

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»

XVIII МАШЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

*Материалы международной
научно-практической конференции
студентов, аспирантов
и молодых ученых*

Витебск, 25 октября 2024 г.

В 2 томах

Том 1

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2024*

УДК 378.147:001:37.091.212(476.5)(062)
ББК 74.480.278я431+74.483(4Беи-4Вит)я431
В76

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 6 от 25.06.2024.

Редакционная коллегия:
Е.Я. Аршанский (гл. ред.),
И.А. Красовская, А.И. Бумаженко, А.К. Гетц, Г.В. Разбоева

Рецензенты:
канд. физ.-мат. наук, доцент *Е.Н. Залеская*; канд. биол. наук, доцент *Т.А. Толкачёва*;
канд. ист. наук, доцент *А.Н. Дулов*; канд. пед. наук, доцент *Ю.П. Беженарь*;
доктор пед. наук, профессор *С.В. Николаенко*; канд. филол. наук, доцент *Т.П. Слесарева*;
канд. психол. наук *С.Л. Богомаз*; канд. пед. наук, доцент *Н.А. Ракова*;
канд. пед. наук, доцент *Е.О. Соколова*; канд. экон. наук, доцент *Э.В. Павлыш*;
канд. пед. наук, доцент *Е.Ф. Ивашкевич*; канд. пед. наук, доцент *С.В. Чубаро*;
канд. биол. наук, доцент *О.Н. Малах*;
декан факультета физической культуры и спорта *Ю.В. Гапонёнок*;
декан юридического факультета *В.В. Козловская*

В76 **XVIII Машеровские чтения** : материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 25 октября 2024 г. : в 2 т. / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – Т. 1. – 454 с.
ISBN 978-985-30-0168-6.
ISBN 978-985-30-0169-3 (т. 1).

В данное издание включены материалы, представленные авторами на международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «XVIII Машеровские чтения», посвященные решению актуальных научных проблем по естественным, техническим, гуманитарным наукам, а также методикам их преподавания. Предназначено научным работникам, преподавателям, аспирантам и студентам учреждений высшего образования, учителям гимназий и школ.

УДК 378.147:001:37.091.212(476.5)(062)
ББК 74.480.278я431+74.483(4Беи-4Вит)я431

ISBN 978-985-30-0168-6
ISBN 978-985-30-0169-3 (т. 1)

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2024

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМ, СТРУКТУР, ПРОЦЕССОВ И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ И ПРОИЗВОДСТВЕ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДАТЧИКОВ СМАРТФОНА

Анищенко Н.Ю.,

*обучающийся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель

Ключевые слова. Датчики смартфона, ОС Android, мобильное приложение, магнитные аномалии, сила вибрации.

Keywords. Smartphone sensors, Android OS, mobile application, magnetic disks, vibration force.

С развитием мобильных технологий встроенные датчики смартфонов, такие как акселерометр, гироскоп и магнитометр, предоставляют широкие возможности для создания различных практических приложений. Их применение повышает точность измерений и упрощает решение сложных задач в различных сферах.

В рамках данной работы рассматривается использование акселерометра для измерения вибраций, оценки ровности поверхностей и высоты прыжка, гироскопа для измерения углов наклона, ориентации, времени и скорости прыжка, а также магнитометра для анализа геомагнитных аномалий.

Целью представленной работы является разработка алгоритмов для мобильных датчиков, которые могут применяться в строительстве, промышленности и научных исследованиях.

Материал и методы. Для разработки мобильных приложений использовалось устройство на базе Android версии не ниже 7.0 с датчиками акселерометра, гироскопа и магнитометра. Программное решение разрабатывалось на платформе Visual Studio 2022 с использованием языка C# и MAUI.

В ходе работы были применены методы математического анализа для обработки и фильтрации данных с датчиков для обеспечения высокой точности измерений углов, амплитуды вибраций и значений магнитного поля, были также применены алгоритмы вычислительной геометрии для расчета углов наклона и направления ориентации устройства.

Объектом исследования является мобильное устройство – смартфон, оснащенный датчиками, предметом исследования – компьютерная модель (приложение) показаний датчиков смартфона.

Результаты и их обсуждение. В рамках первого эксперимента был разработан геомагнитный сканер для поиска природных аномалий. Идея заключалась в том, чтобы с помощью данных магнитометра выявлять геомагнитные аномалии, которые могут быть связаны с наличием подземных металлических объектов, рудных залежей или природных магнитных аномалий. Приложение регистрировало изменения магнитного поля и строило карту аномальных значений, уведомляя пользователя о превышении нормальных показателей (50 мкТл). Реализация программы предусматривала отображение значений магнитного поля на карте и анализ отклонений с использованием следующей формулы:

$$B_{\text{всего}} = \sqrt{B_x^2 + B_y^2 + B_z^2},$$

где B_x , B_y , B_z – компоненты магнитного поля по осям X, Y и Z.

В результате были зафиксированы следующие значения:

Место измерения	B_x (мкТл)	B_y (мкТл)	B_z (мкТл)	$B_{\text{всего}}$ (мкТл)
Контрольная точка	25	20	35	47
Аномальная зона	150	120	100	217

Данные эксперимента показали точное отображение участков с геомагнитными аномалиями, что полезно для геофизических исследований и поиска подземных объектов.

Во втором эксперименте был разработан инструмент для измерения силы вибрации, использующий данные акселерометра. Программа измеряла вибрации по оси Z, отображая амплитуду и интенсивность вибраций в реальном времени. Формула для расчета амплитуды вибрации:

$$A = \frac{a_{\max} - a_{\min}}{2},$$

где $a_{\max}$ и $a_{\min}$ – максимальные и минимальные значения ускорения по оси Z.

В результате были зафиксированы следующие значения:

Время (с)	$a_{\max}$ (м/с ²)	$a_{\min}$ (м/с ²)	Амплитуда (м/с ²)
0-10	5.5	-2.3	1.6
10-20	3.0	-2.8	0.1

Программа продемонстрировала высокую точность в измерении вибраций, что позволяет эффективно использовать её для мониторинга состояния оборудования и в строительстве.

Третий эксперимент был посвящён разработке виртуального строительного инструмента для измерения ровности поверхностей и вертикальности объектов. С помощью акселерометра и гироскопа приложение измеряло углы отклонения устройства от горизонтали и вертикали по следующим формулам:

$$\theta_x = \arctan \left(\frac{a_y}{\sqrt{a_x^2 + a_z^2}} \right),$$

$$\theta_y = \arctan \left(\frac{a_x}{\sqrt{a_y^2 + a_z^2}} \right),$$

где a_x , a_y , a_z – компоненты ускорения по осям X, Y и Z соответственно.

Результаты приведены ниже в таблице:

Место измерения	Угол отклонения по x (°)	Угол отклонения по y (°)
Поверхность 1	0.5	0.7
Поверхность 2	4.5	3.9

Анализ эксперимента успешно показывала отклонения от горизонтали и вертикали, что делает её полезной для строителей и ремонтников.

Четвертый эксперимент был направлен на измерение высоты прыжков с использованием акселерометра. Программа фиксировала данные по оси Z во время прыжка и рассчитывала высоту с использованием следующей формулы:

$$h = \frac{v^2}{2g},$$

где v – начальная скорость, g – ускорение свободного падения.

Эксперимент показал следующие данные:

Время полёта (с)	Высота прыжка (м)
0.6	0.88
0.7	1.19

Программа точно измеряла высоту прыжков, что полезно для спортсменов, следящих за своими спортивными результатами.

Пятый эксперимент был направлен на разработку детектора скрытых металлических объектов с использованием магнитометра для фиксации изменений магнитного поля при обнаружении металлических объектов, таких как проводка или арматура в стенах. Программа фиксировала изменения магнитного поля и визуализировала их в виде динамического графика. Когда приложение регистрировало значительное изменение магнит-

ного поля, оно уведомляло пользователя о нахождении объекта. Для вычисления общего значения магнитного поля использовалась следующая формула:

$$total_{\mu T} = \sqrt{\mu T^2_x + \mu T^2_y + \mu T^2_z},$$

где $total_{\mu T}$ – общее значение магнитного поля; $\mu T^2_{x, y, z}$ – значения компонент магнитного поля.

