

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕХАНИЗМОВ ИНФОГРАФИКИ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ВУЗЕ

Курзова А.В.,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Алимпијева Е.В., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова: инфографика, визуализация информации, преподавание иностранных языков, методика обучения, двойное кодирование.

В условиях нынешней цифровизации и виртуализации образовательного процесса особенно актуальными становятся адаптация и внедрение новых методик преподавания иностранных языков, направленных на визуальную составляющую восприятия. В связи с этим необходимо внедрение адаптированных методов обучения, нацеленных на усиление визуальной составляющей образовательного процесса. Одним из наиболее эффективных инструментов является инфографика, которая сочетает в себе языковые и графические способы представления информации. *Актуальность* настоящего исследования определяется необходимостью разработки инновационных методик преподавания, учитывающих когнитивные особенности современных студентов.

Целью исследования является теоретическое обоснование эффективности применения инфографики в процессе преподавания иностранных языков в вузе.

Материал и методы. Материалом исследования послужили концепция двойного кодирования информации, разработанная Алланом Пайвио [1], и концепция передачи информации с помощью инфографики [2]. Методы исследования: анализ, синтез, педагогическое моделирование.

Результаты и их обсуждение. Инфографика (информационная графика) – это метод визуализации, украшения, упрощения материала, предлагаемого к рассмотрению, его подача с помощью рисунка, графических элементов [3, с. 2]. Основной задачей инфографики является структурированная и наглядная репрезентация данных, которая позволяет сократить объем текстовой информации и повысить эффективность ее восприятия.

Несмотря на языковую специфику, в практику преподавания иностранных языков также можно внедрять различные инфографики (рисунок 1).



Рисунок 1. – Пример использования инфографики

Инфографика может быть использована на различных этапах обучения: при объяснении терминологии и базовых структур языкознания, введении новой лексики, объяснении грамматических конструкций, развитии навыков аудирования, самостоятельной подготовки к экзамену. Одной из причин, по которым мы воспринимаем изображения быстрее, чем текст, является то, как мозг обрабатывает информацию. Он считывает данные в виде рисунка сразу, а текст – последовательно [2, с. 18].

В основе создания и практического применения инфографики лежит принцип двойного кодирования информации, который был разработан канадским ученым, профессором, психологом Алланом Пайвио. Познание, согласно ТДК (Теория двойного кодирования), включает в себя деятельность двух различных подсистем: вербальной, которая специализируется на непосредственном взаимодействии с языком, и невербальной, специализирующейся на взаимодействии с неязыковыми объектами и событиями [1, с. 3].

Ключевой особенностью является то, что эти две подсистемы функционируют параллельно, дополняя друг друга в процессе усвоения студентом информации. В контексте преподавания иностранных языков принцип двойного кодирования приобретает особую значимость, поскольку комбинирование вербальных и невербальных средств позволяет студентам формировать целостное представление о межкультурной коммуникации, являющейся неотъемлемой частью языкового обучения. Использование инфографики позволяет не только эффективно усваивать новую лексику и грамматические конструкции, но и уметь соотносить их с конкретными реальными образами и ситуациями.

Проанализировав имеющийся опыт использования инфографики в практике обучения иностранным языкам в вузе, мы можем выделить следующие преимущества внедрения инфографики в учебный процесс:

1. **Наглядность и доступность информации.** Инфографика выступает эффективным инструментом структурирования и систематизации языковой информации, трансформируя абстрактные знаковые системы в визуально проще воспринимаемые схемы. Данный аспект особенно ревалентен при представлении грамматических и лексико-семантических категорий, которые в традиционном понимании определяются как сложно интерпретируемая информация, создающая барьер для студентов с различными когнитивными способностями.

2. **Стимуляция когнитивных механизмов.** Инфографика активирует синхронное включение вербального и невербального каналов восприятия, что инициирует формирование новых ассоциативных связей, которые в свою очередь способствуют более эффективному запоминанию учебного материала.

3. **Возможность самостоятельного обучения.** Инфографика предоставляет возможность студентам самостоятельно изучать материал в условиях отсутствия педагогического сопровождения. Данное преимуще-

щество приобретает особую ценность в контексте дистанционного образования, а также в процессе самостоятельной подготовки к экзаменам.

