

целлированные конструкции; различного типа вопросительные предложения; вводные слова и предложения.

Все перечисленные элементы синтаксиса выполняют в стендап-монологх две основные функции: а) придают изложению очевидную разговорность и б) способствуют созданию в тексте комического эффекта разной степени выраженности. При этом, выполняя означенные функции, элементы разговорного синтаксиса очевидно участвуют и в воплощении установления контакта исполнителя с аудиторией – его зрителями, что для данного жанра является приоритетным назначением.

1. Ярцев, А.В. Юмор. Стендап. Психология сцены. Пособие для артистов и им сочувствующих / А.В. Ярцев. – М. : Автор, 2023. – 194 с.

2. Степанова, А.В. Структурные и лингвистические особенности стендапа / А.В. Степанова, Е.В. Квалдыкова // International Journal of Humanities and Natural Science. – 2021. – Vol. 5–1 (56). – С. 111–115.

3. Доманский, Ю.В. Субъект в художественных мирах актуальных направлений аудиальной словесности: стендап и рэп / Ю.В. Доманский // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2018. – № 2–2. – С. 302–310.

4. Женский стендап: Мария Маркова – загадочный космос. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=T3w8xxTM034&t=227s>. (дата обращения: 19.12.2024). – Текст : электронный.

5. Евгений Чебатков озвучил лифт. – Женский стендап: Мария Маркова – загадочный космос. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=znyUxStBFN0&t=75> (дата обращения: 19.12.2024). – Текст : электронный.

6. Копнина, Г.А. Парцелляция / Г.А. Копнина // Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь-справочник / под ред. А.П. Сковородникова. Члены редколлегии : Г.А. Копнина, Л.В. Куликова, О.В. Фельде, Б.Я. Шарифуллин, М.А. Южанникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Электрон. дан. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – С. 427–428.

КОНЦЕПТ «СЕМЬЯ» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Гринёва Д.О.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дружина Н.Л., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова: лингвоконцептология, концепт «семья», семья как ценность, лексико-фразеологическая объективация, лингвистический феномен, культурное значение концепта.

На сегодняшний день в лингвистике продолжают исследования, посвященные разработке теоретических и практических вопросов лингвоконцептологии. История возникновения термина «концепт» имеет отношение к научным трудам В.З. Демьяненкова, который утверждал, что «в текстах классической и средневековой латыни слово «*conceptus*» и все

его производные проявляют общую сему «зародыш», осмысление которой привело к пониманию концепта как «зародыша мысли» [1].

Актуальность темы определяется многогранностью и сложностью понятия «семья» как социально-культурного, так и лингвистического феномена, важного для формирования идентичности и ценностей.

Цель исследования – выявить специфику репрезентации концепта «семья» в русском языке (на материале словарей).

Материал и методы. Материал исследования – выборка из этимологического и толкового словаря, а также других словарей на основе вхождения в них лексемы «семья». Для реализации указанной цели мы применили следующие методы: анализ словарных дефиниций, описательный метод и метод интерпретации полученного материала.

Результаты и их обсуждение. В последние десятилетия современная лингвистика уделяет значительное внимание изучению концептосферы – термина, введенного Д.С. Лихачевым для обозначения совокупности концептов. Однако среди ученых нет единого мнения относительно определения концепта, что связано с абстрактной природой данного явления.

Современные лингвисты обращаются к исследованиям концептов. Например, Ю.С. Степанов, который описывал концепт как «сгусток культуры в сознании человека». Это сравнение можно считать вполне обоснованным, так как ученый приходит к выводу о том, что данный термин является «основной ячейкой культуры в ментальном мире человека» [2].

Стоит отметить также интерпретацию этого термина, предложенную В.В. Колесовым, который рассматривает концепт как объем понятия. Кроме того, для ученого концепт – «начальная точка семантического наполнения слова и его конечная фаза развития» [3].

Как всем известно, слово «семья» имеет свою историю. Историко-этимологический словарь П.Я. Черных утверждает, что лексема «семья» берет своё начало от древневосточнославянского «*сѣми*» и его производного корня *сѣт*, который изначально обозначал «*семя*» или «*зерно*». Это первичное значение символизировало начало, источник жизни и продолжение рода, а также «*челядь, домочадцы, семья; муж и жена*». Кроме того, этом контексте также можно выделить «*сѣмьца*», обозначающее «*младший член семьи*».

Чтобы получить полное представление о данном концепте, мы обратились к толковому словарю современного русского языка Н. Абрамова, в котором представлено 5 значений лексемы «семья»: 1) «*группа людей, состоящая из мужа, жены, детей и других близких родственников, живущих вместе*»; 2) «*группа людей, сплоченных общей деятельностью, интересами, дружбой*»; 3) «*группа животных, состоящая из самца и самки (самок и детенышей, живущих вместе)*»; 4) «*обособленная группа растений одного вида, произрастающих рядом*»; 5) «*группа родственных языков*».

Также следует упомянуть, что репрезентация концепта «семья» осуществляется за счет его синонимов и антонимов. Например, в словаре синонимов и антонимов под редакцией А.С. Гавриловой выделяется следующий синонимичный ряд из 8 синонимов: «родня», «семейство»; «домочадцы»; «род»; «задруга»; «дом» (от контекста); «родство»; «рой». Антонимичный ряд состоит из 4 антонимов: «безотцовщина», «сиротство», «развод», «вдовство». В качестве контекстуальных антонимов могут выступать различные лексемы: «холостяк», «одинокчество», «разобщенность» и др. Однако их употребление полностью зависит от контекста.

