

дистанционных форм работы. Модель смешанного обучения должна функционировать таким образом, чтобы учебные дистанционные программы или ресурсы не заменяли, а дополняли очные занятия по дополнительным общеобразовательным программам.

Несомненно, будущее дополнительного образования за активным использованием дистанционного обучения. Умелое сочетание традиционных форм обучения и дистанционных технологий позволит повысить интерес к дополнительным общеобразовательным программам и достичь основной стратегической цели дополнительного образования - воспитания личности, готовой к саморазвитию, самообучению, использованию полученных знаний на практике.

Современный мир ставит перед всеми нами всё более новые и разноплановые вызовы, к которым подготовиться заранее практически невозможно. Но надо быть гибкими и стараться в любых предложенных условиях оставаться людьми.

Литература:

1. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В. Теория и практика дистанционного обучения. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 416 с.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об образовании в Российской Федерации», статья 16. [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/9ab9b85e5291f25d6986b5301ab79e23f0055ca4/ / Дата обращения: 24.05.2020 г.

© Е.В. Агафонова, Л.А. Баронова, О.Б. Капликова, С.А. Пенская, 2024

УДК 377.8

Асепёнок Ю.А.,

магистрант,

ВГУ имени П.М. Машерова,

Жукова О. М.,

кандидат искусствоведения, доцент

ВГУ имени П.М. Машерова, Республика Беларусь

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК КОМПОНЕНТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация:

В статье рассмотрены некоторые аспекты профессиональной подготовки будущих воспитателей дошкольного образования обучающихся в колледже. Проведен анализ учебного плана дисциплины «Развитие творческих способностей», содержание которого направлено на освоение соответствующих компетенций. Автор рассматривает развитие музыкально - творческих способностей будущих специалистов дошкольного образования как необходимый компонент профессионального становления.

Ключевые слова:

Творчество, специалисты дошкольного образования, учащиеся колледжа, музыкально - творческие способности, развитие.

Подготовка специалистов дошкольного образования осуществляется как уровневая система непрерывного педагогического образования, предполагающая гибкость и вариативность образовательных маршрутов. Специалисты дошкольного образования в Республике Беларусь обучаются в учреждениях среднего профессионального образования (педагогические колледжи), и высшего образования (педагогические университеты и институты). Обучение по специальности 5 - 04 - 0112 - 01 «Дошкольное образование» в Полоцком колледже УО «ВГУ имени П.М. Машера» осуществляется по учебному плану специальности, который разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования и введен в действие с 1 июня 2023 года. Примерный учебный план для данной специальности разработан центром научно - методического обеспечения профессионального образования учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования» [1].

В Полоцком колледже УО «Витебский государственный университета имени П.М. Машера» учащиеся получают квалификацию «Воспитатель дошкольного образования». Перечень и содержание факультативных индивидуальных занятий определяются учреждением образования и позволяют получить дополнительные специализации: «Логопедия», «Творческая деятельность», «Физическое воспитание», «Экологическое воспитание». Рассмотрение реализации дополнительной подготовки будущих педагогов дошкольного образования в рамках дисциплины «Развитие творческих способностей» является целью написания статьи.

В Полоцком педагогическом колледже обучающиеся получают возможность развития своих творческих способностей в рамках дисциплины «Развитие творческих способностей». Занятия с обучающимися проводятся индивидуально (один раз в неделю), в соответствии с планами, которые составляются педагогом для каждого учащегося с учетом развития способностей и личностных качеств. Программа занятий ориентирована на учащихся не имеющих специальной музыкальной подготовки. Целью занятий является развитие музыкально - творческих способностей. Важным фактором, способствующим организации образовательного процесса, является планирование учебной работы и продуманный выбор репертуара.

В программе дисциплины предусмотрено освоение необходимого музыкально - теоретического материала и приобретение практических навыков. На индивидуальных занятиях учащиеся обучаются игре на музыкальном инструменте, осваивают певческие навыки, получают возможность практической музыкально - творческой деятельности. В процессе изучения дисциплины учащиеся колледжа обучаются следующим видам работы с дошкольниками: организация музыкально - ритмических занятий, проведение музыкальных дидактических игр.

Контроль за учебной деятельностью учащихся проводится в форме комплексного зачета, который включает: исполнение произведений на музыкальном инструменте, песенное исполнительство, творческое задание. Творческое задание включает в себя самостоятельно разработанный учащимися материал для музыкальной деятельности дошкольников: выбор

произведения для сопровождения игры на детских музыкальных инструментах, подбор современного музыкального материала для организации музыкально - ритмической деятельности дошкольников, разучивание музыкальных пальчиковых игр, подбор произведений для слушания музыки в соответствии с возрастом, составление ритмотекстов, музыкальных ребусов, проведение физкультминуток с использованием самостоятельно подобранного музыкального материала. Творческие задания нацелены на самостоятельный поиск способов интерпретации музыкальных произведений различных жанров, предназначенных для восприятия воспитанниками учреждений дошкольного образования.

Таким образом, будущий воспитатель учреждений дошкольного образования в своей профессиональной деятельности должен активно использовать музыкальные произведения для организации учебно - воспитательной работы с детьми. Дисциплина «Развитие творческих способностей» предполагает развитие музыкально - творческих способностей будущих воспитателей как необходимого компонента профессионального становления.

Список использованной литературы:

1. Республиканский институт профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ipro.by/>. – Дата доступа: 23.01.2024.

© Асепёнок Ю.А., Жукова О.М., 2024

УДК 37

Байсурина В.Ю.,

Воспитатель,

МБДОУ «ЦРР - д/с «Мечта»

г.Абакан, РФ

Хижняк Т.С.,

Учитель - логопед,

МБДОУ «ЦРР - д/с «Мечта»

г.Абакан, РФ

Ширко Н.Н.,

Воспитатель,

МБДОУ «ЦРР - д/с «Мечта»

г.Абакан, РФ

РОЛЬ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО - РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема ухудшения здоровья подрастающего поколения все чаще приобретает большую актуальность. Здоровье - одна из важнейших жизненных ценностей человека, залог его благополучия и долголетия. Именно в дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен