

## Введение в дистанционный курс «Теория образования взрослых»

Л.С. Дьяченко

Учреждение образования «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова»

*В статье анализируются цель, задачи, структура и краткое содержание дистанционного курса «Теория образования взрослых» в рамках вариативного модуля «Обучение в течение всей жизни». В работе делается акцент на модульном структурировании учебной информации в соответствии с уровнями «знать», «уметь», «владеть», выдвигаются требования к профессиональным компетенциям андрагога, выявляются внутрисубъектные и междисциплинарные связи, предлагается перечень творческих заданий, способствующих усвоению курса и творческой самореализации личности обучающегося взрослого. В работе рассматриваются дидактические и воспитательные основы единого андрагогического процесса, его специфические категории (принципы, методы и формы). В качестве диагностики уровня усвоения содержания теории образования взрослых предлагаются структура и содержание индивидуального портфолио.*

**Ключевые слова:** дидактическая единица, профессиональные компетенции, дидактические и воспитательные основы андрагогического процесса, критерии оценивания усвоения состава содержания андрагогического образования.

## Introduction into the distant course of «Theory of mature students' education»

L.S. Dyachenko

Educational establishment «Vitebsk State University named after P.M. Masherov»

*The article considers aim, problems, structure and brief contents of the distant course of «Theory of mature students' education» within the varying module «Lifelong education». Attention is paid to module structuring of academic information which corresponds the levels of «to know», «to be able to», «to master». Requirements to the professional competence of an andragogue are formulated, inner and inter disciplinary links are found out, list of creative tasks which provide mastering of the course as well as creative self implementation of the personality of a mature student is presented. Didactic and educational bases of the entire andragogical process, its specific categories (principles, methods and forms) are considered. Structure and content of an individual portfolio is suggested as diagnostics of the level of mastering the content of the theory of mature students' education.*

**Key words:** didactic unit, professional competences, didactic and educational bases of andragogical process, assessment criteria of mastering the composition of the content of andragogical education.

Теория образования взрослых позволит всем, кто осознал необходимость обучения в течение всей жизни, освоить один из важнейших разделов андрагогики как науки, практики, искусства и учебного предмета. Без знаний теории образования взрослого невозможно осуществлять профессиональные обязанности андрагога-преподавателя, консультанта, тьютера, фасилитатора, реабилитолога. Какой бы вид профессиональной деятельности ни избрали слушатели данного курса, сущность понятийного аппарата науки андрагогики, ее дидактические и воспитательные основы позволят им достичь профессиональных и личностных успехов, высот, «акме» (расцвета) в духовном, социальном, нравственном саморазвитии. В андрагогических знаниях и умениях нуждается любой специалист, работающий в системе «человек—человек»: журналист, актер, врач, руководящий работник.

Теоретическими основами науки андрагогики являются педагогика, методология педагоги-

ки, педагогическая антропология, социология образования, акмеология, психология образования, педагогическая герменевтика. Ведущими концептуальными идеями построения курса являются идея 4-компонентности состава содержания образования (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин, В.В. Краевский), идеи гуманистической педагогики и психологии (А. Маслоу, К. Роджерс) и приоритета ненасильственных, толерантных технологий взаимодействия, идея соответствия теории образования взрослых критериям научной теории (В.В. Краевский).

Отразить живую реальность в понятиях теоретического знания — это не простая, но очень важная задача, решая ее необходимо глубокое, всестороннее понимание личности взрослого, проблем его жизнедеятельности, очень непростых, часто драматических проблем его личного и профессионального «я».

Целью данной статьи является определение задач, структуры и краткого содержания дистанционного курса «Теория образования взрослых»

в рамках вариативного модуля «Обучение в течение всей жизни».

**Материал и методы.** Материалами исследования послужили труды теоретиков и практиков педагогики и андрагогики. При этом использовались теоретико-методологические и эмпирические методы: анализ и обобщение, сравнительно-сопоставительный анализ, изучение содержания образовательных программ и нормативных актов по проблемам образования взрослых, обобщение андрагогического опыта, наблюдение и педагогический эксперимент.

