

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

Факультет педагогический

Кафедра дошкольного и начального образования

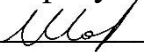
СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

 Н.В. Щепеткова
23.09.2024

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

 И.А. Шарапова
23.09.2024

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**ОСНОВЫ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

для специальностей:

6-05-0112-01 Дошкольное образование

1-01 01 01 Дошкольное образование

Автор: А.В. Иванова

Рассмотрено и утверждено

на заседании научно-методического совета 24.10.2024, протокол № 1

УДК 37.01:355.233.231.1:373.2(075.8)
ББК 74.100.5я73+74.005.22я73+74.1я73
И21

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 1 от 24.10.2024.

Автор: старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования ВГУ имени П.М. Машерова, магистр педагогических наук **А.В. Иванова**

Р е ц е н з е н т ы :
кафедра правоведения и социально-гуманитарных дисциплин
Витебского филиала Международного университета «МИТСО»;
доцент кафедры инклюзивного образования
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук, доцент *Н.В. Амасович*

Иванова, А.В.
И21 Основы патриотического воспитания детей дошкольного возраста для специальностей: 6-05-0112-01 Дошкольное образование, 1-01 01 01 Дошкольное образование : учебно-методический комплекс по учебной дисциплине / А.В. Иванова. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – 60 с.
ISBN 978-985-30-0195-2.

В данном издании содержатся теоретический материал, задания для практических занятий, примерный перечень вопросов для контроля знаний по учебной дисциплине. Предназначено для студентов специальности «дошкольное образование», педагогических работников учреждений дошкольного образования.

УДК 37.01:355.233.231.1:373.2(075.8)
ББК 74.100.5я73+74.005.22я73+74.1я73

ISBN 978-985-30-0195-2

© Иванова А.В., 2024
© ВГУ имени П.М. Машерова, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	7
МОДУЛЬ 1	7
Тема 1. Теоретические основы патриотического воспитания ..	7
Тема 2. Сущность патриотического воспитания на современ- ном этапе	11
Тема 3. Социально-нравственное и личностное развитие детей дошкольного возраста	15
Тема 4. Особенности патриотического воспитания в дошколь- ном возрасте	18
Тема 5. Роль семьи в организации патриотического воспита- ния детей дошкольного возраста	21
Тема 6. Феномен культуры в контексте патриотического воспитания	27
МОДУЛЬ 2	30
Тема 7. Основы патриотического воспитания средствами народной культуры	30
Тема 8. Традиционные и инновационные технологии в форми- ровании патриотического воспитания детей дошкольного возраста	37
Тема 9. Формы, методы и приёмы по формированию основ гражданско-патриотической культуры	40
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	47
МОДУЛЬ 1	47
Тема 1. Теоретические основы патриотического воспитания. Взгляды отечественных философов и общественных деятелей на патриотическое воспитание подрастающего поколе- ния (4 часа)	47
Тема 2. Сущность патриотического воспитания на современ- ном этапе (2 часа)	48
Тема 3. Социально-нравственное и личностное развитие детей дошкольного возраста (2 часа)	48
Тема 5. Особенности патриотического воспитания в дошколь- ном возрасте (2 часа)	49
Тема 6. Роль семьи в организации патриотического воспита- ния детей дошкольного возраста (2 часа)	50

МОДУЛЬ 2	50
Тема 7. Феномен культуры в контексте патриотического воспитания (2 часа)	50
Тема 8. Основы патриотического воспитания средствами народной культуры (4 часа)	51
Тема 9. Традиционные и инновационные технологии в формировании патриотического воспитания детей дошкольного возраста (2 часа)	51
Тема 10. Формы, методы и приёмы по формированию основ гражданско-патриотической культуры (2 часа)	52
Тема 11. Планирование и организация работы с детьми дошкольного возраста по формированию основ патриотического воспитания (4 часа)	53
РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ	54
Примерные тестовые задания	54
Примерный перечень вопросов к зачёту	57
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	58
Рекомендуемая литература	58

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Основы патриотического воспитания детей дошкольного возраста» предназначен для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальностям 1-01 01 01 Дошкольное образование, 6-05-0112-01 Дошкольное образование.

Актуальность изучения учебной дисциплины «Основы патриотического воспитания детей дошкольного возраста» объясняется необходимостью подготовки компетентных специалистов, которые должны быть готовы к формированию основ гражданственности и патриотизма у воспитанников учреждений дошкольного образования.

Цель – формирование оптимального уровня готовности будущего педагога к организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) развивать патриотические чувства и национальное самосознание у студентов;
- 2) распространять научно обоснованную информацию об историко-культурном наследии, боевых подвигах и трудовых свершениях белорусского народа, важных исторических событиях, памятных местах, их роли и значимости в становлении белорусской государственности;
- 3) показать сущность, функции и роль патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- 4) определить основные технологии, средства, формы работы по организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- 5) сформировать эффективную научно-методическую систему патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием

Учебная дисциплина «Основы патриотического воспитания детей дошкольного возраста» относится к компоненту учреждения высшего образования и является составляющей модуля «Ознакомление детей дошкольного возраста с окружающим миром». Она связана с такими учебными дисциплинами, как «История белорусской государственности», «Дошкольная педагогика», «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью».

Изучение основ патриотического воспитания детей дошкольного возраста должно обеспечивать формирование у студентов *специализированной компетенции: проектировать образовательный процесс, направленный на повышение эффективности всестороннего развития личности воспитанника учреждения дошкольного образования*

В результате освоения учебной дисциплины «Основы патриотического воспитания детей дошкольного возраста» студент должен

знать:

- содержание курса как части общей профессиональной культуры педагога;
- основные понятия и категории указанного курса;
- теоретические, методические и практические основы социального проектирования педагогической деятельности по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста;
- роль патриотического воспитания в нравственном формировании личности;

уметь:

- планировать и проектировать работу по формированию основ патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- использовать полученные знания в конкретных ситуациях;
- пользоваться электронными источниками информации при получении актуального материала по изучаемой проблематике;
- использовать разные виды деятельности с целью совершенствования работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста;
- разрабатывать презентации и защиты социально-педагогических проектов, воспитательных мероприятий;

иметь навык:

- социального и педагогического проектирования;
- применения полученных знаний и умений на практике;
- организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста с помощью различных технологий, средств и форм.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «Основы патриотического воспитания детей дошкольного возраста» студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

МОДУЛЬ 1

Тема 1. Теоретические основы патриотического воспитания

Социокультурная ситуация, сложившаяся в последнее десятилетие в Республике Беларусь, обусловила вновь вспыхнувший интерес к истории Родины, родным корням, традициям, всему тому, что большинство из нас интуитивно вкладывает в понятие «патриотизм».

Анализ различных источников литературы, в которых рассматриваются сущностные характеристики этого понятия, позволяют утверждать, что трактовка и использование термина, называющего понятие «патриотизм», характеризуются поливариантностью и неоднозначностью. На наш взгляд, это обусловлено тем, что данное понятие является многоаспектным по содержанию, неординарным по структуре и многообразным по форме проявления.

Слово патриотизм является производным от греч. *πατριότης* – соотечественник, *πατρίς* – родина, отечество, это осознанная любовь к Родине, своему народу, его традициям. Заметим, что предпосылки возникновения патриотизма возникли в первобытном обществе и были связаны с привязанностью к семье, роду, племени, своей земле, с почитанием родовых божеств и предков.

Если мы обратимся к авторитетным источникам, которыми традиционно являются словари, то увидим следующее:

1) в толковом словаре С. И. Ожегова понятие патриотизм определяется как преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу;

2) энциклопедический словарь предлагает следующее значение термина патриотизм: «...одно из глубоких чувств, закреплённых веками и тысячелетиями обособленных отечеств»;

Особого внимания требует определение сущности патриотизма. Так, И.А. Ильин считал, что патриотизм – это этап развития личности, а именно - ее духовного развития, самовыражения. Предметом нашего пристального интереса является понимание содержания патриотизма именно учеными-педагогами. В.Г. Белинский писал о любви к Родине как основе общественной нравственности. Он глубоко верил в достоинство человека и считал его важнейшей нравственной чертой личности.

В философской системе Л.Н. Толстого понятие «патриотизм» раскрывается сквозь призму христианского мировоззрения в трактовке великого писателя, т.е. отношения к самому себе и отношения к другим людям.

По мнению Л.Н. Толстого, главный путь становления патриотизма – это развитие нравственного самосознания, стремление к самосовершенствованию.

В контексте нашего интереса в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста мы опираемся на концепцию, разработанную Ю.П. Сокольниковым. Данная концепция представляет собой воспитательную систему, в которой выделяются следующие виды:

1) *макросистема* – воспитательная система, которая функционирует в обществе;

2) *региональная воспитательная система* – функционирует в городах, областях, районах.

Своеобразие данных систем заключается в том, что в них формируется творческая личность, условием же целостного процесса воспитания становится их полноценное и эффективное функционирование.

Идея патриотического воспитания подрастающего поколения развивалась в трудах выдающихся педагогов России. В целостных педагогических теориях К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко патриотизм выступает неотъемлемым компонентом нравственного воспитания личности.

К.Д. Ушинский, обстоятельно раскрыв выдвинутую В.Г. Белинским идею народности, считал, что чем полнее и разумнее будет строить школа свою учебно- воспитательную работу на основе народности, тем ближе станет она к жизни народа и тем лучше будет выполнять задачу подготовки поколения патриотов своей родины, защитников интересов родного народа, одновременно уважающих и другие народы.

В.А. Сухомлинский, выступая сторонником раннего приобщения к нравственным и духовным ценностям общества, писал, что «познание ребенком окружающего мира и самого себя не должно быть односторонним. Познавая мир и самих себя, дети обязаны по крупинке познавать свою ответственность за материальные и духовные ценности, созданные старшими поколениями».

Философские размышления М.В. Ломоносова, А.В. Бестужева, А.Н. Радищева, П.Я. Чаадаева, А.И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, В.Г. Белинского, Ф.М. Достоевского, Н.И. Бердяева, И.А. Ильина остаются источником духовного развития молодого поколения – строителя будущего. И сегодня актуальны их идеи воспитания современной молодежи на ценностях славянского менталитета, в духе нравственности, служения науке, идеалам мира. А.Н. Радищев в «Беседе о том, что есть сын Отечества» отвечал на поставленный вопрос: «исполнять звание свое так, как повелевает благоразумие и честность, не заботясь нимало о воздаянии, почести и славе».

Н.Г. Чернышевский видел эталон патриота в Петре Великом: «Высочайший патриотизм, страстное, беспредельное желание блага родине, одушевлявшее всю жизнь, направляло всю деятельность этого великого человека».

Сегодня воспитание патриотизма – не только важнейшая духовная и социальная ценность, но и составная часть государственной идеологии.

Белорусские философы А.В. Русецкий, Л.А. Гащенко вводят в обращение понятие «патриотическая идеология», которое понимается как «совокупность патриотических идей, взглядов, представлений, национальных культур, традиций, обычаев, чувств, верований, воплощённых в детерминантах патриотической активности (патриотических потребностях, интересах, целях идеалах, убеждениях, патриотическом мировоззрении, патриотической культуре в целом), волевых актах, побуждающих большие массы людей действовать на благо своего Отечества, его экономического, социального, политического и духовного процветания».

Анализ различных научных позиций в рассмотрении категории патриотизма позволил установить, что его сущность определяют следующие признаки:

- глубокое чувство любви и верности своей Родине, народу;
- привязанность к месту рождения, месту жительства;
- созидательный характер деятельности каждого человека на благо своей страны;
- готовность защищать Родину, служить ей, подчинять свои интересы интересам страны и народа;
- готовность самопожертвования во имя Отечества.

Как психологическая структура патриотизм является видом нравственного отношения индивида к Отечеству. Отношение как структурный компонент личности, его природа, функции в становлении духовной зрелости личности исследованы в психологии (В.М. Бехтерев, А.Ф. Лазурский, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и др.).

Многие исследователи сущностью патриотизма считают национальное самосознание (Михневич О.А., Воронежская Л.Н.), которое выражается в этнокультурной и национальной идентификации.

