

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 008.378.026

Зубра Алексей Степанович

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

13.00.01 — общая педагогика

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
доктора педагогических наук

Минск — 1996

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Работа выполнена в Национальном институте образования
Министерства образования и науки Республики Беларусь.

Официальные оппоненты —

академик Международной академии
акмеологических наук и Белорусской
академии образования,
доктор педагогических наук,
профессор *Д.И.Водзинский*;

член-корреспондент
Белорусской академии образования,
доктор психологических наук,
профессор *Л.А.Кандыбович*;

академик Международной академии
акмеологических наук, член-корреспондент
Белорусской академии образования,
доктор педагогических наук,
профессор *Н.В.Кухарев*.

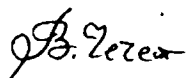
Оппонирующая организация — Белорусский государственный
университет.

Защита состоится "26" сентября 1996 г. в 14.00 часов на заседании
Совета Д.02.23.01. по защите диссертаций на соискание ученой степе-
ни доктора наук в Национальном институте образования Министерства
образования и науки Республики Беларусь по адресу: 220004, г.Минск,
ул.Короля, 16 (актовый зал, к.302).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Национального
института образования.

Автореферат разослан "24" августа 1996 г.

Ученый секретарь
Совета по защите диссертаций

 В.В.Чечет

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

1

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы диссертации. Интерес к проблемам личности в истории человеческой мысли был всегда велик. Особенно он усиливался в переломные моменты развития общества, когда возникала насущная потребность поиска путей выхода общества из кризиса. Довольно остро проблемы культуры, проблемы формирования личности стоят в наше время в силу тех условий, в которых оказалась вся цивилизация и Республика Беларусь в том числе. Во всем мире идет процесс переосмысления взаимоотношения человека и природы. Политические и государственные деятели, ученые всех континентов ведут поиск решения проблем взаимодействия культуры и цивилизации, происходят существенные изменения в политике, которая все больше направлена на сохранение мира, недопущение термоядерной катастрофы. Претерпевают изменения экономика, культура и ее составные части: наука, искусство, литература, общение людей; переоцениваются приоритеты. Культура, личность высокой культуры становятся главным фактором сохранения цивилизации. Для Республики Беларусь культура становится средством, условием выживания, выхода из кризисной ситуации и дальнейшего функционирования, совершенствования нашего общества.

Особую роль в преобразовании общества выполняет высшая школа, ибо она призвана быть центром,местилищем культуры. Ее задача — обобщить, собрать общечеловеческие и национальные культурные достижения, сделать их достоянием выпускника высшей школы, всего населения, существенно поднять качество образования. Но, к сожалению, проблемы культуры, особенно проблемы формирования культуры личности, выдвигаясь на первое место в решении экономических, социальных задач, в гуманизации общества, остаются пока малоизученными на уровне прикладной культурологии, в то время как образование — ядро культуры, а культура — главная предпосылка образования и формирования культуры личности. Естественно, встает актуальная задача образования — формирование культуры личности.

Необходимость выдвижения именно в наше время проблем культуры и формирования культуры личности студента высшей школы определяется многими факторами, среди которых выделяются, во-первых, масштабность, глубина и динамизм происходящих экономических,

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

политических и духовных процессов в Республике Беларусь, которые объективно требуют особого внимания к процессу и результату формирования культуры и, в первую очередь, формированию культуры личности с высшей квалификацией. Во-вторых, необходимо учитывать, что отбор в высшие учебные заведения производится из молодежи, а этот возраст характеризуется несовершенством социального опыта, недостаточной устойчивостью убеждений, а иногда поверхностным, неглубоким мировоззрением, неумением анализировать реальную действительность с научных позиций. Все это при недостаточном внимании к культуре личности студента приводит к проявлению негативизма, пренебрежению к моральным авторитетам. Поэтому от того, какой культурный фундамент заложен у студента в процессе обучения, воспитания, развития и формирования в высшей школе, зависит его будущее как личности, как профессионала. В-третьих, идет гигантская ломка психологии и сознания, неразрывно связанная с новым пониманием человека, с возрастанием роли личности в процессе перехода к рыночным отношениям. Вместе с тем резко обострилось противоречие между потребностью переходного периода в активной личности высокой культуры и реальной возможностью перехода людей на новые позиции граждански самостоятельных, ответственных и способных принимать обоснованные решения, добросовестно выполняющих свой моральный долг. Это противоречие делает чрезвычайно острыми задачи коренного преобразования высшей школы, создания условий для формирования культуры личности, что, естественно, требует научного обоснования такого рода преобразования. В-четвертых, в высшей школе создается интеллект белорусской нации, формируется интеллигенция, воспитываются профессионалы высшего уровня для всех отраслей народного хозяйства, способные преобразовывать и создавать новые знания и духовные ценности. Именно эта социальная функция высшей школы Республики Беларусь в условиях перехода к рынку и демократизации общества вызывает необходимость воспитания творческой личности, формирования культуры личности студента. Ни один крупный практический вопрос не может быть решен, не будучи осмыслен и обоснован теоретически. Сегодня, в период поиска выхода из кризиса Республики Беларусь, в решении сложных задач формирования личности лидерство должна взять на себя психолого-педагогическая наука, особенно в комплексном изучении личности, факторов и путей формирования культуры личности. Изучением человека наука занимается со времени возникновения античной философии. Она накопила большой объем знаний о человеке, но они разнесены по отдельным наукам, где

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

исследуется какой-то один аспект человека, его развитие. Однако разведение одного и того же объекта и субъекта познания человека по разным узким специализациям становится препятствием на пути познания личности как целостной системы. Исследование культуры личности в условиях высшей школы через культурологический аспект открывает перед педагогической наукой новые перспективы развития концепции формирования культуры личности в процессе образования, организации умственного труда студента, а также возможности активного участия педагогики в коренной переработке целей, содержания, технологии и методики обучения. Отсутствие работ интегрального характера, в которых было бы осуществлено обобщение сквозь призму физиологии, психологии, философии, этики, эстетики, уже сегодня ставит в центр исследований проблему культуры личности, ее основных компонентов, проблему культуры умственного труда студента, анализ учения, образования как деятельности студента, развития учебной деятельности как средства формирования культуры личности. Именно эти и другие проблемы вынесены нашим временем для теоретического и экспериментального исследования.

Связь работы с крупными научными темами. Исследование выполнялось в рамках четырех государственных тем-заказов Министерства обороны и культуры СССР, образования и науки Республики Беларусь: а) нравственное воспитание курсантов военных училищ Вооруженных Сил СССР; б) совершенствование качества высшего военного образования; в) перестройка содержания и технологии образования в институтах культуры СССР; г) государственные образовательные стандарты высшей школы Республики Беларусь.

Цель исследования — разработать теоретические основы культуры личности с высшим образованием, проанализировать пути устранения несоответствия между уровнем культуры личности выпускника высшей школы и объективными потребностями общества в период перехода к рыночным экономическим отношениям, обосновать взаимодействие процесса формирования культуры личности студента и организации его учебно-познавательной деятельности.

Задачи исследования:

1. Раскрыть культурологическую направленность реформы высшей школы.

2. Определить ведущую цель высшего образования — формирование культуры личности в независимой Республике Беларусь, требования к уровню культуры личности, профессиональной подготовке выпускника высшего учебного заведения.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

4

3. На основе анализа личности как объекта и субъекта познания сделать попытку разработать структуру культуры личности, рассмотреть ее основные подсистемы, компоненты, качества, выделить уровни культуры личности.

4. Обосновать детерминирующие факторы формирования культуры личности студента, взаимодействие культуры как внешней объективной среды и внутреннего духовного мира личности, переход от внешнего регулирования к саморегуляции, к осознанному самосовершенствованию.

5. Определить содержание и формы самоуправления физическим, психологическим и нравственным здоровьем студента, процессов эстетизации и гуманитаризации образования в высшей школе с обязательным научением студента умению учиться.

