
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Шульга О.К.

Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», Республика Беларусь

Развитие креативных способностей в процессе освоения иностранных языков может определяться внешними условиями – специально организованным обучением, учитывающим индивидуальные особенности каждого обучающегося. Средством реализации такого обучения выступает психологически обоснованная технология развития креативных способностей.

Цель статьи – выявить условия развития креативных способностей студентов в процессе освоения иностранных языков в ходе формирующего эксперимента.

Материал и методы. Выборка исследования составила 95 студентов I курса, изучающих английский язык. Результаты исследования обработаны математически и статистически с вычислением основных показателей $M \pm m$; $\pm \sigma$. Достоверность различий определялась по t-критерию Стьюдента. Основным методом исследования – формирующий эксперимент.

Результаты и их обсуждение. В статье представлены результаты выявления условий развития креативных способностей студентов в процессе применения специальных заданий, определяющих повышение уровня освоения иностранных языков. Доказана эффективность разработанной технологии развития креативных способностей.

Заключение. Повышение успешности освоения иностранных языков студентами обусловлено развитием у них креативных способностей в процессе применения специальных технологий обучения.

Ключевые слова: креативные способности, вербальная креативность, успешность освоения иностранного языка, технология обучения.

PSYCHOLOGICAL FACTORS OF STUDENTS' CREATIVE CAPACITIES DEVELOPMENT IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGES ACQUISITION

Shulga O.K.

Yanka Kupala State University of Grodno, Grodno, Belarus

The development of creative capacities in the process of foreign language acquisition is determined by external conditions – special organized training, regarding individual characteristics of each student. The method of implementation of such training might be a psychologically valid technology of creative capacities development.

The purpose of the article is to reveal the conditions of students' capacities development in the process of foreign language acquisition within formative experiment.

Material and methods. The sample consisted of 95 first-year students learning English. The results of the study processed mathematically and statistically with calculation of key indicators $M \pm m$; $\pm \sigma$. The significance of differences was determined by t-test. The main method of research is formative experiment.

Findings and their discussion. The article deals with the results of detecting conditions of students' creative capacities development by applying special tasks determining the increase of the level of foreign language acquisition. The efficiency of developed technology of creative capacities development has been proved.

Conclusion. The increase of successfulness in foreign language acquisition by students is determined by creative capacities development in the process of special technology of training.

Key words: creative capacities, verbal creativity, successfulness in foreign language acquisition, technology of training.

Несмотря на нерешённость многих теоретических проблем в области психологии креативности, выявление и сопровождение творческих личностей является проблемой общесоциального значения. Креативные способности профессионала признаются одним из самых ценных и необходимых условий научного и общественного развития [1].

Развитие креативных способностей неразрывно связано с развитием личности в процессе обучения и профессионального становления [2]. Творческий характер имеет не только деятельность ученых, писателей, художников. Любой труд в большей или меньшей мере сопровождается творческим подходом. Индивидуальное своеобразие деятельности, оригинальность и самобытность действий переводит профессиональную деятельность на более высокий уровень, что позволяет человеку справляться с трудностями, ставить новые жизненные цели, обеспечивает большую свободу выбора, и, следовательно, большую свободу в принятии производственных решений. В настоящее время ученые выделяют не только отражательно-репродуктивный уровень развития способностей, который оценивает быстроту и легкость усвоения новых знаний, обеспечивает усвоение навыков и умений по модели, образцу, но и отражательно-творческий, характеризующийся созданием новых оригинальных продуктов или результатов деятельности. Некоторые исследователи признают, что основным критерием оценки специальных или профессиональных способностей являются не правильное количество выполненных заданий, а индивидуальный, неповторимый способ или прием их решения [3]. Развитие креативных способностей в процессе освоения иностранных языков может определяться внешними условиями – специально организованным обучением, учитывающим индивидуальные особенности каждого обучающегося. Средством реализации такого обучения выступает психологически обоснованная технология развития креативных способностей.

Цель статьи – выявить условия развития креативных способностей студентов в процессе освоения иностранных языков в ходе формирующего эксперимента.

Материал и методы. Выборка исследования составила 95 студентов I курса Гродненского государственного университета им. Я.Купалы, изучающих английский язык. При проведении формирующего эксперимента использовался метод автоконтроля по Д. Сепетлиеву [4], т.е. до начала эксперимента группа являлась контрольной, а во время и после эксперимента – экспериментальной. В этой группе экспериментатор выступала в качестве преподавателя иностранного языка, что определило выбор студентов в качестве участников эксперимента, равно как и реализацию метода включенного наблюдения. Метод автоконтроля использовался для выявления возможности целенаправленного развития способностей к освоению иностранных языков с применением технологии, ее эффективности при проведении занятий со студентами неязыковых специальностей.

