

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

Факультет педагогический

Кафедра инклюзивного образования

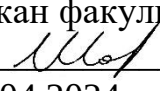
СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

 Н.И. Бумаженко
29.04.2024

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

 И.А. Шарапова
29.04.2024

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ
С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

для специальности

6-05-0112-01 Дошкольное образование

Составитель: Н.И. Бумаженко

Рассмотрено и утверждено

на заседании научно-методического совета 25.06.2024, протокол № 6

УДК 373.2-056.317(075.8)
ББК 74.100.264я73+74.002.64я73
О-64

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 6 от 25.06.2024.

Составитель: заведующий кафедрой инклюзивного образования ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент **Н.И. Бумаженко**

Р е ц е н з е н т ы :

кафедра правоведения и социально-гуманитарных дисциплин
Витебского филиала Международного университета «МИТСО»;
заведующий кафедрой дошкольного и начального образования
ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук *Н.В. Щепеткова*

О-64 **Организация работы с одаренными детьми для специальности 6-05-0112-01 Дошкольное образование : учебно-методический комплекс по учебной дисциплине / сост. Н.И. Бумаженко. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – 152 с.**
ISBN 978-985-30-0172-3.

Учебно-методический комплекс направлен на повышение эффективности и качества освоения студентами содержания учебной дисциплины «Организация работы с одаренными детьми». В работе представлены теоретические материалы, задания для практических занятий, информационно-справочный блок и контроля знаний.

Предназначен для педагогов, студентов, магистрантов, родителей.

УДК 373.2-056.317(075.8)
ББК 74.100.264я73+74.002.64я73

ISBN 978-985-30-0172-3

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	8
Содержание лекционного курса	8
Модуль 1. Теоретические основы	8
Тема 1. Историография и основные современные концепции одаренности	8
Тема 2. Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка	22
Тема 3. Идентификация одаренных как педагогическая проблема	31
Тема 4. Создание условий для развития одаренности ребенка в учреждении образования	40
Модуль 2. Детская одаренность. Обучение и развитие	59
Тема 5. Интеллектуальная и академическая одаренность, методика работы с интеллектуально и академически одаренными детьми	59
Тема 6. Художественная одаренность и методика организации работы с художественно одаренными детьми	69
Тема 7. Психомоторная одаренность детей, методика ее диагностики и развития	85
Тема 8. Социальная одаренность детей и методика ее развития	90
Тема 9. Организация работы с семьями одаренных детей	97
Тема 10. Профессионально-личностная готовность педагогов к работе с одаренными детьми	109
II. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	118
Планы семинарских и практических занятий	118
Модуль 1. Теоретические основы	118
Модуль 2. Детская одаренность. Обучение и развитие	123
Перечень заданий для самостоятельной работы	133
III. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ	140
Тестовые задания	140
Темы рефератов	146
Вопросы к зачету	148
IV. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	150
Перечень основной и дополнительной литературы	150

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность учебной дисциплины «Организация работы с одаренными детьми» обусловлена тем, что она предлагает необходимые будущему педагогическому работнику знания и средства реализации профессиональной педагогической деятельности, обеспечивающей полноценное раскрытие потенциальных возможностей одаренных воспитанников, направленной на создание условий гармоничного взросления одаренного ребенка.

Данная учебная дисциплина входит в модуль «Работа с детьми с особыми образовательными потребностями» государственного компонента. Усвоение ее содержания является значимым для учебной дисциплины «Инклюзивная образовательная практика в дошкольном образовании» и учебно-поисковой практики. Место учебной дисциплины «Организация работы с одаренными детьми» в профессиональной подготовке будущих педагогических работников определяется также тем, что ее изучение осуществляется на основе междисциплинарных связей и преемственности с такими учебными дисциплинами, как «Педагогика», «Психология», «Педагогические основы воспитания и обучения детей дошкольного возраста», «Детская психология», «Методика развития речи детей дошкольного возраста», «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста», «Теория и методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста», «Методика физического воспитания и развития детей дошкольного возраста», а также дисциплиной компонента учреждения образования «Основы проектирования образовательной среды в учреждении дошкольного образования».

Цель – формирование у будущих педагогических работников готовности к образовательной деятельности с одаренными детьми и созданию развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей особым образовательным потребностям одаренного ребенка.

Задачи изучения учебной дисциплины:

- формирование представлений обучающихся о ведущих отечественных и зарубежных концепциях одаренности, сущности детской одаренности, методах диагностики и развития разных видов одаренности;
- формирование умений подбирать адекватные возможностям одаренного ребенка методы, формы организации и средства осуществления диагностической и педагогической работы;
- формирование коммуникативной культуры, готовности осуществлять взаимодействие с одаренными детьми, основываясь на возрастных, индивидуальных особенностях и потенциальных возможностях;
- освоение обучающимися теоретических знаний и практических умений в сфере проектирования программ психолого-педагогического

сопровождения одаренных детей с учетом их особых образовательных потребностей и условий образовательной среды;

– развитие интереса и готовности осуществлять исследовательскую деятельность по эффективному сопровождению одаренных детей.

Требования к освоению учебной дисциплины, а именно:

формирование у студентов базовой профессиональной компетенции: проектировать и реализовывать образовательные маршруты как воспитанников раннего и дошкольного возраста, так и обучающихся иных возрастных категорий с разными видами одаренности.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

основные концептуальные подходы к проблеме одаренности; особенности одаренности в детском возрасте, признаки, виды одаренности;

принципы и методы выявления одаренных детей;

особенности индивидуальной работы с одаренными детьми, построения индивидуальных учебных программ для детей с особыми индивидуальными образовательными потребностями;

формы, методы и средства обучения и воспитания одаренных детей;

принципы построения развивающей предметно-пространственной среды учреждений образования, способствующей развитию способностей и одаренности детей;

формы и методы работы с семьями одаренных детей по оказанию помощи в организации домашнего образования;

уметь:

применять методы диагностики детской одаренности с целью изучения интересов, склонностей, способностей;

осуществлять отбор наиболее эффективных форм, методов и средств обучения детей с признаками одаренности и выстраивать индивидуальные образовательные маршруты воспитанников с разными видами одаренности;

организовать развивающую предметно-пространственную среду учреждения образования;

создавать дидактические и методические разработки для оказания поддержки в развитии способностей и одаренности детей в разных видах деятельности;

взаимодействовать с законными представителями по созданию образовательной среды для развития одаренности детей в семье;

реализовывать методики и технологии, направленные на формирование компетенций «4К»: критическое мышление и решение проблем, креативность и инновационность мышления, коммуникация, кооперация (сотрудничество);

иметь навык:

владения умениями диагностики одаренных детей;
владения инновационными методами и технологиями обучения и воспитания одаренных детей;

владения методами и приемами рефлексии и адекватной самооценки собственной педагогической деятельности;

а также информационно-коммуникационных компетенций: владеть методологией поиска нового (информации, идей и т.п.), методикой анализа и адаптации знаний к своим профессиональным потребностям; уметь преобразовывать информацию в специальные знания; формировать информационную культуру обучающихся.

Проектных компетенций: осознанно и самостоятельно планировать профессиональную деятельность; осмысленно строить профессиональную карьеру; находить оптимальные решения инновационного характера; быть способными воплотить свои замыслы в инновационный проект и реализовать его; системно совершенствовать образовательный процесс.

В рамках образовательного процесса студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развивать свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Учебно-методический комплекс (далее – УМК) ставит *целью* повышение эффективности и качества освоения студентами содержания учебной дисциплины «Организация работы с одаренными детьми».

Разработка и использование УМК нацелены на решение следующих *задач*: активизировать организацию изучения учебной дисциплины «Организация работы с одаренными детьми» с учетом современных мировых и национальных тенденций в образовании; обеспечить методическое и информационное сопровождение преподавания данной учебной дисциплины; эффективно планировать и организовывать самостоятельную работу и контроль знаний студентов.

Учебно-методический комплекс позволяет студенту ориентироваться в содержании курса, последовательности его изучения и требованиях к уровню его усвоения; создает условия для освобождения аудиторного времени от рассмотрения многих организационных вопросов: перечисления рекомендуемых учебных изданий, ознакомления с примерным тематическим планом, системой текущего и итогового контроля и т.п.

Рекомендации по использованию учебно-методического комплекса «Организация работы с одаренными детьми»

УМК состоит из четырех взаимосвязанных разделов: теоретического, практического, раздела контроля знаний, вспомогательного раздела.

В первом, теоретическом, разделе учебно-методического комплекса содержатся материалы для теоретического изучения содержания учебного курса и предложен материал для изучения наиболее сложных тем курса.

Во втором, практическом, разделе УМК представлены учебные материалы для проведения практических занятий, способствующие формированию у студентов первоначальных профессиональных умений.

В разделе контроля знаний учебно-методического комплекса представлены перечень вопросов к зачету, задания для самостоятельной работы студентов.

Вспомогательный раздел содержит перечень основной и дополнительной литературы.

Учебная программа дисциплины включает перечень учебных изданий, рекомендуемых для изучения учебного курса, которые могут быть использованы студентами в процессе самостоятельной работы по предмету (с данными материалами, банком оценочных средств можно ознакомиться в newsdo.vsu.by по IP адресу newsdo.vsu.by/course/view.php?id=7953).

При освоении учебной дисциплины рекомендуется следующий алгоритм работы над каждой темой: ознакомление с учебно-методической картой раздела, усвоение учебной программы и определение вопросов по теме, которые выносятся на зачет; изучение предложенных в учебно-методическом комплексе лекционных материалов, уточнение основных понятий; изучение вопросов учебной дисциплины по рекомендованной литературе; выполнение заданий к практическим занятиям и для самостоятельной работы.

I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА

Модуль 1. Теоретические основы

- 1.1 Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка
- 1.2 Идентификация одаренных как педагогическая проблема
- 1.3 Создание условий для развития одаренности ребенка в учреждении образования

Модуль 2. Детская одаренность. Обучение и развитие

- 2.1 Интеллектуальная и академическая одаренность, методика работы с интеллектуально и академически одаренными детьми
- 2.2 Художественная одаренность и методика организации работы с художественно одаренными детьми
- 2.3 Психомоторная одаренность детей, методика ее диагностики и развития
- 2.4 Социальная одаренность детей и методика ее развития
- 2.5 Организация работы с семьями одаренных детей
- 2.6 Профессионально-личностная готовность педагогических работников к обучению и воспитанию одаренных детей

МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Тема 1. Историография и основные современные концепции одаренности

Вопросы:

- 1. История изучения проблемы одаренности. Философское понимание одаренности.
- 2. Основные зарубежные концепции одаренности (Дж. Рензулли, Ф. Монкс, А. Танненбаум и др.).
- 3. Концептуальные подходы к проблеме одаренности в исследованиях ученых ближнего зарубежья (А.М. Матюшкин, Н.С. Лейтес, А.И. Савенков и др.). Рабочая концепция одаренности (Д.Б. Богоявленская и др.).
- 4. Основные концептуальные положения белорусских ученых относительно одаренности и ее развития (Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, Н.С. Старжинская, В.Н. Шебеко).

5. Разработка проблемы детской одаренности белорусскими учеными на современном этапе.

6. Нормативное правовое обеспечение образования одаренных детей в Республике Беларусь.

1. История изучения проблемы одаренности. Философское понимание одаренности

Проблема одаренности имеет длительную и интересную историю, истоками уходя к учениям древних философов. Понимание одаренности на протяжении 20 столетия претерпело значительные изменения. Сначала это понятие относили только к взрослым, достижения которых оценивались как выдающиеся. Затем его стали применять и к детям, в том числе дошкольного возраста, имея ввиду их интеллектуальное развитие, исключительные успехи в учебе. С накоплением опыта понимание одаренности стало более широким; например, ее стали определять как способность к выдающимся достижениям в любой специально значимой сфере человеческой деятельности. Исследования специалистов убедительно свидетельствуют о том, что одаренность – интегральное, суммарное свойство личности.

В античную эпоху зародились понятия «гений» и «талант», которые вплоть до XIX в. прочно утвердились в научных трактатах. В античные времена некоторые философы полагали, что талант – это «божий дар», который невозможно развить, а выдающийся человек (гений) послан на землю, для того, чтобы преодолеть обыденные представления и силой духа озарить человечеству путь к совершенству и величию. К таким философам относились Платон (428/427–348/347 гг. до н.э.), Посидоний (139/135–51/50 гг. до н.э.),

Сенека (4г.до н.э. – 65г.н.э.). Отчасти подобные взгляды разделял Демокрит (460–370 до н.э.). Одаренный или гениальный человек, по Платону, – человек, обладающий истинным знанием. Основным критерием проявления способностей и в то же время показателем наличия одаренности Платон считал вдохновение. Проявление одаренности Платон рассматривал, исследуя акт творчества. Источником и причиной творчества, по мнению философа, служит одаренность – особый вид вдохновения, сообщаемый художнику высшими и по природе своей недоступными ни вызову, ни какому-либо сознательному воздействию божественными силами.

Второе направление в рассматривании проблемы одаренности в античное время представлено работами таких философов, как Гераклит (544–483 гг. до н.э.), Эпикур (342/341–271/270 гг. до н.э.), Аристотель (384–322 гг. до н.э.). Они придерживались идеи о свободе воли человека, в том числе, о его свободе развивать свои способности до идеала. Идеалом для них являлся мудрец, идеальный человек, максимально близко стоящий к богам или даже сам становящийся богом. Такой человек, по их мнению, должен обладать абсолютным знанием и абсолютной волей.

В Средние века (VI–XIII века) понятием «одаренность» обозначались врожденные, дарованные Богом способности. Считалось, что одаренность либо присуща человеку, либо ее нет. Развитием одаренности специально никто не занимался. Такое понимание одаренности закреплялось общей стагнацией науки и просвещения в Средние века, когда практически вся Европа находилась под влиянием католической церкви. Церкви и инквизиции было невыгодно развитие научного критического мышления, поэтому утверждалось, что одаренность – исключительно врожденное качество, дарованное Богом. Понятия «гений» в Средние века не существовало.

Интерес к феномену гениальности вспыхнул в эпоху Возрождения (начало XIV – конец XVI веков) вместе с интересом к проблеме творчества. И это не случайно. Эпоха Возрождения дала миру таких титанов мысли, как Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, Мишель Монтень, Эразм Роттердамский, Николай Коперник, Николо Макиавелли, Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Вильям Шекспир и множество других. Феномен появления именно в эпоху Возрождения огромного количества одаренных и гениальных людей вызывал у многих философов вопрос: «Что есть гениальность?».

Именно тогда, в эпоху Возрождения, и возродилось понятие «гений». Гений всегда считался существом, наделенным сверхчеловеческими склонностями и возможностями. Первоначально «гений» (от латин. *genius* «дух») был мифологической фигурой, соединяющей в себе божественное (бессмертное) и смертное (человеческое), что отвечало основной ренессансной идее – обожествление человека и представление о художнике как о «втором боге». То есть, одаренный (гениальный) человек – это высшая степень развития человеком своих способностей. Однако философы Возрождения не задумывались над вопросом: «Откуда в человеке появляются эти способности? Почему появляется гений?». Они, являясь в определенной степени наследниками средневекового (то есть религиозного) мышления, также считали, что гениальность – это дар небес.

Но с наступлением эпохи Просвещения концепция гениальности изменилась. Философы и ученые, в частности, Джон Локк (1632–1704), Фрэнсис Хатчесон (1694–1746), Клод Гельвеций (1715–1771), Дени Дидро (1713–1784) усомнились в том, что гениальность имеет божественное происхождение. По их мнению, все люди рождаются с одинаковыми способностями, и только жизненные обстоятельства делают всех разными.

В настоящее время концепция *tabula rasa* не рассматривается как научная, однако, на определенную долю истины она претендует. Ребенок, который приходит за помощью или обучением, и есть «*tabula rasa*». Он готов к новым впечатлениям, готов получать новые знания, он впитывает все как губка. У одаренных детей «существует особая потребность во впечатлениях, в притоке новых сведений, в познании.

Интересно развитие концепции таланта в работе Д. Дидро «Парадокс об актере». Парадокс, по его мнению, заключен в том, что лучшее

впечатление производит актер с «холодной головой», а не тот, кто играет с «нутром». Играющий «нутром» играет неровно, нецельно. Подлинный актер играет, руководствуясь рассудком, изучением человеческой природы. То есть, по Дидро, подлинный гений – тот, кто развил в себе талант, кто творит «по правилам», а, не следуя интуиции.

Поворотом в концепции одаренности стал рубеж XIX и XX веков.

Выдающийся английский ученый Фрэнсис Гальтон (1822–1911) первым в книге «Наследственность таланта, ее законы и последствия» попытался доказать экспериментальным путем, что выдающиеся способности (гениальность) – результат действия в первую очередь наследственных факторов, то есть одаренность – это врожденный фактор. Начиная с этого времени в исследованиях человеческой психики прочно обосновался эксперимент, что в итоге и способствовало превращению психологии в самостоятельную науку.

Следующим шагом на пути развития представлений о гениальности стал период разработки идеи интеллектуальной одаренности. Благодаря развитию в начале XX века науки «тестологии», связанной с именем французского психолога Альфреда Бине (1857–1911), считалось, что вся одаренность сводится к интеллекту. С этим и связано появление термина «интеллектуальная одаренность». В своей концепции одаренности А. Бине подчеркивал высокую значимость средовых факторов. «Тестологи» (Л. Термен, Р. Мейли, Р. Амтхауэр, Дж. Равен и Л. Перлоуз) понимали, что интеллектуальная одаренность во многом зависит от воспитания, условий получения образования, жизненного уровня и других факторов в жизни ребенка.

Вплоть до середины XX века одаренность определяли исключительно по специальным тестам интеллекта (IQ). Однако эта практика вызывала много споров, и, в конце концов, теория Бине была дискредитирована.

Одним из первых практиков, обнаруживших это несоответствие, был американский учитель и психолог Элис Пол Торренс. Наблюдая за своими учениками, он пришел к выводу, что показатели – учебная успешность и высокий интеллект – не являются обязательными гарантами жизненных успехов в будущем. Торренс одним из первых разработал методики для выявления творческих способностей детей. Они получили наименование тестов креативности. Ученый обратил основное внимание не на результаты, а на сам процесс творческого мышления.

Торренс разработал несколько методик. Тесты Торренса на изобразительное творческое мышление созданы в 1966 г. Они являются невербальными и предназначены для диагностики беглости, точности, воображения и оригинальности.

В ходе дальнейших исследований выяснилось, что для реализации личности в творчестве необходимо особое сочетание уровней развития логического (или конвергентного мышления, выявляемого обычно по тестам интеллекта) и творческого мышления.

Для процедуры выявления одаренности, составления программ обучения одаренных детей очень удобной явилась модель одаренности

Дж. Рензулли. Ее называют «трехкольцевой», потому что три пересекающихся компонента: интеллектуальные способности, мотивация, креативность – образуют экспозицию одаренного индивида.

Данная концепция активно используется для прикладной работы, раскрывая довольно подробно суть одаренности как природного явления.

В XX веке решение проблемы одаренности носило специфический характер. Русские педагоги отстаивали свои позиции о специфике индивидуального развития детей, вступая в полемику с западными коллегами.

Определенной степенью оригинальности отличались исследования и методы диагностики, выполненные советским невропатологом и психоневрологом Г.И. Россолимо (1860–1928), представителем ассоциативной психологии. В 1909–1910 гг. им были созданы методы диагностики интеллектуальной одаренности. Система Г.И. Россолимо включала измерение пяти основных функций, присущих детям с интеллектуальной одаренностью: внимания, воли, восприимчивости, запоминания, ассоциативных процессов. С помощью методики психологических профилей были предложены первые графические сопоставления уровней одаренности. Однако градация талантов не имеет особого смысла, поскольку понятия «талант», «гений», «одаренный человек» достаточно условны.

Наиболее яркое отражение разработка проблемы одаренности как психологии потребностей нашла в работах исследователя способностей

Б.М. Теплова. Он отмечал: «При установлении основных понятий учения об одаренности наиболее удобно исходить из понятия «способность». Три признака всегда заключаются в понятии «способность». Во-первых, под способностями разумеются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого. Во-вторых, способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей. В-третьих, понятие способность не сводится к тем знаниям, навыкам и умениям, которые уже выработаны у данного человека».

Н.С. Лейтес, ученик Б.М. Теплова, в своих работах («Умственные способности и возраст», «Способности и одаренность в детские годы» и др.) отмечал, что с возрастными особенностями тесно переплетены благоприятные условия для становления определенных умственных способностей. Н.С. Лейтес считал, что способности не могут «созреть» независимо от внешних воздействий. Для развития способностей требуется усвоение, а затем применение знаний и умений на практике. Также Н.С. Лейтес показал, что возрастное развитие характеризуется не только обогащением психических свойств, но и ограничением, даже утратой некоторых ценных психических особенностей.

Известный отечественный ученый Л.С. Выготский исходил из положения, что обучение опережает развитие и осуществляется лишь постольку,

поскольку ребенка обучают. Кроме того, развитие должно осуществлять и с учетом наследственных предпосылок (то есть, из ребенка с музыкальными способностями нужно стремиться развить музыканта, а не, скажем, боксера). Потому Л.С. Выготский рассматривает одаренность как «способность к творчеству, обусловленную генетически (наследственностью), развивающуюся в соответствующей деятельности или деградирующей при ее отсутствии». Иными словами, если талантливому человеку не оказывать поддержку, он утратит свой творческий потенциал; если же талант развивать, можно получить гения.

В США, Англии, Германии в начале XX века проблема одаренности была исследована глубже, чем в СССР, но со своими особенностями. Острая полемика между различными педагогами и психологами подпитывалась широкой практикой работы с одаренными детьми. В нашей стране большее внимание уделялось теоретическим положениям.

2. Основные зарубежные концепции одаренности (Дж. Рензулли, Ф. Монкс, А. Танненбаум и др.)

К современным концепциям одаренности относят модель «Структура интеллекта» американского психолога Дж. Гилфорда. Данная модель легла в основу многих психолого-педагогических концепций диагностики, прогнозирования, обучения и развития одаренных детей за рубежом.

Предложенное Дж. Гилфордом деление мышления на конвергентное (логическое, однонаправленное) и дивергентное (альтернативное, творческое) положило начало разведению понятий интеллектуальная одаренность и творческая одаренность.

Одним из первых предложил при оценке одаренности выявлять не только уровень интеллекта, но и уровень креативности американский ученый П. Торранс. В разработанной им концепции одаренности присутствует триада: творческие способности, творческие умения, творческая мотивация. Он стал автором многих методик диагностики креативности, наиболее популярных среди практических психологов всего мира.

Трехкомпонентная модель одаренности Джозефа Рензулли относится к наиболее популярным в современной психологии. По Дж. Рензулли, одаренность представляет собой сочетание трех характеристик: интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень); творческой; настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу) (рисунок 1).

Дж. Рензулли предлагает считать одаренными не только того, кто по всем трем параметрам превосходит сверстников, но и того, кто демонстрирует высокий уровень хотя бы по одному из них. Число одаренных детей в связи с этим может быть значительно выше, нежели при выявлении с помощью тестов интеллекта, креативности или по тестам достижений.

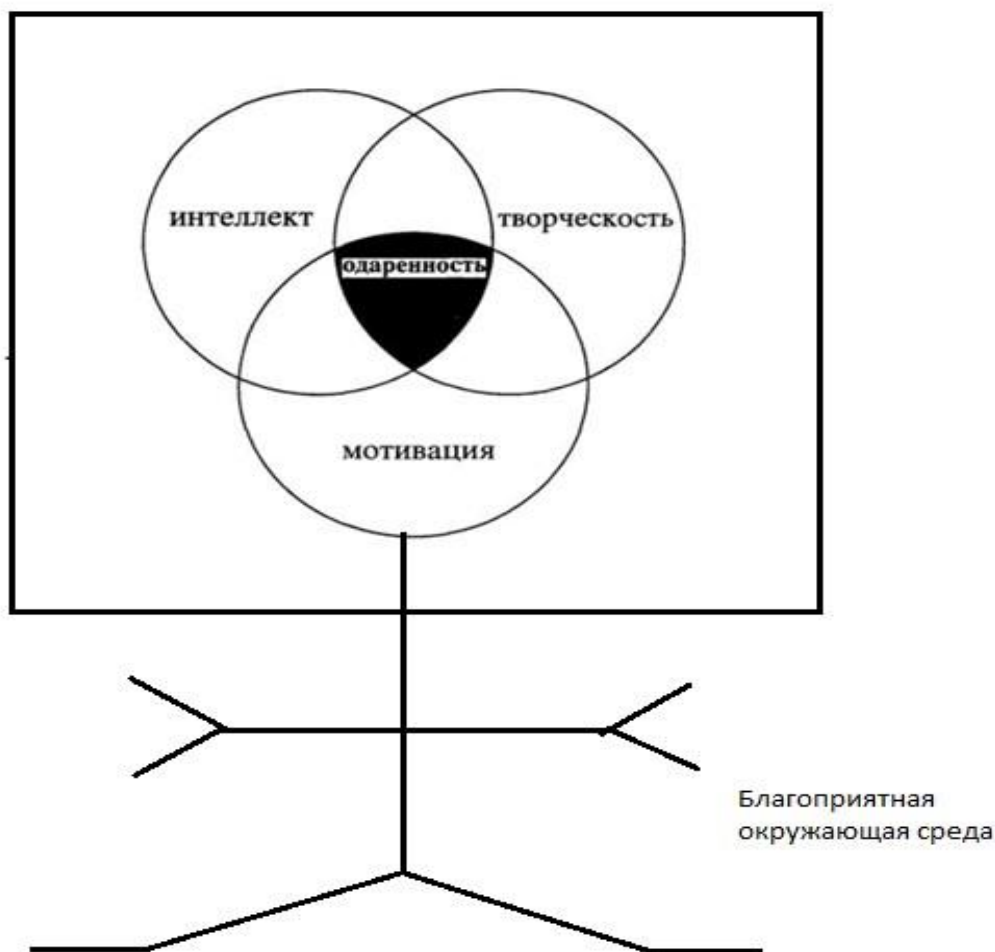


Рисунок 1 – Трехкомпонентная модель одаренности Дж. Рензулли

Выделенная Дж. Рензулли триада, в несколько модифицированном и расширенном виде присутствует в большинстве современных зарубежных концепций одаренности. Так, много общего с ней имеет теория Ф. Монкса (Нидерланды). Автор считает, что в фактор мотивации следует включить, помимо увлеченности задачей, настойчивость, способность рисковать, ориентацию на будущее, а также эмоциональные компоненты, связанные с субъективной значимостью цели. В дополнение к триаде личностных особенностей Ф. Монкс добавляет триаду наиболее значимых социальных факторов одаренности, таких как семья, школа и сверстники. От этих факторов окружения зависит формирование социальных компетентностей, ценностных ориентаций, успех и неудачи, что также влияет на развитие одаренности.

«Пятифакторная модель» А. Танненбаума представляет классификацию талантов по критерию потребности в них общества. Автор подчеркивает, что само по себе наличие выдающихся интеллектуальных, творческих качеств не может гарантировать реализацию личности в творческой деятельности. Для этого требуется взаимодействие пяти условий, включающих внешние и внутренние факторы: фактор «g», или общие способности;

специальные способности в конкретной области; специальные характеристики неинтеллектуального характера, подходящие для конкретной области специальных способностей (личностные, волевые); стимулирующее окружение, соответствующее развитию этих способностей (семья, школа и др.); случайные факторы (очутиться в нужном месте в нужный час).

3. Концептуальные подходы к проблеме одаренности в исследованиях ученых ближнего зарубежья (А.М. Матюшкин, Н.С. Лейтес, А.И. Савенков и др.). Рабочая концепция одаренности (Д.Б. Богоявленская и др.)

Проблема развития одаренности актуальна и в России, где в изучении данного феномена имеются значительные достижения.

В психологии проблема одаренности разрабатывалась как психология способностей. В трудах С.Л. Рубинштейна и Б.М. Теплова сделана попытка классифицировать понятие способности, одаренности и таланта по единому основанию успешности деятельности:

- способности, формирующиеся в деятельности на основе задатков
- (анатомо-физиологических особенностей человека);
- индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого и определяющие успешность деятельности;
- специальная одаренность – качественно своеобразное сочетание способностей, создающее возможность успеха в деятельности;
- общая одаренность – способность к широкому кругу деятельностей.

Данный подход позволил В.Д. Шадрикову охарактеризовать одаренность как целостное проявление способностей в деятельности, как общее свойство интегрированной в деятельности совокупности способностей.

Выделяют следующие основные структурные компоненты одаренности:

- анатомо-физиологические задатки,
- сенсорно-перцептивные блоки, характеризующиеся повышенной чувствительностью,
- интеллектуальные и мыслительные способности, позволяющие оценивать новые ситуации и решать новые проблемы,
- эмоционально-волевые структуры, предопределяющие длительные доминантные ориентации.
- высокий уровень продуцирования новых образов,
- доминирующая роль познавательной мотивации;
- исследовательская творческая активность (обнаружение нового, постановка и решение проблем);
- возможность достижения оригинальных, нестандартных решений;
- возможность прогнозирования и предвосхищения;
- способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки.

Концепция творческой одаренности, разрабатываемая на протяжении ряда лет А.И. Матюшкиным, позволяет рассматривать структурные элементы одаренности, характеризующие творчество и творческое развитие человека. Автор отмечает, что творческий потенциал личности – основа для развития одаренности. Он считает, что творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления; его величина варьируется у разных детей в зависимости от их индивидуальных особенностей. Концепция творческой одаренности позволяет раскрыть одаренность как общую предпосылку творчества в любой профессии, в науке и искусстве, как предпосылку становления и развития творческой личности.

В период 1998–2003 гг. в рамках реализации президентской программы «Одаренные дети» коллективом российских ученых была предпринята попытка научной разработки концепции одаренности на государственном уровне. В работе участвовали Д.Б. Богоявленская, Ю.Д. Бабаева, А.В. Брушлинский, В.Н. Дружинин, И.И. Ильясев, И.В. Калиш, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, А.А. Мелик-Пашаев, В.И. Панов, В.Д. Ушаков, М.А. Холодная, Н.Б. Шумакова, В.С. Юркевич. Авторы работали над созданием теоретической модели, которая вобрала в себя все лучшие достижения современной зарубежной и отечественной психологии. Сами авторы концепции указывали на важность осуществления целостного подхода к изучению и развитию одаренности, обобщение современного состояния изучения проблемы одаренности и подходов к ее решению.

Безусловно, очень значимым результатом работы авторов концепции является четкое определение одаренности: «Одаренность – это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов, в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми». Давая ему собственную оценку, авторы отмечают: «В предлагаемом определении удалось отойти от житейского представления об одаренности как о количественной степени выражения способностей и перейти к пониманию одаренности как системного качества». Данное определение отражает целостный подход к сложному и многоаспектному явлению детской одаренности, составлено коллективом авторитетных авторов, признано в научной среде и на государственном уровне и берется за основу другими современными исследователями.

Значимым вкладом в развитие теории одаренности стало также выделение авторами «Рабочей концепции одаренности» признаков детской одаренности, которые проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены путем наблюдения. Эти признаки охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный (способы деятельности) и мотивационный (отношения ребенка к действительности и своей деятельности).

Авторами «Рабочей концепции одаренности» также проведена большая работа по систематизации знаний в области видов одаренности, учитывающих как качественный, так и количественный аспекты. Качественные характеристики одаренности выражают специфику психических возможностей человека и особенности их проявления в тех или иных видах деятельности. Количественные характеристики одаренности позволяют описать степень их выраженности. Разработанная коллективом ученых классификация повсеместно используется при рассмотрении проблемы одаренности, в том числе и современными авторами.

Таким образом, в большинстве современных концепций одаренность рассматривается как многоаспектное и многоуровневое явление.

4. Основные концептуальные положения белорусских ученых относительно одаренности и ее развития (Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, Н.С. Старжинская, В.Н. Шебеко)

В Республике Беларусь проблема одаренности приобрела статус государственно важной. Исследования одаренности проводятся в соответствии с общим для всех современных концепций кругом разрабатываемых вопросов: общетеоретические представления о феномене одаренности; основы развития одаренных детей в процессе обучения и воспитания; построение для них индивидуальных стратегий развития.

Большой вклад в изучение проблемы детской одаренности внесли белорусские исследователи и практики Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, Е.Р. Ремизовская, Н.С. Старжинская, В.Н. Шебеко и некоторые другие.

В Республике Беларусь работа с одаренными детьми дошкольного возраста провозглашалась в первой национальной программе дошкольного образования «Пралеска» (2000). В приложении «Работа воспитателя с одаренными детьми» отражена сфера психической деятельности (познавательная активность, внимание, сенсорика, память, мышление, речь, воображение, проявление творческой одаренности, особенности личности), а также даны признаки, по которым возможно раннее выявление одаренности.

Проблема одаренности детей дошкольного возраста разрабатывалась исследовательским коллективом кафедры общей и детской психологии БГПУ им. М. Танка «Дарование». Были предложены *Концептуальные основания образования одаренных детей* (Концептуальные основания образования одаренных детей / Е. Панько, Я. Коломинский, Н. Старжинская, В. Шебеко, Л. Горунович, А. Белоус // Пралеска. – 2004. – № 2. – С. 10–15). Значимое место в этом документе занимают концептуальные и методические материалы относительно развития, прежде всего, психомоторной, художественной, социальной одаренности детей дошкольного возраста. В основу стратегии работы по развитию межличностных способностей и социальной одаренности учеными был положен новый «подход с различными уровнями» (LOS), адаптированный применительно к дошкольному

возрасту. Он предусматривает дифференцированный подход к детям в зависимости от уровня развития их социальных способностей. Учеными также были описаны признаки, характеристики, которые присущи одаренным детям в различных сферах.

Белорусские исследователи считают одаренность ребенка в значительной степени условной характеристикой. Поэтому более целесообразным представляется использование терминов *«признаки одаренности ребенка»*, *«ребенок с признаками одаренности»*.

Одной из значимых публикаций можно назвать пособие «Социальная одаренность и коммуникативные способности: выявление и развитие в дошкольном возрасте» под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько (2005).

В публикациях Е.А. Панько, Н.С. Старжинской отражены особенности социально одаренных детей: социально одаренные дети легко адаптируются в «детском обществе»; они проявляют готовность помочь сверстникам советом, практическим путем; склонны «улаживать» конфликты между ними – им это, как правило, удается (во многом благодаря проявлению доброжелательности, терпения, гибкости в общении). Одаренным в сфере общения детям характерно также использование относительно широкого спектра контактно-устанавливающих действий вербального и невербального характера, владение детской коммуникативной субкультурой, разнообразие построения речевых высказываний (в диалоге и монологе), их соответствие партнерскому окружению. Свойственные таким детям коммуникативно-речевые способности позволяют им с достаточной индивидуальной выразительностью, полнотой и точностью проявить свое отношение к партнерам по общению. Они успешно завоевывают симпатии сверстников, высокое положение (социометрический статус) в детском обществе.

Автор системы «Солнышко», педагог-практик Е.Р. Ремизовская работала над вопросами развития творческой одаренности, а именно развития музыкально-ритмических способностей детей на музыкальных занятиях. Главная цель – развитие творческой фантазии и воображения, умений выразительно и эмоционально исполнить образы; уметь в движении передавать настроение. В работе с детьми Е.Р. Ремизовская предлагала использовать тематические занятия с логическими переходами-связками от одного вида деятельности к другому. С помощью вопросов, требующих активизации мысли детей, создавать поисково-игровую ситуацию, в которой ребенок может активно и самостоятельно действовать. Продуктивными являются занятия, которые объединены одной темой, например, «Кукла», «Медведь», «Осень» и т.д.

В.Н. Шебеко рассматривала психомоторную одаренность как «интегральное проявление разных психомоторных способностей, которая может иметь неповторимый, уникальный характер, поскольку отдельные способности у различных детей выражены в разной степени».

В исследованиях В.Н. Шебеко показано, что психомоторная одаренность детей включает целый комплекс органически связанных психомоторных способностей:

- способность тонко различать движения;
- способность быстро выполнять одиночные движения, реагировать на раздражитель (слуховой, тактильный, зрительный), держать темп движения;
- способность координировать движения многих звеньев тела;
- умение воспроизводить новые движения на основе двигательного воображения, воспринимать и создавать собственные движения;
- соревновательность, целеустремленность, воля к победе, высокая мотивация к двигательной активности, увлеченность двигательной задачей.

Важную роль в развитии психомоторной одаренности играют уровни психической организации ребенка (развитие эмоциональной, мотивационной интеллектуальной сфер). При этом именно доминирование одного или нескольких уровней и определяют индивидуальную структуру психомоторной одаренности ребенка дошкольного возраста.

5. Разработка проблемы детской одаренности белорусскими учеными на современном этапе

Актуальность данной проблемы на современном этапе в значительной степени обусловлена и социальным запросом на талантливую личность: именно способные люди являются одним из важнейших факторов прогресса страны. Современные условия общественной жизни предъявляют особые требования к творческим возможностям личности. Чтобы решить социальные, экологические, экономические и культурные проблемы, характерные для современной действительности, требуются активные, творчески мыслящие люди. Способность человека к оригинальному взгляду на сложившуюся природу вещей, открытость новому, восприимчивость к нестандартным подходам в решении жизненных проблем – это неоценимый капитал общества, творческий потенциал не только отдельной личности, но и всего социума. Актуальность исследования проблемы таланта относительно дошкольного детства обусловлена тем, что данный возраст имеет особую значимость в развитии человека (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.), «набирает возможности для построения пространства возможностей» (Н.Е. Веракса, 2019); ранние ростки дарований в наибольшей степени зависят от отношения и действий взрослых и нуждаются в поддержке.

Проблема образования талантливых детей – одна из сложнейших в педагогической психологии и педагогике. Эта сложность в значительной степени обусловлена разнообразием концептуальных подходов к самой природе таланта, его структуре (Д.Б. Богоявленская, Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, А.И. Савенков, Дж. Гилфорд, Дж. Рензулли, П. Торренси и др.).