4. Оптимизация временных ресурсов. Благодаря интеграции визуального компонента в образовательный процесс, студенты могут обрабатывать информацию существенно быстрее. Данный аспект приобретает особую актуальность в современных образовательных реалиях, где мы можем наблюдать высокую информационную насыщенность учебных программ при ограниченном аудиторном времени.

5. Повышение вовлеченности студентов в образовательный процесс. Эстетически привлекательная, яркая инфографика, наполненная интерактивными элементами, делает процесс обучения более увлекательным, что способствует большей заинтересованности и мотивации студентов к совершенствованию своих лингвистических навыков.

Несмотря на огромный спектр преимуществ, мы можем выделить следующие недостатки использования инфографики:

1. Трудоемкость процесса создания инфографики. Важно учитывать, что создание визуальных образов является трудоемким процессом, требующим огромных временных затрат. Особую сложность представляет визуализация абстрактной информации, лишенной определенной системы и конкретных образов. Эффективная разработка материалов предполагает владение навыками работы с графическими редакторами и понимания принципов визуального дизайна инфографики.

2. Ограниченность готовых ресурсов. Несмотря на видимую популярность инфографик в образовательном дискурсе, наблюдается недостаточная обеспеченность готовыми материалами по обучению иностранным языкам на интернет-платформах, что актуализирует необходимость формирования у преподавателей компетенций по самостоятельному созданию инфографик.

3. Риск информационной перегруженности. Отсутствие сбалансированности распределения информации может привести к когнитивной перегрузке студентов, особенно при избыточной концентрации несистематизированных данных в пределах одного объекта.

4. Технические ограничения. Использование электронных изображений подразумевает наличие соответствующих технических средств вывода информации и стабильного доступа к интернет-ресурсам, что не всегда возможно в рамках технической базы образовательных учреждений.

Для эффективного внедрения инфографики в образовательную среду необходимо учитывать потенциальные ограничения, которые в основном затрагивают технические аспекты и отсутствие навыков систематизации информации и ее графического представления.

Заключение. Результаты исследования подтверждают теоретическую эффективность использования инфографики в практике преподавания иностранных языков в вузе. Инфографика способствует более глубокому

усвоению учебного материала, активируя когнитивные механизмы студентов. Кроме того, данный метод значительно экономит время преподавателей и студентов, позволяя им в более короткий срок успешно осваивать учебную программу, повышает вовлеченность и мотивацию студентов, делает процесс обучения более интерактивным и наглядным.

Использование инфографики в образовательном процессе также требует учета ряда ограничений, среди которых можно выделить следующие:

- 1) трудоемкость процесса создания качественного материала;
- 2) нехватка готовых ресурсов;
- 3) риск перегрузки информацией;
- 4) технические ограничения.

Однако при грамотном подходе к созданию и использованию инфографики потенциальные недостатки могут быть минимизированы.

Дальнейшие исследования в данной области могут быть направлены на разработку конкретных методических рекомендаций по использованию инфографики в учебном процессе, а также проведение эксперимента в качестве доказательства эффективности данного метода представления информации.

1. Paivio, A. Dual coding theory and education / A. Paivio. – Western Ontario : University of Western Ontario, 2006. – 20 p.

2. Смикиклас, М. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 152 с.

3. Арзамасцева, Н.Ю. Инфографика как способ повышения эффективности обучения на занятиях по РКИ: науч. ст. / Н.Ю. Арзамасцева // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2021. №2 (58). – Курск : КГУ, 2021. – С. 192–198.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОГО ГРАММАТИЧЕСКОГО НАВЫКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Макарова А.О.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Бобылева Л.И., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова: грамматический навык, условия обучения, тренировочно-коммуникативные упражнения, классификация.

Изучение грамматики является важной частью владения иностранным языком. Знание грамматики дает учащимся возможность правильно строить высказывание, адекватно интерпретировать читаемый или аудируемый текст. Грамматика наряду со словарным и звуковым составом языка представляет собой материальную основу речи. Ей принадлежит организующая роль.