

СЕКЦИЯ 3. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ И ПУТИ ИХ ОПТИМИЗАЦИИ

УДК 373.2

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Н. В. Амасович

Витебск, ВГУ имени П. М. Машерова
(e-mail: amnatval@gmail.com)

Аннотация. Формирование основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста имеет огромное значение, так как в этом возрасте формируются основные ценности и убеждения, которые будут сопровождать ребенка на протяжении всей жизни. В материалах обращено внимание на важность включения исторического материала о Великой Отечественной войне в образовательный процесс учреждений дошкольного образования с целью привить чувство гордости за свою страну и понимание важности сохранения мира.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, Родина, героизм, художественная литература.

PECULIARITIES OF EDUCATION OF THE BASICS OF PATRIOTISM IN PUPILS OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF FAMILIARISATION WITH FICTION ABOUT THE GREAT PATRIOTIC WAR

N.V. Amasovich

Vitebsk, VSU named after P. M. Masherov
(e-mail: amnatval@gmail.com)

Abstract. Formation of the basics of patriotism in children of the senior preschool age is of great importance, as at this age the basic values and beliefs that will accompany the child throughout his/her life are formed. The materials draw attention to the importance of including historical material about the Great Patriotic War in the educational process of preschool educational institutions in

order to instil a sense of pride for their country and understanding of the importance of preserving peace.

Key words: patriotic education, patriotism, Motherland, heroism, fiction.

Глобальные события, произошедшие в мировом пространстве в последний период, определили новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни.

Решение вопроса воспитания патриотических качеств у детей требовало новой идеологической составляющей в образовательной деятельности учреждений дошкольной ступени. Идея воспитания патриотизма и гражданственности выходит на государственный уровень, поэтому имеет место во многих документах по дошкольному образованию Республики Беларусь. Так, в пояснительной записке Учебной программы по дошкольному образованию в направлении «Социально-нравственное и личностное развитие» предполагается формирование у ребенка первоначальных представлений о мире и родном крае, отношения к ним, воспитание нравственности, патриотических чувств, трудолюбия, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям [1]. В образовательном стандарте дошкольного образования в разделе «Общие положения», отмечается, что «...основными составляющими процесса воспитания являются: гражданское и патриотическое воспитание (приобретение первоначальных знаний о своей семье, родном крае, стране, государственных символах, известных людях, воспитание уважительного отношения к героическому прошлому своего народа, ценностного отношения к жизни и миру, уважения к защитникам Отечества, к памяти погибших воинов, чувства гордости за достижения своей страны (например, спортивные, культурные)» [2].

Актуальным в связи с этим является тезис о том, что образовательный процесс необходимо начинать в дошкольном возрасте, который наиболее сензитивен для формирования культурно-ценностных ориентаций в духовно-нравственной основе личности ребенка, развития его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе. Именно данный возрастной отрезок связан с началом национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Кроме того, в период дошкольного детства образы восприятия действительности, культурного пространства очень яркие и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

В то же время следует отметить, что в Республике Беларусь создано и с успехом апробируется направление формирования гражданина, патриота. А педагоги-практики с успехом внедряют его во взаимодействие с детьми.

Одним из средств формирования патриотических качеств в период дошкольного детства является художественная литература о Великой Отечественной войне.

В основу своей работы мы положили следующие положения: доминирующем в процессе воспитания патриотических качеств является нравственная составляющая; приоритетными выступают принципы обращения к региональному культурно-историческому прошлому, повышение степени вовлеченности в окружающий социум; опора на эмоционально-чувственную сферу ребенка.

Материал и методы. Основными методами исследования стали: контент-анализ эмпирических данных, анализ противоречий в современном образовательном пространстве, изучение и обобщение регионального подхода в патриотическом воспитании старших дошкольников, создание воспитывающих ситуаций, наблюдение, опросные методы. Значительное место занимала опытно-экспериментальная работа.

Результаты и их обсуждение.

В процессе опытно-экспериментальной работы апробировались отдельные элементы модели патриотического воспитания старших дошкольников средствами художественной литературы о Великой Отечественной войне, и создавалось её методическое обеспечение.

Хорошо подобранные повести, рассказы и стихотворения позволяют воспитывать сознание того, что мужество, проявленное в боях при защите Родины, присуще людям только высокого долга, настоящим патриотам своей страны. Во время прослушивания отрывков из литературных произведений воспитанники сопереживают героям, впервые осознают всю жестокость и беспощадность войны по отношению к простому народу.