6. Нормативное правовое обеспечение образования одаренных детей в Республике Беларусь

Одним из принципов государственной политики Республики Беларусь в сфере образования выступает принцип инклюзии, обеспечивающий равный доступ к получению образования с учетом разнообразия особых индивидуальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого обучающегося (одаренного, талантливое, обучающегося, индивидуальные потребности которого обусловлены его жизненной ситуацией, состоянием здоровья, иными обстоятельствами) (ст. 2 п.1.4 Кодекса Республики Беларусь об образовании).

Для одаренных детей предусмотрена система дополнительного образования, которая реализуется посредством типовых программ дополнительного образования детей и молодежи по различным профилям: технический, спортивно-технический, туристско-краеведческий, эколого-биологический, физкультурно-спортивный, художественный, социально-экономический, социально-педагогический, культурно-досуговый и др. (постановление Министрства образования Республики Беларусь 6 сентября 2017 г. № 123).

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании в различных видах учреждений дошкольного образования страны программы дополнительного образования детей и молодежи могут быть реализованы следующим образом: в детском саду и санаторном детском саду – образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи по одному или нескольким профилям с изучением образовательных областей на базовом уровне; в дошкольном центре развития ребенка – образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи по нескольким профилям с изучением образовательных областей на повышенном уровне.

С 1 сентября 2022 года учреждения дошкольного образования начали работу по обновленной учебной программе дошкольного образования, что связано с принятием Закона Республики Беларусь от 14 января 2022 г. № 154-З «Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании». Компоненты «Детский фитнес», «Простейший туризм», «Иностранный язык» (английский, немецкий, французский), «Детское ручное ткачество», «Техническое конструирование», «Декоративно-прикладное искусство», «Хореография» изъяты из программы. Материалы из указанных компонентов включены в проекты типовых программ дополнительного образования детей и молодежи в целях использования педагогами дополнительного образования при работе с обучающимися в возрасте от 4 до 6 лет по соответствующим профилям и направлениям деятельности.

С целью выявления и развития одаренных детей по инициативе Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко создан Национальный детский технопарк, который начал свою работу 1 января 2021 года (Указ Президента Республики Беларусь № 145 «О создании учреждения образования «Национальный детский технопарк»).

Этот проект разработан Министерством образования Республики Беларусь совместно с ведущими университетами страны, Национальной академией наук Беларуси, Государственным комитетом по науке и технологиям и представляет собой новый вид дополнительного образования одаренных детей и молодежи, который направлен на выявление одаренных учащихся, развитие и поддержку у них интереса к научно-технической и инновационной деятельности, формирование у молодежи устойчивой мотивации к выбору будущей профессии в сфере высоких технологий, связанной с занятием научной деятельностью.

Ежегодно обучение в Детском технопарке проходят свыше 1500 учащихся по 15 современным направлениям: «Авиакосмические технологии», «Архитектура и дизайн», «Биотехнологии», «Виртуальная и дополненная реальность», «Зеленая химия», «Инженерная экология», «Информационная безопасность», «Информационные и компьютерные технологии», «Лазерные технологии», «Машины и двигатели. Автомобилестроение», «Наноиндустрия и нанотехнологии», «Природные ресурсы», «Робототехника», «Электроника и связь», «Энергетика будущего».

Образовательная модель Детского технопарка представляет собой интеграцию учебной и внеучебной деятельности, а также дополнительных общеобразовательных программ гражданско-патриотической, социально-гуманитарной, инженерной, спортивной, физкультурно-оздоровительной, творческой и естественнонаучной направленности.

Отбор учащихся для обучения в Детском технопарке осуществляется из числа учеников IX–XI классов.

Программа для одаренных детей реализуется в Детском технопарке в очной дневной и дистанционной формах. Очная форма получения образования организована по образовательным сменам, продолжительностью 24 дня.

После освоения программы дополнительного образования одаренных детей и молодёжи в дневной форме получения образования наиболее перспективным учащимся предоставлена возможность продолжить работу над проектом в дистанционной форме получения образования по индивидуальной программе.

Инфраструктура Национального детского технопарка включает в себя современный учебно-лабораторный корпус с высокотехнологичным оборудованием, современный выставочный павильон, комфортный multifunctional комплекс и рядом – новую школу.

Создание Национального детского технопарка говорит о развертывании широкомасштабной работы по совершенствованию системной деятельности по выявлению, развитию и оказанию поддержки в профессиональном становлении одаренной молодежи, а также создания условий и эффективного механизма в интеграции усилий всех заинтересованных структур на местном, региональном и республиканском уровнях в данном направлении. Таким механизмом стал кластер по работе с одаренной молодежью, ядром которого является Национальный детский технопарк.

Тема 2. Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка

Вопросы:

1. Понятия «одаренность», «одаренный ребенок». Специфика одаренности в детском возрасте, признаки одаренности.
2. Факторы, детерминирующие процесс развития одаренного ребенка (генотипические, физические, средовые).
3. Виды одаренности, критерии их выделения. Общая и специальная одаренность.
4. Особенности личности одаренных детей с гармоничным и дисгармоничным типами развития.
5. Барьеры и проблемы одаренных детей. Кризисы одаренности, их причины.

1. Понятия «одаренность», «одаренный ребенок». Специфика одаренности в детском возрасте, признаки одаренности

Одаренность ребенка не бывает дана от природы в готовом виде. Врожденные задатки – только одно из условий сложного процесса формирования индивидуально-психологических особенностей, в огромной степени зависящих от окружающей среды и характера деятельности индивида. Одаренность может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности.

Одаренный ребенок – это ребенок, обладающий очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, интенсивность выраженности и яркость которых выделяют его среди сверстников.

В практической работе с детьми дошкольного возраста вместо понятия «одаренный ребенок» традиционно используют понятие «признаки одаренности ребенка» (или «ребенок с признаками одаренности»).

Чаще всего в дошкольном возрасте одаренность имеет скрытые черты. Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка, могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий и охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный (Рабочая концепция одаренности).

Инструментальный аспект характеризует способы деятельности ребенка и предполагает следующие характеристики: наличие специфических стратегий деятельности; сформированность индивидуального стиля деятельности; высокая структурированность знаний; особый тип обучаемости. *Мотивационный аспект* характеризует отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности и включает следующие компоненты: повышенная, избирательная чувствительность

к определенным сторонам действительности; ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности; повышенная познавательная потребность; неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов; высокая критичность к результатам собственного труда. На основании изложенных признаков и характерных черт может быть гипотетически составлен *обобщенный портрет* одаренного ребенка, включающий в себя следующие характеристики: особенности познавательной деятельности; психосоциальная чувствительность; физические характеристики.

Отличаясь широтой восприятия, одаренные дети остро чувствуют все происходящее в окружающем их мире и чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет. Они способны следить за несколькими процессами одновременно и склонны активно исследовать все окружающее. Одаренные дети обладают способностью воспринимать связи между явлениями и предметами и делать соответствующие выводы; им нравится в своем воображении создавать альтернативные системы. Отличная память в сочетании с ранним речевым развитием и способностью к классификации помогает такому ребенку накапливать большой объем информации и интенсивно использовать ее. Одаренные дети обладают большим словарным запасом, позволяющим им свободно и четко излагать свои мысли. Они не терпят, когда им навязывают готовые ответы, они отличаются продолжительным периодом концентрации внимания и большим упорством в решении задач. Характерная для одаренного ребенка увлеченность заданиями в сочетании с отсутствием опыта часто приводит к тому, что он пытается заниматься тем, что ему еще пока не по силам. У одаренных детей более остро прослеживается психосоциальная чувствительность. Они обнаруживают обостренное чувство справедливости; опережающее нравственное развитие опирается на опережающее развитие восприятия и познания. Такие дети остро реагируют на несправедливость окружающего мира, предъявляют высокие требования к себе и окружающим. Живое воображение, включение элементов игры в выполнение задач, творчество, изобретательность и богатая фантазия (воображаемые друзья, братья и сестры) весьма характерны для одаренных детей. Они обладают отличным чувством юмора, любят смешные несоответствия, игру слов, шутки. Вместе с тем, им недостает эмоционального баланса, в раннем возрасте одаренные дети нетерпеливы и порывисты. Порой для них характерны преувеличенные страхи и повышенная уязвимость. Они чрезвычайно чувствительны к невербальным сигналам окружающих. Нередко у одаренных детей развивается негативное самовосприятие, возникают трудности в общении со сверстниками. Высокая чувствительность, целостность восприятия мира дает ребенку возможность наиболее полно, объемно и, главное, точно усваивать опыт. По физическим характеристикам одаренных детей отличает высокий энергетический уровень, причем спят они меньше обычного. Их моторная координация и владение руками часто отстают от познавательных способностей. Им необходима практика.

Разница в интеллектуальном и физическом развитии таких детей может обескураживать их и развивать несамостоятельность.

К старшему дошкольному возрасту психофизиологические, психические и личностные достижения развития, относительная автономность и самостоятельность ребенка в поведении, решении элементарных бытовых проблем, организации доступной деятельности (игровой, художественной, познавательной), характер взаимодействия со сверстниками и взрослыми свидетельствуют о становлении творческой активности, которая может способствовать развитию одаренности.

Выделяют следующие психологические закономерности развития одаренности детей дошкольного возраста:

- характер развития одаренности в дошкольные годы – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, художественной, трудовой), а также личностной активности самого ребенка, его способности к саморазвитию;
- развитие одаренности ребенка дошкольного возраста – чаще всего развитие его художественно-творческой деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной, трудовой, театральной и др.;
- одаренность ребенка дошкольного возраста носит скрытый характер и напрямую зависит от организации образовательного творческого пространства учреждения дошкольного образования;
- креативность как фактор одаренности ребенка выражается в получении созидательного творческого продукта, создание которого необходимо направлять на удовлетворение собственного блага и благосостояния общества;
- духовно-нравственные ценности общества должны формироваться раньше или вместе со становлением и развитием одаренности ребенка дошкольного возраста;
- одаренность ребенка дошкольного возраста напрямую зависит от творческого саморазвития педагогов, их компетентности в области организации творческого образовательного пространства (Л.В. Трубайчук и др.).

Для этого одаренным детям должны быть предоставлены условия образования, позволяющие в полной мере реализовать их возможности для их собственного блага и на благо всего общества.

Одаренность определяется, как правило, тремя взаимосвязанными параметрами: *опережающим познавательным развитием, психологическим развитием и физическими данными.*

Опережающее познавательное развитие проявляется уже на раннем этапе жизни. Еще в трехлетнем возрасте одаренные дети с легкостью могут следить одновременно за двумя или более происходящими вокруг событиями. Отличаясь широтой восприятия, одаренные дети остро чувствуют все происходящее в окружающем их мире, такие дети очень любопытны,

обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении, владеют необычайной внимательностью.

Их отличает способность классифицировать и категоризировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями, отсюда исходит любовь к коллекционированию.

Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы, чаще всего привлекает внимание окружающих к одаренному ребенку.

Говоря о физическом развитии, можно отметить, что существуют два соперничающих стереотипа физических характеристик одаренных детей. Первый – это тощий, маленький, бледный "ботаник" в очках. Другой же говорит нам, что одаренные дети выше ростом, крепче, здоровее и красивее, чем их ординарные сверстники. Но если расширить диапазон определения, для того чтобы включить все разнообразие одаренности и избежать социальных и культурных предубеждений стандартного тестирования, можно увидеть, что физические характеристики одаренных детей столь же разнообразны, как и сами дети.

Тонкая моторная координация, навыки ручной работы и координация между визуальным восприятием и механическим движением гораздо более связаны с возрастом и обычно не так развиты, как познание. Руки ребенка нуждаются в тренировке и в массе возможностей попрактиковаться в том или ином деле. Резать или клеить может быть гораздо труднее, чем вычитать или складывать, а писать может быть сложнее, чем читать или говорить. Такая неровность в сравнении с нормами развития часто ведет к раздражению и к росту зависимости в поведении ребенка.

Замечено, что талантливых людей отличает очень высокий энергетический уровень и довольно низкая продолжительность сна.

2. Факторы, детерминирующие процесс развития одаренного ребенка (генотипические, физические, средовые)

Во всех современных психолого-педагогических концепциях признается зависимость психики человека и от генотипических, и от средовых факторов. Говоря о детской одаренности, имеется в виду сложный сплав генетических особенностей и влияний внешней среды. Экспериментальные исследования генотипических и средовых детерминант в вариативности интеллектуальных и когнитивных функций, креативности ведутся с начала 20 века в рамках психогенетики – науки, родившейся на стыке генетики и психологии. По данным этих исследований, генотипические факторы являются ведущими в становлении общих способностей (обзор представлен в разделе 2 кн. А. И. Савенкова «Одаренные дети в детском саду и школе». – М., 2000.). Однако нельзя недооценивать и роль средовых факторов. К примеру, решающим средовым фактором развития детского интеллекта

признается психическая стимуляция, происходящая при общении ребенка и взрослого. Экспериментальные исследования позволили сделать вывод о том, что средовая вариативность показателей интеллекта связана преимущественно с вариативностью внутрисемейной среды. По отношению к ней внешняя, культурная среда выступает скорее, как общий фон, на котором протекает интеллектуальное развитие.

Многофакторность наследственности и многофакторность среды порождают бесконечное разнообразие их столкновений, в итоге которых рождается бесконечное разнообразие психических свойств. Способы взаимодействия среды и генотипа раскрывают революционная, эволюционная и вероятностная теории. Как отмечает А.И. Савенков, ни одна из них не может быть признана в качестве абсолютно верной, каждая лишь приоткрывает нам определенную грань этого сложного явления.

3. Виды одаренности, критерии их выделения. Общая и специальная одаренность

Виды одаренности:

1. По критерию «вид деятельности и обеспечивающие его сферы психики» выделение видов одаренности осуществляется в рамках пяти видов деятельности с учетом включенности трех психических сфер и, соответственно, степени участия разных уровней психической организации. К основным видам деятельности относится практическая, теоретическая (учитывая детский возраст, говорят о познавательной деятельности), художественно-эстетическая, коммуникативная и духовно-ценностная. Сферы психики представлены интеллектуальной, эмоциональной и мотивационно-волевой.

- В практической деятельности можно выделить одаренность в ремеслах, спортивную и организационную одаренность;
- в познавательной деятельности находит реализацию интеллектуальная одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.);
- в художественно-эстетической деятельности выделяются, например, хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная, музыкальная одаренность;
- в коммуникативной деятельности, прежде всего, выделяют лидерскую и аттрактивную одаренность;
- в духовно-ценностной деятельности – одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

2. По критерию «степень сформированности одаренности» можно дифференцировать: актуальную и потенциальную одаренность.

Актуальная одаренность – это психологическая характеристика ребенка с такими наличными показаниями психического развития, которые

проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормой. В данном случае, безусловно, речь идет не только об учебной, а о широком спектре различных видов деятельности.

Потенциальная одаренность – это психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности. Развитие этого потенциала зависит от наличия или отсутствия ряда неблагоприятных причин (трудные семейные обстоятельства, недостаточная мотивация и т.д.).

3. По критерию «форма проявления» можно говорить о:

- явной одаренности;
- скрытой одаренности.

Явная одаренность проявляется в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо, в том числе и при неблагоприятных условиях. Достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения.

Скрытая одаренность проявляется в деятельности ребенка в менее выраженной форме. Вследствие этого проявляется опасность ошибочных заключений об отсутствии одаренности такого ребенка. Его могут отнести к числу «неперспективных» и лишит помощи и поддержки, необходимой для развития его способностей. Вместе с тем известны многочисленные примеры, когда именно такие «неперспективные дети» добиваются высочайших результатов.

4. По критерию «широта проявления в различных видах деятельности» можно выделить:

- общую одаренность;
- специальную одаренность.

Общая одаренность проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступают в качестве основы их продуктивности. Психологическим ядром общей одаренности являются умственные способности, вокруг которых выстраиваются эмоциональные, мотивационные и волевые качества личности.

Специальная одаренность обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и может быть определена лишь в отношении отдельных областей деятельности (музыка, живопись, спорт и др.).

5. По критерию «особенности возрастного развития» можно дифференцировать:

- раннюю одаренность;
- позднюю одаренность.

Решающим показателем здесь выступают темп психического развития ребенка, а также возрастные этапы, на которых одаренность проявляется в явном виде.

4. Особенности личности одаренных детей с гармоничным и дисгармоничным типами развития

При градации одаренности следует иметь ввиду, что ее следует дифференцировать на одаренность с гармоничными и дисгармоничными типами развития (естественно, в реальной жизни часто нет такой четкой грани).

Одаренность с гармоничным типом развития можно назвать «счастливым» вариантом жизни ребенка. Такие дети отличаются соответствующей своему возрасту физической зрелостью. Их высокие, объективно значимые достижения в определенной предметной области органично сочетаются с высоким уровнем интеллектуального и личностного развития. Как правило, именно эти одаренные дети, став взрослыми, добиваются экстраординарных успехов в выбранной им и профессиональной деятельности.

Другое дело – одаренные дети с дисгармоничным типом развития. Их отличие от детей с гармоничным типом одаренности заключается не только в очень высоком уровне отдельных способностей и достижений (нередко именно эти дети имеют показатели IQ от 130 до 180). В основе этого варианта одаренности, возможно, лежит другой генетический ресурс, а также другие механизмы возрастного развития, характеризующегося чаще всего ускоренным, но иногда и замедленным темпом. Кроме того, его основу может представлять другая структура с нарушением интегративных процессов, что ведет к неравномерности развития различных психических качеств, а подчас ставит под вопрос наличие одаренности как таковой.

Процесс становления одаренности таких детей почти всегда сопровождается сложным набором разного рода психологических, психосоматических и даже психопатологических проблем, в силу чего они могут быть зачислены в «группу риска». Поэтому необходимо обратить внимание на тот факт, что выборка одаренных детей неоднородна и особенности, присущие одной группе, нельзя распространять на всех одаренных детей. Важно подчеркнуть, что возникающие у них проблемы не являются следствием самой одаренности, ее имманентной характеристикой.

У одаренных в одной области детей часто встречается неравномерность психического развития. Для них типично опережение в какой-либо одной области (интеллектуальной, художественно-эстетической и т.д.), в то время как другие психические сферы: эмоциональная, мотивационно-волевая, психомоторная, физическая не всегда успевают за ростом способностей, что приводит к *асинхронии* (неравномерности) развития, которая обуславливает уровень самооценки ребенка. В данном случае формируется противоречивая и нестабильная самооценка. Это приводит к тому, что такие дети не всегда способны адекватно оценить свои возможности и часто ставят задачи, не соответствующие возможностям на данный момент, что приводит к неуспеху и как следствие к переживанию стресса.

Эмоциональная сфера одаренного ребенка также нередко имеет своеобразие, которое проявляется в высокой впечатлительности, повышенной

реактивности, являющихся основой бурных аффективных реакций. Поэтому одаренные дети могут производить впечатление истеричных, инфантильных. Высокая эмоциональная отзывчивость одаренного ребенка может послужить основой для слез и отчаяния в ситуации критических замечаний. Скрытой формой этого отчаяния может быть повышенная застенчивость, трудность общения, длительность засыпания, психосоматические расстройства. Одаренные дети часто избегают физических усилий, уроков физкультуры, не занимаются спортом. Поэтому у них может быть недостаточно развиты и сформированы навыки социального поведения, проявляющимися как «странности характера», что вызывает у сверстников недоумение и насмешки, иногда принимающих драматические формы (преследование, дразнят, бьют, придумывают прозвище и др.), еще больше усиливающие проблему общения.

Такие особенности личности одаренных детей могут вызвать у педагога негодование и их восприятие как крайних эгоистов, индивидуалистов, которые не имеют уважения к другим людям.

Эти личностные особенности одаренных детей приводят к тому, что педагоги неоднозначно относятся к особо одаренным детям. В целом взаимодействие учащегося и учителя во многом определяется личностными качествами самого учителя.

На дисгармоничность развития одаренного ребенка от 6 до 16 лет указывает Ю. Д. Бабаева. Так, автор выделяет следующие характеристики детей с дисгармоничным типом развития: 1) интеллектуально-аффективная дисинхрония и неравномерное развитие эмоциональной сферы; 2) эмоциональное отношение к трудностям из-за их неадекватного восприятия (вместо их преодоления – пессимизм и пораженческие тенденции); 3) феномен страха перед творчеством («пиковые» переживания – от восторга до страдания); 4) страхи следующего характера - страх перед «муками творчества» и стремление добиться совершенства, страх перед своей уникальностью, страх перед завистью окружающих (стремление занять особое положение); 5) агрессивное поведение.

5. Барьеры и проблемы одаренных детей. Кризисы одаренности, их причины

Различные психологические исследования и специальные наблюдения показывают, что одаренные дети в целом гораздо более благополучны, чем другие дети: не испытывают проблем в обучении, лучше общаются со сверстниками, быстрее адаптируются к новой обстановке и др. Их укоренившиеся интересы и склонности, развитые уже с детства, служат хорошей основой для успешного личностного и профессионального самоопределения. Однако и у этих детей могут возникать проблемы в том случае, если не учитываются их повышенные возможности: обучение становится слишком легким или же нет условий для развития их творческих потенций.

Наиболее часто встречаются проблемы: общения, социального поведения; слабого развития речи; эмоционального развития; дисинхронизации развития; физического развития; саморегуляции; отсутствия творческих проявлений; трудности профессиональной ориентации; дезадаптации.

Лета Холлингворт, американский психолог, первопроходец в исследовании одаренных (автор первого учебника по психологии и обучению одаренных ("GiftedChildren". Macmillan, 1926), называла такие проблемы одаренных детей:

1. Неприязнь к школе. Такое отношение часто появляется оттого, что учебная программа скучна и неинтересна для одаренных детей. Нарушения в поведении могут появляться потому, что учебный план не соответствует их способностям.

2. Игровые интересы. Одаренным детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники. Вследствие этого одаренный ребенок оказывается в изоляции, уходит в себя.

3. Конформность. Одаренные дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.

4. Погружение в философские проблемы. Для одаренных детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы.

5. Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Одаренные дети часто предпочитают общаться с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами.

6. Стремление к совершенству. Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Отсюда ощущение неудовлетворенности, собственной неадекватности и низкая самооценка.

7. Потребность во внимании взрослых. В силу стремления к познанию одаренные дети нередко монополизируют внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми. Нередко одаренные дети нетерпимо относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

8. Проблема толерантности окружающих к одаренному человеку. Одаренные люди, как правило, яркие индивидуальности, а большинству людей признать право за другим человеком быть «другим» бывает очень трудно. Но и одаренному человеку порой трудно принять, что вокруг другие люди, не похожие на него.

Современные исследователи добавляют в этот список:

1. Коммуникативные трудности, склонность к индивидуализму, эгоцентризм.

2. Недостаточный уровень ответственности, протест против любых ограничений, непереносимость ситуации проигрыша, неуспеха.

3. Нереалистичность целей, которая может привести к сильным переживаниям, в случае их недостижения.

4. Сверхчувствительность, порожденную тем, что одаренные дети более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи, но что делает их и более уязвимыми.

5. Страх ошибки.

6. Проблемы саморегуляции в деятельности, которая не очень интересна и требует волевых усилий.

7. Проблема общения со взрослыми, которые в угоду своим амбициям и нереализованным способностям загоняют ребенка в жесткие рамки «что надо и что не надо делать (Д. Б. Богоявленская, В. С. Юркевич и др.).

Тема 3. Идентификация одаренных как педагогическая проблема

Вопросы:

1. Проблемы выявления одаренных детей.
2. Подходы к выявлению и диагностике одаренных, талантливых детей: системный, социокультурный, биографический (фактологический), тестологический (психометрический, количественный), нетестологический (феноменологический), комбинированный (комплексный).
3. Основные варианты организации диагностического обследования: экспресс-диагностика, долговременные организационно-педагогические модели.
4. Методические подходы к выявлению разных видов одаренности.
5. Прогнозирование развития детской одаренности.

1. Проблемы выявления одаренных детей

Выявление детей, обладающих незаурядными способностями, представляет собой сложную и многоаспектную проблему. До сих пор в науке и педагогической практике представлены две противоположные точки зрения на одаренность. Сторонники одной из них считают, что одаренным является каждый нормальный ребенок и нужно только вовремя заметить конкретный вид способностей и развить их. По мнению исследователей, разделяющих противоположную точку зрения, одаренность представляет собой весьма редкое явление, присущее лишь незначительному проценту людей от общей популяции; поэтому выявление одаренного ребенка подобно кропотливому поиску крупиц золота. Эти разногласия строятся на постоянном споре о преимущественной роли наследственности и воспитания в развитии одаренности. В современной психологии до сих пор сохраняется тенденция признания существенной роли биологических факторов или факторов воспитания.

Как отмечает Д. Б. Богоявленская, оценка ребенка как одаренного *не должна являться самоцелью*. Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической и педагогической помощи и поддержки. Иными словами, проблема выявления одаренных детей и подростков должна быть переформулирована в проблему создания условий для интеллектуального и личностного роста детей в учреждениях основного и дополнительного образования с тем, чтобы выявить как можно больше детей с признаками одаренности и обеспечить благоприятные условия для совершенствования присущих им видов одаренности.

Природа одаренности объективно требует *новых методов диагностики*, поскольку традиционные психометрические методики (в виде тестов интеллекта и тестов креативности) невалидны по отношению к особенностям поведения и качественного своеобразия психических ресурсов одаренного ребенка. По существу, любая форма отбора (селектирования) детей на основе показателей психометрических тестов оказывается несостоятельной с научной точки зрения, поскольку тесты интеллекта и креативности по определению не являются инструментом диагностики одаренности вообще и интеллектуальной либо творческой одаренности в частности. Следовательно, психометрические тесты могут использоваться в качестве одного из множества источников дополнительной информации в рамках программы идентификации одаренного ребенка, но ни в коем случае не в качестве единственного критерия.

Проблема выявления одаренных детей имеет четковывраженный этический аспект. Идентифицировать ребенка как «одаренного» либо как «неодаренного» на данный момент времени – значит искусственно вмешаться в его судьбу, заранее предопределяя его субъективные ожидания. Многие жизненные конфликты «одаренных» и «неодаренных» коренятся в неадекватности и легкомысленности исходного прогноза их будущих достижений. Следует учитывать, что детская одаренность не гарантирует талант взрослого человека. Соответственно, далеко не каждый талантливый взрослый проявлял себя в детстве как одаренный ребенок.

2. Подходы к выявлению и диагностике одаренных, талантливых детей: системный, социокультурный, биографический (фактологический), тестологический (психометрический, количественный), нетестологический (феноменологический), комбинированный (комплексный)

Существуют такие подходы к выявлению и диагностике одаренных, талантливых детей:

- на общенаучном уровне: системный, социокультурный;
- на конкретно-научном уровне: биографический (фактологический), тестологический (психометрический, количественный), нетестологический (феноменологический), комбинированный (комплексный).

Общенаучным методологическим подходом является *системный подход*, который ориентирует исследователя и практика на необходимость подходить к явлениям жизни как к системам, имеющим определенное строение и свои законы функционирования. Исследования одаренности ребенка дошкольного возраста с ориентацией на данный подход предполагает познание сложного целого (природы ребенка) через его расчленение на все более и более простые составляющие части и изучение их сущности. При этом имеется в виду, что свойства объекта как целого порождаются суммой свойств его частей. Педагогическая система развития одаренности ребенка на уровне структурнофункционального анализа может быть представлена совокупностью взаимосвязанных компонентов: ребенок дошкольного возраста как развивающийся биологический феномен; как развивающийся психический феномен; как развивающийся социокультурный феномен; ребенок как субъект педагогического процесса; содержание дошкольного образования (общая, базовая культура ребенка и профессиональная культура педагога), предполагающее развитие одаренности и предметно-развивающая среда, воспитывающая ребенка (средства). Их органичное взаимосвязанное движение, направляемое целью, порождает педагогический процесс дошкольного образования как динамическую открытую систему, целостно и всесторонне влияющую на развитие одаренности ребенка дошкольного возраста с учетом запросов общества.

Социокультурный подход предполагает ориентацию на социальное развитие ребенка в соответствии с культурным наследием своего народа и культурным опытом человечества. Обращенность современного общества к культуре, человеку, его духовному миру становится доминантой цивилизованного развития.

Тестологические подходы к одаренности базируются на допущении, что способности, фундирующие одаренность, являются количественно измеримыми. Следовательно, посредством специально подобранных заданий (тестов) возможно оценить степень развития способностей и идентифицировать людей с высоким уровнем развития, опережающим их сверстников. Одним из наиболее известных инструментов, используемых в такого рода подходах к идентификации одаренных, стали тесты IQ. Аргументом в пользу тестологических подходов выступает минимизация субъективности при выявлении одаренных: оценка способностей посредством тестов в меньшей степени зависит от субъективного мнения исследователя, чем отбор одаренных на основе значимости их достижений. Вместе с тем применение тестологических подходов к изучению одаренных сопряжено с необходимостью решения ряда трудностей методологического плана. С одной стороны, для комплексной оценки уровня развития определенной группы способностей человека требуется создание и проверка на валидность многокритериальных тестов, охватывающих ключевые компоненты данных способностей, с другой – при разработке тестов необходимо учитывать потенциальные социокультурные ограничения.

Тест – это краткое, стандартизированное испытание, не требующее сложных технических приспособлений, поддающееся стандартизации и математической обработке данных. Этот метод позволяет стандартизировать условия и результаты диагностического обследования, обеспечивает его надежность, оперативность и экономичность, возможность компьютеризации.

По особенностям используемых тестовых заданий: тесты вербальные и тесты практические.

По форме процедуры обследования: тесты групповые и индивидуальные.

По направленности: тесты способностей, тесты личности и тесты отдельных психических функций.

В зависимости от наличия или отсутствия временных ограничений: тесты скорости и тесты результативности.

Нетестологические подходы к изучению одаренности предполагают наблюдение, анализ достижений, анкетирование, беседы, опросы, исследование продуктивного мышления, внимательное отношение к проявлениям интеллекта, изучение познавательных потребностей.

Биографические (фактологические) подходы к изучению одаренности основываются на выявлении фактов биографии (моделей поведения, достижений), которые рассматриваются в качестве свидетельства одаренности человека. В качестве таких свидетельств, подтверждающих одаренность, могут выступать значимые (признаваемые другими людьми) достижения. Также признаком одаренности могут выступать такие факты биографии, которые свидетельствуют об опережении развития индивида по сравнению со сверстниками.

Комбинированные подходы к изучению одаренности являются попыткой преодоления проблем использования тестологического и биографического подходов путем их совместного применения. В основе комбинированных подходов лежит идея взаимосвязи способностей и поведения, биографии: без способностей в определенной сфере деятельности индивид не может достичь сколь-либо значимых результатов. Следовательно, тестирование способностей и анализ биографий (достижений) индивида позволяет увеличить прогностический потенциал исследования и снизить степень субъективизма исследователей при поиске и идентификации одаренных.

Чтобы минимизировать ошибки тестирования, используют в своей работе так называемый, *комплексный подход*, включающий в себя не только проведение тестовых заданий, но и наблюдение за ребенком во время его деятельности, экспертное оценивание детей учителями-предметниками и родителями, оценку конкретных продуктов деятельности ребенка (рисунков, поделок, стихов и т.д.), а также результаты участия детей в различных конкурсах, олимпиадах и т.д.

Однако и комплексный подход к выявлению одаренности не избавляет полностью от ошибок. В результате может быть «пропущен» одаренный ребенок, или, напротив, к числу одаренных может быть отнесен ребенок, который никак не подтвердит этой оценки в своей последующей деятельности. Следует помнить, что высокие значения того или иного показателя не всегда являются свидетельством одаренности, также как низкие значения теста не являются доказательством отсутствия оной. Так, на высокие показатели психометрических тестов интеллекта могут влиять мера обученности, «натасканности» и социализации ребенка. В свою очередь, низкие показатели по тесту креативности могут быть связаны со спецификой познавательной позиции ребенка, но никак не с отсутствием у него творческих способностей. Необходимо помнить о том, что оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки.

3. Основные варианты организации диагностического обследования: экспресс-диагностика, долговременные организационно-педагогические модели

К основным вариантам организации диагностического исследования А.И. Савенков относит экспресс-диагностику и долговременные организационно-педагогические модели.

Разовые обследования, или экспресс-диагностика – один из самых распространенных вариантов организационно-педагогического подхода. Со времен А. Бине в течение многих десятилетий «высокий интеллект», определяемый с помощью стандартизированных тестов, играл роль «рабочего» определения одаренности. В дальнейшем психологические исследования позволили радикально пересмотреть концепцию одаренности, что привело к появлению многомерного обследования.

Многомерная оценка предполагает обследование интеллекта, креативности и уровня личностного развития, но в организационном плане она может быть разной, в том числе модернизированные варианты экспресс-обследований. Примером является «резервуарная модель» Гауэна (1975). На основании множественных оценочных процедур, в том числе результатов группового тестирования, рекомендаций классного руководителя, очерчивается круг кандидатов. Ребенок должен либо показать высокие результаты в любых трех (из четырех) видах оценки, либо набрать определенную квалификационную сумму баллов по шкале Станфорд-Бине, при этом учитывается и мнение отборочной комиссии. Модель Гауэна разработана для детей школьного возраста, но легко может быть приспособлена и к нуждам детей дошкольного возраста.

Невозможность построения надежного прогноза развития интеллектуально-творческих способностей на основе разового или периодического

тестирования привело к разработке долговременных организационно-педагогических моделей.

Проект «RAPYHT» в университете штата Иллинойс использует один из вариантов комплексной диагностики одаренных. В проекте «RAPYHT» применяется серия опросных листов для определения талантливости. Они заполняются учителем и родителями на каждого учащегося. Отдельные опросные листы существуют для определения способностей ребенка в каждой из следующих областей: творчество, естествознание, математика, чтение, музыка, общественная активность (лидерство), искусство и двигательная сфера (психомоторика). В случае, если оценка ребенка педагогом или родителями превышает определенный уровень по одному из опросных листов, ребенок зачисляется в число кандидатов для включения в программу «RAPYHT». Таким образом, для отбора одаренных детей дошкольного возраста используются два существенно различных источника информации – учителя и родители. С целью проверки данных, указанных в опросных листах, все предварительно отобранные дети привлекаются к специально организованным занятиям в небольших группах в соответствии с характером их одаренности. Если дети обнаруживают адекватный уровень, по меньшей мере в одном или двух видах деятельности, они включаются в дополнительную программу. В отношении детей с серьезными физическими или сенсорными недостатками принимаются во внимание и данные дополнительных стандартизированных тестов с тем, чтобы определить, насколько программа «RAPYHT» может быть им полезной.

Поскольку методика многомерной оценки может использоваться для определения широкого спектра способностей и опирается на различные источники информации о поведении ребенка, она имеет серьезное преимущество перед другими в том, что увеличивает вероятность включения в специальные программы детей из различных этнических, расовых и социально-экономических слоев общества.

Отдавая себе отчет в преимуществах комплексной оценки, важно помнить, что искомые характеристики, способы и критерии отбора должны быть подчинены достижению реального соответствия предлагаемой специальной программы, потребностям и способностям детей, отобранных для участия в ней.

А.И. Савенковым разработана модель идентификации одаренных на трех уровнях: теоретическом, организационном и психометрическом, экспериментально апробированная в школе.

Организационный уровень включает четыре этапа.

Этап предварительного поиска. Смысл работы – собрать предварительную информацию о ребенке из четырех основных источников: от родителей, педагогов, практических психологов и самих детей. Для родителей используются методики «определения склонностей ребенка», специальный опросник для родителей, «Карта интересов для младших школьников».

Учителям предлагались методика «определения склонностей ребенка», «Карта интересов для младших школьников» и специальная анкета. Практическим психологам предлагались традиционные для определения уровня интеллектуального развития методики (тесты Д. Векслера, Дж. Равена для оценки конвергентного мышления, тест П. Торренса для оценки дивергентного мышления, методики Дж. Гилфорда и др.). Участие детей сводилось к выполнению тестовых заданий.

Этап оценочно-коррекционный. Ориентирован на уточнение, конкретизацию полученной информации. В ходе его акцент переносится с разовых обследований на занятия тренингового типа. Занятия проводились по специальным программам, ориентированным на развитие психосоциальной сферы и интеллектуально-творческих способностей первоклассников с параллельной целью диагностического обследования. Занятия для детей экспериментальных классов были обязательными.

Этап самостоятельной оценки. Во вторых классах всем участвующим в эксперименте детям было предложено посещать занятия по дополнительным предметам добровольно.

Этап заключительного отбора. Данная процедура носила условный характер, поскольку возрастные рамки (старший дошкольный – младший школьный возраст) не предполагали дальнейшей работы. С результатами исследования можно ознакомиться по книге А. И. Савенкова «Одаренные дети в детском саду и школе».

Психометрический уровень. Все методики по содержанию могут быть поделены на три группы: методики для выявления доминирующих мотивов, методики диагностики интеллектуального уровня (конвергентного мышления) и уровня креативности (дивергентного мышления). Кроме того, внутри каждой группы необходимо деление на методики для психологов, для педагогов, для родителей, для детей.

4. Методические подходы к выявлению разных видов одаренности

Еще раз важно отметить, что обычно диагностика одаренности проводится в целях создания особых условий обучения для детей с незаурядными способностями в рамках специально разработанных для этого учебных и развивающих программ, которые реализуются в специальных группах, учебных классах и «школах для одаренных». Эффективность освоения детьми этих программ и является для многих педагогов своеобразной оценкой качества проведенного диагностического обследования, условия же приема в данные учебные заведения часто диктуют требования к методам диагностики: они должны быть стандартизированы, не занимать много времени. Эти требования во многом и объясняют популярность тестирования. Любой тест представляет собой измерительный инструмент, поэтому надо представлять себе, что именно он измеряет. Существует ли некий обобщенный показатель, который можно назвать понятием «одаренность», или это

некоторое сложное и многоаспектное явление, если иметь в виду различные виды одаренности, качественное своеобразие которых требует специализированных измерительных процедур.

Известны основные требования к составлению и проверке методик: стандартизация, то есть установленное единообразие процедуры проведения и оценки результатов; надежность, понимаемая как устойчивость результатов при повторении опыта на одних и тех же испытуемых; валидность – пригодность для измерения именно того, на что направлена методика, эффективность ее в этом отношении (К.М. Гуревич). Даже при весьма квалифицированном использовании и лучшие тесты не гарантируют невозможность ошибок. Кроме того, необходимо учитывать, что ни один из существующих тестов не охватывает всех видов одаренности. Сегодня многие исследователи придерживаются мнения о существовании различных видов одаренности, обладающих своей спецификой, что находит отражение и в разрабатываемом психодиагностическом аппарате, предназначенном для выявления одаренных детей.