6. Выявить особенности формирования культуры личности в структуре учебно-познавательной деятельности студента, определить оптимальные организационные направления формирующего влияния на культуру личности студента методов проведения учебных занятий.

7. Экспериментально проверить и внедрить в практику новые пути, методы формирования культуры личности студента, способного самостоятельно учиться, заниматься самоуправлением и саморегуляцией в системе образования и самосовершенствоваться как личность высокой культуры.

Научная новизна полученных результатов заключается в том, что в диссертации:

1. Концептуально вводится в теорию педагогики высшей школы и практику высшего образования в качестве ведущей цели формирование культуры личности, способной к самосовершенствованию в процессе всей жизнедеятельности, а не прагматической цели подготовки специалиста.

2. Сделана попытка обобщить знания различных наук о человеке и сформулировать новое понятие — культура личности как система, с ее подсистемами, компонентами, качествами, показать их связь и взаимодействие.

3. Осуществлен анализ формирования культуры личности студента как сложного целостно-личностного образования и показаны основные детерминирующие факторы, пути дальнейшего совершенствования процесса становления и формирования культуры личности в условиях высшей школы.

4. Выявлены и обоснованы педагогические условия совершенствования технологии образования, методов обучения и на этой основе

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

разработаны рекомендации по организации умственного труда студента, что позволяет студенту заниматься саморегуляцией, самовоспитанием, самоуправлением в процессе учебно-познавательной деятельности.

5. В развитии идей дальнейшей эстетизации и гуманитаризации высшего образования обоснована необходимость изменения содержания образования и введения новых учебных дисциплин: валеологии, экологии, этики, эстетики, культурологии, ораторского искусства и др.

6. Экспериментально обоснована необходимость обучения умению учиться, необходимости формирования системы учебных знаний, навыков, умений, привычек как в процессе изучения специально вводимого учебного предмета "Культура умственного труда", так и в процессе преподавания всех учебных дисциплин, ибо формирование культуры личности — это не эпизодическое мероприятие, а постоянная забота о культуре интеллекта, о духовной внутренней работе студента в повседневной учебно-познавательной деятельности.

7. Представленные в диссертации результаты интегративного исследования показывают необходимость выделения большого научного направления — дальнейшего исследования формирования культуры личности в процессе учебно-познавательной деятельности студента высшей школы.

Практическая значимость полученных результатов заключается в создании теории культуры личности как системы и возможности использования теоретических выводов в разработке содержания, технологии современного высшего образования на базе основательного фундамента — общечеловеческой и национальной культуры. В связи с этим:

1. Разработан комплекс авторских учебных планов, программ, учебных пособий по курсам: "Культура", "Введение в профессию и технология труда студента", "Культура умственного труда", "Управленческая этика", "Ораторское искусство".

2. Составлены различные аутотренинги по самоуправлению физическим, психическим и нравственным здоровьем студента, которые проведены на практике и дали положительные результаты.

3. Разработаны методические рекомендации студенту по физической культуре, по самоуправлению психическим состоянием, по самоорганизации труда, при работе на лекции, по подготовке к семинарским и практическим занятиям, к сдаче экзаменов, по саморазвитию внимания, памяти, мышления и по работе с книгой.

Применение методических советов и рекомендаций дало высокие результаты в экспериментальных группах по текущей успеваемости и

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

6

в становлении личности студента. Исследование учебно-познавательной деятельности значительно изменило и обогатило представление о взаимосвязи обучения, воспитания, совершенствования и формирования культуры личности студента.

Экономическая значимость исследования определяется его направленностью на формирование культуры личности с высшим образованием, что повышает культуру общества в целом, а это объективно ведет к умножению национального духовного и материального богатства, улучшению морально-психологического климата в обществе, росту качества и производительности труда.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту.

1. Теоретическое обоснование необходимости культурологической направленности высшего образования, выдвижения в качестве ведущей цели высшего образования формирование культуры личности, способной к самоуправлению, самосовершенствованию в процессе образования и всей жизнедеятельности, вместо прагматической цели подготовки специалистов.

