

Очевидно, что комнатные растения играют большую роль в экологическом воспитании учащихся. Их использование в учебном процессе активизирует исследовательские навыки и умения учеников, развивает чувство прекрасного и потребность оберегать живую природу.

Литература

- 1 Аптикиев, А.Х. Развитие познавательного интереса у подростков на уроках биологии / А.Х. Аптикиев, Л.Р. Аптикиева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – С. 6–10.
- 2 Кучменко, В.С. Проблемы модернизации биологического образования / В.С. Кучменко // Биология в школе. – 2015. – № 5. – С. 134.
- 3 Якунчев, М.А. Методика преподавания биологии: учебник для студентов вузов / М.А. Якунчев. – Москва: Академия, 2014. – 333 с. – ISBN 978-5-4468-0754-3.

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ ДЕНДРОЛОГИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ В ДОНЕЦКОМ БОТАНИЧЕСКОМ САДУ

Л.В. Митина

Донецкий ботанический сад, г. Донецк, *mlvi@mail.ru*

Экологическое воспитание подрастающего поколения в современном мире имеет решающее значение в формировании благополучного состояния окружающей среды в будущем. Зеленый каркас охраняемых территорий состоит из древесно-кустарниковых насаждений. Поддержание здоровья деревьев и кустарников, сохранение видового состава, соблюдение равновесия внутри экосистем позволит сохранить на долгие годы национальное достояние – природные и искусственные охраняемые территории. Территории со статусом «особо охраняемых» являются объектами, на базе которых возможно проведение мероприятий по экологическому просвещению, воспитанию у населения экологического мышления и обучение правилам природопользования. Ботанические сады в большинстве имеют статус ООПТ и одновременно представляют собой просветительно-образовательные центры, которые объединяют теоретические и практические многовекторные задачи обучения и воспитания разных групп населения. Территория Донецкого ботанического сада (ДБС) относится к ООПТ, однако, наряду с этим, ботанический сад испытывает большую антропогенную нагрузку в связи с активным посещением гостей и жителей г. Донецка. При этом дендрологические объекты ДБС имеют разный уровень агротехнического вмешательства, что необходимо учитывать при планировании мероприятий по воспитанию экологической культуры и просветительских задач.

Цель работы – разработка практических мероприятий для эколого-просветительской деятельности на примере дендрологических объектов в Донецком ботаническом саду.

Задачи: классифицировать дендрологические объекты ДБС (коллекции, экспозиции, декоративные насаждения) по степени антропогенного воздействия на них; разработать комплекс мероприятий по эколого-просветительской деятельности на дендрологических объектах разных типов.

Исследования проводили на основе анализа многолетних данных по проведению агротехнических мероприятий по уходу за участками на территории ДБС и рекреационной нагрузки. Методологические подходы и терминологию использовали, опираясь на работы Спицаева А.С., Маглыш С.С. и др. [1–3].

Коллекция древесно-кустарниковых растений ДБС представляет собой разнообразные культурфитоценозы (КФЦ) антропогенного происхождения с различным уровнем вмешательства в их целостность с целью поддержания их жизнедеятельности. Выделены следующие типы КФЦ в зависимости от проводимых работ по уходу за участками: *нерегулируемые* (полное отсутствие уходных работ); *частично регулируемые* (точечные полив, посадка или прививка молодых растений, удаление аварийных деревьев, рубки ухода, покос травянистого покрова 1-2 раза в год); *интенсивно регулируемые* (систематические прополка, полив, покос, посадка растений, санитарная, формирующая, омолаживающая обрезки, удобрение, химические обработки). На территориях с многолетними нерегулируемыми культурфитоценозами (НКФЦ) формируются устойчивые сообщества, природного характера. В них происходит самовозобновление древесно-кустарниковой и травянистой растительности, произвольное расселение интродуцентов. Появляются загущенность участков по причине распространения инвазивных видов и ветровалов. Возникают экологические ниши, в которых интенсивно развиваются орнитологические, зоологические, микологические, ихтиологические и прочие ценозы. Рост и развитие растений полностью зависит от природно-климатических условий региона. Насаждения со временем приобретают вид зарослей. Деградация таких территорий происходит вследствие загущения, антропогенных пожаров, активного воздействия посетителей, которые вытаптывают травянистый покров, повреждают деревья, разводят костры и оставляют бытовые неразлагающиеся отходы. Частично регулируемые культурфитоценозы (ЧКФЦ) характеризуются образованием среды, напоминающую природную, однако существенно прослеживается рукотворная эстетика насаждений. Развитие происходит за счет природных и антропогенных факторов: формируется подрост и самосев, одновременно высаживаются новые виды и сорта растений. Своевременное удаление аварийных и упавших деревьев, омолаживающая и санитарная обрезка деревьев и кустарников, покосы поддерживают графичность групповых и солитерных насаждений, сохраняют открытые пространства. Присутствует орнито-, зоо- и микофауна, представленная наиболее распространенными и неприхотливыми фоновыми видами. Развитие биоценоза происходит за счет комплекса естественных и искусственных процессов. Причины повреждения ЧКФЦ аналогичны приведенным для нерегулируемых культурфитоценозов. Интенсивно регулируемые культурфитоценозы (ИКФЦ) организуют с учетом системы постоянного агроухода, т.е. антропогенный контроль данных территорий максимальный. В данных условиях травянистый покров либо отсутствует, либо представлен интродуцентами, изредка одним или несколькими видами природной флоры, высаженными с определенной целью. Видовой состав как правило обеднен, сортовой – расширен. Экологические ниши практически отсутствуют, возможно поселение беспозвоночных животных и мелких грызунов. Более крупные птицы и животные эти участки используют для транзита. В результате химических обработок растений и механических – грунта видовое разнообразие насекомых и грибов небольшое. Без постоянного агротехнического воздействия развитие ИКФЦ невозможно. При отсутствии ухода наступает полная деградация с выпадением большинства компонентов ценоза. Все типы культурфитоценозов подлежат охране и в зависимости от типа проводится дифференциация мероприятий по экологическому воспитанию молодежи, которые регулярно осуществляются на территории ДБС.