Идентификация проявляется в неразрывности связей своего «я» с жизнью и судьбой данного народа, отношении к культурным ценностям и достижениям своего народа, понимании национальных интересов в структуре общественных и международных отношений.

Патриотическое воспитание обладает универсальным характером, так как оно в интегрированном виде способствует решению задач большинства других видов воспитания: духовно-нравственного, гражданского, правового, экологического, физического. Эта универсальность выражается в дифференциации патриотического воспитания на отдельные направления:

1) *духовно-патриотическое* – учит «думать душой, чувствовать по-человечески, переживать, духовно осознавая мир с высоты исторически сложившихся национально-государственных ценностей», патриотизм выступает той силой, которая может способствовать возрождению духовности, нравственности, социальной активности подрастающего поколения (Д.С. Сенюк);

2) *гражданско-патриотическое* – развивает внутреннюю свободу личности, уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление

к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры межнациональных проявлений (В.В. Мартынова, В.В. Буткевич, О.В. Толкачева, Л.А. Козинец, Е.Ю. Крикало, А.В. Терентьев, А.Г. Горельцев, А.Н. Рощин и др.);

3) *культурно-патриотическое* – позволяет личности идентифицировать себя с культурными идеалами, исторически сложившимися в национальной культуре на основе духовных ценностей, осознать свою роль в сохранении и трансляции потомкам этого национального достояния (И.И. Валеев, Н.А. Сиволобова, К.Н. Менлибаев, Р.А. Дормидонтов, О.И. Шаталович);

4) *историко-патриотическое* – формирует чувство сопричастности прошлому Отечеству, осознания неповторимости его истории, гордости за сопричастность к бытию предков и современников и исторической ответственности за происходящее в судьбе Отечества (Е.Н. Корчагин, М.А. Горбова);

5) *героико-патриотическое* – воспитывает любовь к своей Родине и уважение защитников Отечества на основе героического прошлого своего народа, пропагандирует героические профессии и знаменательные героические даты нашей истории, воспитывает гордость за сопричастность к деяниям предков и соотечественников;

6) *военно-патриотическое* – формирует у молодежи высокое патриотическое сознание, идею служения Отечеству, морально-психологическую и физическую готовность к выполнению конституционного долга по защите своего Отечества, к сохранению и приумножению славных воинских традиций (Н.А. Белоусов, Д.И. Водзинский, А.А. Гримоть, К.А. Куликович, Н.А. Жильцов, Е.С. Салтанов);

7) *эколого-патриотическое* – воспитывает бережное отношение к природе Беларуси, как к единственному источнику биологического и культурного существования, животворному роднику мысли, доброты, любви, источнику глубоких патриотических чувств, воспитывает высочайшую ответственность человека за состояние природы с учетом того, что сам человек является порождением и частью природы (О.Н. Шитикова);

8) *спортивно-патриотическое* – воспитывает волю к достижению победы, самоутверждению, формирует потребность в здоровом сберегающем поведении, чувство гордости за высокие достижения белорусских спортсменов и параолимпийцев (А.Е. Терентьев) [43].

Перечисленные аспекты определяют содержание патриотического воспитания, комплексного по своей природе образования, сложной, многоаспектной и многоуровневой системы.

Как уже говорилось выше, в настоящее время проблема патриотического и нравственного воспитания становится остро актуальной, что, на наш взгляд, является следствием «переоценки ценностей», изменений представлений людей о положительных и отрицательных качествах человека, смысле и содержании его жизнедеятельности.

Приоритет воспитания патриотизма в Республике Беларусь приобрел государственное значение, что отразилось в разработке и утверждении «Программы патриотического воспитания населения на 2022–2025 г.».

Решение проблемы патриотического воспитания потребовало новых подходов к организации образовательной и воспитательной деятельности. По нашему мнению, специально организованный процесс воспитания патриотизма необходимо начинать, как минимум, с дошкольного возраста.

В этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны, поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно, в том числе, в патриотическом воспитании.

Тема 2. Сущность патриотического воспитания на современном этапе

Сегодня мир пришел к пониманию того, что основой решения глобальных экологических и социальных проблем является осознание того, что миру необходим человек самостоятельный, свободный и культурный. Гражданско-патриотическое воспитание формирует не просто законопослушного гражданина, а человека, осознанно и активно исполняющего свой гражданский долг. Оно предполагает привитие уважения к Государственному флагу и гербу Республики Беларусь, героическому и историческому прошлому, культуре своего народа, любви к родному языку, красоте родной природы, содержит в себе экологическое воспитание. И наконец, способствует единению всех граждан республики вне зависимости от национальной принадлежности, политических либо религиозных убеждений, оно консолидирует общество во имя процветания Беларуси.

Патриотизм и гражданственность имеют огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Они выступают как составные элементы его мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности.

Для осмысления сущности патриотизма и гражданственности необходимо иметь в виду, что исторический генезис (*от греч. genesis – происхождение*) этих качеств связан с образованием и укреплением отдельных государств в их борьбе за свою самостоятельность и национальную независимость.

В этом смысле патриотизм и гражданственность являются глубокими чувствами, которые формировались у людей на протяжении веков и тысячелетий.

Гражданственность – долг, достоинство, ответственность, социальные практика и активность, формирование основ национального самосознания через систему идей о целях белорусского общества и гражданина, средствах их достижения; овладение способами реализации прав и ответственности по отношению к себе как личности, семье, окружающим, Отечеству, планете, признание и соблюдение Конституции Республики Беларусь, овладение основами правовой культуры, социального жизнетворчества, осознание приоритетов белорусской модели развития (социально ориентированная направленность, многоукладный характер экономики – государственная и частная формы собственности); осмысление роли государственных социальных минимальных стандартов.

Основная цель гражданского воспитания состоит в формировании гражданственности как интегративного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Патриотизм – это чувство любви к своей Родине, выраженное в активной деятельности по ее процветанию и защите.

В этом определении заложена сущность идеологии патриотизма в общем виде. Конкретно направленность патриотизма определяется его идеологической основой.

Идеологическую основу патриотизма в Республике Беларусь определяют:

- наличие единой и неотчуждаемой территории Республики Беларусь с ее народом, историческими и культурными ценностями, достойными своего сохранения, развития и защиты;
- наличие Конституции Республики Беларусь, гарантирующей построение и совершенствование демократического социального правового государства;
- наличие государственной символики Республики Беларусь, которая выражает подлинно народные традиции, имеет национальные исторические корни и соответствует современному и перспективному развитию нашей Родины;
- единство народа вне зависимости от этнической и идеологической неоднородности общества;
- приверженность Республики Беларусь общечеловеческим ценностям и осознание себя полноправным субъектом мирового сообщества;

Эти предпосылки определяют патриотизм Республики Беларусь как мир, направленный на совершенствование и защиту своего демократиче-

ского социального правового государства и сотрудничество с другими государствами. Главными целями патриотического воспитания молодежи в Республике Беларусь является привитие молодежи любви к Беларуси, формирование у нее устойчивого желания способствовать ее процветанию и стремления защищать от врагов.

29 декабря принято постановление Совета Министров Республики Беларусь № 773, которым утверждена *Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022 – 2025 годы*.

Цель программы – совершенствование государственной политики патриотического воспитания населения через формирование национальной идентичности на основе единых ценностей (стремление к мирной и независимой созидательной жизни, справедливость, единство, развитие), гордости за собственную страну, ее историю и культуру, достижения в экономике, науке и спорте, готовности к защите независимости Республики Беларусь.

Задачи программы:

- формирование национальной идентичности – внедрение и утверждение общественно-государственных (национальных) ценностей, формирование нации как единого целого, представленного уникальными традициями и культурой;
- духовно-нравственное воспитание – сохранение и обеспечение преемственности традиционных ценностей белорусского общества;
- историко-культурное воспитание – популяризация отечественной истории, распространение научно обоснованной информации об историко-культурном наследии, боевых подвигах и трудовых свершениях белорусского народа, важных исторических событиях, памятных местах, их роли и значимости в становлении белорусской государственности;
- гражданско-патриотическое воспитание – формирование законопослушного гражданина, человека, осознанно и активно исполняющего свой гражданский долг, привитие глубокого уважения и почитания государственной символики Республики Беларусь;
- военно-патриотическое воспитание – формирование физических, духовных качеств, которые позволят быть морально стойкими, готовыми к выполнению конституционной обязанности по защите Отечества;
- формирование научно-методологических, методических, нормативных правовых и организационно-технических основ национально-патриотического воспитания – развитие целостной государственной политики национально-патриотического воспитания

В соответствии с целью Программы ее результатом будут являться целенаправленная государственная политика патриотического воспитания населения, создание условий для консолидации населения Республики Беларусь через формирование национальной идентичности на основе единых национальных ценностей: стремления к мирной и независимой созидательной жизни, справедливости, единства, развития.

Процессы, связанные с формированием патриотизма в молодежной среде, необходимо рассматривать с учетом созданной в Республике Беларусь целостной системы воспитательной работы по формированию патриотических ценностей у белорусских граждан.

В связи с этим, в настоящее время активизировался поиск новых методов и форм организации процесса патриотического воспитания. Так, например, В целях совершенствования организации патриотического воспитания обучающихся и повышения его качества создана интерактивная платформа патриотического воспитания молодежи «Патриот.by» (<https://patriot.rcek.by/>). (рис.1).



Рисунок 1 – Интерактивная платформа «Патриот.by»

Интерактивная платформа «Патриот.by» создана по инициативе молодежи и педагогической общественности и начала функционировать с сентября 2021 года. Данная площадка позволяет транслировать масштабные и значимые мероприятия, обеспечивает возможность большого охвата участников, получение актуальной информации о реализуемых проектах и программах, обмен опытом и мнениями в области патриотического воспитания. Содержится разнообразие направлений, событий и материалов, размещенных на платформе, ключевой темой которых является тема патриотического воспитания детей и молодежи.

Платформа способствует созданию единого информационного пространства, объединяющего деятельность учреждений образования, общественных объединений, министерств, ведомств и организаций по патриотическому воспитанию обучающихся

Таким образом, патриотическое воспитание представляет собой комплекс целенаправленных и систематических педагогических, психологопедагогических действий, который призван формировать чувство патриотизма, патриотически ориентированную ценностно-мировоззренческую направленность личности, дающую соответствующее смысложизненное обоснование всем сторонам ее жизнедеятельности, включающую в себя патриотические потребности, мотивы, побуждения.

Тема 3. Социально-нравственное и личностное развитие детей дошкольного возраста

Нравственное воспитание – это одна из форм воспроизводства, наследования нравственности; целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества; формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения. Основой нравственного воспитания является мораль.

Под моралью понимают исторически сложившиеся нормы и правила поведения человека, определяющие его отношение к обществу, труду, людям. Нравственность – это внутренняя мораль, мораль не показная, не для других – для себя. П.П. Блонский утверждал, что нравственность человека – это знание добра и зла, а также стремление жить и принимать решения в соответствии с этим знанием.

Дошкольное детство, как период в человеческой жизни, играет исключительную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество, мир в целом. Заложенные, в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные и физические приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации. Ещё Сухомлинский писал: «То, что упущено в детстве никогда не возместится в годы юности и тем более в зрелом возрасте».

Если, именно, в детстве у детей не свершатся многие подлинные переживания, не произойдут всплески настоящих волнений и не придет осознание жизни всех людей как чуда, значит, не родятся истинные чувства любви, дружбы, взаимопомощи, взаимопонимания, благодарности, да, собственно, и все прочие чувства, о которых мечтаем мы, задумываясь о нравственности детей. Ребенок рано начинает познавать нравственную сторону жизни людей. Его интересуют вопросы «что такое хорошо и что такое плохо», он обращает внимание на свои нравственные качества, которые позволяют ему войти во взрослое и детское сообщества.

Старший дошкольный возраст – период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Это время вхождения ребенка в мир социальных отношений, усвоения элементарных моральных требований, становления механизмов поведения и деятельности, его мотивационной сферы.