Эта формула позволяет вычислить результирующее значение магнитного поля на основе его отдельных компонент, измеряемых магнитометром по трём осям.

Также для фиксации изменения магнитного поля при обнаружении металлических объектов использовалась формула: $\Delta B = B_{\text{объект}} - B_{\text{фон}}$,

где: ΔB – разница в магнитном поле (мкТл), $B_{\text{объект}}$ – измеренное значение магнитного поля в присутствии металлического объекта (мкТл), $B_{\text{фон}}$ – фоновое значение магнитного поля без объекта (мкТл).

Результаты эксперимента показали следующее:

Место обнаружения	$B_{\text{фон}}$ (мкТл)	$B_{\text{объект}}$ (мкТл)	Разница (мкТл)
Стена без объектов	30	30	0
Стена с арматурой	30	75	45

Таким образом, при нахождении металлического объекта ($B_{\text{объект}} = 75$ мкТл), разница в магнитном поле составила 45 мкТл по сравнению с фоновым значением ($B_{\text{фон}} = 30$ мкТл).

Заключение. В ходе исследования были разработаны мобильные приложения, использующие акселерометр, гироскоп и магнитометр для решения практических задач в строительстве, спорте и научных исследованиях. Приложения успешно демонстрируют точность в измерении вибраций, углов наклона, высоты прыжков и изменений магнитного поля. Программа для обнаружения геомагнитных аномалий и детектор скрытых металлических объектов показали высокую эффективность, что подтверждает возможность их использования в различных сферах.

1. Умрихин, Е.А. Разработка Android-приложений на C# с использованием Xamarin / Е.А. Умрихин. – М.: ДМК Пресс, 2018. – 336 с.

2. Android Developer Documentation [Электронный ресурс] / Google. – Режим доступа: <https://developer.android.com/docs>. – Дата доступа: 04.09.2024.

3. Анищенко, Н.Ю. Проектирование и реализация мобильного приложения с использованием датчиков смартфона / Н.Ю. Анищенко // XVII Машеровские чтения: материалы междунар. научно-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых учёных, Витебск, 20 октября 2023 г.: в 2 т. / ВГУ имени П.М. Машерова; редкол.: Е.А. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – Т.1. – С. 4–6.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБЪЕМА ПРОДАЖ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ ТЕОРИИ НЕЧЕТКИХ МНОЖЕСТВ

Буданчикова Д.Ю.,

студентка 4 курса БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Капусто А.В., канд. физ.-мат. наук, доцент

Ключевые слова. Нечеткие множества, маркетинг, нечеткая линейная регрессия, объем продаж.

Keywords. Fuzzy sets, marketing, fuzzy linear regression, sales volume.

Использование нечетких множеств позволяет учитывать неопределенность в данных, что делает моделирование более гибким и универсальным. Наличие нечетких чисел позволяет адекватно интерпретировать результаты применения знаний о свойствах нечетких множеств и подмножеств, а также определить оптимальные значения для параметров модели.

В классическом регрессионном анализе ставится цель: на основе наблюдений за влияющими факторами построить математическую модель, описывающую поведение

объясняемой переменной. Предполагается, что при решении этой задачи выполняются определенные условия, однако на практике они не всегда могут быть соблюдены. Поэтому требуется разработка специальных методов построения уравнений регрессии, учитывающих, какие именно предположения нарушены.

Материал и методы. Проведенный анализ основан на условно-усредненных данных о потенциальных объемах продаж СОАО «Коммунарка» за период с 2000 по 2022 год [1]. В качестве исходных данных использованы 23 наблюдения, включающие следующую информацию: Sales – объем продаж в тысячах тонн (зависимая переменная); Advertising – расходы на рекламу в тысячах рублей; Market Share – доля предприятия на рынке в процентах. С помощью метода наименьших квадратов получено уравнение, описывающее взаимосвязь рассматриваемых данных:

$$\text{Sales} = 4,484 + 0,0402 \times \text{Advertising} + 0,151 \times \text{Market\_Share}.$$

Результаты и обсуждение. На протяжении последних лет фабрика демонстрирует стабильный рост ключевых показателей, что подтверждает её стремление к совершенству и постоянному развитию. Увеличение объёмов продаж и модернизация производственных мощностей помогают компании уверенно двигаться вперёд. Эффективность этого роста можно увидеть на графике ниже (рис. 1).

