

У всех дома имеется много ненужных газет, книг, журналов, коробок, бумажных втулок, салфеток все это называется вторичным материалом. Из него возможно сделать прекрасные игрушки, поделки для родных и друзей. Выполняя изделия из данного материала, дети учатся бережно относиться к родной природе, воспитывают бережное, заботливое отношение к ней. Начали мы этот учебный год с того, что в нашем кабинете появилась специальная коробка «Сдай макулатуру - спаси дерево», в которую с большим энтузиазмом, воодушевлением ребята вместе со своими родителями приносят и складывают старые книги, газеты, журналы, втулки и картонные упаковки для изготовления игрушек и различных поделок.

На занятиях часто организую коллективную работу. Создавая коллаж, плакаты в защиту леса, о пользе сдачи макулатуры. Такая работа сплачивает коллектив, учит помогать друг другу, советоваться. Представлять, какую же помощь мы сможем оказать природе, сколько спасти деревьев. И таким поступком, каждый ребенок делает шаг навстречу природе.

Эффективным средством решения задач экологического воспитания детей являются природоохранные акции. Мы с учащимися принимаем самое активное участие в акциях различного уровня. В процессе подготовки и проведения акций учащиеся моих объединений вместе со мной приобщаются к общезначимым событиям, участвуют в них, что имеет большое воспитательное воздействие.

Экологические акции, предложенные детям для реализации в нашем учреждении: «Поможем городской синичке», «Порядок городу к лицу», «Сдай макулатуру-спаси дерево».

Также я использую *Экологические* игры. Я считаю, что игра – важная форма экологического воспитания. Играя, ученики приобретают разнообразный опыт взаимодействия с природой. В процессе игры дети овладевают многими умениями и навыками, здесь иногда получается то, что не получалось в учебной деятельности. Поэтому часто провожу занятия в объединении в форме интеллектуально – познавательных игр, конкурсов.

Я считаю, что моя работа по экологическому воспитанию способствует формированию у учащихся: знаний, умений и навыков творческой деятельности, наполненной экологическим содержанием, интереса к исследовательской деятельности, стремления к здоровому образу жизни. Я уверена, мои учащиеся никогда не останутся равнодушными к миру, который их окружает.

Список использованной литературы:

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с.
2. Дополнительное образование и воспитание №10/2006//Профессиональная адаптация начинающего педагога дополнительного образования // 11-19с.

© Ковалева Н.М., 2023

УДК 37.036.5

Корытько Е.В.

аспирант, старший преподаватель ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Витебск, РБ

Жукова О.М.

канд. искусствоведения, доцент ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Витебск, РБ

РОЛЬ ФЕСТИВАЛЬНО-КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Аннотация

В Республике Беларусь проводятся детские фестивали-конкурсы различного уровня: городские,

республиканские, международные, которые привлекают в свое пространство не только большое количество участников и их педагогов, но и широкую зрительскую аудиторию. Витебск является известным в Беларуси центром фестивального движения, в котором значимую роль играют мероприятия, посвященные творчеству детей и молодежи. Один из таких проектов проводится на базе педагогического факультета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». В рассмотрении художественного пространства проекта и определении его роли в реализации творческого потенциала детей и молодежи заключена цель написания данной статьи.

Ключевые слова:

фестиваль, конкурс, дети, молодежь, творчество, Витебск.

Конкурсные и фестивальные проекты с участием детей и молодежи приобрели огромную популярность в современном мире и часто становятся стартовой площадкой для участников, импульсом для их дальнейшей творческой карьеры и будущего в целом. Отвечая новым современным требованиям, подобного рода мероприятия «берут на себя особую ответственность в представлении и продвижении детского творчества, а также являются актуальной формой его презентации» [1, с. 167].

Город Витебск широко известен проведением масштабных фестивалей и конкурсов международного значения. Наиболее значимые среди них Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», Международный музыкальный фестиваль имени И.И. Соллертинского, Международный фестиваль современной хореографии. Особое место в культурном пространстве города занимают мероприятия, посвященные творчеству детей и молодежи, которые функционируют и как отдельные проекты, и как составные части масштабных фестивалей. Примером мероприятий, содействующих развитию и поддержке детского творчества, стали: конкурс-фестиваль детского творчества «Мы вместе», Международный фестиваль-конкурс «Радуга над Витебском», Международный детский музыкальный конкурс в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» и другие.