Учебная программа дошкольного образования определяет следующее содержание социально-нравственного и личностного развития старших дошкольников: освоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Содержание нравственного воспитания дошкольников включает следующие смысловые блоки:

1. Воспитание гуманности как качества личности.
2. Воспитание коллективизма.
3. Формирование начал гражданственности и патриотизма.
4. Формирование отношения к труду и трудолюбия.

Личность ребёнка, как известно, формируется в различных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной), где ребёнок усваивает нравственные правила, приобретает привычки и навыки поведения. Каждый из этих видов деятельности оказывает специфическое влияние на личность ребёнка, на формирование его нравственных качеств.

В структуре нравственного качества ученые выделяют такие основные компоненты как *нравственное сознание, нравственные чувства и нравственное поведение*. В зависимости от возраста, от условий жизни и воспитания индивида, от его индивидуальных особенностей эти компоненты могут иметь разную представленность в том или ином нравственном качестве, но в любом случае, о сформированности любого качества можно говорить только при наличии в нём всех трёх компонентов.

Механизм нравственного становления личности: (Знания и представления) + (Мотивы) + (Чувства и отношения) + (Навыки и привычки) + (Поступки и поведение) = Нравственное качество.

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им. У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, то есть важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества.

Чтобы воспитанник совершал нравственные поступки, у него должна возникнуть в этом потребность. Формирование нравственных потребностей

личности есть процесс усвоения, переработки моральных норм и принципов в систему индивидуального сознания. С помощью нравственных потребностей создается основа самой природы морали – возможность свободного выбора. Именно в выработке способности к свободному нравственному выбору состоит функция воспитания.

Формирование социальных и нравственных качеств ребенка должно осуществляться в рамках его общественной жизни и взаимодействия в детском коллективе.

К основным средствам социально-нравственного воспитания в УДО можно отнести:

– художественные средства, воздействующие на эмоциональную и духовную стороны ребенка (литературные произведения, искусство, музыка, театр и кино);

– природные средства, которые формируют у ребенка гуманность, сопереживание, бережное отношение к окружающему миру и гражданскую позицию;

– деятельность средства, которые развивают способности ребенка, его ответственность, трудолюбие и целеустремленность (труд, творчество, игра и т.д.);

– контактные средства, которые направлены на общение ребенка и самореализацию в обществе, социализацию и самоидентификацию.

Методы социально-нравственного воспитания детей представляют собой формы педагогического воздействия, которые формируют нравственную личность.

В современной педагогике выделяют следующие методы социально-нравственного воспитания (табл.1):

Таблица 1 – Методы социально-нравственного воспитания

Методы	Приёмы
Метод, формирующий нравственное поведение ребенка	поручения, требования, примеры, упражнения и задания, воспитывающие ситуации, положительный пример взрослого
Метод, формирующий нравственное сознание	образец, пример, внушение, беседа, просьба, разъяснение
Метод поощрения и стимулирования	награда, конкурс, соревнование, одобрение
Метод, раскрывающий интеллектуальные и творческие способности	творчество, игровой процесс, рукоделие, спортивные упражнения, логические задания

Таким образом, в процессе активного творческого освоения социальных отношений, возникающих на разных этапах и разных видах социального взаимодействия, а также усвоение ребенком этических норм, являющихся основой построения и регулирования межличностных и внутриличностных социальных отношений, формируется социальная компетентность ребенка.

Социальная компетентность складывается из ключевых начальных компетенций: *ценностно-смысловой; общекультурной; познавательной; коммуникативной; личностной.*

Результатом формирования социальной компетентности становится социализированность ребенка в социум.

Тема 4. Особенности патриотического воспитания в дошкольном возрасте

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста обусловлено реальным расширением детских возможностей, характеризующихся существенными изменениями в мотивационном, когнитивном, эмоциональном, поведенческом аспектах; в развитие игровой, познавательный, художественной деятельности, общении.

Поскольку ребенок по мере взросления все более углубляется в построение связей и закономерностей, взаимоотношений и взаимодействий между отдельными сторонами социальной жизни, он начинает ориентироваться в пространственно – временных отношениях, понимать причинно – следственные связи событий, происходящие вокруг, учится налаживать эмоциональные и познавательные контакты с людьми из ближайшего социального окружения.

Социальное познание ребенка дошкольного возраста расширяется через осознание ценности своего «Я», социального «Я» и, в соответствии с системой действующих отношений и потребностей общества, появляется новое внутренняя позиция – «Я – патриот». В этот период возникает возможность наиболее эффективно влиять на процесс патриотического воспитания. Однако стоит отметить, что патриотическое воспитание не может быть реализовано какими-то конкретными формами и методами образования, так как сам процесс патриотического воспитания личности непрерывен и начинается с младшего дошкольного возраста. Более того, патриотическое воспитание в равной степени осуществляется в специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников в учреждении дошкольного образования в тематике всех образовательных областей.

Организация работы по патриотическому воспитанию в каждой возрастной группе включает: содержание педагогической работы; показатели

результативности патриотического воспитания детей дошкольного возраста; формы организации, педагогические средства, методы и приемы реализации содержания патриотического воспитания в специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников.

Задачи формирования гражданственности и патриотизма у воспитанников учреждений дошкольного образования закреплены в следующих нормативных документах: Кодекс об образовании Республики Беларусь; Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы; Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи (от 15 июля 2015 г. № 82); Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. (от 31 декабря 2020 г. № 312).

Содержание учебной программы дошкольного образования предусматривает в рамках образовательного компонента «Основы гражданско-патриотической культуры» образовательной области «Ребёнок и общество» для воспитанников 4–5 лет следующие задачи:

Формировать представления о (об):

- расположении Республики Беларусь на географической карте и ее жителях;
- основных достопримечательностях малой родины и города Минска – столицы Республики Беларусь (площадь Победы, Центральный ботанический сад Национальной академии наук Беларуси, Центральный детский парк им. Максима Горького и др.);
- государственных символах Республики Беларусь (флаг, герб, гимн);
- государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях (День Победы, Новый год, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, День женщин, Праздник труда);
- белорусской армии, воинах, охраняющих нашу Родину (пограничники, моряки, летчики);

Формировать (развивать) умения:

- называть основные достопримечательности родного населенного пункта, столицы Республики Беларусь;
- соблюдать правила исполнения Государственного гимна Республики Беларусь (слушать и подпевать гимн стоя, мальчикам снимать головные уборы);

Воспитывать: эмоционально-позитивное отношение к родному населенному пункту, Республике Беларусь.

Задачи для воспитанников старшей возрастной группы (5–7 лет):

Формировать представления о:

- родном населенном пункте, областных городах Республики Беларусь, их достопримечательностях;

➤ столице Республики Беларусь – городе Минске, ее достопримечательностях (Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь и др.);

➤ природных символах Беларуси (сосна, зубр, аист, цветок василька, лен, клевер);

➤ Государственном флаге Республики Беларусь как одном из национальных символов, значении цветов и орнамента флага;

➤ элементах Государственного герба Республики Беларусь, отражающих неповторимость и богатство культурных традиций, быта и природы Беларуси; людях, прославивших Беларусь (просветителях, деятелях культуры и науки, спортсменах и др.), их деятельности и достижениях;

➤ государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях (День Независимости Республики Беларусь (День Республики), День Победы, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, Новый год, День женщин, Праздник труда и др.);

➤ скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях (памятники, мемориальные и историко-культурные комплексы и др.), возведенных на территории нашей страны и посвященных событиям Великой Отечественной войны (мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», монумент Победы, мемориальный комплекс «Курган Славы» и др.);

➤ белорусской армии, трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы;

Формировать (развивать) умения:

➤ показывать на карте географическое положение Республики Беларусь;

➤ рассказывать (с помощью взрослого) о государственных символах Республики Беларусь;

➤ соблюдать правила поведения на церемонии подъема Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь (слушать и исполнять гимн стоя, мальчикам снимать головные уборы);

➤ рассказывать (с помощью взрослого и самостоятельно) о государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях, принимать активное участие в их подготовке и праздновании (украшать группу, готовить подарки, исполнять песни, стихи, пляски);

➤ рассказывать о скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях, посвященных событиям Великой Отечественной войны;

Воспитывать:

➤ чувство патриотизма и любви к Родине;

- уважительное отношение к героическому прошлому своего народа, ценностное отношение к жизни и миру;
- уважение к защитникам Отечества;
- уважительное отношение к истории и культуре своей страны, народа.

Содержание учебной программы в возрастных группах учреждения образования реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы. Специально организованная деятельность и нерегламентированная деятельность в течение дня являются взаимодополняющими. Такой подход позволяет творчески и грамотно организовать образовательный процесс.

Тема 5. Роль семьи в организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Семья имеет ключевое значение как для жизни каждого человека, так и для общества в целом. Неудивительно, что с каждым новым этапом развития социума, сопровождающимся переоценкой ценностей, увеличивается интерес к вопросам семейных отношений, морали и духовности.

В условиях современного мира, который становится всё более сложным, семья, играющая роль уникального посредника между личными и общественными интересами, оказалась в центре общественных потрясений.

Семья – главный институт человеческого общества, который в свою очередь, включает множество более частных институтов, а именно институт брака, институт родства, институт материнства и отцовства, институт собственности, институт социальной защиты детства и опеки.

Функции семьи – это способы проявления ее активности, способы жизнедеятельности всей семьи и отдельных ее членов.

Среди разнообразных функций семьи важнейшими являются:

- ✓ репродуктивная
- ✓ воспитательная
- ✓ хозяйственно-экономическая
- ✓ рекреационная
- ✓ социально-статусная
- ✓ медицинская.

Репродуктивная функция связана с биологическим воспроизводством членов общества. Общество не может существовать, если нет налаженной системы замещения одного поколения другим. Семья – это гарантированное и институционализированное средство пополнения населения.

Воспитательная функция направлена на социализацию молодого поколения, что включает в себя передачу знаний, опыта, а также моральных и других ценностей, накопленных старшими поколениями.

Хозяйственная функция включает различные аспекты семейных отношений: управление домашним хозяйством, планирование и использование семейного бюджета, организацию потребления, распределение домашних обязанностей, а также поддержку и уход за пожилыми людьми. На выполнение этой функции семьи существенно влияют доходы и социальные гарантии, предоставляемые государством.

Социально-статусная функция обеспечивает представление определенного социального статуса членам семьи, воспроизводство ее социальной структуры. Каждый человек, воспитанный в семье, получает в качестве наследия некоторые статусы, близкие к статусам членов его семьи. Это, прежде всего, относится к таким важным для личности статусам, как национальность, социальное положение, место в городском или сельском укладе жизни и т.д.

В классовых обществах принадлежность семьи к определенному социальному слою предоставляет ребенку возможности и вознаграждения, характерные для этого слоя, и в подавляющем большинстве случаев определяет его дальнейшую жизнь. Безусловно, классовый статус может изменяться благодаря личным усилиям и благоприятным обстоятельствам, но начало будущего человека следует искать в его семье. Семья должна готовить ребенка к ролям и статусам, сходным с родительскими и родственными, прививая ему соответствующие интересы и ценности, а также формируя его образ жизни.

Медицинская функция чаще всего носит профилактический характер. Она включает в себя следующее: соблюдение здорового образа жизни, отказ от вредных привычек, активный отдых, освоение гигиенических навыков и проведение оздоровительных мероприятий. Члены семьи должны, своевременно обращаться за советами и помощью к медицинским работникам и следовать их рекомендациям. Таким образом, семья является уникальным социальным институтом, посредником между индивидом и государством, транслятором фундаментальных ценностей от поколения к поколению.

Качество семьи и семейного воспитания во многом зависит от структуры семьи, которая определяется:

- а) количеством поколений;
- б) количеством и полом детей;
- в) наличием обоих родителей.

Характер семейного воспитания во многом зависит от типа семьи. Их выделяют несколько:

- I тип – благополучные семьи.
- II тип – формально-благополучные семьи
- III тип – неблагополучные семьи

Для современной семьи актуальна проблема стиля отношений между членами семьи. Важным аспектом семейных отношений является воспита-

ние детей, где ключевую роль играют способы и методы воспитания, применяемые родителями. Воспитание в семье должно способствовать развитию у детей положительных качеств, таких как честность, ответственность, уважение и забота о других (табл. 1.).

