- формирование компетентности учеников в разрезе изучаемых и выполняемых тем;
- налаживание взаимодействия между обучающимися, объединенными выполнением проекта и др.

Е.С. Полат определяет следующие этапы работы над проектом: выбор темы, его типа, количества участников; формулирование варианта проблем; распределение задач по группам; групповая или индивидуальная разработка проекта; защита и экспертиза проекта. Е.С. Полат отмечает; что результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).

Типология проектов может быть представлена, исходя из следующих критериев:

1. *Доминирующая в проекте деятельность*: исследовательская, поисковая, творческая и др.: исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий и др.;
2. *Предметно-содержательная область*: монопроект (в рамках одной области знания – 1 предмет); межпредметный проект (2 и более предмета).
3. *Характер контактов* (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира): внутришкольный, городской, национальный, международный и др.
4. *Количество участников проекта*: индивидуальный или групповой проект.
5. *Продолжительность проекта*: краткосрочные (мини-проекты, которые выполняются за период от одного до нескольких учебных занятий (приблизительно 1. неделя), среднесрочные (от одной до 4 недель) и долгосрочные проекты (от 4 недель до года).

Мозговая атака (мозговой штурм). Метод мозговой атаки представляет собой способ коллективной мыслительной работы, имеющей целью нахождение нетривиальных решений обсуждаемой проблемы и строящийся на снятии барьеров критичности и самокритичности участников. Мозговая атака – один из наиболее эффективных способов активизации творческих сил инициаторов социального проекта.

Разработка метода принадлежит Алексу Осборну, который и дал ему название «мозговая атака». Замысел Осборна один из популяризаторов метода, М.Смолл, излагает следующим образом: «Вы должны рассматривать тот или иной предмет со всех возможных точек зрения и фиксировать все идеи, которые просто приходят в голову, какими бы "притянутыми за уши" они ни казались. Вы должны будоражить свой мозг до тех пор, пока не выудите из него все существующие в нем мысли. Осборн предлагал по этому принципу проводить специальные совещания». Именно «совещания», коллективные обсуждения по особым правилам «мозговой атаки» (а метод используется и для индивидуальной работы) стали основной формой ее применения.

Обязательные требования к мозговой атаке, вытекающие из сути метода, – равенство статусов участников, ограниченность работы во времени, запрет на взаимную критику в любой форме. Участники заранее знают, что никакой ответственности за выполнение своих конструктивных предложений они не несут (здесь не действует часто применяемый принцип «инициатива наказуема»).

Технология мозговой атаки может быть представлена следующим образом. Участники мозговой атаки (лучше всего числом в пределах 10 человек) располагаются в помещении по определенному плану, обычно лицом друг к другу и на таком расстоянии, чтобы возможен был контакт, но и сохранялась определенная автономия участников (дистанция – около 1–1,5 м). Затем ведущий в течение примерно 15 минут вводит участников в курс дела: ставит перед группой проблему и просит членов группы предложить как можно больше вариантов решения без предварительного обдумывания за небольшой промежуток времени. Атака длится от нескольких минут до часа и состоит в том, что участники поочередно высказывают приходящие им в голову идеи и предложения относительно решения поставленной проблемы. Поощряется всякое высказывание (в том числе неполное, невнятное), стимулируется выдвижение необычных и нереальных идей.

Время выступления каждого участника, как правило, не более 1-2 минут, выступать можно много раз (желательно не подряд). В заключение ведущий информирует о том, как будут применены высказанные идеи, и приглашает сообщить новые идеи по проблеме, если они возникнут (письменно в течение суток).

Считается, что в группе должно быть всего лишь несколько человек, сведущих в рассматриваемой проблеме, чтобы предоставить полный простор воображению участников. Лица, обладающие специальными знаниями, слишком искусные в том или

ином деле, нежелательны. Их стремление осмысливать высказываемые идеи в соответствии с имеющимся опытом может сковывать воображение.

По ходу мозговой атаки записываются все высказывания (обычно лицом, не участвующим в обсуждении, или на диктофон, магнитофон, видеоманитофон). Текстовая запись не содержит указания на авторство: результат считается общим достижением.

Но без обработки полученных результатов мозговая атака была бы бесплодной. Второй этап и составляет работа с полученным материалом. Здесь вступают в силу позиции эксперта и лица, принимающего управленческое решение. Идеи и предложения, полученные на первом этапе, подвергаются критике, классификации, отбору вариантов по требованиям реалистичности.

Когда инициаторов проекта немного и у них нет возможности широко привлекать посторонних участников для проведения мозговой атаки, они могут выступать и в функции «атакующих», и в функции «записывающих», и в функции «критикующих». Но каждую из задач необходимо отделить от других, играя каждый раз соответствующую роль.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Семинарские и практические занятия

Список рекомендуемой литературы для подготовки к семинарским и практическим занятиям по модулю 1:

1. Башаркина, Е. А. Общая педагогика : курс лекций : в 2 ч. Ч. 2 : Педагогические технологии. История образования и педагогической мысли / Е. А. Башаркина. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2014. – 460 с.
2. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальностям укрупненной группы «Образование и педагогические науки» / [ред. Г. Ф. Кученкова]. – 8-е изд., стер. – Москва : Академия, 2019. – 317 с.
3. Дадалко, В. А. Современные инновационные технологии и модели обучения в образовании : учебное пособие / В. А. Дадалко. – Москва : РУСАЙНС, 2021. – 321 с.
4. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учеб.-метод. пособие / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
5. Методология педагогики : монография : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» / , Е. А. Александрова [и др.] ; под общ. ред. В. Г. Рындак. – Москва : ИНФРА-М, 2020 ; 2021. – 294, [2] с.
6. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. Т. 2. – Москва : НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.
7. Трайнев, В. А. Цифровые педагогические технологии. Пути и методы их оптимального использования (обобщение и практика внедрения) : учебное пособие / В.А. Трайнев, С.Я. Некрестьянова, В.И. Баранов ; Международная академия наук информации, информационных процессов и технологий (МАН ИПТ). – Москва : Дашков и К°, 2022. – 199 с.

Тема 1. Актуальность и сущность технологизации образовательного процесса

Вопросы для обсуждения:

1. Актуальность. Цель и задачи изучения дисциплины.
2. Становление понятия «технология» в образовании.
3. Понятие «педагогическая технология».
4. Признаки и сущностные характеристики педагогических технологий.
5. Предмет педагогической технологии. Целевые ориентиры использования педагогической технологии педагогом. Целевые ориентиры действенного участия в реализации педагогических технологий учащихся.
6. Функции педагогической технологии в педагогическом процессе.

Учебно-исследовательские задания:

1. Подумайте, какое влияние оказывает изучение педагогических технологий на профессиональную компетентность педагога социального?
2. Проанализируйте определения понятия «педагогическая технология» в трудах различных авторов. Результаты оформите в виде таблицы в рабочей тетради. Что объединяет различные трактовки понятия? В чем их специфика?
3. Проанализируйте научные статьи, посвященные проблеме технологизации образования; подготовьте тезисы одной из таких статей.

Тема 2. Теоретико-практические основы педагогических технологий

Вопросы для обсуждения:

1. Критерии выбора и условия эффективного использования педагогических технологий.
2. Соотношение понятий «метод обучения», «методика обучения», «педагогическая технология», «технология обучения», «технология воспитания».
3. Классификации педагогических технологий:
 - по уровню применения;
 - по характеру содержания и структуры;
 - по типу организации и управления познавательной деятельностью (В.П. Беспалько);
 - по отношению к ребенку, его позиции в образовательном процессе;
 - по направлению модернизации традиционной системы.
4. Сравнительный анализ традиционного и технологического подходов к организации учебного процесса.

Учебно-исследовательские задания:

1. Какие технологии выделяются по критерию *направление модернизации традиционной системы*? Результаты представьте в виде таблицы. Для выполнения задания воспользуйтесь «Энциклопедией образовательных технологий» Селевко Г.К.

Таблица – Классификация педагогических технологий по направлению модернизации традиционной системы

Направление модернизации традиционной системы	Педагогические технологии

2. Проанализируйте традиционный подход к обучению. Результаты анализа представьте письменно.
3. Разработайте презентации по темам:
 - «Классификации педагогических технологий»;
 - «Сравнительный анализ традиционного и технологического подходов к организации учебного процесса».

Тема 3. Технологические основы педагогической диагностики

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие педагогической диагностики.
2. Процедура педагогической диагностики.
3. Педагогическая диагностика в обучении.
4. Диагностика педагогического взаимодействия.

Учебно-исследовательские задания:

1. Подберите диагностические методики, направленные на:
 - диагностику изменения личности ребенка;
 - диагностику изменений системы отношений;
 - диагностику изменений личности педагога.

2. Ознакомьтесь с содержанием диагностических методик, инструкцией по их применению и подготовьтесь к проведению диагностики.

3. Проведите педагогическую диагностику, проанализируйте полученные результаты.

Тема 4. Авторские методики и технологии как прообразы современных педагогических технологий

Вопросы для обсуждения:

1. Вальдорфская педагогика (Р. Штайнер).
2. Технология свободного труда (С. Френе).
3. Технология саморазвития (М. Монтессори).
4. Технология французских мастерских.
5. Школа адаптирующей педагогики (Е.А. Ямбург).
6. Школа самоопределения (А.Н. Тубельского).

Учебно-исследовательские задания:

1. Разработайте презентацию по одному из вопросов темы.
2. Изучите содержание авторских методик и заполните таблицу:

Авторская методика (название)	Концептуальные положения авторской методики

Тема 5. Личностно ориентированные технологии обучения

1. Концептуальные идеи личностно ориентированного обучения.
2. Педагогика сотрудничества.
3. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили.
4. Научное обоснование теории развивающего обучения.
5. Система развивающего обучения Л.В. Занкова.
6. Теория решения изобретательских задач Г.С. Альтшуллера.
7. Интерактивные технологии. Проведение дискуссии, дебатов.
8. Метод кейсов (case-study или разрешение проблемных ситуаций).
9. Технология «портфолио».
10. Технология проектного обучения.
11. Мозговая атака (мозговой штурм).

Учебно-исследовательские задания:

1. Разработайте для учащихся кейс, содержащий в себе нравственную проблематику. Это может быть отрывок из художественного произведения, описание реально произошедшей в жизни ситуации, фрагмент фильма. Предложите кейс-задание учащимся: продумать, как будет развиваться ситуация в дальнейшем, какие слова, действия участников к каким последствиям могут привести; можно ли было поступить по-другому. Если это был отрывок из художественного произведения, ознакомьте с его концовкой, организуйте обсуждение материала.

2. Посетите урок. Проанализируйте урок, опираясь на традиционную схему анализа урока. Какие технологии были использованы на уроке?

Примерная схема анализа урока, проведенного учителем

Общие сведения: класс, дата проведения урока, тема урока, задачи урока.

Оборудование урока: какие средства обучения использованы, наглядные пособия и технические средства, как подготовлена классная доска к уроку.

Содержание урока: соответствует ли содержание программе, задачам урока; формированию каких знаний, умений, навыков он способствует; с каким материалом учащиеся работали впервые, какие ЗУНы формировались и закреплялись на уроке; как материал урока способствовал развитию творческих сил и способностей учащихся; какие общеучебные и специальные умения и навыки развивались; как осуществлялись межпредметные связи.

Тип и структура урока: какой тип урока избран, его целесообразность; место урока в системе уроков по данному разделу; как осуществлялась связь урока с предыдущими; каковы этапы урока, их последовательность и логическая связь; соответствие структуры урока данному типу; как обеспечивалась целостность и завершенность урока.

Реализация принципов обучения: в чем выразилась научность обучения, связь с жизнью, практикой; как реализовался принцип доступности обучения; с какой целью использовался каждый вид наглядности; как соблюдался принцип систематичности и последовательности формирования ЗУНов; как достигалась сознательность, активность и самостоятельность учащихся; какой характер познавательной деятельности (репродуктивный, поисковый, творческий) преобладал; как реализовывалась индивидуализация и дифференциация обучения; как стимулировалось положительное отношение учащихся к учению.

Методы обучения: в какой мере применяемые методы соответствовали задачам урока; какие методы способствовали активизации учения школьников; как планировалась и проводилась самостоятельная работа и обеспечивала ли она развитие познавательной самостоятельности учащихся; какова эффективность использованных методов и приемов обучения.

Организация учебной работы на уроке: как осуществлялась постановка учебных задач на каждом этапе; как сочетались разные формы работы (групповая, индивидуальная, классная); осуществлялось ли чередование разных видов деятельности учащихся; как организовывался контроль за деятельностью учащихся; оценка ЗУНов учащихся; как осуществлялось развитие учащихся (логического мышления, критичности мысли, умения сравнивать, делать выводы); какие приемы использовал учитель для организации учащихся, как подводил итоги этапов и всего урока.

Система работы учителя: умения общей организации работы на уроке: распределение времени, логика перехода от одного этапа к другому, управление учебной деятельностью учащихся, владение классом, соблюдение дисциплины. Показ учащимся рациональных способов учебной работы. Определение объема учебного материала на урок. Поведение учителя на уроке: тон, такт, местонахождение, внешний вид, речь, эмоциональность, характер общения, создание нужного психологического микроклимата.

Система работы учащихся: организованность и активность на разных этапах урока; адекватность эмоционального отклика; методы и приемы работы и уровень их сформированности; отношение к учителю, предмету, уроку, домашнему заданию; уровень усвоения основных ЗУНов; наличие умения творческого применения ЗУНов.

Общие результаты урока: выполнение плана урока, мера реализации общеобразовательной, воспитывающей и развивающей задач урока, уровни усвоения знаний и способов деятельности учащихся (усвоение на уровне восприятия, понимания, запоминания, применение в аналогичной и сходной ситуациях, применение в новой ситуации, т.е. творческое), общая оценка результатов и эффективности урока; рекомендации по улучшению качества урока.

3. Опишите методику SWOT-анализа.

МОДУЛЬ 2

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Тема 1. Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе

Сущность понятий «информационные», «компьютерные», «информационные образовательные», «информационно-коммуникационные» технологии, «информационные технологии обучения». Возможности использования информационно-коммуникационных технологий в воспитательном и учебном процессах. Технология разработки презентации.

В современной образовательной практике активно используются понятия «информационные», «компьютерные», «информационно-коммуникативные», «информационно-коммуникационные» технологии.

Информационные технологии понимают как совокупность знаний о способах и средствах работы с информационными ресурсами. В специальной и педагогической литературе описание «информационных», «компьютерных», «информационно-коммуникативных» технологий передает их основное назначение – информатизацию всех сфер образовательной деятельности, но вместе с тем, в зависимости от употребляемого названия данных технологий, имеет свои теоретические и учебно-методические характеристики.

Информационные образовательные технологии – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих работу с информацией и включающих в себя обработку, хранение, передачу и отображение информации и неразрывно связанных с применением вычислительной техники, коммуникативных сетей и пр. В настоящее время под этим термином в основном понимается как самостоятельное использование компьютерной техники, так и насыщение ею учебного процесса.

Информационная технология обучения – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.

Суть информатизации образования состоит в создании как для педагогов, так и для учащихся благоприятных условий для свободного доступа к культурной, учебной и научной информации.

Педагогические цели использования ИнТО: развитие личности обучаемого, подготовка к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества, включающая (помимо передачи информации и заложенных в ней знаний):

- развитие конструктивного, алгоритмического мышления благодаря особенностям общения с компьютером;
- развитие творческого мышления за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности;
- развитие коммуникативных способностей на основе выполнения совместных проектов;
- формирование умений принятия оптимальных решений в сложной ситуации (в ходе компьютерных деловых игр и работы с программами-тренажерами);
- развитие навыков исследовательской деятельности;

– формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации (при использовании текстовых, графических и табличных редакторов, локальных и сетевых баз данных).

Компьютерная технология обучения (КТО) – процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Компьютерные технологии реализуются в рамках системы «учитель-компьютер-ученик» с помощью *обучающих программ* различного вида (информационных, тренинговых, контролирующих, развивающих и др.).

В учебных заведениях успешно применяются различные программные комплексы как относительно доступные (текстовые и графические редакторы, средства для работы с таблицами и подготовки компьютерных презентаций), так и сложные, подчас узкоспециализированные (системы программирования, системы управления базами данных, пакеты символьной математики и статистической обработки данных).

В сфере обучения открылись новые возможности с появлением операционной системы Windows. Прежде всего, это доступность диалогового общения в так называемых *интерактивных программах*. Кроме того, стало осуществимым широкое использование графики (рисунков, схем, диаграмм, чертежей, карт, фотографий). Применение графических иллюстраций в учебных компьютерных системах позволяет на новом уровне передавать информацию обучаемому и улучшить ее понимание.

В современное обучение внедряются *технологии мультимедиа* (от англ. *multimedia* – многокомпонентная среда), которая позволяет использовать текст, графику, видео и мультипликацию в интерактивном режиме и тем самым расширяет области применения компьютера в учебном процессе.

Мультимедиа-технологии используются в науке и технике, образовании, культуре, бизнесе, сфере обслуживания: интерактивные путеводители, видеоэнциклопедии, тренажеры, ситуационно-ролевые игры, системы виртуальной реальности, создание видео и музыкальных произведений.

Виртуальная реальность (от англ. *virtualreality* – возможная реальность) – это новая технология неконтактного информационного взаимодействия, реализующая с помощью мультимедиа-среды иллюзию непосредственного присутствия в реальном времени в стереоскопически представленном «экранном мире». В таких системах непрерывно создается иллюзия местонахождения пользователя среди объектов виртуального мира.

Новые возможности информатизации образования открывает *гипертекстовая технология*. *Гипертекст* (от англ. *hyper-text* – сверхтекст), или гипертекстовая система, – это совокупность разнообразной информации, которая может располагаться не только в разных файлах, но и на разных компьютерах. Основная черта гипертекста – это возможность переходов по им называемым гиперссылкам, которые представлены либо в виде специально оформленного текста, либо определенного графического изображения.

Распространение гипертекстовой технологии в определенной мере послужило пни ил разным толчком к созданию и широкому тиражированию разнообразных *электронных изданий*: учебников, справочников, словарей, энциклопедий и др.

Специфика технологий Internet заключается в том, что они предоставляют широкие возможности выбора источников информации: базовая информация на серверах сети; оперативная информация, пересылаемая по электронной почте; разнообразные базы данных ведущих библиотек, научных и учебных центров, музеев; информация о дисках, книгах, журналах и др., распространяемых через Internet-магазины.

Значимую роль в процессах информатизации всех форм образовательной деятельности выполняют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Информационно-коммуникационные технологии – это обобщающее понятие, описывающее

различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. В современной системе образования широко распространены универсальные офисные прикладные программные средства ИКТ (текстовые процессоры, электронные таблицы, программы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты). Важнейшим современным устройствами ИКТ являются компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением и средства телекоммуникаций вместе с размещенной на них информацией (поэтому в учебно-методической литературе данные технологии рассматриваются и как *компьютерные телекоммуникационные технологии*).

Компьютерные телекоммуникации обеспечивают эффективную обратную связь, которая предусматривает как организацию учебного материала, так и общение (через электронную почту, телеконференцию) с преподавателем, ведущим определенный курс. Такое обучение на расстоянии получило название *дистанционного обучения* (от англ. *distance education* обучение на расстоянии) – это получение образовательных услуг без посещения учебного заведения, с помощью современных систем телекоммуникации.

Формы организации дистанционного обучения:

- Телелекция и медиалекция (комплексная и линейная, в зависимости от вида аудио видео, слайд-презентация, текстовая с гиперссылками на медиаобъекты и др.).
- Консультации (индивидуальные, групповые в реальном (чат, телефон, факс и др.) и отложенном (электронная почта, форум) времени).
- Семинары (семинар-аудиоконференция, семинар-видеоконференция, семинар-чат, асинхронный семинар и др.).
- Лабораторно-практические занятия (фронтальная и индивидуальная работа по заданиям разного содержания и сложности).
- Индивидуальные (домашние) задания (эссе, рефераты, задачи и др.).
- Проекты (групповые, индивидуальные; исследовательские, творческие, информационные и др.).
- Игры (обучающие, ролевые и др.).
- Ситуационный анализ (кейс-технологии).
- Виртуальный музей (собрание Web-страниц по определенной тематике в плоском или трехмерном изображении).
- Контроль online (тестирование, экзамен, зачет).

Использование *информационно-коммуникационных технологий* является одним из важнейших резервов повышения эффективности *непрерывного образования и самообразования учащихся и педагогических работников*.

Образовательные средства ИКТ можно классифицировать *по типу информации*:

- электронные и информационные ресурсы с текстовой информацией (учебники, учебные пособия, задачки, тесты, словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, числовые данные, программные и учебно-методические материалы);
- электронные и информационные ресурсы с визуальной информацией (коллекции: фотографии, портреты, иллюстрации, видеофрагменты процессов и явлений, демонстрации опытов, видеоэкскурсии; статистические и динамические модели, интерактивные модели; символные объекты: схемы, диаграммы);
- электронные и информационные ресурсы с аудиоинформацией (звукозаписи стихотворений, дидактического речевого материала, музыкальных произведений, звуков живой и неживой природы, синхронизированные аудиообъекты);
- электронные и информационные ресурсы с аудио- и видеоинформацией (аудио- и видеообъекты живой и неживой природы, предметные экскурсии);

– электронные и информационные ресурсы с комбинированной информацией (учебники, учебные пособия, первоисточники, хрестоматии, задачки, энциклопедии, словари, периодические издания).

По форме взаимодействия с обучаемым:

- технология асинхронного режима связи – «offline»;
- технология синхронного режима связи – «online».

Результативность использования ИКТ:

- возможность разнообразить уроки яркими методическими пособиями, наглядными примерами, интерактивными тестами и задачами, представленными на электронных носителях;
- эффективный фактор мотивации тех учеников, кто не нашел себя в условиях урока с традиционными методами;
- многократное использование подготовленного материала;
- экономия времени;
- возможность самостоятельной работы учащихся, отсутствующих при изучении в классе;
- расширение возможностей учителя в развитии интереса к предмету;
- возможность демонстрации творчески оформленных вариантов изучения вопроса как учителем, так и учащимися и др.

Педагог формирует умения пользоваться информационными ресурсами, критически воспринимать различную информацию, анализировать её, делать качественный отбор – формирует информационную культуру учащихся.

Технология разработки презентации.

Презентация – средство представления и передачи аудитории определенного материала.

Классификации презентаций

В зависимости *степени участия обучаемого в процессе учения*: презентации-визуализации и интерактивные презентации (В.Н. Пунчик).

Презентации-визуализации направлены на объяснение учебного материала при одновременном воздействии на зрительное и слуховое восприятие, что позволяет значительно повысить информативность и эффективность урока.

Интерактивные презентации раскрывают учебный материал через управление его представлением индивидуально каждым обучаемым. Такие презентации ориентированы на организацию самостоятельной работы учащихся, работа с такими презентациями приближена к работе с обучающей компьютерной программой.

Для создания компьютерных презентаций существует специальное программное обеспечение, ориентированное как на профессионалов в области презентации, так и на неподготовленных людей. К программным продуктам для создания презентаций можно отнести Microsoft Power Point, Windows Movie Maker, Corel Presentation, Star Office Presentation, Macromedia Director, Demo Shield, Matchware Mediator и др.

В зависимости от цели и содержания презентации выделяют следующие ее виды (Н.Е. Каменская): презентация идеи; тематическая презентация; презентация теории; историческая презентация; презентация проблемы; персональная презентация; презентация проекта; презентация эксперимента и др.

Учебная презентация – набор слайдов, содержащих информацию по учебной теме, которая сопровождается устными или письменными комментариями.