В начале периода значения объема продаж составляли около 16–17 тыс. тонн, с некоторыми колебаниями до 19 тыс. тонн. Это связано с тем, что в тот период фабрика находилась на этапе стабилизации производства и тестирования новых продуктов. С 2012 года наблюдается резкий рост объема продаж, что свидетельствует о значительном успехе компании на рынке. Такому результату способствовали запуск новых продуктов, расширение доли рынка за счёт выхода на новые рынки сбыта, а также активное привлечение клиентов. В последние годы компания демонстрирует стабильное развитие, «Коммунарка» успешно закрепила на рынке.

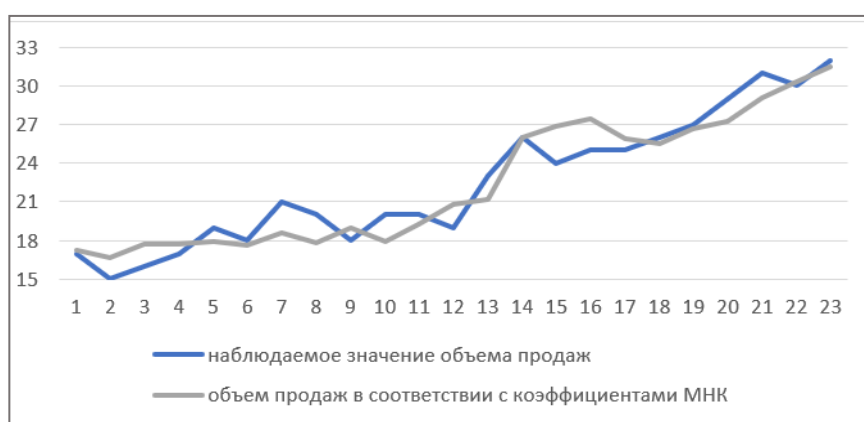


Рисунок 1 – Объем продаж СОАО «Коммунарка», тыс. тонн

Примечание – составлено автором на основе данных источника [1]

Из уравнения выше видно, что автономный уровень объема продаж без учета внешних факторов достаточно мал в сравнении с действительностью, поскольку за исследуемый период его значения не опускались ниже 15 тыс. тонн.

Нечеткое число – это нечеткое подмножество универсального множества действительных чисел. Среди всех нечетких чисел наиболее простыми являются треугольные нечеткие числа. Особенность каждого из них заключается в том, что оно определяется тремя величинами: первой, меньше которой не может быть, второй, больше которой не может быть, и, наконец, третьей, определяющей максимальный уровень принадлежности.

Сделаем допущение, что коэффициенты при переменных в модели A_0 (свободный член), A_1 (Advertising), A_2 (Market Share) – симметричные треугольные нечеткие числа вида $A = (a_i - p_i; a_i; a_i + p_i)$, где p_i является величиной отклонения от оптимального значения.

Тогда уравнение регрессии можно записать в виде:

$$Y = A_0 + A_1 \times \text{Advertising} + A_2 \times \text{Market\_Share},$$

при этом показатель объема продаж будет являться нечеткой величиной. Для конкретизации искомых чисел внедрим понятие отклонений от оптимальных модальных значений, идентифицирующее величину неточности:

$$y_{\min} = a_0 + \sum_{i=1}^2 a_i x_i - (p_0 + \sum_{i=1}^2 p_i x_i);$$

$$y_{\text{opt}} = a_0 + \sum_{i=1}^2 a_i x_i;$$

$$y_{\max} = a_0 + \sum_{i=1}^2 a_i x_i + (p_0 + \sum_{i=1}^2 p_i x_i).$$

где a_i – коэффициенты при переменных, а p_i является величиной отклонения от оптимального значения.

Добавив в уравнения каждому наблюдению отклонения

$$p_j = p_0 + \sum_{i=1}^2 p_i x_i,$$

мы заранее придали нашим регрессиям определенную степень размытости.

