

5. «Мнения об углублении строительства и реформировании современной системы профессионального образования») [Электронный ресурс]: Режим доступа : <http://www.moe.gov.cn/fbh/live/2022/55031/>. – Дата доступа : 12.09.2024.

6. Сущность реформы профессионального образования [Электронный ресурс]: Режим доступа : <https://zhidao.baidu.com/question/1609903573351293267.html?fr=search&word> – Дата доступа : 12.09.2024.

УДК 316.752:124.5:32:004

ФОРМЫ МЕНТАЛЬНОЙ АГРЕССИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Э. И. Рудковский

Витебск, ВГУ имени П. М. Машерова

(e-mail: edw.ru@yandex.by)

Аннотация. В статье дан анализ влияния процессов глобализации, информационного общества и политических технологий на весь уклад жизни людей, их духовный мир, изменение привычного и устоявшегося в различных сферах общественной жизни.

Ключевые слова: информационные технологии, культурный код, традиционные ценности, идеология, демократия.

FORMS OF MENTAL AGGRESSION IN MODERN CONDITIONS

E. I. Rudkovskiy

Vitebsk, VSU named after P. M. Masherov

(e-mail: edw.ru@yandex.by)

Abstract. The article provides an analysis of the impact of globalization, the influence of the information society and political technologies on the entire way of life, including the spiritual realm of individuals, alter the conventional and well-established practices, long-standing traditions across multiple aspects of societal life.

Keywords: information technologies, cultural code, traditional values, ideology, democracy.

В современном мире культурный код нации, ее духовная безопасность становятся все более уязвимыми. Тенденция развития западного общества – тотальная дегуманизация. На место подлинных духовных ценностей приходят установки расчеловечивания.

Цель статьи – анализ форм и направлений ментальной агрессии Запада в современных условиях.

Материал и методы. Материалом исследования явилась практика западных политтехнологий по слову ментальных структур сознания населения, основ социокультурной среды. Используются общелогические и общепринятые методы теоретического исследования.

Результаты и их обсуждение. Глобализация разрушает все барьеры и границы, ведет к созданию взаимозависимого мира. «Девятый вал» глобализации захватывает все сферы общественной жизни, включая, конечно же, и духовную сферу. Время меняет стереотипы, подвергает ревизии устоявшиеся ценности и устои общества. В какой мере открытость современного общества безопасна? Общество находится под постоянным влиянием «современных трендов» в бурном информационном потоке, который часто несет ценности, изначально чуждые тому или иному этносу, его культурному коду.

В литературе встречаются различные подходы к определению культурного кода. Так, например, лингвисты исходят из того, что язык – это культурный код нации. Полагаем, что данное понятие нельзя ограничить только областью языка. Согласно Википедии, культурный код – это «уникальные культурные особенности, доставшиеся народам от предков, закодированная в некой форме информация, позволяющая идентифицировать культуру. Культурный код определяет набор образов, которые связаны с каким-либо комплексом стереотипов в сознании... Культурный код нации помогает понять ее поведенческие реакции, определяет народную психологию» [1].

Культурный код – это определяющее условие единства и стабильности государства и этноса в целом; он определяется традиционными ценностями, исторической памятью народа, которая предполагает адекватную интерпретацию исторического прошлого.

Одно из направлений усилий западных пропагандистов – это как раз борьба против традиционных ценностей, провозглашается «культура отмены», которая оборачивается в конечном счете отменой культуры, духовным регрессом, постмодернистской реконструкцией.

Все, что было ненормальным, аморальным, постыдным, убогим, теперь объявляется не просто нормой, а формой прогресса. А те, кто не согласен, считает происходящее абсурдом, провозглашаются ретроградами. Безумие начинает править Западом. По меткому замечанию Папы Франциска, гендерная теория является примером идеологической колонизации. Если хочешь быть успешным обывателем, делай вид, что все нормально. Все социальные поры закрыты агрессивной пропагандой ненормальности. Ведется война против корневых архетипов нашего народа, культивируется презрение к историческому прошлому, отказ от цивилизационной идентичности. Следует четко понимать, что «невозможно скопировать какие-то проверенные западные рецепты, ведь у нас разные цивилизации, разные

стартовые условия. Можно сказать, наши народы имеют разные культурные коды» [2, с. 59].

В последнее время в западном миропонимании подверглось существенной трансформации содержание такого явления духовной жизни, как идеология. Как известно, идеология играет важную роль в жизни общества, дает образ мира, определяет горизонты, направление, вектор развития общества, интегрирует его, обеспечивает ценностное единство в политической и духовной сферах. «...Человек боится «потеряться» в жизни, он отчаянно ищет идиллический образ будущего, который будет вселять уверенность и придавать значение жизни» [3, с. 105].

Западные идеологи и политики уже не придерживаются концепции деидеологизации. Более того, можно говорить о гиперидеологизации жизни западного общества. При этом существенно изменилась трактовка идеологии. Как и прежде, речь идет о правом и левом крыле идеологического спектра, но смысл данных понятий претерпел удивительную аберрацию. К примеру, к носителям левой идеологии теперь относят ультралибералов, сторонников ЛГБТ, представителей «зеленых».

Практически под идеологией понимается консьюмеристская психология. Проблема «передовой» идеологии, на данном историческом этапе необратимо трансформирующей мироощущение Запада, – в том, что она пока умеет только разрушать и деконструировать прежние формы западного уклада жизни. А вот перестройка общества на новых принципах равенства и социальной справедливости ей удастся куда хуже. Корпорациям нужны тупые, невзыскательные, пассивные, зомбированные рекламой потребители их продукции, а не люди Ренессанса и Просвещения. Поражает удручающее невежество выпускников школ, а каждый десятый ученик в ЕС и вовсе бросает школу. Идеологию – изначально концентрат принципов, норм государственного строительства, глобального сосуществования народов, начал личностного роста – низвели до уровня житейских удовольствий, денег, комфорта. Так жить проще, не надо задумываться о смысле жизни, судьбах страны, путях и средствах решения общественных и глобальных проблем. Демонстративная интеллектуальная деградация образцового потребителя стала нормой.