Л.Н. Бобровская, Т.К. Смыковская выделили ряд требований к учебной презентации: дидактические, методические требования, требования к компоновке и оформлению. Дидактические требования к учебной презентации *основаны на следующих принципах*:

- *наглядности* – раскрытие сущности демонстрируемого образа, явления, процесса в наиболее яркой и очевидной форме, обеспечение чувственного восприятия учащимися наглядного материала;
- *научности и доступности* – предъявление научно достоверных сведений с использованием форм и методов, соответствующих уровню подготовки обучаемых и их возрастным особенностям;
- *сознательности и творческой активности* – обеспечение действий учащихся по самостоятельному извлечению учебной информации из предъявляемого содержания;
- *приоритетности педагогического подхода* – соответствие предъявляемого учебного содержания определенной дидактической модели, выбранному учителем методу обучения;
- *педагогической целесообразности* – наличие явного преимущества использования презентации в повышении эффективности учебного процесса по сравнению с другими средствами;
- *интенсификации учебного процесса* – увеличение информативности учебного процесса за счет специальной организации учебной информации, представляемой на слайде;
- *положительного эмоционального фона* – наличие элементов содержания и оформления, вызывающих у учащихся положительные эмоции, эстетическую удовлетворенность, интерес и личную вовлеченность в учебную деятельность;
- *эргономичности* – соблюдение четкости шрифтов, изображений, сбалансированность и целесообразность используемых анимационных эффектов.

Методические требования к учебной презентации базируются на следующих принципах:

- учет особенностей информатики как учебного предмета и науки, ее понятийного аппарата;
- соответствие выбранных для наглядного представления информационных объектов поставленным педагогическим целям;
- адекватность созданных (выбранных) образов изучаемым понятиям, процессам, явлениям и т.д.;
- согласование последовательности предъявления информации с выбранными методами;
- соответствие форм предъявления наглядного материала педагогическим целям и выбранным методам;
- наличие в презентации информационных объектов, обеспечивающих познавательную активность учащихся.

Требования к компоновке и оформлению презентации:

- *лаконичность* – размещение на слайде только необходимых, существенных информационных объектов в сжатом виде с сохранением максимальной информативности;
- *структурность* – оформление структуры информационного объекта в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей его характер;
- *автономность* – размещение относительно самостоятельных по смыслу информационных объектов на отдельных слайдах;
- *обобщение* – графические информационные объекты следует излишне не дробить, исключать из них элементы, обозначающие несущественные детали;
- *унификация* – оформление информационных объектов в едином графическом и цветовом решении в пределах всей презентации;
- *смысловой центр* – выделение смыслового центра при размещении объектов на слайде;
- *равновесие* – объекты, размещенные на слайде, должны быть уравновешены относительно главного центра;

- *обрамление* – обрамление самостоятельных объектов, законченных сообщений;
- *масштабность* – размещаемые на слайде объекты должны быть одного масштаба, разномасштабность используется только для выделения значимости объекта;
- *1/3* – информацию лучше располагать в трех горизонтальных плоскостях;
- *информационное диполе* – расположение одновременно двух информационных объектов, концептуально связанных между собой и находящихся в паре «теза – антитеза»;
- *цветовая гармония* – гармоничное сочетание цветов и их ограниченное количество;
- *стиль* – малогарнитурность оформления.

Общие правила создания презентации:

1. При создании презентации необходимо найти правильное соотношение между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами, чтобы не снизить результативность излагаемого материала.

2. При создании презентации необходимо учитывать особенности восприятия учебной информации с экрана.

3. В презентации должен быть сохранен единый стиль. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например, на базе одного шаблона, с использованием 2-3 шрифтов.

4. Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно суметь вместить максимум информации в минимум слов.

5. Анимация объектов в презентации используется, если это необходимо для отражении изменений, происходящих во временном интервале и если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре доклада. Анимация объектов должна происходить автоматически по истечении необходимого времени. В титульном и завершающем слайдах использование анимации объектов не приветствуется.

6. Для смены слайдов используется режим «вручную» или использование стандартных эффектов перехода. Для всех слайдов применяется однотипный эффект их перехода. Звуковое проведение анимации объектов и перехода слайдов не используется.

Логическая последовательность создания учебной презентации предполагает следующие этапы: выбор темы и постановка цели презентации; изучение имеющейся информации по теме презентации, структурирование материала; определение структуры презентации, которая будет отражать логику и позволит понять объем презентации; составление плана презентации по времени на каждый смысловой блок; разработка дизайна презентации; подготовка медиафрагментов (аудио, видео, анимация, текст); проверка всех элементов презентации для использования.

Список литературы:

1. Башаркина, Е.А. Общая педагогика : курс лекций : в 2 ч. Ч. 2 : Педагогические технологии. История образования и педагогической мысли / Е.А. Башаркина. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2014. – 460 с.

2. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник для студ. вузов, обуч. по направлению подгот. «Педагогическое образование» (квалификация - бакалавр). – 4-е изд., перераб. и доп. / Г.М. Киселев. – Москва : Дашков и К, 2021. – 299 с.

3. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. Т. 2. – Москва : НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

Тема 2. Эффективные методики и технологии воспитания

Сущность понятий «методика воспитания», «технология воспитания». Технология коллективного воспитания А.С. Макаренко. Технология коллективного творческого дела (И.Л. Иванов). Технология по профилактике девиантного поведения. Технология педагогического общения. Шоу-технологии.

Сущность понятий «методика воспитания», «технология воспитания». Методикой воспитания принято называть процедуру использования комплекса методов и приемов по достижению воспитательной цели. *Технологию* определяют как систему методов, приемов и средств, применяемую в соответствии с конкретной педагогической парадигмой, соответствующей ей логикой достижения целей и принципами действия воспитателя.

Примеры современных воспитательных технологий:

I – *общепедагогические технологии* воспитательного процесса (педагогические системы). Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили имеет особые целевые ориентации: способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств (души и сердца, познавательных сил...). Идеал воспитания – самовоспитание.

Система воспитания в Павлышской школе В.А. Сухомлинского.

Школа как воспитательная система В.А. Караковского.

II – *частнометодические воспитательные технологии*.

Выявление и развитие творческих способностей детей в разнообразной внеурочной деятельности детей в «творческой комнате» (И.П. Волкова).

Технология личностно-ориентированной коллективной творческой деятельности И.П. Иванова.

III – *локальные (модульные) воспитательные технологии*. Технология предъявления педагогического требования, создания воспитывающей среды, организации групповой деятельности, создания ситуации успеха и др.

Систему технологий воспитания можно представить на трех условных уровнях организации воспитания как педагогического процесса:

1. *Повседневные технологии воспитания* используются для решения типовых задач воспитательного процесса: практики повседневного педагогического общения, например, технология поддержания и переключения внимания детей во время беседы с ними, технология разрешения конфликтов, технология включения детей в игру, технология предъявления педагогического требования и др.

2. *Ситуативные технологии воспитания*: например, технология создания ситуации успеха, технология анализа ситуации возникновения ссоры и др.

3. *Перспективные технологии воспитания* направлены на организацию взаимодействия педагога с воспитанниками и со всеми участниками воспитательного процесса: технология воспитательного мероприятия, технология коллективного дела, технологии организации тренинга общения, групповой проблемной работы, шоу-технологии и др.

Технологический подход к воспитанию характеризуется конкретностью и диагностичностью целей; алгоритмичностью, операционностью воспитательных действий, направленных на достижение целей; наличием обратной связи, средств и методов измерения результатов воспитания.

Технология коллективного воспитания А.С. Макаренко

Антон Семенович Макаренко (1888–1939) – советский педагог и писатель, основоположник теории коллективного воспитания. В 1920 г. по поручению Полтавского губернского отдела народного образования организовал вблизи Полтавы «Трудовую колонию имени А.М. Горького» для несовершеннолетних правонарушителей и стал ею

руководить. Подростки и юноши, принятые в колонию, отличались недисциплинированностью, имели уголовное прошлое, не обладали навыками труда. Макаренко неустанно работал над созданием и воспитательного учреждения, и коллектива воспитанников. Его работа увенчалась настоящим успехом. В 1926 г. в образцовом учреждении, принимая и разделяя требования и правила проживания в колонии, безмерно уважая своего руководителя, воспитывалось 120 человек.

С 1927 г. А.С. Макаренко участвовал в организации *детской трудовой коммуны имени Дзержинского* в пригороде Харькова, где был создан высокоорганизованный детский коллектив. В конце 1928 г. педагог начинает руководить коммундой, где использовались новые методы трудового воспитания. Отметим, что А.С. Макаренко отводил трудовому воспитанию важнейшую роль в физическом, психическом, духовном развитии человека. В учреждениях, которыми руководил А.С. Макаренко, была выработана своя система трудового воспитания, был установлен обычай: самую трудную работу поручать лучшему отряду. В колонии имени А.М. Горького применялся *сельскохозяйственный труд и работа в мастерских* (столярной, слесарной, сапожной и др.), в коммуне имени Ф.Э. Дзержинского было организовано *промышленное производство*. Здесь впервые в СССР начали изготавливать фотоаппараты марки «ФЭД» (Феликс Эдмундович Дзержинский) и электросверла. Воспитанники работали на предприятиях по 4 часа в день и учились в средней школе при коммуне, соединяя образование с производительным трудом. По окончании средней школы многие из них успешно выдерживали экзамены в вузы. За 15 лет работы (1920–1935) через коллективы, созданные А.С. Макаренко, прошло около 3000 правонарушителей и беспризорных, ставших впоследствии достойными людьми.

А.С. Макаренко обобщил опыт педагогической деятельности в колонии имени А.М. Горького и коммуне Ф.Э. Дзержинского в трудах – *«Педагогическая поэма»* (1933–1935), *«Флаги на баинях»* (1938), художественно-педагогическое произведение по вопросам семейного воспитания *«Книга для родителей»* (1937). К своим воспитанникам он подходил, руководствуясь правилом – «как можно больше уважения к человеку и как можно больше требования к нему». А.С. Макаренко глубоко верил в творческие силы человека, в его возможности. Он стремился «проектировать» в человеке лучшее.

Центральное место в педагогической системе Макаренко занимает *учение о воспитательном коллективе*. В воспитательных учреждениях Макаренко утверждался *приоритет общественного над личным*: интересы коллектива, интересы государства были абсолютны, права личности – относительны. Он разработал законченную теорию организации и воспитания детского коллектива и личности в коллективе и через коллектив. Макаренко видел главную задачу воспитательной работы в правильной организации коллектива. Выясняя воспитательную сущность коллектива, подчеркнул, что настоящий коллектив должен иметь *общую цель*, заниматься *разносторонней деятельностью*, в нем должны быть *органы, направляющие его жизнь и работу*. Выделил *принципы* развития коллектива: *гласность, зависимость, ответственность, параллельное действие*, которые были направлены на то, чтобы вызвать лучшее в человеке, обеспечить ему радостное самочувствие, защищенность, уверенность в своих силах, сформировать постоянную потребность движения вперед.

Осознанная перспектива движения вперед – важнейшее условие, обеспечивающее сплоченность и развитие коллектива. По достижению поставленной цели необходимо выдвигать другую, еще более радостную и многообещающую, но обязательно находящуюся в сфере общих перспективных целей, которые стоят перед обществом. Для детского коллектива необходима бодрая, радостная, мажорная атмосфера. Макаренко охарактеризовал 3 стадии формирования коллектива.

На *первой стадии развития коллектива* в качестве средства, сплачивающего детей в коллектив, должны выступать единоличные *требования-правила* педагога к учащимся. Одним из важнейших дел на первом этапе развития коллектива является коллективное планирование содержания различных видов деятельности с учетом возможностей и интересов воспитанников. *Задача педагога* в этот период – организационное оформление коллектива, руководящая позиция в постановке целей, выборе форм коллективной деятельности, оценке результатов. *Показателями становления коллектива на первом этапе* являются наличие целей и принятие их воспитанниками, общая деятельность, общая организация коллективных дел, перспективы, выделение действующего актива, формирование которого начинается с привлечения ребят, практически сразу принимающих требования педагога.

Вторая стадия развития коллектива характеризуется тем, что увеличивается численность и значимость *актива* – воспитанников, которые не только поддерживают требования учителя, но обеспечивают их доведение до коллектива, высказывают свои требования ко всем ребятам на общих собраниях, в своей группе. Так постепенно формируется общественное мнение. На второй стадии развития коллектива члены актива становятся организаторами деятельности воспитанников, поскольку они входят в различные органы самоуправления (постоянные и временные). Влияние актива в жизни коллектива усиливается. *Педагог* оказывает активу необходимую помощь и поддержку, он решает следующие задачи: обучение актива, воспитание положительных качеств личности, формирование общественного мнения, закрепление положительных традиций. *Вторая стадия развития коллектива* считается состоявшейся, если актив и большинство членов группы принимают социально значимые цели и деятельность как свои, если деятельность для них имеет личностный смысл, если развивается самоуправление, складываются отношения ответственной зависимости между воспитанниками, формируется здоровое общественное мнение.

На *третьей стадии развития коллектива* члены группы принимают общие требования и нормы, ценности. Требования *предъявляются самим коллективом* ко всем его членам, сформировано *общественное мнение*. Именно на этом этапе развития группы проявляется *закон параллельного действия*: члены коллектива сами корректируют поведение товарищей и способны воспитывать новичков. В коллективе сложилась система самоуправления, при которой воспитанники наделены реальными полномочиями, переданными педагогом. Только с полномочиями появляются обязанности, а с ними и необходимость в самоуправлении. Главной *задачей педагога и всего коллектива* на этом этапе и в последующей жизни коллектива становится работа по созданию условий для личностного роста и развития каждого, для развития способностей.

Технология коллективного творческого дела (И.Л. Иванов).

Игорь Петрович Иванов – доктор педагогических наук, профессор, академик, автор методики коллективной творческой деятельности (другие ее названия: методики коммунарского воспитания, методики коллективных творческих дел, педагогики общей заботы). Методика была разработана И.П. Ивановым и его единомышленниками в конце 50-х гг. XX в. И.П. Иванов продолжил педагогическое наследие А.С. Макаренко.

Коммунарская методика возникла как альтернативная авторитарной командно-бюрократической системе воспитания. Она противостояла негативным сторонам официальной школы и педагогики 40 – 70-х гг.: «бездетной педагогике», «педагогике массовых мероприятий», парадно-показной демонстрации коллективных достижений. И.П. Иванов считал, что формализм в воспитании проявляется в оценке воспитательного процесса как суммы обособленных мероприятий; в погоне за количеством мероприятий; в безликости воспитательных воздействий, отсутствии индивидуально-

дифференцированных форм; во внешне показном характере воспитательной работы; во сведении воспитательной работы к мероприятиям для воспитанников.

Коллективная творческая деятельность – это, прежде всего, полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них.

КТД (коллективно-творческое дело) – это проявление жизненно-практической гражданской заботы об улучшении общей жизни; это совокупность определенных действий на общую пользу и радость; это совокупность совместных действий педагогов и их воспитанников, развернутая в рамках определенной формы работы, соответствующей общему интересу всех участников данной деятельности.

КТД должно планироваться, обсуждаться, готовиться и проводиться всем коллективом. *Структура каждого коллективного творческого дела* определяется шестью стадиями коллективного творчества.

1. *Предварительная работа педагога*, намечаются исходные действия, проводятся воспитательные занятия, беседы, готовятся к коллективному планированию.

2. *Коллективное планирование* – начинается в микроколлективах: каждый высказывает свое мнение, оно обсуждается, в результате вырабатывается мнение микроколлектива, принимается коллективное решение.

3. *Коллективная подготовка КТД*: создается совет дела, в который входят представители от каждого микроколлектива. Они уточняют проект КТД, планируют и начинают работу по воплощению общего замысла.

4. *Проведение КТД* – непосредственные действия воспитанников как итог проделанной работы, опыта.

5. *Коллективное подведение итогов КТД* – размышление об опыте своих товарищей и своем собственном, его анализ и оценка, извлечение уроков на будущее.

6. *Стадия ближайшего последствия КТД* – реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы.

Виды КТД и их целевые ориентации:

1. *Трудовые КТД*. Цель: обогатить знания ребят об окружающем, выработать взгляды на труд как основной источник радости, воспитать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, а также умение и привычку реально, на деле заботиться о близких и далеких людях, работать самостоятельно и творчески.

2. *Познавательные КТД*. Цель: формировать потребности в познании, сознательное, увлеченное, действенное отношение к непосредственным источникам открытия мира.

3. *Художественные КТД*. Цель: развивать художественно-эстетические вкусы детей и взрослых; укреплять тягу к духовной культуре, к искусству и потребность открывать прекрасное другим людям; пробуждать желание испробовать себя в творчестве; воспитывать восприимчивость, благородство души; обогащать внутренний мир человека.

4. *Спортивные КТД*. Цель: развивать гражданское отношение к спортивно-оздоровительной стороне жизни, к физической культуре, вырабатывать быстроту, ловкость, выносливость, находчивость и настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность.

5. *Общественно-политические КТД*. Цель: укрепить гражданское отношение к своей семье, школе, большой и малой родине; расширять и углублять свои знания об истории и культуре своей страны, учиться видеть и понимать красоту жизни.

Технология по профилактике девиантного поведения.

Девиантное – это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией.

Аддиктивное поведение – это один из типов девиантного поведения с формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксации внимания на определенных видах деятельности с целью поддержания и развития интенсивных эмоций (И.П. Короленко, Т.А. Донских).

Разновидность преступного поведения человека представляет собой **делинквентное поведение** – отклоняющееся поведение, в крайних своих проявлениях представляющее уголовно наказуемое деяние. Отличия делинквентного от криминального поведения коренятся в тяжести правонарушений, выраженности антиобщественности их характера.

Работу с детьми по профилактике девиантного поведения осуществляют: подразделения органов внутренних дел, органы управления образованием, образовательные учреждения, органы опеки и попечительства, комиссия по делам несовершеннолетних, учреждения социальной сферы, культуры, здравоохранения, общественные объединения и ассоциации.

Первичная профилактика направлена на устранение неблагоприятных факторов, вызывающих определенное явление.

Направления профилактики девиантного поведения в школе: создание гуманистической воспитательной системы, обеспечивающей детям интеллектуальную, социальную нравственную подготовку, необходимую для жизненной адаптации; своевременное выявление неблагополучных семей; организация оздоровительных мероприятий для детей и подростков; организация досуговой деятельности.

Задача *вторичной профилактики* – раннее выявление и реабилитация нервно-психических нарушений и работа с «группой риска», например, с подростками, имеющими выраженную склонность к формированию отклоняющегося поведения: диагностика проблем учащихся школы; оказание помощи в выборе ценностных ориентаций учащихся; создание психологического комфорта и безопасности детей в школе и семье; социально-информационная помощь, социально-психологическая помощь, социально-бытовая помощь, профилактика конфликтных ситуаций; воспитание уважения к закону, к нормам коллективной жизни; развитие гражданской и социальной ответственности как важнейших черт развивающейся личности; формирование морально-этических ценностей, культуры, общения.

Третичная профилактика решает такие специальные задачи, как лечение нервно-психических расстройств, сопровождающихся нарушениями поведения.

Существуют различные *формы психопрофилактической работы*.

Первая форма – *организация социальной среды*. Профилактика зависимого поведения у подростков включает прежде всего социальную рекламу по формированию установок на здоровый образ жизни и трезвость. Особое значение имеет политика средств массовой информации, специальные программы, выступления молодежных кумиров, специально подобранные кинофильмы.

Вторая форма – *информирование*: лекции, беседы, распространение специальной литературы или видео- и телефильмов для воздействия на когнитивные процессы личности с целью повышения ее способности к принятию конструктивных решений.

Метод действительно увеличивает знания, но плохо влияет на изменение поведения. Само по себе информирование не снижает уровень девиаций. В некоторых же случаях, напротив, раннее знакомство с девиациями стимулирует усиление интереса

к ним. Запугивание также может вызывать когнитивно-эмоциональный диссонанс, мотивирующий к данному виду поведения. В ряде случаев информация дается несвоевременно: слишком поздно или слишком рано. Например, опыт работы с подростками подсказывает, что беседы по предупреждению наркозависимого поведения должны проводиться не позднее 14 лет. Они не должны содержать подробного описания наркотиков и эффектов, ими производимых. Такие беседы целесообразно направлять на обсуждение последствий девиантного поведения и способов воздержания от него, на выработку активной личностной позиции.

Перспективному развитию данного подхода может способствовать отказ от преобладания запугивающей информации, а также дифференциация информации по полу, возрасту, социально-экономическим характеристикам.

Третья форма психопрофилактической работы – *активное социальное обучение социально-важным навыкам*:

1. Тренинг устойчивости к негативному социальному влиянию (навыки распознавания рекламных стратегий, развивается способность говорить «нет» и т.д.);

2. Тренинг асертивности или аффективно-ценностного обучения (распознавание эмоций, выжение их приемлемым образом, умение продуктивно справляться со стрессом);

3. Тренинг формирования жизненных навыков (умение общаться, поддерживать дружеские связи и конструктивно разрешать конфликты в межличностных отношениях).

Четвертая форма – *организация деятельности, альтернативной девиантному поведению*: познание (путешествия), испытание себя (походы в горы, спорт с риском), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная).

Пятая форма – *организация здорового образа жизни*: здоровое питание, регулярные физические нагрузки, соблюдение режима труда и отдыха, общение с природой, исключение излишеств.

Шестая форма – *активизация личностных ресурсов*. Активные занятия подростков спортом, их творческое самовыражение, участие в группах общения и личностного роста, арттерапия – все это активизирует личностные ресурсы, в свою очередь обеспечивающие активность личности, ее здоровье и устойчивость к негативному внешнему воздействию.

Седьмая форма – *минимизация негативных последствий девиантного поведения*. Данная форма работы используется в случаях уже сформированного отклоняющегося поведения. Она направлена на профилактику рецидивов или их негативных последствий. Например, наркозависимые подростки могут получать своевременную медицинскую помощь, а также необходимые знания по сопутствующим заболеваниям и их лечению.

Технология педагогического общения (повседневные технологии воспитания).

Педагогическое общение – это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определенные педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимся (А.А. Леонтьев).

В.А. Кан-Калик установил и охарактеризовал такие стили педагогического общения, как общение, основанное на увлеченности совместной творческой деятельностью педагогов и учащихся; общение, в основе которого лежит дружеское расположение; общение-дистанция; общение-устрашение; общение-заигрывание. Наиболее продуктивным является *общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью*. Такой стиль общения отличал педагогическую деятельность В.А. Сухомлинского.

Показатели эффективного стиля педагогического общения: поддержка учащихся, наличие эмпатии, доброжелательность, позиция заинтересованности в успехе учащегося, рефлексия.

Эмпатия – эмоциональная форма восприятия и понимания другого человека, сопереживание, способность чувствовать и видеть мир, как другой человек. Эмпатическое отношение со стороны сопереживающего включает: непосредственное «сопереживание», «сочувствие» т.е. его реакция на переживание ученика, отношение к переживающему, ко всей сложившейся ситуации, к своей позиции в этой ситуации, настроение и чувства, прямо не относящиеся к этой ситуации.

Технологическая цепочка проявления эмпатии: фиксация эмоционального состояния другого человека; проникновение данным эмоциональным состоянием и участие в его изменении; обозначение, рекомендация способов решения сложившейся эмоциональной ситуации; совместное осмысление изменяющегося состояния; закрепление достигнутого результата в дальнейшем взаимодействии.

Техника поведения педагога в общении. Прояви интерес к собеседнику, научись смотреть в лицо и слушать. Дай высказаться, умей держать паузу, молчать, постарайся понять состояние и проблемы ученика. Умей выразить сочувствие, понимание его состояния и проблем. Умей задавать вопросы, чтобы все понять, получить необходимую информацию. Направь собеседника на осознание им самого себя и его проблем и на их решение. Помоги проявиться его собственной решимости.

Правила педагогического общения.

1. *Формирование чувства «Мы»* достигается устранением возникающих в процессе совместной работы различных барьеров: психологических (предвзятости, отрицательной установки, «боязни» контакта с учащимися, ожидания непонимания, неверных стереотипов, возраста); барьеров, определяемых индивидуальными особенностями (темперамента, несовместимости характеров, отрицательных эмоций, противоборствующих желаний); барьеры техники и навыков общения (*восприятия, коммуникации, отношений*).

2. *Обязательное установление личностного контакта с детьми*. Все люди делятся на 3 категории по ведущему каналу восприятия (кинестетик, аудиал, визуал). Одному ребенку будет приятно тактильное прикосновение (взять за руку, погладить по голове). К другому нужно обратиться с какими-нибудь словами, а третьему, возможно, будет достаточно того, что на него смотрят; с ним установлен визуальный контакт.

3. *Демонстрация собственной расположенности*, которая проявляется в том, как мы улыбаемся (открыто, непринужденно), с какой интонацией говорим (по-дружески, авторитарно), как экспрессивно окрашиваются наши движения (сдержанно, пренебрежительно, суетливо и т.д.).