Таблица 1 – Стили воспитания

Стиль воспитания	Описание	Характеристика
Авторитарный	Жёсткий контроль и строгие правила. Родители предъявляют высокие требования и ожидают безусловного подчинения.	Высокий контроль, низкая эмоциональная поддержка
Авторитетный	Баланс контроля и свободы. Родители устанавливают чёткие правила, но также принимают во внимание мнение ребёнка и объясняют свои решения.	Высокий контроль, высокая эмоциональная поддержка
Попустительский	Свобода и минимальный контроль. Родители избегают строгих правил и предоставляют детям значительную свободу действий.	Низкий контроль, высокая эмоциональная поддержка
Безразличный	Отсутствие контроля и внимания. Родители не участвуют активно в жизни детей и пренебрегают их потребностями.	Низкий контроль, низкая эмоциональная поддержка

Семья играет решающую роль в формировании личности и характера детей дошкольного возраста. Именно в семье дети получают первые уроки социальной жизни, знакомятся с основными моральными ценностями и учатся взаимодействовать с окружающим миром.

Вот несколько ключевых аспектов, подчеркивающих важность семьи в воспитании дошкольников:

1. **Фундамент нравственного воспитания:** Семья является первым источником нравственных и моральных установок. Родители своим примером демонстрируют детям, что такое добро и зло, справедливость и честность, уважение и забота о других.

2. **Эмоциональная поддержка:** Семья предоставляет детям чувство безопасности и защищенности. Родительская любовь, внимание и забота формируют у детей уверенность в себе, способствуют эмоциональной устойчивости и позитивному восприятию мира.

3. Развитие социальных навыков: Взаимодействие с родителями и другими членами семьи помогает детям освоить базовые социальные навыки. В семье дети учатся делиться, сотрудничать, проявлять сочувствие и уважение к другим.

4. Психическое и физическое развитие: Семейная среда оказывает значительное влияние на психическое и физическое развитие ребенка. Родители способствуют развитию интеллектуальных способностей детей через чтение, игры, разговоры и обучение новым навыкам. Кроме того, они обеспечивают условия для активного физического развития через спорт, прогулки и подвижные игры.

5. Культурное воспитание: Семья передает детям культурные традиции, обычаи и ценности. Знание и уважение к своей культуре формируют у детей чувство идентичности и гордости за свою принадлежность.

Таким образом, семья является основным институтом, формирующим личность ребенка и его восприятие мира. Воспитание в семье закладывает основы для успешного и гармоничного развития дошкольника, что в дальнейшем способствует его социальной адаптации и успехам в учебе и жизни.

Формирование основ гражданско-патриотической культуры воспитанников должно осуществляться в тесном сотрудничестве и взаимодействии учреждения дошкольного образования и семьи посредством включения родителей (законных представителей) воспитанников в образовательный процесс.

Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи должно быть направлено на реализацию ряда задач:

- ❖ объединение усилий педагогических работников и родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания детей;
- ❖ приобщение детей к традиционным для Беларуси духовно-нравственным и культурным ценностям;
- ❖ формирование основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, гражданского самосознания воспитанников;
- ❖ воспитание у детей патриотических чувств, связывающих разные поколения; накопление воспитанниками положительного эмоционального опыта, развитие их познавательной мотивации;
- ❖ расширение представлений и обогащение знаний родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам формирования основ гражданско-патриотической культуры детей.

Формами взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи могут быть:

- ❖ консультации для родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам патриотического воспитания детей в семье: «Знакомим детей с малой родиной», «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у детей», «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» и др.;

❖ практикумы-семинары для родителей (законных представителей) воспитанников, встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов;

❖ совместные праздники, развлечения, физкультурные праздники и досуги: «День Победы», «День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь», «День труда» и др.; экскурсии (в том числе виртуальные): «Наша столица», «По историческим местам Беларуси», «Край блакітных азёр» и др.;

❖ маршруты выходного дня (в том числе виртуальные) – посещение театров, музеев, выставок соответствующей тематики, достопримечательностей населенного пункта, в котором проживают воспитанники; участие в праздничных городских мероприятиях: «День города», «День Победы» и др.; (рис.1)



Рисунок 1– Пример маршрута выходного дня
«Памятник Петру Мироновичу Машерову в городе Витебске»

❖ совместные образовательные проекты: «Моя родословная», «Наши семейные традиции», «Народный театр батлейка», «Никто не забыт, ничто не забыто» и др.;

❖ совместные творческие тематические выставки, фотовыставки: «Поколения», «Профессии наших родителей», «Традыцыйныя рамёствы Беларусі», «Дзень роднай мовы», «Семейные реликвии военных лет» и др.; изготовление книг, фотоальбомов: «Я и вся моя семья», «Древо моей семьи», «Я помню, я горжусь» и др.;

❖ совместное изготовление костюмов, декораций, атрибутов, кукол для спектаклей, участие в постановках.

По-прежнему актуальным является подготовка и размещение информационных материалов соответствующей тематики на стендах в помещениях учреждения дошкольного образования, на официальном сайте, страничке в социальных сетях, в мессенджерах, родительских чатах («Интересные факты из истории нашего города», «Приглашаем принять участие», «Прочитайте вместе с ребенком», «Ко Дню Победы: какие мероприятия можно посетить с ребенком», «Путешествуем по улицам и улочкам родного города: фотоотчет» и др.). (рис.2.)



Рисунок 2 – Пример информационного материала для стенда

Целесообразно привлечение родителей (законных представителей) воспитанников к наполнению развивающей предметно-пространственной среды учреждения дошкольного образования объектами, направленными на формирование основ гражданско-патриотической культуры воспитанников.

Рекомендуется создание библиотеки для родителей (законных представителей) воспитанников, в которой были бы представлены учебные издания, дидактические игры, научно-методические журналы, художественная литература соответствующей тематики.

Акцент во взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников ставится на проведении досуговых форм, поскольку они способствуют установлению доверительного контакта между всеми участниками образовательного процесса.

При планировании деятельности учреждения дошкольного образования в структурный компонент плана «Взаимодействие с семьями воспитанников» в рамках форм работы по повышению психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) воспитанников и включению их в образовательный процесс рекомендуется включить работу по формированию основ гражданско-патриотической культуры воспитанников.

Рекомендуется включать в содержательный аспект заседаний методических объединений, педагогических советов вопросы патриотического воспитания участников образовательного процесса, также организовывать методические мероприятия по обмену опытом педагогических работников.

Тема 6. Феномен культуры в контексте патриотического воспитания

Культура (лат. cultura) – это основное понятие культурологии, обозначающее, во-первых, все то, что создано самим человеком в отличие от созданного природой. Этим определением фиксируются внешние границы культуры и ее источник – целесообразная деятельность. Во-вторых, в социально-историческом смысле – господствующий способ накопления и передачи от поколения к поколению созидательного опыта (наследия) – первобытная культура, феодальная, буржуазная и др.

Культура – непрерывный процесс самовоспроизводства человека, осуществляемый в его материальной и духовной деятельности. Таким образом, человек выступает и главным субъектом и главным объектом культуры.

Субъекты и объекты культуры:

- ❖ личность (культура личности);
- ❖ социальная группа (молодежная культура и т.п.);
- ❖ социальные организации (культура предприятия, профессиональная трудовая культура);
- ❖ социальные институты (культура воспитания, экономическая, правовая, научная, светская, религиозная, нравственная культура и т.п.);
- ❖ классы (пролетарская культура, буржуазная культура);
- ❖ этносы (национальная культура, русская культура и т.п.);
- ❖ региональные сообщества (культура Запада и Востока);
- ❖ человечество в целом (общечеловеческая культура).

Основные подходы к определению культуры:

1. Этнографический: культура – это совокупность знаний, искусства, морали, права, обычаев, верований, привычек, присущих человеку как члену общества (Э.Б. Тайлор).

2. Деятельностный: культура – это специфически человеческий способ деятельности (Э. Маркарян).

3. Аксиологический (ценностный): культура – система материальных и духовных ценностей, накопленных человечеством за всю свою историю, а также «система ценностей, с помощью которых общество интегрируется, поддерживает функционирование и взаимосвязь своих институтов» (П.А. Сорокин).

4. Социологический: культура – это исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях. Культура – это «итог всех достижений отдельных лиц и всего человечества во всех областях и по всем аспектам в той мере, в какой эти достижения способствуют духовному совершенствованию личности и общему прогрессу» (А. Швейцер).

5. Психоаналитический: культура – это узаконенная система норм, запретов, табу, окружающих человека в обществе, определяющих его жизнь и отделяющих его от собственной животной природы (З. Фрейд).

6. Идеалистический: культура – это высшее проявление человеческого духа, «реализация верховных ценностей путем культивирования высших человеческих достоинств» (М. Хайдеггер).

В современном обществе культура проявляется во множестве различных форм и охватывает множество аспектов человеческой жизни. Чтобы более точно понять и изучить эти разнообразные проявления, исследователи вводят классификации и разграничения (рис.1).



Рисунок 1 – Виды культуры

Культура играет важную роль в жизни общества, влияя на различные аспекты человеческой деятельности и взаимоотношений. Она способствует передаче накопленного опыта и знаний, формирует системы ценностей и норм, которые регулируют поведение людей. Культура помогает людям идентифицировать себя как часть единого целого, укрепляя социальные связи и чувство принадлежности к определенной общности.

Основные функции культуры:

- гуманистическая (человекотворческая)
- преобразовательная
- трансляции социального опыта (информационная)
- коммуникативная
- интегративная

- познавательная (гносеологическая)
- информационная
- регулятивная (нормативная)
- ценностная (аксиологическая)
- семиотическая (знаковая)

Культура играет значительную роль в патриотическом воспитании, оказывая влияние на формирование национального самосознания и чувства гордости за свою родину. Вот несколько ключевых аспектов, которые подчеркивают важность культуры в патриотическом воспитании:

1. **Передача исторических знаний:** Через культурные мероприятия, такие как музеи, выставки, исторические реконструкции и литературные произведения, дети узнают об истории своей страны, о подвигах предков и значимых событиях, которые формируют их национальную идентичность.

2. **Сохранение и развитие традиций:** Народные праздники, обычаи, фольклор и ремесла помогают детям понять и принять культурное наследие своего народа. Участие в традиционных мероприятиях способствует укреплению чувства принадлежности к нации.

3. **Языковое воспитание:** Знание и использование родного языка являются важными аспектами патриотического воспитания. Через литературу, музыку и общение на родном языке дети приобщаются к национальной культуре.

4. **Искусство и литература:** Произведения искусства и литературы, посвященные родной стране, её красоте и величию, формируют у детей эмоциональную привязанность к родине. Песни, стихи и рассказы о родной земле способствуют развитию патриотических чувств.

5. **Социальные нормы и ценности:** Культура воспитывает в детях уважение к государственным символам, таким как флаг, герб и гимн. Знание и соблюдение этих символов укрепляют у детей чувство гордости и уважения к своей стране.

6. **Воспитание через пример:** Родители и педагоги, демонстрирующие уважение к культурным традициям и истории своей страны, служат примером для подражания. Их поведение и отношение к родине оказывают значительное влияние на формирование патриотических чувств у детей.

Таким образом, культура, через свои различные проявления, играет ключевую роль в патриотическом воспитании, помогая детям понять и принять свою национальную идентичность, уважать историю и традиции своего народа, а также чувствовать гордость за свою родину.

МОДУЛЬ 2

Тема 7. Основы патриотического воспитания средствами народной культуры

Народная культура – это совокупность традиций, обычаев, фольклора, ремесел и обрядов, которые складываются в рамках определенного этноса или народа. Она передается из поколения в поколение и формирует уникальную идентичность и самобытность каждого народа.

Основные характеристики народной культуры:

- **Традиционность:** Народная культура основывается на древних традициях, которые хранятся и передаются на протяжении веков.
- **Коллективность:** Она создается и поддерживается коллективными усилиями людей, часто без участия профессиональных художников или ремесленников.
- **Функциональность:** Элементы народной культуры часто имеют практическое применение в повседневной жизни людей.
- **Органическая связь с природой:** Народная культура часто отражает природные условия, в которых живет данный этнос.

Формы проявления народной культуры:

1. *Фольклор:*

Народные сказки и легенды: Передаются устно и содержат в себе жизненные мудрости и нравственные уроки.

Песни и музыка: Народные песни, частушки, ритуальные и обрядовые песни, а также музыка на традиционных инструментах.

Народные танцы: Танцы, которые сопровождают праздники и обряды, отражающие характер и дух народа.

2. *Ремесла и ручные работы:*

Ткачество и вышивка: Изготовление текстильных изделий с традиционными орнаментами и узорами.

Гончарное дело: Создание керамических изделий, часто украшенных национальными мотивами.

Кузнечное дело: Изготовление металлических изделий с элементами народного декора.

3. *Обряды и праздники:*

Народные праздники: Празднования, связанные с природными циклами и аграрными работами (например, Масленица, Иван Купала).

Обряды: Ритуальные действия, связанные с важными событиями в жизни человека (рождение, свадьба, похороны).

4. *Народное знание и мудрость:*

Приметы и поверья: Суеверия и знания, передаваемые устно, и отражающие опыт предыдущих поколений.

Травничество: Знания о лечебных свойствах растений и их использовании.

5. *Архитектура и утварь:*

Народное строительство: Традиционные способы строительства жилищ и хозяйственных построек.

Утварь: Бытовые предметы, изготовленные вручную и использующиеся в повседневной жизни.

Народная культура является важной частью культурного наследия любого народа, она обогащает современную культуру, поддерживает национальную идентичность и способствует сохранению исторической памяти.

Республика Беларусь имеет богатое культурное и духовное наследие, которое формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение.

Историко-культурное наследие народа Беларуси является достоянием белорусского народа и неотъемлемой частью достижений мировой цивилизации. Оно представляет собой важнейший источник творческих сил народа. Его сохранение – наиболее эффективное средство национального развития, создания полноценных условий совершенствования личности.

На территории современной Беларуси проживают представители 140 национальностей и народностей. Они сохраняют свою уникальность, чтут традиции и передают их из поколения в поколение, обогащая белорусскую культуру. В республике действует более 200 национальных культурных общественных организаций. Беларусь стала общим домом для людей разных этнических и религиозных принадлежностей. Христиане, иудеи, мусульмане с уважением относятся друг к другу, почитают религиозные праздники и святыни, веками живут бок о бок в мире и взаимопонимании. Межнациональное, этнокультурное и межконфессиональное согласие, а также толерантность стали визитными карточками Беларуси для всего мира.

Национальная культура Беларуси представляет собой совокупность материальных и духовных ценностей, которые формируются в ходе жизнедеятельности белорусского народа на основе его традиций, ремесел, обычаев и обрядов, норм поведения, социальных взаимоотношений и других факторов.

Белорусские ремесла вызывают интерес и восхищение у гостей со всего мира. В настоящее время в стране существует более десяти видов старинных народных промыслов, которыми занимаются многочисленные мастера, придающие им свою уникальную культуру, эстетику и практичность. Творения белорусских мастеров получили признание в мировой культуре, они включены в коллекции Ватикана и других известных ценителей. Каждый год белорусские ремесленники представляют свои работы на международных выставках народных промыслов.

Народные ремесла и творчество

На протяжении веков народные ремесла и творчество были неотъемлемой частью культуры и быта многих народов. Они отражали не только художественный вкус и мастерство, но и дух народа, его традиции и обычаи.

В Беларуси народное искусство имеет глубокие корни и богатую историю, передаваемую из поколения в поколение.

В Беларуси основными материалами, которые использовали мастера в своей работе, были лен, солома, глина, лоза, шерсть и другие. Поэтому традиционными видами народных ремесел являются ткачество и вышивка, бондарное и гончарное дело, резьба по дереву, разнообразные изделия из соломы, лозы и бересты, валяние.

Сохранились мастера, которые занимаются вышиванкой, соломкой и лозой, росписью по стеклу и гончарством. Можно не только увидеть их за работой, но поучаствовать в процессе изготовления глиняного кувшина или подковы в созданных культурно-исторических центрах по всей республике.

Ткачество

Ткачество – наиболее развитый вид народного творчества в Беларуси. Издревле мастерицы украшали ткаными узорами одежду, салфетки, занавески, наволочки, скатерти, постилки, ковры, дорожки. В Беларуси необычайно богатое наследие узоров народного орнамента. Художественные изделия радуют своей красотой. Изделия, созданные народными мастерами, воплощают в себе богатые традиции орнаментального искусства.

Орнамент

Орнамент представляет собой своеобразную книгу народной мудрости. В узорах предков воплощены их просьбы, мечты, надежды, добрые пожелания для родных и близких, чувства счастья и печали, и многое другое. Каждый сантиметр ткани, каждая строчка орнамента несут в себе глубокий смысл.

Народный костюм

Национальный костюм является важнейшим элементом этнической культуры, ярко отображая духовные, эстетические и этические нормы народа.

Элементы народной одежды часто находят применение в современной моде. Этнические мотивы продолжают оставаться одними из самых устойчивых модных тенденций.

Рушник

Рушник, изделие из домотканого полотна, на протяжении веков был неотъемлемой частью быта белорусов и играл значительную роль в различных календарных и семейных обрядах. В разных регионах Беларуси первый или последний убранный сноп часто обвязывали красивым рушником и ставили в красный угол, чтобы обеспечить хороший урожай в следующем году. Семейные обряды, охватывающие три главных этапа в жизни человека (рождение, вступление в брак и проводы в мир иной), также сопровождались использованием рушника. Он выполнял функции дара, оберега, покрывала, украшения, символа праздника и пути. В каждом регионе ткали свои уникальные рушники, которые служили защитой от неурожая, засух и в военное время – чтобы беда обходила стороной.

Слуцкие пояса

Изделия ткацкой мануфактуры, работавшей в Слуцке во второй половине XVIII – начале XIX века, по праву считаются крупнейшим достоянием отечественного и европейского декоративно-прикладного искусства.

Благодаря таланту и работе белорусских ткачей, сложился характерный вид пояса, получившего мировую славу как слущкий.

Важнейшим достижением слущких мастеров стало использование уникальной техники ткачества, позволившей создавать четырехлицевые пояса с богатой орнаментацией и цветовой гаммой с преобладанием золотисто-желтых, оранжевых, розовых, голубых, зеленых, коричневых и красных тонов.

Авторов рисунков узоров и орнаментов вдохновляли мотивы цветущей родной природы – близкие их сердцу васильки, незабудки, розы, гвоздики, пионы, цветки и листья клевера, веточки дуба и березы.

В мировой культуре слущкие пояса имеют значение национального символа Беларуси, воплощающего в себе художественный талант белорусского народа.

Валяльный промысел

Издавна валяльный промысел играл важную роль в белорусском быту. Основной его задачей было валяние сукна и изготовление войлока, валенок и шапок.

Из сукна шили верхнюю одежду, головные уборы и штаны. Войлок использовался для изготовления конской упряжи: седелок, седел и хомутов. Валяные войлочные шапки, известные как «магерки», были одним из основных головных уборов белорусских крестьян. (рис.1.)

Летом белорусы носили широкополые шляпы – «брыль» и «капялюш». (рис. 2.). В конце XIX века зажиточные крестьяне начали использовать зимнюю обувь – валенки.

Иногда валенки украшались аппликацией, росписью и вышивкой, включая бисер и стеклярус. Сегодня древнее ремесло валяния снова становится популярным, и старый народный промысел возрождается.



Рисунок 1 – Магерка



Рисунок 2 – Капялюш

Кузнечное ремесло – одно из старейших ремесел Беларуси. Сельский кузнец, «коваль», изготавливал подковы, гвозди, ножи, серпы и косы, лопаты и сковороды. Кузнечное дело считалось у славян занятием таинственным. В славянской мифологии кузнецам покровительствовал бог огня Сварог.

Подкова – самое распространенное изделие кузнеца – до сих пор считается в народе амулетом и оберегом. Прибитая над дверью концами вверх, она не пустит зло в дом; прибитая над кроватью – избавит от дурных снов.

Гончарное ремесло

Гончарное ремесло на территории Беларуси известно с неолитической эпохи, когда начали появляться первые изделия из глины, вылепленные вручную для приготовления пищи на огне. Гончары изготавливали посуду на ножном гончарном круге, обжигали её в горнах или домашних печах и украшали декоративными элементами.

Существовало несколько методов обработки: обваривание, задымливание и глазуровка. Посуда, обваренная в овсяном тесте и затем обожженная, имела пятнистую поверхность («рябая»); задымленная посуда становилась черной, а остальная сохраняла красный цвет и могла быть глазурованной или оставаться простой.

Со временем гончарное ремесло, как и многие другие виды народного творчества, превратилось в настоящее искусство. Важной областью развития гончарного ремесла стала мелкая пластика, включающая создание символических животных, музыкальных инструментов, игрушек и других изделий из глины, что является значимым направлением в традиционной белорусской керамике.

Образцы белорусской керамической посуды отличаются логикой и функциональностью, пластическая отточенность форм. В художественном облике глиняных изделий белорусских мастеров ярко подчеркнута природная красота материала.

Соломоплетение

Из соломенных жгутов создают разнообразные изделия, такие как короба, посуду для хранения продуктов, шкатулки, игрушки, шляпы и многое другое.

Различные фигуры из соломки представляют собой не просто игрушки, а символы божеств и обереги. Конь, герой многих поверий, всегда сопровождал мужчину, был его другом и защитником. Коза символизировала урожай и плодородность. Кукла представляла собой Мать-Прародительницу, защитницу женщин. Птицы олицетворяли души предков, которые охраняли и помогали живущим на Земле.

Плетение из лозы

Плетение из лозы – это одно из самых древних ремесел в Беларуси. Из ветвей деревьев строили жилища, хозяйственные постройки, изгороди, делали детские колыбели, кузова для саней и повозок, мебель, детские игрушки и посуду. Наиболее распространенными изделиями из лозы были корзины.

Из корней сосны, ели и можжевельника изготавливали утварь и посуду, из бересты делали солонки, табакерки и сумки, а также оплетали глиняную посуду. Липовое лыко широко использовалось для плетения лаптей, кошель и веревок.

Бондарное ремесло

Бондарное ремесло было распространено в каждой местности, как и кузнечное, гончарное и мельничное. В каждой деревне был свой бондарь, который изготавливал бочки и посуду из дубовой, сосновой, еловой и осинового клепки – особых дощечек. Клепки бывали двух видов: колотые, сделанные вручную, и пиленые, выполненные с помощью пилы. Дощечки скреплялись между собой металлическими или деревянными обручами.

Бондари изготавливали ёмкости для воды, соков и напитков (транспортные бочки, кадки, бочонки), а также для хранения продуктов и различных вещей (например, «кубел» для одежды, «балея» для стирки белья, «дзяжа» для квашни и др.). Опытный бондарь не только знал, как изготавливать посуду, но и понимал особенности различных пород древесины. Так, мед лучше всего хранился в липовых бочках, а в дубовых ёмкостях быстрее понималось тесто.

Резьба по дереву

Резьба по дереву – один из древнейших способов украшения изделий из древесины.

Традиционная белорусская орнаментальная резьба обычно оформляется в виде растительных побегов, красиво и гармонично развивающихся. Белорусы издавна украшали резьбой деревянные суда и дома, мебель, посуду, ткацкие станки и прялки. Одними из самых распространенных орнаментов были солярные знаки или символы Солнца, которые олицетворяют начало жизни и чистоту мыслей. Также использовались и другие символы. Например, дерево символизирует взаимосвязь всего в мире и жизнь рода: корни дерева представляют предков, ствол – живущих, крона – будущие поколения. Изображение коня приносит счастье и плодородие. Гусь, лебедь и утка символизируют доброе начало, а петух, павлин и курица служат оберегами от дурного глаза.