Данного мейнстрима не избежало и общественное сознание постсоветских стран. В свое время советские люди прощались со своей страной без большого сожаления. Устами западных пропагандистов рисовались прелести их образа жизни: свободный рынок, демократия, священное право частной собственности и т.п. А сегодня предлагают еще и такое, что не укладывается в рамки здравого смысла (достаточно упомянуть появившиеся инфантильные субкультуры фурри, квадробики, хоббихорсинга). Пропаганда и массовая культура навязывают представления о необходимом стиле поведения. Другое дело – каков этот стиль. Он ориентирован на западный стандарт, примитивизацию чувств и взглядов людей, апеллирует к

иррациональному, низменному. Такая стандартизация чревата духовным подрывом, потерей культурного кода, идентичности.

Уход от классического понимания идеологий, их разновидностей привел к тому, что существенно изменился и политический облик партий. Сегодня он определяется не стратегической социальной и политической программой, не выражением интересов определенных классов, а личными предпочтениями лидеров, сиюминутными, тактическими интересами. Это так называемые «зонтичные» партии. Вот почему практически нельзя порой предсказать линию поведения тех или иных партий, победивших на очередных выборах в различные органы государственной власти.

Действуя вопреки историческому опыту человечества, лидеры стран Запада пытаются строить отношения между странами на мнимых правилах, которые никем не принимались и не утверждались. Такие правила внедряются, периодически конъюнктурно изменяются в зависимости от конкретной ситуации и текущих интересов власть предержащих.

Чем дальше, тем больше происходит отказ от принципов демократии в «мире, основанном на правилах». Понятие демократии, свобода самовыражения подвергаются радикальной деструкции. Если кто-то позволяет себе критиковать сторонников ЛГБТ, нетрадиционных ценностей, его начинают обвинять в пренебрежении свободой мнений, нетолерантности, подвергают жесткой цензуре. Таковы реалии современной демократической Европы. Свобода самовыражения, как и прежде, признается неотъемлемой максимой, постулатом демократии. Но только если ты самовыражаешься правильно.

Могущество Запада держится на всепроникающем контроле над информацией. Западное медийное пространство – стерилизованное пространство. Контролируется вся жизнедеятельность людей, их конкретные стремления, влечения, мечты. Об этом позаботилась самая изощренная «машина желаний», когда-либо существовавшая в истории человечества, она мыслит и желает за людей. Ее работу обеспечивают тысячи интеллектуалов. Политическая конкуренция как черта демократии превращается в конкуренцию политтехнологических продуктов, которыми кормят широкие слои населения. Рычаги реальной политической власти все больше сосредоточиваются в рамках медийных магнатов. При этом, конечно, не исчезло влияние «глубинных» государств в лице традиционных «денежных мешков». Парадокс заключается в том, что это сопровождается ростом вовлеченности людей в политику. Другое дело – какова направленность этого участия в политике.

Прошлые заслуги либерализма выдаются за его нынешние достоинства. Никто не умаляет роли либерализма в обосновании необходимости свободы личности, ее самостоятельности, творческой инициативы. Однако сегодня данные принципы обернулись проповедью освобождения человека от всяких общественных и нравственных норм, которые делают человека

человеком. Такой человек из раскрепощенного превращается в опустошенного. Демократия становится «пустой формой» [4, с. 31].

Широкая свобода личности в своем пределе вступает в конфликт с самим существованием государства, подрывает основы человеческого общества в целом.

Заключение. Важнейшее направление идеологической работы нашего государства – это стимулирование, содействие осознанию нами своей национальной идентичности и понимание того, что у белорусского народа есть ценности национальной культуры, которые будут размываться, стираться и подминаться под себя теми «правилами», которые Запад трактует весьма произвольно и навязывает всем, прежде всего в контексте принципов неолиберализма и либертарианства.

Не Беларусь утрачивает гены европейской культуры, а сама Европа отравлена глобальными неолибералами. Именно Республика Беларусь, Российская Федерация становятся хранителями традиционных европейских духовных ценностей.

Мир стремительно меняется. И очень важно этносу не потерять себя. А. Г. Лукашенко отмечал: «Несмотря на все политические вихри, которые проносились над нашей страной, белорусский народ сумел сохранить и развить свои особые идентичность, язык, культуру, имеет уникальный талант и отличается особым качеством – миролюбием. Мы прошли сложный путь и достигли высоких результатов. Это должно быть объектом гордости» [5]. Данное обстоятельство следует в полной мере учитывать в процессе идейно-воспитательной работы с молодежью.

Список использованных источников:

1. Культурный код [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Культурный_код. – Дата доступа : 07.09.2024.
2. Малинецкий, Г. Г. Идеи гуманитарно-технологической революции / Г. Г. Малинецкий, А. В. Колесников // Беларуская думка. – 2019. – №1. – С. 59-65.
3. Кривоносова, Е. Э. Национализм в современном мире: идеология и политическая практика / Е. Э. Кривоносова // Ученые записки УО «ВГУ имени П. М. Машерова». – 2014. – Т. 18. – С. 101–106.
4. Панфилова, Т. В. Ценности глобализированного мира: общечеловеческие или обезчеловеченные? / Т. В. Панфилова // Философия и общество. – 2014. – Выпуск №2 (74). – С. 19-32.
5. Каким будет новый Национальный исторический музей? Подробности совещания у Лукашенко // СБ. – 2024. – 7 сентября.