Переход к задаче линейного программирования заметно упростит будущие вычисления, при условии выполнения условия, где $\mu_{Y_j}(y_j) \geq h$,

$$p = \sum_{j=1}^{23} p_j = 23p_0 + \sum_{j=1}^{23} \sum_{i=1}^2 p_i x_{ij} \rightarrow \min.$$

$$y_j \geq a_0 + \sum_{i=1}^2 a_i x_i - (1-h)[p_0 + \sum_{i=1}^2 p_i x_i];$$

$$y_j \leq a_0 + \sum_{i=1}^2 a_i x_i + (1-h)[p_0 + \sum_{i=1}^2 p_i x_i];$$

$$p_j \geq 0; \quad j = \overline{1, 23}; \quad i = \overline{1, 2}.$$

Подставляя полученные значения при наблюдениях, получаем целевую функцию вида:

$$p = 23p_0 + 8079p_1 + 584p_2 \rightarrow \min,$$

коэффициенты при переменных равняются количеству наблюдений и их сумме за весь рассматриваемый период соответственно.

Произведя основные расчеты в MS Excel, с помощью параметров поиска решений высчитали три коэффициента и их отклонения при разных значениях h . Рассмотрев уравнение регрессии при $h=0,5$, с помощью параметров поиска решений высчитали коэффициенты и их отклонения. Получили результаты, при которых допустимые отклонения от x_1 и x_2 равны нулям, это противоречит нашему предположению о наличии нечеткости экзогенных переменных и делает их конкретизированными. При $h=0,4$ у нас имеется четкая константа и размытый коэффициент при x_2 , результаты удовлетворяют требованиям.

Итоговая формула для вычисления объема продаж:

$$\text{Sales} = 7,248 + 0,034 \times \text{Advertising} + \langle -0,026; 0,126; 0,278 \rangle \times \text{Market\_Share}.$$

Полученное выражение и является уравнением нечеткой линейной регрессии зависимости объема продаж от расходов на рекламу и доли предприятия на рынке в процентном выражении.

Заключение. Уровень продаж СОАО «Коммунарка» действительно находится в достаточно сильной зависимости от различных факторов, в частности, от количества средств, расходованных на рекламу, и доли предприятия на рынке. При рассмотрении

линейной регрессии эта зависимость строго прямая, при добавлении элементов нечеткости появился вариант обратной зависимости от доли на рынке, поскольку нижняя граница интервала нечеткости имеет отрицательный знак.

Проведенный ретроспективный прогноз является наглядным примером, опираясь на который в дальнейшем, предприятие может планировать свои расходы и потенциально занимаемые позиции на рынке.

1. Официальный сайт кондитерской фабрики «Коммунарка» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kommunarka.by> (дата доступа: 20.04.2024).

2. Вишнякова Е.В., Иванова Е.В., Камалов С.М., Колодяжная Ю.А., Хамидуллина Л.Ф. Нечеткая линейная регрессия в задачах оценки // Научные записки молодых исследователей. – 2015. – №5. – С. 14–21.

СИСТЕМА ДЛЯ РАСПОЗНАВАНИЯ ОБРАЗОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ

Волога П.В.,

обучающийся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лаптинская Н.О., преподаватель

Ключевые слова. Нейронные сети, библиотека YOLO, библиотека OpenCV, библиотека SQLite, распознавание объектов, программа «ObjectDetectionApp».

Keywords. Neural networks, YOLO library, OpenCV library, SQLite library, object recognition, «ObjectDetectionApp» program.

В последние годы технологии искусственного интеллекта, в частности нейронные сети, стали ключевым инструментом для решения задач обработки визуальной информации [3]. Системы распознавания образов на изображениях используются в таких сферах, как медицина, безопасность, мониторинг и другие. Одним из передовых методов является использование глубоких нейронных сетей, таких как YOLO (You Only Look Once), которые обеспечивают высокую скорость и точность при анализе изображений и видеопотоков.

Главной целью является создание системы, способной распознавать объекты на изображениях и видеопотоках. Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

- изучение принципов работы нейронных сетей;
- разработка архитектуры программного модуля для анализа изображений;
- создание интерфейса, позволяющего работать с видео и изображениями в реальном времени.