Белорусская культура, являясь одной из древнейших в Европе, богата своими традициями и обычаями, которые передаются из поколения в поколение. Она объединяет в себе не только историческое наследие, но и множество обрядов и праздников, в которых можно увидеть элементы древних вероисповеданий. Эти традиции не только отражают самобытность белорусского народа, но и помогают сохранить его культурное богатство и идентичность. Вот некоторые из них:

- «Дажынкі»
- «Купалье»
- «Гуканне вясны»
- «Каляды»

- «Рождество»
- «Масленица»

Традиции белорусского народа своими корнями уходят далеко в прошлое. Здесь тесно переплетаются язычество древних предков с христианским верованием. Наглядно это представляется в интересных традициях и праздниках. Некоторые из них, например, колядный обряд «Цари», внесены в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. В деревне Семенежево Копыльского района Минской области ряженные, именуемые «царями», накануне Нового года обходят дома сельчан, исполняют в их честь песни и разыгрывают сценки.

влияние народной культуры на патриотическое воспитание детей

Народная культура играет важную роль в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, способствуя формированию их национального самосознания и чувства гордости за свою родину. Вот несколько ключевых аспектов этого влияния:

1. Передача исторического наследия

Народная культура, включая обряды, праздники, ремесла и фольклор, помогает детям познакомиться с историей и традициями своего народа. Через участие в этих культурных мероприятиях дети осознают свою связь с предыдущими поколениями и понимают значение исторического наследия.

2. Формирование национальной идентичности

Элементы народной культуры, такие как национальные костюмы, народные танцы и музыка, способствуют формированию национальной идентичности. Дети, участвуя в национальных праздниках и обрядах, начинают гордиться своей культурной принадлежностью и ощущают себя частью нации.

3. Развитие патриотических чувств

Праздники и обряды, включающие в себя элементы народной культуры, способствуют воспитанию патриотических чувств. Например, празднование Дня Независимости или Дня Победы с использованием народных традиций помогает детям осознавать важность этих событий и чувствовать гордость за свою страну.

4. Воспитание через примеры

Родители и педагоги, демонстрирующие уважение к народным традициям и активно участвующие в их сохранении, служат для детей примером. Наблюдая за взрослыми, дошкольники учатся ценить и уважать свою культуру, становятся активными участниками в сохранении и развитии культурного наследия.

5. Укрепление социальных связей

Участие в коллективных праздниках и обрядах способствует формированию чувства общности и коллективизма. Дети учатся работать вместе, поддерживать друг друга и уважать общие традиции и обычаи, что укрепляет социальные связи и способствует развитию толерантности.

6. Воспитание нравственных ценностей

Народные сказки, легенды и песни содержат в себе важные нравственные уроки и жизненные мудрости, которые передаются детям дошкольного возраста. Через народное творчество дети учатся отличать добро от зла, понимать важность честности, справедливости и взаимопомощи.

Таким образом, народная культура играет ключевую роль в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, помогая им осознавать свою национальную идентичность, уважать историю и традиции своего народа, а также чувствовать гордость за свою родину.

Тема 8. Традиционные и инновационные технологии в формировании патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Традиционные технологии – это методы и подходы, которые основаны на многолетнем опыте и устоявшихся практиках воспитания и обучения. Они включают в себя использование проверенных временем методик. Эти технологии направлены на передачу знаний и ценностей через взаимодействие с культурным и историческим наследием, и служат основой для формирования гражданско-патриотического воспитания. Например:

- ❖ Наглядные методы (иллюстрации, плакаты, фотографии, картины);
- ❖ Игровые методы (ролевые игры, народные игры);
- ❖ Творческие методы (рисование, аппликация, музыка, танцы);
- ❖ Познавательные методы (чтение, рассказы, беседы, обсуждения);
- ❖ Праздники и обряды (семейные традиции, национальные праздники);
- ❖ Экскурсии и прогулки

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка.

В нравственно-патриотическом воспитании дошкольников применяют следующие инновационные технологии:

1. Квест-игры
2. Web – квесты
3. Виртуальные экскурсии
4. Технология создания мультфильмов (флеш – анимация)
5. Проектные технологии
6. Тематические акции
7. Информационно-коммуникационные технологии.

Квест-игры. Квест является игровой педагогической технологией, т.е. игровой формой взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию (закреплению) необходимых знаний, умений и навыков для выполнения заданий, основываясь на компетентном выборе альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета. ***Квест*** – это игровая технология, которая имеет четко поставленное дидактическое задание, игровой замысел, обязательно имеет ведущего (наставника) и четкие правила.

Веб-квест. Веб-квест – это современная образовательная технология, предполагающая целенаправленную поисковую деятельность обучающихся (воспитанников) с использованием информационных ресурсов Интернета для выполнения определенного учебного задания.

Веб-квест позволяет развивать у детей такие умения, как:

- ❖ осуществлять поиск информации;
- ❖ определять тему или проблему;
- ❖ отделять основную информацию от второстепенной;
- ❖ фиксировать необходимую информацию;
- ❖ обобщать информацию;
- ❖ выделять факты;
- ❖ делать выводы;
- ❖ участвовать в беседе (обсуждении);
- ❖ высказывать и аргументировать свою точку зрения.

По форме проведения квесты бывают:

А) компьютерные веб-квесты – это проблемные задания с элементами ролевой игры. Яркий пример такого веб-квеста – это компьютерные игры, представляющие собой интерактивную историю с главным героем: при этом, важнейшими элементами игры является собственно повествование (сюжет) и исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решения головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

Б) образовательные веб-квесты – это интерактивная деятельность, тип поисково-исследовательского задания с ориентацией на развитие познавательной деятельности воспитанников, в котором основная часть информации добывается через ресурсы Интернет.

В) медиа-квесты – направлены на поиск и анализ медиаресурсов. К такому виду квестов можно отнести фото и видео квесты. Работа над каждым веб-квестом требует от педагога времени. Но результаты оправдывают эти усилия.

Виртуальные экскурсии – еще одна из форм патриотического воспитания. Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий. Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения.

Мультипликация в образовательном процессе – это сравнительно новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности интегративного развития личности. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием.

Создание мультфильма – это увлекательный процесс, объединяющий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. в результате чего у дошкольников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками.

Технология проектной деятельности стала одной из ведущих в работе по нравственно-патриотическому воспитанию, так как является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка.

Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формы и методы их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждения.

Внедрение в образовательный процесс ИКТ наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию. ИКТ не заменяют традиционные формы и средства нравственно-патриотического воспитания, а успешно их дополняют и восполняют.

В детском саду активно используются следующие виды информационно-коммуникационных технологий:

- создание мультфильмов;
- интерактивные экскурсии;
- обучающие презентации и видео;
- ❖ развивающие, дидактические и компьютерные игры

Можно сделать вывод, что воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста является важной и значимой задачей, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы гражданской и национальной идентичности.

Использование традиционных технологий, таких как чтение, ролевые игры, народные праздники и обряды, помогает дошкольникам лучше понять и почувствовать свою связь с историей и культурой родного края.

Традиционные методы, проверенные временем, создают основу для формирования патриотических чувств.

Инновационные технологии, такие как виртуальные экскурсии, интерактивные приложения и проектная деятельность, позволяют сделать процесс воспитания более увлекательным и доступным для современных детей.

Интерактивные методы помогают привлечь внимание и заинтересовать детей, способствуя более глубокому усвоению информации.

Комбинация традиционных и инновационных технологий в воспитании основ патриотической культуры позволяет создать эффективную систему, которая не только познакомит детей дошкольного возраста с культурным и историческим наследием, но и сделает этот процесс интересным и увлекательным. Таким образом, важно использовать разнообразные подходы для формирования у детей любви и уважения к родине, способствуя их становлению как полноправных граждан своего государства.

Тема 9. Формы, методы и приёмы по формированию основ гражданско-патриотической культуры

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста может быть определено как интегративная характеристика личности, включающая систему знаний и представлений ребенка о социальной действительности, ценностное отношение к собственному здоровью, эмоционально-положительное отношение к культурным и духовным ценностям общества, а также социальные навыки и умения для эффективной деятельности в соответствии с социальными требованиями.

Патриотическое воспитание ребенка дошкольного возраста мы рассматриваем как бессознательное или осознанное отнесения ребенком себя к определенной национальности, включающая систему представлений о себе как ее члене, эмоциональное отношение к своему национальному «Я» и социокультурному опыту, а также регуляцию своего поведения на основе национально - культурных ценностей социума.

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста в информационном обществе осуществляются путем *интериоризации*. Термин интериоризация в современной психологии является многозначным, причем не все его значения являются специфичными.

Среди значений термина можно выделить понимание *интериоризации* как:

1. процесса приобретения опыта вообще;
2. процесса приобретения социального опыта;
3. перехода от разделенных форм поведения к индивидуальным;
4. перехода внешних индивидуальных форм деятельности во внутреннее.

В основе патриотического воспитания детей дошкольного возраста лежит поэтапный целенаправленный процесс перехода от внешнего осознания к внутреннему осмыслению.

Это позволяет утверждать, что патриотизм не может быть сформирован на каком-то конкретном этапе образования, так как процесс формирования личности непрерывен и начинается задолго до её вступления в школьную жизнь.

Более того, воспитание патриотизма у дошкольников может осуществляться как в специально организованной деятельности, так и в нерегламентированной.

Рассмотрим формы организации патриотического воспитания в нерегламентированной деятельности:

1. Праздник-презентация
2. Спортивные праздники
3. Путешествие
4. Праздник-реклама
5. Тематические праздники
6. День здоровья
7. Ярмарки
8. Праздники фольклорно-этнографические
9. Викторины
10. Развлекательно-игровые праздники
11. Театрализация
12. Праздник-концерт
13. Фестиваль
14. Экскурсия

Хорошим помощником в проведении индивидуальной работы по закреплению знаний и умений детей по образовательной области «Ребёнок и общество» учебной программы дошкольного образования служат дидактические игры. Ведь игры – это активная и добровольная деятельность детей, которая позволяет получать новые знания и определённые навыки (табл.1).

С целью активизации познавательной деятельности воспитанников в процессе приобретения новых знаний или повторения, или закрепления полученных ранее, может применяться *вопросно-ответный метод образования*. Чаще всего используется репродуктивная беседа, эвристическая.

Таблица 1 – Пример дидактических игр по патриотическому воспитанию

Дидактическая игра «Природные символы Беларуси»	
Дыдактычная гульня «З чаго гэта зроблена»	
Дыдактычная гульня «Беларускія рамеснікі»	

Основными условиями, способствующими повышению воспитательной действительности бесед, являются следующие:

1. Дифференцирование сложных нравственно- эстетических, мировоззренческих проблем на более мелкие, конкретные темы и проведение серии бесед по каждой проблеме.
2. Тематическая и содержательная четкость беседы на основе учета особенностей развития воспитанников разных возрастов.
3. Эмоционально-положительное отношение детей к предстоящей беседе.
4. Использование разнообразных методических приемов в ходе проведения беседы.
5. Авторитетность ведущего беседы с детьми.

С целью развития познавательного интереса воспитанников, формирования, расширения и уточнения их представлений о народной культуре и традициях рекомендуется использовать разные виды игр: обрядовые, основанные на традициях проведения праздников и обрядов («Гуканне вясны», «Каляды», «Дажынкi» и др.); подвижные, игры-хороводы, связанные с трудом, бытом, верованиями и обычаями («Грушка», «Што робіш?», «Вузельчык», «Мак»; «Жмуркі», «Пляцень», «Лянок» и др.); игры-драматизации по мотивам белорусских сказок (песен, потешек); игры-путешествия («Вандроўка па замках Беларусі», «Горад майстроў», «Нашы святы»,

«У госці да зубра» и др.); дидактические игры («Природные символы Беларуси», «Беларускія народныя музычныя інструменты», «Смачна есці!», «З якой казкі герой?», «Белорусская национальная кухня» и др.) и т.п.

Развитию социальной активности в общении и совместной деятельности со сверстниками и взрослыми будет способствовать привлечение воспитанников к посильному общественно полезному труду в ближайшем окружении.

Система работы по формированию основ гражданско-патриотической культуры воспитанников требует организации особых условий, создания развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей яркую образность, наглядность, комплекс ощущений и эмоциональных переживаний воспитанников.