Согласно определению одаренности, индивиды могут отличаться актуальными или потенциальными возможностями в интеллектуальной, академической, творческой, художественной сферах, в области общения (лидерства) и в области психомоторики. Критикуя это определение, Дж. Рензулли указал на недопустимость смешения разноуровневых процессов – интеллектуальных, творческих и лидерских способностей с их конкретной реализацией в художественной сфере или в общении. Вне рамок вышеназванного определения остались потребностно-мотивационные факторы. Прислушиваясь к данной критике сегодня, многие исследователи дифференцируют одаренность на психомоторную, интеллектуальную, творческую, академическую, социальную и духовную.

Психомоторная одаренность тесно связана со скоростью, точностью и ловкостью движений, кинестетически-моторной, зрительно-моторной координацией и т.д. Стандартизированные тесты на перцептивно-двигательное развитие позволяют оценивать различные параметры моторного развития: темп, ритм, координацию движений, скорость реакций.

Интеллектуальную одаренность связывают с высоким уровнем интеллектуального развития (имеется в виду высокий показатель коэффициента интеллекта). Для измерения интеллектуальной одаренности в основном используют различные варианты тестов, направленных на измерение интеллекта.

Академическая одаренность определяется успешностью обучения. Для выявления детей, обладающих высокими способностями в овладении учебными дисциплинами (математикой, естествознанием и т.д.), используют стандартизированные тесты достижений.

Социальная одаренность рассматривается как сложное, многоаспектное явление, во многом определяющее успешность в общении. Для выявления

такой одаренности используются стандартизированные методы оценки уровня и особенностей социального развития: шкалы социальной компетенции, шкалы социальной зрелости, тесты на выявление лидерских способностей.

Духовная одаренность в большей степени, чем социальная, связана с высокими моральными качествами, альтруизмом. В настоящее время эта важная отрасль проблематики одаренности еще мало изучена. Имеются лишь отдельные попытки использовать диагностические методы, направленные на оценку морального уровня развития, особенностей “помогающего поведения” и альтруизма для выявления феномена духовной одаренности.

Творческая одаренность определяется теми теоретическими конструкторами, на которых базируется само понимание творчества. В этой области исследователи выделяют четыре основных направления: креативность как продукт, как процесс, как способность и как черта личности в целом. Для каждого из этих направлений характерны свое понимание творческой одаренности и свои методы диагностики креативности.

Более детально методы диагностики разных видов диагностики будут рассмотрены на практических занятиях.

5. Прогнозирование развития детской одаренности

Из спектра вопросов, связанных с одаренностью, проблема прогнозирования развития одаренного ребенка является чрезвычайно важной с точки зрения социально-педагогической практики и наименее разработанной.

Во многом это определяется тем, что специальные исследования зависимости темпа созревания и развития личности от генотипических и средовых влияний чрезвычайно сложны. В значительной мере не ясно, в каких случаях ускоренный темп развития умственных способностей, квалифицируемый обычно как детская одаренность, следует рассматривать как гарантию будущих высоких достижений личности в науке, искусстве или других сферах. С момента рождения или даже зачатия ребенка генотип и среда, образно говоря, сливаются в единую линию развития. А дальше уже практически очень сложно понять, где влияние генотипа, а где – среды. В современной науке принято считать, что психика человека во многих своих проявлениях имеет врожденный характер, т.е. определяется генотипом. Но неизвестно, каковы реальные, потенциальные возможности, заложенные в генотипе. Не ясно также и то, каков будет результат их взаимодействия со средой в каждый из моментов развития.

Сложность и важность проблемы прогнозирования развития подчеркивают также факты существования «актуальной» и «потенциальной», «явной» и «скрытой», «ранней» и «поздней» одаренности. Ученые уже обнаружили ряд закономерностей, позволяющих прогнозировать будущее ребенка, но до построения надежных, обоснованных прогнозов еще бесконечно далеко, – считает один из авторитетных исследователей проблемы одаренности А.И. Савенков.

Одна из серьезных проблем прогнозирования состоит в том, что требования к выдающемуся человеку существенно меняются с течением времени. Так, одно время требует от выдающегося человека одних способностей, а другое – других.

Следующая проблема – в течение своей профессиональной карьеры человеку приходится выполнять самые разные роли, требующие подчас взаимоисключающих личностных свойств (пример – выдающийся полководец А. Суворов).

Тема 4. Создание условий для развития одаренности ребенка в учреждении образования

Вопросы:

1. Приоритетные цели и основные принципы обучения одаренных детей.
2. Основные стратегии в обучении одаренных детей.
3. Возможности различных методов обучения в образовании одаренных детей.
4. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности с одаренными детьми.
5. Понятие, цель и задачи психолого-педагогического сопровождения одаренных детей. Проектирование индивидуальных учебных программ для воспитанников с особыми индивидуальными образовательными потребностями.
6. Развивающая предметно-пространственная среда для одаренных детей. Учет гендерных особенностей развития одаренности воспитанников.
7. Интеграция основного и дополнительного образования в работе с одаренными детьми.
8. Национальный детский технопарк как учреждение дополнительного образования одаренных детей и молодежи.

1. Приоритетные цели и основные принципы обучения одаренных детей

Понимание одаренности как системного качества предполагает рассмотрение личностного развития в качестве основополагающей цели обучения и воспитания одаренных детей. При этом важно иметь в виду, что системообразующим компонентом одаренности является особая, внутренняя мотивация, создание условий для поддержания и развития которой должно считаться центральной задачей личностного развития.

В качестве приоритетных целей обучения в Рабочей концепции одаренности выделены следующие:

- развитие духовно-нравственных основ личности одаренного ребенка, высших духовных ценностей (важно не само по себе дарование, а то, какое применение оно будет иметь);

- создание условий для развития творческой личности;
- развитие индивидуальности одаренного ребенка (выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей);
- обеспечение широкой общеобразовательной подготовки высокого уровня, обуславливающей развитие целостного миропонимания и высокого уровня компетентности в различных областях знания в соответствии с индивидуальными потребностями и склонностями учащихся.

Определяют четыре основных принципа организации содержания обучения для одаренных учащихся:

1. Гибкие содержательные «рамки», обеспечивающие возможность включения для изучения тех или иных тематических разделов.
2. Крупные содержательные единицы, изучение широких (глобальных), основополагающих тем и проблем.
3. Междисциплинарный подход к изучению содержания, отвечающий широкой любознательности одаренных детей, повышенным творческим возможностям и мировоззренческой задаче развития целостной картины мира.
4. Интеграция тем и проблем для изучения, относящихся к одной или разным областям знаний, путем установления внутренних взаимосвязей содержательного характера.

Принципы были определены как требования к программам для одаренных детей Всемирным советом по одаренным и талантливым детям и опубликованы в 1982 году в США. Программы для одаренных детей должны предоставлять возможность для углубленного изучения тем, выбираемых учащимися; обеспечивать самостоятельность в учении, т.е. обучение, руководимое самим ребенком; развивать методы и навыки исследовательской работы; развивать творческое, критическое и абстрактно-логическое мышление; поощрять и стимулировать выдвижение новых идей, разрушающих привычные стереотипы и общепринятые взгляды; поощрять создание работ с использованием различных материалов, способов и форм; способствовать развитию самопознания и самопонимания, осознанию своеобразия собственных способностей и пониманию индивидуальных особенностей других людей; учить детей оценивать результаты работы с помощью разнообразных критериев, поощрять оценивание работы самими учащимися.

2. Основные стратегии в обучении одаренных детей

Существуют две основных стратегии обучения одаренных детей – стратегия ускорения и стратегия обогащения.

Вопросы темпа обучения являются предметом давних, до сих пор не утихающих споров как среди ученых-психологов, так и среди педагогов и родителей. Многие горячо поддерживают ускорение, указывая на его эффективность для одаренных учащихся. Другие считают, что установка на *ускорение* – односторонний подход к детям с высоким уровнем интеллекта, так как не учитываются их потребность в общении со сверстниками,

эмоциональное развитие. Следует заметить, что ускорение возможно не только, как это представляют, в форме «перескакивания» через класс. Существуют другие его варианты.

Ускорение связано, в первую очередь, с изменением скорости обучения, а не содержания, т.е. того, чему учат.

Каковы психологические предпосылки обращения к ускорению?

Одной из бросающихся в глаза особенностей интеллектуально одаренных детей является их раннее речевое развитие. В силу разных причин эти дети понимают большее количество слов и больше сообщений. Отсюда быстрота в схватывании сущности, смысла, характерные для них. Как следствие, такие учащиеся способны усваивать учебную программу с высокой скоростью. Имеются основания считать, что когда уровень и скорость обучения не соответствуют потребностям ребенка, то наносится вред как его познавательному, так и личностному развитию. Быстрое схватывание, великодушное запоминание информации, сила обобщения, любознательность и независимость суждений под влиянием уже освоенной скучной учебной программы тратятся вхолостую.

Все специалисты сходятся в том, что в каком-либо виде ускорение должно входить в любую программу обучения детей с высоким умственным развитием. Также единодушны они в том, что ускорение не является универсальной стратегией, необходимой всем одаренным. Очевидно, несопровожаемое какими-то ещё изменениями в программе, ускорение лишь сокращает число лет, проводимых в школе. Многолетние исследования, проведенные рядом психологов, показали, что ускорение способствует развитию интеллекта и обычно не наносит вреда в сфере общения.

Основные требования при включении учащихся в учебные программы, построенные с использованием ускорения следующие:

- учащиеся должны быть определенно заинтересованы в ускорении, демонстрировать явный интерес и повышенные способности в той сфере, где будет использовано ускорение;

- дети должны быть достаточно зрелыми в социально-эмоциональном плане;

- необходимо согласие родителей, но не обязательно их активное участие.

Считается, что ускорение – наилучшая стратегия обучения детей с математическими способностями и с одаренностью к иностранным языкам.

Существует несколько организационных форм ускорения: ранее поступление в школу; ускорение в обычном классе; занятия в другом классе; «перепрыгивание» через класс; профильные классы; радикальное ускорение (возможность заниматься по университетской программе); частные школы; раннее поступление в учреждение высшего образования.

Исследователи, изучавшие эффективность форм ускорения на всех возрастных этапах, единодушны в том, что оптимальный результат достигается

при одновременном соответствующем изменении содержания учебных программ и методов обучения. «Чистое» ускорение в какой-то степени напоминает скорую медицинскую помощь, снимая некоторые «срочные» проблемы развития незаурядных детей, но не предоставляя возможности удовлетворить их основные познавательные потребности. Поэтому редко используется только ускорение. Как правило, учебные программы основываются на сочетании двух основных стратегий – ускорения и обогащения.

Стратегия обогащения в обучении выдающихся по своим способностям детей появилась как прогрессивная альтернатива ускорению, которое начали практиковать несколько раньше. Передовые педагоги были озабочены развитием ребенка как целостной личности и поэтому считали, что обогащение без установки на ускорение как на самоцель дает ребенку возможность созреть эмоционально в среде сверстников, одновременно развивая свои интеллектуальные способности на соответствующем уровне. Такое представление об обогащении сохраняется у большинства современных специалистов.

В некоторых случаях обогащение дифференцируют на «горизонтальное» и «вертикальное». Вертикальное обогащение предполагает более быстрое продвижение к высшим познавательным уровням в области избранного предмета и поэтому его иногда называют ускорением. Горизонтальное обогащение направлено на расширение изучаемой области знаний. Одаренный ребенок не продвигается быстрее, а получает дополнительный материал к традиционным предметам, большие возможности развития мышления, креативности, умение работать самостоятельно.

Стратегия обогащения включает несколько направлений: расширение кругозора, знаний об окружающем мире и самопознание, углубление этих знаний и развитие инструментария получения знаний.

Обогащение обучения может быть специально направленно на развитие творческого мышления. Сюда могут входить занятия по решению проблем с применением таких известных техник, как мозговой штурм во всех вариантах, синектика и т.д. Занятия, ориентированные на развитие личностных характеристик творцов, могут включать упражнения на релаксацию, медитацию, визуализацию и т.п.

Особое значение придается корректирующим, развивающим и интегративным программам.

Хотя имеется много данных, характеризующих одаренных детей как хорошо приспособляющихся, самостоятельных, более социально зрелых, тем не менее, большинство педагогов рекомендуют проводить с ними программы по развитию социально-эмоциональной сферы. Они могут ориентироваться на разные цели. Корректирующие программы создаются для тех одаренных детей, которые испытывают эмоциональные или поведенческие трудности. Развивающие создаются для улучшения состояния эмоциональной сферы, в них используются такие виды упражнений как ролевой

тренинг, тренинг сензитивности, обсуждения в малых группах. Интегративные программы соединяют познавательные и эмоциональные компоненты. Их можно разделить на 2 группы: направленные на обсуждение жизненных ценностей и связанные с исследованием проблемы самоактуализации.

Сопоставление стратегии ускорения и обогащения показывает, что они могут переходить одна в другую в зависимости от поставленных целей и задач, однако их выделение помогает яснее понять, чего мы хотим добиться. Важно также осознавать достоинства и недостатки разнообразных форм воплощения стратегии.

Образовательные программы нацелены на то, что ребенок должен получить определенный круг знаний, умений и навыков в различных содержательных областях. Стандартная образовательная программа может оказаться препятствием на пути развития одаренного ребенка.

Идея качественного отличия содержания, форм организации и методов обучения одаренных детей широко представлена в зарубежных исследованиях (Б. Блум, С. Кэйплан, Дж. Рензулли и др.). Есть и отечественные варианты (А. М. Матюшкин, А. И. Савенков и др.). К стратегиям обучения одаренных детей на основе *качественных* изменений относят:

- стратегию «индивидуализации обучения»;
- стратегию «обучение мышлению»;
- стратегию «социальная компетенция»;
- стратегию «исследовательское обучение»;
- стратегию «проблематизации».

3. Возможности различных методов обучения в образовании одаренных детей

Приведем методы и приемы обучения одаренных детей (по Н.А. Алексееву).

Проблемный метод – это организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения.

Поисковый метод – один из активных методов обучения, требующий от учащихся самостоятельного разрешения поставленной задачи, который обеспечивает вовлечение учащихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Выделяются следующие типы поисковой учебной деятельности:

- исследовательская (теоретически-познавательная деятельность или учебное исследование);
- дискуссионная; • моделирующая.

Проектный метод – «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор

необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.

Мозговой штурм строится на свободном генерировании идей с учетом специальных правил обсуждения.

Метод ассоциаций предполагает задания типа: приведи как можно больше ассоциаций, например, к слову «стол» (кухонный, столовый, письменный и т.д.), используется на интеллектуальных разминках.

Кластер, ментальные карты Т. Бьюзена, логико-смысловые модели В.Э. Штейнберга.

Кластер как метод. В учебной деятельности кластерами называют графический способ организации материала. Кластер – это нелинейная форма мышления. Разбивка на кластеры учебного материала используется для стимулирования мыслительной деятельности до того, как определенная тема будет изучена более тщательно, но может применяться и в качестве средства для обобщения материала. Варианты метода: ментальные карты Т. Бьюзена, опорные сигналы В.Ф. Шаталова, словесно-логические модели В.Э. Штейнберга.

Метод кейсов основан на комплектовании наборов описаний конкретных проблемных жизненных ситуаций или текстовых учебно-методических материалов по какой-то теме и предназначен для самостоятельного решения задания с последующим коллективным обсуждением темы и вариантов для выработки наиболее рациональных и творческих предложений.

Дебаты как метод обучения предполагает обмен мнениями команд по какой-либо проблеме при соблюдении некоторых правил: говорить по очереди, не перебивать, аргументировать свою точку зрения, не переходить на личности, а обсуждать только суть проблемы, время выступлений одного участника, наличие судей, таймкипера. Дебаты развивают: логическое и критическое мышление; навыки в организации своих мыслей; навыки устной речи; эмпатию и терпимость к различным взглядам; уверенность в себе; способность работать в команде; способность концентрироваться на сути проблемы; стиль публичного выступления.

Приемы:

Использование предмета. Задача: перечислить как можно больше способов использования предмета. Например, книгу можно использовать как подставку, защиту от удара, как сидение, как материал для разжигания костра и т.д.

Придумать слово. Задания типа: придумайте слова, которые начинаются или оканчиваются определенным слогом (по-, на-, -ка, -ва). есть шляп» Э. Боно.

Словесные ассоциации. Задания типа: приведи как можно больше определений для общеупотребительных слов. Развивает воображение и умение рассматривать объект с различных точек зрения.

Составление изображения. Предлагается, например, несколько геометрических фигур, чтобы составить из них какой-либо предмет (треугольник, квадрат, круг – составить фигуру автомобиля).

Фишбоун. Суть методического приема – установить причинно-следственные взаимосвязи между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершить обоснованный выбор. Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы.

Инсерт. Название приема представляет собой аббревиатуру: I – interactive (интерактивная), N – noting (познавательная), S – systemfor (система), E – effective (для эффективного), R – reading (чтения), T – thinking (и размышления). Методику Инсерт часто называют технологией эффективного чтения. С учащимися договариваются о маркировке текста, выбирая, например, такие значки:

«v» – уже знал;

«+» новое;

«-» – думал иначе;

«?» не понял, есть вопросы; «!» – это интересно.

Во время чтения текста учащимся рекомендуют делать на полях пометки, а после этого заполнить таблицу, в которой значки будут заголовками ее граф. В таблицу заносятся сведения из текста. На стадии рефлексии обсуждаются варианты записей учащихся. Работа может проходить в индивидуальном или групповом режиме.

Синквейн – это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк.

Правила построения синквейна:

- Первая строка стихотворения – это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.

- Вторая строка состоит из двух слов, которые раскрывают основную тему, описывают ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.

- В третьей строке посредством использования глаголов или деепричастий описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке должны быть три слова.

- Четвертая строка – это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме.

- Пятая строка – всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

В синквейне происходит краткое обобщение и резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу.

Техники сворачивания информации – это методы представления информации в особой экономичной знаковой форме (текст или графика), которая способствует всестороннему и рациональному ее использованию.

Текст: аннотация, резюме, обзор, дайджест, тезисы.

Графика: графики, диаграммы, кластеры, ментальные карты, опорные сигналы, смысло-логические модели.

В номенклатуре приемов данной техники рассматриваются только те, которые встречаются в школьной практике.

Синектика – метод решения творческих задач путем поиска аналогий и др. приемы.

4. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности с одаренными детьми

Одним из направлений модернизации системы образования в Республике Беларусь является возросшее внимание со стороны государства на работу с одаренными детьми. Необходимо сформировать общенациональную систему выявления и развития молодых талантов как совокупность институтов, программ и мероприятий, обеспечивающих развитие и реализацию способностей всех детей и молодежи в целях достижения ими выдающихся результатов в избранной сфере профессиональной деятельности и высокого качества жизни. Информационное обеспечение этой системы должно строиться на основе использования средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Применение информационных технологий в такой сфере, как работа с одаренными детьми, является насущным требованием сегодняшнего дня на современном этапе развития педагогической науки.

Необходимо отметить, что применение ИКТ при работе с одаренными детьми направлено на решение следующих задач:

1. Предоставление возможности онлайн-тестирования для педагогов и законных представителей воспитанников с целью выявления интеллектуальных способностей детей.
2. Предоставление возможности выявления выраженных интересов и склонностей у воспитанников по результатам тестирования.
3. Создание и редактирование базы данных одаренных детей.
4. Информирование законных представителей воспитанников, педагогов о перспективных методиках работы с одаренными детьми.
5. Психолого-педагогическое сопровождение законных представителей воспитанников, у которых имеются высокие способности.
6. Информационно-методическое сопровождение педагогических работников учреждения по вопросам работы с одаренными детьми.
7. Доведение информации третьим лицам о выдающихся результатах детей (с согласия их родителей) по различным областям учебной программы дошкольного образования. Важным условием здесь выступает соблюдение Закона о защите персональных данных.

Для реализации вышеперечисленных задач используются следующие информационно-коммуникационные технологии в виде различных дистанционных электронно-образовательных ресурсов:

Интернет-ресурсы – это совокупность средств технического и программно-аппаратного характера, а также информации, предназначенной для публикации сети Интернет. Интернет-ресурсы делятся на две группы: онлайн и офлайн.

Онлайн ресурсы предполагают непосредственное и одновременное нахождение в сети участников сопровождения (например, педагога и законных представителей воспитанников). К таким ресурсам относятся:

- Программы интерактивной коммуникации (Skype, Zoom, Viber, WhatsApp).

- Чат (от англ. to chat – болтать) – средство обмена сообщениями в сети Интернет в режиме реального времени.

- Социальные сети – онлайн-платформы, которые используются для передачи и приема информации при одновременном присутствии в сети участников взаимодействия.

- Форум – интернет-сервис, предназначенный для обмена информацией между пользователями интернета (более двух участников) на одну тему или на несколько тем (зависит от специализации форума). В отличие от чата, на форуме возможно размещение большого объема информации и переписка сохраняется.

- Вебинар – это разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встречи посредством сети Интернет, на которой один или несколько спикеров проводят обучающее мероприятие.

Офлайн ресурсы – (от английского offline, «отключённый от линии») – не предполагает одновременного нахождения в сети Интернет всех участников взаимодействия. Каждый использует ресурс в удобное для него время. К таким ресурсам относятся:

- Электронная почта – сервис, предназначенный для обмена информацией между пользователями компьютерной сети путем переписки (получение и отправление электронных писем).

- Блог (влог) – веб-сайт, основное содержимое которого составляют записи, текст, изображения, мультимедиа, видео-контент размещённые с информационно-просветительской целью. Для блогов характерна возможность публикации отзывов (комментариев) посетителями.

- Веб-сайт – это одна или несколько логически связанных между собой веб-страниц с информацией от частного лица или организации, объединённых под одним адресом (доменным именем) и воспринимаемый пользователями как единое целое.

- Система дистанционного обучения – это программная платформа, которая позволяет грамотно организовать и автоматизировать большинство процессов, связанных с обучением.

– Google Forms – это онлайн-инструмент, позволяющий создавать формы для сбора данных, онлайн-тестирования и голосования.

Также в офлайн формате используются социальные сети и форум.

Средства связи – это вид ресурсов, который предполагает прием и передачу информации посредством телефонии. К ним относятся:

– Телефон – это средство связи, благодаря которому осуществляется общение на расстоянии, что позволяет достаточно быстро принять и передать большой объем информации.

– Смс-рассылки – это совокупность аппаратно-программных средств, которые позволяют отправить большое количество коротких сообщений (СМС) на мобильные устройства абонентов сотовых сетей. Данный вид связи является один из эффективных и быстрых способов передачи-получения небольших объемов информации в экстренном режиме.

Информационно-коммуникационные технологии, применяемые на занятиях с воспитанниками:

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) – учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. В самом общем случае к ЭОР относят учебные видеофильмы и звукозаписи, для воспроизведения которых достаточно бытового магнитофона или CD-плеера.

Мультимедийные обучающие технологии – это совокупность технических обучающих средств (ТСО) и дидактических средств обучения – носителей информации (ДСО). Чаще всего здесь используются мультимедийные презентации.

Компьютерные обучающие и развивающие игры и программы – это творческие игры и программы, в структуру которых органично входят компоненты игры с использованием средств компьютерно-игровой программы. Только в этом случае использование компьютерных игр и программ является неотъемлемым звеном дидактической системы учреждения дошкольного образования.

Каждый из вышеперечисленных ресурсов направлен на решение как конкретной задачи, так и группы задач.

Следует отметить, что применение информационно-коммуникационных технологий в работе с одарёнными детьми должно проводиться комплексно, включать всех участников образовательного процесса, учитывать индивидуализацию спроса и опираться на санитарные нормы и правила.

5. Понятие, цель и задачи психолого-педагогического сопровождения одаренных детей. Проектирование индивидуальных учебных программ для воспитанников с особыми индивидуальными образовательными потребностями

Сопровождать – значит идти, ехать вместе с кем-либо в качестве спутника или провожатого (Толковый словарь русского языка / под ред. Д.Н. Ушакова. М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2000. – 848 с.).

Сопровождение рассматривается и как метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора.

Сопровождение последовательно реализует принципы личностноориентированного образования, индивидуализации.

Под *психолого-педагогическим сопровождением одарённых детей* понимается целостная, системно организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для выявления, успешного обучения и развития одарённого ребенка в образовательной среде. Развитие личности одарённого ребенка, его способностей, интересов – процесс непрерывный. Для того чтобы прогнозировать, направлять, вести ребенка к успеху его нужно знать и понимать. Познание каждого ребёнка, его индивидуальности, потребностей, творческого потенциала – одно из главных направлений совместной работы педагогов учреждения дошкольного образования. Следствием идеи сопровождения является просвещение педагогов и законных представителей воспитанников.

Целью психолого-педагогического сопровождения одаренного ребенка в учреждении дошкольного образования является обеспечение условий для развития воспитанника.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- оказание помощи педагогам в выявлении одарённых детей;
- предупреждение возникновения проблем развития ребёнка;
- оказание содействия ребёнку в решении задач развития, обучения, социализации, в том числе в выборе индивидуального образовательного маршрута, нарушениях эмоционально-волевой сферы, проблем взаимоотношений со сверстниками, педагогами, родителями;
- психологическое обеспечение образовательных программ;
- психологическое просвещение (развитие психолого-педагогической компетентности, психологической культуры) педагогов, воспитанников и их законных представителей;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов;
- формирование у воспитанников адекватной самооценки;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья;
- профилактика неврозов;
- предупреждение изоляции одарённых детей в группе сверстников.

Методологическими основами системы психологического сопровождения выступают:

– *гуманистическая парадигма в психологии* (А. Маслоу, К Роджерс, А.Б. Орлов), ориентирующая на развитие потенциала личности в процессе продуктивного взаимодействия на основе отношений понимания, доверия, любви и творчества;

– *личностно-ориентированный подход* (Н.Ю. Синягина, И.С. Якиманская), определяющий приоритетность потребностей, целей и ценностей

развития личности ребенка при построении системы психологопедагогического сопровождения образовательного процесса, максимальный учет индивидуальных, субъектных и личностных особенностей детей. С этих позиций сопровождение должно ориентироваться на потребности и интересы конкретного ребенка, логику его развития, а не на заданные извне задачи;

- *антропологическая парадигма в психологии и педагогике* (В.И. Слободчиков, Е. И. Исаев, Б. С. Братусь), предполагающая целостный подход к человеку, смещение анализа с отдельных функций и свойств (внимание, память, мышление, произвольность и другое) на рассмотрение целостной ситуации развития ребенка в контексте его связей и отношений с другими;

- *концепция психологического здоровья детей* (И.В. Дубровина), рассматривающая в качестве предмета работы практического психолога в образовании проблемы развития личности в условиях конкретного образовательного пространства, влияющего на состояние ее психологического здоровья, и отдающая приоритет психопрофилактике возникновения проблем, в том числе через мониторинг и коррекцию параметров образовательного пространства;

- теория педагогической поддержки (О.С. Газман, Н.Н. Михайлова), утверждающая необходимость сопровождения процесса индивидуализации личности, развитие ее «самости», создания условий для самоопределения, самоактуализации и самореализации через субъект-субъектные отношения, сотрудничество, сотворчество взрослого и ребенка, в которых доминирует равный, взаимовыгодный обмен личностными смыслами и опытом;

- *проектный подход* в организации психолого-педагогического сопровождения (Е.В. Бурмистрова, М.Р. Битянова, А.И. Красило), ориентирующий на создание (проектирование) в образовательной среде условий для кооперации всех субъектов образовательного процесса в проблемной ситуации. Предметом практической деятельности психолога при таком подходе выступают проблемные ситуации развития. Проблемные ситуации, возникающие в образовании, рассматриваются как возможные ситуации развития субъектов сферы образования, включая самого психолога. Организация самоопределения и наращивание способов движения субъектов образования (детей, родителей педагогов и других) в проблемной ситуации становится ведущей задачей работы психолога в образовании.

Для организации психолого-педагогического сопровождения одарённых детей педагогом-психологом, воспитателем дошкольного образования в сотрудничестве с другими педагогическими работниками учреждения дошкольного образования разрабатывается *психолого-педагогическая программа*, являющаяся важным средством решения вопросов выявления и поддержки одарённых детей.

Психолого-педагогическая программа должна быть направлена на развитие способностей, творческого потенциала талантливых детей.

Программы психолого-педагогического сопровождения проектируются, как упоминалось ранее, педагогом-психологом и другими педагогическими работниками учреждения дошкольного образования, основываясь на возрастно-нормативную модель развития ребёнка определённого возраста, в которой даётся характеристика его развития.

Процесс проектирования программы включает несколько этапов:

1-й этап: мотивационный – установление эмоционального контакта между педагогом и психологом, совместное обсуждение предполагаемых результатов и условий сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий.

2-й этап: концептуальный – раскрытие смысла и содержания предстоящей работы для педагога, выработка общего языка, определение роли, статуса и общей профессиональной позиции воспитателя дошкольного образования и педагога-психолога относительно ребенка, распределение между ними функциональных обязанностей, формирование общей цели, задач, мотивов, смыслов сотрудничества.

3-й этап: проектный – разработка проекта образовательной программы на основании ориентировочной диагностики уровня развития; ознакомление с проектом программы других участников образовательного процесса: психолого-педагогическая подготовка участников образовательного процесса (не принимавших участия в разработке проекта программы).

4-й этап: реализация проекта – практическая реализация программы: одновременно проводится текущая педагогическая диагностика, анализ и рефлексия процесса реализации программы, при затруднениях проводится текущая психологическая диагностика для определения причин и направления разрешения затруднений.

5-й этап: рефлексивно-диагностический – завершение процесса: итоговая диагностика, совместный анализ результатов, рефлексия, внесение предложений по проектированию программы перехода на следующую ступень развития.

Психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации. Предполагается, что специалист по психолого-педагогическому сопровождению не только владеет методиками диагностики, консультирования, коррекции, но обладает способностью к системному анализу проблемных ситуаций, программированию и планированию деятельности, направленной на их разрешение, организацию в этих целях участников образовательного процесса (ребенок, сверстники, законные представители, педагоги, администрация).

Психолого-педагогическое сопровождение одарённого ребёнка предполагает индивидуализацию обучения. С этой целью для каждого ребёнка с высоким уровнем способностей определяется *индивидуальный*

образовательный маршрут, а именно проектируется индивидуальная программа обучения.

В настоящее время ВНК «Талантливые дети» (БГПУ) осуществляется разработка макетных образцов методических рекомендаций по разработке индивидуальных учебных планов и индивидуальных учебных программ для воспитанников с особыми индивидуальными образовательными потребностями (психомоторная, социальная, художественная (музыкальная, изобразительная), техническая одаренность).

Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании, учебные программы учреждения дошкольного образования могут иметь такую разновидность, как *индивидуальные учебные программы для воспитанников с особыми индивидуальными образовательными потребностями*. Индивидуальная учебная программа для воспитанников с особыми индивидуальными образовательными потребностями разрабатывается учреждением образования, реализующим образовательную программу дошкольного образования, на основе учебной программы образования и утверждается руководителем учреждения образования, осуществляющим образовательную деятельность. Индивидуальная учебная программа для воспитанника с особыми индивидуальными образовательными потребностями определяет цели и задачи изучения образовательных областей, их содержание, время на изучение отдельных тем, виды учебной деятельности, рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания воспитанников с особыми индивидуальными образовательными потребностями. Индивидуальная учебная программа для воспитанника с особыми индивидуальными образовательными потребностями разрабатывается учреждением образования, иной организацией, индивидуальным предпринимателем, осуществляющими образовательную деятельность, реализующими образовательную программу дошкольного образования, на основе учебной программы дошкольного образования и утверждается руководителем учреждения образования, иной организации, осуществляющей образовательную деятельность, индивидуальным предпринимателем, осуществляющим образовательную деятельность.

Коллектив НИР «Талантливые дети» осуществляет разработку методических рекомендаций для проектирования *индивидуальных учебных программ для воспитанников с разными видами одаренности*. В них раскрыты основные подходы к разработке индивидуальной учебной программы для воспитанников с конкретным видом одаренности, содержание образовательных областей, описаны виды деятельности, формы и методы обучения и воспитания детей дошкольного возраста, обладающих этим видом одаренности. Более детально остановимся на этом при рассмотрении соответствующих вопросов в следующих темах.

6. Развивающая предметно-пространственная среда для одаренных детей. Учет гендерных особенностей развития одаренности воспитанников

Ведущую роль в формировании и развитии одарённости у детей играет *предметно-пространственная среда*. Развивающая предметно-пространственная среда группы в учреждении дошкольного образования должна быть насыщенной, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка (обогащение окружающей среды ребенка самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности, создание условий для проявления творческой активности и развития изобразительных действий).

Среда, в которой одарённость могла бы актуализироваться, должна обладать следующими особенностями.

Высокая степень неопределенности и потенциальная многовариативность (богатство возможностей).

Неопределенность стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принятие готовых. Многовариативность обеспечивает возможность нахождения путей решения. Кроме того, такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты.

Предметно-информационное обогащение среды. Предполагает наличие необходимого (максимального) материального и информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность любого их использования.

Активизация трансформационных возможностей предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная среда должна быть способна к самым разным, неожиданным преобразованиям.

Гибкость в использовании времени, средств и материалов. Предполагает отсутствие прямых указаний, предоставление дошкольникам возможности самостоятельно ставить задачу, выбирать время, последовательность, способы ее решения.

Сочетание индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с ее коллективными формами. Одаренного ребенка необходимо обучать не только в индивидуальной, но и коллективной творческой деятельности.

Правильно созданная окружающая среда создает предпосылки для гендерной социализации детей, их правильное половое становление. Проблема детской одаренности с учетом гендерных особенностей их развития является одной из актуальных на сегодняшний день. При организации предметно-развивающей среды на основе гендерного подхода важными являются:

- учет гендерного пространства группы (количество мальчиков и количество девочек);
- учет этапов развития гендерной идентичности;
- учет психологических особенностей мальчиков и девочек.

Роль педагога состоит в том, чтобы открыть перед одаренными воспитанниками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование ее отдельных элементов с учетом гендерной принадлежности, индивидуальных потребностей и особенностей.

7. Интеграция основного и дополнительного образования в работе с одаренными детьми

Основное образование на уровне дошкольного образования реализуется посредством учебной программы дошкольного образования.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей.

Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей. Дополнительное образование – процесс непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждений этого типа позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

В системе дополнительного образования детей дошкольного возраста могут быть выделены следующие *формы обучения одаренных детей*:

- 1) индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;
- 2) работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества;
- 3) школы, студии и секции различной направленности;
- 4) мастер-классы, творческие лаборатории;
- 5) система творческих конкурсов, фестивалей;
- 6) детские научно-практические конференции и семинары.

Раздел XIV Кодекса Республики Беларусь об образовании (далее – Кодекса) в новой редакции закрепил *новый вид* дополнительного образования, направленный на выявление и развитие у учащихся способностей к научно-исследовательской и изобретательской деятельности, которым является *дополнительное образование одаренных детей и молодежи*.

Система дополнительного образования одаренных детей и молодежи включает в себя (п. 2 ст. 236 Кодекса):

- 1) участников образовательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования одаренных детей и молодежи;
- 2) образовательную программу дополнительного образования одаренных детей и молодежи;

3) учреждения дополнительного образования одаренных детей и молодежи;

4) государственные организации образования, обеспечивающие функционирование системы образования;

5) организации, участвующие в реализации образовательной программы дополнительного образования одаренных детей и молодежи посредством сетевой формы взаимодействия;

6) республиканские органы госуправления, иные госорганизации, подчиненные Совмину, местные исполкомы в пределах их полномочий в сфере дополнительного образования одаренных детей и молодежи.

Участниками образовательного процесса являются (ст. 237 Кодекса):

– учащиеся, осваивающие содержание образовательной программы дополнительного образования одаренных детей и молодежи;

– законные представители несовершеннолетних учащихся;

– педагогические работники.

Программы имеют социально-педагогическую направленность и ориентированы на развитие личности обучающегося, формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию. Образовательный процесс при реализации программы осуществляется с учетом возраста: для детей дошкольного возраста занятия в учреждениях дополнительного образования должны проводиться 2 раза в неделю, длительностью не более 35 минут каждое; для детей в возрасте от 6 до 8 лет – до 4 учебных часов в неделю (не менее 2 раз в неделю). Каждая программа включает пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание образовательных областей, ожидаемые результаты, формы подведения итогов реализации программы, формы и методы реализации программы, литературу и информационные ресурсы.

8. Национальный детский технопарк как учреждение дополнительного образования одаренных детей и молодежи

Учреждением дополнительного образования одаренных детей и молодежи является *детский технопарк* (п. 2 ст. 240 Кодекса об образовании в новой редакции).

Национальный детский технопарк – это учреждение образования, целью которого является поддержка одаренных учащихся, развитие у них интереса к научно-технической и инновационной деятельности, стремление к личностным научным достижениям.

Миссия Детского технопарка – отслеживать тенденции, определять приоритеты и находить новые решения в сфере образования, открывать

возможности для реализации научно-технического потенциала учащихся и вдохновлять на новые идеи и открытия.

Срок получения дополнительного образования одаренных детей и молодежи определяется Министерством образования, а по конкретному направлению – учебно-программной документацией образовательной программы дополнительного образования одаренных детей и молодежи (ст. 239 Кодекса).

На текущий момент срок получения дополнительного образования одаренных детей и молодежи в *детском технопарке* составляет

(п. 9 Положения Министерства образования № 128):

– от 21 до 24 календарных дней – в очной (дневной) форме получения образования. Конкретный срок определяется учебно-программной документацией образовательной программы одаренных детей по соответствующему направлению;

– 3 месяца – в заочной (дистанционной) форме получения образования.

В *детский технопарк* принимаются (зачисляются) лица, осваивающие содержание (п. 1 ст. 243 Кодекса):

- образовательной программы базового образования;
- образовательной программы среднего образования;
- образовательной программы специального образования на уровне общего среднего образования.

Чтобы обучаться в детском технопарке, необходимо подать заявление и пройти конкурсный отбор.