2. Авторская концепция культуры личности, сущность которой заключается в:

а) специфике культурологического аспекта — личность анализируется с позиции культуры как системы, как целое при обязательном соотношении личности с социально целым — культурой общества;

б) понятии культуры личности, которое носит интеграционный характер и включает множество элементов с отношениями и связями между ними, образующими определенную целостность;

в) том, что культура личности не просто специфическое отражение культуры общества, а степень (уровень) развития личности, при этом она как единое целое, как система представляет собой динамичный постоянно развивающийся процесс, в котором студент поднимается на более высокую ступень зрелости культуры личности.

3. Основные модификации, выражающие уровень зрелости культуры личности, исходя из степени выраженности подсистем, компонентов, качеств, которыми являются:

а) неразвитая культура личности;

б) сложившаяся в основном культура личности;

в) зрелая культура личности.

4. Детерминирующие факторы формирования культуры личности студента: культура как среда, растягивающая и питающая личность; образование как прямое воздействие на студента; психофизиологические предпосылки эффективности умственной деятельности, определяющие про-

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

цесс формирования культуры личности студента. Научные основы разработки и применения наиболее эффективной технологии обучения. Учение в этой связи рассматривается как деятельность не столько репродуктивная, воспроизводящая, сколько эвристическая, творческая, наиболее продуктивная, в ходе которой студент не только осваивает знания и способы их построения, но и сам создает новые знания, нравственно значимый для себя опыт, становится субъектом культуры.

5. Основные пути совершенствования процесса формирования культуры личности студента:

- а) забота о телесной культуре, об укреплении здоровья;
- б) организационно-педагогическое обеспечение самоуправления психическим состоянием;
- в) эстетизация учебно-познавательной деятельности;
- г) гуманитаризация высшего образования;
- д) система учебно-познавательных навыков и умений, самоорганизации и самоуправления учебной деятельностью студента.

6. Специфические условия, при которых конкретная форма учебной работы приобретает формирующий характер и оказывает положительное влияние на культуру личности студента:

- а) высокий уровень сознательной саморегуляции, способность студента самостоятельно приобретать знания, заниматься самообразованием и самовоспитанием;
- б) переход от информационного к эвристическому методу обучения, к объемной модели учебного процесса, в которой акцент переносится на самостоятельную работу студента, методическую работу преподавателя, их совместное сотрудничество, при котором познание и воспитание должны быть напряжены интеллектуально и нравственно;
- в) обучение умению учиться в специальном курсе и в ходе преподавания конкретных учебных предметов.

Личный вклад соискателя. Исследование представляет собой результат многолетней работы соискателя над проблемой и реализацией положений в практике высших учебных заведений, проводимой поэтапно. Каждый из этапов характеризуется выполнением определенной задачи, уточнением цели исследования, постановкой и решением более сложных задач исследования в связи с изменениями, происходившими в обществе, деятельностью исследователя в различных высших учебных заведениях, где разрабатывались крупные темы, близкие по содержанию к проблеме формирования культуры личности.

Первый этап (1972—1975). В рамках темы "Нравственное воспитание курсантов военных училищ Вооруженных Сил СССР" дано науч-

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

ное обоснование основных направлений нравственного воспитания молодежи. Этап закончился защитой кандидатской диссертации.

Второй этап (1977—1987). Выполнение темы "Совершенствование качества высшего военного образования". В рамках временного научно-исследовательского коллектива под научным руководством соискателя разработаны и проверены на практике пути нравственного воспитания и активизации учебной деятельности, содержание и основные направления эстетизации учебно-познавательной деятельности и эстетического воспитания, индивидуализация учебно-воспитательного процесса, обучение умению учиться.

Третий этап (1988—1993). Участие в крупной научной теме "Перестройка содержания и технологии образования в институтах культуры СССР". Соискателем был разработан учебный план по подготовке культурологов в Белорусском университете культуры, предложен организационно-дидактический подход — метод интеллектуального и нравственного напряжения студентов в процессе самостоятельного управления умственным трудом. Внедрение нетрадиционных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволило в 1994 году сделать выпуск с высокими результатами, одновременно доработать и проверить на практике результаты воздействия новых учебных дисциплин, методов и форм обучения на формирование культуры личности студента. На протяжении всего периода обучения разработаны рекомендации преподавателю и студенту, выполнение которых системно, комплексно и наиболее эффективно оказывает влияние на культуру личности студента.

