

---

---

# ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА: РЕГИОНАЛЬНЫЙ И ГЛОБАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

---

---

## ФРАНЦУЗСКИЙ И ИТАЛЬЯНСКИЙ ПРОЕКТЫ СОЗДАНИЯ СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПОСЛЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

*Авласёнок Д.Н.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент*

Ключевые слова: Лига наций, французский проект, итальянский проект, Л. Буржуа, Ж. Клемансо.

Начало XX века ознаменовалось разрушительными военными взрывами и глубокими социальными потрясениями. После Первой мировой войны ведущие политики и философы мира неоднократно пытались разрешить проблему создания наилучшей организации международной безопасности. Свидетельством этого является множество разнообразных проектов.

*Цель* исследования – рассмотрев французский и итальянский проекты создания системы безопасности после Первой мировой войны, выявить их общие идеи и основные различия.

**Материал и методы.** Исследование проведено на основе проектов создания Лиги наций, расположенных в качестве приложений в работах Афанасьевой О.В. и Илюхиной Р.М., также были использованы труды американских и российских авторов. При изучении вопроса использовались историко-генетический, ретроспективный, системный и нарративный методы исследования.

**Результаты и их обсуждение.** Французский проект существенным образом отличался от проектов Англии и США. Если в первом проекте президента В. Вильсона о военных мерах против зачинщика войны говорилось в очень неясной форме, в английском проекте это было сделано еще туманнее, то французский проект, наоборот, самым детальным образом разработал меры воздействия на агрессора. Это объяснялось тем, что Франция более других стран имела основания опасаться германского милитаризма, стремилась предотвратить агрессию с его стороны и закрепить свое господствующее положение на европейском континенте [1, с. 8].

Будучи сильнейшей военной державой на континенте, Франция рассматривала Лигу наций прежде всего как военный механизм и систему, основанную на договорах с союзниками. Опираясь на эти два фактора, она могла бы использовать международную организацию в целях своего доминирования на континенте и решительного ослабления Германии. Поэтому Франция добивалась определенной и жесткой системы гарантий своей безопасности, считая их недостаточными в англо-американской схеме. Французские дипломаты требовали придания Лиге наций характера военного союза. Французская схема международной организации представляла собой часть общей концепции гегемонии Франции в мировой политике и закрепления военного преобладания Франции над Германией. Планы военной, экономической и дипломатической защиты Франции были скоординированы и направлены на то, чтобы «Антанта организовалась в виде военного союза, который бы смог осуществить интервенцию всех государств, призванных защитить интересы цивилизации... Ж. Клемансо был стратегическим вождем этой компании» [2, с. 48]. Идея военной организации основывалась на французской концепции «особого риска», в соответствии с которой ряд стран по географическому положению мог бы скорее, чем другие, подвергнуться нападению, что требовало определить им большую норму вооружения и предоставить более серьезные гарантии, чем другим народам.

План дипломатической защиты Франции посредством международной организации от 8 июня 1918 г. был разработан Леоном Буржуа, опытным государственным деятелем, бывшим министром-президентом. Главное отличие проекта Л. Буржуа от англо-американских сводилось к роли санкций. В этой части плана Л. Буржуа был детально разработан и широк по охвату проблем. В проекте указывалось, что по решению Международного суда Лига могла бы принудить государства-члены принимать определенные решения. Большая роль отводилась исполнительному органу Лиги – Международному совету, действующему не по принципу единогласия, как это было предусмотрено в англо-американских планах, а по принципу большинства. Хотя в процедуре работы Совета предусматривалось использование мирных средств, акцент делался на его право применять «дипломатические и военные меры» [3, с. 72]. В противоположность англо-американским проектам французы заняли отрицательную позицию в отношении членства Германии.

В проекте были детально разработаны дипломатические, юридические и экономические санкции. Под дипломатическими санкциями подразумевалось временное прекращение или разрыв дипломатических отношений, лишение консулов экзекватуры, лишение преимуществ участия в международных соглашениях; юридические санкции имели в виду прекращение действий соглашений в отношении прав граждан государства-нарушителя, различных конвенций о частом международном праве, конфискацию

и секвестр имущества; экономические санкции предусматривали блокаду, эмбарго, лишение сырья, запрещение выпуска займов и т. д.