Приемы достижения расположенности учащихся.

«Имя собственное». Обращение к учащемуся по имени, делая это не от случая к случаю, а постоянно, располагая к себе учащегося «заранее».

«Зеркало отношений». Под таким зеркалом понимается выражение лица. Если оно доброжелательное, то поможет в общении.

«Золотые слова» – слова, обращенные к положительным качествам человека, служащие отправной точкой для последующего общения.

«Терпеливый слушатель». Педагог всегда должен выступать в роли терпеливого и внимательного слушателя, понимая важность общения: для ребенка.

«Личная жизнь». При общении с учащимися интересоваться их внеучебными, интересами и корректно использовать эти знания в интересах воспитания и обучения.

4. *Постоянное проявление интереса к своим ученикам*. Проявление интереса выражается в том, как педагог слушает своего собеседника, задает вопросы, сопереживает ему, подтверждая свое внимание репликами.

5. *Оказание и просьба помощи.* Нужно создать положительный психологический фон, фон радости и одобрения через авансирование доверием, через подчеркивание индивидуальности, через снятие страха, оказание скрытой помощи.

Таким образом, на основании изложенного, *технологический подход к организации педагогического общения* будет определять *проектирование общения*: анализ педагогической ситуации, постановка целей, конкретизация целей в задачах, выбор методов, средств, содержания, прогнозирование результатов.

Шоу-технологии (перспективные технологии воспитания).

Шоу представлены различными игровыми мероприятиями по образцу телепередач: «Звездный час», «Зов джунглей», «Музыкальный ринг», «Счастливый случай», классический КВН и пр.

Данные мероприятия имеют свои особенности: деление участников на выступающих («сцену») и зрителей («зал»), соревновательность на сцене, заготовленный организаторами сценарий. Все три особенности – обязательные признаки. К этим признакам не относятся такие мероприятия, как обычный концерт (нет соревновательности), проведение классической новогодней елки (нет устойчивого деления на «зал» и «сцену»), коллективные творческие дела (нет «зала-сцены»; «сценарий», план действий разрабатывают не отдельные организаторы, а все участники дела). Соответственно, названные мероприятия не могут относиться к шоу.

Цель шоу-технологий: активизация творческих инициатив детей и молодежи; организация взаимодействия между участниками воспитательного процесса в условиях реализации различных направлений воспитательной работы.

Технология проектирования шоу.

- Задания «сцене»
- Работа с «залом».
- Способ оценивания.
- Сценарий для ведущего.
- Оформление зала и сцены.
- Наличие группы организаторов.

Технологическое обеспечение проведения шоу:

Этап подготовки. Решение принимается педагогом (педагогом с выбранным активом) на основе идей, предложений взрослых, актива ребят, традиций. Планирование, проектирование осуществляется педагогом (педагогами, активом ребят).

Реализация проекта, проведение праздника основана на использовании элементов соревновательности, импровизации или игры, приемов создания общей эмоциональной атмосферы.

Анализ итогов проводится в лучшем случае на уровне организаторов (педагогов и актива ребят). Анализ шоу его массовыми участниками либо не проводится вообще, либо рассматривается как необязательный.

Значительную часть работы в шоу-технологиях занимает этап подготовки, который начинается с выбора группы организаторов. *Варианты выбора организаторов:*

1. Один педагог. Этот вариант для небольшого коллектива: класса, группы; и в случае, когда невозможно найти соорганизаторов;
2. Группа педагогов;
3. Педагог с группой ребят;
4. Группа педагогов с группой ребят.

Задачи группы организаторов: разработка или поиск сценария шоу; подготовка шоу по позициям «сцена», «зал», ведущий, процедура оценивания, оформление; распределение ответственности.

Подготовка шоу. Ведущий: решение о ведущем; разработка программы ведения и образа ведущего; репетиция ведения (может быть развернутая репетиция на сцене с режиссером).

Сцена: решение о принципе отбора участников для выступления на сцене (полная добровольность; добровольность, но с ограничивающими условиями, например, только для владеющих музыкальными инструментами; предварительный отборочный тур; представительский принцип: квота на класс, отряд и пр.). Сбор участников: объяснение задач, выбор формы шоу, создание настроения для участия; формирование (если надо) команд, групп; домашние задания (по мере необходимости). Помощь в подготовке участникам или командам.

Зал: решение о способе формирования «зала» (без ограничений, по билетам, по пригласительным билетам, по квотам). Структура «зала» (расположение мест; места для младших, старших детей, гостей, участников, учителей, жюри; если необходимо, деление «зала» на группы болельщиков за разные команды, за разных участников). Настрой «зала» (обращение к зрителям: в объявлении, в оформлении зала, в пригласительных билетах-памятках, в специальном слове ведущего; введение специальных правил для «зала», с акцентом не на запреты, а на то, что позволено, желательно; символика участия); введение обращения «к залу», заданий для «зала», роли «зала» в сценарии шоу.

Оценивание: что и как (критерии) оценивается; кто и когда оценивает (основные варианты: жюри и зал); техника процесса оценивания (бланки, карточки, символы, таблицы и пр.); способы, формы предъявления оценок.

Оформление. Предмет: сцена, зал, место жюри, пространство вне зала; особое внимание ко входу в зал. Задача: создать в образном, символическом, эмоционально-притягательном плане отличительные особенности и настроение, которые станут содержанием шоу. Техника исполнения: использование оформительских техник, рекламного подхода.

Реализация шоу. Запуск шоу. Задачи запуска - задать эмоциональный настрой зала и обозначить ценностные ориентации программы.

Приемы: музыкальные, песенные, видеовступления; скандирование; эмоциональная образная речь - обращение ведущего; включение в песню, жесты и движения «зала» (например, аплодисменты или хлопки над головой); акцентировка на символах (внесение флагов, эмблем, световое выделение символов и т.п.).

Основная часть – это задания, конкурсы и оценивание. Взаимодействие команд, участников может быть прямым (непосредственное обращение друг к другу, обращение с заданиями друг другу) и опосредованное (когда участники напрямую не взаимодействуют, выступая по очереди, их очередные действия друг с другом не связаны). Участники шоу на сцене должны быть видны зрителям, соответственно должна быть продумана их disposizione, участники «сцены» должны знать правила поведения на сцене.

Шоу – это сценическое действие и его соответствующие законы, связанные с завязкой, развитием, сценическим конфликтом, кульминацией, развязкой, необходимо использовать. Даже если прохождения шоу по этой цепочке в полной мере не будет, организаторы должны на нее ориентироваться.

Оценивание результатов. Кроме наиболее часто встречающегося оценивания жюри, есть другие виды оценивания: единоличное оценивание авторитетного судьи и оценивание залом. Причем оценивание залом может быть максимально простым, когда болельщики хлопают, кто громче, а может быть более оформленным, например, каждым зрителем в счетную комиссию отсылается жетон или карточка с номером своего избранника.

Финал. Кроме итогового оценивания, в финале важны еще два момента: смягчение соревновательности действием, словом, объединяющим «сцену»; и действием, объединяющим «зал» и «сцену» (общая песня, символы и др.).

Результаты: для зала – опыт эмоционального реагирования в культурных формах; для активных участников («сцена») – опыт индивидуальной и совместной публичной соревновательности.

Эффекты (не планируемые результаты) зависят от особенностей участников «зала» и «сцены», от ведущих, от особенностей помещения и многого другого. Например, кто-то из выступающих участников откроет в себе по ходу шоу сценические, юмористические, организаторские или еще какие-то способности.

Для *диагностики результатов* нужно решить две задачи: как зафиксировать факт совершившегося опыта и как выявить отношение зрителей и выступающих к этому опыту.

Первая задача для «сцены» решается просто – соревновательное выступление на сцене и есть факт получения соответствующего опыта. Для «зала», особенно если в зале большое число зрителей, зафиксировать факт эмоционального культурного реагирования не всегда просто, но можно установить этот факт по количеству реагирующих (аплодисменты, скандирование речевки и др.) и не реагирующих зрителей.

Оценка отношения участников к совершающемуся в зале и на сцене может быть получена по ходу шоу (например, через обращение ведущего к «сцене» и к «залу»).

Оценить шоу можно после его проведения через различные диагностические методы: беседу, анкету, недописанный тезис и др.

Методы коррекции поведения.

Г.В. Кумарина, М.Э. Вайнер и др. выделяют *специфические и неспецифические методы коррекции поведения.*

Специфические методы: упражнение и наказание.

Упражнение – создание специальных ситуаций (учебно-воспитательных), участвуя в которых ребенок упражняется в правильном, желательном, социально одобряемом поведении, например, пробует быть терпеливым, неагрессивным, вести себя доброжелательно, спокойно и т.д. Выполняя упражнение, он уясняет содержание желательного поведения, закрепляет его, переводит в привычное.

Наказание – это выражение отрицательной оценки, осуждения действий и поступков, противоречащих нормам поведения; способ предупреждения и исправления нежелательного поведения, который требует обдуманных действий, анализа причин проступка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства личности.

Наказание может быть эффективным, если соблюдать следующие условия:

1. Наказывать как можно реже, только в том случае, когда без наказания нельзя обойтись, когда оно явно целесообразно.

2. Наказание не должно восприниматься как месть или произвол, взрослый не должен демонстрировать сильный гнев или раздражение, о наказании сообщается спокойным тоном, при этом подчеркивается, что наказывается поступок, а не личность.

3. После наказания проступок должен быть «предан забвению». Не вспоминают о нем и о наказании.

4. Взрослым не следует менять стиль своего общения с ребенком, подвергнутым наказанию. Наказание не должно усугубляться бойкотом, суровыми взглядами или постоянным ворчанием.

5. Наказания не должны идти одно за другим, в этом случае они не приносят пользы, только нервируют ребенка, весь детский коллектив, а вследствие своего большого количества они даже не могут быть выполнены.

6. Наказание должно в некоторых случаях отменяться, если ребенок заявляет, что готов исправить свое поведение, не повторять своих ошибок.

7. Каждое наказание нужно строго индивидуализировать.

Неспецифические методы коррекции поведения.

Методы изменения деятельности детей:

- *введение новых видов деятельности* – вовлечение детей в новые для них виды деятельности (творческая деятельность, арттерапия: музыкотерапия; библиотерапия; рисуночная терапия);

- *изменения содержания деятельности* – способы освоения нового опыта в отношении к известной деятельности. Например, сказкотерапия определяет придумывание продолжения известной сказки, рисование по мотивам сказки, инсценирование сказки и др.;

- *изменения смысла деятельности* – привнесение нового смысла в игровую деятельность, не только получение удовольствия от игры, но и развитие личностных качеств, преодоление недостатков.

Методы изменения отношений – относятся личный пример взрослого и сверстников, «игнорирование» поведения ребенка, изменение статуса ребенка в коллективе, педагогическая поддержка.

Методы изменения компонентов образовательно-воспитательной системы – пересмотр режима школьной жизнедеятельности, изменение среды (создать поддерживающую образовательную среду), изменение отношения учителя (исправить то, что мешает установлению эффективного контакта с ребенком, лишает терпения и веры в его возможности).

А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева выделяют четыре группы методов, направленных на *исправление отклоняющегося поведения личности*:

- *методы разрушения отрицательного типа характера*, метод «взрыва» и метод реконструкции характера;

- *методы перестройки мотивационной сферы и самосознания*: объективного переосмысления своих достоинств и недостатков; переориентировки самосознания; переубеждения; прогнозирования отрицательного поведения;

- *методы перестройки жизненного опыта*: предписания; ограничения; переучивания; переключения; регламентации образа жизни;

- *метод предупреждения отрицательного и стимулирования положительного поведения*: поощрения и наказания; соревнования; положительной перспективы (А.И. Кочетов).

Метод *«реконструкции» характера* подростка включает в себя следующие элементы педагогической деятельности:

- выявление положительных качеств воспитанника, которые надо использовать в процессе перестройки характера, развивая, совершенствуя и углубляя их;

- прогнозирование положительного развития личности воспитанника на основе выявленных позитивных тенденций его поведения, образа жизни;

- восстановление положительных качеств, привычек, здоровых потребностей, которые были заглушены неблагоприятными обстоятельствами;

- видоизменение тех отрицательных свойств, которые школьник считает положительными, от которых не хочет отказываться;

- переоценка отрицательных свойств, нетерпимое отношение к ним; восстановление здорового образа жизни, при котором отрицательные свойства, вредные привычки и нездоровые потребности оказываются неприемлемыми.

В методе реконструкции особое внимание уделяется нахождению в нравственном облике школьника точки опоры, которая может стать исходным направлением изменения, переориентации и в конечном итоге реабилитации личности несовершеннолетнего.

Тема 3. Игровые технологии

Сущность игровых технологий. Педагогическая игра. Классификации педагогических игр. Игровые технологии в дошкольном периоде. Игровые технологии в младшем школьном возрасте. Игровые технологии в среднем и старшем школьном возрасте.

Сущность игровых технологий. Одним из известнейших исследователей игры является заслуженный учитель России, ученый, профессор, академик *Сталь Анатолевич Шмаков*. Основные характеристики игры были изложены им в книге *«Игры учащихся как феномен культуры»*.

Игра – главная сфера общения детей; в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы и др. В игре познается и приобретается социальный опыт взаимоотношений людей. Игра социальна по своей природе, являясь отраженной моделью поведения, проявления и развития сложных самоорганизующихся систем и «вольной» практикой творческих решений, предпочтений, выборов свободного поведения ребенка, сферой неповторимой человеческой активности.

Для ребенка игра важна как сфера реализации себя как человека, как личности. Именно в этом плане ребенку важен сам процесс игры. Процесс игры – пространство самореализации, область применения и проверки накопленного опыта.

Основные сущностные характеристики игры:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

Структура игры как процесса:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- реальные отношения между играющими;
- сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Педагогическая игра. Классификации педагогических игр.

Игровые технологии представляют собой игровую форму взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля, делового общения и др.). При этом образовательные задачи включены в содержание игры.

Механизм организации игр:

- отбор диагностично поставленных целей;
- исследование проблемы;
- изучение отражаемой в игре действительности;
- мотивация на игру;
- отбор исходного содержания и его трансформация в игровую деятельность;
- проектирование системы игровых заданий;

- организация предварительной работы;
- разъяснение игры, ее правил, системы результатов (очков, баллов и др.);
- проведение игры;
- оценка игровой деятельности;
- сравнение игровых стратегий с действительностью.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных *педагогических игр*.

Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Классификации педагогических игр:

- по виду деятельности – физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические;
- по характеру педагогического процесса:
 - а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
 - б) познавательные, воспитательные, развивающие;
 - в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
 - г) коммуникативные, диагностические, профорientационные и др.;
- по характеру игровой методики: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации;
- по предметной области – игры по всем школьным дисциплинам.
- по игровой среде: игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Специфика игровой формы занятий определяется особенностями возраста, учебной подготовки, личностными предпочтениями и коллективным выбором.

Игровые технологии в дошкольном периоде.

Ролевой игрой ребенок овладевает к третьему году жизни, знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внешнюю и внутреннюю сторону явлений, открывает у себя переживания и начинает в них ориентироваться.

У ребенка формируются воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет ребенку включаться в коллективную деятельность и общение.

В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно значимой и общественно-оцениваемой деятельности учения.

Технология развивающих игр Б.П. Никитина.

Никитин Борис Павлович (1916 – 1999) – педагог-новатор (г. Москва), один из основоположников методики раннего развития, педагогики сотрудничества, реализовал технологический подход к организации развивающих игр дошкольников. Развивающие игры разрабатывал вместе со своей женой Еленой Алексеевной для своих семерых детей.

Программа игровой деятельности состоит из набора развивающих игр, которые при всем своем разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями.

Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, деталей из конструктора-механика и т.д. Предметные развивающие игры лежат в основе строительно-трудовых и технических игр, и они напрямую связаны с развитием интеллекта. Задачи

даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, письменной или устной инструкции и т.п., и, таким образом, знакомят его с разными способами передачи информации. Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей: постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности. Решение задачи предстает перед ребенком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно «задание» с «решением» и самому проверять точность выполнения задания.

В своих книгах Никитин предлагает развивающие игры с кубами, узорами, рамками и вкладышами Монтессори, уникубом, планами и картами, квадратами, наборами «Угадай-ка», таблицами сотни, «точечками», «часами», термометром, кирпичиками, кубиками, конструкторами. Дети играют с мячами, веревками, резинками, камушками, орехами, пробками, пуговицами, палками. Предметные развивающие игры лежат в основе строительно-трудовых и технических игр, и они напрямую связаны с интеллектом.

Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей: от доступных иногда двух-трехлетнему малышу до непосильных среднему взрослому. Поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет (до взрослости).

Главное отличие игр Б.П. Никитина – это *многофункциональность игры и безграничный простор для творчества*. Они могут заинтересовать и увлечь всех членов семьи.

Принципы использования в занятиях с ребенком развивающих игр:

1. Нельзя объяснять ребенку способ и порядок решения задач и нельзя подсказывать ни словом, ни жестом, ни взглядом. Осуществляя решение практически, малыш учится брать все необходимое из окружающей действительности самостоятельно.

2. Нельзя требовать и добиваться того, чтобы ребенок решил задачу с первой попытки. Он, возможно, еще не дорос, и надо подождать день, неделю, месяц или даже больше.

3. Большинство развивающих игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям и родителям составлять новые варианты и даже придумывать новые игры, то есть, заниматься творческой деятельностью.

Методические советы Б.П. Никитина:

1. Ребенку не навязывается никакой определенной программы обучения. Он погружается в мир игры, в котором волен выбирать сферу деятельности.

2. Ребенку не объясняется новая игра, он вовлекается в нее с помощью сказки, подражая старшим, участвуя в коллективных играх.

3. Освоение новой игры, как правило, требует активного участия старших; в дальнейшем ребенок может заниматься самостоятельно.

4. Перед ребенком ставятся задачи, которые постепенно усложняются.

5. Ребенку нельзя подсказывать. Он должен иметь возможность думать самостоятельно.

6. Если ребенок не может справиться с заданием, нужно вернуться к легким, уже сделанным заданиям или временно оставить эту игру.

7. Если ребенок достиг «потолка» своих возможностей или утратил интерес к игре, нужно ее на время отложить.

Игровые технологии в младшем школьном возрасте

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, лёгкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую, самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами, игрушками, появляются неимитационные игры.

В игровой модели учебного процесса проблемная ситуация создаётся через игровую ситуацию. Ребята действуют по *игровым правилам*. Итоги игры выступают в **двойном плане** – как игровой и как учебно-познавательный результат. Дидактическая функция игры реализуется через обсуждение игрового действия, анализ соотношения игровой ситуации как моделирующей, ее соотношения с реальностью. Важнейшая роль в данной модели принадлежит **заключительному ретроспективному обсуждению**, в котором учащиеся совместно анализируют ход и результаты игры, соотношение игровой (имитационной) модели и реальности, а также ход учебно-игрового взаимодействия. В арсенале педагогики начальной школы содержатся игры, способствующие обогащению и закреплению у детей бытового словаря, связной речи; игры, направленные на развитие числовых представлений, обучение счёту, и игры, развивающие память, внимание, наблюдательность, укрепляющие волю.

Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематичности их использования; во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем. В неё включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определённым признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Игровые технологии в среднем и старшем школьном возрасте.

В подростковом возрасте обостряются потребности в создании собственного мира, в стремлении к взрослости, происходит бурное развитие воображения, фантазии, появляются стихийные деловые и групповые игры.

Особенности игры в старшем школьном возрасте – нацеленность на самоутверждение перед обществом, ориентация на речевую деятельность, юмористическая окраска, стремление к розыгрышу.

В 8-9-х классах обучающие, контролирующие и обобщающие игры становятся сюжетно-ролевыми, где сюжет – результат интеллектуальной деятельности. В результате игры у детей развивается теоретическая деятельность, создающая проект чего-либо и реализующая этот проект путем внешних действий.

В 10-11-х классах широко применяют сюжетно-ролевые и деловые игры. В обучающих, контролирующих и обобщающих играх для этого возраста более широко используются частично поисковый и исследовательский методы обучения.

В учебном процессе наиболее часто используются *ролевые, деловые, организационно-деятельностные, дидактические игры*.

Ролевые игры организуются в соответствии с разработанным сюжетом, распределёнными ролями и межролевыми отношениями. Каждый участник игры имеет или определенное задание, или определенную роль, которую он должен исполнить в соответствии с заданием.

Деловые игры, представляющие собой имитационное моделирование реальных механизмов и процессов. Это форма воссоздания предметного и социального содержания, какой-либо реальной деятельности (профессиональной, социальной, политической, технической и т.д.). Деловая игра может включать в себя целый комплекс методов активного обучения, например: дискуссию, мозговой штурм, анализ конкретных ситуаций, действия по инструкции, разбор почты и т.п.

Организационно-деятельностные игры (ОДИ), предусматривающие организацию коллективной мыследеятельности на основе развертывания содержания обучения в виде системы проблемных ситуаций и взаимодействия всех субъектов обучения в процессе их анализа. Задача руководителя ОДИ – «сделать» группу единицей учебного процесса, но при условии сохранения личной позиции каждого.

Дидактические игры характеризуются включением изучаемого материала в необычный игровой контекст. *Признаки дидактической игры*: связь с определенной учебной целью; возможность повторить, в любое время прервать или начать заново; открытость; следование правилам, которые могут быть изменены в соответствии с учебными результатами, полученными в игре; удовлетворение от участия и возможность быть оцененным за творческое участие и др.

В зависимости от целей и решаемых задач дидактические игры можно подразделить на следующие группы: на развитие внимания и закрепление терминологии; игры-тренинги; игры-конкурсы (с делением на команды); сюжетные игры на закрепление пройденного материала; интеллектуально-познавательные игры; игры на поиск связей и закономерностей; на кодирование и декодирование информации; интеллектуально-творческие игры и др.

Подготовка и проведение дидактической игры включает четыре основных этапа:

1. *Замысел* – определение темы и типа урока, выбор класса, формы и вида игры, определение временных рамок урока,
2. *Организацию* – написание сценария игры, распределение обязанностей между учителем и учащимися, подбор упражнений, вопросов, заданий с решениями, а также реквизита, разработку критериев оценок деятельности учащихся и вопросов для анализа игры,
3. *Проведение* – непосредственная реализация игры,
4. *Анализ* – анализ дидактической игры должен проводиться как учащимися (устно или письменно, поочередно или выборочно и др.), так и педагогом; анализ игры можно провести либо сразу на уроке, либо некоторое время спустя.

Тема 4. Планирование и организация системы воспитательной работы в учреждении образования

Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь как основа планирования и организации воспитательной работы в учреждении образования. Планирование воспитательной работы с классом. Планирование и подготовка воспитательного мероприятия в ученическом коллективе. Технология подготовки и проведения классного часа. Технология проведения родительского собрания.

Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь как основа планирования и организации воспитательной работы в учреждении образования. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь (далее – Концепция) утверждена Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 № 82. Этим же постановлением признана утратившей силу Концепция 2007 года. В обновленной Концепции уточнены цели, задачи и направления совершенствования организации воспитания в системе образования на долгосрочной основе.

Методологические основы Концепции.

Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, базируясь на идеях *гуманистического, аксиологического, системного, компетентностного, деятельностного, культурологического, подходов*, а также руководствуясь *принципами системности, непрерывности и преемственности образовательной деятельности*, определяет сущность и основные направления воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

Концепция закрепляет следующие приоритеты воспитания в учреждениях образования: последовательное и активное содействие личностному становлению гражданина и патриота своей страны, профессионала-труженика, ответственного семьянина.

Целью воспитания является *формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося.*

Достижение цели воспитания предполагает решение следующих основных задач:

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания детей и учащейся молодежи на основе государственной идеологии;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры; культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение знаниями, ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений;
- создание условий для актуализации саморазвития и самореализации личности.