Четвертый этап (1993—1996). По заданию Министерства образования и науки Республики Беларусь в Национальном институте образования с 1993 года разрабатывается тема "Государственные образовательные стандарты высшей школы Республики Беларусь". Соискатель является членом временного творческого коллектива, работающего по данной теме, и принял участие в разработке общих требований к выпускникам и преподавателям высшей школы, положений об аттестации и аккредитации вузов, подготовил проекты: управление высшим образованием, гуманитаризация высшей школы Республики Беларусь. Подготовлены и опубликованы научно-методические рекомендации в ряде статей, брошюр и монография "Педагогические основы формирования культуры личности студента высшей школы."

Апробация результатов диссертации. Результаты исследований, включенные в диссертацию, докладывались на совещании руководящего состава высших военно-строительных училищ СССР (Ленинград,

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

1981); научно-методических конференциях во Львовском высшем военно-политическом училище (Львов, 1982, 1983, 1984, 1986); совещаниях руководящего состава высших военно-политических училищ (Москва, 1985; Симферополь, 1986; Минск, 1987); научно-методических конференциях Белорусского университета культуры (Минск, 1989, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995); Всесоюзной научно-методической конференции "Актуальные проблемы нравственного воспитания студенческой молодежи" (Минск, 1985); заседании Всесоюзного учебно-методического Совета по культурно-просветительному образованию (Харьков, 1990); Международной конференции "Образование XXI века" (Минск, 1993); Республиканской научно-методической конференции "Гуманитаризация образования: современная концепция и практика" (Минск, 1993); Международной научно-практической конференции "Образование и национально-культурное возрождение" (Минск, 1994); Международной научно-методической конференции "Высшая школа: состояние и перспективы" (Минск, 1995). Результаты исследования использованы диссертантом в выступлениях и лекциях для преподавателей, аспирантов, студентов высшей школы и учителей средней школы (от 20 до 40 ежегодно).

Опубликованность результатов. Основные положения диссертации опубликованы в монографии, шести учебных пособиях, двадцати брошюрах, десяти статьях в научных журналах, девяти тезисах докладов на конференциях.

Структура и объем диссертации. Диссертация, общим объемом 219 страниц, состоит из введения, общей характеристики работы, четырех глав, выводов, списка использованных источников (336 наименований на 16 страницах), приложения на 126 страницах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Проблема формирования личности имеет комплексный характер, что обусловлено сложностью и многогранностью самой личности, противоречивостью связей личности с обществом. Поэтому проблема человека будоражила умы наиболее дальновидных, глубоких мыслителей прошлого. Впервые на необходимость формирования человека как творца своей жизни указал Сократ. Исходным для него является субъект, ибо он считает, что все в мире имеет своей целью пользу человека. Особое значение Сократ придавал познанию сущности добродетели.

Непосредственным продолжателем Сократа был его наиболее одаренный ученик — Платон. Платон получил хорошее воспитание: зани-

