будущих педагогов, формирует умение составлять адаптированные задания для учащихся, воспитывает бережное отношение учеников к расходу электроэнергии и других материальных ресурсов.

1. Леонтьев А. А. От психологии чтения к психологии обучения чтению: материалы 5-й Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 26–28 марта 2001 г.) / под ред. И. В. Усачевой: в 2 ч. – Ч. 1. – М., 2002. – С. 5–8.
2. Функциональная грамотность младшего школьника / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 280 с.
3. Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2016. – 80 с. (Серия «Новые стандарты».)
4. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. – М.: Изд-во МГУ, 2003. – 416 с.
5. Новиков А.М. Методология учебной деятельности. – М.: Издательство «Эгвес», 2005. – 176с.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАЦИОНАЛЬНЫМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ

Д.А. Салега
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

На современном этапе развития образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования большое внимание уделяется поиску новых форм, методов, приемов организации обучения и воспитания детей. Педагоги стараются подобрать необходимые материалы исходя из особенностей конкретной группы детей, и индивидуального развития каждого ребенка. Так, одна из форм развивающего обучения – это использование рабочих тетрадей по конкретным образовательным областям.

Цель исследования: раскрыть сущность использования рабочей тетради в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.

Актуальность использования рабочих тетрадей в дошкольном образовании заключается в их способности адаптировать образовательный процесс под индивидуальные потребности детей, способствуя закреплению знаний, развитию познавательной активности и самостоятельности. В условиях современных образовательных требований эти пособия становятся важным инструментом для формирования необходимых навыков и умений, а также для создания комфортной психологической обстановки, что подчеркивает значимость индивидуально-личностного подхода в образовании.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили литературные источники по рассматриваемой теме. В процессе написания данной работы были использованы теоретические методы: анализ литературы, синтез и обобщение.

Результаты и их обсуждение. Рабочая тетрадь для детей дошкольного возраста – это учебное пособие, имеющее комплекс развивающих и творческих заданий на печатной основе по определенной теме, которое предназначено как для самостоятельной работы воспитанника во время занятий в учреждении дошкольного образования, так и в свободное время [1]. Использование рабочей тетради как инструмента образовательного процесса, основанного на наглядности, позволяет закрепить, уточнить изучаемый материал, способствует активизации познавательной деятельности, способствует самовыражению ребенка, дает возможность индивидуально решать поставленные задачи.

В учреждении дошкольного образования в старших группах активно используются рабочие тетради по таким образовательным областям как «Элементарные математические представления», «Ребенок и общество», «Развитие речи и культура речевого общения», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», «Ребенок и природа», «Подготовка к обучению грамоте». В данный список не входят такие образовательные области как «Музыкальное искусство», в связи с направленностью на практическое овладение детьми музыкальными умениями и навыками, так же «Физическая культу-

ра», где для детей важна физическая активность, приобретение практических умений и навыков овладения общеразвивающими упражнениями. Образовательная область «Художественная литература» в свою очередь предполагает использования детьми устной речи, активного слушания, в котором рабочая тетрадь не несет в себе первостепенной необходимости. В реализации образовательной области «Изобразительное искусство» использование рабочей тетради возможно, но несколько ограничено. Рабочие тетради по образовательной области «Изобразительному искусству» для детей дошкольного возраста существуют, но не в массовом использовании в работе с детьми. Это определяется их узкой направленностью, на примере рабочей тетради «Штриховка» В.С. Булва, собраны различные виды штриховки, в процессе выполнения которой ребенок учится проводить линии, не отрывая руки от листа [2]. Данный формат имеет место в работе с детьми, но в свою очередь он ограничен рамками планируемых в учреждении образования тематик занятий. Кроме того, изобразительная деятельность детей многопланова и разнообразна и включить все в одну тетрадь просто невозможно.

Тем не менее, мы считаем целесообразным использование рабочей тетради по образовательной области «Изобразительное искусство» в части декоративного творчества дошкольников. Такое пособие может содержать как дидактические игры, так и упражнения по мотивам национального декоративно-прикладного искусства. Его использование позволит не только сформировать представление о белорусском традиционном искусстве, но и будет способствовать развитию изобразительных умений и навыков детей [3, с. 103].

Так, разработанная нами дидактическая игра «Украсть сундучок», основанная на росписи белорусских сундуков, способствует уточнению и развитию у ребенка композиционных умений. Игра «Создай свой ковер», предполагающая ознакомление детей старшей группы с таким народным творчеством, как рисованные ковры, предусматривает кроме формирования композиционных умений, развитие чувства ритма, симметрии. Дидактическая игра «Выбери и соедини», направлена на понимание характера цвета, уточнение знаний цветовой гаммы в контексте палитры предметов декоративно-прикладного искусства – белорусских сундуков. Перечисленные игры лишь часть от цельного пособия, которое может содержать в себе разнообразные задания и упражнения.

