

Таким образом, одной из эффективных форм работы по изучению экологии является проектная и исследовательская деятельность, в ходе которой происходит непосредственное общение обучающихся с природой, приобретаются навыки научного эксперимента, развивается наблюдательность, пробуждается интерес к изучению конкретных экологических вопросов.

Литература

- 1 Андреева, Н.Д. Теория и методика обучения экологии: учебник / Н.Д. Андреева, В.П. Соломин, Т. В. Васильева. – Москва: Академия, 2009. – 208 с.
- 2 Дзятковская, Е.Н. Системный подход к формированию содержания экологического образования: монография / Е.Н. Дзятковская. – Москва: Образование и экология, 2010. – 98 с.
- 3 Кларин, М.В. Инновации в мировой педагогике: учебно-методическое пособие / М.В. Кларин. – Рига: ПЦ «Эксперимент», 1995. – 176
- 4 Миронов, А.В. Преподавание экологии в школе: учебник / А.В. Миронов. – Москва: ВЛАДОС, 2004. – 156 с.
- 5 Петунин, О.В. Изучение экологии в школе: учебно-методическое пособие / О.В. Петунин. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 156 с.
- 6 Терехова, Г.В. Творческие задания как средство развития креативных способностей школьников в учебном процессе: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Галина Владимировна Терехова; Челябинский государственный педагогический университет. – Челябинск, 2002. – 48 с.

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.О. Евстратимова

**Детский сад № 78 г. Могилёва, г. Могилёв, Республика Беларусь,
*alona.morozova@rambler.ru***

Решение вопросов экологического образования личности – одно из приоритетных направлений, способствующих преодолению экологических проблем в нашей стране. Работу в этом направлении необходимо начинать уже с дошкольного возраста, когда закладываются основы культуры общения и поведения детей в природе, так как именно с этого возраста закладывается позитивное отношение к природе, себе и окружающим людям.

Целью реализации содержания учебной программы дошкольного образования на современном этапе является разностороннее развитие личности воспитанника раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм, компетенций, необходимых для приобретения социального опыта, подготовки к продолжению образования [2]. Одним из направлений развития воспитанника современного учреждения дошкольного образования в Республике Беларусь выступает познавательное, которое реализуется в том числе и через образовательную область «Ребенок и природа». Важно не только сформировать представления у воспитанников о живой и неживой природе, явлениях природы, но и воспитать у них основы культуры бережного отношения к окружающей среде и природопользования.

И.А. Комарова выделила три компонента осознанно-правильного отношения к природе:

1. Эмоционально-эстетический (умение любоваться красотой природы);
2. Интеллектуально-познавательный (наличие интереса к явлениям и объектам природы);

3. Нравственно-действенный (гуманное отношение к животным и растениям, готовность выполнять различные трудовые действия по уходу за ними) [1].

Реализация этих трех компонентов проходит в нашем учреждении дошкольного образования через такие формы работы с детьми как: занятия, игра, наблюдения, прогулки, экскурсии, природоохранные акции и проекты, чтение художественной литературы, рассматривание (объектов природы, произведений искусства, иллюстраций и т.д.), беседы и др. Одним из ведущих методов, который воспитатели дошкольного образования используют в ходе воспитания основ культуры бережного отношения к окружающей среде и природопользования у детей дошкольного возраста выбрана игра. Игра близка детям, понятна, именно через игру, как ведущий вид детской деятельности, происходит становление и развитие личности ребенка. Рядом ученых (С.Н. Николаева, И.А. Комарова, В.А. Дрягунова, Г.Н. Казаручик и др.) доказано, что наиболее эффективно использование игр, которые по своей структуре и содержанию способствуют познанию природы в чувственной и абстрактно-знаковой форме, а также выработке эмоционально-позитивного отношения к ней. В работе с детьми воспитатели дошкольного образования используют разные виды игр: дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, театрализованные, строительно-конструктивные. При организации и проведении игр во всех возрастных группах уделяется общению детей с природой: с растениями, птицами, насекомыми. Нельзя привить эмоционально-положительное отношение к природе только по книгам и рисункам. Ребенку нужно ощутить запах травы после дождя или листвы осенью, услышать пение птиц, потрогать кору дерева, рассмотреть цветок или божью коровку. Поэтому многие игры организовываются не только в ходе организации специально организованной и нерегламентированных видов деятельности, но и на прогулках.