**Результаты и их обсуждение.** В теории образования взрослых, в двух важнейших ее разделах – теории обучения и теории воспитания, гуманистическая, личностно ориентированная парадигма проявляется в бережном внимательном отношении к человеку, отходу от жестких, формализованных схем и соответствии «общему вектору эволюции научного познания» (В.В. Краевский).

**Цель курса:** способствование усвоению слушателями содержания теории образования взрослых и его применению в профессиональной деятельности специалиста различных сфер.

## **Задачи:**

1. Включение слушателей в интерактивную самоуправляемую деятельность по освоению состава содержания андрагогического образования.
2. Усвоение слушателями дидактических и воспитательных основ андрагогического процесса.
3. Развитие способности к акмеологическому, личностному и профессиональному самосовершенствованию на основе толерантного взаимодействия.
4. Формирование андрагогических умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности андрагога и непрерывном образовании специалиста в течение всей жизни.

Основными понятиями дистанционного курса «Теория образования взрослых» являются андрагогика, андрагог, предмет андрагогики, взрослый, обучение взрослых, содержание андрагогического образования, структура андрагогического процесса, методы андрагогических исследований, категории процесса обучения и воспитания, субъектность, самоуправляемость и др.

Принципы построения учебной дисциплины «Андрогогика», ее дидактических и воспитательных основ – междисциплинарность, прогностичность, индивидуально-личностная ориентация, пропедевтичность (И.А. Колесникова).

**Структура модуля.** Модульный элемент: Теория образования взрослых (1 кредит, 36 часов, из них 10 часов лекционных, 8 часов – семинарских занятий, 6 часов – практических занятий, 12 часов – самостоятельная работа).

Курс носит дистанционный характер. Лекции имеют диалогичный, проблемный характер, содержат задания внутри текста. Лекции, практические и семинарские занятия отвечают принципу содержательно-процессуального единства. На вопросы, поставленные в лекции, можно ответить, выполняя задания 3-х уровней – «знать», «уметь», «владеть».

Первый уровень заданий «знать» – осознание информации позволит освоить систему андрагогических понятий, более глубоко изучить представленный в конце курса модульного элемента глоссарий.

Второй уровень заданий «уметь» – способствуют превращению знаний в умения, установлению внутрипредметных связей, сопоставлению понятий между собой и с реальным образовательным процессом.

Третий уровень заданий «владеть» – позволяют субъектам андрагогического процесса диагностировать свои способности моделирования и конструирования реальных образовательных и профессионально значимых ситуаций, владения умением решать андрагогические задачи.

В аппарат усвоения фрагмента содержания андрагогического образования (каждой темы) входят также и тесты. Уровень готовности к восприятию и осмыслению модуля зафиксируют входные тесты контроля к модульному элементу. Итоговые тесты призваны диагностировать усвоение системы понятий андрагогического содержания, а также умение сопоставлять, устанавливать внутри- и межпредметные связи, применять андрагогические знания в нестандартных ситуациях андрагогического процесса.

Структурирование фрагмента содержания в соответствии с уровнями «знать», «уметь», «владеть» будет способствовать целостному усвоению всеми обучающимися всех 4-х компонентов состава андрагогического образования – знаний, умений, опыта творчества и опыта эмоционально-ценностных отношений (к субъектам андрагогического процесса, непрерывному образованию в течение всей жизни, достижению профессиональных и личностных высот).