Таким образом, в игровой форме дети запоминают элементы белорусского традиционного декоративно-прикладного искусства, которое в свою очередь оказывает положительное влияние на общее развитие детей, стимулируя их интерес к искусству и развивая их творческий потенциал.

Рабочая тетрадь имеет ряд функций, реализующихся в образовательном процессе, а именно [4]:

- обучающая (предполагает формирование у воспитанников определенных представлений по конкретной теме);
- познавательная (способствует развитию познавательного интереса, дает возможность закрепить изучаемый материал);
- развивающая (рабочая тетрадь способствует развитию наглядно-образного мышления, восприятия, основных мыслительных операций, у детей развивается мелкая моторика и творческий потенциал);
- воспитывающая (при использовании рабочей тетради каждый ребенок следит за ее сохранностью и внешнем видом, что воспитывает бережное отношение к вещам, аккуратность);
- рационализирующая (при помощи рабочей тетради организуется рабочее время занятия с расчетом на индивидуальную работу воспитанников; задания в рабочей тетради подбираются и оформляются с интуитивно понятным содержанием, а также возможностью логического следования алгоритма);

• контролирующая (данная функция обеспечивает фиксацию активности ребенка, усвоение им материала, а также возможность самостоятельно оценить выполнение задания).

Все перечисленные функции будут реализовываться при условии соблюдения требований к составлению рабочей тетради для детей дошкольного возраста. Так, необходимым элементом рабочей тетради является предисловие, которое может содержать обращение автора как к самому ребенку, так и ко взрослым и родителям. Основная часть содержания – это задания. В свою очередь, задания должны быть согласованы с содержанием изучаемой области, а также иметь систематичность и последовательность их решения. В частности, описание задания должно иметь указание на практическую задачу, на материалы и оборудование, а также на способ работы. Кроме того, применение обучающих иллюстраций предполагает варианты использования, такие как иллюстрации, требующие объяснения, ответа на вопрос, требующие дополнения, доработки, и выполненные полностью в качестве задания. В заключении, ориентирующем на содержание, размещается итоговое задание или контрольные вопросы.

Для полной эффективности использования рабочей тетради с детьми дошкольного возраста необходимо создать психологически комфортную обстановку воспитанникам. Ребенок должен иметь возможность работать индивидуально, в своем темпе, анализировать правильность выполнения задания, проводить самоконтроль.

Заключение. Использование рабочих тетрадей в дошкольном образовании является эффективным инструментом развития детей и позволяют при этом учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Они способствуют закреплению знаний, формированию самостоятельности и познавательного интереса. Такие пособия могут успешно применяться при ознакомлении детей с национальным декоративно-прикладным искусством. Для достижения максимальной эффективности важно соблюдать требования к содержанию тетрадей и создавать комфортные условия для работы, что поможет детям развиваться в своем темпе и с удовольствием осваивать новые знания.

1. Азлецкая, Е. Н. Технология разработки рабочей тетради «Культурный дневник дошкольника» для детей дошкольного возраста : методические рекомендации / Е.Н. Азлецкая, Е.Г. Иващенко. – Краснодар : Инноватика, 2023. – С. 57. : ил.

2. Булва, В.С. Штриховка. Тетрадь для детей дошкольного возраста / В.С. Булва. – Мозырь : Выснова, 2022. – С. 40.

3. Актуальные вопросы педагогического образования : монография / О. В. Азарко [и др.] ; под общ. ред. В. А. Масловой, Н. В. Щепетковой ; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П. М. Машерова". – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2024. – 151 с. –URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/42726> (дата обращения: 15.12.2024).

4. Мельникова, П. В. Инновационные разработки в сфере дошкольного воспитания на примере использования рабочей тетради по изобразительной деятельности / П.В. Мельникова // Наука, образование, инновации: актуальные вопросы и современные аспекты : материалы Всеросс. науч.-практ. конф., Бугульма, 27 ноября 2020 г. / редкол.: Г.М. Рахимова [и др.]. Москва: Конверт, 2020. – С. 356-361.

ОБ ОПЫТЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА»

*Л.Ю. Слепцова
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Как известно, компетентностный и системно-деятельностный подходы являются основой образовательных стандартов, по которым осуществляется подготовка специалистов в учреждениях высшего образования Республики Беларусь и реализация их основных образовательных программ. Главная же идея данных подходов – смещение акцентов с овладения совокупностью знаний на способности выполнять определенные профессиональные функции, используя полученные знания.