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

1. Что значит быть советским патриотом и интернационалистом? — Донецк: ДПП, 1970.— 15 с.
2. В.И. Ленин о сущности коммунистической морали. —Донецк: ДПП, 1970.— 20 с.
3. Коллективизм — принцип коммунистической морали.—Донецк: ДПП, 1971.— 19 с.
4. Добросовестное отношение к труду на благо общества.—Донецк: ДПП, 1971.— 16 с.
5. Социалистический гуманизм, товарищество, дружба и любовь.— Донецк, ДПП, 1971.— 19 с.
6. Справедливость как категория марксистско-ленинской этики.—Донецк: ДПП, 1971.— 18 с.
7. Долг, нравственная свобода и ответственность личности.—Донецк: ДПП, 1971.— 14 с.
8. Программа курса "Основы марксистско-ленинской этики".—Донецк: ДПП, 1973.-22 с. (В соавт.).
9. Труд военного строителя — источник нравственного воспитания.— Камышин: КВВСКУ, 1976.—12 с.
10. Нравственное воспитание военных строителей в процессе общественно-политической деятельности.—Камышин: КВВСКУ, 1976.— 12 с.
11. Объективные предпосылки и сущность нравственного воспитания военных строителей.—Камышин: КВВСКУ, 1977.— 22 с.
12. Структура сознания личности и нравственное образование воинов-строителей. —Камышин: КВВСКУ, 1977.— 19 с.
13. Методические рекомендации курсанту по диалектическому материализму.—Камышин: КВВСКУ, 1978.— 40 с.
14. Методические рекомендации курсанту по историческому материализму.—Камышин: КВВСКУ 1979.— 24 с.
15. Методические рекомендации курсанту по подготовке к семинарскому занятию по теме: "Произведение В.И.Ленина "Материализм и эмпириокритицизм".—Камышин: КВВСКУ, 1980.— 25 с.
16. Активная жизненная позиция советского офицера.—Камышин: КВВСКУ, 1981.— 42 с.
17. Почетное и ответственное дело // Методический бюллетень №21 / Редактор А.С.Зубра.—Львов: ЛВВПУ, 1982.— С.3-9.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

31

18. Роль преподавателей, командиров и политработников в воинском воспитании курсантов высшего военно-политического училища // Методический бюллетень N 22 / Редактор А.С.Зубра.—Львов: ЛВВПУ, 1983.— С.3-15.

19. Сущность и основные направления эстетического воспитания личности будущего офицера-политработника // Некоторые вопросы эстетического воспитания курсантов.—Львов: ЛВВПУ, 1983.— С.3-16.

20. Сущность и содержание эстетизации познавательной деятельности курсантов // Эстетизация познавательной деятельности курсантов высшего военно-политического училища / Редактор А.С.Зубра.—Львов: ЛВВПУ, 1983.— С.3-19.

21. Вопросы активизации учебной деятельности курсантов высшего военно-политического училища // Сущность проблемного обучения и опыт его внедрения в учебный процесс.—Львов: ЛВВПУ, 1984.— С.59-64.

22. Содержание и структура активной жизненной позиции советского офицера. —Львов: ЛВВПУ, 1984.— 28 с.

23. Рекомендации адъюнктам, аспирантам и соискателям по организации работы над диссертациями.—Львов: ЛВВПУ, 1984.— 91 с.

24. Пособие по культурно-просветительной работе в Вооруженных Силах СССР —Львов: ЛВВПУ, 1984.- 95 с. (В соавт.).

25. Пособие выпускнику училища — военному журналисту.—Львов: ЛВВПУ, 1984.— 59 с. (В соавт.).

26. Честь и достоинство курсанта военного училища.—Львов: ЛВВПУ, 1985.— 22 с.

27. Совесть курсанта военного училища.—Львов: ЛВВПУ, 1985.— 20 с.

28. Воспитание прекрасным // Советское военное обозрение.1985.— №10.— С.38-42.

29. Индивидуальная работа с курсантами — важнейшая форма учебно-воспитательного процесса.—Львов: ЛВВПУ, 1987.— 63 с.

30. Культурология — профессия творческая.—Мн.: МИК, 1990.- 48 с. (В соавт.).

31. Учитесь учиться: Пособие для студента-первокурсника.—Мн.: МИК, 1990.— 47 с

32. Активизация учебной деятельности студентов // Использование активных методов обучения будущих специалистов в области культуры.—Мн.: МИК, 1990.— С. 11-16.

33. Эстетизация познавательной деятельности студентов — Мн.: МИК, 1991 — 30 с.

34. Методические рекомендации студенту-выпускнику по выполне-

нию и защите дипломной работы.—Мн.: МИК, 1991.— 35 с.

35. Інтэлект інжынера // Адукацыя і выхаванне.1993.— №9.— С.35-38.