Для обобщения данных тестирования применялись методы математической обработки, высчитывались: среднее арифметическое значение (M), стандартная ошибка среднего арифметического значения (m). Проверка показателей переменных групп до начала и после формирующего эксперимента на нормальность распределения по критериям Лиллиефорса и Шапиро-Уилки показала, что распределение признаков является

нормальным. Статистическая значимость различий определялась t-критерием Стьюдента для независимых и зависимых выборок. Параметрический критерий t-Стьюдента позволил определить, являются ли достоверными изменения («сдвиги») в измеряемых показателях креативных способностей студентов.

Результаты и их обсуждение. В начале эксперимента было проведено исходное тестирование уровня развития креативных способностей студентов с помощью авторских методик «Буриме», «Буриме-1», «Буриме-2», «Буриме-3» [5]. Исходная диагностика позволила выявить невысокий уровень развития креативных способностей у студентов. Средний балл по 9-ти балльной шкале выполнения методик составил $4,75 \pm 0,43$ («Буриме»); $4,87 \pm 0,48$ («Буриме-1»); $5,15 \pm 0,43$ («Буриме-2»); $3,81 \pm 0,27$ («Буриме-3»). Были установлены невысокие баллы по показателям успешности освоения иностранного языка этими студентами. Средний балл экспертной оценки аудирования по 9-ти балльной шкале составил – $5,15 \pm 0,41$; говорения – $5,50 \pm 0,40$; письма – $5,00 \pm 0,36$; чтения – $6,05 \pm 0,39$.

Экспериментальные занятия формирующего эксперимента проводились два раза в неделю согласно учебному плану по 2 академических часа. Формирующий эксперимент предполагал внедрение в учебный процесс технологии развития вербальных креативных способностей студентов. Показателями развития креативных способностей у студентов могут являться: высокая познавательная активность, самостоятельность, любознательность, стремление к творчеству в различных действиях, положительное отношение к деятельности, нацеленность на успех, получение удовольствия от процесса творчества, создание новых оригинальных продуктов [6]. В нашем исследовании было установлено, что среди компонентов способностей к освоению иностранных языков следует выделить вербальную креативность, как проявление продуктивности и оригинальности в создании элементов языкового творчества, которая оценивалась с помощью методик «Буриме» на родном и на иностранном языках.

При равных условиях обучения креативные способности субъектов учебной деятельности развиваются по-разному. Различными являются и результаты их деятельности. Это говорит об индивидуальном характере развития способностей, однако это не означает, что необходимо отказаться от поиска условий, наиболее благоприятных для развития творческих способностей всех участников учебного процесса. В качестве таких условий может выступать разработка и внедрение специальных технологий обучения. Под технологией обучения понимают совокупность приемов, способов и последовательность их выполнения для достижения задач учебного процесса [7]. Такие технологии включают в себя комплексное воздействие на качества и свойства личности, которые имеют высокие корреляционные связи с успешностью в освоении конкретной деятельности, которые предъявляет любая профессиональная деятельность к специалисту. Достижение профессиональной успешности невозможно без развития креативных способностей.

На первом этапе внедрения специальной технологии обучения необходимо изучение и выявление креативных качеств студентов, развитие которых ведет к повышению успешности освоения конкретной профессиональной деятельности. На втором этапе создаются психолого-педагогические условия проявления и развития креативных способностей студентов, стимулирования познавательной активности, формирования у них более устойчивой мотивации к изучаемому виду деятельности, воздействуя на мотивационно-потребностную, эмоционально-волевую и когнитивную сферы личности и опираясь на ее потребности. Такая технология учитывает индивидуально психологические особенности каждого студента и создает условия для развития общих и специальных способностей, что одновременно обеспечивает хорошую успеваемость и учебную дисциплинированность, быстрее формирует готовность каждого к профессиональному

росту и профессиональному самоопределению. Реализация этих принципов поощряет движение каждой личности к пониманию самих себя, сходства и различия с другими, признанию своих способностей и удовлетворению потребностей в самоактуализации.