Основные составляющие воспитания детей и учащейся молодежи:

идеологическое воспитание определяется приоритетами развития белорусского общества и является основой всего содержания воспитания, представляет собой неотъемлемый элемент всех направлений воспитания, направленных на формирование целостной, нравственно зрелой, политически грамотной, сознательно участвующей в социальной жизни общества личности, способной на адекватное отношение к происходящим в мире и стране событиям, культурному и научному наследию, историческим достижениям, понимание себя, своего места в обществе; обеспечивает формирование знания основ идеологии белорусского государства, привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности;

гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой и политической, информационной культуры;

духовно-нравственное воспитание, направленное на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, формирование нравственной культуры;

поликультурное воспитание, направленное на формирование толерантного отношения к представителям других культур, национальностей, вероисповеданий и др.;

экономическое воспитание, направленное на формирование экономической культуры личности;

воспитание культуры безопасности жизнедеятельности, направленное на формирование безопасного поведения в социальной и профессиональной деятельности, повседневной жизни;

эстетическое воспитание, направленное на формирование эстетического вкуса, развитие чувства прекрасного;

воспитание психологической культуры, направленной на развитие и саморазвитие личности;

воспитание культуры здорового образа жизни, направленное на формирование навыков здорового образа жизни, осознание значимости здоровья как ценности, физическое совершенствование;

экологическое воспитание, направленное на формирование экологической культуры личности;

семейное и гендерное воспитание, направленное на формирование ответственного отношения к семье, браку, воспитанию детей, осознанных представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе;

трудовое и профессиональное воспитание, направленное на понимание труда как личностной и социальной ценности, формирование готовности к осознанному профессиональному выбору;

воспитание культуры быта и досуга, направленное на формирование у детей и учащейся молодежи ценностного отношения к материальному окружению, умения целесообразно и эффективно использовать свободное время.

Планирование воспитательной работы с классом.

Планирование – процесс планирования задач воспитательной работы и средств их решения. Структуру и состав плана определяет классный руководитель, в качестве разделов плана могут быть включены следующие направления:

- психолого-педагогическая характеристика класса;
- план-сетка на полугодие по направлениям работы и календарным срокам с указанием конкретных дел класса;
- работа с учителями и родителями;
- индивидуальная работа с учащимися.

Источниками планирования воспитательной работы в классе выступают:

1. Нормативные документы системы образования Республики Беларусь;
2. Педагогические и методические рекомендации по вопросам воспитания, например, инструктивно-методические письма Министерства образования Республики Беларусь к началу учебного года;
3. План учебно-воспитательной работы школы;
4. Данные диагностики учащихся;
5. Рекомендации учителей класса, пожелания родителей и учеников класса;
6. Текущие и ожидаемые события в мире, стране, городе и селе.

В школе используются, как правило, такие виды планов:

1. Общешкольный, план классного руководителя, план любого другого объединения детей и взрослых (кружка, секции, клуба, детской общественной организации, методобъединения классных руководителей и учителей-предметников, групп продленного дня и т.д.)
2. Перспективный, календарный и перспективно-календарный.
3. План на учебный год, на четверть, на месяц, на неделю.
4. План работы школы, класса, клуба, группы детей и взрослых по какому-либо направлению, специальной программе, по реализации определенных задач и решению актуальных проблем школы.
5. План воспитательного мероприятия (общешкольного, классного, группового).
6. План работы по развитию индивидуальности учащихся.

План воспитательной работы может состоять из следующих разделов:

Раздел I. «Сведения о классе»: количество учащихся (списочный состав), краткие сведения о здоровье, поведении, успеваемости, занятости общественной работой, о занятиях в кружках, в спортивных секциях; сведения о семьях (количество полных, неполных, есть ли семьи, где родителей замещают другие лица), адреса, место работы, телефоны.

Раздел II. «Цель и задачи воспитательной работы». В нем определяются цель и задачи работы с учащимися, отмечаются пути и способы достижения цели и решения задач.

Раздел III «Организационно-воспитательная работа». В него входят:

- а) изучение учащихся, их семей;
- б) выборы и работа Совета (актива) класса, старосты класса, ответственных за учебную, культурно-массовую, спортивную работу и других направлений;
- в) выбор деятельности для класса, распределение обязанностей, контроль за их выполнением через актив класса;
- г) работа с документами: ведение личных дел, классного журнала, работа с дневниками учащихся; составление списков семей, находящихся в социально опасном положении и др.

В этом разделе отражается сотрудничество с учреждениями дополнительного образования.

Раздел IV. «Воспитательная работа». Сюда относится:

- а) работа с учителями класса (беседы с ними, приглашение на родительские собрания, педагогические консилиумы, организация консультаций);
- б) организация дополнительных занятий с учениками, профориентационная работа и др.

В раздел также входят: проведение викторин (в классе и по параллелям), тематических вечеров, классных часов (в день, определенный для начальной, средней и старшей школы), а также мероприятий по тому виду деятельности, которым занимается класс; индивидуальная работа с учащимися: беседы с детьми, организация консультаций педагога-психолога или социального педагога, подбор индивидуальных поручений и др.;

Если в классе уже сложились определенные традиции, например, празднование дней рождения (по месяцам), то это тоже надо отразить в плане.

Раздел V. «Внеклассная работа».

Отмечается участие класса в общешкольных мероприятиях. Составляется план экскурсий по согласованию с учителями-предметниками, а также план экскурсий в другие города. Планируется участие в городских мероприятиях: олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях и др.

Раздел VI. «Работа с родителями». В него входят:

- а) работа с активом родителей;
- б) проведение родительских собраний (раз в четверть или триместр). Если проводятся общешкольные родительские собрания, то они тоже включаются в план;
- в) собеседования с родителями и консультации для них, которые может проводить классный руководитель, учителя, работающие в данном классе, педагог-психолог, социальный педагог, представитель администрации школы;
- г) посещение семей учащихся – для этого можно выделить определенный день и проводить с определенной периодичностью (например, каждая вторая среда месяца);
- д) психолого-педагогическое просвещение родителей.

Раздел VII. «Работа с педагогом-психологом и социальным педагогом».

Основное в этом разделе – определение видов, форм, времени и места взаимодействия с педагогом-психологом и социальным педагогом с целью выработки единого подхода к воспитанию детей, единой стратегии и тактики воспитания и соответствующим образом организованной работы учителей данного класса и родителей.

Этот раздел можно включить как составляющий в раздел III «Организационно-воспитательная работа».

Раздел VIII. «Повышение квалификации»: участие в семинарах объединений классных руководителей, подготовка статей для педагогических журналов и газет, раз-

работка авторских программ, участие в различных конкурсах (от школьных до республиканских), прохождение курсов повышения квалификации и др.

Планирование и подготовка воспитательного мероприятия в ученическом коллективе.

Воспитательное мероприятие рассматривается как отдельный акт воспитательной работы, организованный как групповая (коллективная) деятельность, вовлекающая воспитанников в запланированные педагогом отношения. Воспитательное мероприятие имеет свою цель, достижение которой призвано способствовать решению конкретных задач по формированию личности учащегося. Воспитательное мероприятие представляет собой сложную систему и состоит из ряда взаимосвязанных этапов:

I – этап анализа предшествующей педагогической ситуации и формулировки цели.

II – этап планирования. План составляется педагогом с привлечением обучающихся и воспитанников. В старших классах эту работу они могут делать и сами под руководством классного руководителя. Учащиеся учатся правильно распределять свое время, силы, средства, выделять главное, развивают логику мышления.

Структура плана подготовки внеклассного воспитательного мероприятия:

- название творческого дела (должно точно отражать содержание, быть лаконичным, привлекательным по форме);
- цель, задачи;
- форма проведения (как);
- место и время проведения (где, когда);
- материалы и оборудование (что подготовить);
- план подготовки (с распределением обязанностей и функций);
- наши помощники (кто помогает, куда обратиться с вопросами).

III – этап организации. Этап организации мероприятия является самым важным для учащихся в плане формирования таких качеств, как ответственность за порученное дело, умение довести начатое до конца, умение организовать учащихся на выполнение того или иного задания и поручения, проконтролировать и проанализировать их действия. Правильная постановка организации любого дела призвана способствовать развитию детского творчества, инициативы, самостоятельности, самоуправления в ученическом коллективе.

IV – этап проведения мероприятия. При проведении мероприятия, ярко видны все достоинства и недостатки, связанные с его подготовкой и организацией. Любое мероприятие имеет: организационную часть; основную часть; заключительную часть. Обратить внимание на следующие моменты: подготовка помещения, оборудования и оформления к проведению мероприятия; эмоциональный настрой всех участников мероприятия; убедительность, четкость, естественность выполнения учащимися заданий и упражнений для достижения цели проводимого мероприятия; осознанность цели учащимися; содействие в достижении цели мероприятия всех участников процесса.

V – этап подведения итогов (анализ). Анализ мероприятия направлен на закрепление положительного опыта, выявление причин недостатков и призван воспитывать такие черты личности, как критичность и самокритичность, чувство ответственности за порученное дело, чувство долга перед коллективом, чувство гражданственности. Причины недостатков (достоинств) мероприятия могут заключаться в таких моментах, как: соответствие формы проведения воспитательного мероприятия его цели и содержанию; соответствие методов, приемов и средств воспитания поставленной цели, их действенность, направленность на развитие личности; организационная четкость осуществления мероприятия, связь с предыдущими этапами; педагогическое мастерство педагога.

Технология подготовки и проведения классного часа.

Классный час – это гибкая по своему составу и структуре форма воспитательно-го взаимодействия; это форма общения классного руководителя и его воспитанников, приоритетную роль в организации которой играет педагог.

Педагогические задачи, решаемые благодаря классному часу:

- Создание условий становления и проявления субъектности и индивидуальности учащегося, его творческих способностей.
- Обогащение сознания учащихся знаниями о природе, обществе, человеке.
- Формирование эмоционально-чувствительной сферы и ценностных ориентаций личности учащихся.
- Усвоение детьми знаний, умений и навыков познавательной и практико-созидательной деятельности.
- Формирование классного коллектива как благоприятной среды для развития и жизнедеятельности школьников.

Технологические аспекты организации классного часа:

- составление педагогом совместно с учащимися и их родителями тематики классных часов на новый учебный год;
- уточнение темы классного часа и генерирование идей по его подготовке и проведению;
- выбор цели, содержания, формы, даты и места проведения классного часа, определение его организаторов;
- определение целесообразности участия в классном часе других педагогов, родителей, специалистов по обсуждаемой теме, старшеклассников и др.;
- индивидуальная и групповая деятельность по подготовке классного часа;
- составление совместно с другими организаторами сценарного плана классного часа;
- проведение классного часа;
- анализ и оценка результативности классного часа и деятельности по его подготовке и проведению.

Организационные рекомендации:

Классный час может проводиться в форме: классного собрания, часа общения воспитательного часа (час классного руководителя), экскурсии или тематической лекции, деловой игры и т.д.

Время распределяется и планируется классным руководителем и воспитанниками. Возможно экстренное классное собрание или замена одной формы проведения классного часа другой по тем или иным причинам.

Для выбора темы и содержания классного часа классному руководителю необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, помнить об их нравственных представлениях, интересах и т.д.

Содержание классных часов следует строить так, чтобы постепенно переходить от «предметной» информации к ее оценке, от общих оценок к развернутым суждениям. Необходимо учитывать психологические особенности восприятия информации воспитанниками, следить за их вниманием и при его снижении использовать интересные по содержанию факты или поставить «острый» вопрос, использовать музыкальную паузу, сменить вид деятельности и др.

В процессе обсуждения поставленных вопросов классный руководитель должен быть очень внимателен к выступлениям детей, вносить нужные коррективы, ставить дополнительные наводящие вопросы, акцентировать внимание на важных моментах, размышлять вместе с детьми и помочь им найти правильное решение нравственной

проблемы. Классный час играет большую роль в жизни обучающихся, если он задуман интересно и удачно проведен.

Требования к классному часу.

Классный руководитель должен иметь план проведения классного часа: тематика классного часа, дата, цель, последовательность проведения, наглядность, заключительное слово педагога, выводы по классному часу, рефлексия.

Классный час должен иметь свою *структуру*:

- вступительная часть (5 минут): активизировать внимание учащихся на теме беседы, определить место и значение обсуждаемого вопроса в жизни учащихся;
- основная (содержательная) часть (30 минут): следование тематике классного часа через выбранную ранее форму, реализация поставленных целей и задач;
- заключительная часть (10 минут): подведение итогов, проведение рефлексии общего взаимодействия.

Результатом проведения классных часов с социально-нравственной проблематикой будет: осознание, определение, выбор ценностей, формирование взглядов, развитие навыков публичного выступления, общения, социального взаимодействия.

Технология проведения родительского собрания.

Родительское собрание является одной из основных форм работы классного руководителя с семьей ученика, средством повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

Цели родительского собрания:

- ознакомление родителей с содержанием и организацией учебно-воспитательного процесса в школе (характеристика используемых учебных программ, рассказ о проводимых внеурочных мероприятиях, факультативах, кружках и т.п.);
- повышение педагогической культуры родителей;
- содействие сплочению родительского коллектива, вовлечение родителей в жизнедеятельность класса (конкурсы, экскурсии, похода и т.п.);
- выработка единых требований к воспитанию детей в семье и школе.

Общешкольные родительские собрания проводятся 1-2 раза в год для знакомства родителей с целями и задачами работы школы, нормативными актами в сфере образования, с основными направлениями и итогами работы учебного заведения.

Классные родительские собрания проводятся 4-5 раз в учебном году. Могут проводиться один раз в месяц. На них обсуждаются задачи учебного процесса в классе, планируется и обсуждается построение воспитательного процесса в классе, определяются стратегические линии сотрудничества родителей и школы, подводятся итоги.

Наиболее часто используемые виды родительских собраний:

Текущие родительские собрания – это собрания с традиционной повесткой дня: результаты успеваемости в четверти, результаты проводимых мероприятий и праздников или предстоящих мероприятий; обсуждение предстоящих изменений или доведение до сведения родителей произошедших изменений в учебном процессе.

Тематические родительские собрания – это собрания, посвященные актуальной теме, в обсуждении которой заинтересовано абсолютное большинство родителей класса (например, «Трудности воспитания в подростковом возрасте», «Трудовое воспитание в семье», «Проблема психологического насилия в семье» и др.).

Итоговые родительские собрания – это собрания, направленные на подведение результатов развития детского коллектива за определенное время. В ходе такого собрания родители имеют возможность оценить достижения учащихся класса, собственного ребенка, сравнить прошлые результаты с теми, которые уже есть.

Подготовка родительского собрания:

1. Выбор темы собрания;
2. Определение целей родительского собрания (целеполагание связано с выбором темы и вопросов для обсуждения на родительском собрании);
3. Изучение классным руководителем и другими организаторами собрания научно-методической литературы по рассматриваемой проблеме;
4. Проведение предварительных диагностических исследований среди детей и родителей (если их проведение необходимо для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения. Используют методы беседы с родителями и учащимися, анкетирование, тестирование и др. Результаты диагностики могут быть представлены школьным психологом и социальным педагогом);
5. Определение вида, формы, этапов родительского собрания, методов и приемов совместной работы его участников.

Формы проведения собрания: педагогический ринг (столкновение мнений детей и родителей: каким быть родителю, каким быть ученику), собрание-диспут, деловая игра, педагогический практикум, родительские конференции по обмену опытом воспитания, конференция отцов, собрание-чаепитие «за круглым столом», презентация опыта семейного воспитания, родительские тренинги, дискуссии, родительские чтения и др.

Методами родительского собрания являются: беседа, дискуссия, диспут, лекция, демонстрация видеофильмов и др. Вопросы для обсуждения с родителями должны быть подготовлены заранее.

6. Подготовить необходимые средства и материалы – иллюстрации, документы, работы учащихся и др.

7. Приглашение родителей и других участников собрания. Родителей целесообразно пригласить на собрание дважды: первый раз – за 2-3 недели до его проведения, чтобы они смогли заранее спланировать свое участие в собрании, и второй раз – за 3–4 дня с целью подтверждения информации о дате и времени проведения. Как правило соответствующие записи делаются учениками в своих дневниках;

8. Разработка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям;

9. Оборудование и оформление места проведения родительского собрания (выставки учебных и творческих работ учащихся и научно-методической литературы по обсуждаемой проблеме, на доске пишутся тема и эпиграф родительского собрания, изображаются таблицы и диаграммы с результатами проведенного в классе диагностического исследования, вывешиваются плакаты с памятками для родителей).

После проведения родительского собрания предметом педагогического анализа классного руководителя могут стать: причины отсутствия родителей; причины, связанные с затруднениями в обучении и воспитании детей, установленные в личных беседах с родителями; вопросы родителей на собрании, их участие в обсуждении вопросов.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Семинарские и практические занятия

Список рекомендуемой литературы для семинарских занятий по модулю 2:

1. Башаркина, Е. А. Общая педагогика : курс лекций : в 2 ч. Ч. 2 : Педагогические технологии. История образования и педагогической мысли / Е. А. Башаркина. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2014. – 460 с.
2. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. – 8-е изд., стер. – Москва : Академия, 2019. – 317 с.
3. Информационные технологии в образовании : учебник / под общ. ред. Т. Н. Носковой. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2021. – 295 с.
4. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учеб.-метод. пособие / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
5. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник для студ. вузов, обуч. по направлению подгот. «Педагогическое образование» (квалификация - бакалавр). – 4-е изд., перераб. и доп. / Г.М. Киселев. – Москва : Дашков и К, 2021. – 299 с.
6. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. Т. 2. – Москва : НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.
7. Трайнев, В. А. Цифровые педагогические технологии. Пути и методы их оптимального использования (обобщение и практика внедрения) : учебное пособие / Международная академия наук информации, информационных процессов и технологий (МАН ИПТ). – Москва : Дашков и К°, 2022. – 199 с.

Тема 1. Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «информационные», «компьютерные», «информационные образовательные», «информационно-коммуникационные» технологии, «информационные технологии обучения».
2. Возможности использования информационно-коммуникационных технологий в воспитательном и учебном процессах.
3. Технология разработки презентации.

Учебно-исследовательские задания:

1. Что является основной единицей электронной презентации в среде Power Point?
2. В каком из видов презентации управление учебным процессом осуществляется индивидуально каждым обучаемым?
3. Проанализируйте физиологические особенности восприятия цвета и форм в презентации. Как их необходимо учитывать при разработке презентации?
4. Какие требования предъявляются к разработке презентации? Какие возможные ошибки при разработке презентации?
5. Составьте каталог ссылок на образовательные ресурсы сети интернет, которые могут пригодиться в деятельности педагога социального.

Тема 2. Эффективные методики и технологии воспитания (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «методика воспитания», «технология воспитания».
2. Технология коллективного воспитания А.С. Макаренко.
3. Технология коллективного творческого дела (И.Л. Иванов).
4. Технология по профилактике девиантного поведения.
5. Технология педагогического общения.
6. Шоу-технологии.

Учебно-исследовательские задания:

1. Изучите технологию коллективного творческого дела (И.П. Иванов) и заполните таблицу:

Стадии	Педагогическое целеполагание	Ведущие характеристики деятельности

2. Продумайте возможные формы проведения коллективного творческого дела (не менее 10 форм для каждого вида КТД):

Вид КТД	Формы КТД

3. Подготовьте аннотацию книги:

- В.А. Сухомлинского «Мудрая власть коллектива»;
- А.С. Макаренко «Коллектив и воспитание личности».

Проанализируйте взгляды педагогов по вопросам роли коллектива в развитии личности, путей его формирования.

4. Раскройте содержание методов коррекции поведения (классификация Г.В. Кумариной, М.Э. Вайнер, Ю.Н. Вьюнкова; или же А.Д. Гонеева, Н.И. Лифинцева; Н.В. Ялпаева).

5. Выберите форму проведения мероприятия по профилактике девиантного поведения, разработайте его содержание с указанием цели, задач, методов работы, ожидаемого результата.

6. Подберите и опишите содержание методов, способствующих созданию благоприятной атмосферы, организации коммуникации (например, «Аллитерация имени», «Имя и жест» и др.).

7. Подберите ситуации педагогического общения из известных вам кинофильмов, проанализируйте, насколько в данных ситуациях были соблюдены правила педагогического общения, насколько данное педагогическое общение можно считать продуктивным и успешным.

Тема 3. Игровые технологии

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность игровых технологий.
2. Педагогическая игра. Классификации педагогических игр.
3. Игровые технологии в дошкольном периоде.

4. Игровые технологии в младшем школьном возрасте.
5. Игровые технологии в среднем и старшем школьном возрасте.

Учебно-исследовательские задания:

1. Приведите примеры развивающих игр, разработанных Б.П. Никитиным. Опишите технологию их применения. Изготовьте самостоятельно одну игру.
2. Подготовьте реферат: «Организационно-деятельностные игры Г.П. Щедровицкого».
3. Подготовьте реферат: «Развивающие игры В.В. Воскобовича».
4. Разработайте дидактическую игру для:
 - младших школьников;
 - подростков;
 - студентов.
5. Подберите по 2-3 игровых упражнения, направленных на создание благоприятного психологического климата на занятии.

Тема 4. Планирование и организация системы воспитательной работы в учреждении образования

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь как основа планирования и организации воспитательной работы в учреждении образования.
2. Планирование воспитательной работы с классом.
3. Планирование и подготовка воспитательного мероприятия в ученическом коллективе.
4. Технология подготовки и проведения классного часа.
5. Технология проведения родительского собрания.

Учебно-исследовательские задания:

1. На основе анализа Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь и Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы выделите основные составляющие воспитания, охарактеризуйте их и определите ожидаемый результат. Результаты анализа представьте в таблице:

Основные составляющие воспитания в Республике Беларусь (направления)	Содержание (характеристика) направления	Ожидаемый результат

2. Посетите воспитательное мероприятие в учреждении образования. Проведите его анализ, опираясь на следующий план:

Примерный план анализа воспитательного мероприятия

1. Общая информация:

Учреждение образования, класс

ФИО классного руководителя, количество присутствовавших учащихся

2. Общие сведения о мероприятии:

Тема

Цель

Форма проведения (классный час, игра-конкурс, экскурсия и т.п.)

Оборудование

3. Ход мероприятия

Части мероприятия	Наблюдения	Замечания
1. Вводная часть.		
2. Основная часть.		
3. Заключительная часть.		

4. Анализ мероприятия:

а. Замысел (актуальность, соответствие формы, содержания, методов возрасту учащихся).

б. Место проведенного мероприятия в системе учебно-воспитательной работы класса.

с. Заинтересованность учащихся в организации мероприятия.

4.4. Степень вовлечения учащихся в подготовку и проведение мероприятия.

4.5. Роль классного руководителя в подготовке и проведении мероприятия.

4.6. Особенности хода мероприятия: методы и приемы, использованные на разных этапах мероприятия, способы взаимодействия между его участниками, общая атмосфера, настроение учащихся и т.п.

5. Результаты мероприятия.

5.1. Степень реализации поставленных перед мероприятием задач.

5.2. Воспитательная ценность мероприятия (сформулируйте личностные качества, умения, способы мышления и деятельности школьников, на формирование которых может повлиять их участие в мероприятии).

6. Общая оценка мероприятия: что получилось, что не совсем, попытайтесь аргументировать почему. Сформулируйте конструктивные замечания о том, что можно было бы улучшить или изменить.

7. Разработайте правила поведения на родительском собрании для классного руководителя. Запишите в рабочей тетради.

8. Подготовьте реферат на тему: «Организация воспитательной работы в воспитательных оздоровительных учреждениях образования».

9. Проведите беседу с классным руководителем по вопросу планирования воспитательной работы и ответьте на вопросы:

- Какие виды планирования использует педагог?
- Какие требования предъявляются к разработке планов?
- Кто принимает участие в разработке планов?
- Кем утверждаются планы?
- Какова форма планирования? Результаты беседы отразите в рабочей тетради.

10. Разработайте план воспитательной работы для класса на месяц. Используйте разнообразные формы работы: классные часы, беседы, диспуты, конкурсы, выставки, круглые столы, КТД, ток-шоу, познавательные игры, спортивные игры и т.д.

Направление воспитания	1-ая неделя	2-ая неделя	3-ья неделя	4-ая неделя

11. Опишите примерную структуру родительского собрания.

12. Сформулируйте общие правила поведения классных руководителей на родительском собрании.

Список рекомендуемой литературы:

1. Башаркина, Е. А. Общая педагогика : курс лекций : в 2 ч. Ч. 2 : Педагогические технологии. История образования и педагогической мысли / Е. А. Башаркина. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2014. – 460 с.

2. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. – 8-е изд., стер. – Москва : Академия, 2019. – 317 с.

3. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учеб.-метод. пособие / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 224 с.

4. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь / Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – URL: <https://vospitanie.adu.by/organizatsiya-vospitaniya/normativnye-pravovye-dokumenty.html> (дата обращения) : 04.02.2025.

5. Кукушин, В. С. Теория и методика воспитания : учеб. пособие для студ. пед. вузов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 509 с.

6. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы / Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – URL: <https://vospitanie.adu.by/organizatsiya-vospitaniya/normativnye-pravovye-dokumenty.html> (дата обращения) : 04.02.2025.

7. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. Т. 2. – Москва : НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

8. Снопкова, Е. И. Педагогические системы и технологии : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений по пед. спец. / Е. И. Снопкова. – Изд. 2-е, испр. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2013. – 416 с.

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. В 1772 году в научное употребление термин «технология» ввёл:
 1. И. Бекман
 2. К. Ингенкамп
 3. Я.А. Коменский
 4. Дж. Локк
 5. Ж.-Ж. Руссо
2. И. Бекман в научное употребление термин «технология» ввёл:
 1. В 1872 году
 2. В 1672 году
 3. В 1972 году
 4. В 1772 году
 5. В 1572 году
3. В 1772 году в научное употребление термин «технология» ввёл Иоганн Бекман –
 1. Английский ученый
 2. Немецкий ученый
 3. Французский ученый
 4. Американский ученый
 5. Итальянский ученый
4. Иоганн Бекман использовал данный термин для обозначения науки о ремесле, науки о мастерстве, искусстве практической деятельности:
 1. Приём
 2. Метод
 3. Методика
 4. Технология
 5. Профессиональное мастерство
5. Термин «педагогические технологии» появился первоначально как термин «технологии в образовании» (*technology in education*):
 1. В Германии
 2. В Италии
 3. Во Франции
 4. В России
 5. В США
6. Выберите правильный вариант видоизменения понятия «педагогические технологии» в истории педагогики:
 1. Technology in education → technology of education → educational technology
 2. Educational technology → technology in education → technology of education
 3. Technology in education → educational technology → technology of education
 4. Technology of education → educational technology → technology in education
7. У истоков технологизации социально-педагогической деятельности стоял:
 1. К.Д. Ушинский
 2. В.А. Караковский
 3. А.С. Макаренко
 4. Ш.А. Амонашвили
 5. И.П. Волков

8. Назовите воспитательную технологию, разработанную А.С. Макаренко:
1. Гуманно-личностная технология
 2. Технология формирования и развития коллектива
 3. Технология программированного обучения
 4. Технология саморазвития
 5. Технология свободного труда
9. Совокупность методов, приемов, отдельных шагов, осуществление, использование которых в педагогическом процессе происходит по логике, в определенной последовательности и взаимосвязи с ориентацией на гарантированный результат – это:
1. Педагогический процесс
 2. Педагогическая система
 3. Педагогическая техника
 4. Педагогический опыт
 5. Педагогическая технология
10. Предмет педагогической технологии:
1. Взаимодействие учителя и учащихся в различных видах деятельности
 2. Образование как реальный целостный педагогический процесс
 3. Познавательные процессы
 4. Развитие мышления
 5. Воспитательный процесс
11. Соотнесите функцию педагогической технологии в педагогическом процессе и ее характеристику:

Организационно-деятельностная функция	предвидение результатов педагогического процесса
Проектировочная (прогностическая) функция	обмен информацией между учителем и учеником
Коммуникативная функция	обеспечение средствами саморазвития учителя и учащихся
Рефлексивная функция	организация ребенком своей деятельности
Развивающая функция	осмысление и освоение опыта взаимодействия

12. Данная функция педагогической технологии предполагает взаимоорганизацию педагогом и ребенком совместной деятельности:

1. Организационно-деятельностная функция
2. Проектировочная (прогностическая) функция
3. Коммуникативная функция
4. Рефлексивная функция
5. Развивающая функция

13. Данная функция педагогической технологии предполагает прогноз развития ребенка и педагога в процессе реализации педагогической технологии:

1. Организационно-деятельностная функция
2. Проектировочная (прогностическая) функция
3. Коммуникативная функция
4. Рефлексивная функция
5. Развивающая функция

14. Данная функция педагогической технологии предполагает создание условий взаимопонимания педагога и воспитанника:

1. Организационно-деятельностная функция
2. Проектировочная (прогностическая) функция
3. Коммуникативная функция

4. Рефлексивная функция
5. Развивающая функция

15. Данная функция педагогической технологии предполагает осознание педагогом и ребенком себя в сложившейся педагогической ситуации:

1. Организационно-деятельностная функция
2. Проектировочная (прогностическая) функция
3. Коммуникативная функция
4. Рефлексивная функция
5. Развивающая функция

16. Данная функция педагогической технологии предполагает создание условий развития ребенка и педагога:

1. Организационно-деятельностная функция
2. Проектировочная (прогностическая) функция
3. Коммуникативная функция
4. Рефлексивная функция
5. Развивающая функция

17. Данный критерий выбора педагогических технологий предполагает опору на определенную научную концепцию:

1. Концептуальность.
2. Системность.
3. Управляемость.
4. Эффективность.
5. Воспроизводимость.

18. Данный критерий выбора педагогических технологий предполагает обладание логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью:

1. Концептуальность.
2. Системность.
3. Управляемость.
4. Эффективность.
5. Воспроизводимость.

19. Данный критерий выбора педагогических технологий предполагает возможность поэтапной диагностики с целью коррекции результатов:

1. Концептуальность.
2. Системность.
3. Управляемость.
4. Эффективность.
5. Воспроизводимость.

20. Данный критерий выбора педагогических технологий предполагает, что педагогические технологии должны быть оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения:

1. Концептуальность.
2. Системность.
3. Управляемость.
4. Эффективность.
5. Воспроизводимость.

21. Данный критерий выбора педагогических технологий предполагает возможность применения педагогической технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами:

1. Концептуальность.
2. Системность.

3. Управляемость.
 4. Эффективность.
 5. Воспроизводимость.
22. Способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни, приём, способ или образ действия:
1. Метод
 2. Метод обучения
 3. Методика обучения
 4. Педагогическая технология
 5. Техника
23. Способ совместной деятельности педагога и учащихся, направленный на достижение ими образовательных целей, – это:
1. Метод
 2. Метод обучения
 3. Методика обучения
 4. Педагогическая технология
 5. Техника
24. Система научно обоснованных методов, правил и приёмов обучения предмету:
1. Метод
 2. Метод обучения
 3. Методика обучения
 4. Педагогическая технология
 5. Техника
25. Совокупность методов, приемов, отдельных шагов, осуществление, использование которых в педагогическом процессе происходит по логике, в определенной последовательности и взаимосвязи с ориентацией на гарантированный результат – это:
1. Метод
 2. Метод обучения
 3. Методика обучения
 4. Педагогическая технология
 5. Техника
26. Педагогические технологии по уровню применения классифицируются следующим образом:
1. Общепедагогические
 2. Частно-методические (предметные)
 3. Локальные (модульные) технологии
 4. Обучающие и воспитывающие
 5. Светские и религиозные
27. По типу организации и управления познавательной деятельностью (В.П. Беспалько) выделяются следующие технологии:
1. Обучающие и воспитывающие
 2. Светские и религиозные
 3. Система «консультант»
 4. Система «малых групп»
 5. Система «репетитор»
28. По отношению к ребенку, его позиции в образовательном процессе выделяются следующие технологии:
1. Частно-методические (предметные)
 2. Авторитарные технологии
 3. Дидактоцентрические технологии

4. Личностно ориентированные технологии
5. Локальные (модульные) технологии

29. Данные технологии отличаются жесткой организацией школьной жизни, подавлением инициативы и самостоятельности учащихся, применением требований и принуждения:

1. Авторитарные технологии
2. Дидактоцентрические технологии
3. Личностно ориентированные технологии
4. Гуманно-личностные технологии
5. Технологии сотрудничества

30. Данные технологии характеризуются реализацией субъект-объектных отношений педагога и ученика, приоритетом обучения над воспитанием:

1. Авторитарные технологии
2. Дидактоцентрические технологии
3. Личностно ориентированные технологии
4. Гуманно-личностные технологии
5. Технологии сотрудничества

31. Данные технологии ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов:

1. Авторитарные технологии
2. Дидактоцентрические технологии
3. Личностно ориентированные технологии
4. Гуманно-личностные технологии
5. Технологии сотрудничества

32. Гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества, технологии свободного воспитания, эзотерические технологии являются направлениями:

1. Авторитарных технологий
2. Дидактоцентрических технологий
3. Личностно ориентированных технологий

33. Данные технологии отличаются психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей, основаны на всестороннем уважении и любви к ребенку, отвергают принуждение:

1. Гуманно-личностные технологии
2. Технологии сотрудничества
3. Технологии свободного воспитания
4. Эзотерические технологии

34. Данные технологии предполагают совместную выработку учителем и учащимися целей, содержания, оценивание, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества:

1. Гуманно-личностные технологии
2. Технологии сотрудничества
3. Технологии свободного воспитания
4. Эзотерические технологии

35. Данные технологии обеспечивают предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности в различных сферах его жизнедеятельности:

1. Гуманно-личностные технологии
2. Технологии сотрудничества
3. Технологии свободного воспитания
4. Эзотерические технологии

36. Данные технологии основаны на учении об Истине и путях, ведущих к ней:

1. Гуманно-личностные технологии
2. Технологии сотрудничества
3. Технологии свободного воспитания
4. Эзотерические технологии

37. Педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили, система преподавания литературы как предмета, формирующего человека Е.Н. Ильина, относятся к группе педагогических технологий:

1. На основе гуманизации и демократизации педагогических отношений
2. На основе активизации и интенсификации деятельности учащихся
3. На основе эффективности организации и управления процессом обучения
4. На основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала
5. Природосообразные, использующие методы народной педагогики

38. Игровые технологии, проблемное обучение, технология обучения на основе конспектов опорных сигналов В.Ф. Шаталова относятся к группе педагогических технологий:

1. На основе гуманизации и демократизации педагогических отношений
2. На основе активизации и интенсификации деятельности учащихся
3. На основе эффективности организации и управления процессом обучения
4. На основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала
5. Природосообразные, использующие методы народной педагогики

39. Программированное обучение, групповые и коллективные способы обучения (И.Д. Первин, В.К. Дьяченко), компьютерные (информационные) технологии относятся к группе педагогических технологий:

1. На основе гуманизации и демократизации педагогических отношений
2. На основе активизации и интенсификации деятельности учащихся
3. На основе эффективности организации и управления процессом обучения
4. На основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала
5. Природосообразные, использующие методы народной педагогики

40. Укрупнение дидактических единиц П.М. Эрдниева, технология «Диалог культур» В.С. Библера и С.Ю. Курганова относятся к группе педагогических технологий:

1. На основе гуманизации и демократизации педагогических отношений
2. На основе активизации и интенсификации деятельности учащихся
3. На основе эффективности организации и управления процессом обучения
4. На основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала
5. Природосообразные, использующие методы народной педагогики

41. Обучение по Л.Н. Толстому, воспитание грамотности по А. Кушнеру, технология М. Монтессори относятся к группе педагогических технологий:

1. На основе гуманизации и демократизации педагогических отношений
2. На основе активизации и интенсификации деятельности учащихся
3. На основе эффективности организации и управления процессом обучения
4. На основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала
5. Природосообразные, использующие методы народной педагогики

42. Вальдорфская педагогика Р. Штейнера, технология свободного труда С. Френе, технология мастерских относятся к группе педагогических технологий:

1. На основе гуманизации и демократизации педагогических отношений
2. На основе активизации и интенсификации деятельности учащихся
3. Природосообразные, использующие методы народной педагогики
4. Альтернативные
5. Комплексные политехнологии

43. Системы авторских школ («Школа самоопределения» А.Н. Тубельского, «Школа для всех» Е.А. Ямбурга, «Школа-парк» М.А. Балабана) относятся к группе педагогических технологий:

1. На основе гуманизации и демократизации педагогических отношений
2. На основе активизации и интенсификации деятельности учащихся
3. Природосообразные, использующие методы народной педагогики
4. Альтернативные
5. Комплексные политехнологии

44. Определите группу технологий по направлению модернизации традиционной системы:

Альтернативные	Педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили
Природосообразные	«Школа самоопределения» А.Н. Тубельского, «Школа для всех» Е.А. Ямбурга, «Школа-парк» М.А. Балабана
Пед. технологии на основе гуманизации и демократизации пед-их отношений	Обучение по Л.Н. Толстому, технология М. Монтессори
Комплексные политехнологии	Вальдорфская педагогика Р. Штейнера, технология свободного труда С. Френе, технология мастерских

45. «Традиционное обучение» подразумевает, прежде всего, классно-урочную организацию обучения, сложившуюся в:

1. XV веке
2. XVI веке
3. XVII веке
4. XVIII веке
5. XIX веке

46. «Традиционное обучение» подразумевает прежде всего классно-урочную организацию обучения, сложившуюся в XVII веке на принципах дидактики, сформулированных:

1. Дж. Дьюи
2. Я.А. Коменским
3. А.С. Макаренко
4. Дж. Локком
5. Н.К. Крупской

47. К позитивным сторонам технологии традиционного обучения относят:

1. Систематический характер обучения
2. Ориентации на среднего ученика
3. Оптимальные затраты ресурсов при массовом обучении
4. Принудительность обучающих процедур

48. Организационными признаками традиционной классно-урочной технологии являются:

1. Разновозрастная группа
2. Единое содержание обучения: учат всех и всему
3. Отсутствие учебной программы
4. Единый временной алгоритм организации

49. Термин «педагогическая диагностика» (от греч. *diagnostics* – способный распознавать) был введен в науку в 1968 г.:

1. И. Бекманом
2. Я.А. Коменским
3. Дж. Локком
4. Ж.-Ж. Руссо
5. К. Ингенкампом

50. Термин «педагогическая диагностика» (от греч. *diagnostics* – способный распознавать) был введен в науку немецким ученым К. Ингенкампом:

1. В 1668 г.
2. В 1768 г.
3. В 1868 г.
4. В 1968 г.

51. Изучение результативности учебно-воспитательного процесса в школе на основе изменений в уровне воспитанности учащихся и росте педагогического мастерства учителей – это:

1. Педагогическая диагностика
2. Педагогическое сопровождение
3. Технология воспитания
4. Педагогическое образование

52. Своевременное выявление, оценивание, анализ течения образовательного процесса и его продуктивности – это:

1. Цель педагогической диагностики
2. Задача педагогической диагностики
3. Предмет педагогической диагностики
4. Функции педагогической диагностики

53. Признаки и особенности проявления компонентов педагогических процессов, индивидуально-педагогические особенности личности, группы – это:

1. Цель педагогической диагностики
2. Задача педагогической диагностики
3. Предмет педагогической диагностики
4. Функции педагогической диагностики

54. Определи алгоритм педагогической диагностики:

Первый этап	Постановка целей диагностики.
Второй этап	Определение критериев и показателей развития личности
Третий этап	Реализация диагностической программы
Четвертый этап	Определение объекта и предмета диагностики
Пятый этап	Отбор системы методов диагностики

55. Эти цели педагогической диагностики касаются выявления общего уровня развития, воспитанности, культуры ребенка:

1. Частные цели
2. Общие цели
3. Глобальные цели

56. Эти цели педагогической диагностики связаны с выявлением уровня развития отдельного (частного) качества, свойства личности, индивидуальности:

1. Частные цели
2. Общие цели
3. Глобальные цели

57. Определите показатели развития личности, которые могут использоваться в процессе педагогической диагностики:

1. Знания
2. Поверхностные знания
3. Фрагментарные знания
4. Систематические знания

58. Определите, что может выступать в качестве критерия развития личности:

1. Знания
2. Поверхностные знания
3. Фрагментарные знания
4. Систематические знания

59. Данный принцип диагностики в обучении заключается в научно обоснованном содержании диагностических материалов (тестов, заданий, вопросов); точных, адекватных, установленных критериях оценки знаний, умений:

1. Объективность
2. Систематичность
3. Наглядность

60. Данный принцип диагностики в обучении определяет необходимость регулярного диагностирования всех обучаемых в течение всего срока обучения в учебном заведении:

1. Объективность
2. Систематичность
3. Наглядность

61. Данный принцип диагностики в обучении заключается в проведении открытых испытаний всех обучаемых по одним и тем же критериям; объявление результатов диагностических срезов, их обсуждение и анализ с участием заинтересованных людей, составление перспективных планов ликвидации пробелов:

1. Объективность
2. Систематичность
3. Наглядность

62. Диагностика в учебном процессе в данной сфере направлена на выявление уровня овладения знаниями в соответствии с таксономией целей обучения:

1. В когнитивной сфере
2. В психологической сфере
3. В социальной сфере

63. Диагностика в учебном процессе в данной сфере направлена на проверку развития речи, мышления, памяти, внимания, умения действовать в стандартных (типичных) и нестандартных ситуациях:

1. В когнитивной сфере
2. В психологической сфере
3. В социальной сфере

64. Диагностика в учебном процессе в данной сфере направлена на выявление степени овладения социальными нормами, на нравственное и правовое самосознание, общественную активность, адаптированность в коллективе и способность к адаптации в изменяющейся социальной среде:

1. В когнитивной сфере
2. В психологической сфере
3. В социальной сфере

65. Критериями диагностики педагогического взаимодействия являются:

1. Уровень овладения знаниями
2. Уровень развития речи
3. Эмпатия
4. Умение слушать и слышать

66. Автор системы школьного образования, получившей название «Вальдорфская педагогика»:

1. С. Френе
2. М. Монтессори
3. Е.А. Ямбург
4. А.Н. Тубельский
5. Р. Штайнер

67. Вальдорфская система школьного образования получила свое название:

1. По имени автора школьной системы
2. От названия фабрики, при которой была организована школа
3. От названия местности
4. От названия философского учения, лежащего в основе школьной системы

68. Основные характеристики вальдорфской школы:

1. Изложение учебного материала большими учебными периодами, «эпохами»
2. Изложение учебного материала предметами
3. Безоценочная система обучения
4. Оценки выставляются с первого класса

69. Данный метод вальдорфской педагогики предполагает развитие у детей той деятельности, которую ребенок может освоить на данном этапе развития без внутреннего сопротивления организма:

1. Метод «душевной экономии»
2. Метод «обучения в сопровождении чувств»
3. Метод «гармонизации душевной жизни»
4. Метод «гармонизации социальной среды»

70. Данный метод вальдорфской педагогики предполагает, что процесс запоминания облегчается благодаря включению движения чувств у ребёнка, которые являются опорой для памяти:

1. Метод «душевной экономии»
2. Метод «обучения в сопровождении чувств»
3. Метод «гармонизации душевной жизни»
4. Метод «гармонизации социальной среды»

71. Данный метод вальдорфской педагогики предполагает создание вокруг ребенка здоровой социальной среды, так как индивидуальность может развиваться свободно, если вокруг ничто ее не подавляет:

1. Метод «душевной экономии»
2. Метод «обучения в сопровождении чувств»
3. Метод «гармонизации душевной жизни»
4. Метод «гармонизации социальной среды»

72. Технология свободного труда была разработана:

1. С. Френе
2. М. Монтессори
3. Е.А. Ямбургом
4. А.Н. Тубельским
5. Р. Штайнером

73. Среди методов обучения по технологии свободного труда С. Френе приоритетным является:

1. Метод проектов
2. Методы «экспериментального нащупывания»
3. Метод проб и ошибок

74. Данный метод обучения по технологии свободного труда С. Френе позволяют выявить у детей разнообразные типы интеллекта (способность к ручному труду, художественные способности и др.):

1. Метод проектов
2. Методы «экспериментального нащупывания»
3. Метод проб и ошибок

75. Данный метод обучения по технологии свободного труда С. Френе позволяют выявить у детей разнообразные типы интеллекта (способность к ручному труду, художественные способности и др.):

1. Метод проектов
2. Методы «экспериментального нащупывания»
3. Метод проб и ошибок

76. Данный метод обучения по технологии *свободного труда С. Френе* определяет организацию учебной деятельности детей так, чтобы им пришлось самостоятельно действовать, экспериментировать, исследовать, классифицировать, доходить до правильного решения или вывода путем проб и ошибок:

1. Метод проектов
2. Методы «экспериментального нащупывания»
3. Метод проб и ошибок

77. Технология свободного труда С. Френе предполагает написание детьми небольших сочинений, в которых они рассказывают о своих семьях, планах, друзьях. Эти сочинения получили название:

1. Занимательные тексты
2. Свободные рассказы
3. Занимательные рассказы
4. Свободные тексты

78. Согласно технологии свободного труда С. Френе учебный материал по определенному предмету содержался:

1. В традиционных учебниках
2. В системе специальных карточек
3. В инновационных учебниках

79. Согласно данному культу технологии свободного труда С. Френе, учащиеся занимались полевыми, кузнечными и столярными работами, животноводством, ткачеством, прядением, шитьем, домоводством, конструированием, механикой, основами торговли:

1. Культ информации
2. Культ труда
3. Культ здоровья

80. Согласно данному культу технологии свободного труда С. Френе, важно не только иметь знания, но знать, где и как их добывать. Достижению этой цели способствовали применяемые в школе материальные средства, в частности, типография и связанные с ней «свободные тексты»:

1. Культ информации
2. Культ труда
3. Культ здоровья

81. Согласно данному культу технологии свободного труда С. Френе, в школе предусматривались занятия, связанные с движением, физическим трудом, вегетарианский режим, методики натуральной медицины:

1. Культ информации
2. Культ труда
3. Культ здоровья

82. Автором технологии саморазвития является:

1. С. Френе
2. М. Монтессори
3. Е.А. Ямбург
4. А.Н. Тубельский
5. Р. Штайнер

83. Воспитание самостоятельности является одной из целей в педагогической системе:

1. С. Френе
2. М. Монтессори
3. Е.А. Ямбурга
4. А.Н. Тубельского
5. Р. Штайнера

84. Суть данного концептуального положения в педагогической системе М. Монтессори отражена в девизе «Помоги мне это сделать самому»:

1. Свобода
2. Индивидуальность
3. Самостоятельность
4. Интерес
5. Стремление к познанию

85. Данное концептуальное положение в педагогической системе М. Монтессори утверждает, что учитель отказывается от миссии обучать детей, создает им условия для свободного саморазвития и освоения человеческой культуры:

1. Свобода
2. Индивидуальность
3. Самостоятельность
4. Интерес
5. Стремление к познанию

86. Согласно педагогической системе М. Монтессори, с помощью данной зоны ребенок учится самостоятельно заботиться о себе (одеваться, мыть руки, причесываться, и т.д.), учится заботиться об окружающей среде, о помещении:

1. Зона упражнений в практической жизни
2. Сенсорная зона
3. Математическая зона
4. Зона родного языка
5. Космическая зона

87. Согласно педагогической системе М. Монтессори, в данной зоне ребенок развивает органы чувств, осваивает формы предметов, размера, цвета, веса; развивает осязание и слух:

1. Зона упражнений в практической жизни
2. Сенсорная зона
3. Математическая зона
4. Зона родного языка
5. Космическая зона

88. Согласно педагогической системе М. Монтессори, в данной зоне дети получают представления о количестве предметов, порядковом и количественном счете, учатся распознавать и писать цифры, знакомятся с десятичной системой:

1. Зона упражнений в практической жизни
2. Сенсорная зона
3. Математическая зона

4. Зона родного языка
5. Космическая зона

89. Согласно педагогической системе М. Монтессори, дидактический материал в этой зоне способствует развитию речи, обогащению словарного запаса, формированию обобщающих понятий, знакомит со звуками и буквами:

1. Зона упражнений в практической жизни
2. Сенсорная зона
3. Математическая зона
4. Зона родного языка
5. Космическая зона

90. Согласно педагогической системе М. Монтессори, в данной зоне собраны материалы по расширению представлений об окружающем мире:

1. Зона упражнений в практической жизни
2. Сенсорная зона
3. Математическая зона
4. Зона родного языка
5. Космическая зона

91. Монтессори-школа включает в себя:

1. Единые программы обучения
2. Уроки
3. Домашние задания
4. Свободную работу

92. Технология «Педагогические мастерские» создана во Франции в 20-х гг. XX в.:

1. С. Френе
2. М. Монтессори
3. Е.А. Ямбург
4. Р. Штайнером
5. П. Ланжевром, А. Валлоном, Ж. Пиаже