Лица, достигшие возраста 14 лет, самостоятельно подают заявление в детский технопарк с согласия одного из его законных представителей при предъявлении свидетельства о рождении или документа, удостоверяющего личность. А от имени несовершеннолетнего лица заявление может быть подано его законным представителем.

Прием (зачисление) лица в детский технопарк в дневной форме получения образования будет осуществляться по конкурсу на основании результатов отбора наиболее подготовленных лиц.

Как правило, подлежат отбору лица из числа учащихся IX–XI классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования либо специального образования на уровне общего среднего. При этом сроки проведения отбора определяются детским технопарком и размещаются на его официальном сайте не позднее чем за 20 календарных дней до начала отбора.

Отбор начинается примерно за 2 месяца до начала обучения. Например, на январскую смену 2022 г. набор стартовал 01.11.2021. Прием заявок длится, как правило, 2 недели.

С 01.09.2022 для организации приема (зачисления) лиц, изъявивших желание участвовать в конкурсе, формирования контингента учащихся по результатам отбора будет создаваться приемная комиссия, возглавляемая

руководителем учреждения образования или уполномоченным им лицом (п. 5 ст. 243 Кодекса).

Порядок отбора и приема (зачисления) лиц для освоения содержания образовательной программы дополнительного образования одаренных детей и молодежи, сроки формирования контингента учащихся, перечень документов, которые предъявляются в приемную комиссию, порядок деятельности самой приемной комиссии будет определяться Министерством образования (п. 6 ст. 243 Кодекса).

В настоящее время отбор состоит из 3 этапов:

1 (заочный) – подача через сайт детского технопарка онлайн-заявки с прикрепленным к ней проектом исследовательского характера или дипломом победителя или участника международных, республиканских, областных образовательных мероприятий;

2 (очный) – выполнение тестового задания на определение уровня технического, аналитического и пространственного мышления;

3 (очный) – собеседование и выбор образовательного направления в соответствии с количеством набранных баллов в предыдущих этапах.

После освоения содержания образовательной программы в очной форме учащийся может продолжить работу над проектом в дистанционной форме получения образования по индивидуальной программе. Зачисление учащегося на дистанционную форму обучения осуществляется по рекомендациям педагогов детского технопарка с учетом перспективности его проекта.

По действующему законодательству зачисление учащихся в детский технопарк оформляется приказом руководителя детского технопарка.

Таким образом, необходимо отметить, что система дополнительного образования одарённых детей в Республике Беларусь представлена многообразием форм, направлений и уровней. Благоприятные возможности дополнительного образования четко проявляются в различных сферах развития ребёнка. В учреждения дополнительного образования часто приходят дети, одаренность которых уже начала раскрываться. В отличие от большинства сверстников, они мотивированы на овладение выбранной деятельностью, и это создает условия для плодотворного освоения специальных умений и знаний. Но и здесь, в специальном звене обучения, необходимо соблюдать приоритет содержательных творческих задач, сохраняя за знаниями, умениями, навыками роль средства, не подменяющего собою цель.

МОДУЛЬ 2. ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ. ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ

Тема 5. Интеллектуальная и академическая одаренность, методика работы с интеллектуально и академически одаренными детьми

Вопросы:

1. Понятие об интеллектуальной одаренности. «Структура интеллекта» Дж. Гилфорда. Возрастные предпосылки интеллектуальной одаренности.
2. Диагностика интеллектуальной одаренности детей.
3. Понятие об академической (умственной) одаренности и ее разновидностях.
4. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности (проблемные, исследовательские, проектные и др.).
5. Детское экспериментирование, методика его организации с воспитанниками.

1. Понятие об интеллектуальной одаренности. «Структура интеллекта» Дж. Гилфорда. Возрастные предпосылки интеллектуальной одаренности

В общем виде интеллектуальная одаренность – это такое состояние индивидуальных психологических ресурсов (в первую очередь умственных ресурсов), которое обеспечивает возможность творческой интеллектуальной деятельности, то есть деятельности, связанной с созданием субъективно и объективно новых идей, использованием нестандартных подходов в разработке проблем, чувствительностью к ключевым, наиболее перспективным линиям поиска решений в той или иной предметной области, открытостью любым инновациям и т.д.

Выделяют шесть типов интеллектуального поведения, которые в рамках разных исследовательских подходов соотносятся с проявлением интеллектуальной одаренности:

- лица с высоким уровнем развития «общего интеллекта», имеющие показатели IQ > 135–140 единиц; выявляются с помощью психометрических тестов интеллекта («сообразительные»);
- лица с высоким уровнем академической успешности в виде показателей учебных достижений; выявляются с использованием критериально-ориентированных тестов («блестящие ученики»);
- лица с высоким уровнем развития дивергентных способностей в виде показателей беглости и оригинальности порождаемых идей; выявляются на основе тестов креативности («креативы»);

- лица с высокой успешностью в выполнении тех или иных конкретных видов деятельности, имеющие большой объем предметно-специфических знаний, а также значительный практический опыт работы в соответствующей предметной области («компетентные»);
- лица с экстраординарными интеллектуальными достижениями, которые нашли свое воплощение в некоторых реальных, объективно новых, в той или иной мере общепризнанных формах («талантливые»);
- лица с высоким уровнем интеллектуальных возможностей, связанных с анализом, оценкой и предсказанием событий обыденной жизни людей («мудрые»).

Таким образом, интеллектуальная одаренность, на первый взгляд, всегда проявляется в сверхвысоких показателях интеллектуальной деятельности.

В западной психологии доминирует тенденция оценивать интеллектуальную одаренность на основе стандартных психометрических тестов, максимально высокие оценки на которых получают примерно 2% испытуемых, их и относят к категории «интеллектуально одаренных». Проблематичность такой идентификации определяется уже тем обстоятельством, что стандартные тесты интеллекта фиксируют только один аспект индивидуального интеллекта, а именно *конвергентные* способности. Тогда как интеллектуальная одаренность, по определению, явно выходит за пределы конвергентных интеллектуальных возможностей и сведена к ним быть не может.

Низкие учебные достижения на определенных этапах обучения (в первую очередь это касается школьного обучения) не являются основанием для идентификации ребенка как «интеллектуально неодаренного». Однако и высокие учебные достижения, возможно, характеризуют не более чем частную форму интеллектуальной одаренности, а именно «академическую одаренность», связанную с успешностью интеллектуальной деятельности в области усвоения и применения конвенционального знания.

Проявления интеллектуальной одаренности следует искать не в высоких показателях конвергентных способностей и обучаемости, которые характеризуют нормативный интеллектуальный потенциал личности, а в высоких показателях *дивергентных* способностей, которые позволяют оценить ее творческий интеллектуальный потенциал.

Идея существования особых творческих способностей, принципиально отличных от конвергентного («общего») интеллекта в рамках принятия тезиса «Интеллектуальны в той или иной мере все люди, тогда как креативными является только незначительная часть людей», весьма популярна. Если иметь в виду креативность в широком значении этого термина, то, безусловно, креативность – это существенный аспект интеллектуальной одаренности, поскольку последняя, опять же по определению, характеризует способность субъекта создавать оригинальные интеллектуальные продукты на основе использования инновационных способов интеллектуальной деятельности.

Однако общепринятая форма операционализации креативности (фактически, дивергентного мышления) в виде показателей количества идей и их оригинальности («редкости») вынуждает усомниться в том, что высокий уровень креативности – это индикатор интеллектуальной одаренности. Неправомерность отождествления высоких показателей дивергентных способностей (креативности) с одаренностью неоднократно отмечалась в работах Д.Б. Богоявленской.

Любопытные факты, позволяющие уточнить психологический смысл критерия «высокий уровень развития дивергентных способностей», можно найти в исследованиях. Так, при изучении детей школьного возраста выяснилось, что высокая креативность на фоне низких конвергентных способностей может играть деструктивную роль, вызывая как снижение учебных результатов, так и появление внутриличностных и межличностных конфликтов. Далее, оказалось, что развитие креативных способностей детей дошкольного возраста в условиях специально организованной среды приводит к росту невротоподобных состояний ребенка (в виде повышенной агрессивности, большой амплитуды колебаний настроений, тревожности, возбудимости, депрессии).

Целостную характеристику умственных возможностей часто обозначают словом «интеллект». Этот термин служит для обозначения уровня и своеобразия познавательных творческих (в умственной сфере) возможностей, т.е. зачастую употребляется как синоним понятия «умственная одаренность». Несомненно, что интеллект развивается в единстве с побуждениями и устремлениями растущего человека, таким образом, умственная одаренность не сводится к интеллекту: одаренность – это и особый склад личности. Главная сложность в понимании проявлений в годы детства умственной одаренности – переплетение в ребенке возрастных и собственно индивидуальных свойств. *Характерная черта незаурядных в умственном отношении детей – их необычайная познавательная активность, ненасыщаемая потребность в деятельности*, – судя по всему, связана с ускоренным созреванием мозга. Основные составляющие умственной одаренности (по Н.С. Лейтесу): познавательная потребность, интеллект, креативность.

1. *Познавательная потребность* (характеристика: активность, радость познания, ненасыщаемость). В ходе возрастных изменений отчетливо выступают качественно разные уровни развития познавательной потребности:

I потребность во впечатлениях.

II становление любознательности – проявление интереса не к отдельному стимулу, а к объекту в целом, к каким-либо знаниям. Здесь познавательная деятельность носит скорее стихийный характер, а не целенаправленный.

III становление склонностей – это потребность в определенных занятиях и направленность самой личности. Носит сознательно целенаправленный характер. Достигается в опосредовании с социально значимыми задачами.

IV развитие способностей. Постоянно усложняющаяся потребность в познании (реакция на стимулы, объединение впечатлений в более целостное знание, затем потребность найти причинно-следственные связи), обобщаясь, дает основу для развития способов мышления.

2. *Интеллект* – в широком значении – это вся познавательная деятельность, в узком – сфера умственных способностей. В настоящий момент нет общепринятой формулы интеллекта, среди видов определяют: лингвистический; музыкальный; логико-математический; пространственный; телесно-кинестетический; личностный интеллект (интраличностный – способность управлять своими чувствами, анализировать их и использовать эту информацию в своей деятельности; интерличностный – способность замечать и понимать потребности и намерения других людей, управлять, предвидеть).

О решающей роли детских лет в становлении интеллекта свидетельствуют данные Я.А. Пономарева о возрастной динамике такой характеристики умственного развития, как «внутренний план действий». Кривая, выражающая ход развития внутреннего плана действий к 5,5 годам снижается по сравнению с предыдущими показателями, а уже к 12 годам практически завершается. Следовательно, в развитии видов интеллекта важная роль отводится образовательному пространству учреждения образования и значимым взрослым, желающим развивать потенциалы ребенка.

3. *Креативность*. Исследователи отстаивают правомерность существования творческой одаренности как отдельного, самостоятельного вида – одаренность порождается способностью продуцировать, выдвигать новые идеи, изобретать, или же способностью блестяще исполнять, использовать то, что уже создано. Многие современные исследования показывают, что высокий уровень развития интеллекта не является гарантией креативности. Высказываются предположения о невозможности творческого свершения в области науки и техники при IQ ниже некоторого порогового уровня. Некоторые исследователи допускают возможность высоких творческих достижений в области искусства и при относительно низком IQ. При низком IQ, как правило, не отмечены высокие показатели дивергентного мышления; высокий же IQ не гарантирует аналогично высоких показателей дивергентных способностей. С позиции дивергентного мышления нельзя объяснить все феномены творческой деятельности и, хотя несомненная связь между творческой одаренностью и дивергентным мышлением существует, само дивергентное мышление играет в творчестве лишь частичную роль. Торранс под креативностью понимал способность индивида к обостренному восприятию недостатков, дефектов, недостающих элементов, пробелов в знаниях, дисгармонии. В соответствии с этим реализация творческого акта включает в себя ощущение трудности, поиск возможных решений, генерирование и формулирование гипотез относительно недостающих элементов и устранения недостатков и пробелов в знаниях, проверку и перепроверку этих гипотез. Проявления одаренности нельзя объяснить какими-нибудь особыми

внешними условиями, также как и нельзя считать ранние проявления одаренности предвестниками будущего высокого интеллекта.

Доминирующая у одаренного ребенка познавательная мотивация выражается в форме творческой активности, которая проявляется на ранних этапах в любознательности, далее в поисковой активности и утверждается в потребности исследовать. Реализация творческой активности обеспечивает детям дошкольного возраста путь к разрешению противоречий. С 5–6 летнего возраста дети находятся в поиске несоответствий и противоречий (Н.Н. Поддьяков), к собственной постановке «новых вопросов и проблем». Даже неудача вызывает познавательную проблему, исследовательскую активность и обеспечивает возможности нового этапа в творческом развитии (А.М. Матюшкин).

В ребенке заложена потребность в открытии нового, стремление к поиску противоречий, желание ставить перед взрослым и самим собой новые проблемы, вопросы, что особенно ярко выражается в период почемучек. Ученые, исследующие проблемы творческого развития личности, подчеркивают, что познание должно происходить через субъективные и объективные открытия, через организованный поиск ответов на вопросы и противоречия. Мотивация к разрешению проблем и исследованию будет велика, если обнажить противоречие, поставив ребенка в ситуацию: «Как же быть?». Разрешаемые противоречия должны быть значимы для ребенка, интересны в сфере его потребностей, понятны, только в этом случае проблемная ситуация станет мощным источником мотивации познавательной, творческой, исследовательской активности. Из сказанного выше следует, что нужно различать ход возрастного умственного развития (с его типическими вариантами и переходящими особенностями) и то, более коренное, собственно индивидуальное, что сохраняется, формируется в процессе такого развития.

Именно с учетом возрастных предпосылок умственного подъема и следует подходить к пониманию особенностей детей, чьи умственные достоинства могут быть отнесены к проявлениям одаренности. В меняющихся возрастных проявлениях интеллекта выступают те собственно индивидуальные, межвозрастные свойства, которым предстоит укорениться, развиться, и эти подлинные признаки одаренности не всегда лежат на поверхности – и именно в этом и состоит специфика детства. Основная трудность выявления в пору детства признаков одаренности и состоит в том, что в них непросто выделить собственно индивидуальное, относительно независимое от возрастного. Лишь в отдельных случаях чрезвычайная познавательная активность, одержимость занятиями оказывается подлинно устойчивой особенностью, темп развития остается необычно высоким и происходит закрепление и обогащение ранних признаков особых умственных возможностей. Очень важно своевременно уловить, не упустить черты относительного постоянства индивидуальности у детей, опережающих в умственном отношении свой возраст. Важно также позаботиться о том, чтобы незаурядные дети

могли развиваться разносторонне в эти годы, получать радость от полноты и своевременности приложения сил. Таким образом, *одаренность – это достаточно устойчивые особенности именно индивидуальных проявлений незаурядного, растущего с возрастом интеллекта.*

2. Диагностика интеллектуальной одаренности детей

В настоящее время стандартизированные методы измерения интеллекта составляют наиболее широко применяемые способы выявления одаренных детей. Тесты могут быть направлены на определение как вербальных, так и невербальных способностей. Следует отметить, что наибольшим предпочтением пользуются методы, которые позволяют определить уровень когнитивного и речевого развития ребенка. В данном случае по сумме контрольных или квалификационных баллов выделяется 7% наиболее способных детей дошкольного возраста из среды их сверстников. Тест WPPSI является индивидуальным и применяется для измерения умственных способностей. *Шкала Векслера* состоит из двух частей: вербальной шкалы, содержащей 5 субтестов, и шкалы действия, в которую включены 5 субтестов. Субтесты вербальной шкалы включают задания на осведомленность, понимание, арифметические задания, нахождение сходства, словарный запас. Шкалу действия образуют субтесты на конструирование из кубиков, лабиринты, завершение картинок, кодирование («дом животного»).

Тест Слоссона разработан для индивидуального измерения вербального интеллекта, как у взрослых, так и у детей. Характерно, что, как правило, все задания теста предполагают устные ответы. Исключение составляют несколько заданий для маленьких детей, которые требуют двигательной реакции (с использованием бумаги и карандаша). Этот тест позволяет определить умственный возраст и IQ испытуемых. Квалификационным результатом в данном случае является цифра 120 и выше.

Рисуночный тест на интеллект предназначен для измерения общих умственных способностей детей от 3 до 8 лет, в том числе имеющих сенсорные или физические недостатки. Этот тест состоит из заданий 6 видов: на определение объема словарного запаса, понимание, установление сходства, знание величин и чисел, память. По условиям теста в качестве ответа от ребенка требуется лишь указать на тот или иной из имеющихся вариантов. Полученные таким образом предварительные результаты преобразуются в показатель умственного возраста, который в свою очередь переводится в показатель отклонения. Показателем общего умственного развития служит индекс общего познания (GeneralCognitiveIndex).

Тест Торренса на изобразительное творческое мышление является невербальным и охватывает такие параметры мышления, как беглость, точность, воображение и оригинальность. Тест предназначен для оценки способностей детей в возрасте от 5 лет и старше. Тестом предусматривается выполнение испытуемыми таких заданий, как конструирование картин,

завершение начатой картинки, использование параллельных линий или кругов для составления изображений.

Творческие способности в действии и движении. Этот наиболее поздний по времени создания тест разработан в качестве дополнения для серии Торренса на определение способностей у детей дошкольного возраста. Задания этого теста составлены таким образом, чтобы дать ребенку возможность проявить свои творческие способности в процессе свободного передвижения в каком-либо помещении. Качественные показатели, исследуемые с помощью данного теста, аналогичны показателям двух предыдущих тестов: легкость, гибкость, точность и оригинальность мышления.

3. Понятие об академической (умственной) одаренности и ее разновидностях

Несколько отличается от интеллектуального тип одаренности, который принято называть «академическим». При этом типе одаренности достаточно высокий интеллект тоже имеет место, однако на первый план выходят особые способности именно к обучению. Учащиеся этого типа одаренности прежде всего умеют блестяще усваивать, то есть учиться. Особенности их познавательной сферы-мышления, памяти, внимания, некоторые особенности их мотивации таковы, что делают учение для них достаточно легким, а в ряде случаев даже приятным. Медалисты, те учащиеся, которых принято называть гордостью школы, чаще всего принадлежат именно к этому типу одаренности. Этот тип одаренности нельзя недооценивать. Именно из этих учащихся получают впоследствии замечательные профессионалы, настоящие мастера своего дела.

Академический тип одаренности также имеет свои подтипы- есть учащиеся с широкой способностью к обучению, они легко осваивают любую деятельность, проявляют заметные успехи во всех школьных науках, а есть учащиеся, у которых повышенные способности к усвоению проявляются лишь в одной или нескольких близких областях деятельности (дети с академическими способностями к точным наукам или к гуманитарным). В некоторых случаях учителю бывает трудно различить интеллектуальный и академический тип одаренности: и те, и другие могут блестяще учиться, у тех и других есть познавательная потребность. Разница заключается в особой умственной самостоятельности интеллектуалов, в их повышенной критичности мышления, способности самостоятельно выходить на глобальное, философское осмысление сложных интеллектуальных проблем. А академически одаренные – это всегда гении именно учения, это своего рода блестящие профессионалы школьного (а потом и студенческого) труда, великолепные мастера быстрого, прочного и качественного усвоения.

Стратегии обучения одаренных детей были рассмотрены нами в теме 4. Отметим, что данные стратегии отражают и потребности интеллектуально и академически одаренных детей. Высокомотивированным

учащимся предлагаются интеллектуальные игры, факультативные и стимулирующие занятия, кружки по интересам. Им важна доступность к олимпиадам, всевозможным конкурсам и конференциям. Также благоприятно на одарённых детей влияет перевод в гимназию или школу, ориентированную на способных учащихся. Например, в Беларуси с недавнего времени существует детский технопарк, в котором для каждого обучающегося разрабатываются индивидуальный план обучения.

В настоящее время в Беларуси все большую популярность получают образовательные модели STEM и STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics). Такой подход к образованию направлен на погружение детей в науки, технологии, искусство и математику. Его основные характеристики: междисциплинарный характер обучения, креативность и инновационность, проектная форма образовательного процесса, практическая направленность, возможность выбора учебных предметов, критическое мышление. Как видим, эти особенности отвечают запросам одаренной личности.

STEM-обучение получает активную практику в современных учреждениях образования. Элементы STEM в детском саду – это обучающие занятия с LEGO, робототехника, экскурсии по изучению окружающей среды, а также игровые занятия для развития коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Развивающая предметно-пространственная среда STEM-образования широко представлена в Центре современных методик дошкольного образования, функционирующем на факультете дошкольного образования Учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

4. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности (проблемные, исследовательские, проектные и др.)

Для развития интеллектуальной одаренности особое значение имеют проблемные, исследовательские методы обучения. Знания, полученные в результате собственного исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее тех сведений о мире, которые получены ребенком репродуктивным путем. Исследовательский метод позволяет детям выявить реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами. В процессе исследования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

Рассмотрим особенности организации исследовательской деятельности одаренных детей. Познавательная мотивация и исследовательская активность ребенка, по мнению академика А.М. Матюшкина, выражаются в высокой избирательности одаренного ребенка по отношению к исследуемому новому, что составляет основу развития специальных способностей. Поэтому

в раннем возрасте нужно создавать исследовательскую среду, наполненную звуками, цветами, формами и материалами, обеспечивающими исследовательскую деятельность в избирательном поле ребенка. Например, избирательное поле ребенка – цвета, следовательно, для исследовательской деятельности детей младшего дошкольного возраста подойдут краски разных консистенций и оттенков, материалы, на которые ложатся краски (различные виды и цвета бумаги, ткани, дерево, глина и др.). Дети до 2–3 лет, познавая, в основном имитируют действия, прежде увиденные в деятельности других людей, поэтому здесь доминантная роль в способах познания отводится педагогу, владеющему в нашем примере художественным творчеством. С 3–5 лет возрастает стремление к самостоятельным действиям в избранном поле. Интересно экспериментировать с красками, которые при термической обработке меняют размер и форму – становятся объемными, выделять объекты, для которых цвет является существенным признаком и др.

Организуя исследовательскую деятельность одаренного ребенка в избранном поле (или нескольких избранных полях) важно понимать, что качество выполненных творческих работ может быть довольно невысоким, но сама исследовательская деятельность обязательно эмоционально окрашенной, значимой для ребенка. Цель воспитателя в организации исследовательской деятельности – это создание поля, в котором ребенок обнаружит противоречия, проявит высокую активность по анализу объектов противоречия, выдвинет гипотезы, увидит творческие пути разрешения противоречий или начнет эксперимент. В детском экспериментировании важна не цель, а сам процесс, обеспечивающий смелость идей и выбора средств, свободу действий, удовлетворение любознательности. При организации исследовательской деятельности с одаренными детьми акцент нужно сделать на развитие чувствительности к противоречиям, умения систематизировать объекты окружающего мира, стремление в решениях задач к новизне, внутреннюю свободу и смелость, гибкость в целях и путях их достижения, наблюдательность, рефлексивность. Именно эти качества личности обеспечат раннюю самореализацию талантов одаренных детей.

Большое значение для успешности в исследовательской деятельности имеет способность ребенка рефлексировать, изменяться в реальном действии или в мысленном плане и переживать чувство радости в созидании. На успешность исследовательской деятельности, кроме индивидуальных особенностей (творческие способности, волевые качества, уровень развития саморегуляции, чувствительность к противоречиям, умения выдвигать гипотезы, определять путь решения задачи, давать определения и т.п.), влияют социальные факторы (способность личности к общению, эмпатия, осознание других людей как ценности, учет духовно-нравственных ценностей общества), которые могут стимулировать или тормозить процесс исследования. Самореализация одаренной личности будет осуществлена в исследовательской деятельности, в которой ребенок является *субъектом*.

В исследованиях, проводимых под руководством Л.В. Трубайчук, определены условия, способствующие приобретению статуса субъекта исследовательской деятельности одаренного ребенка:

- свободное выражение своего «Я» в раннем детстве;
- способность производить свободный выбор в мнении, деятельности, средствах, целях;
- склонность к рискованным действиям;
- неконформизм (не ощущать неудобства от статуса «белой вороны» в социуме);
- видение другого субъекта, сопряженного своими интересами с окружающими;
- оценивая содеянное и корректируя производимое, субъект восходит до ступени стратега жизни, обретая способность планировать, модернизировать, творчески преобразовывать ее содержание и форму.

В Беларуси для детей дошкольного возраста один раз в три года проводится Республиканский конкурс исследовательских работ «Я – исследователь». Целью конкурса является развитие интеллектуально-творческого потенциала детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Основные задачи конкурса: выявление детей дошкольного возраста, проявляющих исследовательскую активность и реализующих ее в собственных творческих продуктах; содействие развитию исследовательских умений и познавательных мотивов, побуждающих детей дошкольного возраста к практическому познанию окружающего мира и продуктивному взаимодействию со взрослыми и сверстниками; создание условий для профессионального совершенствования педагогических работников, выявления и распространения опыта работы по развитию исследовательских умений воспитанников учреждений дошкольного образования. Работы представляются на конкурс по следующим номинациям: «Ребенок и природа»; «Мая Радзіма Беларусь»; «Необычное в обычном»;

«Бюро находок».

5. Детское экспериментирование, методика его организации с воспитанниками

В качестве основного вида ориентировочно-исследовательской деятельности Н.Н. Поддъяков выделяет деятельность экспериментирования. Он определяет два вида исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста. Первый – активность в процессе деятельности идет от самого ребенка. Он выступает как ее полноценный субъект: ставит цели деятельности, ищет пути и способы ее достижения и т.д. тем самым ребенок удовлетворяет свои потребности, интересы. Второй вид характеризуется тем, что исследовательская деятельность организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. При этом детям не дается готовых решений и ответов.

Изучение новой темы, исследование нового объекта или явления происходит по следующему алгоритму:

- формулирование проблемы (познавательной задачи);
- выдвижение предположений;
- проверка предположений, гипотез; - подведение итогов; – фиксация результатов.

Тема 6. Художественная одаренность и методика организации работы с художественно одаренными детьми

Вопросы:

1. Художественно-изобразительная одаренность, ее структура и диагностика.
2. Основные методы и средства развития художественно-изобразительной одаренности воспитанников.
3. Музыкальная одаренность, ее структура и диагностика.
4. Педагогические условия творческой реализации музыкально одаренных детей.
5. Литературно-поэтическая одаренность, ее проявление и развитие в дошкольном возрасте.
6. Техническая одаренность, ее структура и диагностика.
7. Развитие конструктивных способностей детей средствами легоконструирования.
8. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды с целью развития творческого потенциала воспитанников.

1. Художественно-изобразительная одаренность, ее структура и диагностика

Под художественной одаренностью детей дошкольного возраста исследователи понимают совокупность способностей, направленных на освоение ребенком достижений культуры и искусства, на создание незаурядных продуктов художественного творчества через выражение индивидуальности (Н.И. Гердт, А.А. Никитин, Л.В. Трубайчук и др.). Признаками художественной одаренности ребенка дошкольного возраста называют инструментальный (способы творческой деятельности) и мотивационный (отношение ребенка к окружающей действительности, своей деятельности) согласно Рабочей концепции одаренности.

Художественные способности раньше других обнаруживают себя. Дети одарены ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получили в изобразительном творчестве, поскольку продукт их деятельности – рисунки – можно хранить, экспонировать, изучать как свидетельство талантливости авторов.

Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность является устойчивым увлечением многих детей, особенно одаренных, так как, приобщая ребенка к миру искусства, взрослые способствуют развитию у него воображения и творческих способностей. Рисунок, аппликация, лепные образы как продукты изобразительной деятельности несут в себе отпечаток личности ребенка, его настроения, чувств и состояния. Художественная продукция, по утверждению Н.А. Ветлугиной, даже в несовершенном виде выступает как своеобразная модель, отражающая логику художественного мышления детей. По рисунку можно говорить не только о тех средствах, которые выбрал ребенок для воплощения своих замыслов, но и получить ясное представление о его переживаниях и поисках, увидеть динамику в развитии художественных способностей.

Т.С. Комарова определила четыре группы способностей к изобразительной деятельности:

- способности восприятия предметов и явлений окружающей действительности, их основных свойств: формы, цвета, цветовых отношений, величины, пропорций. Сюда относится и восприятие иллюстраций;
- двигательные способности, включающие координацию движений руки под контролем зрения;
- образное мышление;
- способности воображения.

Все структурные компоненты изобразительных способностей находятся в сложном системном сочетании, проявляются комплексно в процессе изобразительной деятельности, уровень их развития определяет качество создаваемых художественных образов.

Для изобразительной одаренности, больше чем для других, присуща некая «возрастная талантливость», которая накатывает на всех детей, а потом, практически со всех, сходит на нет. Это можно объяснить тем, что в детской изобразительной деятельности реализуются важные стороны возрастного развития, потом эти возможности оказываются исчерпанными и развитие находит другой путь.

А.И. Савенков определил следующие показатели изобразительно-художественной одаренности детей 5–7 лет: оригинальность сюжета, разнообразие объектов изображения, стремление выразить свои чувства и настроение в рисунке, лепке, занятиях в свободное время без побуждения взрослых, высказывание собственной оценки о произведении искусства, рисунке и т.д.

В художественной одаренности как комплексной характеристике воспитанника Е.В. Горбатова выделяет три компонента: мотивационный, когнитивный, доминантный.

Мотивационный компонент проявляется в художественном интересе ребенка к произведениям искусства, желании их рассматривать, рассказывать об их содержании. Выражением интереса к искусству является личностное, эмоционально-субъективное отношение ребенка к произведению, характеризующееся личными суждениями и собственными интерпретациями,

связанными с опытом ребенка, его эмоциями и представлениями (Р.М. Чумичева). Данный компонент также предполагает эмоциональную реакцию воспитанника в процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и создания творческих продуктов в художественной деятельности.

Когнитивный компонент включает способность воспринимать и понимать художественный образ произведений изобразительного искусства, эстетические представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, средствах выразительности создания художественного образа (цветовая гамма, колорит; характер линий, выразительность форм, силуэтов, ритм цветовых пятен, линий, форм; своеобразие композиции).

Доминантный компонент представлен способностью к изображению (совокупность изобразительных умений и технических навыков), определяет выбор ребенком приемов изображения для решения изобразительных задач, способность ребенка к творческому самовыражению в процессе художественной деятельности, использование различных способов творческих действий (дополнение, изменение, нахождение оригинальных приемов изображения). Способность к изображению определяет успешность формирования изобразительных умений, а освоение техники изображения в разных видах изобразительной деятельности создает основу для выражения ребенком эмоционально-личностного отношения к создаваемому художественному образу.

Приведем некоторые диагностические методики, рекомендуемые Е.В. Горбатовой для изучения разных компонентов структуры изобразительной одаренности. Так, для выявления мотивационного компонента воспитатель дошкольного образования может использовать методику «Пейзаж» (Е.М. Торшилова), родители – анкету «Определение уровня способностей ребенка» (А.Н. Сизанов); педагог дополнительного образования – тест «Ван Гог» (Е.М. Торшилова, Т.В. Морозова). Для выявления когнитивного компонента воспитатель дошкольного образования может использовать методику «Беседа о картине» (А.А. Мелик-Пашаев), педагог дополнительного образования – методику «Беседа о профессии» (А.А. Мелик-Пашаев). Доминантный компонент: воспитатель дошкольного образования использует «Комплекс упражнений и способностей в изобразительном искусстве» (Т.Г. Казакова, И.А. Лыкова); родители – «Изображение из геометрических фигур» (А.И. Савенков); педагог дополнительного образования – методику «Портрет художественно-творческого развития детей дошкольного возраста» (Т.Г. Казакова, И.А. Лыкова).

2. Основные методы и средства развития художественно-изобразительной одаренности воспитанников

Особенности обучения художественно одаренных детей (по С.К. Кожохиной): индивидуальный характер обучения, творческие задания, требующие самостоятельного поиска, оказание помощи и поддержки в достижении оптимальных для каждого ребенка результатов.

Методы организации образовательного процесса при реализации индивидуальных учебных программ для воспитанников с изобразительной одаренностью (НИР «Талантливые дети»):

- объяснительно-иллюстративный метод обучения – получение знаний на занятиях во время беседы, обсуждения, игры; рассуждения по итогам совместного изучения со взрослым искусствоведческой, справочной литературы; через электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации, интернет и др.);

- репродуктивный метод обучения – применение изученного осуществляется на основе образца или правила;

- проблемный метод обучения – усвоение знаний происходит через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение продуктивно-познавательных изобразительных вопросов и задач, имеющих противоречия (учебные или реальные), способствующих успешной реализации целей образовательного процесса;

- эвристический метод обучения – применяется для организации активного поиска решения выдвинутых в обучении или самостоятельно сформулированных изобразительных задач;

Используются также методы организации и осуществления познавательной деятельности: словесные (искусствоведческий рассказ, беседа, устное изложение, объяснение, анализ объекта, ситуации общения и др.); наглядные (демонстрация, показ предметов, видеоматериалов, иллюстраций, приемов изображения, применение схем, образцов и т.д.); практические (упражнения, выполнение заданий); игровые (использование игрушек, игровые ситуации, игровая роль и др.).

Могут быть также использованы некоторые методы, обеспечивающие продуктивное личностно-ориентированное образование (А.В. Хуторской): метод образного видения – эмоционально-образное исследование объекта; метод сравнения – сравнение разных версий с культурно-историческими аналогами, сравнение различных аналогов между собой; метод путешествия в будущее; метод придумывания – способ создания неизвестного ранее продукта в результате определенных умственных действий; метод «если бы...»; метод образной картины и др.

3. Музыкальная одаренность, ее структура и диагностика

Музыкальная одаренность – особый вид творческой одаренности человека, которая представляет собой сложное многокомпонентное образование, включающее, наряду со специальными музыкальными способностями (несводимыми к сугубо перцептивным), разноуровневые особенности индивидуальности и творческую составляющую. Б.М. Теплов определил музыкальную одаренность как качественно своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность успешного занятия музыкальной деятельностью. Наиважнейшим компонентом музыкальной одаренности является

музыкальность. Главный признак музыкальности – переживание музыки как выражения некоторого содержания. Основными носителями содержания в музыке являются звуковысотные и ритмические движения, которые, в свою очередь, выступают психологической основой центрального компонента музыкальности – эмоциональной отзывчивости на музыку.

Выделяют несколько путей развития одаренных в музыке детей. Первый путь – раннее развитие. Вторым путем – одаренность остается незамеченной и проявляется значительно позже. Третий путь может быть пройден детьми, получившими от природы богатые задатки, но не реализовавшими их на протяжении всей жизни.

Музыкальная одаренность – особый вид творческой одаренности человека, которая представляет собой сложное многокомпонентное образование, включающее, наряду со специальными музыкальными способностями (несводимыми к сугубо перцептивным), разноуровневые особенности индивидуальности и творческую составляющую.

Музыкальная одаренность начинает проявляться у детей уже на первом году жизни. Основным признаком музыкальности в раннем возрасте является проявление музыкальной впечатлительности и активности: эмоциональная отзывчивость на музыку, попытки пения, двигательные реакции на музыкальный ритм, предпочтение одного музыкального произведения другому. Многочисленные примеры жизни и творчества известных музыкантов убедительно показывают, сколь мощное воздействие оказывают детские впечатления на их мироощущение и творчество. Это отчетливо прослеживается при изучении биографий и творчества В. Моцарта и М.И. Глинки, А.П. Бородина и Б. Бартока, С. Прокофьева и И. Стравинского.

В музыкально-педагогической практике под основными музыкальными способностями подразумеваются обычно следующие три: музыкальный слух, чувство ритма и музыкальная память.

Основные музыкальные способности (по Б.М. Теплову), которые необходимо развивать у детей:

- 1) эмоциональный отклик на музыку:
 - способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения;
 - способность к переживанию в форме музыкальных образов; – способность к творческому восприятию музыки;
- 2) музыкальный слух и ладовое чувство:
 - способность воспринимать смысл звукового последования в художественном произведении, улавливать связь между звуками, запоминать их, внутренне представлять их, сознательно воспроизводить;
 - способность вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие средства музыкальной выразительности;
 - способность чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения;

3) чувство ритма – способность активно-двигательного переживания музыки, ощущение его воспроизведения.

Музыкальные способности в совокупности с общими способностями (творческим воображением, вниманием, волей и т.д.), образуют *музыкальную одаренность*.

Е.И. Варанецкая-Лосик в структуру музыкальной одаренности детей дошкольного возраста вносит следующие компоненты: мотивационный, когнитивный, доминантный.

Критериями мотивационного компонента музыкальной одаренности, таланта являются: эмоциональная отзывчивость на музыку; интерес к музыкальному репертуару, музыкальной деятельности. Критериями когнитивного компонента являются: музыкальное мышление (репродуктивное и продуктивное), музыкальная память, музыкально-языковая способность, что представляет собой музыкальный интеллект. Критериями доминантного компонента выступают: музыкальные способности (музыкально-ритмическое чувство; ладовое чувство, музыкально-слуховые представления), а также музыкальное творчество (песенное, в игре на детских музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях).

Исследователь предлагает ряд диагностических методик, приведем некоторые из них. Мотивационный компонент: воспитатель дошкольного образования использует методику «Наблюдение за поведением детей в музыкальной деятельности» (О.Н. Анцыпирович); родители – «Анкетирование родителей» (А.И. Савенков); музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования – «Личики» (Р.М. Чумичева, О.Н. Анцыпирович). Когнитивный компонент: музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования – «Определи жанр» (О.Н. Анцыпирович), «О чем рассказывает музыка» (В.Е. Кузьмин). Доминантный компонент: музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования – «Игра в ансамбле» (О.Н. Анцыпирович),

«Спой песенку» (К.В. Тарасова, В.Е. Кузьмин, И.Е. Исаева).

4. Педагогические условия творческой реализации музыкально одаренных детей

Методы и приемы организации образовательного процесса при реализации индивидуальных учебных программ для музыкально одаренных детей (НИР «Талантливые дети»): словесный (беседа, объяснение, проговаривание); наглядный (показ педагогом, просмотр видеоматериалов и фотографий, исполнение и другое); метод танцевально-практических действий (упражнение, творческая работа и другое); игровой (музыкально-двигательные игры, рече-двигательные упражнения и другое); репродуктивный (выразительное исполнение изученного материала), проблемный (авторское решение творческого задания), метод целостного освоения упражнений и движений (важно, чтобы кроме зрительного и слухового восприятия было ощущение движения).

