

ционно-деятельностных программ, построенных с учетом основных объектов, источников, сфер, этапов, видов и способов эколого-краеведческой деятельности.

4. Экологическое краеведение выступает как механизм реализации регионального компонента экологического образования.

Литература

1. Гирусов, Э.В. Экологическая культура и проблемы современной цивилизации / Э.В. Гирусов // Экологическая культура современного общества: материалы международного симпозиума. – Новосибирск: Наука, 2001.

2. Захлебный, А.Н. Экологическое образование школьников. / Захлебный А.Н., Зверев И.Д., Кудрявцева Е.М./ Москва: Педагогика, 2001.

3. Кунцевич, Е.А. Экологическая культура как составляющая здоровья подрастающего поколения / Е.А. Кунцевич, Ю.Ю. Менчукова // Экологическая культура и охрана окружающей среды: I Дорофеевские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конференции, Витебск, 21-22 ноября 2013 г. – Витебск, 2013. – С. 48–49.

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Л.А. Лисовский, Т.С. Давыдчик

**МГПУ имени И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь,
tatkakis07@mail.ru**

В настоящее время, в образовательном процессе, приоритетным является личностно-ориентированное взаимодействие учителя и учащихся. Поскольку главными ценностями личностно-ориентированного образования являются не только знания, но и воспитание национального самосознания подрастающего поколения. Эта проблема особой гражданской значимости, от которой зависит будущее развитие страны. Поэтому, приоритетом в подготовке будущих учителей начальных классов по предметам теоретических основ начального естественно-научного образования является формирование национальных и общечеловеческих ценностей, развитие личности, которая с гордостью и уважением относится к историческому и культурному наследию своей Родины.

Основной целью подготовки будущих учителей начальных классов является формирование ответственного отношения к окружающей природе, самому себе и другим людям.

Ввиду того, что глобальная функция обучения состоит в передаче молодому поколению содержания социальной культуры для её сохранения и развития, то составной частью социальной культуры выступит этноэкологическая культура.

И.М. Шиманская под этноэкологической культурой понимает адаптированность к условиям окружающей среды обитания, критерием которой, для конкретного человека является состояние здоровья, а для человеческого общества – демографические особенности этой группы населения. Именно здесь видится один из источников формирования экологии человека [1].

Для формирования этноэкологической культуры будущих учителей начальных классов важно сформировать четкие представления о том, что же означает это качество личности, из чего оно складывается, т.е. компоненты этноэкологической культуры. Кроме того, студенты должны научиться их измерять и, в зависимости от степени сформированности у младших школьников этноэкологической культуры, строить программу

групповой, коллективной или индивидуальной работы как в учебное, так и внеурочное время. С этой целью необходимо рассмотреть понятие «этноэкологическая культура» не только с точки зрения экологической науки, но и с точки зрения учебно-воспитательного процесса, который осуществляется в современной школе.

В настоящее время культура белорусской нации рассматривается как основа обучения молодежи, приобщение их к этнокультурным особенностям и культурному наследию, а также как источник развития личности. Л.Н. Гумилев настаивал на существовании тесной связи истории формирования этноса с особенностями природной среды, в том числе с культурным ландшафтом и с «экологией культуры» [2]. Так, например, в контексте учебного предмета «Человек и мир», в соответствии с культурологическим подходом, учителя знакомят учащихся не только с изучением природного окружения родного края, но и с объектами, традициями национальной культуры белорусского народа, важнейшими событиями и личностями в истории Беларуси. Содержание предмета составляют три образовательных компонента: «Природа и человек», «Человек и его здоровье», «Человек и общество». Эти компоненты являются основой изучения целостной системы «природа–общество–человек».

Важнейший образовательный компонент по учебному предмету «Человек и мир» в основу которого положена концепция экологического образования и воспитания учащихся. Поскольку человек, обладающий этноэкологической культурой своё взаимодействие с природой подчиняет законам рационального ответственного природопользования, обладает знаниями, умениями и навыками и оказывает природе необходимую помощь. Состояние окружающей среды позволяет отметить, что нынешние школьники обладают недостаточно высоким уровнем этноэкологической культуры.