Материал и методы. Программа «ObjectDetectionApp» была разработана с использованием языка программирования Python. В основе программы лежит модель нейронной сети YOLO, которая широко используется для детекции объектов на изображениях и видеопотоках. YOLO работает по принципу однократного анализа изображения, что значительно ускоряет процесс распознавания по сравнению с другими методами [2].

Для обработки изображений и видеопотоков использовалась библиотека OpenCV. Она обеспечивает взаимодействие с видеокамерой и позволяет обрабатывать кадры в реальном времени. Также программа использует SQLite для хранения данных о распознанных объектах и истории анализов.

Визуальная часть программы реализована через удобный интерфейс, позволяющий загружать изображения, запускать анализ видеопотоков, а также сохранять результаты. Интерфейс был протестирован на реальных пользователях для оценки его удобства и функциональности.

Программа «ObjectDetectionApp» состоит из нескольких модулей:

- модуль обработки изображений распознаёт объекты на изображениях, загруженных пользователем, с использованием нейронных сетей;

– модуль видеопотока подключается к веб-камере, анализируя кадры в реальном времени;

– модуль базы данных хранит историю обработанных изображений, что позволяет пользователям видеть предыдущие результаты.

Алгоритм работы программы можно описать следующим образом. Сначала происходит загрузка изображения или видеопотока. На данном этапе программа получает входные данные для дальнейшей обработки. Затем начинается этап обработки изображения, где используется модель YOLO (You Only Look Once), которая отвечает за распознавание объектов на изображении или в видеопотоке [1]. После завершения обработки наступает третий этап, где результаты отображаются на экране. В этом этапе программа выделяет распознанные объекты и наносит на них метки, указывая название каждого объекта и вероятность его распознавания.

При работе с видеопотоком алгоритм функционирует аналогичным образом. На каждом кадре видео выполняются следующие шаги: загрузка текущего кадра, обработка с использованием модели YOLO и отображение результатов с маркировкой распознанных объектов. Каждый кадр видеопотока динамически распознает и маркирует объекты в режиме реального времени.

Результаты и их обсуждение. В ходе тестирования программы «ObjectDetectionApp» были получены следующие результаты. Программа успешно распознавала объекты на статических изображениях и в реальном времени на видеопотоках. Модель YOLO показала высокую точность и скорость при обработке данных.

На рисунке 1 представлен пример распознавания объектов на статическом изображении, где программа корректно выделила несколько объектов и нанесла на них метки.

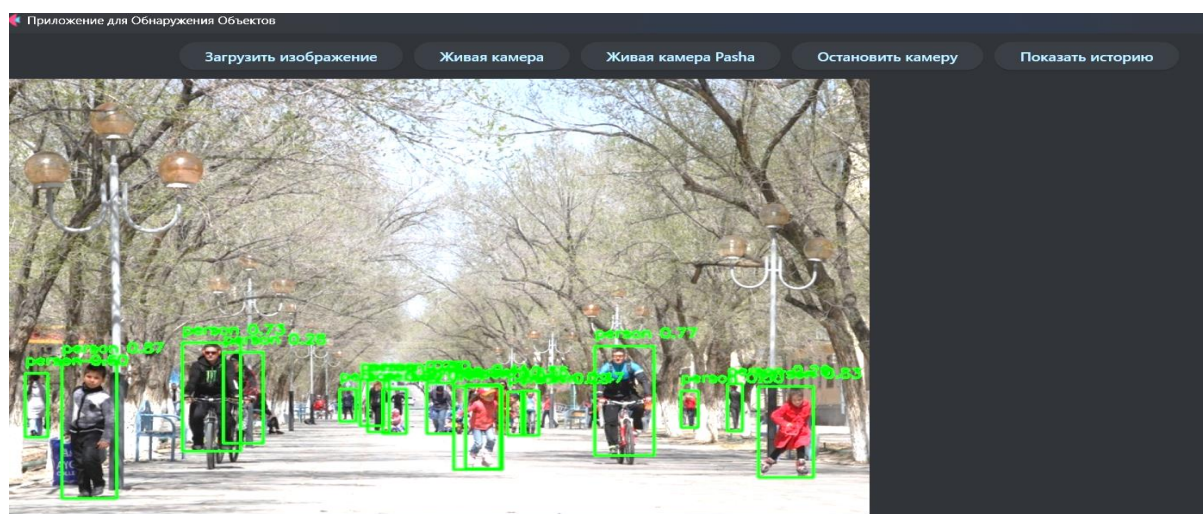


Рисунок 1 – Пример распознавания объектов на изображении

При работе с видеопотоками программа продемонстрировала высокую производительность, обеспечивая обработку кадров с минимальными задержками. В режиме реального времени программа корректно идентифицировала объекты на видеопотоке с веб-камеры, что делает её пригодной для применения в системах видеонаблюдения и безопасности.