В рамках организации работы с художественно одаренными детьми (разные виды одаренности, в том числе и музыкальная) интерес представляет образовательная технология арт-композиции, представленная в исследованиях Д.Б. Иванова, Л.Ю. Калининой и Н.А. Никитина. Технология складывается из комплектов однотипных творческих заданий, при выполнении которых ребенок с одаренностью может проявить ее как выход на новый уровень творчества, по определению Д.Б. Богоявленской, креативный.

Арт-композиция (АРКО) – *творческий процесс, в результате которого ребенок-автор создает из элементов разных видов искусства и нехудожественных материалов эстетическую целостность, организованную вокруг того или иного смыслового центра, той или иной идеи.* Это базовая педагогическая технология, на основе которой могут создаваться различные формы работы с детьми, в зависимости от поставленных педагогом задач: диагностических, развивающих, воспитательных, обучающих.

Момент проявления ранее скрытой одаренности будет связан с необычным поведением ребенка, его попыткой соединить то, что не тождественно и не идентично в общепринятом понимании.

Поведение ребенка в процессе творчества и способы, которыми он решает поставленную задачу, имеют приоритетное значение по сравнению с новизной продукта. Из арсенала современного искусства в арт-композицию ребенка включен прием интерактивности. Это означает участие тех, кто воспринимает работу маленького автора:

- в совершении определенного действия (пропеть «мелодию», зашифрованную в орнаменте, нажать клавишу и т.д.);
- в создании ассоциативных цепочек, логические связи между элементами которых создаются на основе общего признака (одинаковый цвет у разных предметов, похожая форма, одно и то же отношение реципиента к воспринимаемой информации);
- в завершении арт-композиции (дорисовать, досочинить мелодию или литературный текст, продолжить варьирование работы с материалом).

Наблюдая за процессом творчества, взрослый увидит всю картину действий, указывающих на одаренность ребенка. Особого внимания требуют моменты, когда в арт-композицию включаются приемы, как бы заимствованные из современного искусства: попытка найти новые выразительные звучания, передать музыкальность в рисунке, конструировать образ из танцевальных и бытовых движений.

Примеры творчества ребенка в рамках педагогической технологии:

- создание арт-вариаций – серии «художественных опытов» вокруг единого смыслового центра;
- рисование иллюстраций к стихотворению по выбору ребенка, которое выучивается наизусть и разыгрывается в импровизированном мини-спектакле; – озвучивание цифрового ряда, с сочинением музыкального или

шумового вступления, аккомпанемента хлопками, притопами, игрой на деревянных ложках, металлофоне и т.п.;

- комбинирование выразительных средств электронного устройства (медиа-арт-композиция);

- свободное творчество на тему, предложенную взрослыми или выбранную самим ребенком. Кажущаяся простота создания арт-композиции обманчива. Если ребенок стремится к пониманию того, что он выразил в своей работе, другими людьми, ему необходимо сосредоточить все свои силы, знания, навыки, силу воли. Т.е. уровень его обученности, кругозора, вместе с одаренностью, станут явными. С одной стороны, арт-композиция – это игра, но с другой – серьезное занятие.

По мнению авторов, технология арт-композиции может использоваться и при диагностике художественной одаренности детей 6-7 лет. Также данная технология применима в организации работы с воспитанниками с *разными видами художественной одаренности.*

5. Литературно-поэтическая одаренность, ее проявление и развитие в дошкольном возрасте

Рассмотрим основные показатели развития одаренности в художественно-литературном творчестве.

1. *Особое отношение человека к миру.* Психологической основой литературно-творческих способностей, как и всех остальных способностей к художественному творчеству, является особое отношение человека к миру. Суть этого отношения в том, что он преодолевает раздельность человека и мира. Здесь важно развивать эмпатию как качество личности, обеспечивающую способность проникать с помощью чувств в душевные переживания других, сопереживать и радоваться с другими, чувствовать единственность всех предметов и явлений в мире.

2. *Потребность в художественном творчестве* – осознание необходимости творчества, невозможность молчать и бездействовать. При этом одаренный литератор испытывает побуждения к действию, высказыванию, исходящие будто бы от самого «говорящего» бытия – как требование запечатлеть в творческом аспекте неповторимую ценность этого бытия.

3. *Эстетическая позиция* (вне зависимости от возраста) порождает содержание будущих произведений, питает художественный замысел; создает острую необходимость в средствах воплощения этого содержания, в материализации художественного замысла. Путь такого воплощения в искусстве только один – создание художественного образа.

Приобщение к литературному творчеству начинается уже в дошкольном возрасте, когда ребенок получает первые литературно-художественные впечатления, овладевает речевой деятельностью, когда происходит его эстетическое восприятие.

В основе эстетической деятельности лежит эстетическая потребность, порождающая установку на поиск эстетически ценных предметов. Найти их можно либо в процессе специального познания ценностных свойств существующих предметов, либо создавая новые. Поэтому в эстетическом отношении можно выделить два компонента или способа реализации литературных способностей – эстетическое отражение окружающей действительности в литературном творчестве и эстетическое преобразование окружающего в литературной интерпретации. Взаимосвязь этих компонентов в образовательном процессе и обеспечивает отражение эстетической позиции в процессе литературного творчества детей.

4. *Художественный образ* выводит внутреннее содержание во внешний план, даёт ему жизнь в том или другом материале, делает его как бы независимым от внутреннего мира автора, но вполне доступным для восприятия другими людьми, способным к автономному существованию. Наличие представлений о художественном образе ведет к пониманию искусства в целом, его сущности, специфики, назначения, с одной стороны; с другой – является условием продуктивной исполнительской деятельности.

В работе с детьми дошкольного возраста по формированию представлений о художественном образе необходимо учитывать определенные свойства литературно-художественного восприятия, к которым относятся:

- эмоциональность, понимаемая как переживание красоты литературного образа, эпитета, слова;
- целостность – единство содержания и формы, единство восприятия, единство средств литературного творчества;
- образность – отражение действительности в конкретных и обобщенных литературных образах;
- осмысленность – восприятие литературного произведения тесно связано с осмыслением;
- ассоциативность – способность к нахождению внешних и внутренних связей, способность связывать в единый образ различные понятия, настроения; видение внешних и внутренних различий;
- избирательность, проявляющаяся в умении уловить выразительность литературной речи, проследить за развитием чувств и мыслей автора, выделить основную мысль произведения.

Своеобразие представлений о художественном образе, создаваемых детьми, сам процесс их зарождения и воплощения обусловлены особенностями психического и личностного развития. В первую очередь, это особенности основных психических процессов, реализующих творческий акт – восприятие, мышление, воображение. Возникновение и развитие первоначальных художественных представлений тесно связано с процессами восприятия. Содержание и язык реалистического искусства легче воспринимается детьми потому, что они только еще познают, непосредственно открывают для себя окружающий мир наглядным и действенным способом.

Художественные образы дети невольно соотносят с тем, что видят вокруг себя, и именно поэтому тяготеют к реалистическим формам при восприятии искусства. Усвоение различных способов создания художественного образа обеспечивает ориентировку в объективном мире, в связи с этим каждое художественное впечатление, каждый художественный образ помимо своего эстетического назначения служит ознакомлению ребенка с явлениями окружающей жизни. Переживание образа создает определенное отношение к нему, моральные оценки.

Важнейшим первоисточником творчества как самовыражения и самоутверждения личности является слово. И творческое вдохновение, которое переживается уже в детские годы, начинается с того, что слово как духовное богатство личности становится строительным материалом, из которого ребёнок что-то создаёт. В жизни детей дошкольного возраста литературное творчество начинается с устного сочинительства, к сожалению, эти первые шаги литератора не всегда замечаются взрослыми. Сочинение потешки, загадки, стихотворения, сказки – это первые сферы творчества, в котором ребёнок утверждает свои способности, познавая себя, переживая первое чувство гордости от того, что он что-то создаёт. Занятия по развитию речи – один из главнейших источников детского литературного творчества, источник развития творческих способностей. Можно заставить ребенка выучить учебный материал (например, стихотворение, речевые обороты, правила хорошего тона и др.), но нельзя заставить его развиваться, тем более нельзя заставить творить, выражая в слове свою оценку окружающего мира. Путь один – увлечь его, пойти по пути нетрадиционного, нешаблонного обучения. Сделать процесс обучения доступным, увлекательным, эффективным и творческим помогут методы и приёмы ТРИЗ, направленные на пробуждение интереса к миру, явлениям, слову, самовыражению.

Особая роль принадлежит сказке. Сказка для ребёнка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность, реальность мира чувств. Можно выделить две важные функции сказочной истории: нравоучительную и познавательную. Так или иначе, в сказках присутствуют противоречия, а значит, и задачи. Сказки помогают познавать окружающее: мир людей и человеческих отношений, мир вещей и многообразие способов их применения. Сказки не отдаляют ребенка от мира, а, наоборот, с первых шагов, вводят в наш мир самым эффективным способом – через фантазию и игру. Шаг за шагом сказки учат ребенка думать самостоятельно, помогают снимать психологическую инерцию в процессе фантазирования. Переживая за судьбу вымышленных персонажей, дети вместе с ними решают те проблемы, с которыми могут столкнуться в реальности.

6. Техническая одаренность, ее структура и диагностика

В психолого-педагогической науке выделяют техническую одаренность как ряд способностей, направленных на понимание, анализ

и моделирование технических процессов, конструирование и анализ механизмов. Ученые отмечают, что детям с техническими способностями свойственно техническое мышление, высокий умственный интеллект, интерес к техническим объектам и устройствам (П.Н. Андриянов, А.Н. Богатырёв, В.А. Горский, Т.В. Кудрявцев, В.А. Моляко, Я.Л. Пономарев, В.Г. Разумовский, И.С. Якиманская и др.).

В.А. Крутецкий выделяет следующие технические способности:

- наблюдательность в области технических приспособлений, позволяющая видеть их достоинства и несовершенства;
- точность и живость пространственных представлений;
- комбинаторная способность (способность составлять из данных узлов, деталей новые комбинации, сопоставлять свойства различных материалов);
- техническое мышление (способность понимать логику технических устройств).

Конструирование по моделям (разработанное А.Н. Миреновой и использованное в исследовании А.Р. Лурии) предполагает, что детям в качестве образца предъявляется модель, в которой очертания отдельных составляющих её элементов скрыто (конструкция, обклеенная плотной белой бумагой). В данном случае ребёнку предлагают определённую задачу, но не дают способов её решения. Постановка таких задач перед воспитанниками старшей группы является эффективным способом активизации их мышления. Конструирование по модели является усложнённой разновидностью конструирования по образцу.

Конструирование по условиям, предложенное Н.Н. Подьяковым, заключается в следующем: детям не даётся образец постройки, определяются лишь условия, которым постройка должна соответствовать (например, возвести через реку мост определённой ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых и грузовых машин и т.п.). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов решения их не даётся.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам было разработано С. Леона Лоренсо и В.В. Холмовской.

Конструирование по замыслу по сравнению с конструированием по образцу обладает большими возможностями для развития творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребёнок сам решает, что и как он будет конструировать. Ребенок, обладающий технической одаренностью, способен максимально точно передавать образы объектов, при этом способен совершенствовать их основные функции.

Конструирование по теме очень близко по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определённой темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений.

При организации обучения необходимо уделять особое внимание предварительному наблюдению, где обращается внимание детей на зависимость форм, размеров и местонахождения основных частей от их функционального назначения и анализу конструируемых объектов, определению их структуры, а также выделению объектов и их частей.

Е.В. Лемеш определила следующие компоненты технической одаренности, проявляющейся у детей дошкольного возраста: мотивационный, когнитивный, доминантный и предложила ряд диагностических методик. Некоторые из них приводим для иллюстрации каждого компонента.

Мотивационный характеризуется развитием произвольности (умение ставить цель и добиваться ее), развитием самостоятельности и свободного поведения (выбор деятельности, средств ее выполнения, темы, определение собственной задачи и способов ее решения и т.п.). Воспитатель дошкольного образования изучает с помощью методики «Чего не стало» (Т.Ф. Федорова, модификация Е.В. Лемеш); педагог дополнительного образования – диагностическое упражнение «Придумай механизм».

Когнитивный компонент характеризуется наличием логико-математического интеллекта, пространственного интеллекта, способностью к нестандартному (дивергентному) мышлению. Воспитатель дошкольного образования изучает с помощью методики «Познавательная потребность» (В.С. Юркевич, модификация Е.В. Лемеш); педагог дополнительного образования – диагностическое упражнение «Что было вначале, опиши первых 8 действий».

Доминантный – конструктивно-технические способности, к которым относятся практические навыки конструирования из строительного материала, из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления, из крупногабаритных модульных блоков, создание различных приспособлений, механизмов и устройств, виртуальное конструирование. Воспитатель дошкольного образования изучает с помощью диагностического упражнения «Найди сокровище по карте» (Т.Ф. Федорова, модификация Е.В. Лемеш); педагог дополнительного образования – диагностическое упражнение «Запусти мельницу».

Перечислим методы организации образовательного процесса при реализации индивидуальных учебных программ для воспитанников с технической одаренностью (НИР «Талантливые дети»).

Методы обучения (*общие*):

объяснительно-иллюстративный метод обучения – метод, при котором воспитанники получают знания на занятиях во время беседы, обсуждения, игры; рассуждения по итогам совместного изучения со взрослым учебной, технической, справочной литературы; через мультимедийные и экранные пособия, интернет и др.; *репродуктивный метод обучения* – метод, при котором применение изученного осуществляется на основе образца или правила; *проблемный метод обучения* – это совокупность действий, приемов,

направленных на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение продуктивно - познавательных вопросов и задач, имеющих противоречия (учебные или реальные), способствующих успешной реализации целей образовательного процесса; *эвристический метод* обучения применяется для организации активного поиска решения выдвинутых в обучении или самостоятельно сформулированных технических задач; для стимулирования активного поиска решения поставленных задач используются элементы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ); *применяются методы*: проб и ошибок, морфологический анализ, фокальных объектов, контрольных вопросов, аналогий, объединения, секционирования, модифицирования, копирования прототипов, оптимального проектирования, унификации, модификации, стандартизации, и др.

Методы организации и осуществления познавательной деятельности: словесные (рассказ, беседа, устное изложение, объяснение, анализ текста, ситуации общения и др.); наглядные (демонстрация, показ видеоматериалов, иллюстраций, приемов исполнения, применение схем, наблюдение и т.д.); практические (опыты, упражнения, выполнение заданий); логические, т.е. организация и осуществление логических операций (индуктивные, дедуктивные, аналогии и др.); гностические (исследовательские, проблемно-поисковые, репродуктивные); самоуправление учебными действиями (самостоятельная работа с книгой, приборами и пр.).

Методы стимулирования и мотивации к познавательной деятельности: методы формирования интереса к познанию (познавательные игры, создание проблемных ситуаций и др.).

Группы методов, обеспечивающие *продуктивное личностноориентированное образование*, – когнитивные, креативные и оргдеятельностные (по А.В. Хуторскому):

а) когнитивные методы обучения (методы учебного познания):

метод образного видения – эмоционально-образное исследование объекта; метод символического видения – отыскание или построение воспитанником связей между объектом и его символом; относительно исследуемого объекта при ответе на семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда?;

метод сравнения – сравнение разных версий с культурно-историческими аналогами, сравнение различных аналогов между собой метод фактов – поиск фактов, отличие их от нефактов;

метод исследования – самостоятельное исследование заданного объекта по следующему плану: цели исследования: план работы – факты об объекте – опыты, рисунки опытов, новые факты – возникшие вопросы и проблемы – версии ответов, гипотезы – рефлексивные суждения, осознанные способы деятельности и результаты – выводы; метод гипотез; метод путешествия в будущее; метод прогнозирования;

метод ошибок – изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок (и псевдо-ошибок); метод конструирования теорий – выполнение теоретического обобщения проделанной работы различными способами в следующей последовательности: факты – вопросы о них – гипотезы ответов – построение теоретической модели – следствия модели – доказательства модели (гипотезы) – применение модели – сопоставление модели с культурными аналогами;

б) креативные методы обучения:

метод придумывания – способ создания неизвестного ранее продукта в результате определенных умственных действий;

метод «если бы...»; метод образной картины; метод гиперболизации;

метод агглютинации – соединение несоединимых в реальности качеств, свойств, частей объектов и их изображение;

«мозговой штурм» (А.Ф. Осборн) – сбор как можно большего числа идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов и работы в следующих группах: генерации идей, анализа проблемной ситуации и оценки идей, генерации контр идей; метод синектики (Дж. Гордон) базируется на методе мозгового штурма, различного вида аналогий (словесной, образной, личной), инверсии, ассоциаций и др.;

метод морфологического ящика, или метод многомерных матриц (Ф. Цвики) – нахождение новых, неожиданных и оригинальных идей путем составления различных комбинаций известных и неизвестных элементов; метод инверсии, или метод обращений – применение принципиально противоположной альтернативы решения;

в) методы оргдеятельностного типа:

методы целеполагания воспитанниками целей; методы планирования воспитанниками целей; методы создания индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников; методы самоорганизации обучения – работа с первоисточниками, приборами, реальными объектами; решение задач, выполнение упражнений;

изготовление моделей, поделок; творческие исследования и др.; методы взаимообучения;

метод рецензий – критический «взгляд» на образовательный продукт; методы контроля; методы рефлексии (осознание деятельности); методы самооценки.

7. Развитие конструктивных способностей детей средствами легоконструирования

Техническое мышление детей дошкольного возраста формируется на основе научно-технической деятельности, такой как лего-конструирование, лего-моделирование, лего-программирование, другие виды конструирования; рационально выражается как продукт деятельности; систематично формируется в процессе научно-технического творчества; имеет тенденцию

к распространению на все сферы человеческой жизни. В настоящее время актуальны следующие виды деятельности детей: конструирование из конструкторов LegoDUPLO, LegoEducationWeDo, включающие элементы робототехники для детей старшего дошкольного возраста; дидактические игры с использованием Lego конструкторов, включающие в себя обучение составлению алгоритма сборки того или иного продукта деятельности, и обучение изображению продукта деятельности в трех проекциях; проектно-исследовательская деятельность детей с последующей презентацией своих результатов (проекты, конкурсы); экспериментальная деятельность детей, способствующая решению проблемных ситуаций нестандартными способами.

Использование данных видов организации деятельности детей позволяет объединить образовательное пространство семьи и детского сада, тем самым позволяя развивать техническое (прединженерное) мышление детям не только во время образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования, но и в свободной деятельности как в детском саду, так и дома.

Участие в проектах и конкурсах позволяет воспитанникам не только развивать свои технические способности, но и формировать устойчивый интерес к инженерно-техническим и дизайнерским видам профессиональной деятельности.

Техническое детское творчество является одним из важных способов выявления и развития одаренности детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности. Занятия по робототехнике позволяют детям проявить и развивать свои природные задатки в технической направленности. Робототехника – очень увлекательное, познавательное, развивающее занятие. Занимаясь робототехникой, ребенок формирует умение придерживаться алгоритма действий, вырабатывать и контролировать его. Работая в кружке робототехники, ребенок совершает ряд последовательных действий:

- анализирует поделку, которую ему предстоит сконструировать;
- выявляет условия достижения цели;
- планирует последовательность работы над ней,
- подбирает необходимые детали и определяет практические умения, навыки, с помощью которых цель будет достигнута.

На втором этапе ребенок приступает к непосредственному созданию поделки. При этом он учится подчинять свое поведение поставленной перед ним задаче.

На третьем этапе ребенок анализирует результаты деятельности.

Конечным результатом работы должна быть не только созданная поделка, но и формирование у ребенка определенного уровня умственных действий, конкретных практических навыков и приемов работы, умений как неотъемлемой стороны трудовой деятельности.

Так, одаренные дети 6–7 лет могут конструировать продвинутые роботы, проводить творческие исследования, презентацию своих моделей, участвовать в соревнованиях между кружковцами. Используются словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение), наглядный (показ, видеопросмотр, работа по инструкции), практический (сборка моделей), репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации), частично-поисковый (выполнение вариативных заданий), исследовательский метод, метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые, эмоциональные ситуации, похвала, поощрение). Воспитанники принимают участие в конкурсах, выставках, НПК различных уровней (по материалам коллективной монографии: сост. Н.Е. Веракса, И.В. Каракчиева, И.И. Комарова, О.Н. Степанова, Ю.И. Семенов, М.Л. Прокопьева).

Конструирование и робототехника как нельзя лучше способствуют развитию внимания, памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков, умению общаться со сверстниками, обогащению словарного запаса, формированию связной речи. Это не просто конструирование, а мощный инновационный образовательный инструмент, который успешно решает проблему социальной адаптации детей, проводя переход от игры к учёбе.

8. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды с целью развития творческого потенциала воспитанников

Одаренность личности является свойством, которое актуализируется лишь тогда, когда это позволяет окружающая среда. В повседневной жизни, как показывают исследования, происходит подавление таких свойств в индивидууме. Развитие одаренности возможно лишь в специально организованной среде.

Предметно-развивающая среда – это организованное жизненное пространство, способное удовлетворять потребности актуального и ближайшего творческого развития ребенка, способное обеспечивать социально-культурное становление ребенка дошкольного возраста, содействовать развитию его способностей посредством включения в активную познавательно-творческую деятельность.

Среда должна обладать высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариантностью (богатством возможностей). Неопределенность стимулирует поиск новых ориентиров, а не принятие готовых; многовариантность обеспечивает возможность их нахождения. Кроме того, такая среда должна содержать образцы креативного поведения.

В процессе создания развивающей среды для одаренных детей перед педагогом стоят следующие задачи: обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей; поддержание познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста; создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов деятельности, приобретенных знаний; создание условий для эмоционального проживания различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

Одним из условий влияния окружающей среды на развитие ребенка является участие находящегося рядом взрослого. Он может стимулировать деятельность детей, поддерживая имеющийся у них интерес, обеспечивая их необходимыми материалами, отвечая на вопросы или предлагая новые сферы деятельности.

Тема 7. Психомоторная одаренность детей, методика ее диагностики и развития

Вопросы:

1. Психомоторная одаренность, ее признаки и структура.
2. Способы диагностики и развития психомоторной одаренности детей дошкольного возраста.
3. Проявления психомоторной одаренности в художественно-эстетическом, познавательном, коммуникативном, духовно-ценностном направлениях.
4. Методы работы с моторно одаренными детьми.

1. Психомоторная одаренность, ее признаки и структура

Способности, в том числе и двигательные – это свойства человека, определяющие возможность и успешность выполнения какой-либо (двигательной) деятельности. Двигательных способностей много, и они специфичны по отношению к тому или иному виду двигательного задания. Основу двигательных способностей составляют психомоторные способности, связанные с произвольным отражением двигательной деятельности за счет тонкой чувствительности к основным параметрам и модальностям движений, устойчивого сохранения в памяти образов движений, оперативности и точности сенсорного и перцептивного самоконтроля, а также надежности его функционирования в усложняющихся условиях двигательной деятельности. *Совокупность психомоторных способностей характеризует одаренность личности.*

Профессор В.Н. Шебеко выделила следующие группы психомоторных способностей:

- психокоординация – способность тонко различать движения по пространственным, силовым, временным параметрам, изменять направление движения;
- способность быстро реагировать, выполнять одиночное движение, держать темп. В основе этих способностей – простые двигательные реакции, в которых необходимо быстро выполнить движение в ответ на заранее известный раздражитель (например, старт по свистку);
- психомоторная память – способность отчетливо воспринимать и запоминать собственные движения, воспроизводить и создавать новые движения на основе двигательного воображения;

- микромоторика – способность действовать с небольшими предметами преимущественно за счет пальцев рук;
- макромоторика – способность координировать движения многих звеньев тела, манипулировать руками с относительно большими объектами;
- кондиционные способности. Эти способности в меньшей мере относятся к управлению движениями. К ним относятся: сила, выносливость, быстрота, ловкость и др.

Психомоторные способности детей реже исследовались учеными, чем способности взрослых. Одна из причин этого – значительные изменения в структуре психомоторных способностей детей под влиянием естественного развития и физического воспитания. Исследования, связанные с выявлением уровня психомоторных способностей или психомоторной одаренности, большей частью относятся к отбору детей для занятия спортом. Наиболее высокие темпы развития микромоторики наблюдаются в младшем школьном возрасте. В подростковом возрасте отмечается диспропорция в развитии отдельных сенсомоторных функций, а в юношеском, согласно исследованиям, развитие микромоторики приостанавливается. Наиболее информативным для прогноза психомоторной одаренности является возраст 9-10 лет.

В исследовании В.Н. Шебеко *структура психомоторной одаренности* детей старшего дошкольного возраста представлена комплексом следующих составляющих: телесно-кинестетический интеллект; психомоторные способности; творчество.

Телесно-кинестетический интеллект характеризуется набором когнитивных навыков (мышление, память, внимание), позволяющих координировать ум ребенка с его телом, осуществлять контроль над ним, выражать свою мысль через движение. Согласно данному типу интеллекта ребенок имеет врожденную склонность к двигательным действиям и заметную тягу к спорту, обладает хорошей координацией, ловкостью, гибкостью, великолепным чувством времени, умением быстро переключать внимание, запоминать двигательные действия и обрабатывать информацию, проявлять высокое чувство баланса. Отличительной особенностью детей-кинестетиков является их увлеченность деятельностью экспериментирования, а также разработкой способов решения поставленных задач.

Основу психомоторных способностей одаренных детей составляют моторный и сенсорный компоненты, имеющие в дошкольном возрасте высокую степень специфичности. В моторном компоненте ведущую роль играют координационные способности ребенка, позволяющие экономно и полноценно использовать резервные силы и скорости в управлении движениями (ориентирование в пространстве, быстрота перестроения двигательной деятельности, согласование движений, ритм, микромоторика). Сенсорный компонент представлен сенсомоторными реакциями детей, выраженными в их ощущении, восприятии, представлении о физических упражнениях с помощью органов чувств (быстрота реагирования на движущийся объект, двигательная память, равновесие).

Творчество в двигательной деятельности определяется умением детей использовать известные способы выполнения движений в разных ситуациях; сочетать, комбинировать различные части движений; «обновлять» знакомое движение новыми структурными частями; находить варианты двигательных действий; демонстрировать игровой образ с помощью движений.

2. Способы диагностики и развития психомоторной одаренности детей дошкольного возраста

Для отнесения ребенка дошкольного возраста к категории «моторно одаренный» необходимо рассматривать его действительные и потенциальные психомоторные способности, выступающие важнейшими составляющими в структуре психомоторной одаренности.

В исследовании В. Шебеко, А. Булаха представлена характеристика детей старшего дошкольного возраста, имеющих признаки психомоторной одаренности. Авторы отмечают, что такие дети проявляют повышенный интерес к двигательной деятельности, двигаются легко, пластично, обладают высокой координацией движений, развитым чувством равновесия, хорошо развитой физической силой, умеют распределять напряжение и расслабление мышц, координировать их сокращение. Они способны удерживать точный ритм и высокий темп движений, сохранять их соразмерность в момент передвижения в пространстве. В подвижных и спортивных играх динамичны, смелы, проявляют настойчивость, азартность в достижении цели.

Представим некоторые диагностические методики в соответствии со структурой психомоторной одаренности для воспитанников 5–7 лет (использованы материалы исследования В.Н. Шебеко).

Для изучения телесно-кинестетического интеллекта (когнитивных процессов) воспитатели дошкольного образования, родители могут использовать методики «Зашиваем коврик» (Л.А. Венгер), «Самое непохожее» (Л.А. Венгер), «Собери пару» (А.Д. Андреева), «Цепочка действий» (А.Д. Андреева) и др.

Методики выявления психомоторных способностей (для руководителя физического воспитания, педагога дополнительного образования): «Построй ровный круг» (В.Н. Шебеко), «Прыжок-отскок» (В.Н. Шебеко), «Сумей удержаться на носках» (В.П. Староста), «Прыжок с вращением» (В.П. Староста) и др.

Для изучения творчества (творческого воображения) родители и воспитатели дошкольного образования могут использовать методику «Как спасти зайчика» (В.Т. Кудрявцев, В.Б. Синельникова) и др.

3. Проявления психомоторной одаренности в художественно-эстетическом, познавательном, коммуникативном, духовно-ценностном направлениях

Развитие психомоторных способностей даст ребёнку возможность экспериментировать в двигательной деятельности, как можно чаще

демонстрировать свои творческие идеи. Роль взрослого (педагога, родителя) – обращать внимание на ребёнка как на индивида с особыми возможностями, дарованиями, направлять и поощрять его творческие поиски. Воспитателям дошкольного образования специалисты рекомендуют организацию самостоятельной двигательной деятельности моторно-одарённых детей, направленной на предоставление свободы в выборе и решении различных двигательных задач в соответствии с их склонностями и интересами.

Сотрудничество с родителями лучше всего начинать с приглашения посетить физкультурно-оздоровительные мероприятия с участием их ребёнка. Именно они послужат наглядным свидетельством физкультурных достижений сына или дочери, о которых взрослые, возможно, и не подозревали. В ходе индивидуальных консультаций руководителя физического воспитания родителям будут полезны советы по приобретению необходимого спортивного инвентаря для физкультурных занятий в условиях семейного воспитания, рекомендации по выполнению специально разработанных для их ребёнка комплексов физических упражнений, проведению семейного активного отдыха и др.

В педагогических установках по отношению к моторно-одарённым детям важно избегать двух крайностей. Одна из них состоит в том, что развитие такого ребёнка не требует никакого участия. Подобное невмешательство может оказаться пагубным для дальнейшего развития психомоторных способностей. Другая крайность – чрезмерное участие педагогов в совершенствовании двигательного потенциала одарённого воспитанника. Нервная система ребёнка неустойчива, физические и умственные возможности детского организма ограничены. Перегрузка, чрезмерное утомление могут не только негативно сказаться на состоянии здоровья воспитанника, но и изменить его внутренние потребности к занятиям физическими упражнениями.

Специфика физического воспитания в условиях учреждения дошкольного образования заключается в правильном индивидуальном подходе к моторно одарённому ребёнку, основанном на его привлечении к:

- дополнительным занятиям физкультурно-оздоровительной направленности, которые нацелены на углубленное обучение детей определённым спортивным упражнениям и играм, современным оздоровительным видам гимнастики;
- активному участию в текущих физкультурно-оздоровительных мероприятиях (физкультурные занятия, досуги, утренняя гимнастика и др.), предусматривающих, например, демонстрацию сверстникам тех или иных физических упражнений, выполнение ответственных функций (капитанов команд, звеньевых, организаторов подвижных игр и др.);
- творческой деятельности, направленной на двигательное экспериментирование при обучении физическим упражнениям, исполнение ролей различных персонажей на физкультурно-оздоровительных мероприятиях;

– соревновательной деятельности, связанной с проявлением и воспитанием целеустремлённости, воли к победе, формирующей психологическую готовность ребёнка и к спортивным успехам, и к неудачам (Н.Э. Власенко).

4. Методы работы с моторно одаренными детьми

Методы обучения, рекомендуемые для использования в работе с моторно одаренными воспитанниками старшего дошкольного возраста при реализации индивидуальной учебной программы (НИР «Талантливые дети»):

- исследовательская двигательная деятельность детей с выдвижением гипотез и их проверкой;
- метод моделирования двигательной ситуации;
- метод решения проблемных двигательных задач дивергентного типа;
- использование техники скрайбинга (визуализация информации при помощи действий, движений);
- использование техники инфографики (графический способ подачи информации о движении);
- использование дидактических игр физкультурной тематики, двигательных инсценировок.

Использование различных методов и приемов работы по обучению воспитанников творчеству изложено в *технологии развития творчества дошкольников в двигательной деятельности*, разработанной В.Н. Шебеко. Специальное построение процесса обучения творчеству ориентировано на ознакомление детей со способами выполнения движений, которые усваиваются ребенком вначале в готовом виде, а затем в проблемной форме – дети экспериментируют со способами выполнения движений. К экспериментированию побуждают: двигательные инсценировки (двигательная творческая экспрессия), дающие ребенку возможность использовать известные способы выполнения движений в разных ситуациях; проблемно-двигательные ситуации и задачи, способствующие самостоятельному нахождению детьми новых способов двигательных действий.

Двигательные инсценировки отличаются образным перевоплощением исполнителей. Привлекательность сюжета, разнохарактерность персонажей, их общение между собой создают своеобразную игровую ситуацию, побуждающую детей к творчеству. Основное взаимодействие педагога с ребенком при этом заключается в том, чтобы вызвать у последнего соответствующий эмоциональный отклик, помочь «войти» в воображаемую ситуацию, увидеть и понять образ другого (новый «образ Я»), вести двигательный диалог через язык жестов, мимики, поз. Возникновение замыслов побуждает к поискам средств их воплощения, позволяет относиться к движению как к предмету игрового экспериментирования.

В процессе использования двигательных инсценировок В.Н. Шебеко рекомендует следующие приемы работы:

- выразительный показ движения (педагогом или ребенком). Он задает наглядный образец исполнения, формирует у детей представление о правильном способе его выполнения;
- словесные пояснения, с помощью которых обращается внимание детей на выразительные нюансы движений;
- образный рассказ. Он помогает детям представить какую-либо ситуацию, а затем воспроизвести ее в движениях.

Тема 8. Социальная одаренность детей и методика ее развития

Вопросы:

1. Социальная (коммуникативная, лидерская) одаренность, ее структура.
2. Портрет социально одаренного ребенка (Е.А. Панько).
3. Способы диагностики социальной одаренности детей дошкольного возраста.
4. Содержание и методы работы по развитию социальных способностей воспитанников в разных видах деятельности.
5. Соотношение понятий «социальный интеллект» и «эмоциональный интеллект».
6. Диагностические методики по изучению социального и эмоционального интеллекта детей.

1. Социальная (коммуникативная, лидерская) одаренность, ее структура

В общении со взрослыми и сверстниками проявляются и развиваются коммуникативные способности воспитанников – индивидуальнопсихологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения и совместной деятельности. Коммуникативные способности структурно представляют собой сложную иерархическую систему, которая, с одной стороны, гармонично включена в общую структуру способностей человека, с другой стороны, выступает как часть структуры личности, что позволяет рассматривать коммуникативные способности как «сквозную» характеристику, пронизывающую всю структуру личности.

Исследователи выделяют следующие группы коммуникативных способностей: 1) информационно-коммуникативные – способности к привлечению внимания собеседника, использованию вербальных и невербальных средств общения, к развитию беседы: умение начать, поддержать и завершить ее; 2) афферентно-коммуникативные – способности замечать эмоциональные состояния партнеров по общению и правильно на них реагировать, проявляя уважение и отзывчивость к собеседнику; 3) регуляционно-

коммуникативные – способности оказывать помощь партнерам по общению в беседе, принимать помощь от других, умение решать конфликты с помощью адекватных методов.

Одно из определений социальной одаренности гласит, что это исключительная способность устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Такое, целостное, по сути, определение просуществовало недолго, так как очевиден комплексный характер этой способности. Выделяют такие структурные элементы социальной одаренности как социальная перцепция, просоциальное поведение, нравственные суждения, организаторские умения и т.д.

Характерные черты, присущие людям, одаренным в социальном отношении: они обычно обладают физической привлекательностью и аккуратностью во внешнем облике; их явно принимает подавляющее большинство людей, которых они знают; это одинаково относится как к сверстникам, так и к более старшим людям; они обычно заняты в различных общественных мероприятиях и вносят в них положительный вклад; их воспринимают как арбитров или как «определителей политики» в группе; они относятся к сверстникам и к старшим как к равным, сопротивляясь неискренним, искусственным или покровительственным отношениям; их поведение носит открытый характер – они не стараются показывать лишь «фасад»; они не боятся выражать свои чувства, но делают это к месту; они поддерживают длительные взаимоотношения с людьми и не меняют резко свои дружеские симпатии; они стимулируют продуктивное поведение других; они энергичны и как бы воплощают необычную способность справляться с любыми социальными ситуациями, причем делают это с тактом, юмором, проникновением в суть дела.

Лидерскую одаренность можно рассматривать как одно из проявлений социальной одаренности, более связанное с активным взаимодействием с другими людьми. Существует множество определений лидерской одаренности, в которых можно, тем не менее, выделить общие черты. Главным является то, что определенный набор умений лидера делает возможным для группы достичь поставленных перед ней целей при взаимном удовлетворении друг другом и с чувством личной самореализации. По определению, лидерские умения являются в основном межличностными и включают гибкость, открытость, организационные умения. Лидерство требует наличия таких личностных черт как самоуважение, высокие нравственные качества, зрелое эмоциональное развитие.

Итак, *социальная одаренность* – вид одаренности, при которой человек умеет устанавливать контакты с окружающими, встать на позицию другого. А.А. Бодалев под социальной одаренностью понимает совокупность всех качеств человека, от которых зависит продуктивность общения.

Для социальной одаренности характерны следующие признаки:

1. Выраженный интерес к духовному миру других. Ребенок интересуется увлечениями окружающих, их интересами и предпочтениями.

2. Эмпатийное восприятие явлений социальной жизни. Ребенок очень чутко воспринимает все происходящее с другими людьми, даже незнакомыми, стремится оказать помощь, поддержать. Д. Дьюи называл таких детей миротворцами. Они умеют разделить с окружающими радостные и грустные чувства. Такие дети уже в раннем возрасте хорошо различают чувства и эмоции окружающих.

3. Способности к внутреннему самоконтролю. Ребенок умеет сдерживать свои желания в пользу других, для него очень важны потребности окружающих.

Личностные особенности, которые лежат в основе социальной одаренности: эмоциональная чуткость (умение сопереживать), деятельная заботливость (желание помочь), настойчивость (но в тактичной форме), смелость (умение принимать решения), инициативность и ответственность (социальную одаренность часто называют лидерской одаренностью, такие дети имеют много друзей, к ним все тянутся, это звезды группы), способность мысленно встать на точку зрения другого, способность к восприятию различий и сходства личностных и социально-психологических позиций людей, критичность ума (такие дети анализируют поступки других, свои поступки, а также последствия этого поведения, выстраивают логическую цепочку событий).