36. Педагагічная культура выкладчыка ўніверсітэта // Прафесіяналізм выкладчыкаў універсітэта ва ўмовах пераходу да шматузроўневай сістэмы адукацыі.—Мн.: БУК, 1994.— С.62-63.

37. На шляху да самастойнасці // Адукацыя і выхаванне.1994.— №7.— С.19-21.

38. Самастойная праца студэнта — вядучая і актывізуючая форма навучання //Адукацыя і выхаванне.1995.—№2.— С.42-43.

39. Педагогический поиск // Адукацыя і выхаванне.1995.— №3.— С. 13-20.

40. Арыенціры адукацыі // Адукацыя і выхаванне.1995.— №10.— С.35-38.

41. Перадумовы эфектыўнасці навучання ва ўніверсітэце // Праблемы удасканалення гуманітарнай і прафесійнай адукацыі.—Мн.: БУК, 1995.— С.24-25.

42. Педагогические основы формирования культуры личности студента высшей школы.— Мн.: НИО, 1995.— 160 с.

43. Пути гуманитаризации высшего образования. // Высшая школа: состояние и перспективы /Ред.кол.: А.В.Гайсенюк (гл.ред.) и др.—Мн.: РИВШИГО, 1996.— С.27.

44. Философия и методология высшего образования. // Высшая школа: состояние и перспективы / Ред.кол.: А.В.Гайсенюк (гл.ред.) и др.—Мн.: РИВШИГО, 1996.— 1 с. (депонировано).

45. Культурология. // Профессионально-педагогическое образование в Республике Беларусь.Вып.2.—Мн.: РИПО, 1996.— С. 16-23.

46. Вядучая мэта вышэйшай адукацыі — фарміраванне культуры асобы // Адукацыя і выхаванне.1996.— №5.— С.78-83.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Р Э З Ю М Е

Зубра Аляксей Сцяпанавіч

Педагогічныя асновы фарміравання культуры асобы студэнта вышэйшай школы

Аб'ектам даследавання з'яўляецца працэс фарміравання культуры асобы студэнта вышэйшай школы: тэарэтычная распрацоўка, вывучэнне практыкі і на аснове гэтага абгрунтаванне рэкамендацый па ўдасканальванню працэса фарміравання культуры асобы студэнта вышэйшай школы.

Мэта даследавання — распрацаваць тэарэтычныя асновы культуры асобы з вышэйшай адукацыяй, прааналізаваць шляхі выкаранення неадпаведнасці паміж узроўнем культуры асобы выпускніка вышэйшай школы і аб'ектыўнымі патрэбнасцямі грамадства ў перыяд пераходу да рыначных эканамічных адносін, абгрунтаваць узаемадзеянне працэсу фарміравання культуры асобы студэнта і арганізацыі яго вучэбна-пазнавальнай дзейнасці.

Выкананая работа з'яўляецца тэарэтыка-метадалагічным і практыка-педагогічным даследаваннем. У ім выкарыстаны метады параўнальнага аналізу і сінтэзу, абстрагавання, мадэлявання і інш.

Асноўным метадам даследавання з'яўляецца эксперымент у натуральных умовах вышэйшай школы, які праводзіўся ў пяці вышэйшых навучальных установах Расіі, Украіны і Беларусі ў розных формах:

1. Фарміраванне культуры асобы ў межах навучальнага працэсу па спецыяльна распрацаваных курсах "Уводзіны ў спецыяльнасць", "Культура разумовай працы студэнта", "Рыторыка", "Этыка", "Дзелавае этыка".

2. Фарміраванне культуры асобы ў працэсе вывучэння асобных навучальных дысцыплін: філасофіі, псіхалогіі, культуралогіі.

3. Выхаванне культуры асобы ў працэсе індывідуальных гутарак, даследчых размоў.

4. Анкетнае апытанне, калектыўныя і індывідуальныя гутаркі са студэнтамі і выкладчыкамі.

