

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Т.И. Аниськина

**Мордовский государственный педагогический университет
имени М.Е. Евсевьева, г. Саранск, Республика Мордовия,
Российская Федерация, *tanyusha_aniskina@mail.ru***

Современное общество сталкивается с рядом экологических проблем, таких как загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов, изменение климата, утрата биоразнообразия и т.д. Для решения этих проблем необходимо формировать экологическое мышление и ответственное отношение к окружающей среде и школьникам. Одним из способов воздействия на сознание подрастающего поколения является включение экологического творчества во внеурочную деятельность.

Целью данной статьи является анализ формирования экологического творчества у обучающихся во внеурочной деятельности, выявление актуальности подхода и подбор методов активного включения школьников в экологические инициативы.

Актуальность формирования экологического творчества обусловлена необходимостью подготовки современного человека, способного адаптироваться к изменяющимся условиям окружающей среды и принимать участие в ее охране. Внеурочная деятельность представляет уникальные возможности для развития креативного мышления, активного участия в проектах по защите природы и экологического образования. В условиях деструктивных изменений окружающей среды и глобальных вызовов, связанных с нестабильностью экосистем, формирование и творчества становится важной задачей для образовательных учреждений.

Экологическое воспитание во внеурочной деятельности способствует формированию у детей ценностного отношения к природе. Занятия на свежем воздухе, экологические игры, экскурсии в природные заповедники – все эти мероприятия способствуют лучшему усвоению экологических знаний и формированию позитивного отношения к окружающей среде [1].

Кроме того, внеурочная деятельность способствует развитию творческого мышления у школьников. Через различные виды искусства, такие как живопись, литература, музыка обучающиеся могут выразить свои чувства и мысли по поводу экологических проблем и вдохновлять других на заботу о природе [3].

Во внеурочной деятельности обучающиеся могут принимать участие в образовательных экологических проектах, что способствует развитию творческих способностей. Примеры таких проектов включают создание экосадов, очистку природных объектов, участие в акциях по сбору вторичных материалов.

Немаловажным является проведение конкурсов, выставок и фестивалей, посвящённых экологии, позволяют школьникам проявить свое креативное мышление и предложить новые идеи по защите окружающей среды. Эти мероприятия экологических идей среди школьников и их семей.

Внеурочная деятельность предоставляет возможность интегрировать знания из разных предметных областей: биологии, географии, искусства, технологии и других. Например, вовлечение учащихся в создание экологического арт-объекта на основе

вторичных материалов будет способствовать изучению естественных наук через призму творчества [1].

Таким образом, включение экологического компонента, внеурочную деятельность школьников имеет большое значение для формирования экологического творчества. Это способствует не только расширению экологических знаний, но и воспитание ответственного отношения к окружающей среде, а также развитие творческого мышления активности в решении экологических проблем.

Формирование экологического творчества внеурочной деятельности – это не только вклад в развитие экологического сознания подрастающего поколения, но и создание условий для активного участия юных граждан в решении актуальных проблем. Совершенствование методов работы в данной области, внедрение инновационных подходов и создания платформ для творчества – важные шаги в пути формирования ответственного отношения к окружающей среде [2]. Важно, чтобы образовательное учреждение продолжали интегрировать экологические инициативы в свою практику, привлекая как обучающихся, так и семьи. В результате этого может быть создано новое поколение граждан, готовых активно участвовать в сохранение окружающей среды и поддержание устойчивого развития.

Литература

1 Жданова, С.В. Роль внеурочной деятельности в формировании личности ребенка и подростка / С.В. Жданова. -Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. № 24(262). – С. 426–427. – URL: <https://moluch.ru/archive/262/60523/> (дата обращения: 17.10.2024).

2 Магомедкасумова, Э.Р. Формирование экологической культуры младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности / Э.Р. Магомедкасумова // Вопросы педагогики. – 2020. – № 5-1. – С. 222–225. – EDN FVJFLG.

3 Спиридонова, В.А., Данилова, Е.И. Экологическое воспитание как средство эстетического и нравственного воспитания детей / В.А. Спиридонова, Е.И. Данилова // Вестник научных конференций. 2017. № 4-4 (20). – С. 119–120.

СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСТЕОЛОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Я.В. Балтрук

**ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь,
*amblypygi.artist@bk.ru***

Остеологические коллекции – это систематизированные собрания костных остатков (остеологических материалов): черепов, полных скелетов, частичных скелетов или отдельных костей человека, птиц и млекопитающих, физически очищенных от плоти и химически обработанных в целях дополнительного очищения, обеззараживания, придания эстетичного и презентабельного вида препаратов, предназначенных для сохранения костного материала существующих ныне, исчезающих и уже исчезнувших видов, изучения особенностей костного строения, их различий разных видов, подвидов и т.д., демонстрации в качестве наглядного пособия для изучения особенностей строения разных видов животных, подвидовых отличий, аномалий, патологий различной этиологии и многого другого. Плодотворность обучения напрямую зависит от максимальной вовлеченности органов чувств в освоение учебного материала [1].

Целью работы является теоретическое обоснование и практическое использование остеологических препаратов и коллекций в образовательном процессе.