В соответствии с исследованием Е.П. Чесноковой, социальная одаренность детей дошкольного возраста включает в себя 3 взаимосвязанных компонента: личностный, когнитивный и доминантно-поведенческий. Стержнем личности ребенка с признаками социальной одаренности является социальная направленность, в соответствии с которой, как отмечал А.А. Бодалев, «другие люди стоят не на периферии, а непременно в центре складывающейся системы ценностей». *Личностный* компонент социальной одаренности воспитанников дошкольного возраста включает в себя также эмоциональную составляющую: эмпатию, эмоциональную отзывчивость, возникающие на основе эмоциональной децентрации.

Когнитивный компонент социальной одаренности ребенка дошкольного возраста включает в себя социальную перцепцию (с проникновением в индивидуально неповторимое своеобразие личности партнеров по общению), психологическую и социально-психологическую наблюдательность, интуицию – постижение особенностей, характеризующих личность другого человека, путем непосредственного их усмотрения, без обоснования с помощью доказательств (А.А. Бодалев); социальный интеллект, или социальные когниции – способность проявить децентрацию и поставить себя на место другого человека, «видеть» ситуацию и себя глазами партнера по общению, понять его точку зрения, прогнозировать поведение, находить оптимальные пути решения коммуникативных проблем; эмоциональный интеллект, включающий в себя восприятие, оценку и выражение эмоций, эмоциональную поддержку размышлениям, понимание и анализ эмоций, применение эмоционального знания, рефлексивное регулирование эмоций

с целью эмоционального и интеллектуального развития (Дж. Майер, П. Саловой); социальную память, воображение в сфере общения, речь.

Доминантно-поведенческий компонент социальной одаренности воспитанников дошкольного возраста реализуется в организации и осуществлении совместной деятельности, сотрудничества, проявлениях в общении творчества, инициативности, самостоятельности, гибкости, предупреждении и конструктивном разрешении конфликтных ситуаций в общении, широко адекватном использовании невербальных средств общения, элементов детской субкультуры, установлении и поддержании благополучных межличностных отношений со сверстниками.

2. Портрет социально одаренного ребенка (Е.А. Панько)

Основные признаки, характерные ребенку, одаренному в социальной сфере (Концептуальные основания образования одаренных детей):

- ярко выражены интерес к людям, потребность в общении как со взрослыми, так и со сверстниками;
- ему свойственны активность, инициативность во взаимодействии;
- склонность к проявлению эмпатии, сочувствия к окружающим людям;
- обладание нередко альтруистической направленностью;
- успешное завоевывание симпатии сверстников, высокий социометрический статус;
- склонность к «улаживанию конфликтов» со сверстниками;
- ярко выраженная коммуникативно-эмоциональная избирательность;
- высоко развит социальный и эмоциональный интеллект;
- свойственно понимание и владение богатством невербальных средств общения;
- характерны проявления вежливости и терпения в общении;
- разнообразие построений речевых высказываний, их соответствие партнерскому окружению.

3. Способы диагностики социальной одаренности детей дошкольного возраста

Приведем некоторые диагностические методики, которые Е.П. Чеснокова рекомендует для выявления социальной одаренности у воспитанников 5–7 лет. Личностный компонент: для педагога-психолога – «Цветик-семицветик» (И.М. Витковская); стандартизированное наблюдение: методика диагностики личностного поведения (Т.В. Сенько). Для воспитателя дошкольного образования: Стандартизированное наблюдение по программе Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой; по программе Е.П. Чесноковой, Ю.И. Ярмантович. Для родителей – анкета «Проявление интереса ребенка к людям и общение с ними» (К.П. Зайцева); анкета для родителей

(К.П. Зайцева); стандартизированное наблюдение: методика диагностики личностного поведения (Т.В. Сенько).

Когнитивный компонент: для педагога-психолога – «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина); естественный эксперимент: игра «Интервью» (О.В. Дыбина, Н.М. Линкова, Л.В. Бабенышева, Е.В. Алдатова). Для воспитателя дошкольного образования: естественный эксперимент: игра «Зеркало настроений» (О.В. Дыбина, Н.М. Линкова, Л.В. Бабенышева, Е.В. Алдатова); беседа (Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко). Для родителей – беседа (Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко); наблюдение (программа Е.П. Чесноковой, Ю.И. Ярмантович).

Доминантно-деятельностный компонент: для педагога-психолога – естественный эксперимент: «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина); «Гаражи» (Л.А. Венгер). Для воспитателя дошкольного образования: метод проблемных ситуаций: «Строитель», «Одень куклу», «Мозаика» (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова); организация совместной изобразительной деятельности воспитанников – изготовление панно «Осень», «Зоопарк», «Стойкий оловянный солдатик» (Т.А. Репина). Для родителей - стандартизированное наблюдение (программа Е.П. Чесноковой, Ю.И. Ярмантович).

4. Содержание и методы работы по развитию социальных способностей воспитанников в разных видах деятельности

Основные направления работы педагога по оказанию поддержки в развитии социальной одаренности детей дошкольного возраста:

- 1) укрепление и поддержание психологического здоровья детей;
- 2) развитие мотивации воспитанников;
- 3) повышение уровня самовосприятия детей, формирование позитивной Я-концепции;
- 4) развитие коммуникативно-речевых способностей;
- 5) развитие социального и эмоционального мышления воспитанников;
- 6) развитие творчества и креативности в общении;
- 7) развитие организаторских способностей.

Подробно данные направления работы педагога раскрыты в пособии «Социальная одаренность и коммуникативные способности: выявление и развитие в дошкольном возрасте» под ред. Е.А. Панько, Я.Л. Коломинского.

Развитие социальной одаренности возможно в различных видах деятельности: режимных моментах и хозяйственно-бытовом труде (желание оказывать помощь, умение работать слаженно, в команде, осознавать потребности других), игровой деятельности (самостоятельность и инициативность, умение проигрывать различные жизненные ситуации, разбираться в чувствах и эмоциях окружающих), творческой деятельности (умение выражать свои чувства и эмпатию, умение адекватно воспринимать явления окружающей жизни).

Рекомендуемые методы обучения и воспитания детей с признаками социальной одаренности (от 5 до 7 лет) (НИР «Талантливые дети»):

Личностный компонент социальной одаренности:

- беседа о чувствах, эмоциях, коммуникативных потребностях партнеров по общению;
- художественное моделирование ситуаций общения (литературно-художественное, театрально-художественное, изобразительное, музыкальное);
- игры (дидактические, творческие) тематики межличностного взаимодействия («Связующая нить» и др.).

Когнитивный компонент социальной одаренности:

- метод решения проблемных коммуникативных задач дивергентного типа (например, при осуществлении работы по развитию творческого воображения в социальной сфере педагогический работник может предложить ребенку перенестись в сказку «Крокодил Гена и его друзья» (Э. Успенский) и придумать способы оказания помощи Шапокляк: как помочь ей стать добрей и найти настоящих друзей?);
- игры (дидактические, творческие) тематики межличностного взаимодействия «Мост дружбы», «Через стекло», «Подарок» и др.);
- упражнения коммуникативно-речевого характера;
- беседа о чувствах, эмоциях, коммуникативных потребностях партнеров по общению;
- художественное моделирование ситуаций общения (литературно-художественное, театрально-художественное, изобразительное, музыкальное);
- исследовательская деятельность детей с выдвижением гипотез и их проверкой.

Доминантно-поведенческий компонент социальной одаренности:

- игры, преимущественно совместные творческие («Танец в парах», «Мост дружбы», «Тарелка с водой» и др.);
- упражнения коммуникативно-речевого характера;
- метод моделирования ситуации общения;
- поручения (преимущественно совместные трудовые);
- метод решения проблемных коммуникативных задач дивергентного типа.

5. Соотношение понятий «социальный интеллект» и «эмоциональный интеллект»

Характеризуя концепцию социального интеллекта, А.И. Савенков выделяет три группы описывающих его критериев: когнитивные, эмоциональные и поведенческие. Содержательно каждая такая группа может быть представлена следующим образом:

1. Когнитивные:

- социальные знания – знания о людях, знание специальных правил, понимание других людей;
- социальная память – память на имена, память на лица;
- социальная интуиция – оценка чувств, определение настроения, понимание мотивов поступков других людей, способность адекватно воспринимать наблюдаемое поведение в рамках социального контекста;
- социальное прогнозирование – формулирование планов собственных действий, отслеживание своего развития, рефлексия собственного развития и оценка неиспользованных альтернативных возможностей.

2. Эмоциональные:

- социальная выразительность – эмоциональная выразительность, эмоциональная чувствительность, эмоциональный контроль;
- сопереживание – способность входить в положение других людей, ставить себя на место другого (преодолевать коммуникативный и моральный эгоцентризм);
- способность к саморегуляции – умение регулировать собственные эмоции и собственное настроение.

3. Поведенческие:

- социальное восприятие – умение слушать собеседника, понимание юмора;
- социальное взаимодействие – способность и готовность работать совместно, способность к коллективному взаимодействию и к высшему типу этого взаимодействия – коллективному творчеству;
- социальная адаптация – умение объяснять и убеждать других, способность уживаться с другими людьми, открытость в отношениях с окружающими.

Пользуясь выделенными критериями, вполне можно разрабатывать процедуры выявления и количественной оценки каждого из обозначенных параметров социального интеллекта.

К старшему дошкольному возрасту возрастает уровень понимания детьми эмоциональных состояний, они более дифференцированно воспринимают экспрессии, что оказывает непосредственное влияние на точность оценки переживаний человека. Расширяется активный и пассивный словарь обозначения эмоциональных состояний. Дети старшего дошкольного возраста способны понимать как свои эмоции, так и эмоциональные состояния других людей. Воспитанники способны адекватно выражать и регулировать свои переживания, способны к осознанию своего эмоционального поведения и поведения окружающих. Следовательно, в старшем дошкольном возрасте имеются все объективные предпосылки и возможности развития эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект – способность к пониманию как своих чувств, так и чувств другого человека, а также способность к управлению

этими чувствами (Е.С. Синельникова). А.И. Савенков считает, что развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста должно быть направлено на следующие траектории: обогащение практики самосознания, саморегуляция, развитие чувства эмпатии, приобретение коммуникативных навыков.

6. Диагностические методики по изучению социального и эмоционального интеллекта детей

Уровень развития эмоционального интеллекта может быть диагностирован с помощью следующих диагностических инструментов. Для педагога-психолога: тест: «Картинки» (Н.Е. Веракса); методика изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина); тест на понимание эмоций (адаптированный вариант методики «Test of Emotion Comprehension» Pons, Harris (русскоязычная версия) (Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, М.Н. Гаврилова, Д.А. Бухаленкова, К.С. Тарасова). Для воспитателя дошкольного образования: беседа (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова); анкета для педагогических работников «Ребенок в мире социальных эмоций и чувств» (Е.П. Чеснокова); естественный эксперимент: игра «Зеркало настроений» (О.В. Дыбина, Н.М. Линкова, Л.В. Бабышева, Е.В. Алдатова). Родители могут использовать Анкету для родителей «Ребенок в мире социальных эмоций и чувств» (Е.П. Чеснокова).

Уровень развития социального интеллекта может быть диагностирован с помощью следующих диагностических инструментов. Для педагога-психолога: тест «Картинки» (Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина); «Картинки» (Н.Е. Веракса); МИСИД (Е.И. Комкова, Т.М. Недвецкая, модификация методики Дж. Гилфорда и М. Салливан). Для воспитателя дошкольного образования: Естественный эксперимент: игры «Микрофон», «Необитаемый остров», «Строим новый город», «Помощники», проблемные ситуации «Не поделили игрушку», «Карандаш», «Коробка без дна» (О. Дыбина, Н.М. Линкова, Л.В. Бабышева, Е.В. Алдатова); анкета для педагогических работников «Ребенок в мире социальных эмоций и чувств» (Е.П. Чеснокова). Для родителей – анкета «Проявление интереса ребенка к людям и общение с ними» (К.П. Зайцева).

Тема 9. Организация работы с семьями одаренных детей

Вопросы:

1. Роль семьи, семейного воспитания в развитии одаренного ребенка. Проблемы воспитания одаренного ребенка в семье, подходы к их решению.
2. Типы отношения родителей (законных представителей) к детской одаренности.

3. Оказание помощи семье по выявлению и поддержанию интересов ребенка к конкретным занятиям дома, созданию развивающей предметно-пространственной среды.

4. Сотрудничество педагогических работников учреждения дошкольного образования с семьей в вопросах воспитания и обучения одаренных детей.

5. Формы работы учреждения дошкольного образования с семьей, предполагающие совместную деятельность взрослых и детей.

1. Роль семьи, семейного воспитания в развитии одаренного ребенка. Проблемы воспитания одаренного ребенка в семье, подходы к их решению

Целенаправленное обучение играет большую роль в развитии одаренности ребенка, но влияние семьи является наиболее значимым для эффективного развития одаренности.

Сенситивный период для развития способностей наступает до того, как ребенок пойдет в школу, поэтому в период дошкольного, а затем и младшего школьного возраста семейное воспитание является ключевым в развитии, одаренности ребенка.

Л.С. Выготский полагал, что признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдений за характером его действий. Поэтому крайне важно повышенное внимание родителей к особенностям развития ребенка.

Первооткрывателями одаренности детей являются родители. Они выполняют самую главную роль в становлении и развитии не только самой одаренности ребенка, но и его личности. В рамках семейного воспитания необходимо обеспечить формирование личности с учетом индивидуальных особенностей, оказать психолого-педагогическую поддержку в начале развития способностей и одаренности личности.

В этом состоит и главная *цель семейного воспитания одаренного ребенка* – содействие интеллектуальному, эмоциональному, физическому, творческому и нравственному развитию личности; непрерывному самораскрытию, реализации внутреннего потенциала.

Психолого-педагогические исследования, связанные с выявлением роли семьи в поддержке и развитии одаренности ребенка (Е.С. Белова, О.М. Дьяченко, Т.А. Костюкова, Л.Ю. Круглова, Н.С. Лейтес, А.М. Прихожан, А.И. Савенков, В.С. Юркевич и др.), рассматривают взаимодействие родителей и детей как наиболее значимый фактор в развитии ребенка в целом и его способностей и одаренности, в частности. Характер взаимодействия между родителем и ребенком зависит от свойств и личностных качеств родителя, авторитетности и многих других параметров.

По мнению В.С. Юркевич, климат в семье – принципиальная основа для развития познавательной потребности, которая является одной из

ведущих характеристик одаренности. Кроме того, эмоциональные отношения и способы взаимодействия членов семьи оказывают существенное влияние на развитие интеллекта и креативности. Доверительный стиль детско-родительских отношений, доброжелательная и свободная атмосфера в доме создают благоприятную психологическую базу для развития творческой личности. Родителям важно быть внимательными к вопросам ребенка, не увильничать от ответов, обращать внимание на предпочтения и естественные интересы ребенка. Только семья, спокойно относящаяся к стремлению и желанию ребенка исследовать, попробовать, изучить, сможет вырастить действительно одаренного ребенка. Кроме того, автор подчеркивает значимость познавательной потребности у самих родителей.

На наличие особой атмосферы в семьях одаренных детей указывает и Ю.З. Гильбух. Автор отмечает, что познавательные склонности одаренных детей нередко соответствуют профилю профессиональной деятельности родителей, их интересы во многом определяются увлечениями мам и пап. Ю.З. Гильбух говорит о специфике социально-педагогической среды в рамках семейного воспитания, которая не должна оказывать сильное давление на ребенка, не быть чрезмерно стимулирующей. Важно предоставить детям возможность выбирать привлекающую их деятельность, дать им широкий доступ к источникам разнообразной информации. Для детей с менее богатыми и гармоничными задатками среда, по мнению автора, должна играть мотивирующую и тренировочную функцию.

Особенностью семейного воспитания является комплексное включение ребенка во все жизненно важные виды деятельности – интеллектуально-познавательную, трудовую, художественно-творческую, игровую, коммуникативную. Причем освоение той или иной деятельности проходит от элементарных попыток до сложнейших социально и личностно-значимых форм поведения.

Т.С. Комарова подчеркивает, что эффективность развития способностей зависят от качественного использования всех средств семейного воспитания и разнообразных видов развивающей деятельности. По словам О.М. Дьяченко, только при условии полноценно прожитых возрастных периодов детства ребенок может реализовать свои возможности в специфических для возраста видах деятельности как субъект, как творец. *Чем младше ребенок, тем весомее доля возрастных закономерностей развития в структуре одаренности.*

Одаренность ребенка связана с включенностью родителей в процесс развития задатков и формирования способностей, а также с применением методов и приемов развития. Ребенок проходит этапы развития от бессознательно подражания родителям до осознанного выполнения действий. В рамках семьи создаются условия для творческого развития ребенка: индивидуальные занятия со специалистом, организация посещения специальных кружков и секций, организация рабочего места, обеспечение необходимым

материалом. Родители включаются в познавательную деятельность вместе с детьми – общий досуг, игры, занятия, совместное обсуждение и решение познавательных проблем и задач. Это приводит к объединению интересов и к возникновению дружеских отношений между родителями и ребенком. Родители сами обучают ребенка и в дальнейшем становятся его наставниками.

Поэтому одаренность требует особого воспитательного (не тепличного и надзирательного) контроля внутри семьи и особое отношение родителей к одаренности ребенка. Родителям принадлежит ключевая функция – содействие развитию способностей ребенка. Для каждого ребенка должны быть созданы такие условия семейного воспитания и найдена та область деятельности, при которых будут обнаруживаться положительные стороны его индивидуальных способностей, способствующие личностному развитию и самореализации.

2. Типы отношения родителей (законных представителей) к детской одаренности

Существует несколько аспектов, которым ученые и практики уделяют пристальное внимание при изучении семей одаренных воспитанников дошкольного возраста. К ним относятся: интеллектуальные и личностные особенности родителей; структура и эмоциональный климат семьи; стиль детско-родительских отношений; отношение родителей к детской одаренности.

Отношение родителей к детской одаренности - один из основных факторов, влияющих на реализацию возможностей ребенка. Ребенок смотрит на реакцию близких и в зависимости от нее оценивает себя, свое поведение, систему ценностей и устремлений. Поддержка родителей ведет к закреплению или отторжению тех или иных качеств личности и познавательной сферы. Одаренный ребенок особенно чутко воспринимает реакцию родителей на свои достижения, поэтому именно она и определяет, будет ли ребенок стремиться развивать свои способности, станет ли он двигаться вперед или попытается «спрятать» свою неординарность, стать «как все».

В литературе (Р. Хофстедер, Б. Блум, Е.Р. Торранс, М. Диркс, Л.И. Венгер, М.И. Губайдуллин и др.) выделяют несколько *типов отношения родителей к одаренности*: отрицательное, игнорирующее и положительное.

Позитивное отношение отражается в реакции радостного принятия детской одаренности. Родители ценят и любят самого ребенка и его одаренность и не оценивают одаренность ребенка не как нечто престижное. Такое отношение способствует наиболее благоприятному развитию личности, ее реализации. У ребенка появляется ощущение безопасности, уверенности в себе, защищенности, своей значимости для близких.

При положительном отношении родители поощряют развитие способностей ребенка, радуются его успехам, поддерживают творческую активность. В этом случае у ребенка появляется стимул к дальнейшему самосовершенствованию, формируется высокая познавательная активность, желание творить

и изучать новое. Родители много занимаются с детьми, совместно читают, беседуют на интересующие темы, предоставляют развивающие игры, организуют культурный досуг т.п. В случае переутомления ребенка они отказываются от дополнительной нагрузки, оставляя только самое важное.

Для других родителей свойственно преувеличивать творческие и интеллектуальные возможности ребенка и как следствие стремиться продемонстрировать окружающим выдающиеся способности сына или дочери. Такие родители пытаются созданием идеальных условий для развития одаренности ребенка, определяя его в различные кружки и творческие объединения, не опираясь на собственные интересы и склонности ребенка. Подобная чрезмерная обучающая деятельность, в том числе и репродуктивного типа, может негативно отразиться на одаренности ребенка.

При отрицательном отношении к одаренности ребенка сам факт узнавания о высоком потенциале ребенка приводит родителей к смущению и растерянности. Родители не хотят, чтобы их ребенок отличался от других детей. При любых проявлениях необычных способностей они ссылаются на особенности возраста, а не проявление его индивидуальности и творческого самовыражения. Таких родителей раздражает самобытность ребенка, они всячески подавляют его одаренность.

Игнорирующая позиция к одаренности ребенка проявляется в невнимании родителей к способностям своих детей, родители практически ничего не знают о феномене детской одаренности и не принимают ее проявления. Кроме того, родители не стремятся к развитию творческого потенциала ребенка, что впоследствии приводит к невысокому уровню развития способностей, снижению познавательной активности.

В случае отрицательного или игнорирующего отношения родителей к одаренности у ребенка может сформироваться позиция «быть как все», и он начинает скрывать свои способности. Данная позиция может негативно повлиять не только на его способности, но и на складывающуюся личность.

Таким образом, в семье формируются отношения родителей к одаренности ребёнка, впоследствии от этого будет зависеть самооценка ребёнком собственных возможностей, его активное или пассивное отношение к своим способностям, их дальнейшее развитие или регресс.

В условиях семейного воспитания одарённого ребёнка могут возникнуть две отрицательно влияющих на формирование личности ситуации родительского воздействия – гиперопеки либо гипоопеки.

При гиперопеке родители проявляют чрезмерную заботу и контроль в отношении ребёнка. Ситуация гиперопеки характерна для: а) родителей с высоким уровнем интеллектуальных или творческих способностей, не реализовавших свой потенциал в нужное время; б) семьи с поздним или единственным ребёнком; в) неполной семьи без отца; г) родителей с демонстративно-истероидными чертами характера. В подобных ситуациях родители ориентированы не столько на участие детей везде и во всем, сколько

на победу. Кроме того, у некоторых родителей возникает страх перед исчезновением одаренности ребенка в будущем и возможность адаптации ребенка во взрослой жизни. В неполной семье без отца можно наблюдать симбиотические отношения матери и ребёнка, которые отражаются в ограждении ребенка от повседневных трудностей, возникающих в процессе активного взаимодействия человека со средой, что впоследствии может стать причиной социальной дезадаптации ребенка. Амбиции родителей с демонстративно-истероидными чертами характерами ведут к разногласию в семье, авторитарный стиль воспитания влечёт за собой агрессивное поведение ребёнка, развивает «комплекс неполноценности» как в физическом, так и интеллектуальном развитии.

В ситуации *гиперсоциализации* происходит самоутверждение родителей через способности их детей или реализация их несбывшихся потенциальных возможностей. Для родителей с таким типом отношения особую значимость представляют результаты ребенка, престиж той сферы, в которой проявляются детские способности, а также возможность рассказать об этом другим людям. Одержимые идеей развития одаренности родители максимально загружают ребенка, предъявляют повышенные требования и к нему, при этом не обращают внимания ни на целесообразность занятий, ни на психофизиологическое состояние ребенка, усталость или его возрастные особенности. Подобное родительское поведение может привести к снижению самооценки ребенка, разочарованию, неудовлетворенности собой и своими результатами, неверию в собственные силы. При завышенных родительских ожиданиях, ребенок начинает воспринимать себя неудачником, как в глазах родителей, так и в своих собственных.

Ситуация гипопеки наблюдается при дефиците родительского внимания по отношению к детям. Как правило, появляется в семьях с низким уровнем эмпатии, индифферентным отношением к детям, недоразвитыми личностными качествами родителей, а также в неблагополучных, педагогически запущенных семьях. В таких семьях ребёнок предоставлен самому себе, его способности не получают должного развития из-за самостоятельного преодоления жизненных трудностей и отсутствия поддержки и заботы со стороны взрослых.

Таким образом, воспитание и развитие одаренного ребенка представляет собой сложный и непрерывный процесс взаимодействия родителей и других членов семьи с ребенком. Для полноценного развития детской одаренности и последующей реализованности выдающихся способностей ребенка в рамках семейного воспитания необходимы следующие психолого-педагогические условия: безусловное принятие ребенка и его личностных особенностей, демократичный стиль детско-родительских отношений без подавления увлечений, чрезмерной опеки или контроля и пренебрежения потребностям и интересам ребенка, эмоциональная чувствительность родителей, эмоциональное принятие, оказание эмоциональной поддержки ребенку и др.

3. Оказание помощи семье по выявлению и поддержанию интересов ребенка к конкретным занятиям дома, созданию развивающей предметнопространственной среды

Один из ведущих современных специалистов в области детской одаренности А.И. Савенков предложил к использованию родителями «Карты одаренности», позволяющей выявить разные сферы интересов детей и предпочитаемых ими видов деятельности.

Эта методика создана на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введен «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

Первая и основная функция – диагностическая. С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит увидеть индивидуальный, свойственный только ребёнку, «портрет развития его дарований».

Вторая функция – развивающая. Утверждения, по которым родителям придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития.

Инструкция. Методика включает 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребёнка. По каждому параметру дается оценка ребёнка: «++» – если оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто; «+» – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно; «0» – оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга; «-» – более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

Оценки ставятся на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещается в первую клетку листа ответов, оценку по второму – во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 20–25 минут.

Обработка результатов.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимносокращаются). Результаты подсчётов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют Вашу оценку степени развития у ребёнка следующих видов:

одарённости:

- 1) интеллектуальная;
- 2) творческая;
- 3) академическая (научная);

- 4) художественно-изобразительная;
- 5) музыкальная;
- 6) литературная;
- 7) артистическая;
- 8) техническая;
- 9) лидерская;
- 10) спортивная.

4. Сотрудничество педагогических работников учреждения дошкольного образования с семьей в вопросах воспитания и обучения одаренных детей

В современных научных публикациях (Ф. Монкса, Е.И. Щербановой, В.А. Лазарева, И.И. Топиловой, Л.В. Трубайчук, С.М. Ветвицкой, Л.В. Поповой, В.И. Панова, В.С. Юркевич, В.Л. Блиновой и др.) определены психолого-педагогические и социально-психологические условия развития и поддержки детской одаренности в семье.

К *психолого-педагогическим условиям* развития одаренности ребенка в семье относят: безусловное принятие, субъектность одаренного ребенка, доброжелательность и эмоциональная поддержка, демократичный стиль общения и взаимодействия с ребенком.

1. **Безусловное принятие ребенка.** Принятие одаренного ребенка, любовь и вера в него и его способности является одним из базовых условий поддержки детской одаренности в семейной системе. В данном случае от родителей требуется безусловная любовь к ребенку, признание его личности, индивидуальности и уникальности, истинное уважение интересов ребенка и его потенциала. То есть родителю следует принимать ребенка таким, каков он есть. Зачастую требование безусловного принятия ребенка вызывает недоумение или даже протест у родителей. Действительно, бывают ситуации, когда родители, старающиеся изо всех сил продемонстрировать безусловное принятие своего ребенка, в результате своих воспитательных усилий получают эгоцентричную личность. Это происходит в том случае, если наряду с принятием не ставятся другие воспитательные цели, например, воспитать у ребенка ответственность, самостоятельность, аккуратность и т.п.

Благоприятной для развития одаренности является ситуация в семье, когда родители проявляют искренний интерес и уважение к той сфере деятельности, где проявляются высокие способности ребенка, но при этом ценят и любят его самого, а не таланты и дарования.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей одаренного ребенка, в контексте данного условия развития одаренности должно быть направлено на подчеркивание исключительной важности создания безусловного принятия и научение родителей «языку принятия» ребенка.

2. Субъектность одаренного ребенка. Это условие заключается в том, что ребенок рассматривается не как объект воспитательных и образовательных воздействий, а как субъект своей собственной деятельности: самостоятельно определяет свои цели, меру собственной занятости, выбирает деятельность, которой ему необходимо и хотелось бы занятия в соответствии со своими интересами, возможностями и способностями. В данном случае в семье создаются условия для саморазвития, самовоспитания и самореализации одаренного ребенка, учитываются индивидуальные особенности личности, поощряется собственная активность ребенка. В.В. Коробкова и Ю.И. Якина отмечают, что это условие выражается, в частности, в создании для одаренного ребенка ситуации выбора. От родителей для создания данного условия требуется поощрение и одобрение самостоятельности и независимости их ребенка, воспитание у него уверенности в собственных силах, побуждение к самостоятельному принятию решений, а также к принятию ответственности за результаты этих решений.

Помочь родителям следовать данному условию развития одаренности ребенка в рамках психолого-педагогического сопровождения можно путем проведения просветительских мероприятий и в рамках индивидуального консультирования, направленных на актуализацию внутреннего потенциала родителя и рост его самосознания.

3. Доброжелательность и эмоциональная поддержка. Для реализации данного условия от взрослых требуется наличие позитивной эмоциональной тональности по отношению к одаренному в процессе взаимодействия. Родитель в данном случае пытается узнать, услышать, понять и поддержать чувства ребенка, возникающие трудности и их причину. Важными факторами создания условий доброжелательности и эмоциональной поддержки одаренного ребенка является уровень психологического благополучия самих родителей, сформированный через собственный опыт детско-родительских отношений и через опыт воспитания других детей (при наличии), опыт воспитания других детей и собственный опыт детско-родительских отношений.

Одной из важных задач сопровождения семей, воспитывающих одаренного ребенка, является научение родителей оказывать эмоциональную поддержку и создавать в семье атмосферу доброжелательности.

4. Демократичный стиль общения и взаимодействия. Данное условие подразумевает построение между родителями и детьми такого взаимодействия, которое в отличие от авторитарного или попустительского отношения к ребенку, основывается на партнерстве и равенстве всех участников воспитательного процесса. Демократичный стиль общения требует от родителей умения строить диалог, слушать и слышать, признавать равные права ребенка в решение собственных проблем. Кроме того, такой стиль общения и взаимодействия с ребенком способствует его гармоничному развитию, в том числе развитию навыков общения с людьми разных возрастов, социальных, экономических и образовательных уровней, умений получать радость

от общения, навыков делиться приобретенным опытом и имеющимися знаниями с окружающими

В рамках сопровождения родителей способствовать выполнению этого условия развития одаренности можно за счет просвещения и обучения родителей, а также при проведении индивидуального консультирования, направленного на актуализацию внутреннего потенциала родителя и рост его самосознания.

Социально-психологические условия: признание ценности одаренности ребенка, атмосфера творчества в семье и согласованность участников воспитания одаренного ребенка.

1. Признание ценности одаренности ребенка. Одаренность может существовать лишь в развитии и угасает в ситуации, когда для ее поддержки не прикладываются никаких усилий. Если родители признают ценность одаренности ребенка, то они начинают заниматься его обучением, выбирают образовательные программы, учитывающие особенность ребенка, подходящую литературу, находят и консультируются со специалистами. Согласно данным исследования С. М. Ветвицкой, в семьях одаренных детей наблюдается высокая ценность образования, при этом обычно образованными оказываются и сами родители. Также исследования подтверждают, что среди родителей одаренных детей в науке работает в пять раз больше, чем среди родителей, не проявляющих выдающихся способностей.

2. Создание атмосферы творчества. Для выполнения данного условия в семье требуется создать обстановку поддержки творческих способностей одаренного ребенка, когда родители стараются вдохновить и увлечь ребенка творчеством, поддержать его инициативу в разных видах деятельности, сами проявляют творческий подход. Эти усилия родителей будут способствовать формированию у ребенка уникальных качеств личности, творческого отношения к внутреннему и внешнему миру, индивидуального стиля деятельности. Реализация данного условия происходит через организацию совместной социокультурной деятельности, через разнообразные виды взаимодействия с ребенком, например, через игровую, спортивную, интеллектуально-познавательную, коммуникативную или художественно-эстетическую деятельность. В рамках психологического сопровождения семьи, воспитывающей одаренного ребенка, способствовать формированию этого условия можно через организацию социокультурной деятельности детей, родителей и педагогов, при которой возникает единое творческое пространство, в котором все участники находятся в благополучном, эмоционально насыщенном воспитательном процессе. В данном случае происходит неформальное образование детей и родителей, в ходе которого эмоциональные переживания направляются на достижение гармоничных отношений, у родителей появляется мотивация к самоопределению и развитию собственного потенциала в различных аспектах семейного воспитания.

3. **Согласованность участников воспитания одаренного ребенка.** Данное условие подразумевает создание единой непротиворечивой системы воспитания одаренного ребенка, как в семье, так и в учреждении образования, когда все участники (родители, педагоги и другие значимые взрослые) выступают в роли единомышленников. Актуальность данного условия возрастает в связи с данными исследований, которые показывают, что большинство одаренных детей (87%) воспитываются в полном, а зачастую и в расширенных семьях (70%), когда помимо детей и родителей в семье проживают и другие родственники (бабушки и дедушки, тети и дяди, двоюродные братья и сестры и др.), которые также активно участвуют в поддержании и развитии способностей ребенка.

В контексте психолого-педагогического сопровождения семьи, воспитывающей одаренного ребенка, важным аспектом выполнения данного условия является сотрудничество родителей и учреждения дошкольного образования. Сопровождение родителей одаренных детей имеет целью создание оптимальных условий развития имеющихся способностей ребенка и нейтрализация факторов, негативно влияющих на реализацию этих способностей. Основными направлениями сотрудничества является разработка единых требований к ребенку, согласованность воспитательных действий, работа по развитию способностей и успехов ребенка.

5. Формы работы учреждения дошкольного образования с семьей, предполагающие совместную деятельность взрослых и детей

Формы работы с родителями одаренных детей определяются в соответствии с программой психолого-педагогического сопровождения для каждого этапа ее реализации, с индивидуальными учебными программами для воспитанников с особыми индивидуальными образовательными потребностями (в соответствии с видом одаренности).

Одной из форм сотрудничества с родителями одаренного или способного ребенка в УДО является проектная деятельность. Используются детско-родительские проекты различной тематики и направленности.

Вовлечение родителей в этот процесс имеет очень большую ценность:

- формируется более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них;
- развивается более глубокое понимание процесса обучения детей дошкольного возраста; о участие родителей в совместных с ребенком делах доставляет детям особое удовольствие, благоприятствует их успехам; о расширяет социальный опыт ребенка и дает положительные модели для подражания;
- дети начинают относиться к родителям как к источнику знаний и опыта.

Особенность детско-родительского проекта заключается в том, что педагоги строят свою работу в последовательности «Воспитатель – Ребенок – Родитель».

Для развития творческой и познавательной активности детей родители помогают детям участвовать в различных творческих и познавательных конкурсах различного уровня с учетом проявлений ребенком того или иного вида одаренности.

Проведение тренингов для родителей позволит изучить эффективные приемы и способы поддержки и поощрения родителей на уровне учреждения образования. Деятельность родителей обязательно должна поддерживаться и поощряться. Формы и методы поощрения могут быть разнообразными: совместные выступления, видеоролики, стенды «Наши позитивные родители», конференции, концерты и т.д. Таким образом, педагогический коллектив учреждения образования продемонстрирует эффективность поддержки семей с одаренными детьми.

Наиболее эффективными считают активные формы обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей по проблеме детской одаренности, например: семейный час «Кто он – одаренный ребёнок?»; родительская гостиная «Роль семьи в выявлении и развитии одаренных детей»; устные журналы, дискуссии «Создание условий в семье для развития детской одаренности», где заслушивается опыт семейного воспитания; «круглый стол» с участием педагогов и родителей «Педагогические приемы создания ситуации успеха»; совместные праздники («Семейная Олимпиада – 2022!», «Фабрика звезд» и др.; мастер-классы «Развитие творческих способностей у воспитанников через нетрадиционные техники рисования»; проведение групповых родительских собраний по теме «Создание условий для формирования познавательных интересов и познавательных запросов одаренного ребенка», «Детское экспериментирование как эффективное средство развития потенциальных возможностей воспитанников и повышения их мотивации к самореализации»; семинары-практикумы: «Построение развивающей среды в семье»; «Как создать уголок творчества дома»; выставка спортивных семейных достижений; просмотр видеозаписей из жизни детского сада: «Один день в детском саду», «Я рисую», «Мои открытия» и др.

Развитие творческой и познавательной активности воспитанников через совместную деятельность с родителями, их совместное участие в различных конкурсах позволяют корректировать детско-родительские отношения. Формы такой работы многообразны, часто инициируются субъектами образовательного процесса конкретного учреждения дошкольного образования. Организуются различные презентации, с которыми ребенок выступает перед родителями. Родители активно участвуют в праздниках, развлечениях, в выставках совместных творческих работ: плакатов, рисунков, поделок; организуются совместные театрализованные представления для детей и др.

На сайтах учреждений дошкольного образования такая работа обязательно находит свое отражение.

Взаимодействие с родителями направленно на обеспечение полноценного развития ребенка; повышение психолого-педагогической культуры родителей; создания единого образовательного пространства для одаренного воспитанника в семье и детском саду; выработку согласованных педагогически целесообразных требований к ребенку с учетом его способностей и одаренности. Взаимодействие с родителями может быть постоянным через официальный сайт учреждения дошкольного образования.

Учреждение дошкольного образования пропагандирует положительный семейный опыт воспитания через различные формы, например, отправляет благодарственные письма лучшим мамам ко Дню Матери, вручает дипломы активным папам.

Тема 10. Профессионально-личностная готовность педагогов к работе с одаренными детьми

Вопросы:

1. Проблемы, с которыми сталкивается педагогический работник в процессе работы с одаренными детьми.
2. Компоненты профессионально-личностной готовности педагогических работников к работе с одаренными детьми: мотивационно-целевой, аксиологический, аутопсихологический, когнитивный, конструктивно-технологический, рефлексивный.
3. Ключевые компетенции педагогического работника, взаимодействующего с одаренными воспитанниками и их семьями.
4. Подготовка педагогических работников к профессиональной деятельности с одаренными детьми.

1. Проблемы, с которыми сталкивается педагогический работник в процессе работы с одаренными детьми

Из числа проблем, с которыми сталкивается педагог в процессе сопровождения одаренных и талантливых детей, Н.П. Ансимова и А.В. Золотарева выделяют:

- общие проблемы – особенности организации учебной деятельности и формирования личности одаренного ребенка (в том числе коррекции личностных проблем), особенности организации общения (взаимодействия) с детьми, родителями, другими взрослыми, особенности адаптации одаренных детей в социуме (решение социальных проблем);
- особые проблемы, обусловленные возрастом детей и видом их одаренности (интеллектуальной, художественной, технической, спортивной, социальной и др.