В результате освоения дистанционного курса «Теория образования взрослых» обучающийся должен:

знать: сущность объекта, предмета андрагогики, методы андрагогических исследований, этапы развития андрагогических знаний;

- дидактические основы андрагогического процесса:

- компоненты состава содержания андрагогического образования (сущность и структура андрагогических знаний, умений, опыта творчества и отношений);

- принципы и методы андрагогического процесса, организационные формы образования взрослых;

- основные характеристики взрослой личности;

- сущность понятия «субъектность» как основного признака андрагогического взаимодействия;

- методы и приемы для диагностирования усвоения состава содержания андрагогического образования;

- воспитательные основы андрагогического процесса:

- цель и задачи воспитательного влияния на взрослую личность;

- факторы, способствующие и препятствующие акмеологическому развитию личности взрослого;

- сущность и структуру понятий «социализация», «персонализация»;

- проблемы семейной, нравственной, эстетической социализации;

- структуру социально зрелой личности;

- усвоение достижения профессионального и личностного «акме»;

- уметь в обучении взрослой личности:

- сопоставлять между собой понятийный аппарат двух наук – педагогики и андрагогики;

- применять методы андрагогических исследований в выполнении заданий (микронаучных исследований, выступать на форумах, симпозиумах);

- различать общее и особенное в категориях «образование», «обучение», «развитие» взрослой и незрелой личности;

- структурировать основные понятия андрагогики;

- включаться в конструктивный обмен мнениями, быть сопричастным проблемам андрагогической теории и практики;

- общаться синтонно, конвенционально;

- общаться на деловом уровне;

- сопоставлять ведущие концепции образования и конкретные проблемы образования взрослых;

- аргументированно показать взаимосвязь принципов обучения со структурой и задачами процесса обучения взрослого;

- доказывать целостность андрагогического процесса и использовать ее при решении и моделировании андрагогических задач и ситуаций;

- прогнозировать эффективность применения того или иного метода в соответствии с существующими образовательными стандартами;

- прогнозировать развитие оргформ в различных видах обучения и в разных образовательных технологиях;

- рефлексировать собственную андрагогическую позицию, степень субъектности в реализации компонентов андрагогического процесса;

- уметь в воспитании взрослой личности:

- выделять объективные и субъективные факторы процесса воспитания;

- составлять программу нравственного самосовершенствования;

- конструировать ситуации, побуждающие к нравственному выбору;

- сопоставлять задачи нравственного воспитания с другими направлениями формирования целостной гармонично развитой личности;

- использовать моральную рефлексию как средство нравственного самосовершенствования;

- быть сопричастным к обсуждаемым на занятиях экзистенциальным проблемам: жизни и ее ценности, любви, счастья, несчастья;

- выделять «ценности» в интеллектуальном воспитании и ставить задачи, подбирать методы и приемы их освоения учеником;

- владеть:

- навыками толерантного взаимодействия;

- умением структурировать учебную информацию;

- конвенциональным, деловым уровнем общения;

- умением диагностировать, рефлексировать уровень профессионального и личностного развития;

- потребностью образования в течение всей жизни.

В подготовке к практическим и семинарским занятиям можно воспользоваться следующими видами творческих заданий:

1. Составить понятийный словарь по теме.

2. Подготовить выступления по 2–3 первоисточникам.

3. Сравнить андрагогические позиции авторов, выявить в их взглядах общее и особенное.

4. На основе анализа первоисточников выделить различные подходы к определению одних и тех же понятий по проблемам андрагогики.

5. Подобрать научную литературу по заданной проблеме. Дать краткую аннотацию прочитанного, составить тезисы, план выступления, реферат.

6. Предложить конкретную методику изучения определенного андрагогического явления. Осуществить эту методику, полученные результаты проанализировать.

7. Выделить зафиксированную проблему, на решение которой должны быть направлены андрагогические усилия. Предложить возможные варианты решения.

8. Предложить возможные решения конкретных андрагогических задач и обосновать эти решения.

9. Подготовить сочинение на тему, связанную с проблемами андрагогики.

10. Составить обобщенную схему (по материалу всего курса).

11. Обобщение опыта воспитания, обучения (семья, школа, вуз ...).

12. Прорецензировать учебник по андрагогике с точки зрения андрагога-будущего преподавателя и специалиста-профессионала.

13. Самостоятельное знакомство с материалом и конструирование совместно с преподавателем семинарского занятия.

