

СЕКЦИЯ 2. ЭТНОКУЛЬТУРА КАК ДЕТЕРМИНАНТА УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ

УДК 908:37.012.78:37.013.8

РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В СОЦИАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ (КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX СТОЛЕТИЯ)

Н. Ю. Андрущенко

Витебск, ВГУ имени П. М. Машерова
(e-mail: andru-natalya@yandex.by)

Аннотация. В статье рассматриваются особенности организации учебно-воспитательного процесса подрастающего поколения на основе краеведения. Представлены труды известного этнографа, фольклориста П.М. Шпилевского. Приведены примеры народных обрядов.

Ключевые слова: краеведение, этнографический материал, социальное воспитание.

THE ROLE OF LOCAL HISTORY IN SOCIAL EDUCATION OF THE YOUNG GENERATION (LATE 19TH – EARLY 20TH CENTURY)

N. Yu. Andrushchenko

Vitebsk, VSU named after P. M. Masherov
(e-mail: andru-natalya@yandex.by)

Abstract. The article examines the features of organizing the educational process of the younger generation based on local history. The works of the famous ethnographer, folklorist P.M. Shpilevsky are presented. Examples of folk rituals are given.

Key words: local history, ethnographic material, social education.

Историко-педагогическое наследие белорусов играет важную роль в приобщении подрастающего поколения к национальной культуре, народным традициям, формировании патриотизма, духовно-нравственных ценностей, трудолюбия.

Цель исследования – показать роль краеведения в социальном воспитании детей и молодежи в конце XIX – начале XX века.

Материал и методы. В ходе исследования были использованы теоретические методы исследования: анализ, сравнение, обобщение, систематизация. Материалом послужили архивные материалы и статьи периодических изданий.

Результаты и их обсуждение.

Подъем интереса к истории, культуре, народной педагогике белорусов произошел во второй половине XIX века. Именно в этот период времени появились фундаментальные исследования в области этнографии, фольклора, краеведения.

Известным краеведом был П. М. Шпилевский. В результате его научных экспедиций был собран этнографический материал, ставший основой работ: «Путешествие по Полесью и Белорусскому краю», «Беларусь в обрядах и сказках».

Ученый, посещая различные губернии Беларуси записывал пословицы и поговорки. Например, П. М. Шпилевский описал следующие пословицы: «Як камень у воду» (русскоязычный вариант «Пропал, исчез, как камень, брошенный в воду»). В данной пословице говорится о том, что человек забыл нанесенную ему обиду. В переносном смысле слова – это незлопамятность, либо безвозвратная потеря чего-либо [1, с. 32].

«Ноги дзярець, а боты на кийку нясець», «Нос дзярець, а чабары на кручку цагнець» (русскоязычный вариант «Задирает, высоко поднимает ноги (нос), а сапоги несет (тащит) на палочке»). Это своего рода насмешка над бедным, который считает себя выше других [1, с. 35].

«Схавай грашульку на зязюльку» (русскоязычный вариант «Припрячь денежку на ту пору, как явится кукушка и прокричит: куку, т.е. на весну»). Пословица связана с порой, когда славяне были язычниками. Если человек, услышав кукушку первый раз весной, зазвенит в руках или кармане монетами, то год будет удачным [1, с. 37].

«Бабиных груш няруш: свае траси, бабе няси» (русскоязычный вариант «Не трогай бабьих груш; своих натряси, да бабе поднеси»). Здесь говорится об уважении к женщинам, особенно пожилым [1, с. 39].

П. М. Шпилевским был охарактеризован свадебный обряд крестьян Могилевской и Минской губерний. Он включал в себя:

- малые «запойны» (ждали приезда свата);
- большие «запойны» (приезд свата с женихом);
- договор (запойны), когда собирается вся семья и родственники невесты, жених официально просит руки будущей жены;
- выпечка каравая;
- выкуп невесты;
- прием жениха в доме невесты;
- облачение невесты;

– свадьба [1, с. 54].

Рождение и крещение ребенка сопровождалось обрядами и песнями. Пример колыбельной песни:

«Люли, люли, люли! Прилецели куры,
Сели на вороцах у чирвоных боцах.
Стали сакатаці, што дзиззяці даці?...! [1, с. 134].
Когда ребенка крестили пожилые женщины от имени кумов пели:
«А мы прыйшли ад Божаго дому
Принесли у красную харому
Дзецину
Хрищону...» [1, с. 138].

На Пасху по деревням и селам ходили люди, которых называли Валачобники. Они должны были уметь красиво рассказать про свое село, петь пасхальные песни и гимны. Валачобники заходили в каждый хозяйский двор и поздравляли с праздником. Хозяин их угощал.

Пример валачобной песни: Ишли, прійшли валачобники,
Играючы, сыпеваючы,
Добрага пана шукаючы...» [1, с. 158].

В сельской местности большое внимание уделяли обрядовым праздникам, связанным с сельскохозяйственными работами. Так, крестьяне Витебской и Минской губерний при уборке зерна соблюдали следующие обряды: покрывание поля, зажинки и дожинки.

Покрывание поля заключалось в том, что молодая женщина с несколькими девушками жали небольшой снопик жита и обвивали его платком. При этом пели:

«Пакрыла нивку
На добраю спаживку;
Парадзі, Божа,
Наша збожжа!» [1, с. 73].