Мероприятия общего назначения: проведение экскурсий, знакомство с историей формирования дендрологических коллекций в ДБС; формирование бережного отношения к растениям; просвещение молодежи в вопросах роста, развития, цветения и плодоношения древесных растений; фиксация и прогнозирование поведения растений в условиях степной зоны; обучение практическим навыкам работы с культурными растениями и сорняками, организованный сбор мусора.

Мероприятия целевого назначения для разных типов культурфитоценозов: *нерегулируемых* – проведение спортивных и патриотических мероприятий, пожарной безопасности, изучение ценозов, сохранение биоразнообразия; *частично регулируемых* – знакомство с растениями из различных климатических зон, систематических групп, определение устойчивости к условиям произрастания, правилами ухода за насаждениями; *интенсивно регулируемых* – проведение обучающих практикумов по приемам работы с растениями: все виды обрезок, приемы и правила размножения растений, работа с инструментами, ознакомление с циклом агротехнических мероприятий, в том числе – защитой растений от вредителей и болезней.

Таким образом, на основе многолетних данных проведена классификация дендрологических объектов по интенсивности проведения на них агротехнических мероприятий и рекреационной нагрузки, выделены три типа культурфитоценозов. Для каждого типа разработан и ежегодно проводится ряд эколого-просветительских мероприятий, направленных на воспитание экологического мышления и поведения молодежи.

Литература

- 1 Маглыш С.С., Каревский А.Е. Экосистемы // Биология. Минск: Народная асвета, 2016.– С. 66–75.
- 2 Спицаев, А.С. Культурфитоценозы «Парка дома отдыха «Айвазовское» / А.С. Спицаев // Науковий вісник НЛТУ України. Львів. 2013. Вип. 23.9. – С. 305–310.
- 3 Шилов, И.А. Экология / ИА. Шилов -М.: Высшая школа, 1997.– С. 373-389.

РОЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

О.А. Мищенко

Тихоокеанский государственный университет, г. Хабаровск,
Российская Федерация, 004907@pnu.edu.ru

В условиях глобализации экологических проблем современного общества одной из первоочередных задач образовательной сферы является формирования личности с высоким уровнем культуры, как общей, так и экологической, личности способной к согласованному взаимодействию с социальной и природной средой, способной не только эффективно адаптироваться к быстро меняющимся условиям, но и обеспечить своей деятельностью условия дальнейшего устойчивого развития общества. Актуальность указанной темы несомненна, поскольку экологическая культура, как составляющая социальной культуры человека, сегодня является необходимым условием сохранения окружающей среды и следовательно обеспечения комфортной жизнедеятельности.

Материал и методы. В статье использовался метод теоретического анализа и синтеза деятельностного подхода.

Результаты и их обсуждение. Основные положения концепции устойчивого развития были заложены еще в 1987 году в Докладе Международной комиссии ООН [1]. Устойчивое развитие – это модель развития глобальной экосистемы – биосферы, при котором сохраняется динамическое равновесие между отдельными её подсистемами. Центральная идея устойчивого развития – экологический императив: правильно и решено только то, что не нарушает природного равновесия. Однако принятые в 2015 году ООН 17 целей устойчивого развития (ЦУР) [2] не конкретизированы в вопросе формирования современной экологической культуры. Данные ЦУР направлены, в первую очередь, на ликвидацию нищеты и неравенства между людьми. Для каждой конкретной страны приоритетными являются разные цели устойчивого развития,