В литературе проблемы воспитателей дошкольного образования, работающих с одаренными детьми, принято соотносить с проявлениями особенностей детей:

- нежелание ребенка заниматься тем, чем заняты другие дети в группе, если эта деятельность не связана с его интересами;
- отсутствующее присутствие на развивающих занятиях, не интересующих ребенка;
- превалирование фантазий над реальностью;
- «витание в облаках», когда надо опуститься на землю; невозможность в эти моменты «достучаться» до ребенка;
- демонстрация скуки на занятиях и во время игр;
- нежелание участвовать в групповых играх, не интересующих ребенка;
- проявление упрямства (иногда настойчивости) в отстаивании своих интересов, не связанных с жизнью группы;
- игнорирование ребенком ровесников или отверженность его сверстниками, являющиеся причинами конфликтов детей;
- клоунада и шутовство, мешающие педагогу;
- раздражающие вопросы ребенка;
- обидчивость без видимых поводов;
- бесконечные страхи, выводящие педагога из себя и др. проблемы.

2. Компоненты профессионально-личностной готовности педагогических работников к работе с одаренными детьми: мотивационно-целевой, аксиологический, аутопсихологический, когнитивный, конструктивно-технологический, рефлексивный.

Работа педагога с одарёнными детьми – это сложный и иногда не прекращающийся процесс. Он требует от педагога прежде всего хороших знаний в области психологии одарённых детей и их обучения, требует постоянного сотрудничества с психологами, другими педагогами, с родителями одарённых. Он требует постоянного роста знаний и мастерства педагога, гибкости, умения отказаться оттого, что ещё сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

При анализе работы педагогов с одарёнными детьми специалистами был выделен перечень негативных факторов, причиной которых являлась недостаточная подготовленность педагогов:

- не подготовленные педагоги часто не могут выявить одарённых детей, не знают их особенностей;
- не подготовленные к работе с такими детьми педагоги равнодушны к их проблемам (не от бездушия, а от незнания);
- иногда педагоги враждебно настроены по отношению к одарённым детям (педагог не готов общаться с таким ребёнком);
- не подготовленные педагоги часто используют для таких детей тактику количественного увеличения знаний, а не их качественное изменение.

Многие проблемы одарённых детей в большей степени возникают из-за непонимания их взрослыми, которые их окружают. Одарённые дети страдают из-за тех конфликтных ситуаций, которые складываются между ними и взрослыми (педагогами).

Специалисты определили личностные и профессиональные качества, которые необходимы педагогу, работающему с одарёнными детьми.

Личностные качества педагогов, работающих с одарёнными детьми
Позитивная Я - концепция

Позитивная Я - концепция составляет одну из важнейших характеристик педагога, работающего с одарёнными детьми. Педагог, отличающийся низкой самооценкой, как правило, испытывает чувство опасения перед своими талантливыми воспитанниками, а значит, не может вызывать у них уважения.

Зрелость

Зрелость не тождественна возрастной категории и, по определению толкового словаря, означает «достигаемое в процессе развития состояние полного раскрытия способностей». Характерной чертой профессионально и эмоционально зрелых педагогов является то, что они всегда чётко осознают свои цели и задачи. Зрелые педагоги обладают обширными знаниями и опытом в применении методик и стратегий обучения, всегда могут найти нужный подход к любому ребёнку.

Целеустремлённость и настойчивость

Согласно Рензулли, набор качеств педагога, работающего с одарёнными детьми, включает:

а) интеллект выше среднего (но не обязательно самого высокого) уровня;

б) настойчивость и целеустремлённость;

в) творческое начало. Здесь же можно добавить, что педагоги должны постоянно стремиться к пониманию и удовлетворению интересов и запросов детей, обладающих неординарными способностями.

Эмоциональная стабильность

Это качество педагога тесно связано с позитивной Я - концепцией, гибкостью и хорошим физическим здоровьем. Как показывают наблюдения, педагог, ощущающий груз нерешённых проблем личного характера, обычно бывает не самым лучшим наставником для любого ребёнка, и особенно для одарённого, так как проникновение в сложный характер такого ребёнка, понимание его особых интересов и потребностей требует больших эмоциональных затрат. Одарённые дети нуждаются в достойных образцах для подражания, поэтому наставникам таких детей необходимо быть собранными и хорошо владеть своими эмоциями и чувствами.

Чуткость

Ещё одним важным качеством, которым должен обладать педагог, является чуткость, то есть чувствительность к переживаниям и потребностям

других. Это качество имеет особое значение при обучении одарённых детей, которые весьма ранимы и чувствительны. Зачастую они склонны ставить перед собой непосильные задачи и, когда не удаётся их разрешить, сильно огорчаются. Сложности, возникающие при взаимоотношениях и непонимании окружающих, также весьма остро воспринимаются ими. Педагогу, работающему с такими детьми, очень важно уметь вникнуть в причину их беспокойств и помочь справиться со своими чувствами. Подобный вид поддержки помогает детям развивать свои способности и одновременно успешно справляться с встающими перед ними проблемами.

Способность к индивидуализации обучения

Наставник одарённых детей должен уметь различать индивидуальные черты в особенностях своих воспитанников и, соответственно им, видоизменять процесс обучения. Уникальные способности и потребности каждого ребёнка требуют особого подхода.

Способность к самоанализу

Список перечисленных выше качеств педагога, обучающего одарённых детей был бы неполным, если не упомянуть умение педагога анализировать и оценивать свои чувства, сильные и слабые стороны своей личности и мотивацию. Работая с одарёнными детьми, педагог должен уметь встать в рефлексивную позицию к самому себе. «Было бы абсолютно неправильным предполагать, что человек способен разобраться в потребностях и чувствах других людей и понять их поведение, если он не может разобраться сам в себе» (Нельсон и Клеланд, 1975).

Профессиональные качества педагогов, работающих с одарёнными детьми

Готовность педагога работать с одарёнными детьми определяется наличием у него теоретических знаний и практического опыта. Профессиональная компетенция педагога, обучающего одарённых детей, основывается на его специальной теоретической подготовке, тесно связанной с опытом практической работы. Теоретическая подготовка и практическая деятельность педагога должны включать работу с разными категориями детей: здоровыми (в том числе одарёнными) и с детьми, имеющими сенсорные и физические недостатки (в том числе одарёнными). В силу того, что обычно одарённые и талантливые дети обучаются в одной группе вместе со всеми остальными детьми, обладающими разными способностями и особенностями.

Наставники одарённых детей должны разбираться в специальных программах для обучающихся разного возраста и учитывать опыт других педагогов при совершенствовании своих программ.

Педагоги должны быть знакомы с соответствующими концептуальными моделями, используемыми в обучении для разных возрастов одарённых детей, и уметь выбирать и применять те модели, которые близки их собственным педагогическим принципам. Для разработки программ педагогам необходимо разбираться в самых разнообразных дисциплинах.

Профессиональные умения педагога, работающего с одарёнными воспитанниками:

- умение строить обучение в соответствии с результатами диагностического обследования ребёнка;
- умение модифицировать учебные программы;
- умение стимулировать способности обучающихся;
- умение работать по специальному учебному плану;
- умение консультировать родителей (умение выработать эффективные пути совместной работы) и др.

Наиболее содержательно представлены требования к профессионально-личностной подготовке будущих воспитателей дошкольного образования в статье белорусских ученых Е.А. Панько и Е.Ч. Алехнович «Установка на творческую деятельность» (Пралеска. – 2009. – № 4.).

В данной статье приведены некоторые результаты самооценки педагогическими работниками учреждений дошкольного образования Беларуси своих личностных качеств, полученные при изучении с помощью оценочного шкалирования. Наиболее высоко педагоги оценивают своё позитивное отношение к детям, нравственные качества. Высоко ими оцениваются также живость характера, чувство юмора. Значительное число педагогов относительно высоко оценило и свою способность, готовность занять рефлексивную позицию по отношению к себе, установку на творческую детскую деятельность. В этой позитивной тенденции находит отражение, по мнению авторов, изменение под влиянием гуманизации образовательного процесса в учреждениях педагогического сознания педагогов. Вместе с тем значительное число специалистов относительно низко оценило выраженность у себя таких профессионально важных личностных качеств, как психологическая наблюдательность, творческое личное мировоззрение, позитивная «Я-концепция», эмоциональная стабильность, социально-психологическая готовность к совместной деятельности.

Структура готовности педагога к работе с одаренными детьми включает характеристики мотивационного, целевого, когнитивного, эмоционально-волевого и операционального компонентов.

Создание *мотивационного* компонента деятельности означает установление такого отношения формируемого действия к значимой деятельности субъекта, чтобы от ее мотива была придана необходимая функция побуждения цели формируемого действия. Значимая деятельность субъекта характеризуется тем, что ее мотивационный компонент помимо побуждения данной деятельности побуждает и то формируемое действие, которое субъект связывает со своей значимой деятельностью. Составляющими функциональной структуры мотивационного компонента деятельности являются:

- 1) наличие у субъекта мотивов, побуждающих значимую деятельность;

2) установление целевой иерархии и выделение основной цели действия;

3) установление связи цели формируемого действия с мотивом значимой деятельности.

Целевой компонент процесса представляет собой единство всех разнообразных целей и задач образовательной деятельности.

Когнитивный компонент может быть простым – включать в себя минимум информации об объекте, или сложным – включать в себя богатую информацию о нем.

Эмоционально-волевой компонент имеет следующие показатели и критерии. Показатели включают управляемое, сознательное, контролируемое, эмоционально-сдержанное поведение. Критерии – умение слушать, выполнять требования, действовать согласно правилам.

Существует взаимосвязь эмоциональной и волевой регуляции, которая проявляется в умении управлять собой, своим поведением, и составляет эмоционально-волевой компонент.

Операциональный компонент – это совокупность психологических средств (знания, навыки, умения) и психологических ресурсов (психологические качества личности), которые педагог использует для непосредственной реализации им функциональных обязанностей и которые обуславливают уровень выполнения задач профессиональной деятельности, обеспечивая соответствие процессуальной стороны нормативным требованиям.

При этом под знаниями понимается совокупность сведений о целях, содержании и структуре, объектах и средствах деятельности, а также о необходимых способах и условиях обеспечения оптимального результата.

Умения и навыки есть совокупность приемов, операций и действий, доведенных до определенного уровня автоматизма, образующих конкретные техники и технологии.

3. Ключевые компетенции педагогического работника, взаимодействующего с одаренными воспитанниками и их семьями

В основу структуры компетенций педагога, работающего с талантливыми детьми и молодежью, должны быть, по мнению Н.П. Ансимовой и А.В. Золотаревой, положены педагогические проблемы, с которыми столкнется педагог в процессе сопровождения талантливых детей.

В структуре профессиональной деятельности педагога, работающего с талантливыми детьми, авторы выделяют *ключевые, общие профессиональные (метапредметные) компетенции и специальные компетенции*.

К ключевым компетенциям педагога, работающего с талантливыми детьми и молодежью, относят;

– *общенаучные компетенции*: готовность применять теоретические и прикладные знания как средство саморазвития, решения жизненных проблем и профессиональных задач, видеть противоречия и проблемы

собственной профессиональной деятельности, решать исследовательские и проектные задачи, используя знакомые общенаучные и специальные методы и методики и овладевая новыми;

– *инструментальные компетенции*: готовность строить деятельность с соблюдением правил безопасности и нормативно-правовых актов, ее регулирующих; готовность к планированию, самоорганизации и организации деятельности других людей; к деятельности по сплочению группы, организации бесконфликтного общения; к письменной и устной коммуникации; к поиску информации в различных источниках; способность анализировать и оценивать информацию, представлять ее в доступном для других виде, выбирать информацию, подходящую для решения проблемы; видение разных способов решения проблем, осознанный выбор более эффективного способа; готовность анализировать свою деятельность и поведение, деятельность и поведение других людей, осуществлять коррекцию собственной деятельности по процессу и результатам; готовность самостоятельно определять пути профессионального и личностного саморазвития и самосовершенствования, формулировать запрос на повышение квалификации; готовность самостоятельно работать на компьютере на уровне пользователя, применять готовые разработки, созданные на базе современных информационно-коммуникационных технологий в жизни и профессиональной деятельности;

– *социально-личностные и общекультурные компетенции*: готовность строить деятельность и общение на основе нравственных ценностей и целей, этических и правовых норм; самостоятельно определять задачи своей профессиональной деятельности на основе принятия нормативных целей; способность брать на себя ответственность за процесс и результаты собственной деятельности, обеспечение безопасности детей; готовность активно участвовать в общении, в том числе деловом и межкультурном, находить пути выхода из конфликта, слушать и понимать собеседника и аргументированно представлять свое мнение на основе уважительного отношения к окружающим; способность отстаивать собственную гражданскую позицию и создавать условия для формирования гражданского самосознания у обучающихся (воспитанников); готовность к рефлексии, критике и самокритике, переосмыслению своего профессионального и социального опыта.

4. Подготовка педагогических работников к профессиональной деятельности с одаренными детьми

Для того чтобы каждый одаренный ребенок в учреждении дошкольного образования не остался без достаточного внимания, становится актуальной проблема подготовки педагогов, имеющих ясное представление об особенностях одаренных детей и их потребностях, способных осуществлять своевременную диагностику и психолого-педагогического

сопровождение одаренных детей с учетом их особых образовательных потребностей и условий образовательной среды. Центральным звеном такой подготовки в учреждениях высшего педагогического образования Беларуси (рассматриваем специальность «Дошкольное образование») является учебная дисциплина «Организация работы с одаренными детьми». Целью учебной дисциплины является формирование у будущих воспитателей дошкольного образования готовности к образовательной деятельности с одаренными воспитанниками и созданию развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей особым образовательным потребностям одаренного ребенка.

Задачами учебной дисциплины выступают: формирование представлений обучающихся о ведущих отечественных и зарубежных концепциях одаренности, сущности детской одаренности, методах диагностики и развития разных видов одаренности; формирование умений подбирать адекватные возможностям одаренного ребенка методы, формы организации и средства осуществления диагностической и педагогической работы; формирование коммуникативной культуры, готовности осуществлять взаимодействие с одаренными детьми, основываясь на возрастных, индивидуальных особенностях и потенциальных возможностях; освоение обучающимися теоретических знаний и практических умений в сфере проектирования программ психолого-педагогического сопровождения одаренных детей с учетом их особых образовательных потребностей и условий образовательной среды; развитие интереса и готовности осуществлять исследовательскую по эффективному сопровождению одаренных детей.

Место учебной дисциплины «Организация работы с одаренными детьми» в профессиональной подготовке будущих педагогических работников определяется тем, что ее изучение осуществляется на основе междисциплинарных связей и преемственности с такими учебными дисциплинами как «Педагогика», «Психология», «Педагогические основы воспитания и обучения детей дошкольного возраста», «Детская психология», «Основы проектирования образовательной среды в учреждении дошкольного образования», «Методика развития речи детей дошкольного возраста», «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста», «Теория и методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста», «Методика физического воспитания и развития детей дошкольного возраста». Для успешного освоения учебной дисциплины студенту требуется знание основных понятий педагогики и психологии, понимание особенностей психического развития ребенка и специфики организации различных видов деятельности детей дошкольного возраста.

Поскольку данная учебная дисциплина входит в модуль «Работа с детьми с особыми образовательными потребностями», усвоение ее

содержания является значимым для учебной дисциплины «Инклюзивная образовательная практика в дошкольном образовании» и учебной практики «Учебно-поисковая практика».

Овладение данной учебной дисциплиной направлено на формирование у студентов психолого-педагогических компетенций, которые носят универсальный характер и призваны способствовать более эффективному разрешению выпускниками многих социально-личностных проблем в сфере не только педагогической, но и других профессий, выстраиванию продуктивных взаимоотношений в образовательных социумах, оказанию психолого-педагогической поддержки детям и взрослым.

Изучение учебной дисциплины обеспечивает формирование у студентов базовой профессиональной компетенции – проектировать и реализовывать образовательные маршруты воспитанников раннего и дошкольного возраста с разными видами одаренности.

В образовательном процессе студентам предлагаются для выполнения задания теоретического (написание и защита реферата, заполнение таблиц и др.) и практико-ориентированного характера (разработка информационно-творческого проекта, ведение портфолио и др.). Важным инструментом подготовки является рабочая тетрадь по учебной дисциплине, которую обучающиеся заполняют систематически к каждому практическому занятию.

II. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Модуль 1. Теоретические основы

Тема 1. Историография и основные современные концепции одаренности

Вопросы для обсуждения

1. История изучения проблемы одаренности. Философское понимание одаренности.
2. Основные зарубежные концепции одаренности (Дж. Рензулли, Ф. Монкс, А. Танненбаум и др.).
3. Концептуальные подходы к проблеме одаренности в исследованиях ученых ближнего зарубежья (А.М. Матюшкин, Н.С. Лейтес, А.И. Савенков и др.). Рабочая концепция одаренности (Д.Б. Богоявленская и др.).
4. Основные концептуальные положения белорусских ученых относительно одаренности и ее развития (Я.Л. Колominский, Е.А. Панько, Н.С. Старжинская, В.Н. Шебеко).
5. Разработка проблемы детской одаренности белорусскими учеными на современном этапе.
6. Нормативное правовое обеспечение образования одаренных детей в Республике Беларусь.

Задания

1. Выберите тему реферата из предложенного списка, обсудите его содержательное наполнение.

Литература

Основная:

1. Комарова, Т.С. Развитие одаренности и способностей у детей от рождения до 10 лет / Т.С. Комарова // Педагогическое образование и наука. – 2015. – № 3. – С. 6–10.
2. Концептуальные основания образования одаренных детей / Е.А. Панько [и др.] // Пралеска. – 2004. – № 2. – С. 10–15.
3. Куприна, Н.Г. Теоретико-методические аспекты проблемы развития и поддержки одаренных детей дошкольного возраста / Н.Г. Куприна // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 3. – С. 112–117.
4. Мылова, И.Б. Одаренные дети: современная отечественная методология / И.Б. Мылова // Народное образование. – 2016. – № 4–5. – С. 178–188.
5. Новикова, Г.П. Научные проблемы развития одаренности и способностей у детей дошкольного возраста / Г.П. Новикова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2016. – № 1(63). – С. 38–45.

6. Рабочая концепция одаренности / под ред. Д.Б. Богоявленской, В.Д. Шадрикова, А.В. Брушлинского. – М.: Магистр, 1998. – 66 с.

7. Савенков, А.И. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 440 с.

Дополнительная:

1. Губайдуллин, М.И. Феномен детской одаренности / М.И. Губайдуллин, Л.К. Мазунова, Р.Ф. Хасанова // Многоязычие в образовательном пространстве. – 2015. – № 7. – С. 13–24.

2. Зенькова, Г. Психологические аспекты одаренности / Г. Зенькова // Здаровы лад жыцця. – 2015. – № 9. – С. 18–19.

3. Королева, Н. Одаренный, способный, талантливый... / Н. Королева // Обруч. – 2013. – № 5. – С. 16–18.

4. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пособие / А.И. Савенков. – М.: Академия, 2000. – 232 с.

5. Шмуракова, М.Е. Проблема одаренности в исследованиях отечественных ученых / М.Е. Шмуракова // Проблема одаренности в исследованиях отечественных ученых // Психология. – 2018. – № 1(9). – С. 67–71.

Тема 2. Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка

Вопросы для обсуждения

1. Понятия «одаренность», «одаренный ребенок». Специфика одаренности в детском возрасте, признаки одаренности.

2. Факторы, детерминирующие процесс развития одаренного ребенка (генотипические, физические, средовые).

3. Виды одаренности, критерии их выделения. Общая и специальная одаренность.

4. Особенности личности одаренных детей с гармоничным и дисгармоничным типами развития.

5. Барьеры и проблемы одаренных детей. Кризисы одаренности, их причины.

Задания

1. Назовите факторы, определяющие процесс развития одаренного ребенка. Приведите примеры, отражающие значимость каждого из них.

2. Почему одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности?

Литература

Основная:

1. Комарова, Т.С. Развитие одаренности и способностей у детей от рождения до 10 лет / Т.С. Комарова // Педагогическое образование и наука. – 2015. – № 3. – С. 6–10.

2. Куприна, Н.Г. Теоретико-методические аспекты проблемы развития и поддержки одаренных детей дошкольного возраста / Н.Г. Куприна // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 3. – С. 112–117.

3. Мылова, И.Б. Одаренные дети: современная отечественная методология / И.Б. Мылова // Народное образование. – 2016. – № 4–5. – С. 178–188.

4. Новикова, Г.П. Научные проблемы развития одаренности и способностей у детей дошкольного возраста / Г.П. Новикова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2016. – № 1(63). – С. 38–45.

5. Савенков, А.И. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 440 с.

Дополнительная:

1. Губайдуллин, М.И. Феномен детской одаренности / М.И. Губайдуллин, Л. К. Мазунова, Р.Ф. Хасанова // Многоязычие в образовательном пространстве. – 2015. – № 7. – С. 13–24.

2. Зенькова, Г. Психологические аспекты одаренности / Г. Зенькова // Здоровы лад жыцця. – 2015. – № 9. – С. 18–19.

3. Королева, Н. Одаренный, способный, талантливый... / Н. Королева // Обруч. – 2013. – № 5. – С. 16–18.

4. Лебедева, С.А. Социальная ситуация развития способностей дошкольников в детском саду / С.А. Лебедева // Детский сад от А до Я. – 2015. – № 1. – С. 39–45.

5. Митрош, О.И. Практико-ориентированное обучение будущих специалистов дошкольного образования посредством метода проектов / О.И. Митрош, Е.И. Варанецкая-Лосик // Веснік адукацыі. – 2018. – № 7. – С. 59–64.

6. Панько, Е.А. О самооценности детства и ее поддержке / Е.А. Панько, Е.П. Чеснокова. – Минск: Мин. обл. ин-т развития образования, 2019. – 96 с.

7. Ратнер, Ф.Л. Проблемы и барьеры одаренных детей / Ф.Л. Ратнер, Р.Н. Губайдуллина // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). – 2014. – № 5(146). – С. 105–109.

8. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пособие / А. И. Савенков. – М.: Академия, 2000. – 232 с.

9. Степанова, О.П. Психологические проблемы одаренных детей / О.П. Степанова, А.А. Серебрякова // Инновационная наука. – 2016. – № 33(15). – С. 220–222.

10. Шмуракова, М.Е. Проблема одаренности в исследованиях отечественных ученых / М.Е. Шмуракова // Проблема одаренности в исследованиях отечественных ученых // Психология. – 2018. – № 1(9). – С. 67–71.

Тема 3. Идентификация одаренных как педагогическая проблема

Вопросы для обсуждения

1. Проблемы выявления одаренных детей.
2. Подходы к выявлению и диагностике одаренных, талантливых детей: системный, социокультурный, биографический (фактологический), тестологический (психометрический, количественный), нетестологический (феноменологический), комбинированный (комплексный).
3. Основные варианты организации диагностического обследования: экспресс-диагностика, долговременные организационно-педагогические модели.
4. Методические подходы к выявлению разных видов одаренности.
5. Прогнозирование развития детской одаренности.

Задания

1. Выберите конкретный вид одаренности, подберите диагностические методики (для воспитанника, для законных представителей, для педагогических работников) с целью последующего составления диагностического профиля одаренного ребенка. При наличии возможности апробировать методики с воспитанниками дошкольного возраста или детьми младшего школьного возраста).
2. Приступите к наполнению портфолио «Работа с одаренным ребенком»:
 - А) подберите несколько (2–3) диагностических методик для определения одного из видов одаренности;
 - Б) подготовьте проблематику дискуссий по проблеме диагностики детской одаренности.

Литература

Основная:

1. Сиротюк, А.С. Диагностика одаренности: учеб. пособие / А.С. Сиротюк. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 1229 с.
2. Савенков, А.И. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 440 с.

Дополнительная:

1. Буховец, С. Детский талант, или как выявить одаренного ребенка / С. Буховец // Пралеска. – 2017. – № 3. – С. 31–32.
2. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пособие / А.И. Савенков. – М.: Академия, 2000. – 232 с.

Тема 4. Создание условий для развития одаренности ребенка в учреждении образования

Вопросы для обсуждения

1. Приоритетные цели и основные принципы обучения одаренных детей.
2. Основные стратегии в обучении одаренных детей.
3. Возможности различных методов обучения в образовании одаренных детей.
4. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности с одаренными детьми.
5. Понятие, цель и задачи психолого-педагогического сопровождения одаренных детей. Проектирование индивидуальных учебных программ для воспитанников с особыми индивидуальными образовательными потребностями.
6. Развивающая предметно-пространственная среда для одаренных детей. Учет гендерных особенностей развития одаренности воспитанников.
7. Интеграция основного и дополнительного образования в работе с одаренными детьми.
8. Национальный детский технопарк как учреждение дополнительного образования одаренных детей и молодежи.

Задания

1. Разработайте план учебного исследования с воспитанниками старшей группы.
2. Составьте ментальную карту «Основные стратегии в обучении одаренных детей».
3. Пополните портфолио материалами, полученными в результате изучения темы:
 - А) статьи (проекты, исследования), отражающие опыт работы учреждений дошкольного образования с одаренными детьми. Поясните их выбор;
 - Б) план учебного исследования с воспитанниками старшей группы;
 - В) ментальная карта «Основные стратегии в обучении одаренных детей».

Литература

Основная:

1. Антонова, Е.Е. Психолого-педагогическое сопровождение одаренного ребенка как реализация личностно-ориентированного подхода / Е.Е. Антонова // Одаренный ребенок. – 2013. – № 3. – С. 126–139.
2. Дубравина, С.А. Программа психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в дошкольном образовательном учреждении / С.А. Дубравина // Одаренный ребенок. – 2013. – № 5. – С. 49–54.

3. Кодекс Республики Беларусь об образовании: по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.

4. Комарова, Т.С. Развитие одаренности и способностей у детей от рождения до 10 лет / Т.С. Комарова // Педагогическое образование и наука. – 2015. – № 3. – С. 6–10.

5. Куприна, Н.Г. Теоретико-методические аспекты проблемы развития и поддержки одаренных детей дошкольного возраста / Н.Г. Куприна // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 3. – С. 112–117.

6. Монкс, Ф. Одаренные дети / Ф. Монкс. – М.: Когито-Центр, 2014. – 136 с.

7. Новикова, Г.П. Научные проблемы развития одаренности и способностей у детей дошкольного возраста / Г.П. Новикова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2016. – № 1(63). – С. 38–45.

8. Савенков, А.И. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 440 с.

Дополнительная:

1. Королева, Н. Одаренный, способный, талантливый... / Н. Королева // Обруч. – 2013. – № 5. – С. 16–18.

2. Лебедева, С.А. Социальная ситуация развития способностей дошкольников в детском саду / С.А. Лебедева // Детский сад от А до Я. – 2015. – № 1. – С. 39–45.

3. Митрош, О.И. Практико-ориентированное обучение будущих специалистов дошкольного образования посредством метода проектов / О.И. Митрош, Е.И. Варанецкая-Лосик // Веснік адукацыі. – 2018. – № 7. – С. 59–64.

4. Панько, Е.А. О самооценности детства и ее поддержке / Е.А. Панько, Е.П. Чеснокова. – Минск: Мин. обл. ин-т развития образования, 2019. – 96 с.

5. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пособие / А. И. Савенков. – М.: Академия, 2000. – 232 с.

6. Сиротюк, А.Л. Научно-методическое сопровождение интеллектуальной одаренности: учебное пособие / А.Л. Сиротюк. – М.: ДиректМедиа, 2014. – 135 с.

Модуль 2. Детская одаренность. Обучение и развитие

Тема 5. Интеллектуальная одаренность и академическая одаренность, методика работы с интеллектуально и академически одаренными детьми

Вопросы для обсуждения

1. Понятие об интеллектуальной одаренности. «Структура интеллекта» Дж. Гилфорда. Возрастные предпосылки интеллектуальной одаренности.

2. Диагностика интеллектуальной одаренности детей.
3. Понятие об академической (умственной) одаренности и ее разновидностях.
4. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности (проблемные, исследовательские, проектные и др.).
5. Детское экспериментирование, методика его организации с воспитанниками.

Задания

1. Разработайте вариант «умной карты» для воспитанников по одной из образовательных областей учебной программы дошкольного образования.
«Умная карта» («интеллект-карта») – способ структурированного и наглядного отображения информации с использованием картинок.
2. Представьте составленный диагностический профиль (интеллектуальная, академическая одаренность).
3. Пополните портфолио материалами, полученными в результате изучения темы:
 - А) примеры задач и заданий на развитие конвергентного и дивергентного мышления детей дошкольного возраста (возраст на выбор);
 - Б) каталог видеороликов;
 - В) диагностический профиль;
 - Г) «умная карта».

Литература

Основная:

1. Волосовец, Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.: ил.
2. Монкс, Ф. Одаренные дети / Ф. Монкс. – М.: Когито-Центр, 2014. – 136 с.
3. Новикова, Г.П. Научные проблемы развития одаренности и способностей у детей дошкольного возраста / Г.П. Новикова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2016. – № 1(63). – С. 38–45.
4. Савенков, А.И. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 440 с.

Дополнительная:

1. Никашина, Г.А. Детская эвристика как деятельностная форма опережающего развития дошкольника: приемы формирования интеллектуально-творческого развития потенциала ребенка / Г.А. Никашина // Народная асвета. – 2013. – № 7. – С. 16–19.

2. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школ: учеб. пособие / А.И. Савенков. – М.: Академия, 2000. – 232 с.

3. Сиротюк, А.Л. Научно-методическое сопровождение интеллектуальной одаренности: учебное пособие / А.Л. Сиротюк. – М.: ДиректМедиа, 2014. – 135 с.

4. Субботина, Е.А. Мой ребенок – уникальный, или Гениями становятся! / Е.А. Субботина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 190 с.

Тема 6. Художественная одаренность и методика организации работы с художественно одаренными детьми

Вопросы для обсуждения

1. Художественно-изобразительная одаренность, ее структура и диагностика.

2. Основные методы и средства развития художественно-изобразительной одаренности воспитанников.

3. Музыкальная одаренность, ее структура и диагностика.

4. Педагогические условия творческой реализации музыкально одаренных детей.

5. Литературно-поэтическая одаренность, ее проявление и развитие в дошкольном возрасте.

6. Техническая одаренность, ее структура и диагностика.

7. Развитие конструктивных способностей детей средствами конструирования.

8. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды с целью развития творческого потенциала воспитанников.

Задания

1. Представьте составленный диагностический профиль (по видам одаренности в соответствии с данной темой).

2. Подготовьтесь к участию в дискуссии «Роль современных технологий в развитии художественной одаренности детей».

3. Пополните портфолио материалами, полученными в результате изучения темы:

А) диагностические методики для изучения одного из видов одаренности;

Б) творческие задания (не менее 5) для развития детей с признаками художественной одаренности;

В) диагностический профиль.

Литература

Основная:

1. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т.Г. Казакова. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 255 с.

2. Комарова, Т.С. Развитие одаренности и способностей у детей от рождения до 10 лет / Т.С. Комарова // Педагогическое образование и наука. – 2015. – № 3. – С. 6–10.

3. Комарова, Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников: монография / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 144 с.

4. Практическое руководство по работе с детской одаренностью в раннем и младшем возрасте: коллективная монография / сост.: Н.Е. Веракса, И.В. Каракчиева, И.И. Комарова, О.Н. Степанова, Ю.И. Семенов, М.Л. Прокопьева. – Москва-Якутск: ИП Иванов С.Д. Типография СМИК, 2019. – 304 с.

5. Савенков, А.И. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 440 с.

6. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития: монография / М.Т. Таллибулина; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2011. – 279 с.

Дополнительная:

1. Белякова, Л.Г. Развитие пространственных представлений как основа детской художественной одаренности / Л.Г. Белякова. – М.: Перо, 2013. – 16 с.

2. Зырянова, С.М. Развитие музыкальной одаренности в период дошкольного детства как психолого-педагогическая проблема / С.М. Зырянова, А.Т. Ферзалиева // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 4. – С. 121–128.

3. Королева, Н. Одаренный, способный, талантливый... / Н. Королева // Обруч. – 2013. – № 5. – С. 16–18.

4. Мелик-Пашаев, А.А. Проявление одаренности как норма развития / А.А. Мелик-Пашаев // Психологическая наука и образование. – 2014. – № 4. – С. 15–21.

5. Никашина, Г.А. Детская эвристика как деятельностная форма опережающего развития дошкольника: приемы формирования интеллектуально-творческого развития потенциала ребенка / Г.А. Никашина // Народная асвета. – 2013. – № 7. – С. 16–19.

6. Панько, Е.А. О самооценности детства и ее поддержке / Е.А. Панько, Е.П. Чеснокова. – Минск: Мин. обл. ин-т развития образования, 2019. – 96 с.

7. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пособие / А.И. Савенков. – М.: Академия, 2000. – 232 с.

8. Субботина, Е.А. Мой ребенок – уникальный, или Гениями становятся! / Е.А. Субботина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 190 с.

Тема 7. Психомоторная одаренность детей, методика ее диагностики и развития

Вопросы для обсуждения

1. Психомоторная одаренность, ее признаки и структура.
2. Способы диагностики и развития психомоторной одаренности детей дошкольного возраста.
3. Проявления психомоторной одаренности в художественно-эстетическом, познавательном, коммуникативном, духовно-ценностном направлениях.
4. Методы работы с моторно одаренными детьми.

Задания

1. Представьте составленный диагностический профиль (психомоторная одаренность).
2. Пополните портфолио материалами, полученными в результате изучения темы:
 - А) диагностический профиль;
 - Б) библиографический список по проблеме работы воспитателя дошкольного образования и руководителя физического воспитания с моторно одаренными детьми (не менее 10 источников).

Литература

Основная:

1. Савенков, А.И. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 440 с.
2. Шебеко В.Н. Двигательные способности и моторная одаренность ребенка / В.Н. Шебеко // Инструктор по физкультуре. – 2012. – № 2. – С. 6–16.
3. Шебеко, В. Дошкольный возраст: выявление психомоторной одаренности / В. Шебеко // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 10. – С. 23–27.
4. Шебеко, В.Н. Педагогическая технология развития творчества дошкольников в двигательной деятельности [Электронный ресурс] / В.Н. Шебеко. Режим доступа :<http://elib.bspu.by/handle/doc/749>. – Дата доступа : 05.08.2023.
5. Шебеко, В.Н. Психомоторные способности детей старшего дошкольного возраста / В.Н. Шебеко // Психология способностей и одаренности: сб. ст. II Всероссийской научно-практической конференции [2425 ноября 2022 г.] / под. науч. ред. проф. В.А. Мазилова. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2022. – 193–195.

Дополнительная:

1. Власенко, Н. Педагогическое сопровождение детей с признаками психомоторной одаренности / Н. Власенко // Пралеска. – 2014. – № 7. – С. 3–6.

2. Волошина, Л. Алгоритм педагогической поддержки двигательного одаренного ребенка / Л. Волошина, Т. Курилова, Л. Позднякова // Дошк. воспитание. – 2018. – № 7. – С. 15–18.

3. Зенькова, Г. Психологические аспекты одаренности / Г. Зенькова // Здоровы лад жыцця. – 2015. – № 9. – С. 18–19. 4. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пособие / А. И. Савенков. – М.: Академия, 2000. – 232 с.

5. Федорова, С.Ю. Методика развития двигательной одаренности у детей дошкольного возраста / С.Ю. Федорова // Современные исследования социальных проблем. – 2013. – № 4(24). – С. 14.

6. Шебеко, В.Н. Специфика обучения детей с признаками психомоторной одаренности / В.Н. Шебеко // Интегративная функция педагогической науки в едином образовательном пространстве: материалы XII Международной научной конференции 10–21 августа. – М.: МАНПО, 2015.

Тема 8. Социальная одаренность детей и методика ее развития

Вопросы для обсуждения

1. Социальная (коммуникативная, лидерская) одаренность, ее структура.
2. Портрет социально одаренного ребенка (Е.А. Панько).
3. Способы диагностики социальной одаренности детей дошкольного возраста.
4. Содержание и методы работы по развитию социальных способностей воспитанников в разных видах деятельности.
5. Соотношение понятий «социальный интеллект» и «эмоциональный интеллект».
6. Диагностические методики по изучению социального и эмоционального интеллекта детей.

Задания

1. Представьте составленный диагностический профиль (социальная одаренность).
2. Пополните портфолио материалами, полученными в результате изучения темы:
 - А) диагностический профиль;
 - Б) игры и этюды на развитие социальных способностей детей;
 - В) задания, которые помогут детям научиться доброжелательно общаться друг с другом.

Литература

Основная:

1. Сиротюк, А.С. Диагностика одаренности: учеб. пособие / А.С. Сиротюк. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 1229 с.

2. Савенков, А.И. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 440 с.

3. Чеснокова, Е.П. Коммуникативные способности детей дошкольного возраста и пути их формирования в современных социокультурных условиях / Е.П. Чеснокова, Ю.И. Ярмантович // Психология способностей и одаренности: сб. ст. II Всероссийской науч.-практ. конф. «Психология способностей и одаренности» (24–25 ноября 2022 г.) / под науч. ред. проф. В.А. Мазилова. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2022. – С. 450–454.

Дополнительная:

1. Лебедева, С.А. Социальная ситуация развития способностей дошкольников в детском саду / С.А. Лебедева // Детский сад от А до Я. – 2015. – № 1. – С. 39–45.

2. Панько, Е.А. О самооценности детства и ее поддержке / Е.А. Панько, Е.П. Чеснокова. – Минск: Мин. обл. ин-т развития образования, 2019. – 96 с.

3. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пособие / А.И. Савенков. – М.: Академия, 2000. – 232 с.

4. Социальная одаренность и коммуникативные способности: выявление и развитие в дошкольном возрасте: пособие для педагогов / под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Мозырь: Белый ветер, 2005. – 161 с.

Тема 9. Организация работы с семьями одаренных детей

Вопросы для обсуждения

1. Роль семьи, семейного воспитания в развитии одаренного ребенка. Проблемы воспитания одаренного ребенка в семье, подходы к их решению.

2. Типы отношения родителей (законных представителей) к детской одаренности.

3. Оказание помощи семье по выявлению и поддержанию интересов ребенка к конкретным занятиям дома, созданию развивающей предметно-пространственной среды.