Затем идут зажинки, по сути, начинается полноценная уборка урожая. Зажиночный снопик стоял в доме крестьянина под иконами до праздника Преображение Господне.

Дожинки – это конец сбора урожая. Праздновали всегда широко, с обильным застольем и песнями. Например, пели такую песню:

«Добрая нивка была,
Сто коп жыта здрадила,
И еще хвалитца,
Што на копу калосья валитца...
Будзь сяло вясяло,
Ба мы вянок нясема:
З добрага жита
Вельми красавита» [1, с. 77].

Важным праздником на Беларуси всегда был Юрьев день, когда впервые после зимы люди выгоняли на пастбище домашних животных (корову,

коня). Первый выпас сопровождался гуляньем, неизменным атрибутом которого была песня. Например,

«Разыграйся Юра-коник,
Залаценьки коник!

или «Ой, иду я на улачку, а бычки бушуюць:
Юр'я, Юр'я!.. Бычки бушуюць...» [1, с. 88–89].

Работы белорусских писателей, основанных на материале народной педагогики, становились дидактическим и воспитательным средствами. Например, «Первое чтение для деток белорусов» (Тётка) и «Второе чтение для детей белорусов» (Якуб Колас).

В 1920–1930-е годы краеведение стало принципом построения системы социального воспитания в Беларуси. Акцентировалось внимание на целесообразности разработки школьных учебных программ с учетом местной действительности. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе было направлено на формирование социальных умений и навыков детей и молодежи. Разрабатывалась и внедрялась методика проведения краеведческих экскурсий [2]. Создавались окружные товарищества краеведения. Например, в Беларуси распространялся опыт работы Минского окружного товарищества краеведения по изучению быта, культурных потребностей, устного народного творчества крестьян, рабочих и служащих.

Вопросы школьного краеведения обсуждались на конференциях и съездах [3]. С целью освящения и пропаганды краеведческой тематики были созданы журналы «Наш край» и «Советское краеведение». Тематика краеведения находила отражение в журнале «Асвета».

Профессиональная подготовка дошкольных работников и учителей осуществлялась с учетом местной действительности. Предметы по краеведению, методике краеведения были включены в учебные планы педагогических техникумов и институтов [4].

В 1930-е годы тенденция активного развития краеведения сохранилась. В 1931 году был подготовлен проект постановления СНК БССР о мероприятиях по развертыванию краеведческой работы [5]. Возросла роль и значимость краеведческих знаний в системе социального воспитания. Были приняты нормативно-правовые документы, обязывающие работников образования использовать краеведческие материалы в своей педагогической деятельности (Постановлении ЦК ВКП (б) «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе» (1932 г.)). В этой связи в учебном плане для педтехникумов появился специальный курс «Методика краеведения». Предмет «Методика школьного краеведения» был включен в программу курсов подготовки учителей I концентрата ФЗС и ШКМ и преподавателей 4-летних школ, которые открылись 01.01.1933 года в Минске [6].

С методикой использования краеведческого материала в практической работе, учителей знакомили отдельные темы кружков по повышению квалификации [7].

На формирование навыков применения в учебно-воспитательном процессе материалов из жизни, труда и быта местного населения были нацелены программы по самообразованию («Педтехникум на дому»).

В последующие десятилетия краеведческая работа развивалась не так интенсивно.

Заключение. Краеведения стало активно развиваться во второй половине XIX века в связи со становлением белорусской нации. В 1920–1930-е годы краеведение было основой построения учебно-воспитательного процесса.

Список использованных источников:

1. Шпілеўскі, П. М. Беларусь у абрадах і казках / П. М. Шпілеўскі. – Мінск: Літаратура і Мастацтва, 2010. – 304 с.
2. Шапялёвіч, К. Арганізацыя і змест працы школьна-краязнаўчых гурткоў / К. Шапялёвіч // Наш край. – 1930. – № 1. – С. 61–67.
3. Каранеўскі, Я. Да зьезду інспэктароў і інструктароў па сацыяльнаму выхаваньню ў БССР / Я. Каранеўскі // Асвета. – 1925. – № 1. – С. 37–42.
4. Учебный план педтехникумов // Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Ф. 42. – Оп. 1. – Д. 1457. – Л. 30.
5. Работа ЦБК БССР за октябрь-декабрь 1931 г. // Советское краеведение. – 1932. – № 5. – С. 29.
6. О включении методики краеведения в учебные планы педтехникумов // Савецкая краіна. – 1933. – № 1. – С. 81.
7. Аб мэтодах працы настаўніцкіх гурткоў па ўзвышэньні кваліфікацыі // Асвета. – 1925. – № 7. – С. 91–97.

Статья выполнена в рамках исследования по теме «Формирование национального самосознания студентов в условиях регионального вуза: историко-этнопедагогический аспект» проводится при поддержке БРФФИ (договор № Г23ИП-017 от 02.05.2023 г.).

УДК 172.15:316.64-075.875:37.013.8:39

РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ СРЕДСТВАМИ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

Е. Л. Михайлова

*Витебск, ВГУ имени П. М. Машерова
(e-mail: elena-mikhaylova@rambler.ru)*

Аннотация. В статье рассматриваются направления развития национального самосознания будущих специалистов социальной сферы в условиях современного вуза с актуализацией средств этнопедагогики. Также представлен авторский опыт развития национального самосознания студентов специальностей «Социальная работа (социально-