На рисунке 2 представлен пример работы программы в режиме реального времени.

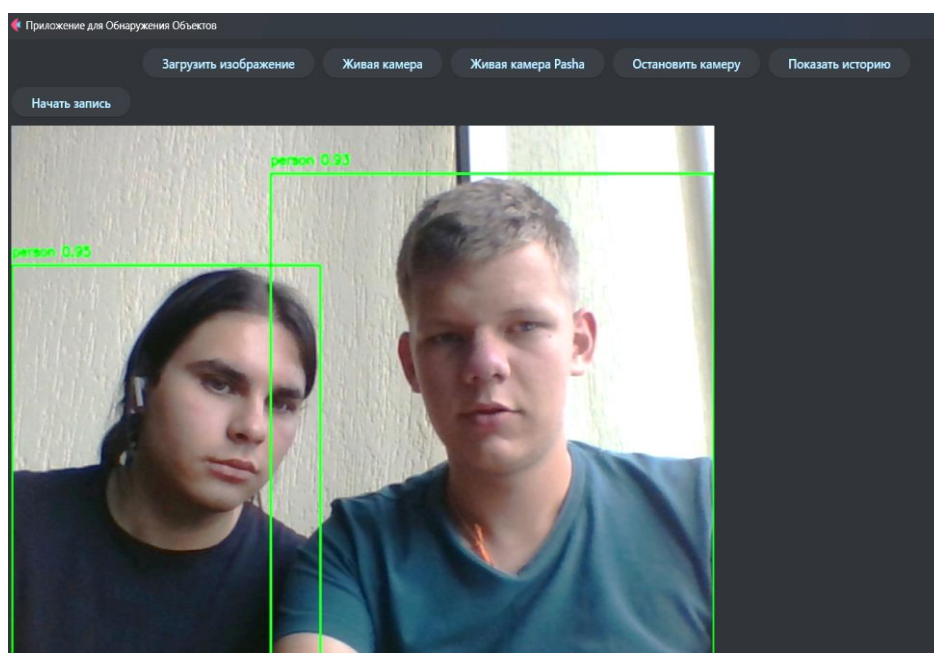


Рисунок 2 – Пример работы программы с видеопотоком

Кроме того, программа была протестирована на удобство использования среди конечных пользователей. Опрос показал, что программа эффективно и корректно выполняет свои функции, а также проста в использовании (Таблица 1).

Таблица 1 – Результат опроса пользователей

Пользователь	Оценка
Алантьев Т.В.	8/10
Хачков Д.Ю.	7.5/10
Тимашков Д.В.	8/10
Черненко Е.П.	8/10
Рандаревич В.А.	10/10
Бодунов А.Ю.	9/10
Общая отметка	8.4/10

Данные результаты свидетельствуют о том, что программа «ObjectDetectionApp» обладает удобным интерфейсом для пользователей и эффективно распознаёт объекты.

Заключение. Программа «ObjectDetectionApp» продемонстрировала высокую эффективность при решении задач распознавания образов на изображениях и в режиме реального времени. Модель YOLO обеспечила высокую точность и скорость обработки данных, что делает программу пригодной для использования в системах видеонаблюдения, безопасности и мониторинга.

Успешное тестирование интерфейса программы также показало, что она проста в использовании и может быть внедрена в реальную эксплуатацию с минимальными затратами на обучение пользователей. В дальнейшем программа может быть доработана и адаптирована под конкретные потребности различных отраслей.