4. Сотрудничество педагогических работников учреждения дошкольного образования с семьей в вопросах воспитания и обучения одаренных детей.

5. Формы работы учреждения дошкольного образования с семьей, предполагающие совместную деятельность взрослых и детей.

Задания

1. Подготовьтесь к демонстрации группового коллажа «Проблемы семей, воспитывающих одаренного ребенка».

2. Подберите ситуации для анализа по вопросу обучения и воспитания одаренных детей в семье.

3. Пополните портфолио материалами, полученными в результате изучения темы:

А) ситуации для анализа по вопросу обучения и воспитания одаренных детей в семье;

Б) список специальной психолого-педагогической литературы для родителей (законных представителей) по проблеме взаимодействия с одаренным ребенком;

В) консультация для родителей по вопросам развития детской одаренности (тему определите самостоятельно).

4. Подготовьте портфолио работ к проверке.

Литература

Основная:

1. Антонова, Е.Е. Психолого-педагогическое сопровождение одаренного ребенка как реализация личностно-ориентированного подхода / Е.Е. Антонова // Одаренный ребенок. – 2013. – № 3. – С. 126–139.

2. Куприна, Н.Г. Теоретико-методические аспекты проблемы развития и поддержки одаренных детей дошкольного возраста / Н.Г. Куприна // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 3. – С. 112–117.

3. Монкс, Ф. Одаренные дети / Ф. Монкс. – М.: Когито-Центр, 2014. – 136 с.

4. Сиротюк, А.С. Диагностика одаренности: учеб. пособие / А.С. Сиротюк. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 1229 с.

5. Савенков, А.И. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 440 с.

Дополнительная:

1. Мелик-Пашаев, А.А. Проявление одаренности как норма развития / А.А. Мелик-Пашаев // Психологическая наука и образование. – 2014. – № 4. – С. 15–21.

2. Митрош, О.И. Практико-ориентированное обучение будущих специалистов дошкольного образования посредством метода проектов / О.И. Митрош, Е.И. Варанецкая-Лосик // Веснік адукацыі. – 2018. – № 7. – С. 59–64.

3. Панов, В.И. Критические ситуации в жизни особо одаренных детей / В.И. Панов // Педагогика. – 2015. – № 1. – С. 40–47. 4. Панько, Е.А. О самооценности детства и ее поддержке / Е.А. Панько, Е.П. Чеснокова. – Минск: Мин. обл. ин-т развития образования, 2019. – 96 с.

5. Пилецкая, Н.В. Родительский клуб как форма эффективного взаимодействия с семьей одаренного ребенка / Н.В. Пилецкая // Диалог. – 2016. – № 1. – С. 23–29.

6. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пособие / А. И. Савенков. – М.: Академия, 2000. – 232 с.

7. Социальная одаренность и коммуникативные способности: выявление и развитие в дошкольном возрасте: пособие для педагогов / под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Мозырь: Белый ветер, 2005. – 161 с.

8. Степанова, О.П. Психологические проблемы одаренных детей / О.П. Степанова, А.А. Серебрякова // Инновационная наука. – 2016. – № 33(15). – С. 220–222.

9. Субботина, Е.А. Мой ребенок – уникальный, или Гениями становятся! / Е.А. Субботина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 190 с.

Тема 10. Профессионально-личностная готовность педагогов к работе с одаренными детьми

Вопросы для обсуждения

1. Проблемы, с которыми сталкивается педагогический работник в процессе работы с одаренными детьми.

2. Компоненты профессионально-личностной готовности педагогических работников к работе с одаренными детьми: мотивационно-целевой, аксиологический, аутопсихологический, когнитивный, конструктивно-технологический, рефлексивный.

3. Ключевые компетенции педагогического работника, взаимодействующего с одаренными воспитанниками и их семьями.

4. Подготовка педагогических работников к профессиональной деятельности с одаренными детьми.

Задания

1. Составьте обобщенный портрет педагогического работника учреждения дошкольного образования, отразив личностные и профессиональные качества, необходимые при взаимодействии с одаренным ребенком.

2. Подготовьтесь к презентации и защите информационно-творческого проекта «Постигаем тайны одаренности».

3. Подготовьтесь к участию в творческом баттле.

Литература

Основная:

1. Антонова, Е.Е. Психолого-педагогическое сопровождение одаренного ребенка как реализация личностно-ориентированного подхода / Е.Е. Антонова // Одаренный ребенок. – 2013. – № 3. – С. 126–139.

2. Куприна, Н.Г. Теоретико-методические аспекты проблемы развития и поддержки одаренных детей дошкольного возраста / Н.Г. Куприна // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 3. – С. 112–117.

3. Панько, Е. Установка на творческую деятельность. О профессионально-личностной квалификации педагога дошкольного учреждения, работающего с одаренными детьми / Е. Панько, Е. Алехнович // Пралеска. – 2009. – № 4. – С. 3–8.

4. Платонова, С.М. Детская одаренность: учеб.-метод. пос / С.М. Платонова. – СПб: Из-во Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина, 2011. – 81 с.

5. Савенков, А.И. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 440 с.

Дополнительная:

1. Мелик-Пашаев, А.А. Проявление одаренности как норма развития / А.А. Мелик-Пашаев // Психологическая наука и образование. – 2014. – № 4. – С. 15–21.

2. Митрош, О.И. Практико-ориентированное обучение будущих специалистов дошкольного образования посредством метода проектов / О.И. Митрош, Е.И. Варанецкая-Лосик // Веснік адукацыі. – 2018. – № 7. – С. 59–64.

3. Панов, В.И. Критические ситуации в жизни особо одаренных детей / В.И. Панов // Педагогика. – 2015. – № 1. – С. 40–47.

4. Панько, Е.А. О самооценности детства и ее поддержке / Е.А. Панько, Е.П. Чеснокова. – Минск: Мин. обл. ин-т развития образования, 2019. – 96 с.

5. Пилецкая, Н.В. Родительский клуб как форма эффективного взаимодействия с семьей одаренного ребенка / Н.В. Пилецкая // Диалог. – 2016. – № 1. – С. 23–29.

6. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пособие / А.И. Савенков. – М.: Академия, 2000. – 232 с.

7. Социальная одаренность и коммуникативные способности: выявление и развитие в дошкольном возрасте: пособие для педагогов / под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Мозырь: Белый ветер, 2005. – 161 с.

8. Степанова, О.П. Психологические проблемы одаренных детей / О.П. Степанова, А.А. Серебрякова // Инновационная наука. – 2016. – № 33(15). – С. 220–222.

9. Субботина, Е.А. Мой ребенок – уникальный, или Гениями становятся! / Е.А. Субботина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 190 с.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

СР № 1 Историография и основные концепции одаренности

I уровень (узнавания)

1. Дайте определение понятиям «одаренность», «задатки», «способности», «талант», «гений».
2. Дайте общее понятие одаренности, основанное на анализе научных источников.
3. Перечислите основные идеи теории «чистой доски».

II уровень (воспроизведения)

1. Раскройте сущность первых экспериментальных исследований одаренности.
2. Дайте сравнительную характеристику теорий развития способностей ребенка.
3. Охарактеризуйте «структуру интеллекта Дж. Гилфорда».
4. Покажите разницу в подходах к определению понятий «интеллект» и «креативность».
5. Охарактеризуйте наиболее популярные современные модели одаренности.

III уровень (применения)

1. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Специфика выявления и развития одаренных детей в Республике Беларусь».
2. Составьте таблицу современных концепций и теорий личности, отобразив в следующую информацию: название современных концепций и теорий личности, их краткая характеристика и источники, в которых эти концепции представлены. (Психоаналитическая теория личности З. Фрейда, концепции личности А. Адлера и К. Юнга, концепция развития личности Э. Эриксона, концепции личности Э. Фромма и К. Хорни, гуманистическая концепция личности А. Маслоу, феноменологическое направление в теории личности (К. Роджерс), диспозициональное направление в теории личности (Г. Олпорт, Р. Кеттел, Г. Айзенк), социально-когнитивное направление в теории личности (А. Бандура, Дж. Роттер), когнитивное направление в теории личности (Дж. Келли).

Рекомендуемая литература

1. Аткинсон Р.Д. и др. Введение в психологию. Учебник для университетов. СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003. – 672 с.
2. Немов Р.С. Психология. Т.1. Общие основы психологии, глава 13.
3. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. СПб., 1999. – 608 с.

СР № 2 Идентификация одаренных как педагогическая проблема

I уровень (узнавания)

1. Раскройте сущность понятий «характер», «темперамент».
2. Дайте определение понятию «индивидуальный стиль деятельности».
3. Дайте определение понятиям «педагогическая игра», «игровые педагогические технологии». Воспроизведите классификацию педагогических игр. Назовите целевые ориентации и функции педагогических игр.

II уровень (воспроизведения)

1. Охарактеризуйте стереотипы в воспитании и восприятии одаренных детей.
2. Перечислите и охарактеризуйте основные характерологические особенности одаренного ребенка.
3. Охарактеризуйте этапы подготовки и проведения дидактической игры.

III уровень (применения)

1. Раскройте особенности типологий характера и видов акцентуаций характера. Поясните, как они влияют на развитие задатков и способностей.
2. Раскройте особенности типов темперамента и их проявление в поведении одаренных детей.
3. Подберите диагностический инструментарий по выявлению акцентуаций характера.
4. Подберите диагностический инструментарий по определению типов темперамента.

Рекомендуемая литература

1. Голубева Э.А. Способности. Личность. Индивидуальность. – Дубна: Феникс+, 2005. – 5 с. – Глава 4.
2. Климов Е.А. Индивидуальный стиль деятельности. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: 1982, с. 74–78.
3. Кречмер Э. Строение тела и характер // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: 1982, с. 219–248.
4. Небылицын В.Д. Темперамент. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: 1982, с. 153–160.
5. Немов Р.С. Психология Т. 1. Общие основы психологии. Главы 15, 16.
6. Русалов В.М., Парилис С.Э. Темперамент и своеобразие когнитивной системы деятельности. // Психологический журнал, 1991, т. 12, № 5, с. 118–123.
7. Стреляу Я. Роль темперамента в психическом развитии. М., 1982.

8. Теплов Б.М. Типологические свойства нервной системы и их значение для психологии. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: 1982, с. 32–39.

9. Шелдон У. Анализ конституциональных различий по биографическим данным. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: 1982, с. 252–262.

10. Леонгард К. Акцентуированные личности. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 544 с.

11. Леонгард К. Акцентуированные личности. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: 1983, с. 270–288.

12. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: 1983, с. 288–315.

13. Хьелл Л., Зиглер Д. теории личности. СПб.: 1999, с. 252 – 253.

СР № 3 Психомоторная одаренность детей, методика ее диагностики и развития

I уровень (узнавания)

1. Раскройте сущность понятия психомоторная одаренность.
2. Перечислите признаки психомоторной одаренности.
3. Перечислите особенности проявления психомоторной одаренности в художественно-эстетическом, познавательном, коммуникативном, духовно-ценностном направлениях.

II уровень (воспроизведения)

1. Охарактеризуйте пути и способы диагностики и развития психомоторной одаренности детей дошкольного и школьного возраста.
2. Определите особенности индивидуального подхода к моторно-одаренному ребенку.

III уровень (применения)

1. Осуществите отбор методов (методик) для диагностики психомоторной одаренности ребенка.
2. Подготовьте кейсы-описания детей (возраст по выбору), имеющих признаки психомоторной одаренности.

Рекомендуемая литература

1. Савенков А.И. Психология детской одаренности: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 333, [2] с. – (УМО ВО рекомендует).

2. Бериштейн, Н.А. Физиология движений и активность / Н.А. Бериштейн; под ред. О.Г. Газенко. – М., 1990.

3. Карпова, С.И. Проблема детской одаренности на современном этапе развития отечественного образования: монография. – Одинцово: АНОО «Одинцовский гуманитарный университет», 2008, – 151 с.
4. Бараева, Е.И. Психология одаренной личности: учеб. пособие для студентов высш. образования по педагогическим и психологическим спец. / Е.И. Бараева, Т.Ю. Шлыкова. – Минск: РИВШ, 2017. – 313 с.
5. Джумагулова, Т.Н. Одаренный ребенок: дар или наказание: [кн. для педагогов и родителей]. – Москва: Сфера, 2009. – 160 с.
6. Монкс, Ф. Одаренные дети / Ф.Монкс. – Москва: Когито-Центр, 2014.
7. Одарённость и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей: учеб. пособие / под ред. А.М. Матюшкина; РАО, Московский психолого-соц. ин-т. – Москва: Изд-во Московского психолого-соц. ин-та, 2004; Воронеж: МОДЭК, 2004. – 190 с.
8. Организационно-методическое обеспечение работы с одарёнными учащимися: [сб. статей] / под ред. В.В. Познякова; М-во образования Республики Беларусь, ГУО «Акад. последиplomного образования». – Минск: АПО, 2014. – 258 с.
9. Педагогическая физиология: курс лекций: для студентов педагогических и психологических специальностей вузов (бакалавров и магистров), специалистов системы образования, психологов, социальных работников, а также преподавателей вузов, колледжей, научных работников / М.М. Безруких [и др.]; под ред. М.М. Безруких. – Москва: ФОРУМ, 2022.- 491
10. Савенков, А.И. Путь к одаренности. Исследовательское поведение дошкольников: учеб. пособие. – Санкт-Петербург: Питер, 2004. – 272 с
11. Синюк, Д.Э. Психология одаренных детей: учеб.-метод. пособие для студ. психол. и пед. спец. ун-та / УО «БрГУ им. А.С. Пушкина». – Брест: БрГУ им. А.С. Пушкина, 2009. – 82 с.
12. Сергеева, Т.Ф. Система работы с одаренными детьми: теория и практика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 285 с.
13. Старовойтова, Т.А. Работа с одаренными детьми: методические указания / М-во образования РБ, УО «Могилевский гос. ун-т им. А.А. Кулешова». – Могилев: Издат. центр МГУ им. А.А. Кулешова, 2009. – 64 с.

СР № 4 Социальная одаренность детей и методика ее развития

I уровень (узнавания)

1. Определите структурные компоненты социальной одаренности.
2. Перечислите особенности проявления социальной одаренности в дошкольном возрасте.

II уровень (воспроизведения)

1. Составьте словесный портрет социально одаренного ребенка.
2. Подберите игры и этюды на развитие социальных способностей детей.

III уровень (применения)

1. Составьте комплекс заданий, упражнений, игр, которые помогут детям научиться доброжелательно относиться друг к другу
2. Подготовьте кейсы-описания детей (возраст по выбору), имеющих признаки социальной одаренности

Рекомендуемая литература

1. Савенков А.И. Психология детской одаренности: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 333, [2] с. – (УМО ВО рекомендует).
2. Карпова, С.И. Проблема детской одаренности на современном этапе развития отечественного образования: монография. – Одинцово: АНОО «Одинцовский гуманитарный университет», 2008, – 151 с.
3. Бараева, Е.И. Психология одаренной личности: учеб. пособие для студентов высш. образования по педагогическим и психологическим спец. / Е.И. Бараева, Т.Ю. Шлыкова. – Минск: РИВШ, 2017. – 313 с.
4. Джумагулова, Т.Н. Одаренный ребенок: дар или наказание: [кн. для педагогов и родителей]. – Москва: Сфера, 2009. – 160 с.
5. Монкс, Ф. Одаренные дети / Ф. Монкс. – Москва: Когито-Центр, 2014.
6. Одарённость и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей: учеб. пособие / под ред. А.М. Матюшкина; РАО, Московский психолого-соц. ин-т. – Москва: Изд-во Московского психолого-соц. ин-та, 2004; Воронеж: МОДЭК, 2004. – 190 с.
7. Организационно-методическое обеспечение работы с одарёнными учащимися: [сб. статей] / под ред. В.В. Познякова; М-во образования Республики Беларусь, ГУО «Акад. последиplomного образования». – Минск: АПО, 2014. – 258 с.
8. Педагогическая физиология: курс лекций: для студентов педагогических и психологических специальностей вузов (бакалавров и магистров), специалистов системы образования, психологов, социальных работников, а также преподавателей вузов, колледжей, научных работников / М.М. Безруких [и др.]; под ред. М.М. Безруких. – Москва: ФОРУМ, 2022. – 491.
9. Савенков, А.И. Путь к одаренности. Исследовательское поведение дошкольников: учеб. пособие. – Санкт-Петербург: Питер, 2004. – 272 с.
10. Синюк, Д.Э. Психология одаренных детей: учеб.-метод. пособие для студ. психол. и пед. спец. ун-та / УО «БрГУ им. А.С. Пушкина». – Брест: БрГУ им. А.С. Пушкина, 2009. – 82 с.

11. Сергеева, Т.Ф. Система работы с одаренными детьми: теория и практика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 285 с.

12. Старовойтова, Т.А. Работа с одаренными детьми: методические указания / М-во образования РБ, УО «Могилевский гос. ун-т им. А.А. Кулешова». – Могилев: Издат. центр МГУ им. А.А. Кулешова, 2009. – 64 с.

СР № 5 Профессионально-личностная готовность педагогических работников к обучению и воспитанию одаренных детей

I уровень (узнавания)

1. Определите понятия «общие способности», «специальные способности».
2. Дайте общую характеристику способностей.
3. Перечислите структурные элементы способностей.
4. Разведите понятия «способности» и «умения».

II уровень (воспроизведения)

1. Докажите многокомпонентность способностей и возможность компенсации одних способностей другими.
2. Раскройте признаки одаренности, используя инструментальный и мотивационный аспекты.
3. Докажите существование дисинхронии развития одаренности.

III уровень (применения)

1. Покажите дифференциацию видов одаренности по различным критериям. Одаренность как высокий уровень когнитивных процессов (Г.И. Россолимо), как уровень интеллекта (В.М. Экземплярский), как способности (Б.М. Теплов), как творчество (Дж. Гилфорд, П. Торренс, Ф. Баррон и др.).
2. Составьте психолого-педагогическую характеристику одаренных детей.
3. Письменно порассуждайте на тему «Можно ли сказать, что в классе, где вы обучались, существовала и развивалась система выявления и развития одаренных детей». Ответ обоснуйте.

Рекомендуемая литература

1. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. Вып. 1. – М.: МИОО, 2005 – 176 с. – Глава 1, 3.
2. Дружинин В.М. Психология общих способностей. СПб.: Питер, 2007.
3. Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология. СПб.: Питер, 2001, главы 1,2.

4. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2009. Главы 6, 9.
5. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2001, глава 24.
6. Савенков А.И. Психология детской одаренности. – М.: Генезис, 2010. – 440 с. Раздел I.
7. Теплов Б.С. Способности и одаренность. // Избранные труды. Т. 1. М.: Педагогика, 1985, с. 15 – 41.
8. Ушаков Д.В. Психология одаренности. От теории к практике. М.: ПЕР СЭ, 2000, 352с. Глава 3.
9. Холодная М.А. Перспективы исследований в области психологии способностей // Психологический журнал. Т. 28, № 1. 2007. С. 27–36.
10. Шадриков В.Д. Эволюция взглядов на природу и сущность способностей / Национальный психологический журнал. 2007, № 1(2) сентябрь – С. 58–64 / <http://www.psy.msu.ru/science/npj/journals/npj-no02-2007.pdf>.
11. Шадриков В.Д. Вопросы психологической теории способностей. // Психология. Журнал высшей школы экономики. 2010, т. 7, № 3, 41–56.

III. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Тестовые задания

1. *Задатки – это:*
 - Индивидуальные особенности личности, результаты развития способностей
 - Уровень развития каких-либо способностей человека
 - Врожденные анатомо-физиологические особенности организма;
 - Высокий уровень развития способностей человека, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности
2. *Способности – это:*
 - Индивидуальные особенности личности, результаты развития способностей
 - Уровень развития каких-либо способностей человека
 - Врожденные анатомо-физиологические особенности организма
 - Талант в определенном виде деятельности
3. *Одаренность или общая одаренность – это:*
 - Высокий уровень развития способностей человека, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности
 - Врожденные анатомо-физиологические особенности организма
 - Индивидуальные особенности личности, результаты развития способностей
 - Уровень развития каких-либо способностей человека
4. *Талант – это:*
 - Индивидуальные особенности личности, результаты развития способностей
 - Высокий уровень развития способностей человека, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности;
 - Уровень развития каких-либо способностей человека
 - Врожденные анатомо-физиологические особенности организма
5. *Кем впервые было сформулировано понятие одаренности?*
 - Ф. Гальтоном
 - Дж. Гилфордом
 - Дж. Рензулли

6. *Роль универсальной характеристики умственного развития выполняет*

- Методика оценки общей одаренности (А.И. Савенков)
- Тест на IQ
- Методика «Выбор в действии» Коломинского

7. *Кто в начале XX в. во Франции занимался решением задачи отбора детей, неспособных к обучению?*

- А. Бине
- Ф. Гальтон
- Х. Уарте

8. *На рубеже XIX–XX вв. были созданы методики диагностики интеллектуальной одаренности, которые предполагали изучение и измерение пяти основных функций: мышления, внимания, воли, восприимчивого запоминания. кто являлся автором этих методик?*

- Г. Гегель
- Б.К. Теплов
- Русский учёный Г.И. Россолимо

9. *Своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности – это:*

- Одарённость
- Талант
- Гениальность

10. *Высокий уровень развития специальных способностей (музыкальных, литературных и т.д.) – это:*

- Одарённость
- Талант
- Гениальность

11. *Высший уровень развития способностей – это:*

- Одарённость
- Талант
- Гениальность

12. *Из предложенных вариантов выберите уровни развития способностей*

- Навык
- Одарённость
- Способности

- Талант
- Гениальность

13. *О каких способностях идёт речь:*

Многие способности являются общими как для человека, так и для животных

В основном формирование этих способностей происходит на основе элементарных задатков через обучение

- Природные (естественные) и специфические человеческие (социальные)
- Общие и специальные способности
- Теоретические и практические способности
- Учебные и творческие способности
- Способности к общению, взаимодействию с людьми (коммуникативные) – предметно-деятельные или предметно-познавательные способности

14. *О каких способностях идёт речь:*

способности влияют на успешность выполнения различных видов деятельности, а так же предназначены для успешного овладения конкретным видом деятельности

- Природные (естественные) и специфические человеческие (социальные)
- Общие и специальные способности
- Теоретические и практические способности
- Учебные и творческие способности
- Способности к общению, взаимодействию с людьми (коммуникативные) – предметно-деятельные или предметно-познавательные способности

15. *О каких способностях идёт речь:*

часто эти два вида не сочетаются друг с другом. Однако у разносторонних, одаренных людей эти способности хорошо взаимодействуют, дополняя друг друга

- Природные (естественные) и специфические человеческие (социальные)
- Общие и специальные способности
- Теоретические и практические способности
- Учебные и творческие способности
- Способности к общению, взаимодействию с людьми (коммуникативные) – предметно-деятельные или предметно-познавательные способности

16. *О каких способностях идёт речь:*

проявляются при успешном овладении знаниями, умениями и навыками, формировании личностных качеств

- Природные (естественные) и специфические человеческие (социальные)
- Общие и специальные способности
- Теоретические и практические способности
- Способности к общению, взаимодействию с людьми (коммуникативные) – предметно-деятельные или предметно-познавательные способности
- Творческие способности
- Учебные способности

17. *О каких способностях идёт речь:*

проявляются при создании каких-то новых, до этого никем не созданных предметов материальной и духовной культуры

- Природные (естественные) и специфические человеческие (социальные)
- Общие и специальные способности
- Теоретические и практические способности
- Способности к общению, взаимодействию с людьми (коммуникативные) – предметно-деятельные или предметно-познавательные способности
- Творческие способности
- Учебные способности

18. *Из предложенных вариантов, выберите категории одаренных детей, которые выделил Н.С. Лейтес*

- дети с ускоренным умственным развитием
- дети с признаками академической одарённости
- дети с ранней умственной специализацией
- дети с отдельными незаурядными способностями
- дети с признаками творческой одарённости

19. *О какой категории одарённых детей идёт речь:*

характерна поразительная умственная активность, ненасытность познавательной потребности

- дети с ускоренным умственным развитием
- дети с ранней умственной специализацией
- дети с отдельными незаурядными способностями

20. О какой категории одарённых детей идёт речь:

при обычном общем уровне интеллекта обнаруживается особая расположенность к какой-нибудь отдельной области науки или техники, в которой они значительно превосходят своих сверстников по успешности обучения, тогда как другие разделы школьной программы могут вызывать у них затруднения

- дети с ускоренным умственным развитием
- дети с ранней умственной специализацией
- дети с отдельными незаурядными способностями

21. О какой категории одарённых детей идёт речь:

характерен высокий энергетический уровень, повышенный потенциал умственной и вообще жизненной энергии и низкая продолжительность сна; в целом они отличаются крепким здоровьем и хорошим физическим развитием

- дети с ускоренным умственным развитием
- дети с ранней умственной специализацией
- дети с отдельными незаурядными способностями

22. Определите тип одарённости:

для таких детей характерны отличная память; красивая и грамотная речь; разносторонняя любознательность; наблюдательность; знание того, что не подвластно еще его ровесникам; высокая обучаемость; широкий кругозор

- академическая одарённость
- творческая одарённость
- психомоторная одарённость
- коммуникативная одарённость

23. Определите тип одарённости:

ребёнок заиклен на деятельности, интересующей его в данный момент, ничего не замечая вокруг; из всех занятий предпочитает рисование и лепку; легко запоминает и прекрасно декламирует стихи

- академическая одарённость
- творческая одарённость
- психомоторная одарённость
- коммуникативная одарённость

24. Определите тип одарённости:

ребёнок опережает своих сверстников в развитии двигательных навыков; с удовольствием занимается в танцевальных кружках; обладает большой физической выносливостью

- академическая одарённость
- творческая одарённость
- психомоторная одарённость
- коммуникативная одарённость

25. Определите тип одарённости:

ребёнок не теряется в новой для него обстановке, вступая в контакт с незнакомыми людьми; легко общается с детьми и взрослыми; инициатор различных игр; имеет организаторские способности

- академическая одарённость
- творческая одарённость
- психомоторная одарённость
- коммуникативная одарённость

26. Определите фактор развития одарённости по его характеристике:

у ряда таких одаренных детей наблюдается значительное опережение, скажем, в умственном или художественно-эстетическом развитии, достигающее иногда 5-6 лет. Понятно, что все другие сферы развития - эмоциональная, социальная и физическая - будучи вполне обычными по своему уровню, не всегда поспевают за таким бурным ростом, что приводит к выраженной неравномерности развития

- Неравномерность возрастного развития одаренных детей
- Семья одарённого ребёнка
- Взаимоотношения одаренного ребенка со сверстниками и взрослыми.
- Личность одарённого ребёнка
- Проблемы одарённых детей

27. Из предложенных вариантов выберите факторы развития детской одарённости

- Неравномерность возрастного развития одаренных детей
- Семья одарённого ребёнка
- Взаимоотношения одаренного ребенка со сверстниками и взрослыми
- Личность одарённого ребёнка
- Ускоренная умственная специализация
- Проблемы одарённых детей
- Развитие специальных способностей

28. Расположите в правильной последовательности:

система деятельности по организации работы с одарёнными и талантливыми детьми в учреждении дошкольного образования строится следующим образом:

1. Выявление одарённых и талантливых детей
2. Поощрение одарённых детей
3. Помощь одарённым детям в самореализации их творческой направленности

4. Психолого-педагогическое сопровождение одарённого ребёнка
5. Работа с педагогическим коллективом
6. Контроль над развитием познавательной деятельности одарённых и талантливых детей
7. Работа с родителями одарённых детей
8. Взаимодействие учреждения дошкольного образования с другими структурами социума для создания благоприятных условий развития одарённости

Темы рефератов

1. Природа детской одарённости.
2. Психологические особенности креативной одарённости.
3. Индекс развития человеческого потенциала.
4. Теория и практика в исследованиях одарённых и талантливых детей в зарубежной науке.
5. Генотип, среда и действие механизмов развития.
6. Самообразовательная деятельность и одарённость.
7. Поло-ролевые стереотипы в развитии детской одарённости.
8. Модели образования для одарённых детей.
9. Альтернативные формы организации учебной деятельности как фактор развития детской одарённости.
10. Диагностика одарённости и креативности.
11. Принципы диагностики одарённости.
12. Нравственная самостоятельность одарённых детей и этапы её формирования.
13. Источники формирования социального интереса. Социальная зрелость.
14. Конфликт в позиции «учитель - ученик».
15. Критерии эффективности деятельности учителя в развитии личности и познавательных возможностей школьника.
16. Основные направления и задачи развития детской одарённости в семье.
17. Характеристика основных направлений работы с одарёнными детьми.
18. Креативная и когнитивная составляющие одарённости в теории Дж. Гилфорда.
19. Одарённость как многофакторное понятие (Трёхкольцевая модель одарённости Дж. Рензулли. Четырёхкомпонентная концепция одарённости Дж. Фельдхьюсена).
20. Характеристика концепции творческой одарённости (А.М. Матюшкин, В.Д. Шадриков, Д.Б. Богоявленская, В.С. Юркевич, Н.Ф. Вишнякова).
21. Внешкольная форма организации работы с одарёнными детьми: отличие целей, методов, содержания.

22. Реализация проблемы развития одарённой личности в Республике Беларусь.
23. Вклад белорусских авторов в практику проблемы раннего развития одарённости и таланта (Н.В. Вишнякова, Л.Д. Глазырина, И.В. Житко, Г.П. Коваленко, Л.С. Ходонович, Н.А. Циркун, Н.С. Стражинская и др.).
24. Обучение одаренных детей.
25. Подготовка педагога к взаимодействию с одаренными детьми.
26. Методы диагностики умственной одаренности.
27. Одаренность как проблема в младшем школьном возрасте.
28. Создание условий для развития исследовательских способностей обучающихся в средней школе.
29. Виды одарённости. Методы их выявления и развития у учащихся.
30. Личностные особенности и поведенческие черты учителя для одарённых детей.
31. Особенности обучения одарённых детей (ускорение, обогащение и их организационные формы).
32. Характеристика менторства как перспективной формы работы с одарёнными детьми и обучающимися.
33. Развитие одарённой личности – одно из направлений государственной образовательной политики Республики Беларусь.
34. Вклад белорусских учёных в практику выявления и развития одарённости и таланта.
35. Учебно-методический инструментарий для развития одарённости и таланта: особенности применения.
36. Особенности педагогического взаимодействия с одарёнными и талантливыми учащимися.
37. Менторство как перспективная форма работы с одарёнными и талантливыми учащимися.
38. Образовательные программы для одарённых школьников: особенности целей, построения и содержания.
39. Формы работы с родителями одарённых детей.
40. Технологии обучения одарённых детей.
41. Технологии воспитания одарённых детей.
42. Практика развития творческой личности в Республике Беларусь.
43. Педагогический опыт работы с одарёнными детьми в Республике Беларусь.
44. Программа для одарённых детей: особенности целей, построения, содержания.
45. Внешкольные формы организации работы с одарёнными детьми

Вопросы к зачету

1. История изучения проблемы одаренности. Философское понимание одаренности.
2. Основные зарубежные концепции одаренности (Дж. Рензулли, Ф. Монкс, А. Танненбаум и др.).
3. Концептуальные подходы к проблеме одаренности в исследованиях ученых ближнего зарубежья (А.М. Матюшкин, Н.С. Лейтес, А.И. Савенков и др.). Рабочая концепция одаренности (Д.Б. Богоявленская и др.).
4. Основные концептуальные положения белорусских ученых относительно одаренности и ее развития (Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, Н.С. Старжинская, В.Н. Шебеко).
5. Нормативное обеспечение образования одаренных детей в Республике Беларусь.
6. Понятия «одаренность», «одаренный ребенок». Специфика одаренности в детском возрасте, признаки одаренности.
7. Факторы, определяющие процесс развития одаренного ребенка (генотипические, физические, средовые).
8. Виды одаренности, критерии их выделения. Общая и специальная одаренность.
9. Особенности личности одаренных детей с гармоничным и дисгармоничным типами развития.
10. Барьеры и проблемы одаренных детей. Кризисы одаренности, их причины. Особые образовательные потребности одаренных обучающихся (по О.Н. Крыловой).
11. Проблемы выявления одаренных детей. Диагностика одаренности как многоуровневая система.
12. Психометрические методики, их корректное применение при идентификации одаренного ребенка.
13. Психолого-педагогический мониторинг, требования к его проведению. Изучение одаренности детей дошкольного возраста методом экспертных оценок.
14. Неформализованные методы диагностики (наблюдение, эксперимент).
15. Направления работы с одаренными детьми в сфере дошкольного образования. Приоритетные цели и основные принципы обучения одаренных детей.
16. Основные стратегии в обучении одаренных детей. Стратегия обогащения и варианты ее воплощения.
17. Методы и средства обучения одаренных детей. Метод исследования как основа обучения одаренных детей.
18. Развитие способностей одаренных воспитанников методом проектов.
19. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности с одаренными детьми.
20. Понятие, цель и задачи психолого-педагогического сопровождения одаренных детей. Индивидуальный образовательный маршрут.

21. Развивающая предметно-пространственная среда для одаренных детей. Учет гендерных особенностей развития одаренности воспитанников.
22. Интеграция основного и дополнительного образования в работе с одаренными детьми. Детский технопарк как учреждение дополнительного образования одаренных детей и молодежи.
23. Понятие об интеллектуальной одаренности. Возрастные предпосылки интеллектуальной одаренности.
24. Диагностика интеллектуальной одаренности детей.
25. Понятие об академической (умственной) одаренности и ее разновидностях.
26. Диагностика академической одаренности детей.
27. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности (проблемные, исследовательские, проектные и др.).
28. Детское экспериментирование, методика его организации с воспитанниками.
29. Понятие о художественно-изобразительной одаренности. Диагностика художественно-изобразительной одаренности.
30. Понятие «музыкальная одаренность», особенности ее проявления и диагностики.
31. Литературно-поэтическая одаренность, методы и средства обучения литературно одаренных детей.
32. Понятие «артистическая одаренность», ее проявление в дошкольном возрасте.
33. Технические способности детей дошкольного возраста, техническая одаренность.
34. Хореографическая одаренность.
35. Понятие о психомоторной одаренности. Признаки психомоторной одаренности.
36. Пути и способы диагностики и развития психомоторной одаренности детей дошкольного возраста.
37. Понятие о социальной (коммуникативной, лидерской) одаренности. Структурные компоненты социальной одаренности.
38. Методы выявления социальных способностей и признаков одаренности в сфере общения.
39. Соотношение понятий «социальный интеллект» и «эмоциональный интеллект». Диагностические методики по изучению социального и эмоционально интеллекта детей.
40. Роль семьи, семейного воспитания в развитии одаренного ребенка. Проблемы воспитания одаренного ребенка в семье, подходы к их решению.
41. Сотрудничество педагогов учреждения дошкольного образования с семьей в вопросах воспитания и обучения одаренных детей.
42. Педагогические проблемы, компоненты профессионально-личностной готовности педагогов к работе с одаренными детьми.

IV. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Козлова, С.А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста: учебник и практикум для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям / С.А. Козлова, Н.П. Флегонтова. – Москва: Юрайт, 2021. – 200, [3] с. – (Высшее образование).
2. Карпенко, Н.А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого мышления детей дошкольного и младшего школьного возраста: монография / Н.А. Карпенко, Т.А. Пульянова; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – 79, [1] с.
3. Савенков, А.И. Психология детской одаренности: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 333, [2] с. – (УМО ВО рекомендует).

Дополнительная литература:

1. Бараева, Е.И. Психология одаренной личности: учеб. пособие для студентов высш. образования по педагогическим и психологическим спец. / Е.И. Бараева, Т.Ю. Шлыкова. – Минск: РИВШ, 2017. – 313 с.
2. Джумагулова, Т.Н. Одаренный ребенок: дар или наказание: [кн. для педагогов и родителей] / Т.Н. Джумагулова. – Москва: Сфера, 2009. – 160 с.
3. Монкс, Ф. Одаренные дети / Ф. Монкс. – Москва: Когито-Центр, 2014.
4. Одарённость и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей: учеб. пособие / под ред. А.М. Матюшкина; РАО, Московский психолого-соц. ин-т. – Москва: Изд-во Московского психолого-соц. ин-та, 2004; Воронеж: МОДЭК, 2004. – 190 с.
5. Организационно-методическое обеспечение работы с одарёнными учащимися: [сб. статей] / под ред. В.В. Познякова / М-во образования Республики Беларусь, ГУО «Акад. последиplomного образования». – Минск: АПО, 2014. – 258 с.
6. Педагогическая физиология: курс лекций: для студентов педагогических и психологических специальностей вузов (бакалавров и магистров), специалистов системы образования, психологов, социальных работников, а также преподавателей вузов, колледжей, научных работников / М.М. Безруких [и др.]; под ред. М.М. Безруких. – Москва: ФОРУМ, 2022. – 491 с.

7. Савенков, А.И. Путь к одаренности. Исследовательское поведение дошкольников: учеб. пособие / А.И. Савенков. – Санкт-Петербург: Питер, 2004. – 272 с.
8. Синюк, Д.Э. Психология одаренных детей: учеб.-метод. пособие для студ. психол. и пед. спец. ун-та / Д.Э. Синюк; УО «БрГУ им. А.С. Пушкина». – Брест: БрГУ им. А.С. Пушкина, 2009. – 82 с.
9. Сергеева, Т.Ф. Система работы с одаренными детьми: теория и практика / Т.Ф. Сергеева. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 285 с.
10. Старовойтова, Т.А. Работа с одаренными детьми: метод. указания / Т.А. Старовойтова; М-во образования РБ, УО «Могилевский гос. ун-т им. А.А. Кулешова». – Могилев: Издат. центр МГУ им. А.А. Кулешова, 2009. – 64 с.
11. Митрош, О.И. Организация работы с одаренными детьми: учеб.-метод. комплекс / О.И. Митрош, Е.И. Варанецкая-Лосик; М-во образования Республики Беларусь, УО «БГПУ имени М. Танка», 2023. – 241 с.

Учебное издание

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 6-05-0112-01
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине

Составитель

БУМАЖЕНКО Наталья Ивановна

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

Л.В. Рудницкая

Подписано в печать 25.10.2024. Формат 60х84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 8,84. Уч.-изд. л. 8,84. Тираж 45 экз. Заказ 144.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.