

– парковое (благоустройство и озеленением территорий, проведение экологических акций, организация мероприятий на открытом воздухе и участие в охране природных объектов) [2, с. 180].

Обучающиеся-волонтеры принимают участие в добровольческих проектах, используя свои профессиональные знания, умения и навыки, приобретенные в процессе учебы, развивают и углубляют их (рисунок).

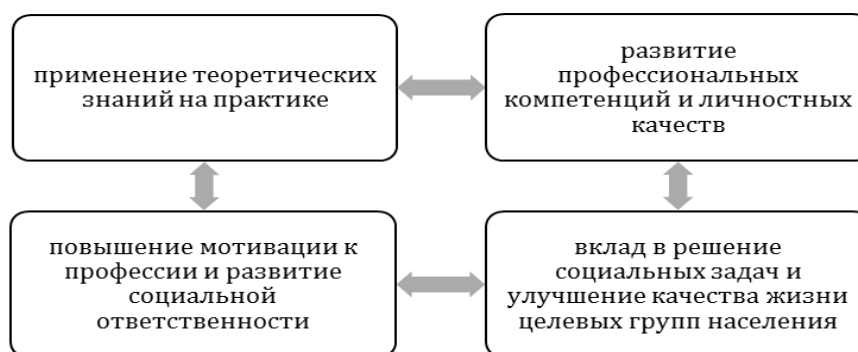


Рисунок – Особенности волонтерской деятельности обучающихся

Заключение. Выделение профильных областей добровольчества, таких как медицинское, образовательное, психологическое, юридическое, экологическое, культурное и др. позволяет участникам добровольческого движения не только применять свои уникальные знания, но и углублять их, развивая практические навыки и опыт. Волонтерство среди обучающихся учреждений среднего специального и высшего образования способствует их профессиональному росту, формируя чувство ответственности, навыки работы в команде и возможность решать комплексные задачи в выбранной области. В свою очередь, деятельность специалистов в конкретной сфере содействует повышению качества оказания волонтерской помощи населению Республики Беларусь.

1. Основы организации и управления добровольческой деятельностью : учебник для студентов вузов / под общ. ред. О. А. Анисеевой, А. П. Рудницкой, О. В. Решетникова. – М. : Издательство РГСУ, 2019. – 245 с.

2. Гильмуллина, Я. Т. Основные направления волонтерской деятельности в контексте музыкального образования / Я. Т. Гильмуллина // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы X Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 8 декабря 2023 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2023. – С. 179–181. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/41238> (дата обращения: 04.11.2024).

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ

Жук А.С., Конон К.С.,

*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Варанецкая-Лосик Е.И., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Связная речь; воспитанники старшей группы; диагностика; квест.

Keywords. Coherent speech; forms and means of developing coherent speech; pupils of the senior group; diagnostics; quest.

Проблема формирования связной речи у детей дошкольного возраста является достаточно распространенной. Использование гаджетов, функциональные нарушения речи детей затрудняют процесс коммуникации. С помощью связной речи дети дошкольного возраста имеют возможность не только выражать свои мысли и эмоции, но и эффективно общаться с окружающими людьми, семьей и ровесниками.

Существует множество различных средств развития связной речи детей дошкольного возраста. Остановимся на таком средстве, как квест, который сочетает в себе проблемные и игровые ситуации. В зависимости от содержания квеста и его тематической направленности, у воспитанников может развиваться не только связная речь, но и будет происходить ознакомление с достопримечательностями родного города, промышленными объектами, символикой и т.д. Дошкольный возраст – это период, когда закладываются основы развития личности человека как в социальном, так и в эмоциональном плане.

Квест является игровой формой обучения детей дошкольного возраста, который включает в себя элементы исследования, приключения, а также сотрудничества. Так, по мнению И.В. Колесниковой и Л.Ю. Лосевой, в квесте сочетаются различные виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, а также музыкально-художественная [1]. В ходе прохождения станций у воспитанников развивается познавательная деятельность, они узнают что-то новое, задают множество интересующих вопросов, на которые взрослый дает ответы и одновременно закрепляет представления воспитанника. Благодаря квесту, ребенок учится произвольности речи, развивается умение следовать логике мышления (спрашивать, отвечать, объяснять, говорить, поддерживать), культура общения, умение пользоваться нормами и правилами речевого этикета в ходе выполнения заданий.

Материал и методы. С целью выявления уровня сформированности связной речи у воспитанников старшей группы нами была проведена методика В.П. Глуховой «Составление предложения по трем картинкам». Методика предполагала составление детьми предложения так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах одновременно (девочка, корзинка, лес), и были установлены лексико-смысловые отношения между предметами. В исследовании приняли участие 20 воспитанников: контрольная группа – 10 человек (6 девочек и 4 мальчика), экспериментальная группа – 10 человек (4 девочки и 6 мальчиков).

