

# НУЖНО ЛЮБИТЬ ТО, ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ

В этом убежден Педро-Тарас ПОНС-ЕМЕЛЬЯНОВ, студент 3 курса художественно-графического факультета, обучающийся по специальности «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы». Он с малых лет любил рисовать, а после получения высшего образования в Чили решил усовершенствовать свои знания в ВГУ имени П.М. Машерова.



То, что молодой человек выбрал витебский университет, было несчастливым. Мама Педро-Тараса – белоруска, поэтому с рождения он вместе с семьей периодически гостил у любимой бабушки в нашей стране. По словам студента, то, что он захотел связать свою жизнь с творчеством, его родители приняли не сразу. По их мнению, сын должен был получить более серьезную профессию. Однако молодой человек настоял на своем и сегодня учится у лучших педагогов ХГФ, талантливых художников, чьи имена известны далеко за пределами нашей страны.

– Я без проблем адаптировался к жизни в Витебске. Единственное, до сих пор есть определенные трудности, связанные с пониманием русского языка. Безусловно, я стараюсь как можно быстрее освоить его, однако это не просто. Поэтому многие лекционные занятия для меня – своего рода испытание: сперва я слушаю информацию на русском языке, что-то записываю, а уже позже пытаюсь понять этот материал. Получается, что на изучение чего-то нового мне необходимо затратить значительно больше времени по сравнению с моими одногруппниками, – рассказал Педро-Тарас.

Сравнивая преподавателей в Чили и на художественно-графическом факультете, молодой человек отмечает, что наши педагоги – более строгие и академичные по отношению к образовательному процессу. Он подчеркивает их профессионализм, уверен, что у них можно многому научиться, поэтому на каждом занятии старается быть очень внимательным, чтобы не упустить никаких деталей и существенных моментов.

– Педагоги ХГФ – настоящие профессионалы, обладающие большим жизненным опытом и ценными знаниями. Поэтому я хочу за годы учебы в витебском университете впитать все самое важное, чтобы вырасти в личностном плане. Мне очень нравится, что в ВГУ я получил новый опыт – попробовал поработать с деревом и керамикой (остался под большим впечатлением от занятий по декоративно-прикладному искусству). Если говорить о новых навыках в живописи, то главным считаю то, что я научился пластичности (созданию иллюзии объема, глубины сцены и весомости изображаемых форм). И это ценно. Сам я работаю в графике. Наибольший интерес у меня вызывает изображение различных фантазийных и мифологических персонажей. С этим, кстати, связана моя деятельность в компании «ALICANTO», с которой я сотрудничаю на протяжении нескольких лет (интересно, что в чилийской мифологии аликанто – ночная нелетающая птица пустыни Атакама, которая, как говорят, бегаёт по ночам со светящимися распростертыми крыльями, сверкающими золотым или серебряным цветом, получаемым из драгоценных руд, которые она предположительно поедает – прим. автора). В настоящее время работаю над проектом «Наследие Атакамы для детей», иллюстрирую учебный материал (легенды и рассказы на основе фольклора Атакамы – пустынного района в Чили) для ребят от 6 до 8 лет. Мне больше нравится изображать не реальную действительность, а фантазийные образы. Причем за основу при изображении того или иного персонажа я обычно беру простран-

ственные фигуры (куб, шар, цилиндр и др.). В большей степени для меня искусство и мои работы – это впечатления. Вне проекта «Наследие Атакамы для детей» любимой работой является «Волк» (по мотивам сказки «Красная Шапочка»), которую я нарисовал в Витебске. В будущем мне бы хотелось более подробно познакомиться с белорусской и русской мифологией и сделать интересный проект на эту тему. Пока что я читал только о лесном духе. Также среди моих работ – иллюстрации к настольным играм для детей. Кроме этого, я подрабатываю фрилансером – разрабатываю бренды, – отметил студент.

В свободное от учебы и творчества время молодой человек предпочитает посещать выставки. Педро-Тарас восхищается творчеством Марка Шагала и Василия Кандинского. В Минске его впечатлили экспонаты Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. А еще ему очень нравится спокойная и размеренная жизнь в нашем городе. При возможности он с удовольствием посещает костел Святой Варвары.

Любимое хобби студента – кулинария. Причем готовить он любит как блюда национальной кухни Чили (к примеру, острый соус с черными бобами), так и колдуны (драники с мясом), и борщ. Кстати, с блюдами белорусской национальной кухни его еще в детстве познакомил мама. Стоит отметить, что на вкусовые предпочтения Педро-Тараса большое влияние оказал тот факт, что он родился и вырос в портовом городе, поэтому морская рыба и морепродукты – в числе его любимых продуктов. А уже в Беларуси молодой человек пристрастился к пряникам.

Рассуждая о будущем, Педро-Тарас говорит, что планирует заниматься любимым делом, которое будет доставлять ему удовольствие и позволит чувствовать себя уверенно в финансовом плане.

**Виктория АЛЕКСАНДРОВА.**  
Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.

## ГЛАВНОЕ – ОСТАВАТЬСЯ ХОРОШИМ ЧЕЛОВЕКОМ

Так считает Арина ДЁМКИНА, студентка 3 курса художественно-графического факультета, обучающаяся по специальности «Дизайн предметно-пространственной среды». Девушка приехала в Беларусь из города Великие Луки (Псковская область).

В детстве она мечтала стать артисткой либо дизайнером, а до поступления в ВГУ имени П.М. Машерова не раз бывала в Витебске и со временем полюбила этот небольшой и уютный город на Двине.

– Красивые, ухоженные и чистые улицы, приветливые и доброжелательные горожане, современный университет с отличной репутацией и, конечно же, уникальный художественно-графический факультет – в Витебске я нашла все, что искала для себя и своей само-

реализации, – рассказала девушка.

По словам студентки, ей без проблем дается учеба в ВГУ, ведь Арине очень нравится то, чем она занимается. К тому же девушка никогда не сдастся и доводит все задуманное до конца.

Помимо учебы, с которой, кстати, Арина справляется на отлично, она принимает активное участие в различного рода конкурсах: в 2023 году стала дублером цели №12 «Ответственное потребление и производство» («Молодежные послы Целей устойчивого развития

– будущее планеты в наших руках»), а в рамках Белорусской недели предпринимательства в номинации «Слоган» вышла в финал конкурса на создание логотипа и слогана.

– Отмечу, что за время обучения в университете я полюбила выступать перед публикой (будь то семинар, доклад либо научная работа), чего ранее избегала. И это здорово, ведь через преодоление собственных страхов обычно происходит личный рост, – отметила студентка.