Одним из этапов анализа концепта (см. методику В.А. Масловой) является анализ лексемы, номинирующей концепт, к данным ассоциативных словарей. В «Ассоциативном словаре» Е.Ф. Тарасова и В.В. Дронова представлены 25 реакций на стимул «семья». Например, «дом», «любовь», «родители», «дети», «родня», «мама», «родные», «очаг», «муж», «уют», «ребенок», «брак», «забота», «ячейка общества», «фамилия», «быт», «брат», «дочь», «родство», «ячейка», «отец», «благополучие», «взаимопонимание», «дедушка», «дерево».

Культурное значение концепта «семья» ярко проявляется в пословицах и поговорках, а также в фразеологизмах, которые подчёркивают его важность. Согласно словарю, авторами которого являются В.М. Мокиенко и Т.Г. Никитина, в русском языке насчитывается 9 пословиц и поговорок с компонентом «семья». Среди таких пословиц и поговорок можно выделить следующие: 1) «дерево держится корнями, а человек семьей»; 2) «в дружной семье даже в холод тепло»; 3) «в семье, где нет согласия, добра не бывает»; 4) «согласную семью горе не берет»; 5) «зачем и клад, коли в семье лад»; 6) «большое горе, когда семья в раздоре»; 7) «добро по миру не рекой течет, а семьей живет»; 8) «семья сильна, когда над ней крыша одна»; 9) «в большой семье клювом не щелкают».

Фразеологический словарь русского языка А.И. Федорова выделяет следующие фразеологизмы (8 единиц), имеющих отношение к понятийному полю «семья»: 1) «яблочко от яблони не далеко падает»; 2) «плоть от плоти»; 3) «от осинки не родятся апельсинки»; 4) «отрезанный ломоть»; 5) «в семье не без урода»; 6) «бабушка надвое сказала»; 7) «жена не рукавица, с руки не сбросишь»; 8) «свить гнездо».

Заключение. В ходе исследования была выявлена лексико-фразеологическая объективация понятия «семья» в русском языке. В ходе анализа различных словарей нами были выявлены следующие характеристики лексемы «семья»: 1) древневосточнославянское происхождение и производный корень *сѣт*, который изначально обозначал «семя» или «зерно»; 2) 5 значений из толкового словаря (анализ словаря Н. Абрамовой); 3) 8 синонимов (анализ словаря А.С. Гавриловой) («семейство»; «семейный» и др.); 4) антонима («безотцовщина», «сиротство» и др.); 4) 25 ассоциативных единиц («дом», «любовь», «родители», «дети», «род-

ня» и др.); 5) 9 пословиц и поговорок («в дружной семье даже в холод тепло», «в большой семье клювом не щелкают» и др.); 8 фразеологизмов, связанных с понятийным полем «семья» («отрезанный ломоть», «в семье не без урода» и др.).

1. Демьянков, В.З. Термин «концепт» как элемент терминологической культуры // Язык как материя смысла / М.В. Ляпон (отв. ред). – М., 2007. – С. 35–47.

2. Степанов, Ю.С. Константы. Словарь русской культуры / Ю.С. Степанов. – М. : Академический проект, 2004. – 992 с.

3. Колесов, В.В. Концептология / В.В. Колесов. – СПб : СПбГУ, 2012. – 248 с.

НОВЫЯ СЛОВЫ, ЯКІЯ АБАЗНАЧАЮЦЬ АСОБ ПАВОДЛЕ СФЕРЫ ДЗЕЙНАСЦІ

Дземідовіч А.М.,

студэнт 2 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – А.С. Дзядова, канд. філал. навук, дацэнт

Ключавыя словы: лексічная адзінка, назва асобы, новыя словы, семантыка.

Моўная карціна свету з'яўляецца фундаментальным паняццем канцэпцыі чалавека і выяўляе спецыфіку яго жыцця ў складаных узаемаадносінах з сабой і навакольным светам. У якасці ўнікальнага аб'екта для рэканструкцыі моўнай карціны свету беларусаў, які адлюстроўвае шырокі дыяпазон сацыяльных, псіхалагічных і духоўных характарыстык індывіда, у тым ліку спецыфіку роду яго заняткаў ці віду дзейнасці, спецыфіку міжасобасных адносін, псіхалагічных установак і інш., выступае тэматычная група назваў асоб.

Актуальнасць нашага даследавання вызначаецца найперш тым, што назоўнікі-наватворы, якія абазначаюць асоб паводле сферы дзейнасці, складаюць значную частку лексічнага фонду сучаснай беларускай мовы і з кожным годам набываюць вагу і аўтарытэт у сучаснай вуснай і пісьмовай камунікацыі. Яны не толькі рэпрэзентуюць сацыяльныя і культурныя стрэатыпы, але і ўяўляюць сабой важны кампанент нацыянальнай адметнасці беларускай мовы.

Мэта даследавання – лексіка-семантычная характарыстыка новых слоў – назваў асоб паводле сферы дзейнасці.

Матэрыял і метады. Даследаванне праведзена на аснове слоўніка адметнай лексікі «Словасклад» А. Каўруса (2013 г.) [1]. Матэрыялам для аналізу паслужылі назоўнікі мужчынскага роду, якія называюць асобу (каля 40 лексічных адзінак). Асноўнымі метадамі даследавання выступаюць класіфікацыйны, апісальны метады і метады сістэмнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. Даследаванне дадзенай тэматычнай групы назоўнікаў дазваляе сцвярджаць, што многія з іх сэнна актыўна выкарыстоўваюцца на старонках сучасных перыядычных выданняў і мастацкіх твораў,