В первой лекции рассматриваются этапы развития теории и практики образования взрослых, дается характеристика основных понятий и категорий андрагогики – ее объекта, предмета, сущности андрагогического процесса, его компонентов (целевого, мотивационно-потребностного, содержательного, операционно-деятельностного, результативного). Основная задача лекции – выявить андрагогические возможности педагогического процесса, исследовать механизмы преемственности понятийного аппарата педагогики и андрагогики и существенные характеристики андрагогического процесса (субъектность, самоуправляемость, ориентация на достижение профессионального и личностного «акме»).

Первая дидактическая единица отражена в двух лекциях «Андрагогика и педагогика: сопоставительный анализ понятийного аппарата двух наук», «Я – взрослый» и одном практическом занятии-деловой игре «Проблема образования взрослых и пути их решения». Такие темы, как «Методы андрагогических исследований», «Тенденции развития андрагогики», «Образование различных возрастных групп», «Ген-

дерные аспекты образования взрослых», изучаются самостоятельно. Лекция-полилог «Я – взрослый?!» посвящена выявлению сущности личности взрослого человека, его способности и возможности обучаться в течение жизни. В лекции анализируются факторы, способствующие и препятствующие обучению человека на протяжении всей жизни. Определяя взрослого как многомерного человека с духовной, социальной, биологической составляющими, подчеркивая, что каждый человек – личность и индивидуальность, стремящаяся к личностному и профессиональному совершенству, мы обращаем внимание нашей аудитории на пять основных характеристик взрослого обучающегося:

- жизненный опыт взрослого становится источником его обучения;
- взрослый обучающийся – это самостоятельная самоуправляемая личность;
- учебная деятельность взрослого обусловлена временными, бытовыми, социальными, профессиональными факторами;
- с помощью обучения взрослый решает свои проблемы;
- взрослый стремится к безотлагательной реализации полученных знаний.

Второй раздел модульного элемента ориентирует обучающихся на освоение дидактических и воспитательных основ андрагогического процесса.

Лекция «Андрагогический процесс как система и целостное явление» раскрывает сущность системных компонентов образовательного процесса взрослых, исследует механизм их взаимосвязи, выявляет специфику собственно андрагогических принципов – элективности, контекстности и первые попытки создания системы методов обучения взрослых. Изучению требований к содержанию образования взрослых посвящено семинарское занятие, на котором слушатели изучают принципы отбора содержания андрагогического образования, сущность и необходимость модульного структурирования учебной информации «Требования к структуре и содержанию образования взрослых».

Воспитательный потенциал андрагогического процесса исследуется в лекции «Андрагогические основы воспитания взрослой личности» и в семинарском занятии «Золотой этаж своей личности – как его построить?». В лекции раскрывается сущность акмеологизации воспитательного процесса взрослой личности, необходимость воспитательного влияния (не воздействия!), важность и необходимость синтонного

(доброжелательного) взаимодействия всех субъектов воспитательного процесса, стремление к достижению «акме» в приближении к «истине», «добру» и «красоте» как критериям воспитанного человека.

Третья дидактическая единица модульного элемента посвящена освоению слушателями технологий осознанного действия, организационно-деятельностной основе образования взрослых. Представленный в модуле андрагогический тренинг позволяет слушателям приобрести навыки толерантного и синтонного взаимодействия, освоить конвенциональный и деловой уровни общения.

Темы «Адаптивные системы образования взрослых», «Модульное обучение как технология образования взрослых», «Возможности дистанционного обучения» изучаются слушателями самостоятельно. Результаты освоения тем представляются в виде творческих проектов, докладов, рефератов.

Четвертая дидактическая единица посвящена проблеме подготовки преподавателей для образования взрослых. Семинар «Профессиональная культура специалистов в системе образования взрослых» рассматривает проблемы формирования профессионально-андрагогической культуры преподавателя.

Межпредметные связи андрагогики и ее важнейшего раздела «Теория образования взрослых» с такими дисциплинами, как философия, педагогика, социология, психология, проявляются в следующем:

1. Методологическая общность – все дисциплины имеют объект, предмет, методы исследования.