Анализ результатов осуществлялся с помощью шкалы:

- 5 баллов – правильный ответ на вопрос (самый высокий уровень);
- 4 балла – наличие длительной паузы;
- 3 балла – отсутствие адекватной фразы без дополнительного вопроса;
- 2 балла – адекватная фраза с помощью дополнительного вопроса;
- 1 балл – отсутствие адекватной фразы с помощью дополнительного вопроса (самый низкий уровень).

Результаты и их обсуждение. На констатирующем этапе педагогического эксперимента в контрольной группе высокий уровень был выявлен у 2 воспитанников (20%). Средний уровень – у 6 воспитанников (60%), недостаточный уровень – у 2 воспитанников (20%). Практически все воспитанники старшей группы отвечали с паузой, двоим понадобился дополнительный вопрос взрослого.

В экспериментальной группе высокий уровень был выявлен у 3 воспитанников (30%), средний уровень – у 5 воспитанников (50%), недостаточный уровень – у 2 воспитанников. По результатам диагностики также преобладал средний уровень сформированности связной речи воспитанников старшего возраста.

По результатам диагностики был выявлен преобладающий средний уровень сформированности связной речи у воспитанников старшего дошкольного возраста как контрольной, так и экспериментальной групп. Затруднение вызывало то, что картинки были расположены на разных листах и имели разный стиль изображения. Из-за этого воспитанникам казалось, что они ничем не связаны.

С целью повышения уровня сформированности связной речи нами был разработан и апробирован квест «Родная Могилевщина». Он являлся краткосрочным, был рассчитан на групповую форму работы с детьми старшего дошкольного возраста. О порядке прохождения станций воспитанники узнавали от взрослого, квест включал 6 станций:

- Культурные объекты города Могилева;
- Культурные объекты Могилевской области;
- Творческая станция «Дорисуй герб»;
- Продукция Могилевской области;
- Станция «Шаговита»;
- Творческая станция «Найди Лёву».

Приведем пример, который отражает работу с воспитанниками по формированию связной речи посредством ознакомления с культурными объектами Могилевской области. Так, детям старшего дошкольного возраста предлагалось рассмотреть картинки, на которых были изображены: мемориальный комплекс «Буйничское поле», дворец Потемкина в Кричеве, замок Ходкевичей и Сапег, Шкловская ратуша, усадьба Булгаков, памятник Бобру в Бобруйске. Затем предлагалось выбрать понравившийся объект и составить небольшой описательный рассказ. Для облегчения задачи рассказ составлялся с опорой на вопросы, которые задавал взрослый: Что здесь изображено? Какого цвета это здание? Сколько башен (если есть)? Есть ли окна? Какой они формы? Что находится вокруг объекта?

На станции «Продукция Могилевской области» мы знакомили воспитанников с крупнейшими предприятиями, такими, как «Бабушкина крынка», «Аqua Маqua (Вкус лета)», «Сочный», «Красный пищевик», «Домочай», «Лёва». Детям необходимо было соотнести логотип предприятия с определенной продукцией, а также пояснить свой выбор (Почему ты сделал так? Что у тебя получилось? Верно ли ты нашел продукцию? и т.д.). В случае затруднений у воспитанников, взрослые задавали наводящие вопросы, давали подсказки: «Это логотип компании, которая изготавливает сок», «Это логотип компании, которая изготавливает молочные продукты». После этого воспитанники успешно выполняли все задания и переходили на следующую станцию.

Заключение. После апробации квеста нами была проведена повторная диагностика в обеих группах: контрольной и экспериментальной.

По результатам контрольного этапа педагогического эксперимента в контрольной группе результат остался тот же. Высокий уровень был характерен для 2-х воспитанников, (20 %), средний – для 6 воспитанников (60 %) и недостаточный уровень – для 2-х воспитанников (20 %).

В экспериментальной группе результаты значительно возросли. Высокий уровень сформированности связной речи проявился у 7 воспитанников (70%), средний уровень – у 3 воспитанников (30 %).

Исходя из проведенного исследования, нами были получены качественно и количественно улучшенные результаты сформированности связной речи у воспитанников старшего дошкольного возраста. Это доказало эффективность использования квеста как средства, которое позволяет наладить коммуникацию между ребенком и взрослым, отвечать детям на поставленные вопросы, воспроизводить логику описательного рассказа с опорой на картинки. В свою очередь, прохождение станций квеста способствовало развитию гражданско-патриотических чувств воспитанников, их ознакомлению с культурными, историческими и промышленными объектами родного края, Могилевщины.

1. Лосева, Л. Ю. Игра-квест как форма образовательной деятельности со старшими дошкольниками / Л. Ю. Лосева, И. В. Колесникова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – Москва, 2016. – С. 723-725.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СЧЕТА И СЧЕТНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Залужская Л.И.¹, Толстикова О.Н.²

¹студентка 4 курса, ²канд. психол. наук, доцент,

Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова,

г. Архангельск, Российская Федерация

Ключевые слова. Дошкольники, элементарные математические представления, игра, трудности в обучении.

Keywords. Preschoolers, elementary mathematical concepts, play, learning difficulties.

Формирование математических представлений у дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) является крайне важным аспектом их обучения, так как математика играет важную роль в развитии когнитивных функций и логического мышления.