Основное содержание экологического образования воспитанников – формирование у дошкольника системы природоведческих знаний и осознанно-правильного отношения к природным объектам и явлениям, которые окружают ребенка, с которыми он знакомится непосредственным и опосредованным способами в период дошкольного детства. Значительная роль в этом принадлежит воспитателю дошкольного образования. От правильной ориентации в вопросах взаимодействия человека с природой, от элементарной экологической грамотности педагога зависит уровень экологического образования детей на этапе дошкольного детства – периода, когда закладываются основы личности, происходит становление осознанно-правильного отношения к окружающему миру. Поэтому одним из направлений работы по воспитанию основ культуры бережного отношения к окружающей среде и природе использовании у детей дошкольного возраста является работа с воспитателями дошкольного образования. В целях повышения эффективности профессиональной компетентности педагогов в сфере экологического образования мы используем принцип поэтапного формирования экологической направленности профессионализма:

1 этап – познавательный. Направлен на повышение знаний экологического содержания, методики организации специально организованной и нерегламентированной деятельности с детьми путем введения в работу с кадрами таких форм методической работы, как консультация, лекция, вебинар и др.

2 этап – практический. Направлен на трансформацию профессиональных знаний, умений и профессионально значимых качеств педагогов в образовательный процесс. Реализация этого этапа проходит через организацию таких форм работы с воспитателями дошкольного образования как семинар, практикум-практикум, воркшоп, мастер-класс, открытые просмотры и др.

Первоначальные основы экологической культуры закладываются на основе взаимодействия детей и взрослых с миром природы, который находится в их ближайшем

окружении. На наш взгляд, здесь немаловажное значение принадлежит семье, где воспитывается ребенок. Родители должны понимать, что в экологическом образовании детей основополагающим является его непосредственный контакт с природой, тесное взаимодействие с растениями, животными, неживой природой, находящейся рядом. Созданная в условиях семьи эколого-развивающая среда, знание родителями некоторых методов экологического образования значительно облегчает ознакомление ребенка с миром природы. Поэтому наше учреждение образования большое значение придает и такому направлению, как взаимодействие с родителями. Через такие формы работы как: тематические родительские собрания, вебинары, мастер-классы, воркшопы, практикумы, интерактивные консультации, деловые игры и др. Происходит знакомство родителей с особенностями ознакомления детей дошкольного возраста с миром природы и воспитания у них основ культуры бережного отношения к окружающей среде и природопользования.

Воспитание основ культуры бережного отношения к окружающей среде и природопользования у детей дошкольного возраста является важным этапом в экологическом образовании дошкольников. Использование разнообразных методов и подходов, а также практический опыт работы детского сада, позволяет эффективно решать эту задачу и закладывать основы экологической культуры у детей, привлекая к этой задаче и педагогов, и родителей.

Литература

1. Комарова, И.А. Игра как средство формирования осознанного отношения к природе у детей дошкольного возраста: автореферат дис. ... канд. пед. наук / И.А. Комарова. – М., 1991
2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь – Минск: Национальный институт образования, 2022. – 479 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФЕНОМЕН ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

С.А. Ермолаева

**Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна, Российская Федерация, s.a.ermolaeva@yandex.ru**

Передовые учёные с тревогой говорят о духовном кризисе современной цивилизации, обусловленном нарушением гармонических связей, отношений между человеком и природой. Экологическая ситуация, сложившаяся в мире, сделала особенно актуальной проблему предупреждения экологической катастрофы. Движение по защите окружающей среды, сохранению уникальных экосистем и рациональному использованию природных ресурсов набирает силу и становится все больше популярным во всем мире. Несомненно, то, что решение экологических проблем неразрывно связано с эффективностью и экологического образования. Несмотря на то, что сделано немало по разработке научно обоснованных направлений, форм и методов организации экологического образования, что оно достаточно прочно уже вошло в планы воспитательной работы образовательных организаций, начиная от ступени дошкольного, школьного до высшего образования в системах образования большинства передовых стран, но достигнутые результаты пока не соответствуют ожиданиям. Между тем, проблема заключается в том, что экологическое воспитание часто рассматривается вне органической связи с другими направлениями воспитания, прежде всего – вне связи с духовно-нравственным становлением человека. Целью исследования является рассмотрения путей учёта взаимосвязи духовно-нравственного становления личности с экологическим воспитанием.