Одной из площадок для демонстрации детского творчества стал Открытый фестиваль-конкурс «Диалог талантов», который с 2020 года ежегодно проводится на базе педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова. Учредителем фестиваля-конкурса является учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Проект проводится при поддержке Центра информационных технологий и общественных организаций университета (профком студентов, комитет БРСМ, студенческий совет).

Цель Открытого фестиваля-конкурса «Диалог талантов» сформулирована в контексте современных тенденций воспитания детей и молодежи – развитие чувства патриотизма, национального самосознания и гражданского долга, через сохранение культурного исторического наследия Республики Беларусь.

В процессе подготовки и проведения фестивальных мероприятий решаются задачи, направленные на: гражданское и патриотическое воспитание; возрождение, сохранение и развитие национальной культуры; сохранение исторического наследия и исторической памяти; выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных исполнителей и творческих коллективов; установление творческих контактов, укрепление связей и сотрудничества через творчество; профессиональное ориентирование школьников. Следует заметить, что творческое общение организаторов фестиваля с учащимися учреждений общего среднего образования и среднего специального образования в процессе проведения мероприятий предоставляет возможность для распространения актуальной информации о педагогических специальностях и университете в целом в рамках профориентации.

С каждым годом своего проведения Открытый фестиваль-конкурс «Диалог талантов» расширяет свои границы. В фестивале принимают участие обучающиеся школ, гимназий, лицеев, колледжей, учреждений высшего образования города Витебска и Витебской области, а также с 2023 года Российской Федерации.

Открытый фестиваль-конкурс «Диалог талантов» проводится по следующим конкурсным номинациям: хоровое пение, вокал, инструментальная музыка, хореография, театральное мастерство, фольклорно-этнографический жанр и театр моды. Яркой иллюстрацией развития чувства патриотизма учащихся является вокальное направление. Исполнение песен на родном языке, популяризация народного творчества воспитывает любовь к своей стране. Участники конкурса учатся чтить традиции своего народа, с уважением относиться к национальным ценностям, любить песни и культуру родного языка.

Мероприятия фестиваля-конкурса способствуют не только реализации творческого потенциала участников, но и предоставляют возможность продемонстрировать свое отношение к сохранению традиций и культуры своего народа. Данное направление нашло свое воплощение в специфике творчества детских театров моды: в показе были представлены своеобразные модели из льна, в музыкальном оформлении дефиле использовался белорусский материал.

Конкурс-фестиваль выполняет важнейшую функцию развития и социализации детей и молодежи, является одним из самых действенных способов активизации их творческой деятельности. Кроме того, участие в нем предоставляет возможность совершенствования уровня исполнительского мастерства, наполняет жизнь яркими событиями и эмоциями. Открытый фестиваль-конкурс «Диалог талантов», как и большинство проектов для детей, выявляет перспективных исполнителей в различных творческих сферах. В дальнейшем с ними осуществляется работа по раскрытию их творческого потенциала.

Результаты проведения Открытого фестиваля-конкурса «Диалог талантов» были представлены и апробированы на VII презентационном проекте «Марафон успешных практик специалистов в сфере организации работы с молодежью» в ГУО «Республиканский институт высшей школы» (РИВШ).

Проведение Открытого фестиваля-конкурса «Диалог талантов» подтверждает актуальность существования подобного рода мероприятий, так как представляет собой «диалог, направленный на взаимопонимание и духовное обогащение через искусство» [1, с. 169]. Данный проект неповторим и интересен благодаря общению молодых талантов друг с другом и с публикой.

Важным направлением в ежегодном проведении Открытого фестиваля-конкурса «Диалог талантов» является целенаправленная работа с детьми и молодежью: выявление, поддержка, пропаганда их таланта, укрепление существующих коллективов и создание новых. В настоящее время участие в фестивальных и конкурсных мероприятиях занимает важное место в жизни детей и молодежи, способствует развитию их познавательного интереса, знакомит с художественной культурой разных регионов, содействует установлению дружеских контактов.

Список использованной литературы:

1. Жукова, О. М. Фестиваль как актуальная форма презентации детского творчества / О. М. Жукова // Мир детства в современном образовательном пространстве: V Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 29-30 сентября 2013 г.: сб. науч. ст. – Витебск, 2013. – С. 167–170.