

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Е.А. Кунцевич, Е.И. Кононова

**ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь,
*elenapolotsk@rambler.ru***

Формирование экологической культуры на современном этапе обусловлено рядом причин. Во-первых, экологическая культура подразумевает ответственное отношение к окружающей природной среде, во-вторых, это одна из составляющих образованного представителя современного общества, в-третьих, это один из важнейших этапов экологического образования и воспитания в современном обществе. Все это позволяет говорить об экологической культуре, как о жизненно важном процессе, в формирование которого включены различные социальные институты, а именно: семья, образовательные организации, средства массовой информации, государство. Вопросы экологического образования, формирования экологической культуры, воспитания ответственного отношения к природе в целом являются неотъемлемым элементом экологической политики государства. Это становится возможным на исследование примеров местной экологической обстановки, т.е. элементами экологического краеведения.

В статье ставится цель: раскрыть отдельные тенденции формирования экологической культуры в современном образовании по средствам краеведения.

Материал и методы. Теоретическое исследование литературных источников. Наблюдение, обобщение, синтез педагогического опыта.

Результаты и их обсуждение. Формирование экологической культуры личности – это комплексный социальный и учебно-воспитательный процесс, направленный на вооружение обучающихся естественно-научными знаниями, практическими умениями, на выработку экологического поведения.

Наиболее эффективным способом формирования экологической культуры является образовательная среда. Эти вопросы нашли отражение в работах Э.В. Гирусова, С.Д. Дерябо, И.Д. Зверева, Н.Н. Моисеева, И.Н. Пономаревой, И.Т. Суравегиной и др. В этих работах экологическое воспитание рассматривается как компонент развития интеллектуальной и духовной культуры личности.

Э.В. Гирусов, рассматривая формирование экологической культуры как цель образования, выделяет три составных элемента: формирование определенного уровня экологических знаний, формирование определенного уровня экологического сознания и поведения, формирование определенного запаса практических умений и навыков в процессе охраны природы, т.е. деятельностный компонент [1, с. 33].

На базе экологических знаний развивается экологическое сознание, ценностные ориентации и установки, т.е. формируется экологическое сознание, которое перерастает в убеждения и побуждает к овладению новыми знаниями. Формирование экологической культуры, т.е. овладение знаниями и осознание фактов, ведёт к практической деятельности, что обеспечивает взаимодействие человека и природы. Всё это является определяющим в формировании экологической культуры. Основная задача, которой это не только констатирование экологических знаний, проблем в окружающей нас действительности, а формирование целостного экологического мировоззрения. То есть, для того чтобы повысить уровень экологической культуры, нужно сделать упор на развитие нравственной и духовной сторон личности. С этой целью в педагогическом процессе может быть применен краеведческий принцип, основанный на стимулировании любознательности и познавательного интереса к родному краю, на воспитании гордости за свой народ и его земли. Именно поэтому изучение краеведческого принципа

как средства формирования экологической культуры обучающихся является актуальной проблемой в педагогике.

Краеведческий компонент экологического образования имеет большое значение в современном мире, так как основной его задачей является формирование личности, нацеленной на сохранение среды обитания. «Термин «краеведение», возникший в начале XX века, имеет объектом своего изучения край как ближайшую к человеку территорию, которую можно обозреть, увидеть, исследовать, изучить» [2, с. 91]. Краеведение является тем средством, которое позволяет осознать связь человека с природой, а также свою роль в сохранении окружающего мира. Краеведение способно научить подрастающее поколение ценить родной край и его богатства, понимать существующие экологические проблемы, прямым образом воздействуя на нравственность личности.

Для использования краеведческого материала в процессе формирования экологической культуры необходимо помнить о практической стороне данной проблемы. То есть обучающиеся должны быть вовлечены в практические дела, связанные с охраной местной окружающей средой. Данная деятельность должна быть для них посильной. Так, воспитание, основанное на раскрытии конкретных экологических связей, поможет усваивать правила и нормы поведения в природе. Последние, в свою очередь, не будут голословными утверждениями, а выступят в качестве осознанных и осмысленных убеждений каждого обучающегося.