Краеугольным камнем французской схемы являлись скрупулезно разработанные положения о военных санкциях, превращавших Лигу наций в военизированный блок. Комплекс вопросов, связанных с военными санкциями, предусматривал создание международных войск, постоянного штаба и назначение главнокомандующего. Были подробно изложены способы установления численности международной армии и флота, рекрутируемых в государствах-членах, предполагалась всеобщая воинская повинность, вводимая по указанию штаба. В задачи штаба входил постоянный контроль над боевым потенциалом и военным производством Германии, а также разработка планов боевых стратегических и тактических операций в целом [4, с. 70].

Итальянский план под названием «Проект плана конституции Сообщества наций» представлял собой, в сущности, нечто среднее между англо-американским и французским. Концепция международной организации предстала здесь непоследовательной и эклектичной. В некоторых чертах она была близка к проектам нейтральных государств, в других перекликались с французскими предложениями. В отношении структуры Организации итальянский проект акцентировал внимание на более широкой роли Общей конференции, где все страны имели бы по одному голосу, а решения принимались большинством. Итальянский план предусматривал формирование Совета из представителей союзных держав и четверых представителей малых стран, назначаемых Конференцией. Проект отрицал принцип единогласия Совета и предполагал принцип большинства. Обязательность выполнения решений зависела от голосования, была детально разработана арбитражная процедура и статут Палаты Международного суда. Что касается санкций, то итальянские предложения шли гораздо дальше англо-американских, но не доходили до максимализма французских. Они простирались от прекращения дипломатических отношений до объявления войны государству, нарушившему соглашение. Особо было оговорено, что если государство начинает войну, не дождавшись решения международной организации, то все другие автоматически оказываются в состоянии войны с ним [5, с. 115].

**Заключение.** Таким образом, французский проект международной организации представлял собой часть общей концепции гегемонии Франции в мировой политике и должен был закрепить военное преобладание Франции над Германией. Итальянский проект, в свою очередь, делал упор на восстановление международного порядка и укрепление статуса Италии как великой державы. Несмотря на различие французского и итальянского проектов Лиги наций, их объединяет следующий пункт – военные меры воздействия. Но итальянский проект предусматривал их лишь в самом

крайнем случае и не содержал никаких конкретных предложений по этому вопросу.

Декларируемые в проектах принципы мирного решения конфликтов и соблюдения международного права имели притягательную силу для остальных государств. Поэтому нейтральные государства и малые страны активно включались в работу по составлению проектов международной организации, где они стремились создать такой международный механизм, который мог бы стать им защитой при столкновении великих держав.

1. Афанасьева, О.В. Краткий очерк истории Лиги Наций / О.В. Афанасьева. – М. : Госполитиздат, 1945. – 40 с.

2. Илюхина, Р.М. Лига Наций, 1919–1934 / Р.М. Илюхина. – М. : Наука, 1982. – 357 с.

3. Штейн, Б. Из истории подготовки Устава Лиги Наций / Б. Штейн // Ист. журн. – 1944. – № 2/3. – С. 63–73.

4. Дронов, С.Б. Концептуальные основы создания Лиги Наций: американский и французский подходы в период подготовки Парижской мирной конференции / С.Б. Дронов // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2010. – Т. 88, № 8. – С. 200–205.

5. Иванов, Л.Н. Лига Наций / Л.Н. Иванов. – М. : Моск. рабочий, 1929. – 183 с.

## РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ ИММЕРСИВНОЙ ЭКСКУРСИИ

*Агафонова В.С.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Плытник Е.Г., канд. культурологии, доцент*

Ключевые слова: иммерсивность, иммерсивная экскурсия, съемки, разработка.

Иммерсивность – это действие с «погружением», позволяющее ощутить эффект присутствия; погружение в искусственно созданные условия. Цель иммерсивности – это создание прямых связей между объектом, событием, действием и человеческим мозгом для глубоко погружения в среду. Погружение осуществляется благодаря созданию у человека, находившегося в искусственно созданном мире, комплекса разнообразных ощущений [1, с. 37].

*Цель* исследования – продемонстрировать разработку иммерсивной экскурсии.

**Материал и методы.** При написании работы использовался труд Б.В. Емельянова «Экскурсоведение», личный опыт составления и проведения экскурсии, а также следующие методы: статистический, описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, методы анализа и синтеза.

**Результаты и их обсуждение.** Иммерсивные экскурсии – это путешествия или туры, которые предлагают участникам погрузиться в окружающую среду, культуру и историю места, которое они посещают. В таких экскурсиях используются различные методы, чтобы создать максимально