93. Согласно технологии «Педагогические мастерские», ведущая цель мастерской:

1. Введение мастером своих учеников в процесс познания, в поиск знания
2. Передача информации от владеющего ею к незнающему

94. К основным положениям технологии «Педагогические мастерские» относятся следующие:

1. Все способны
2. У каждого ребенка есть способности к отдельным видам деятельности
3. Сообщение знаний как неоспоримых истин
4. Самостоятельное «строительство» знания учащимися

95. Ведущая цель педагогической мастерской:

1. Введение мастером своих учеников в процесс познания, в поиск знания
2. Передача информации от владеющего ею к незнающему (от мастера к ученику)

96. Данный этап технологии мастерских предполагает создание мотивационной базы для активной творческой и исследовательской работы ученика:

1. Индукция (наведение)
2. Самоконструкция
3. Социоконструкция
4. Социализация
5. Афиширование

97. Данный этап технологии мастерских предполагает переход от чувств, эмоций к реальным действиям, оформление ощущений в виде гипотезы, текста, рисунка, проекта:

1. Индукция (наведение)

2. Самоконструкция
3. Социоконструкция
4. Социализация
5. Афиширование

98. Данный этап технологии мастерских предполагает организованную парную работу:

1. Индукция (наведение)
2. Самоконструкция
3. Социоконструкция
4. Социализация
5. Афиширование

99. Данный этап технологии мастерских предполагает продолжение рассмотрения гипотез, проектов, идей в малых группах, сформированных по желанию участников мастерской:

1. Индукция (наведение)
2. Самоконструкция
3. Социоконструкция
4. Социализация
5. Афиширование

100. Данный этап технологии мастерских предполагает вывешивание работ учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними:

1. Индукция (наведение)
2. Самоконструкция
3. Социоконструкция
4. Социализация
5. Афиширование

101. Данный этап технологии мастерских предполагает возникновение у ученика в некоторой степени внутреннего противоречия, выдвигаются новые познавательные, исследовательские, творческие проблемы, требующие решения в дальнейшем:

1. Социоконструкция
2. Социализация
3. Афиширование
4. Разрыв
5. Рефлексия

102. Данный этап технологии мастерских предполагает создание мастером условия для вербального оформления тех переживаний, которые сопровождали процесс творческой познавательной деятельности ребенка, предоставляя каждому возможность высказаться:

1. Социоконструкция
2. Социализация
3. Афиширование
4. Разрыв
5. Рефлексия

103. Создателем школы адаптирующей педагогики является:

1. Е.А. Ямбург
2. А.Н. Тубельский
3. М.А. Балабан
4. А.С. Макаренко
5. В.А. Сухомлинский

104. Модель образовательного учреждения, ориентированная на адаптацию школьной системы к возможностям и особенностям учащихся:

1. Французская мастерская
2. Адаптивная школа (школа адаптирующей педагогики)
3. Трудовая коммуна
4. Школа самоопределения

105. К принципам адаптивной школы Е.А. Ямбурга относятся следующие:

1. Отсутствие жесткого отбора «на входе»
2. Наличие жесткого отбора «на входе»
3. Разделение учащихся на неоднородные классы с одинаковым уровнем программ
4. Разделение учащихся на гомогенные классы с различным уровнем программ

106. К принципам адаптивной школы Е.А. Ямбурга относятся следующие:

1. Оказание помощи и поддержки в основном слабым ученикам
2. Оказание помощи и поддержки сильным и слабым ученикам
3. Обеспечение перехода из одной категории обучающихся в другую
4. Невозможность перехода из одной категории обучающихся в другую

107. В адаптивной школе Е.А. Ямбурга реализуются следующие образовательные траектории:

1. Единая траектория образования
2. Траектория базового стандарта
3. Траектория продвинутого (гимназическо-лицейского) образования
4. Траектория компенсирующего обучения

108. Задачами данной траектории образования адаптивной школы Е.А. Ямбурга являются воспитание интеллектуальной элиты; развитие творческих способностей детей; возрождение русской духовной культуры; обучение самоопределению:

1. Траектория базового стандарта
2. Траектория продвинутого (гимназическо-лицейского) образования
3. Траектория компенсирующего обучения

109. Задачами данной траектории образования адаптивной школы Е.А. Ямбурга являются усвоение знаний, умений и навыков в рамках базисного учебного плана и образовательных стандартов по предметам:

1. Траектория базового стандарта
2. Траектория продвинутого (гимназическо-лицейского) образования
3. Траектория компенсирующего обучения

110. Задачами данной траектории образования адаптивной школы Е.А. Ямбурга являются создание вокруг ребенка реабилитирующего пространства, в котором компенсируются недостатки школьного образования, семейного воспитания, устраняются нарушения работоспособности и произвольной регуляции:

1. Траектория базового стандарта
2. Траектория продвинутого (гимназическо-лицейского) образования
3. Траектория компенсирующего обучения

111. Данный вид адаптации предполагает адаптацию учреждения образования к возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, который достигается через разнообразие уровней и вариантов содержания и методов образования (Адаптивная школа Е.А. Ямбурга):

1. Адаптация школы к ребенку
2. Адаптация ребенка к школе
3. Адаптация выпускника к жизни

112. Данный вид адаптации предполагает признание ребенка субъектом обучения, опосредованное воздействие на него через родителей, а также всем комплексом

социальной, экономической, психологической и педагогической поддержки (Адаптивная школа Е.А. Ямбурга):

1. Адаптация школы к ребенку
2. Адаптация ребенка к школе
3. Адаптация выпускника к жизни

113. Данный вид адаптации предполагает адаптацию к практике рыночных отношений через систему профессиональной и социально-бытовой ориентации, социального закаливания (Адаптивная школа Е.А. Ямбурга):

1. Адаптация школы к ребенку
2. Адаптация ребенка к школе
3. Адаптация выпускника к жизни

114. Школа самоопределения была разработана:

1. Е.А. Ямбургом
2. А.Н. Тубельским
3. М.А. Балабаном
4. А.С. Макаренко
5. В.А. Сухомлинским

115. Данный метод обучения используется в школе самоопределения А.Н. Тубельского и предполагает, что в течение нескольких дней изучается только один предмет:

1. Метод упражнений
2. Метод разъяснения
3. Метод демонстраций
4. Метод «погружений»

116. Данный принцип личностно ориентированного обучения предполагает использование различных моделей обучения, зависящих от индивидуальных особенностей детей, их опыта, и сформировавшихся в ходе приобретения этого опыта:

1. Принцип вариативности
2. Принцип синтеза интеллекта, аффекта и действия
3. Принцип приоритетного старта

117. Данный принцип личностно ориентированного обучения предполагает использование таких технологий обучения, которые вовлекали бы детей в процесс познания, совместного действия и эмоционального освоения мира:

1. Принцип вариативности
2. Принцип синтеза интеллекта, аффекта и действия
3. Принцип приоритетного старта

118. Данный принцип личностно ориентированного обучения предполагает вовлечение детей в такие виды деятельности, которые им приятнее, ближе, предпочтительнее:

1. Принцип вариативности
2. Принцип синтеза интеллекта, аффекта и действия
3. Принцип приоритетного старта

119. В личностно ориентированном обучении (обучении, направленном на развитие индивидуальных возможностей каждого) в качестве приоритетной *цели* выделяется:

1. Знания, умения и навыки
2. Развитие интеллектуальных способностей
3. Развитие нравственных качеств

120. В основе данной технологии лежит гуманистическая идея совместной развивающей деятельности учащихся и учителей, построенная на осознании педагогом и учащимися общности целей в педагогическом процессе:

1. Свободное воспитание
2. Педагогика сотрудничества

3. Эзотерические технологии

4. Гуманно личностная технология

121. В рамках педагогики сотрудничества основным критерием оценки результатов педагогической деятельности является:

1. Гуманистические отношения к близким и окружающим людям, природе

2. Успеваемость учеников

3. Соответствие деятельности действующим нормативам

122. Данный характер обучение приобретает в том случае, если оно строится без учета личностных особенностей и потребностей ребенка:

1. Императивный характер

2. Гуманный подход

123. Данный характер обучение приобретает в том случае, когда воспитатель оптимистически мыслит о детях, подходит к ним как к самостоятельным субъектам учения, способным учиться не по принуждению, а добровольно, по собственному желанию и свободному выбору:

1. Императивный характер

2. Гуманный подход

124. Данный прием работы в рамках гуманно-личностной технологии Ш.А. Амонашвили предполагает, что педагог должен проявить живую заинтересованность любознательностью и увлечением школьника той или иной деятельностью и привести детей к тому, чтобы они захотели представить одноклассникам результаты своих увлечений:

1. Встречи на уроке

2. Уроки разговора с самим собой

3. Составление собственных книг

4. Развитие увлечений

5. Работа над книжками-малютками

125. Данный прием работы в рамках гуманно-личностной технологии Ш.А. Амонашвили предполагает стремление показать гостю (ветерану войны и труда, писателю, родителям и др.), «как мы живем, учимся, трудимся на уроках»:

1. Развитие увлечений

2. Встречи на уроке

3. Уроки разговора с самим собой

4. Составление собственных книг

126. Данный прием работы в рамках гуманно-личностной технологии Ш.А. Амонашвили состоял в том, что учащимся предлагалось завести специальную тетрадь, в которой они могли рассказывать самим себе о своих чувствах и переживаниях, радостях и огорчениях, мечтах, анализировать свои поступки, намечать планы, как стать лучше:

1. Развитие увлечений

2. Встречи на уроке

3. Уроки разговора с самим собой

4. Составление собственных книг

127. Данный прием работы в рамках гуманно-личностной технологии Ш.А. Амонашвили состоял в том, что учащиеся в оформленные на уроках труда тетрадки заносили свои рисунки, аппликации, решенные математические примеры, образцы каллиграфического письма, предложения, впечатления:

1. Развитие увлечений

2. Встречи на уроке

3. Уроки разговора с самим собой

4. Составление собственных книг

128. Данный прием работы в рамках гуманно-личностной технологии Ш.А. Амонашвили состоял в том, что учащимся предлагалось «восстановить» авторский текст; приписать разъяснения к словам, данным в сносках на каждой странице; сделать рисунки на свободных страницах; составить оглавление:

1. Работа над книжками-малютками
2. Встречи на уроке
3. Уроки разговора с самим собой
4. Составление собственных книг

129. Идеи обучения, идущего впереди развития; о зоне ближайшего развития выдвинул:

1. Я.А. Каменский
2. А.С. Макаренко
3. Л.С. Выготский
4. С.Т. Шацкий

130. Виды деятельности, которые ребенок пока еще не в состоянии самостоятельно выполнить, но с которыми может справиться с помощью взрослых:

1. Зона ближайшего развития
2. Зона актуального развития

131. В рамках данной технологии введено понятие «общее развитие», которое понимается как общая цель и показатель эффективности начального обучения:

1. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили
2. Технология французских мастерских
3. Система развивающего обучения Л.В. Занкова
4. Педагогика сотрудничества

132. Обучение на высоком уровне трудности (с соблюдением меры трудности); ведущая роль теоретических знаний; изучение программного материала быстрым темпом – это дидактические принципы:

1. Гуманно-личностной технологии Ш.А. Амонашвили
2. Технологии французских мастерских
3. Системы развивающего обучения Л.В. Занкова
4. Педагогики сотрудничества

133. Теорию решения изобретательских задач разработал:

1. Ш.А. Амонашвили
2. Л.С. Выготский
3. Л.В. Занков
4. Г.С. Альтшуллер

134. Улучшение качества и увеличение уровня изобретений за счет снятия психологической инерции и усиления творческого воображения – это цель:

1. Технологии французских мастерских
2. Гуманно-личностной технологии Ш.А. Амонашвили
3. ТРИЗ
4. Системы развивающего обучения Л.В. Занкова

135. Способ создания неизвестного ученикам ранее продукта в результате определенных умственных действий (ТРИЗ) – это:

1. Метод «Если бы...»
2. Метод придумывания
3. Метод образной картины
4. Метод гиперболизации

136. Суть данного метода ТРИЗ состоит в том, что ученикам предлагается составить описание или нарисовать картину о том, что произойдет, если в мире что-либо изменится, например: увеличится в 10 раз сила гравитации:

1. Метод «Если бы...»
2. Метод придумывания
3. Метод образной картины
4. Метод гиперболизации

137. Данный метод ТРИЗ воссоздает такое состояние ученика, когда восприятие и понимание изучаемого объекта как бы сливаются, происходит его целостное, неразъединенное видение:

1. Метод «Если бы...»
2. Метод придумывания
3. Метод образной картины
4. Метод гиперболизации

138. Суть данного метода ТРИЗ состоит в том, что увеличивается или уменьшается объект познания, его отдельные части или качества, например, придумывается самое длинное слово, самое малое число:

1. Метод «Если бы...»
2. Метод придумывания
3. Метод образной картины
4. Метод гиперболизации

139. Суть данного метода ТРИЗ состоит в том, что ученикам предлагается соединить несоединимые в реальности качества, части объектов и изобразить, например: горячий снег:

1. Метод агглютинации
2. Метод инверсии или метод обращений
3. Мозговой штурм
4. Метод синектики

140. Суть данного метода ТРИЗ состоит в том, что, когда стереотипные приемы оказываются бездейственными, то применяется принципиально противоположная альтернатива решения:

1. Метод агглютинации
2. Метод инверсии или метод обращений
3. Мозговой штурм
4. Метод синектики

141. Суть данного метода ТРИЗ состоит в сборе как можно большего числа идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов:

1. Метод агглютинации
2. Метод инверсии или метод обращений
3. Мозговой штурм
4. Метод синектики

142. Данный метод ТРИЗ базируется на «мозговом штурме», различного вида аналогиях (словесных, образных, личных), инверсиях, ассоциациях и др.:

1. Метод агглютинации
2. Метод инверсии или метод обращений
3. Мозговой штурм
4. Метод синектики

143. Данный режим информационного обмена характерен для лекции, традиционной технологии и предполагает, что ученик выступает в роли пассивного обучаемого:

1. Экстраактивный режим

2. Интраактивный режим
3. Интерактивный режим

144. Данный режим информационного обмена характерен для технологий самостоятельной деятельности, самообучения, самовоспитания, саморазвития и предполагает, что ученики выступают здесь как субъекты учения для себя, учащие себя:

1. Экстраактивный режим
2. Интраактивный режим
3. Интерактивный режим

145. Данный режим информационного обмена характерен для интерактивных технологий и предполагает, что информационные потоки или чередуются по направлению, или имеют двусторонний (встречный) характер: один поток исходит от учителя, другой – от ученика:

1. Экстраактивный режим
2. Интраактивный режим
3. Интерактивный режим

146. В данных моделях обучения активность ведущего уступает место активности учащихся, задача ведущего – создать условия для их инициативы:

1. Интерактивные модели обучения
2. Традиционные модели обучения

147. Обсуждение противоречия, спор, ведущийся и разрешающийся средствами вербального общения – это:

1. Беседа
2. Объяснение
3. Дискуссия
4. Лекция

148. Вид дискуссии, где обсуждение и спор предваряются коротким сообщением о состоянии проблемы или результатах некоторой работы, характерна развёрнутая аргументация выдвинутых тезисов, спокойное их обсуждение

1. Конференция
2. Дискуссия-диспут
3. Дискуссия-соревнование
4. Свободноплавающая дискуссия

149. Вид дискуссии, где ведущий объявляет тему и предоставляет слово желающим. Ход диспута в основном непредсказуем, имеет эмоциональный характер:

1. Конференция
2. Дискуссия-диспут
3. Дискуссия-соревнование
4. Свободноплавающая дискуссия

150. Вид дискуссии, где все участники делятся на команды, выбирается жюри, согласовывается тема дискуссии и система баллов:

1. Конференция
2. Дискуссия-диспут
3. Дискуссия-соревнование
4. Свободноплавающая дискуссия

151. Данный прием обострения дискуссии и стимулирования активности участников предполагает стимулирующие фразы педагога (ведущего): «Я не совсем понимаю, что вы имели ввиду?»:

1. Демонстрация «непонимания»
2. «Сомнение»
3. «Проблематизация»

4. «Альтернатива»
5. «Доведение до абсурда»

152. Данный прием обострения дискуссии и стимулирования активности участников предполагает стимулирующие фразы педагога (ведущего): «Я не совсем понимаю, что вы имели ввиду?»:

1. Демонстрация «непонимания»
2. «Сомнение»
3. «Проблематизация»
4. «Альтернатива»
5. «Доведение до абсурда»

153. Данный прием обострения дискуссии и стимулирования активности участников предполагает стимулирующие фразы педагога (ведущего): «Обоснуйте ваш тезис», «Что это все-таки значит?», «Почему это так? Объясните нам»:

1. Демонстрация «непонимания»
2. «Сомнение»
3. «Проблематизация»
4. «Альтернатива»
5. «Доведение до абсурда»

154. Данный прием обострения дискуссии и стимулирования активности участников предполагает, что педагог выдвигает и обосновывает тезис, утверждение, противоположное высказанному участниками обсуждения, акцентируя внимание на возможности иной точки зрения:

1. Демонстрация «непонимания»
2. «Сомнение»
3. «Проблематизация»
4. «Альтернатива»
5. «Доведение до абсурда»

155. Данный прием обострения дискуссии и стимулирования активности участников предполагает, что педагог соглашается с высказанным утверждением, а затем делает из него абсурдные выводы, уточняя, так ли он все понял, и, тем самым, стимулируя к более аргументированному дополнительному объяснению мнений:

1. Демонстрация «непонимания»
2. «Сомнение»
3. «Проблематизация»
4. «Альтернатива»
5. «Доведение до абсурда»

156. Данный прием обострения дискуссии и стимулирования активности участников предполагает, что педагог на все утверждения выступающих говорит «нет», не утруждая себя аргументами, доказательства дополняет лишь фразами: «Нет, это не так, всем это ясно», «Такого не бывает и не может быть»:

1. Демонстрация «непонимания»
2. «Сомнение»
3. «Проблематизация»
4. «Альтернатива»
5. «Нет-стратегия»

157. Задача команд в дебатах — склонить к своей точке зрения:

1. Судей и зрителей
2. Противоположную команду
3. Судей, зрителей, противоположную команду

158. Обучение с помощью анализа конкретных ситуаций, предусматривает создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни:

1. Кейс-стади (case-study) метод
2. Метод дискуссии
3. Метод беседы
4. Мозговой штурм

159. Метод кейс-стади развивает компетентностные качества личности:

Аналитические умения	использование на практике академической теории, и методов и принципов
Практические умения	умение классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию
Творческие умения	оценка поведения людей, умение слушать, поддерживать чужое мнение в дискуссии
Коммуникативные умения	генерация альтернативных решений
Социальные умения	умение вести дискуссию, убеждать окружающих

160. Данная технология предполагает создание папки индивидуальных достижений ученика:

1. Кейс-стади (case-study)
2. Технология «портфолио»
3. Технология саморазвития М. Монтессори
4. Технология SWOT

161. Данный тип портфолио включает в себя похвальные грамоты за учебу, достижения в спорте, музыке, шахматах:

1. «Портфолио документов» или «папка достижений»
2. «Портфолио работ» или «рефлексивное портфолио»
3. «Портфолио отзывов»
4. «Тематическое портфолио»
5. «Проблемно-исследовательское портфолио»

162. Данный тип портфолио включает в себя контрольные, творческие, исследовательские работы ученика, сочинения, изложения, эссе, рисунки, поделки, зачетные работы и т.д., – всё, что делалось в течение определенного срока, например, года:

1. «Портфолио документов» или «папка достижений»
2. «Портфолио работ» или «рефлексивное портфолио»
3. «Портфолио отзывов»
4. «Тематическое портфолио»
5. «Проблемно-исследовательское портфолио»

163. Данный тип портфолио включает в себя заключение, рецензии, отзывы, резюме, эссе, рекомендательные письма:

1. «Портфолио документов» или «папка достижений»
2. «Портфолио работ» или «рефлексивное портфолио»
3. «Портфолио отзывов»
4. «Тематическое портфолио»
5. «Проблемно-исследовательское портфолио»

164. Данный тип портфолио создается в процессе изучения какой-либо большой темы, раздела, учебного курса, предмета, а также внеурочной деятельности:

1. «Портфолио документов» или «папка достижений»
2. «Портфолио работ» или «рефлексивное портфолио»
3. «Портфолио отзывов»
4. «Тематическое портфолио»
5. «Проблемно-исследовательское портфолио»

165. Данный тип портфолио включает в себя варианты названий реферата, доклада, статьи, список литературы для изучения, план исследования, дискуссионные точки зрения, факты, статистика, цитаты, результаты исследований:

1. «Портфолио документов» или «папка достижений»
2. «Портфолио работ» или «рефлексивное портфолио»
3. «Портфолио отзывов»
4. «Тематическое портфолио»
5. «Проблемно-исследовательское портфолио»

166. Данный тип портфолио включает в себя подборку наиболее представительных работ ученика, предполагающая непосредственное участие в выборе работ, представляемых на оценку, а также их самоанализ и самооценку:

1. «Портфолио-антология, презентация»
2. «Портфолио работ» или «рефлексивное портфолио»
3. «Портфолио отзывов»
4. «Тематическое портфолио»
5. «Проблемно-исследовательское портфолио»

167. Истоки возникновения технологии проектного обучения связаны с идеями гуманистического направления в философии и образовании, с разработками:

1. Дж. Дьюи и У.Х. Килпатрика
2. Д.Б. Эльконина и Л.С. Выготского
3. С. Френе и М. Монтессори
4. Н.К. Крупской и С.Т. Шацкого

168. Данная технология основывается на разработке и создании учеником под контролем учителя новых продуктов (товары, услуги), обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическое значение:

1. Кейс-стади (case-study)
2. Технология «портфолио»
3. Технология проектного обучения
4. Технология SWOT

169. Данная типология проектов по критерию доминирующей в проекте деятельности включает в себя:

1. Исследовательский, игровой, практико-ориентированный, творческий проект
2. Монопроект, межпредметный проект
3. Внутришкольный, городской, национальный, международный проект
4. Индивидуальный или групповой проект
5. Краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные проекты

170. Данная типология проектов по критерию предметно-содержательная область включает в себя:

1. Исследовательский, игровой, практико-ориентированный, творческий проект
2. Монопроект, межпредметный проект
3. Внутришкольный, городской, национальный, международный проект
4. Индивидуальный или групповой проект
5. Краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные проекты

171. Данная типология проектов по критерию характер контактов включает в себя:

1. Исследовательский, игровой, практико-ориентированный, творческий проект
2. Монопроект, межпредметный проект
3. Внутришкольный, городской, национальный, международный проект
4. Индивидуальный или групповой проект
5. Краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные проекты

172. Данная типология проектов по критерию количество участников проекта включает в себя:

1. Исследовательский, игровой, практико-ориентированный, творческий проект
2. Монопроект, межпредметный проект
3. Внутришкольный, городской, национальный, международный проект
4. Индивидуальный или групповой проект
5. Краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные проекты

173. Данная типология проектов по критерию продолжительность проекта включает в себя:

1. Исследовательский, игровой, практико-ориентированный, творческий проект
2. Монопроект, межпредметный проект
3. Внутришкольный, городской, национальный, международный проект
4. Индивидуальный или групповой проект
5. Краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные проекты

174. Метод мозговой атаки разработал:

1. Алекс Осборн
2. Дж. Дьюи
3. У.Х. Килпатрик
4. С. Френе

175. Обязательными требованиями к мозговой атаке являются следующие:

1. Ограниченность работы во времени
2. Неограниченное количество времени
3. Запрет на взаимную критику
4. Приветствуется конструктивная критика

176. Комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих работу с информацией и включающих в себя обработку, хранение, передачу и отображение информации и неразрывно связанных с применением вычислительной техники, коммуникативных сетей и пр. – это:

1. Эзотерические технологии
2. Технологии развивающего обучения
3. Информационные образовательные технологии
4. Технологии дифференцированного обучения

177. Технологии, которые позволяют использовать текст, графику, видео и мультимедию в интерактивном режиме и тем самым расширяют области применения компьютера в учебном процессе:

1. Технологии программированного обучения
2. Технологии мультимедиа
3. Технологии развивающего обучения
4. Технологии дифференцированного обучения

178. Это новая технология неконтактного информационного взаимодействия, реализующая с помощью мультимедиа-среды иллюзию непосредственного присутствия в реальном времени в стереоскопически представленном «экранном мире»:

1. Гипертекстовая технология
2. Технология дистанционного обучения
3. Виртуальная реальность
4. Эзотерическая технология

179. Данная технология включает в себя совокупность разнообразной информации, которая может располагаться не только в разных файлах, но и на разных компьютерах:

1. Гипертекстовая технология
2. Технология дистанционного обучения
3. Виртуальная реальность

4. Эзотерическая технология

180. Информационно-коммуникационные технологии – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. В современной системе образования широко распространены универсальные офисные прикладные программные средства ИКТ (текстовые процессоры, электронные таблицы, программы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты).