Рекомендуется создание центров по формированию основ гражданско-патриотической культуры во всех возрастных группах учреждения дошкольного образования.

Центр по формированию основ гражданско-патриотической культуры должен отвечать следующим требованиям:

- ❖ информативность (наличие и многообразие дидактического и информационного материала должно быть методически целесообразным);
- ❖ стабильность и динамичность (создается на длительный срок, но с регулярно вносимыми изменениями в зависимости от возрастных особенностей детей, их интересов, периода обучения, текущей тематики);
- ❖ вариативность (предложенный дидактический материал является разнообразным как по содержанию, так и по способу его представления);
- ❖ интегративность (представленный материал может использоваться в образовательном процессе при решении задач различных областей учебной программы).

Наполнение центра по формированию основ гражданско-патриотической культуры должно осуществляться с учетом возрастных психологических особенностей воспитанников, согласно содержанию учебной программы для реализации соответствующих задач.

В первой и второй младших группах в соответствии с основной целью патриотического воспитания – знакомство с ближайшим окружением, формирование элементарных представлений о родном крае – центр патриотического воспитания должен содержать материал по социально-нравственному воспитанию и формированию основ гражданско-патриотической культуры следующей тематики:

- ❖ «Взрослые люди» (профессии, действия, внешний вид) – иллюстрации, дидактические игры;
- ❖ «Семья» – иллюстрации, изображающие семью, членов семьи в отдельности; показывающие заботливые взаимоотношения членов семьи, совместные действия; фотоальбом «Моя семья»;

❖ «Дом, в котором ты живешь» – фотографии, иллюстрации разных архитектурных строений, различающихся по размеру, внешнему виду, материалу, назначению;

❖ «Ребенок и сверстники» – иллюстрации, изображающие мальчиков и девочек в разных ситуациях: дети трудятся, помогают друг другу (взрослым), занимаются, играют и т.д.;

❖ «Эмоциональные состояния» – иллюстрации, показывающие различные эмоциональные состояния взрослых и детей;

❖ «Поведение детей» – иллюстрации, книги, рассказывающие о правилах поведения детей в общественных местах, этикете;

❖ материал для знакомства детей с малой родиной (детским садом, близлежащими улицами, родным городом (деревней)) – фотоматериалы, иллюстрации, открытки, альбомы;

❖ материал по приобщению детей к истокам белорусской народной культуры – предметы старины, белорусские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, куклы в национальных костюмах;

❖ иллюстрации с животными белорусских лесов с характерными признаками времен года; фольклорные произведения (песни, потешки, сказки и т.д.) – книги, аудиозаписи.

В средней группе осуществляется работа по формированию и расширению представлений о семье, детском саде, населенном пункте, в котором проживает воспитанник, и его достопримечательностях, о знаменитых земляках; по приобщению к истокам белорусской культуры.

Следовательно, содержание центра по формированию основ гражданско-патриотической культуры должно быть расширено материалами:

❖ по социально-нравственному воспитанию (семейные праздники и традиции) – фотоматериалы, альбомы и др.;

❖ знакомству детей с малой родиной: детским садом, близлежащими улицами, родным городом, его знаменитыми жителями, достопримечательностями, транспортом, архитектурой, профессиями, характерными для населения, отражающими историю возникновения населенного пункта, его названия, животный и растительный мир и др., – фотоматериалы, иллюстрации, альбомы, открытки;

❖ приобщению детей к истокам белорусской народной культуры – предметы старины, белорусские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме;

❖ знакомству с государственными символами (Государственный флаг, Государственный герб и Государственный гимн Республики Беларусь) – книги, иллюстрации, аудиозаписи;

❖ формированию представлений о белорусской армии, воинах, охраняющих нашу Родину (пограничники, моряки, летчики);

❖ воспитанию уважения к защитникам Отечества, к памяти погибших воинов – фотоматериалы, иллюстрации и др.;

❖ художественной литературой нравственной тематики, фольклорными произведениями в соответствии с возрастом воспитанников (сказки, песни, пословицы, поговорки и т.д.) – книги, аудиозаписи.

В старшей группе в центре по формированию основ гражданско-патриотической культуры целесообразно представить материалы в соответствии с такими направлениями работы по патриотическому воспитанию, как краеведение; развитие представлений о родной стране, государственных символах, историческом прошлом Беларуси:

❖ «Моя семья» – семейные фотоальбомы, самодельные книги на темы: «Герб моей семьи», «Как мы вместе отдыхаем» и др.;

❖ «Родной город (деревня)» – иллюстрации, фотоматериалы на темы: «История возникновения города», «Промышленность города», «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности города»; карта города;

❖ символы города (герб); 11 «Мой край» – материалы, знакомящие детей со славой и достижениями области (города области, чем они знамениты, промышленность и сельское хозяйство области); карта Беларуси;

❖ «Защитники Отечества» – иллюстрации «Великая Отечественная война», «Белорусская армия»;

❖ фотоматериал «Памятники воинской славы»; художественная литература и дидактические игры по теме;

❖ макеты (военная техника и т.п.); «Люди, прославившие Беларусь» – портреты; произведения художественной литературы, рассказывающие о великих соотечественниках;

❖ «Приобщение к истокам белорусской народной культуры» – иллюстрации по темам: «Как жили люди в Беларуси», «Предметы старины», «Из истории белорусского народного костюма», «Народные праздники и обряды», «Народный календарь»;

❖ предметы старины; белорусские игрушки; предметы народного декоративно-прикладного искусства; куклы в национальных костюмах; дидактические игры по теме;

❖ «Наша планета Земля» – глобус; детская карта мира; иллюстрации; произведения художественной литературы, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны; фольклорные произведения (сказки, былины, предания) – книги, аудиозаписи.

Во всех возрастных группах в центрах по формированию основ гражданско-патриотической культуры целесообразно на постоянной основе представлять результаты творческой работы воспитанников, такие как рисунки, поделки и др. (индивидуальные и коллективные), в соответствии с текущим тематическим планированием по данному направлению

(например, открытки ко Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, коллективный коллаж «Памятные места Беларуси» и т.д.).

Таким образом, использование разных форм и методов помогает учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Дети учатся по-разному: кто-то лучше воспринимает информацию через визуальные образы, кто-то через игру или музыку. Разнообразие методов позволяет более эффективно передавать знания и ценности. Формы и методы патриотического воспитания должны быть интегрированы в повседневную жизнь детей. Это помогает им осознать важность патриотических ценностей не только во время праздников или специальных мероприятий, но и в обычной жизни.

Использование эмоционально насыщенных методов, таких как театрализация или ролевые игры, позволяет детям лучше понять и прочувствовать важность патриотизма. Эмоциональное вовлечение помогает сделать процесс обучения более интересным и запоминающимся.

Применение комплексного подхода, включающего как традиционные, так и инновационные методы, позволяет создать целостную систему патриотического воспитания. Это обеспечивает более полное и всестороннее развитие детей дошкольного возраста, помогая им стать осознанными гражданами своей страны.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

МОДУЛЬ 1

Тема 1. Теоретические основы патриотического воспитания. Взгляды отечественных философов и общественных деятелей на патриотическое воспитание подростающего поколения (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Что включает в себя понятие «патриотическое воспитание».
2. Идеи патриотического воспитания выдающихся педагогов.
3. Направления патриотического воспитания.
4. Взгляды отечественных философов и общественных деятелей на патриотическое воспитание.

Практические задания:

1. Пополните терминологический словарь понятиями темы и раскройте их сущность.
 2. Проведите сравнительный анализ различных подходов патриотического воспитания.
 3. Подготовьте самостоятельно презентацию о педагогических теориях нравственного воспитания личности следующих авторов: К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко, М.В. Ломоносова, А.В. Бестужева, А.Н. Радищева, П.Я. Чаадаева, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, В.Г. Белинского, Ф.М. Достоевского, Н.И. Бердяева, И.А. Ильина. Представьте выполненную презентацию на занятии.
 4. Изучите основные методы и приёмы патриотического воспитания, предложенные различными исследователями. Сравните их эффективность и применение в современной практике.
 5. Подберите 3 научные статьи по теме патриотического воспитания и сделайте к ним аннотации.
 6. Напишите эссе на тему: «Роль патриотического воспитания в современном обществе: взгляды отечественных философов».
- Включите в эссе анализ взглядов нескольких философов и сделайте выводы о значимости их идей на сегодняшний день.
7. Создайте инфографику, которая отражает основные идеи и принципы патриотического воспитания, предложенные отечественными философами и общественными деятелями. Представьте инфографику в электронном или печатном виде.

Тема 2. Сущность патриотического воспитания на современном этапе (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Патриотизм и гражданственность в социальном и духовном развитии человека.
2. Основная цель гражданского воспитания.
3. Идеологическая основа патриотизма в Республике Беларусь.
4. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы.

Практические задания:

1. Объясните значение понятий: «гражданственность», «патриотизм».
2. Проведите анализ научной литературы и статей, посвященных патриотическому воспитанию на современном этапе. Составьте в тетради аннотированный список.
3. Изучив Программу патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы опишите механизм реализации программы.
4. Разработайте консультацию для педагогов учреждений дошкольного образования по теме: «Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию».
5. Оцените и проанализируйте, как различные учреждения дошкольного образования представляют и реализуют деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на своих веб-сайтах. Составьте отчет по результатам анализа.

Тема 3. Социально-нравственное и личностное развитие детей дошкольного возраста (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Значение социально-нравственного и личностного развития детей дошкольного возраста.
2. Основные цели и задачи развития.
3. Важность социально-нравственного и личностного развития в дошкольном возрасте.
4. Методы и подходы к социально-нравственному развитию.
5. Социально-нравственные качества и их формирование.

Практические задания:

1. Объясните значение понятий: «нравственное воспитание», «мораль».

2. Проведите сравнительный анализ направления учебной программы дошкольного образования «Социально-нравственное и личностное развитие» всех возрастных групп.

3. Подготовьте конспект ролевой игры, направленной на развитие социально-нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

4. Подберите список художественных произведений для дошкольников по формированию нравственного самосознания.

Тема 5. Особенности патриотического воспитания в дошкольном возрасте (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Организация работы по патриотическому воспитанию в каждой возрастной группе.

2. Задачи формирования патриотического воспитания детей дошкольного возраста в нормативных документах.

3. Содержание учебной программы дошкольного образования предусматривает в рамках образовательного компонента «Основы гражданско-патриотической культуры» образовательной области «Ребёнок и общество» для воспитанников 4–5 лет.

4. Содержание учебной программы дошкольного образования предусматривает в рамках образовательного компонента «Основы гражданско-патриотической культуры» образовательной области «Ребёнок и общество» для воспитанников 5–7 лет.

Практические задания:

1. Подготовьте самостоятельно презентацию об особенностях патриотического воспитания в дошкольном возрасте.

2. Разработайте план тематических дней (проводятся один раз в месяц) по образовательной области «Ребёнок и общество» для детей средней и старшей возрастной группы.

Месяц	Тема дня	Темы занятий по образовательной области «Ребёнок и общество»

3. Подготовьте конспект занятия для детей старшей возрастной группы на тему: «Республика Беларусь на географической карте».

Тема 6. Роль семьи в организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные принципы патриотического воспитания.
2. Значение семьи как первой социальной среды ребенка.
3. Роль семьи в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.
4. Методы и формы патриотического воспитания в семье.
5. Взаимодействие учреждений дошкольного образования и семьи по формированию основ гражданско-патриотической культуры у воспитанников.

Практические задания:

1. Разработайте анкету для законных представителей воспитанников по вопросам патриотического воспитания.
2. Подготовьте конспект родительского собрания на тему: «Что такое нравственно-патриотическое воспитание и нужно ли оно для ребенка-дошкольника?».
3. Подготовьте материал для папки-передвижки в родительский уголок на тему: «Растим маленького патриота».
4. Разработать перспективный план работы с законными представителями воспитанников по реализации основ гражданско-патриотической культуры детей старшей возрастной группы.

МОДУЛЬ 2

Тема 7. Феномен культуры в контексте патриотического воспитания (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Определение феномена культуры.
2. Субъекты и объекты культуры.
3. Значение культуры в формировании личности.
4. Основные подходы к определению культуры.
5. Основные функции культуры.