Основываясь на работах О. И. Соловьевой, В. М. Федяевской, Н. С. Карпинской, Л. М. Гурович, нами были разработаны примерные критерии отбора художественных текстов патриотической направленности для старших дошкольников [3]. В данный ряд вошли произведения:

1. Барто Агния «Звенигород».
2. Благинина Елена «Шинель».
3. Богданов Николай «Солдатская каша».
4. Гайдар Аркадий «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».
5. Георгиев Сергей «Музик».
6. Герман Юрий «Вот как это было».
7. Драгунский Виктор «Арбузный переулочек».
8. Збанацкий Юрий «Сластёнка».
9. Кассиль Лев «Обыкновенные ребята».
10. Митяев Анатолий «Письмо с фронта».
11. Осеева Валентина «Андрейка».
12. Соколов Леонид «Батальон четверых».
13. Черкашин Геннадий «Кукла».

14. Шишов Александр «Лесная девочка».

15. Яковлев Юрий «Как Сережа на войну ходил»; «Семеро солдатиков»; «Пусть стоит старый солдат».

Критериями отбора данного литературного ряда стали: а) идейная направленность произведения; б) литературная ценность, художественное мастерство; в) доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям воспитанников; г) сюжетная занимательность, простота и ясность композиции [4].

Эти литературные истории помогают детям понять, что даже в самых сложных условиях можно найти силы и смелость действовать. Кроме того, такие рассказы и повести способствуют наиболее эффективному формированию уважения к истории своей страны и наполняют их моральными уроками о дружбе, мужестве, сострадании и преодолении трудностей.

Большое значение имеет выбор правильного направления работы над произведением. Важным является определение воспитательной цели и тех задач, которые должны быть реализованы. Например, перед чтением произведения о Великой Отечественной войне, педагог ставит перед собой цель вызвать у воспитанников уважение к людям, отстоявшим Беларусь в годы сражений. Представления о героических свершениях возникают у детей на основе ярких конкретных образов, поэтому нужно отметить важность иллюстративной наглядности. Использование иллюстраций при прочтении произведения позволяет дошкольникам ярко представить образ солдата. В результате в сознании ребенка складывается обобщенный образ солдата – истинного патриота, готового в любую минуту прийти на помощь своему народу. Очень важно, чтобы дети осознали, в чем проявляется героизм, поняли, во имя чего совершались героические действия.

Так как воспитанники получают представления о событиях, происходящих в годы Великой Отечественной войны, и, соответственно, далеких от их опыта, педагог может продумывать методы и приемы, которые должно подготовить детей к восприятию художественных произведений, раскрывающих эти события. С этой целью следует использовать беседу перед чтением произведения. Таким же важным моментом является беседа после прочтения произведения, которая помогает детям выразить свои мысли и чувства на основе прочитанного текста. Беседа служит, прежде всего, средством уточнения и систематизации полученной в процессе чтения (слушания) художественного произведения. Ценность использования беседы заключается в том, что, когда воспитанник отвечает на вопросы педагога, он учится логически мыслить и анализировать, переходя от конкретного мышления к более абстрактному уровню. Беседа способствует активизации памяти, помогает освоению метода сравнения, развивает умение анализировать и синтезировать информацию.

Заключение. Исследование проблемы патриотического воспитания старших дошкольников средствами литературы нуждается в дальнейшем изучении и представляется перспективным направлением в части разра-

ботки мониторинга влияния художественной деятельности на процесс патриотического воспитания школьников.

Список использованных источников:

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: ННО, 2022. – 479 с.
2. Образовательный стандарт дошкольного образования (утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 04.08.2022 № 228) [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. – Дата доступа : 29.09.2024.
3. Голубец, О. Патриотическое воспитание дошкольников / О. Голубец, М. Жиличина // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 2. – С. 14–23.
4. Григорьева, Ю.С. Роль художественной литературы в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста / Ю.С. Григорьева, Е.В. Шаронова // Пермский педагогический журнал. – 2016. – № 8. – С. 64–67.

УДК 364.4.-053.9:613.98

АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ НАСЕЛЕНИЯ

Т. Д. Вакушенко

Витебск, ВГУ имени П. М. Машерова
(e-mail: vakushenka@gmail.com)

Аннотация. В условиях увеличения доли пожилых людей в стране фокус внимания смещается в сторону исследования феномена активного долголетия. Применение анкетирования дает возможность учитывать индивидуальные ценности, установки граждан относительно продолжительности собственной жизни, мотивы долголетия, барьеры, препятствующие долголетию, а также индивидуальные поведенческие практики активного долголетия, что крайне важно для разработки профильных программ.

Цель статьи заключается в изучении представлений населения о долголетье и старении.

Ключевые слова: старение населения, активное долголетие, мотивы, барьеры, здоровьесберегательное поведение

ACTIVE LONGEVITY IN THE PERCEPTIONS OF THE POPULATION

T. D. Vakushenko

Vitebsk, VSU named after P. M. Masherov
(e-mail: vakushenka@gmail.com)

Abstract. In the context of an increasing proportion of elderly people in the country, the focus of attention is shifting towards studying the phenomenon of active longevity. The use of questionnaires makes it possible to take into