2. Структурная общность – все предметы имеют одинаковый 4-компонентный состав содержания образования: все призваны формировать знания, умения, опыт творчества и опыт эмоционально-ценностных отношений.

3. Категориальная общность – все перечисленные науки исследуют и используют понятия: деятельность, процесс познания, субъект, личность, индивидуальность, творчество.

4. Концептуальная общность – все предметы основываются на экзистенциальной сущности человека, его жизни, потребности в любви, достоинстве, милосердии, духовности, достижении общественного и личного блага.

В процессе изучения дистанционного курса (модульный элемент «Теория образования взрослых») каждый слушатель формирует свой индивидуальный «портфолио», в состав которого входит:

– выполнение заданий уровня «знать», «уметь» и «владеть» к лекциям 1, 2, 3, 4;

– рефлексия проведенной на форуме дискуссии «Золотой этаж собственной личности. Как его построить?»;

– рефераты на тему «Проблемы образования взрослых, пути их решения», «Андрагогический процесс как система и целостное явление» и др.;

– индивидуальный образовательный маршрут и рефлексия достижения намеченных образовательных целей;

– индивидуальная программа акмеологического развития;

– мини-эссе на тему «Если бы андрагогом был я»;

– итоговый тест.

Итоговая оценка «портфолио» будет основываться на уровнях, соответствующих следующим количественным и качественным критериям:

А («отлично») – самый высокий уровень.

Содержание такого «портфолио» свидетельствует о владении в полной мере учебным материалом дистанционного курса, больших приложенных усилий и очевидном прогрессе слушателя в продвижении по образовательному маршруту, наличии высокого уровня самооценки и творческого отношения к обучению. В содержании и оформлении «портфолио» проявляются оригинальность и изобретательность.

В («хорошо») – высокий уровень.

«Портфолио» этого уровня демонстрирует успешное продвижение слушателя по образовательному маршруту дистанционного курса, но, в отличие от предыдущего, основано на репродуктивном методе, а также может быть недостаточно выражена оригинальность в содержании и отсутствовать творческий элемент.

С («удовлетворительно») – средний уровень.

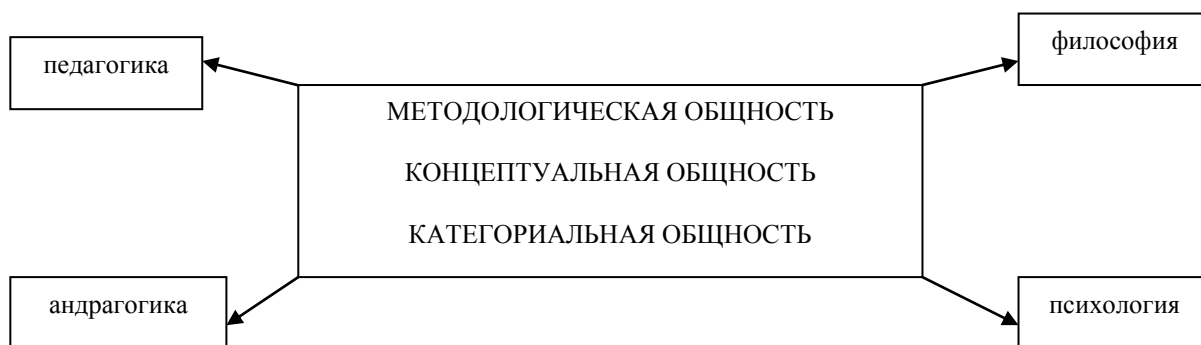
«Портфолио» демонстрирует недостаточное владение слушателем основным учебным материалом, ошибки в выполненных заданиях, отсутствие оригинальности и креативности в выполнении заданий.

Д («неудовлетворительно») – слабый уровень.

В таком «портфолио» представлены отрывочные задания из разных категорий, образцы попыток выполнения отдельных заданий. Не прослеживаются доказательства изменений в движении слушателя по образовательному маршруту.



МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ



Тематические междисциплинарные связи дистанционного курса  
«Теория образования взрослых»

| Дисциплина                                                  | Тема                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагогика.<br>Раздел: «Педагогика современной школы»       | Образование как социокультурный феномен. Система образования Республики Беларусь                                          |
|                                                             | Педагогическая профессия и ее особенности. Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции                      |
|                                                             | Личность ученика как субъект образования и развития                                                                       |
|                                                             | Проблема целеполагания в педагогике                                                                                       |
|                                                             | Образование как целостный педагогический процесс                                                                          |
|                                                             | Содержание образования как средство формирования базовой культуры личности и ее развития                                  |
|                                                             | Процесс обучения. Структура, закономерности и принципы обучения                                                           |
|                                                             | Методы обучения и их классификация. Современные средства обучения. Рациональная организация учебной деятельности учащихся |
|                                                             | Формы обучения. Урок – основная форма учебного процесса в школе                                                           |
| Педагогика.<br>Раздел «Педагогические системы и технологии» | Теоретические основы развития педагогических систем и технологий                                                          |
|                                                             | Концептуальные основания проектирования педагогических систем и технологий                                                |

|                           |                                                |
|---------------------------|------------------------------------------------|
| Основы педагогики         | Образование как социокультурный феномен        |
|                           | Современное состояние образования              |
|                           | Развитие, воспитание и социализация личности   |
|                           | Самосовершенствование личности                 |
|                           | Личность и творчество                          |
| Философия                 | Диалектика как философская концепция развития  |
|                           | Проблема человека в философии                  |
|                           | Деятельность как способ существования человека |
|                           | Познавательная деятельность человека           |
|                           | Человек в мире ценности                        |
| Педагогическая психология | Психология учения и обучения                   |
|                           | Психология педагогической деятельности         |
|                           | Психология отношений                           |
| Психология                | Познавательные процессы и внимание             |
|                           | Ощущение и восприятие                          |
|                           | Память. Мышление. Воображение                  |
|                           | Эмоциональная сфера                            |
|                           | Волевая сфера                                  |
|                           | Темперамент, характер                          |

**Заключение.** Теория образования взрослых является важной составляющей образовательного маршрута «Профессия – андрагог». Усвоение содержания данного модульного элемента позволит человеку в любой сфере профессиональной деятельности гармонично строить толерантные, синтонные взаимоотношения с коллегами по работе и выполнять свои профессиональные обязанности на высоком уровне. Усвоение дидактических и воспитательных основ андрагогического процесса позволит взрослому обучающемуся приобрести ряд андрагогических умений и навыков, которые помогут ему максимально полно реализовать социальные, духовные и профессиональные составляющие своей личности. Модульный элемент «Теория образования личности» предназначен для специалистов, желающих повысить собственный профессиональный уровень в области образовательного менеджмента, он может также быть

использован в качестве учебного курса в магистратуре, аспирантуре, при повышении квалификации студентов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Василькова, Т.А. Основы андрагогики: учеб. пособие / Т.А. Василькова. – М.: КНОРУС, 2009. – 256 с.
2. Громкова, М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых / М.Т. Громкова. – М., 2005.
3. Змеев, С.И. Технология обучения взрослых: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / С.И. Змеев. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 128 с.
4. Knowles, M.S. The Adult Learner: A Neglected Species / M.S. Knowles. – Houston, 1973. – P. 104.
5. Леднев, В.С. Непрерывное образование: структура и содержание / В.С. Леднев. – М., 1998.
6. Маркова, А.К. Формирование мотиваций учения: кн. для учителя / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.
7. Основы андрагогики / И.А. Колесникова [и др.]; под ред. И.А. Колесниковой. – М., 2003.
8. Подласый, И.П. Педагогика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / И.П. Подласый. – М.: Просвещение: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. – 432 с.
9. Педагогика: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин [и др.]. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 512 с.

Поступила в редакцию 17.10.2011. Принята в печать 28.12.2011

Адрес для корреспонденции: 210015, г. Витебск, ул. Гоголя, д. 10, кв. 6 – Дьяченко Л.С.