1. Информационно-коммуникационные технологии
2. Компьютерные технологии
3. Технология дистанционного обучения
4. Технологии программированного обучения

181. Данная технология предусматривает организацию учебного материала, так и общение (через электронную почту, телеконференцию) с преподавателем, ведущим определенный курс:

1. Гипертекстовая технология
2. Компьютерные технологии
3. Технология дистанционного обучения
4. Технологии программированного обучения

182. Технология синхронного режима связи:

1. «Online»
2. «Offline»

183. Технология асинхронного режима связи:

1. «Online»
2. «Offline»

184. Данные презентации направлены на объяснение учебного материала при одновременном воздействии на зрительное и слуховое восприятие, что позволяет значительно повысить информативность и эффективность урока:

1. Интерактивные презентации
2. Презентации-визуализации

185. Данные презентации раскрывают учебный материал через управление его представлением индивидуально каждым обучаемым:

1. Интерактивные презентации
2. Презентации-визуализации

186. К программным продуктам для создания презентаций можно отнести

1. Adobe Photoshop
2. Skype
3. Microcoft Power Point
4. Adobe Scan

187. Определи ИКТ по типу информации:

электронные и информационные ресурсы с текстовой информацией	коллекции: фотографии, портреты, иллюстрации, видеофрагменты процессов и явлений, демонстрации опытов, видеоэкскурсии
электронные и информационные ресурсы с визуальной информацией	аудио- и видеообъекты живой и неживой природы, предметные экскурсии
электронные и информационные ресурсы с аудиоинформацией	первоисточники, хрестоматии, задачки, энциклопедии, словари
электронные и информационные ресурсы с аудио- и видеоинформацией	учебники, учебные пособия, задачки, тесты, словари, справочники, энциклопедии, периодические издания

электронные и информационные ресурсы с комбинированной информацией	звукозаписи стихотворений, дидактического речевого материала, музыкальных произведений
--	--

188. Данный принцип, лежащий в основе разработки учебной презентации, предполагает раскрытие сущности демонстрируемого образа, явления, процесса в наиболее яркой и очевидной форме, обеспечение чувственного восприятия учащимися наглядного материала:

1. Наглядности
2. Научности и доступности
3. Сознательности и творческой активности
4. Приоритетности педагогического подхода

189. Данный принцип, лежащий в основе разработки учебной презентации, предполагает предъявление научно достоверных сведений с использованием форм и методов, соответствующих уровню подготовки обучаемых и их возрастным особенностям:

1. Наглядности
2. Научности и доступности
3. Сознательности и творческой активности
4. Приоритетности педагогического подхода

190. Данный принцип, лежащий в основе разработки учебной презентации, предполагает обеспечение действий учащихся по самостоятельному извлечению учебной информации из предъявляемого содержания:

1. Наглядности
2. Научности и доступности
3. Сознательности и творческой активности
4. Приоритетности педагогического подхода

191. Данный принцип, лежащий в основе разработки учебной презентации, предполагает соответствие предъявляемого учебного содержания определенной дидактической модели, выбранному учителем методу обучения:

1. Наглядности
2. Научности и доступности
3. Сознательности и творческой активности
4. Приоритетности педагогического подхода

192. Данный принцип, лежащий в основе разработки учебной презентации, предполагает наличие явного преимущества использования презентации в повышении эффективности учебного процесса по сравнению с другими средствами:

1. Педагогической целесообразности
2. Интенсификации учебного процесса
3. Положительного эмоционального фона
4. Эргономичности

193. Данный принцип, лежащий в основе разработки учебной презентации, предполагает увеличение информативности учебного процесса за счет специальной организации учебной информации, представляемой на слайде:

1. Педагогической целесообразности
2. Интенсификации учебного процесса
3. Положительного эмоционального фона
4. Эргономичности

194. Данный принцип, лежащий в основе разработки учебной презентации, предполагает наличие элементов содержания и оформления, вызывающих у учащихся положительные эмоции, эстетическую удовлетворенность, интерес и личную вовлеченность в учебную деятельность:

1. Педагогической целесообразности
2. Интенсификации учебного процесса
3. Положительного эмоционального фона
4. Эргономичности

195. Данный принцип, лежащий в основе разработки учебной презентации, предполагает соблюдение четкости шрифтов, изображений, сбалансированность и целесообразность используемых анимационных эффектов:

1. Педагогической целесообразности
2. Интенсификации учебного процесса
3. Положительного эмоционального фона
4. Эргономичности

196. Данное требование к компоновке и оформлению презентации предполагает размещение на слайде только необходимых, существенных информационных объектов в сжатом виде с сохранением максимальной информативности:

1. Лаконичность
2. Структурность
3. Автономность
4. Обобщение

197. Данное требование к компоновке и оформлению презентации предполагает оформление структуры информационного объекта в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей его характер:

1. Лаконичность
2. Структурность
3. Автономность
4. Обобщение

198. Данное требование к компоновке и оформлению презентации предполагает размещение относительно самостоятельных по смыслу информационных объектов на отдельных слайдах:

1. Лаконичность
2. Структурность
3. Автономность
4. Обобщение

199. Данное требование к компоновке и оформлению презентации предполагает, что графические информационные объекты следует излишне не дробить, исключать из них элементы, обозначающие несущественные детали:

1. Лаконичность
2. Структурность
3. Автономность
4. Обобщение

200. Данное требование к компоновке и оформлению презентации предполагает оформление информационных объектов в едином графическом и цветовом решении в пределах всей презентации:

1. Унификация
2. Смысловой центр
3. Равновесие
4. Масштабность

201. Данное требование к компоновке и оформлению презентации предполагает выделение смыслового центра при размещении объектов на слайде:

1. Унификация
2. Смысловой центр

3. Равновесие

4. Масштабность

202. Данное требование к компоновке и оформлению презентации предполагает, что объекты, размещенные на слайде, должны быть уравновешены относительно главного центра:

1. Унификация

2. Смысловой центр

3. Равновесие

4. Масштабность

203. Данное требование к компоновке и оформлению презентации предполагает, что размещаемые на слайде объекты должны быть одного масштаба, разномасштабность используется только для выделения значимости объекта:

1. Унификация

2. Смысловой центр

3. Равновесие

4. Масштабность

204. Данное требование к компоновке и оформлению презентации предполагает гармоничное сочетание цветов и их ограниченное количество:

1. Унификация

2. Цветовая гармония

3. Равновесие

4. Масштабность

205. Данное требование к компоновке и оформлению презентации предполагает малогарнитурность оформления:

1. Унификация

2. Цветовая гармония

3. Стил

4. Масштабность

206. Процедура использования комплекса методов и приемов по достижению воспитательной цели:

1. Методика воспитания

2. Технология воспитания

3. Метод воспитания

4. Техника воспитания

207. Система методов, приемов и средств, применяемая в соответствии с конкретной педагогической парадигмой, соответствующей ей логикой достижения целей и принципами действия воспитателя:

1. Методика воспитания

2. Технология воспитания

3. Метод воспитания

4. Техника воспитания

208. Данные технологии воспитания используются для решения типовых задач воспитательного процесса (например, универсальные практики повседневного педагогического общения):

1. Повседневные технологии воспитания

2. Ситуативные технологии воспитания

3. Перспективные технологии воспитания

209. Данные технологии воспитания разрабатываются и применяются в связи с определенными обстоятельствами: например, технология создания ситуации успеха, технология анализа ситуации возникновения ссоры:

1. Повседневные технологии воспитания
 2. Ситуативные технологии воспитания
 3. Перспективные технологии воспитания
210. Данные технологии воспитания направлены на организацию взаимодействия педагога с воспитанниками и со всеми участниками воспитательного процесса, включая установление контактов, обмен информацией, организацию совместной деятельности (технология воспитательного мероприятия, технология коллективного дела):
1. Повседневные технологии воспитания
 2. Ситуативные технологии воспитания
 3. Перспективные технологии воспитания
211. Основоположник теории коллективного воспитания:
1. А.С. Макаренко
 2. С.Т. Шацкий
 3. Я.А. Коменский
 4. В.А. Сухомлинский
 5. Н.К. Крупская
212. А.С. Макаренко в 1920 г. по поручению Полтавского губернского отдела народного образования организовал вблизи Полтавы:
1. Трудовую колонию имени А.М. Горького
 2. Школу для трудновоспитуемых им. Ф.М. Достоевского
 3. Школу-коммуны им. III Интернационала
 4. Школу диалога культур
 5. Колонию для несовершеннолетних девушек
213. В «Трудовой колонии имени А.М. Горького» трудовое воспитание предусматривало:
1. Сельскохозяйственный труд
 2. Работу в мастерских
 3. Промышленное производство
214. С 1927 г. Макаренко участвовал в организации, а с конца 1928 г. руководил:
1. Трудовой колонией имени А.М. Горького
 2. Школой для трудновоспитуемых им. Ф.М. Достоевского
 3. Школой-коммуной им. III Интернационала
 4. Колонией для несовершеннолетних девушек
 5. Детской трудовой коммуны имени Дзержинского
215. В Детской трудовой коммуне имени Дзержинского трудовое воспитание предусматривало:
1. Сельскохозяйственный труд
 2. Работу в мастерских
 3. Промышленное производство
216. А.С. Макаренко обобщил опыт педагогической деятельности в колонии имени А.М. Горького и коммуне Ф.Э. Дзержинского в трудах:
1. «Сердце отдаю детям»
 2. «Педагогическая поэма»
 3. «Флаги на башнях»
 4. «Бодрая жизнь»
217. В воспитательных учреждениях Макаренко утверждался:
1. Приоритет личного над общественным
 2. Приоритет общественного над личным
 3. Равнозначность коллективного и личного интересов
 4. Проблеме соотношения личного и общественного не уделялось внимание

218. Задача педагога на этой стадии развития коллектива (по А.С. Макаренко) – организационное оформление коллектива, руководящая позиция в постановке целей, выборе форм коллективной деятельности, оценке результатов:

1. Первая стадия развития коллектива
2. Вторая стадия развития коллектива
3. Третья стадия развития коллектива

219. Задача педагога на этой стадии развития коллектива (по А.С. Макаренко) – обучение актива, воспитание положительных качеств личности, формирование общественного мнения, закрепление положительных традиций:

1. Первая стадия развития коллектива
2. Вторая стадия развития коллектива
3. Третья стадия развития коллектива

220. Задача педагога на этой стадии развития коллектива (по А.С. Макаренко) – работа по созданию условий для личностного роста и развития каждого, для развития способностей:

1. Первая стадия развития коллектива
2. Вторая стадия развития коллектива
3. Третья стадия развития коллектива

221. На данной стадии развития коллектива (по А.С. Макаренко) требования предъявляются самим коллективом ко всем его членам, сформировано общественное мнение:

1. Первая стадия развития коллектива
2. Вторая стадия развития коллектива
3. Третья стадия развития коллектива

222. Автор методики коллективной творческой деятельности:

1. А.С. Макаренко
2. Ш.А. Амонашвили
3. В.А. Караковский
4. И.П. Волков
5. И.Л. Иванов

223. Полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них (по И.Л. Иванову) – это:

1. Индивидуальная творческая деятельность
2. Коллективная интеллектуальная деятельность
3. Коллективная творческая деятельность
4. Групповая творческая деятельность

224. Данная стадия работы над коллективным творческим делом характеризуется тем, что намечаются исходные действия, проводятся воспитательные занятия, беседы, экскурсии и т.д., готовятся к коллективному планированию:

1. Предварительная работа педагога
2. Коллективное планирование
3. Коллективная подготовка КТД
4. Проведение КТД
5. Коллективное подведение итогов КТД

225. Данная стадия работы над коллективным творческим делом характеризуется тем, что каждый высказывает свое мнение, оно обсуждается, в результате вырабатывается мнение микроколлектива, которое сообщается его представителями – принимается коллективное решение:

1. Предварительная работа педагога
2. Коллективное планирование
3. Коллективная подготовка КТД
4. Проведение КТД
5. Коллективное подведение итогов КТД

226. Данная стадия работы над коллективным творческим делом характеризуется тем, что для подготовки и проведения выбранного коллективного творческого дела создается совет дела, в который входят представители от каждого микроколлектива:

1. Предварительная работа педагога
2. Коллективное планирование
3. Коллективная подготовка КТД
4. Проведение КТД
5. Коллективное подведение итогов КТД

227. Данная стадия работы над коллективным творческим делом включает в себя непосредственные действия воспитанников как итог проделанной работы:

1. Предварительная работа педагога
2. Коллективное планирование
3. Коллективная подготовка КТД
4. Проведение КТД
5. Коллективное подведение итогов КТД

228. Данная стадия работы над коллективным творческим делом включает в себя размышление об опыте своих товарищей и своем собственном, его анализ и оценка, извлечение уроков на будущее:

1. Предварительная работа педагога
2. Коллективное планирование
3. Коллективная подготовка КТД
4. Проведение КТД
5. Коллективное подведение итогов КТД

229. Данная стадия работы над коллективным творческим делом характеризуется тем, что реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы:

1. Коллективное планирование
2. Коллективная подготовка КТД
3. Проведение КТД
4. Коллективное подведение итогов КТД
5. Стадия ближайшего последствия КТД

230. Целью данного вида КТД является выработка взглядов на труд как основной источник радости, воспитание стремления вносить свой вклад в улучшение действительности, а также умение и привычку на деле заботиться о близких:

1. Трудовые КТД
2. Познавательные КТД
3. Художественные КТД
4. Спортивные КТД
5. Общественно-политические КТД

231. Целью данного вида КТД является формирование потребности в познании, сознательное, увлеченное, действенное отношение к непосредственным источникам открытия мира:

1. Трудовые КТД
2. Познавательные КТД
3. Художественные КТД

4. Спортивные КТД

5. Общественно-политические КТД

232. Целью данного вида КТД является развитие художественно-эстетических вкусов детей и взрослых; укрепление тяги к духовной культуре, к искусству и потребности открывать прекрасное другим людям:

1. Трудовые КТД

2. Познавательные КТД

3. Художественные КТД

4. Спортивные КТД

5. Общественно-политические КТД

233. Целью данного вида КТД является развитие гражданского отношения к спортивно-оздоровительной стороне жизни, к физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам общества:

1. Трудовые КТД

2. Познавательные КТД

3. Художественные КТД

4. Спортивные КТД

5. Общественно-политические КТД

234. Целью данного вида КТД является укрепление гражданского отношения к своей семье, школе, большой и малой родине; расширение и углубление своих знаний об истории и культуре своей страны:

1. Трудовые КТД

2. Познавательные КТД

3. Художественные КТД

4. Спортивные КТД

5. Общественно-политические КТД

235. Устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией:

1. Девиантное

2. Патологическое

3. Нормальное

4. Просоциальное

236. Один из типов девиантного поведения с формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксации внимания на определенных видах деятельности с целью поддержания и развития интенсивных эмоций

1. Делинквентное поведение

2. Аддиктивное поведение

3. Патохарактерологическое поведение

4. Просоциальное поведение

237. Антиобщественное противоправное поведение человека, воплощённое в его проступках (действиях или бездействии), наносящих вред как отдельным гражданам, так и обществу в целом:

1. Делинквентное поведение

2. Аддиктивное поведение

3. Патохарактерологическое поведение

4. Просоциальное поведение

238. Данный вид профилактики девиантного поведения направлен на устранение неблагоприятных факторов, вызывающих определенное явление:

1. Первичная профилактика
2. Вторичная профилактика
3. Третичная профилактика

239. Данный вид профилактики девиантного поведения направлен на раннее выявление и реабилитацию нервно-психических нарушений и работу с «группой риска», например, с подростками, имеющими выраженную склонность к формированию отклоняющегося поведения:

1. Первичная профилактика
2. Вторичная профилактика
3. Третичная профилактика

240. Данный вид профилактики девиантного поведения решает такие специальные задачи, как лечение нервно-психических расстройств, сопровождающихся нарушениями поведения:

1. Первичная профилактика
2. Вторичная профилактика
3. Третичная профилактика

241. Данная форма психопрофилактической работы включает в себя социальную рекламу по формированию установок на здоровый образ жизни и трезвость, выступления молодежных кумиров:

1. Организация социальной среды
2. Информирование
3. Активное социальное обучение социально-важным навыкам
4. Организация деятельности, альтернативной девиантному поведению
5. Организация здорового образа жизни

242. Данная форма психопрофилактической работы включает в себя лекции, беседы, распространение специальной литературы или видео- и телефильмов:

1. Организация социальной среды
2. Информирование
3. Активное социальное обучение социально-важным навыкам
4. Организация деятельности, альтернативной девиантному поведению
5. Организация здорового образа жизни

243. Данная форма психопрофилактической работы включает в себя формирование навыков распознавания рекламных стратегий, развитие способности говорить «нет»:

1. Организация социальной среды
2. Информирование
3. Активное социальное обучение социально-важным навыкам
4. Организация деятельности, альтернативной девиантному поведению
5. Организация здорового образа жизни

244. Данная форма психопрофилактической работы включает в себя познание (путешествия), испытание себя (походы в горы, спорт с риском), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональную, религиозно-духовную, благотворительную):

1. Организация социальной среды
2. Информирование
3. Активное социальное обучение социально-важным навыкам
4. Организация деятельности, альтернативной девиантному поведению
5. Организация здорового образа жизни

245. Данная форма психопрофилактической работы включает в себя здоровое питание, регулярные физические нагрузки, соблюдение режима труда и отдыха, общение с природой, исключение излишеств:

1. Организация социальной среды
 2. Информирование
 3. Активное социальное обучение социально-важным навыкам
 4. Организация деятельности, альтернативной девиантному поведению
 5. Организация здорового образа жизни
246. Данная форма психопрофилактической работы включает в себя обеспечение активности личности, ее здоровье и устойчивость к негативному внешнему воздействию:
1. Организация социальной среды
 2. Информирование
 3. Активное социальное обучение социально-важным навыкам
 4. Организация деятельности, альтернативной девиантному поведению
 5. Активизация личностных ресурсов
247. Данная форма психопрофилактической работы используется в случаях уже сформированного отклоняющегося поведения и направлена на профилактику рецидивов или их негативных последствий:
1. Организация социальной среды
 2. Информирование
 3. Активное социальное обучение социально-важным навыкам
 4. Организация деятельности, альтернативной девиантному поведению
 5. Минимизация негативных последствий девиантного поведения
248. Назовите наиболее продуктивный стиль педагогического общения:
1. Общение-дистанция
 2. Общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью
 3. Общение-устрашение
 4. Общение-заигрывание
249. Эмоциональная форма восприятия и понимания другого человека, сопереживание, способность чувствовать и видеть мир, как другой человек:
1. Эмпатия
 2. Рефлексия
 3. Доброжелательность
 4. пристальное внимание к мыслительному процессу учащихся
250. К особенностям мероприятий, проводимых в рамках шоу-технологии, относятся:
1. Деление участников на выступающих и зрителей
 2. Соревновательность на сцене
 3. Заготовленный организаторами сценарий
 4. Нет устойчивого деления на «зал» и «сцену»
251. Верно ли утверждение, что обычный концерт, классическая новогодняя ёлка организуются с помощью шоу-технологий?
1. Верно
 2. Неверно
252. Верно ли утверждение, что игровые мероприятия по образцу телепередач: «Звездный час», «Зов джунглей», «Музыкальный ринг», «Счастливый случай», классический КВН – организуются с помощью шоу-технологий?
1. Верно
 2. Неверно
253. Одним из известнейших исследователей игры является заслуженный учитель России, ученый, профессор, академик:
1. Б.П. Никитин

2. А.С. Макаренко
 3. В.А. Сухомлинский
 4. С.Т. Шацкий
 5. С.А. Шмаков
254. Основными сущностными характеристиками игры являются:
1. Свободная развивающая деятельность
 2. Пассивный характер деятельности
 3. Эмоциональная приподнятость деятельности
 4. Отсутствие правил
255. Автором книги «Игры учащихся как феномен культуры» является:
1. Б.П. Никитин
 2. А.С. Макаренко
 3. В.А. Сухомлинский
 4. С.Т. Шацкий
 5. С.А. Шмаков
256. Основными сущностными характеристиками игры являются:
1. Деятельность, предпринимаемая согласно распорядку дня
 2. Творческий характер деятельности
 3. Отсутствие ярких эмоций
 4. Наличие прямых или косвенных правил
257. Верно ли утверждение, что в педагогической игре наличие четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата необязательно?
1. Верно
 2. Неверно
258. К педагогическим играм по видам деятельности относятся следующие:
1. Двигательные, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические
 2. Игры с предметами, без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности
 3. Познавательные, воспитательные, развивающие
 4. Предметные, сюжетные, ролевые, деловые, игры-драматизации
259. К педагогическим играм по характеру игровой методики относятся:
1. Двигательные, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические
 2. Игры с предметами, без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности
 3. Познавательные, воспитательные, развивающие
 4. Предметные, сюжетные, ролевые, деловые, игры-драматизации
260. Один из основоположников методики раннего развития, педагогики сотрудничества, реализовал технологический подход к организации развивающих игр дошкольников:
1. Б.П. Никитин
 2. А.С. Макаренко
 3. В.А. Сухомлинский
 4. С.Т. Шацкий
 5. С.А. Шмаков
261. Верно ли утверждение, что развивающие игры Б.П. Никитина имеют широкий диапазон трудностей?
1. Верно
 2. Неверно
262. Решение задач ребенком в рамках развивающих игр Б.П. Никитина не предполагает следующий вид:
1. В абстрактной форме
 2. В виде рисунка

3. В виде узора
 4. В виде сооружения из кубиков
263. Среди принципов использования в занятиях с ребенком развивающих игр

Б.П. Никитина:

1. Можно подсказывать решение словом, жестом, взглядом
2. Нельзя подсказывать решение ни словом, ни жестом, ни взглядом
3. Нельзя объяснять ребенку способ и порядок решения задач
4. Необходимо объяснять ребенку способ и порядок решения задач

264. Среди принципов использования в занятиях с ребенком развивающих игр

Б.П. Никитина:

1. Ребенку объясняется новая игра
2. Ребенок вовлекается в игру с помощью сказки
3. Ребенок вовлекается в игру, подражая старшим
4. Можно подсказывать решение словом, жестом, взглядом

265. Среди принципов использования в занятиях с ребенком развивающих игр

Б.П. Никитина:

1. Если ребенок не справляется, ему нужно помочь
2. Если ребенок не справляется, ему нужно объяснить способ решения задачи
3. Если ребенок не справляется, нужно вернуться к легким заданиям
4. Если ребенок не справляется, можно временно оставить игру

266. Организуются в соответствии с разработанным сюжетом, распределенными ролями и межролевыми отношениями:

1. Деловые игры
2. Организационно-деятельностные игры
3. Ролевые игры
4. Дидактические игры

267. Представляют собой имитационное моделирование реальных механизмов и процессов:

1. Деловые игры
2. Организационно-деятельностные игры
3. Ролевые игры
4. Дидактические игры

268. Предусматривают организацию коллективной мыследеятельности на основе развертывания содержания обучения в виде системы проблемных ситуаций:

1. Деловые игры
2. Организационно-деятельностные игры
3. Ролевые игры
4. Дидактические игры

269. Характеризуются включением изучаемого материала в необычный игровой контекст:

1. Деловые игры
2. Организационно-деятельностные игры
3. Ролевые игры
4. Дидактические игры

270. Основой планирования и организации воспитательной работы в учреждении образования является:

1. Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь
2. Концепция непрерывного воспитания детей в Республике Беларусь
3. Концепция непрерывного воспитания учащейся молодежи в Республике Беларусь

4. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь

271. Согласно Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь целью воспитания является:

1. Формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося
2. Формирование разносторонне нравственно зрелой личности обучающегося
3. Формирование разносторонне творческой личности обучающегося
4. Формирование разносторонне развитой личности обучающегося

272. Данная составляющая воспитания детей и учащейся молодежи является основой всего содержания воспитания:

1. Патриотическое воспитание
2. Экономическое воспитание
3. Поликультурное воспитание
4. Экологическое воспитание
5. Идеологическое воспитание

273. Данная составляющая воспитания детей и учащейся молодежи направлена на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой и политической, информационной культуры:

1. Патриотическое воспитание
2. Экономическое воспитание
3. Поликультурное воспитание
4. Гражданское и патриотическое воспитание
5. Идеологическое воспитание

274. Данная составляющая воспитания детей и учащейся молодежи направлена на формирование толерантного отношения к представителям других культур, национальностей, вероисповеданий:

1. Патриотическое воспитание
2. Экономическое воспитание
3. Поликультурное воспитание
4. Гражданское и патриотическое воспитание
5. Идеологическое воспитание

275. Данная составляющая воспитания детей и учащейся молодежи направлена на развитие и саморазвитие личности:

1. Патриотическое воспитание
2. Экономическое воспитание
3. Воспитание психологической культуры
4. Гражданское и патриотическое воспитание
5. Идеологическое воспитание

276. Данная составляющая воспитания детей и учащейся молодежи направлена на формирование осознанных представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе, ответственного отношения к семье, браку, воспитанию детей:

1. Семейное и гендерное воспитание
2. Экономическое воспитание
3. Воспитание психологической культуры
4. Гражданское и патриотическое воспитание
5. Идеологическое воспитание

277. Данная составляющая воспитания детей и учащейся молодежи направлена на формирование у детей и учащейся молодежи ценностного отношения к матери-

альному окружению, умения целесообразно и эффективно использовать свободное время:

1. Семейное и гендерное воспитание
2. Трудовое и профессиональное воспитание
3. Воспитание психологической культуры
4. Гражданское и патриотическое воспитание
5. Воспитание культуры быта и досуга

278. Данная составляющая воспитания детей и учащейся молодежи направлена на осознание значимости здоровья как ценности, физическое совершенствование:

1. Семейное и гендерное воспитание
2. Воспитание культуры здорового образа жизни
3. Воспитание психологической культуры
4. Гражданское и патриотическое воспитание
5. Идеологическое воспитание

279. Верно ли утверждение, что одним из источников планирования воспитательной работы в классе являются текущие и ожидаемые события в мире, стране, городе, селе?

1. Верно
2. Неверно

280. Данный план воспитательной работы позволяет представить в единой системе работу с поэтапным достижением поставленной цели в течение длительного периода времени:

1. Календарный план
2. Перспективный план
3. Все ответы верны
4. Нет верного ответа

281. Данный план воспитательной работы предусматривает планирование работы, всех видов деятельности детей и соответствующих форм их организации на каждый день, на неделю:

1. Календарный план
2. Перспективный план
3. Все ответы верны
4. Нет верного ответа

282. Данный раздел плана воспитательной работы включает в себя сведения о списочном составе класса, краткие сведения о здоровье, поведении, успеваемости, занятости общественной работой, о занятиях в кружках, в спортивных секциях; о семьях:

1. Сведения о классе
2. Цель и задачи воспитательной работы
3. Организационно-воспитательная работа
4. Воспитательная работа
5. Внеклассная работа

283. В данный раздел плана воспитательной работы входят изучение учащихся, их семей; выборы и работа Совета (актива) класса; ведение личных дел, классного журнала, работа с дневниками учащихся; составление списков семей, находящихся в социально опасном положении:

1. Сведения о классе
2. Цель и задачи воспитательной работы
3. Организационно-воспитательная работа
4. Воспитательная работа
5. Внеклассная работа

284. К данному разделу плана воспитательной работы относится работа с учителями класса, организация дополнительных занятий с учениками, профориентационная работа, проведение викторин, классных часов:

1. Сведения о классе
2. Цель и задачи воспитательной работы
3. Организационно-воспитательная работа
4. Воспитательная работа
5. Внеклассная работа

285. В данном разделе плана воспитательной работы отмечается участие класса в общешкольных мероприятиях:

1. Сведения о классе
2. Цель и задачи воспитательной работы
3. Организационно-воспитательная работа
4. Воспитательная работа
5. Внеклассная работа

286. Данный раздел плана воспитательной работы включает в себя работу с активом родителей, проведение родительских собраний:

1. Работа с родителями
2. Работа с педагогом-психологом и социальным педагогом
3. Повышение квалификации
4. Воспитательная работа
5. Внеклассная работа

287. Данный план воспитательной работы предусматривает участие в семинарах объединений классных руководителей, подготовку статей для педагогических журналов и газет, разработку авторских программ, участие в различных конкурсах:

1. Работа с родителями
2. Работа с педагогом-психологом и социальным педагогом
3. Повышение квалификации
4. Воспитательная работа
5. Внеклассная работа

288. На данном этапе планирования и подготовки воспитательного мероприятия необходимо распределить роли и место в организации мероприятия, отведенные педагогу, учащимся; осуществить подбор организаторов и исполнителей:

1. Этап анализа предшествующей педагогической ситуации и формулировки цели
2. Этап планирования
3. Этап организации
4. Этап проведения мероприятия
5. Этап подведения итогов

289. Данный этап планирования и подготовки воспитательного мероприятия направлен на закрепление положительного опыта, выявление причин недостатков и призван воспитывать такие черты личности, как критичность и самокритичность:

1. Этап анализа предшествующей педагогической ситуации и формулировки цели
2. Этап планирования
3. Этап организации
4. Этап проведения мероприятия
5. Этап подведения итогов

290. Гибкая по своему составу и структуре форма воспитательного взаимодействия; форма общения классного руководителя и его воспитанников, приоритетную роль в организации которой играет педагог – это:

1. Родительское собрание

2. Внеклассное мероприятие
3. Общешкольное мероприятие
4. Классный час
 291. Классный час может проводиться в форме:
 1. Классного собрания,
 2. Часа общения воспитательного часа
 3. Экскурсии
 4. Деловой игры
 5. Все варианты верны
 292. Одна из основных форм работы классного руководителя с семьей ученика, средство повышения эффективности учебно-воспитательного процесса:
 1. Родительское собрание
 2. Внеклассное мероприятие
 3. Общешкольное мероприятие
 4. Классный час
 293. Данный вид родительских собраний предполагает обсуждение результатов успеваемости в четверти, результатов проводимых мероприятий и праздников:
 1. Текущие родительские собрания
 2. Тематические родительские собрания
 3. Итоговые родительские собрания
 294. Данный вид родительских собраний посвящен актуальной теме, в обсуждении которой заинтересовано абсолютное большинство родителей класса:
 1. Текущие родительские собрания
 2. Тематические родительские собрания
 3. Итоговые родительские собрания
 295. Данный вид родительских собраний направлен на подведение результатов развития детского коллектива за определенное время. В ходе такого собрания родители имеют возможность оценить достижения учащихся класса, собственного ребенка, сравнить прошлые результаты с теми, которые уже есть:
 1. Текущие родительские собрания
 2. Тематические родительские собрания
 3. Итоговые родительские собрания
 296. Формой проведения родительского собрания может быть:
 1. Экскурсия
 2. Классный час
 3. Родительская конференция
 4. Педагогический практикум
 297. Формой проведения классного часа может быть:
 1. Воспитательный час
 2. Экскурсия
 3. Родительская конференция
 4. Педагогический практикум

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1. Становление понятия «технология» в образовании. Понятие «педагогическая технология».
2. Признаки и сущностные характеристики педагогических технологий.
3. Предмет педагогической технологии. Целевые ориентиры использования педагогической технологии педагогом и учащимися. Функции педагогической технологии в педагогическом процессе.
4. Понятие «педагогическая технология». Критерии выбора педагогических технологий.
5. Соотношение понятий «метод обучения», «методика обучения», «педагогическая технология», «технология обучения», «технология воспитания».
6. Классификации педагогических технологий: по характеру содержания и структуры; по отношению к ребенку, его позиции в образовательном процессе.
7. Классификации педагогических технологий: по типу организации и управления познавательной деятельностью (В.П. Беспалько); по направлению модернизации традиционной системы.
8. Сравнительный анализ традиционного и технологического подходов к организации учебного процесса.
9. Понятие педагогической диагностики. Цель, задачи, предмет, функции педагогической диагностики.
10. Процедура педагогической диагностики.
11. Педагогическая диагностика в обучении. Принципы диагностики в обучении. Диагностика педагогического взаимодействия.
12. Вальдорфская педагогика (Р. Штайнер).
13. Технология свободного труда (С. Френе).
14. Технология саморазвития (М. Монтессори).
15. Технология французских мастерских.
16. Школа адаптирующей педагогики (Е.А. Ямбург).
17. Школа самоопределения (А.Н. Тубельского).
18. Концептуальные идеи личностно ориентированного обучения.
19. Педагогика сотрудничества.
20. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили.
21. Научное обоснование теории развивающего обучения.
22. Система развивающего обучения Л.В. Занкова.
23. Теория решения изобретательских задач Г.С. Альтшуллера.
24. Интерактивные технологии. Технологические этапы проведения дискуссии.
25. Интерактивные технологии. Технологические этапы проведения дебатов.
26. Метод кейсов (case-study или разрешение проблемных ситуаций).
27. Технология «портфолио».
28. Технология проектного обучения.
29. Мозговая атака (мозговой штурм).
30. Сущность понятия «информационно-коммуникационные» технологии. Возможности использования информационно-коммуникационных технологий в воспитательном и учебном процессах.
31. Технология разработки презентации.
32. Сущность понятий «методика воспитания», «технология воспитания». Классификация современных педагогических технологий.
33. Технология коллективного воспитания А.С. Макаренко.

34. Технология коллективного творческого дела (И.Л. Иванов).
35. Технология профилактики девиантного поведения.
36. Технология педагогического общения (повседневные технологии воспитания).
37. Шоу-технологии (перспективные технологии воспитания).
38. Игра. Основные сущностные характеристики игры. Структура игры как процесса.
39. Педагогическая игра. Классификации педагогических игр.
40. Технология развивающих игр Б.П. Никитина.
41. Игровые технологии в младшем, среднем и старшем школьном возрасте.
42. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь как основа планирования и организации воспитательной работы в учреждении образования.
43. Планирование воспитательной работы с классом.
44. Планирование и подготовка воспитательного мероприятия в ученическом коллективе.
45. Технология подготовки и проведения классного часа.
46. Технология проведения родительского собрания.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическая карта учебной дисциплины (дневная форма получения образования)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Лекции оффлайн	Количество часов УСР	Форма контроля
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия			
Модуль 1. Теоретические основания педагогических технологий. Авторские и личностно ориентированные технологии обучения								
1.1.	Актуальность и сущ- ность технологизации образовательного про- цесса	2	2					Подготовка рефе- ратов и презента- ций; подготовка гlossария к про- верке; устный опрос по теме; кон- спект тезисов по теме; тестовые за- дания
1.2.	Теоретико- практические основы педагогических техно- логий	2	2					Подготовка рефе- ратов и презента- ций; подготовка гlossария к про- верке; устный опрос по теме; кон- спект тезисов по теме; тестовые за- дания
1.3.	Технологические осно- вы педагогической диа- гностики	2	2					Подготовка рефе- ратов и презента- ций; устный опрос по теме; конспект тезисов по теме; тестовые задания

1.4.	Авторские методики и технологии как прообразы современных педагогических технологий	2	2					Подготовка рефератов и презентаций; устный опрос по теме; конспект тезисов по теме; тестовые задания
1.5.	Личностно ориентированные технологии обучения	4	4					Подготовка рефератов и презентаций; устный опрос по теме; конспект тезисов по теме; тестовые задания
Контроль по модулю 1								Тестирование, письменный опрос
Модуль 2. Информационно-коммуникационные технологии. Воспитательные системы и технологии								
2.1.	Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе	2	4					Подготовка рефератов и презентаций; устный опрос по теме; конспект тезисов по теме; тестовые задания
2.2.	Эффективные методики и технологии воспитания	2	4					Подготовка рефератов и презентаций; устный опрос по теме; конспект тезисов по теме; тестовые задания
2.3.	Игровые технологии	2	2					Подготовка рефератов и презентаций; устный опрос по теме; конспект тезисов по теме; тестовые задания
2.4.	Планирование и организация системы воспитательной работы в учреждении образования	2	4					Подготовка рефератов и презентаций; устный опрос по теме; конспект тезисов по теме; тестовые задания
Контроль по модулю 2								Тестирование, письменный опрос
Итого по курсу		20	26					экзамен

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины
(заочная форма получения образования)**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Лекции оффлайн	Количество часов УСП	Форма контроля
		лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия			
1 курс, 2 семестр								
Модуль 1. Теоретические основания педагогических технологий. Авторские и личностно ориентированные технологии обучения								
1.1.	Актуальность и сущность технологизации образовательного процесса	2						Подготовка рефератов и презентаций; подготовка глоссария к проверке; устный опрос по теме; конспект тезисов по теме; тестовые задания
1.2.	Теоретико-практические основы педагогических технологий	2						Подготовка рефератов и презентаций; подготовка глоссария к проверке; устный опрос по теме; конспект тезисов по теме; тестовые задания
2 курс, 3 семестр								
Модуль 1. Теоретические основания педагогических технологий. Авторские и личностно ориентированные технологии обучения								
1.3.	Технологические основы педагогической диагностики						2	Подготовка рефератов и презентаций; подготовка глоссария к проверке; устный опрос по теме; конспект тезисов по теме; тестовые задания
1.4.	Авторские методики и технологии как прообразы современных педагогических технологий		2					Подготовка рефератов и презентаций; подготовка глоссария к проверке; устный опрос по теме; конспект тезисов по теме; тестовые задания
1.5.	Личностно ориентированные технологии обучения		2					Подготовка рефератов и презентаций; подготовка глоссария к проверке; устный опрос по теме; конспект тезисов по теме; тестовые задания

Контроль по модулю 1							Тестирование, письменный опрос
Модуль 2. Информационно-коммуникационные технологии. Воспитательные системы и технологии							
2.1.	Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе	2					Подготовка рефератов и презентаций; подготовка глоссария к проверке; устный опрос по теме; конспект тезисов по теме; тестовые задания
2.2	Эффективные методики и технологии воспитания		2				Подготовка рефератов и презентаций; подготовка глоссария к проверке; устный опрос по теме; конспект тезисов по теме; тестовые задания
2.3.	Игровые технологии					2	Подготовка рефератов и презентаций; подготовка глоссария к проверке; устный опрос по теме; конспект тезисов по теме; тестовые задания
2.4	Планирование и организация системы воспитательной работы в учреждении образования		2			4	Подготовка рефератов и презентаций; подготовка глоссария к проверке; устный опрос по теме; конспект тезисов по теме; тестовые задания
Контроль по модулю 2							Тестирование, письменный опрос
Контроль УСП - 2							Проверка выполненных заданий
Итого по курсу		6	8			8	экзамен

УПРАВЛЯЕМАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Тема 1. Технологические основы педагогической диагностики (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие педагогической диагностики.
2. Процедура педагогической диагностики.
3. Педагогическая диагностика в обучении.
4. Диагностика педагогического взаимодействия.

Уровень 1

Составьте глоссарий по теме занятия.

Форма контроля: письменный ответ.

Оценка: 4–5 баллов.

Уровень 2

Подберите диагностические методики, направленные на:

- диагностику изменения личности ребенка;
- диагностику изменений системы отношений;
- диагностику изменений личности педагога.

Ознакомьтесь с содержанием диагностических методик, инструкцией по их применению и подготовьтесь к проведению диагностики.

Форма контроля: подготовленные методики.

Оценка: 6–7 баллов.

Уровень 3

Выберите одну из подобранных Вами методик педагогической диагностики, опишите ее цель, технологию проведения, проведите диагностику. Обработайте полученные результаты, сделайте выводы.

Форма контроля: проверка результатов проведенной диагностики.

Оценка: 8–10 баллов.

Список рекомендуемой литературы:

1. Башаркина, Е. А. Общая педагогика : курс лекций : в 2 ч. Ч. 2 : Педагогические технологии. История образования и педагогической мысли / Е. А. Башаркина. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2014. – 460 с.
2. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальностям укрупненной группы «Образование и педагогические науки» / [ред. Г. Ф. Кученкова]. – 8-е изд., стер. – Москва : Академия, 2019. – 317 с.
3. Дадалко, В. А. Современные инновационные технологии и модели обучения в образовании : учебное пособие / В. А. Дадалко. – Москва : РУСАЙНС, 2021. – 321 с.
4. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учеб.-метод. пособие / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
5. Методология педагогики : монография : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» / Е. А. Александрова [и др.] ; под общ. ред. В. Г. Рындак. – Москва : ИНФРА-М, 2020; 2021. – 294, [2] с.
6. Трайнев, В. А. Цифровые педагогические технологии. Пути и методы их оптимального использования (обобщение и практика внедрения) : учебное пособие /

В. А. Трайнев, С. Я. Некрестьянова, В. И. Баранов ; Международная академия наук информации, информационных процессов и технологий (МАН ИПТ). – Москва : Дашков и К°, 2022. – 199 с.

7. Факторович, А. А. Педагогические технологии : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 127 с.

Тема 2. Игровые технологии (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность игровых технологий.
2. Педагогическая игра. Классификации педагогических игр.
3. Игровые технологии в дошкольном периоде.
4. Игровые технологии в младшем школьном возрасте.
5. Игровые технологии в среднем и старшем школьном возрасте.

Уровень 1

Составьте глоссарий по теме занятия.

Форма контроля: письменный ответ.

Оценка: 4–5 баллов.

Уровень 2

Подберите по 2-3 игровых упражнения, направленных на создание благоприятного психологического климата на занятии, для:

- младших школьников;
- подростков;
- студентов.

Форма контроля: подобранные игровые упражнения.

Оценка: 6–7 баллов.

Уровень 3

Выполните одно задание (на выбор):

1. Приведите примеры развивающих игр, разработанных Б.П. Никитиным. Опишите технологию их применения. Изготовьте самостоятельно одну игру.

2. Разработайте сценарий дидактической игры для:

- младших школьников;
- подростков;
- студентов.

Форма контроля: проверка изготовленной игры, сценариев дидактических игр.

Оценка: 8-10 баллов.

Список рекомендуемой литературы:

1. Башаркина, Е. А. Общая педагогика : курс лекций : в 2 ч. Ч. 2 : Педагогические технологии. История образования и педагогической мысли / Е. А. Башаркина. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2014. – 460 с.

2. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. – 8-е изд., стер. – Москва : Академия, 2019. – 317 с.

3. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учеб.-метод. пособие / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 224 с.

4. Трайнев, В. А. Интенсивные педагогические игровые технологии в гуманитарном образовании (методология и практика) / В. А. Трайнев. – Москва : Дашков и К, 2009. – 281 с.

5. Факторович, А. А. Педагогические технологии : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 127 с.

Тема 3. Планирование и организация системы воспитательной работы в учреждении образования (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь как основа планирования и организации воспитательной работы в учреждении образования.
2. Планирование воспитательной работы с классом.
3. Планирование и подготовка воспитательного мероприятия в ученическом коллективе.
4. Технология подготовки и проведения классного часа.
5. Технология проведения родительского собрания.

Уровень 1

Составьте глоссарий по теме занятия.

Форма контроля: письменный ответ.

Оценка: 4–5 баллов.

Уровень 2

Посетите воспитательное, социально-педагогическое мероприятие, проанализируйте соответствие использованных методов цели занятия и возрасту учащихся. Проведите его педагогическую экспертизу по плану:

1. Актуальность темы мероприятия.
2. Правильность постановки цели (образовательной, воспитательной, развивающей).
3. Структура мероприятия.
4. Форма и место проведения.
5. Соответствие содержания мероприятия возрасту учащихся.
6. Соответствие содержания теме мероприятия и его целям.
7. Соответствие использованных методов цели занятия, возрасту учащихся.
8. Использование приемов, активизирующих интерес и внимание учащихся.
9. Наличие репродуктивных и проблемных вопросов, их соотношение.
10. Активность учащихся на занятии.
11. Эмоциональный фон мероприятия.
12. Педагогическая ценность мероприятия, достижение поставленных целей, его значение для развития личности и коллектива.

Форма контроля: письменный ответ.

Оценка: 6–7 баллов.

Уровень 3

Выберите одну из актуальных социальных проблем современности и разработайте социально-педагогический проект с указанием его темы, решаемой проблемы, цели, задач, ожидаемого результата, критериев оценки, необходимого оборудования. Укажите необходимые методы, приемы социально-педагогической деятельности.

Определите тактику презентации проекта. Организуйте презентацию разработанного Вами проекта. Проведите мероприятие согласно проекту.

Форма контроля: защита проекта.

Оценка: 8-10 баллов.

Литература для самостоятельной работы:

1. Башаркина, Е. А. Общая педагогика : курс лекций : в 2 ч. Ч. 2 : Педагогические технологии. История образования и педагогической мысли / Е. А. Башаркина. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2014. – 460 с.
2. Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. Т. 2 : Н-Я / редкол.: Н. П. Баранова [и др.] ; [науч. ред.: С. П. Самуэль, З. И. Малейко]. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – 727 с.
3. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальностям укрупненной группы «Образование и педагогические науки» / [ред. Г. Ф. Кученкова]. – 8-е изд., стер. – Москва : Академия, 2019. – 317 с.
4. Дадалко, В. А. Современные инновационные технологии и модели обучения в образовании : учебное пособие / В. А. Дадалко. – Москва : РУСАЙНС, 2021. – 321 с.
5. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050701 (033400) – Педагогика / Е. С. Полат. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. – 366 с.
6. Факторович, А. А. Педагогические технологии : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 127 с.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Дадалко, В. А. Современные инновационные технологии и модели обучения в образовании : учебное пособие / В.А. Дадалко. – Москва : РУСАЙНС, 2021. – 321 с.
2. Методология педагогики : монография : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» / Е. А. Александрова [и др.] ; под общ. ред. В. Г. Рындак. – Москва : ИНФРА-М, 2020 ; 2021. – 294, [2] с.
3. Трайнев, В. А. Цифровые педагогические технологии. Пути и методы их оптимального использования (обобщение и практика внедрения) : учебное пособие / В. А. Трайнев, С. Я. Некрестьянова, В. И. Баранов ; Международная академия наук информации, информационных процессов и технологий (МАН ИПТ). – Москва : Дашков и К°, 2022. – 199, [1] с.
4. Факторович, А. А. Педагогические технологии : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 127 с.

Дополнительная литература:

1. Башаркина, Е. А. Общая педагогика : курс лекций : в 2 ч. Ч. 2 : Педагогические технологии. История образования и педагогической мысли / Е. А. Башаркина. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2014. – 460 с.
2. Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. Т. 2 : Н-Я / редкол.: Н.П. Баранова [и др.] ; [науч. ред.: С. П. Самуэль, З. И. Малейко]. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – 727 с.
3. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальностям укрупненной группы «Образование и педагогические науки» / [ред. Г. Ф. Кученкова]. – 8-е изд., стер. – Москва : Академия, 2019. – 317 с.
4. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учеб.-метод. пособие. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
5. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии : проектное обучение : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлениям подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование». – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2016. – 156, [3] с.
6. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. Образования / А.П. Панфилова. – 3-е изд., испр. – Москва : Академия, 2012. – 192 с.
7. Педагогика. Педагогические системы и технологии : практикум для студентов спец. 1-02 06 02 «Технология. Дополнительная специальность» / [сост. Н. В. Самусева] ; М-во образования Республики Беларусь, Белорусский национальный технический университет, каф. «Технология и методика преподавания». – Минск : БНТУ, 2015. – 214 с.
8. Трайнев, В. А. Интенсивные педагогические игровые технологии в гуманитарном образовании (методология и практика) / В. А. Трайнев. – Москва : Дашков и К, 2009. – 281 с.

Учебное издание

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 6-05-0114-01 СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине

Составитель

САВИЦКАЯ Татьяна Витальевна

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

Е.А. Барышева

Подписано в печать 03.04.2025. Формат 60х84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 8,49. Уч.-изд. л. 9,61. Тираж 35 экз. Заказ 47.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.