Практические задания:

1. Проведите мини-исследование одной из культурных традиций Республики Беларусь и опишите её роль в патриотическом воспитании.
2. Изучите и проанализируйте несколько фольклорных произведений (сказки, легенды, песни) с точки зрения их патриотического содержания.

3. Разработайте проект, включающий серию мероприятий для детей дошкольного возраста, направленных на знакомство с культурой и историей вашей страны (подробное описание проекта с планом мероприятий и ожидаемыми результатами).

4. Разработайте 2 интерактивные игры, которые помогут дошкольникам узнать больше о культуре и истории своей страны (сервис для создания learningapps.org).

5. Разработать методическую копилку с заданиями по развитию белорусской речи и речевого общения детей старшего дошкольного возраста.

Тема 8. Основы патриотического воспитания средствами народной культуры (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Значение патриотического воспитания в современном обществе.
2. Определение народной культуры. Основные элементы народной культуры.
3. Влияние народной культуры на формирование личности.
4. Историко-культурное наследие народа Беларуси.
5. Методы и формы работы с народной культурой.

Практические задания:

1. Подготовьте самостоятельно презентацию на тему: «Роль родного языка в гражданско-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста».
2. Разработайте картотеку белорусский народных игр с их описанием.
3. Подготовьте конспект занятия на тему: «Традиции и обычаи белорусского народа».
4. Создайте пальчиковый театр по сюжетам белорусских сказок (с демонстрацией).
5. Разработайте буклет для законных представителей воспитанников на тему: «Обряды и традиции Беларуси».

Тема 9. Традиционные и инновационные технологии в формировании патриотического воспитания детей дошкольного возраста (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Определение и примеры традиционных методов.
2. Преимущества использования традиционных методов.
3. Определение и примеры инновационных методов.

4. Преимущества использования инновационных технологий.
5. Примеры успешной интеграции традиционных и инновационных методов.

Практические задания:

1. Разработайте конспект занятия по формированию основ гражданско-патриотической культуры воспитанников средней возрастной группы, в котором интегрируются традиционные и инновационные технологии.
2. Разработайте виртуальную экскурсию для детей дошкольного возраста по значимым местам вашей страны (пояснительный текст+ визуальный материал).
3. Составьте методические рекомендации для воспитателей дошкольного образования по использованию традиционных и инновационных методов в патриотическом воспитании.
4. Разработайте сценарий тематического праздника для детей старшей возрастной группы (согласно календарным датам).

Тема 10. Формы, методы и приёмы по формированию основ гражданско-патриотической культуры (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные цели и задачи гражданско-патриотического воспитания.
2. Интериоризация, её особенности.
3. Формы организации патриотического воспитания в нерегламентированной деятельности.
4. Вопросно-ответный метод образования.
5. Проблемы и барьеры в реализации гражданско-патриотического воспитания.

Практические задания:

1. Разработайте календарно-тематическое планирование гражданско-патриотического воспитания на квартал по нерегламентированной деятельности для воспитанников старшей группы.

Направления деятельности:

- общение;
 - игровая деятельность;
 - познавательная практическая деятельность;
 - художественная деятельность;
 - трудовая деятельность
2. Разработайте маршрут выходного дня для воспитанников и их родителей.
 3. Разработайте консультацию для родителей на тему: «Роль семьи в воспитании маленького гражданина».

4. Проведите анкетирование с воспитателями дошкольного образования на тему: «Система работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников».

Тема 11. Планирование и организация работы с детьми дошкольного возраста по формированию основ патриотического воспитания (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Важность патриотического воспитания в дошкольном возрасте.
2. Формы, методы и приёмы организации основ гражданско-патриотической культуры дошкольников.
3. Создание условий для вовлечения родителей воспитанников в воспитательный процесс.
4. Интеграция элементов народной культуры в воспитательный процесс.

Практические задания:

1. Подобрать научно-методическое обеспечение процесса формирования основ гражданско-патриотической культуры воспитанников.
2. Разработайте конспект занятия на тему: «Наша родная Беларусь» для воспитанников старшей возрастной группы.
3. Разработайте материал для патриотического центра в средней возрастной группе.
4. Создайте квест на патриотическую тему и проведите его с воспитанниками. (сценарий квеста + отчёт проведения с фотографиями).

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Примерные тестовые задания

Что включает в себя понятие «патриотическое воспитание»?

- а) обучение детей правилам поведения
- б) формирование любви к Родине и уважения к её традициям**
- в) обучение математике
- г) уроки рисования
- д) обучение иностранным языкам

В каком возрасте рекомендуется начинать патриотическое воспитание?

- а) с младенческого возраста
- б) с дошкольного возраста**
- в) со школьного возраста
- г) с подросткового возраста
- д) с 18 лет

Какие методы эффективны для патриотического воспитания дошкольников?

- а) лекции и семинары
- б) игры, сказки и ролевые игры**
- в) уроки химии
- г) спортивные тренировки и праздники
- д) обучение иностранным языкам

Почему важно использовать национальные символы в патриотическом воспитании?

- а) для украшения группы
- б) для формирования уважения и гордости за государственные символы**
- в) для запоминания
- г) для раскрашивания
- д) для изучения белорусского языка

Какие темы должны быть включены в патриотическое воспитание дошкольников?

- а) история страны, государственные символы, народные традиции**
- б) Спорт и физкультура
- в) Зоология
- г) Высшая математика
- д) Экономика

В каком году была утверждена Программа патриотического воспитания населения?

- а) 2021**
- б) 2022
- в) 2023
- г) 2023

Что является основным элементом традиционной одежды белорусов?

- а) Вышиванка**
- б) Кимоно
- в) Сари
- г) Килт

Какой национальный белорусский праздник отмечается в день летнего солнцестояния?

- а) Масленица
- б) Купалье**
- в) Пасха
- г) Рождество
- д) День Победы

Какой традиционный белорусский инструмент используется в народной музыке?

- а) Балалайка
- б) Дуда**
- в) Гусли
- г) Аккордеон
- д) Домбра

Какой вид народного искусства является популярным в Беларуси?

- а) Гжель
- б) Петриковская роспись
- в) Соломоплетение**
- г) Хохлома
- д) Филигрань

Какой народный белорусский праздник связан с празднованием окончания жатвы?

- а) Масленица
- б) Купалле
- в) Дзяды
- г) Коляды
- д) Дожинки**

Как называется форма культуры, которая передается из поколения в поколение через устные предания и традиции?

- а) Научная культура
- б) Фольклор**
- в) Высокая культура
- г) Контеркультура
- д) Масс-культура

Определите наглядные методы:

- а) иллюстрации, плакаты**
- б) ролевые игры
- в) песни
- г) народные игры
- д) танцы

Какой отечественный педагог считается основоположником концепции патриотического воспитания в российской педагогике?

- а) Константин Ушинский**
- б) Лев Толстой
- в) Василий Сухомлинский
- г) Антон Макаренко
- д) Сергей Рачинский

Какой отечественный педагог подчеркивал важность трудового и нравственного воспитания как основы патриотического воспитания?

- а) Антон Макаренко**
- б) Константин Ушинский
- в) Василий Сухомлинский
- г) Пётр Капица
- д) Лев Выготский

Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Взгляды отечественных философов и общественных деятелей на патриотическое воспитание.
2. Патриотизм и гражданственность в социальном и духовном развитии человека.
3. Направления патриотического воспитания.
4. Основная цель гражданского воспитания.
5. Идеологическая основа патриотизма в Республике Беларусь.
6. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы.
7. Значение социально-нравственного и личностного развития детей дошкольного возраста.
8. Важность социально-нравственного и личностного развития в дошкольном возрасте.
9. Методы и подходы к социально-нравственному развитию.
10. Социально-нравственные качества и их формирование.
11. Организация работы по патриотическому воспитанию в каждой возрастной группе.
12. Задачи формирования патриотического воспитания детей дошкольного возраста в нормативных документах.
13. Содержание учебной программы дошкольного образования предусматривает в рамках образовательного компонента «Основы гражданско-патриотической культуры» образовательной области «Ребёнок и общество» для воспитанников 4–5 лет.
14. Содержание учебной программы дошкольного образования предусматривает в рамках образовательного компонента «Основы гражданско-патриотической культуры» образовательной области «Ребёнок и общество» для воспитанников 5–7 лет.
15. Основные принципы патриотического воспитания.
16. Значение семьи как первой социальной среды ребенка.
17. Роль семьи в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.
18. Методы и формы патриотического воспитания в семье.
19. Взаимодействие учреждений дошкольного образования и семьи по формированию основ гражданско-патриотической культуры у воспитанников.
20. Определение феномена культуры.
21. Субъекты и объекты культуры.
22. Значение культуры в формировании личности.
23. Основные подходы к определению культуры.
24. Основные функции культуры.
25. Определение народной культуры. Основные элементы народной культуры.
26. Влияние народной культуры на формирование личности.
27. Историко-культурное наследие народа Беларуси.
28. Методы и формы работы с народной культурой.
29. Формы, методы и приёмы организации патриотического воспитания в неформализованной деятельности.
30. Проблемы и барьеры в реализации гражданско-патриотического воспитания.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рекомендуемая литература

Основная

1. Виноградова, Н.А. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (квалификация (степень) «бакалавр») / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 217 с.
2. Титовец, Т.Е. Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по специальности «Дошкольное образование» / Т.Е. Титовец, Т.В. Поздеева, Н.В. Литвина; М-во образования Республики Беларусь, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка. – Минск: БГПУ, 2021. – 351 с.
3. Масленченко, С.В. Идеология белорусского государства: учебное пособие / С.В. Масленченко; [ред. О.Г. Миронович]; Учреждение образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь». – Минск: Академия МВД, 2020. – 169 с.

Дополнительная

1. Основы идеологии белорусского государства в схемах: метод. указания / [сост. Е.А. Лагуновская]; Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина». – Брест: БрГУ имени А.С. Пушкина, 2019. – 66 с.
2. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Л.Е. Никонова. – Минск: Народная асвета, 1991. – 110 с.
3. Как не любить мне эту землю!: Исторические чтения. Виртуальное путешествие к памятникам. Цикл часов искусства. Праздник белорусского стола / [ред.-сост. Л.В. Нестерович]. – Минск: Красико-Принт, 2013. – 175 с.
4. Баранок, В.Н. Витебщина - наша любовь и гордость: методические рекомендации / В.Н. Баранок; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», Каф. коррекционной работы. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – 43 с.
5. Баранок, В.Н. Витебск объединяет и роднит: методические рекомендации / В.Н. Баранок; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – 55 с.

8. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 380 с.

9. Скок Н.Е. Гражданско-патриотическое воспитание: сценарии, конспекты, игры: образовательная область «Ребенок и общество»: основы гражданско-патриотической культуры: старшая группа (5–6 лет): пособие для педагогических работников учреждений дошкольного образования / Н.Е. Скок – Минск: Экоперспектива, 2024. – 30 с.

10. Артюх И.Н. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: календарно-тематическое планирование: образовательная область «Ребенок и общество»: основы гражданско-патриотической культуры: средняя группа (4–5 лет): пособие для педагогических работников учреждений дошкольного образования / И.Н. Артюх и др. – Минск: Экоперспектива, 2023. – 61 с.

11. Воронцовская Л.Н., Пролыгина Н.В. Маленькие патриоты большой страны: организация работы по патриотическому воспитанию детей от 5 до 7 лет: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.Н. Воронцовская, Н.В. Пролыгина. – Мозырь: Выснова, 2022. – 206 с.

12. О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Республики Беларусь, 29.12.2021, № 773 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=C22100773>. – Дата доступа: 10.09.2024.

13. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: Постановление Министерства образования Республики Беларусь, 4.08.2022 г. № 228// Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238596p&p1=1>. – Дата доступа: 10.09.2024.

Учебное издание

ИВАНОВА Анна Васильевна

**ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ:
6-05-0112-01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
1-01 01 01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

Л.В. Рудницкая

Подписано в печать 19.12.2024. Формат 60х84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 3,49. Уч.-изд. л. 2,90. Тираж 35 экз. Заказ 192.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.