Вынікі і навізна. Упершыню зроблена спроба распрацаваць структуру культуры асобы з вышэйшай адукацыяй, а значыць яе асноўныя кампаненты, іх сувязь і ўзаемадзеянне. Удасканалена тэхналогія навучання, у якой акцэнт зроблены на самастойную працу студэнта са значным змяшэннем аўдыторных заняткаў. Дадзена далейшае развіццё ідэі "вучыць вучыцца", распрацавана і ўкаранена ў практыку складаная праблема — фарміраванне ўмення вучыцца: мысліць, гаварыць, мець зносіны, рабіць справу. Даследаванне паказвае нявыкарыстаныя магчымасці студэнта займацца самавыхаваннем, самаўдасканаленнем культуры асобы.

РЕЗЮМЕ

Зубра Алексей Степанович

Педагогические основы формирования культуры личности студента высшей школы

Объектом исследования является процесс формирования культуры личности студента высшей школы: теоретическая разработка, изучение практики и на основе этого обоснование рекомендаций по совершенствованию процесса формирования культуры личности студента высшей школы.

Цель исследования — разработать теоретические основы культуры личности с высшим образованием, проанализировать пути устранения несоответствия между уровнем культуры личности выпускника высшей школы и объективными потребностями общества в период перехода к рыночным экономическим отношениям, обосновать взаимодействие процесса формирования культуры личности студента и его учебно-познавательной деятельности.

Выполненная работа является теоретико-методологическим и практико-педагогическим исследованием. В нем использованы методы сравнительного анализа и синтеза, абстрагирования, моделирования и др.

Основным методом исследования является эксперимент в естественных условиях высшей школы, который проводился в пяти высших учебных заведениях России, Украины и Беларуси в различных формах:

1. Формирование культуры личности в рамках учебного процесса по специально разработанным курсам "Введение в специальность", "Культура умственного труда студента", "Риторика", "Этика", "Деловая этика".
2. Формирование культуры личности в процессе изучения отдельных учебных дисциплин: философии, психологии, культурологии.
3. Воспитание культуры личности в процессе индивидуальных собеседований, исследовательских бесед.
4. Анкетный опрос, коллективные и индивидуальные беседы со студентами и преподавателями.

Результаты и новизна. Впервые сделана попытка разработать структуру культуры личности с высшим образованием, определить ее основные компоненты, их связь и взаимодействие. Усовершенствована технология обучения, в которой акцент сделан на самостоятельную работу студента с существенным уменьшением аудиторных занятий. Дано дальнейшее развитие идеи "учить учиться", разработана и внедрена в практику сложная проблема — формирование умения учиться: мыслить, говорить, общаться, дело делать. Исследование показывает неиспользованные возможности студента заниматься самовоспитанием, самосовершенствованием культуры личности.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

S U M M A R Y

Alex Zubra

The pedagogical principles of the student's cultural development in higher educational institutions

The object of the research: the student's cultural development process of higher education (theoretical development, practice experience and on the basis of that the ground of the recommendations in student's cultural development).

The aim of the research: is develop theoretical bases of person's culture with higher education, to analyse the elimination's ways of the discrepancy between the cultural level of higher educational institutions' graduates and the objective society needs during the period of the transition to the market economic relations, to prove the interaction of the process of the student's cultural development and his educational and cognitive activity.

This work is a theoreticalmethodological and practicalpedagogical investigation. The methods of comparative analysis and synthesis, abstraction, modeling and others are used.

The main research method is the experiment made while teaching students. The experiment was held in 5high educational institutions in Russia, Belarus and the Ukraine. It was made in different forms:

1. The student's cultural development during educational process under special guided programmes such as "Introduction into profession", "The mental cultural education", "Rhetoric", "Ethics", "Business ethics";
2. The student's cultural development while studying separate sciences such as philosophy, culturology;
3. The student's cultural development during private talks, research interviews;
4. Special tests among students and teachers.

The results and newness. For the first time the attempt of a cultural person structure wight high educational skolls was made to define its main components and its connections. The technology of was improved by the accenting to the independent student's activity with a less number of class work. The further development of the idea how to teach to study and a difficult problem of the formation of thinking, speaking and communication skills were elaborated and applied into the process of education. The research shows the unused student's possibility to selfimprovement and selfdevelopment.

A. Zubra