Экологическое краеведение дает широкие возможности для использования, помимо репродуктивных методов обучения, методы творческие: метод проблемного изложения, частично-поисковый и исследовательский, что делает процесс обучения более интересным, способствует всестороннему развитию учащихся и мобилизации их творческих способностей. Оно позволяет изучение на занятиях дополнительной экологической информации, подготовку дискуссий и рефератов, более подробно затрагивающих некоторые экологические проблемы и пути их решения в регионе.

Рассмотрение же региональных экологических проблем и возможных путей их решения способствует формированию у обучающихся экологической культуры и проявлению социально активной жизненной позиции, улучшению экологической ситуации в пределах данной территории [3, с. 49].

В практике многих образовательных учреждений в процессе экологического образования и воспитания сложился определенный междисциплинарный процесс организации совокупности видов деятельности обучающихся, направленный на изучение экосистем края в прошлом и настоящем, выявление местных экологических проблем во взаимосвязи с региональными, поиск и практическую реализацию доступных способов их решения. Грамотно организованное экологическое краеведение в учебном учреждении становится органической частью системы экологического образования, так как позволяет в комплексе решать все основные задачи экологического образования.

Таким образом экологическое краеведение в образовательном учреждении может опираться на следующие основные идеи:

1. Это междисциплинарный педагогический процесс организации различных видов деятельности обучающихся по изучению, сохранению и улучшению окружающей среды в своей местности.

2. Системная организация экологического краеведения на основе принципов целостности, целесообразности, взаимосвязи локальных и региональных аспектов экологии, оптимальности.

3. Экологическое краеведение выступает как средство формирования экологической культуры учащихся через реализацию образовательных и комплексных организа-

ционно-деятельностных программ, построенных с учетом основных объектов, источников, сфер, этапов, видов и способов эколого-краеведческой деятельности.

4. Экологическое краеведение выступает как механизм реализации регионального компонента экологического образования.

Литература

1. Гирусов, Э.В. Экологическая культура и проблемы современной цивилизации / Э.В. Гирусов // Экологическая культура современного общества: материалы международного симпозиума. – Новосибирск: Наука, 2001.

2. Захлебный, А.Н. Экологическое образование школьников. / Захлебный А.Н., Зверев И.Д., Кудрявцева Е.М./ Москва: Педагогика, 2001.

3. Кунцевич, Е.А. Экологическая культура как составляющая здоровья подрастающего поколения / Е.А. Кунцевич, Ю.Ю. Менчукова // Экологическая культура и охрана окружающей среды: I Дорофеевские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конференции, Витебск, 21-22 ноября 2013 г. – Витебск, 2013. – С. 48–49.

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Л.А. Лисовский, Т.С. Давыдчик

МГПУ имени И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь,

tatkakis07@mail.ru

В настоящее время, в образовательном процессе, приоритетным является личностно-ориентированное взаимодействие учителя и учащихся. Поскольку главными ценностями личностно-ориентированного образования являются не только знания, но и воспитание национального самосознания подрастающего поколения. Эта проблема особой гражданской значимости, от которой зависит будущее развитие страны. Поэтому, приоритетом в подготовке будущих учителей начальных классов по предметам теоретических основ начального естественно-научного образования является формирование национальных и общечеловеческих ценностей, развитие личности, которая с гордостью и уважением относится к историческому и культурному наследию своей Родины.

Основной целью подготовки будущих учителей начальных классов является формирование ответственного отношения к окружающей природе, самому себе и другим людям.

Ввиду того, что глобальная функция обучения состоит в передаче молодому поколению содержания социальной культуры для её сохранения и развития, то составной частью социальной культуры выступит этноэкологическая культура.

И.М. Шиманская под этноэкологической культурой понимает адаптированность к условиям окружающей среды обитания, критерием которой, для конкретного человека является состояние здоровья, а для человеческого общества – демографические особенности этой группы населения. Именно здесь видится один из источников формирования экологии человека [1].

Для формирования этноэкологической культуры будущих учителей начальных классов важно сформировать четкие представления о том, что же означает это качество личности, из чего оно складывается, т.е. компоненты этноэкологической культуры. Кроме того, студенты должны научиться их измерять и, в зависимости от степени сформированности у младших школьников этноэкологической культуры, строить программу