Развитие творческого потенциала в процессе усвоения иностранного языка осуществлялось при предоставлении студентам возможности самим предлагать проблемные ситуации и пути их решения, создавать собственную речевую продукцию на иностранном языке (рифмовки, песни, стихи, эссе, сочинения, статьи). При решении многих учебных задач студенты сами выбирали лексический или грамматический материал, с которым они предпочитали работать. Например, испытуемым предлагалось выбрать из текста слова, для которых необходимо найти синонимы или антонимы. В процессе реализации технологии были разработаны специальные задания и упражнения, направленные на развитие вербальной креативности.

В конце формирующего эксперимента была проведена диагностика студентов по методикам определения вербальной креативности и сравнение исходных и итоговых результатов. Кроме того, методом экспертной оценки определялись показатели успешности освоения иностранного языка в конце проведения эксперимента. Результаты сравнительного анализа по t-критерию Стьюдента представлены в табл.

Таблица

Результаты исходной и итоговой диагностики студентов (n=95)

Методики диагностики	Исходные показатели (из 9) $M \pm m$	Итоговые показатели (из 9) $M \pm m$	p
Буриме	4,75±0,43	7,36±0,41	<0,001
Буриме-1	4,87±0,48	6,47±0,33	<0,05
Буриме-2	5,15±0,43	6,47±0,39	<0,05
Буриме-3	3,81±0,27	6,80±0,43	<0,001

Статистическая обработка данных тестирования с помощью t-критерия Стьюдента для зависимых выборок показала, что различия между исходными и итоговыми результатами достоверно значимы по показателям выполнения методик на вербальную креативность ($p < 0,05-0,001$). Полученные результаты демонстрируют повышение уровня развития креативных способностей студентов после применения специальной технологии обучения.

В конце учебного года на экзамене была выставлена экспертная оценка успеваемости по иностранному языку, средний балл которой составил $7,00 \pm 0,28$ (по 9-ти балльной шкале), выступившая внешним критерием успешности освоения иностранного языка студентами. Эта оценка оказалась значимо выше показателей уровня освоения иностранного языка студентами до формирующего эксперимента ($p < 0,05$).

Заключение. Сравнение результатов исходного и итогового срезов позволяет видеть положительную динамику развития креативных способностей студентов в процессе использования специальной технологии обучения иностранному языку. Большинство студентов достигли высокого и среднего уровня развития вербальной креативности и успешности освоения иностранного языка. Следовательно, способы и приемы обучающих воздействий, специальные задания, направленные на развитие вербальной креативности, выбранные исследователем, создали условия для развития креативных способностей студентов в процессе освоения иностранного языка, повышения речевой продуктивности, формирования положительной устойчивой мотивации к изуче-

нию иностранного языка. Повышение успешности выполнения заданий на вербальную креативность свидетельствует о возможности развития компонентов способностей к освоению иностранного языка в процессе специально организованного обучения (применения технологии) даже не в сенситивном для освоения языка возрасте и об эффективности разработанной технологии обучения.

Результаты исследования могут способствовать оптимизации и индивидуализации процесса обучения иностранным языкам в высших учебных заведениях, применяться при подготовке преподавателей иностранных языков, при разработке учебно-методических комплексов по общей психологии, психолингвистике и психологии речи.

Литература

1. Щепланова, Е.И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики. – М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та, 2004. – 368 с.
2. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – 2-е изд. – СПб.: Питер Ком, 1999. – 356 с.
3. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избран. труды / Н.С. Лейтес. – М.: Изд-во МПСИ, 2008. – 478 с.
4. Сепетлиев, Д. Статистические методы в научных медицинских исследованиях / Д. Сепетлиев; под ред. А.М. Меркова. – М.: Медицина, 1968. – 420 с.
5. Шульга, О.К. Вербальная креативность как составляющая языковых и речевых способностей / О.К. Шульга // Традиции и инновации в исследовании и преподавании языков: материалы Респ. науч.-практ. семинара с междунар. участием, Минск, 26 окт. 2012 г. / Бел. гос. ун-т; под общ. ред. О.И. Уланович. – Минск: Изд. центр БГУ, 2013. – С. 13–16.
6. Матюшкин, А.М. Мышление, обучение, творчество / А.М. Матюшкин. – М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та, 2003. – 720 с.
7. Марищук, Л.В. К вопросу о педагогических и психологических технологиях / Л.В. Марищук, О.К. Шульга // Психологическое сопровождение образовательного процесса: сб. науч. статей / Респ. ин-т проф. образ.; ред. кол.: О.С. Попова (отв. ред.) [и др.]. – Минск: РИПО, 2011. – Вып.1. – С. 15–20.