Одна из причин данного явления заключается в том, что формирование этноэкологической культуры необходимо начинать с дошкольного возраста. Особенно в период обучения младших школьников, которые овладевают определёнными теоретическими знаниями, обладают любознательностью, эмоциональной отзывчивостью, а также им свойственно единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить, что они являются важным звеном в системе непрерывного этноэкологического образования.

Изучение родного края – прекрасное дополнение к курсам естествознания, землеведения и краеведения, географии, ботаники, зоологии, истории и других учебных дисциплин. Как ни глубоки знания, почерпнутые из учебников и книг, они не заменят изучения природы, населения и экономики непосредственно в окружающей действительности.

В современных условиях актуальность краеведения возрастает, так как новые вызовы требуют глубоких знаний и инновационных подходов к решению этноэкологических проблем.

Краеведение географическое – первый шаг на пути научных исследований. Оно учит проводить самостоятельные изыскания, проникать мыслью в сокровенные тайны природы, познавать культурную и хозяйственную деятельность человека, участвовать в охране и восстановлении природных богатств родного края. Это позволяет не только лучше узнать родной край, но и приносить немалую пользу краю и стране в целом. Краеведение воспитывает патриотизм, любовь к природе, Родине [3].

Значение краеведческого принципа в преподавании естественно-географических дисциплин состоит в том, что при изучении «своего края» у студентов формируются правильные представления о многих объектах, явлениях и процессах, которые происходят на территории родного края. Краеведческий подход является важным фактором развития творческого мышления, овладения студентами практическими навыками и умениями, пробуждения у них бережного отношения к окружающей среде, эстетического отношения к природе, воспитания чувства любви к родному краю.

Благодаря краеведению в контексте учебных дисциплин решается важная педагогическая проблема соединения обучения с жизнью.

Краеведение – одно из средств осуществления межпредметных связей в преподавании различных вузовских дисциплин. Оно способствует осуществлению преемственности в знаниях студентов, которая важна как возможность ознакомления будущих учителей начальных классов с разными результатами связей природных явлений и событий в обществе.

Этноэкологическое краеведение обеспечивает необходимую связь глобальных, национальных и местных аспектов в изучении этноэкологических особенностей своего края. Полевая и исследовательская работа студентов во время комплексной практики по естествознанию, экскурсий на предприятия своего края, работа в краеведческом кружке, составление отчета об экологических проблемах своей местности – важнейший фактор формирования этноэкологической культуры студентов.

Изучая родной край, студенты также знакомятся со значимыми событиями, где они родились и выросли, изучают природу, население и хозяйство территории. Это способствует формированию чувств патриотизма и гражданской ответственности.

На сегодняшний день, на нашей многонациональной Родине регулярно обновляется проведение народных обрядов и обычаев, так, например, на Мозырском Полесье сохранены «Колядки», «Дожинки», «Масленица», «Купалье». Традиционно ежегодно проводится этнокультурный праздник «Зов Полесья», фестиваль юных талантов «Земля под белыми крыльями» и др. Огромной любовью и уважением к родному краю на территории Полесья пользуется народное искусство и народное творчество. Всё больше внимания уделяется исторической одежде жителей Полесья, где выделяются мужская и женская одежда с белорусским орнаментом. Народно-обрядовые песни, народный театр, сказки, былины и т.д. В последние годы разработаны привлекательные маршруты по Мозырскому Полесью. Этнокультурное и историческое наследие жителей Полесья охватывают социокультурную среду с традициями и обычаями бытовой и хозяйственной жизни.

Знание экологических проблем своего края будущим учителем позволит более успешно формировать основы этноэкологической культуры, осуществлять учебно-воспитательный процесс, побуждать учащихся к осмыслению проблем окружающей среды на территории своего края. Любить Родину и родную природу невозможно без глубоких знаний и понимания природных взаимосвязей, которые происходят на территории родного края.

Литература

- 1 Шиманская, И.М. Ценностно-целевые основы этноэкологического воспитания народной педагогики белорусов / И.М. Шиманская // Проблемы современного образования. – 2023. – № 1. – С. 242–251.
- 2 Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли / Л.Н. Гумилев // М.: Танаис: ДИ-ДИК, 1994. – 544 с.
- 3 Лисовский, Л.А. Краеведение географическое / Л.А. Лисовский // Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. – Т. 1. – С. 569–570.