1. Глушков, В.М. Компьютерное зрение: теория и практика / В.М. Глушков, С.В. Васильев. – М.: Наука, 2012. – 392 с.
2. Захаров, А.Н. Программирование нейронных сетей на Python / А.Н. Захаров. – М.: ДМК Пресс, 2018. – 310 с.
3. Круглов, В.В. Искусственные нейронные сети: Теория и практика / В.В. Круглов, В.В. Борисов. – М.: Горячая линия – Телеком, 2002. – 387 с.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗАПОЛНЕНИЯ БАЗЫ ДАННЫХ ПРИ ПОМОЩИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Дубина И.С.,

*обучающийся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Романцов Д.Ю., преподаватель

Ключевые слова. Нейронная сеть, автоматизация, база данных, SQL, SQLite, искусственный интеллект.

Keywords. Neural network, automation, database, SQL, SQLite, artificial intelligence.

Автоматизация процессов в сфере информационных технологий, особенно при работе с базами данных, играет ключевую роль в повышении эффективности и уменьшении числа ошибок. Одной из актуальных задач является автоматическое заполнение баз данных с использованием нейронных сетей, что ускоряет работу и минимизирует ручной труд.

В данной работе рассматривается автоматизация процесса заполнения базы данных SQLite для видеоигры «Кто хочет стать миллионером?». С помощью нейронной сети предлагается методика, которая автоматически генерирует SQL-запросы для добавления вопросов и ответов в базу данных, что упрощает и ускоряет процесс.

Материал и методы. Для реализации автоматизации заполнения базы данных использовалась нейронная сеть ChatGPT версии GPT-4, разработанная компанией OpenAI. Эта модель на основе обработки естественного языка (NLP) позволяет эффективно работать с текстовыми данными и автоматически генерировать SQL-запросы на основе предоставленных вопросов и ответов, которые брались с различных источников, таких как сайты и аналогичные приложения в которых имеется функция просмотра вопросов и ответов.

В качестве базы данных использовалась SQLite [1], которая хороша благодаря своей простоте и легкости интеграции. Процесс автоматизации включал следующие этапы:

1. Сбор данных с сайтов [2] или же аналогичных приложений, содержащих вопросы и ответы для игры «Кто хочет стать миллионером».

2. Передача этих данных нейронной сети ChatGPT-4, которая структурировала их и генерировала SQL-запросы для вставки в базу данных, но перед этим необходимо показать нейросети как следует создавать запрос из присланных данных, таким образом научить её.

3. Автоматическая генерация SQL-запросов, включающая вопрос, варианты ответов и правильный ответ в формате, который задал пользователь и который подходит для SQLite.

Результаты и их обсуждение. В ходе исследования использования нейронной сети для автоматизации заполнения базы данных выявлены следующие особенности и предложения по улучшению процесса.

1) Ограничение на количество вопросов в одном запросе. В ходе тестирования было установлено, что нейросеть ChatGPT-4 эффективно генерирует SQL-запросы для добавления в базу данных до 20 вопросов в одном запросе. При отправке более 20 вопросов наблюдаются ошибки в структуре запросов, что требует дополнительной проверки и разбивки данных на несколько частей. Для оптимальной работы нейросети рекомендуется использовать порции данных не более 20 вопросов.

2) Необходимость четкой структуры запроса. Для корректного формирования SQL-запросов [1] нейросеть требует четко определенной структуры исходных данных. Необходимо явно указывать формат, включающий текст вопроса, четыре варианта ответа и правильный ответ. Это позволяет нейросети точно интерпретировать данные и генерировать правильные запросы. В начале чату необходимо отправить запрос, который выглядит следующим образом.

Шаг 1. Чату посылается сообщение, которое содержит структуру SQL запроса.

«INSERT INTO allquestions (question, answer_a, answer_b, answer_c, answer_d, correct_answer), это структура создания SQL[1] запроса, где allquestions это таблица, а затем идут столбцы с текстом вопроса(question), варианты ответа(answer_a, answer_b, answer_c, answer_d) и в конце правильный ответ(correct_answer) который совпадает с одним из вариантов ответа.»

Шаг 2. Далее отправляется пример вопроса, который мы хотим добавить и как этот текст должен быть оформлен в SQL запрос. Таким образом мы учим искусственный интеллект заполнять вопросы и ответы как нам надо.

«Какую фамилию носил главный герой поэмы А. Твардовского?

Тёркин;

Старцев;

Швабрин;

Иванов;

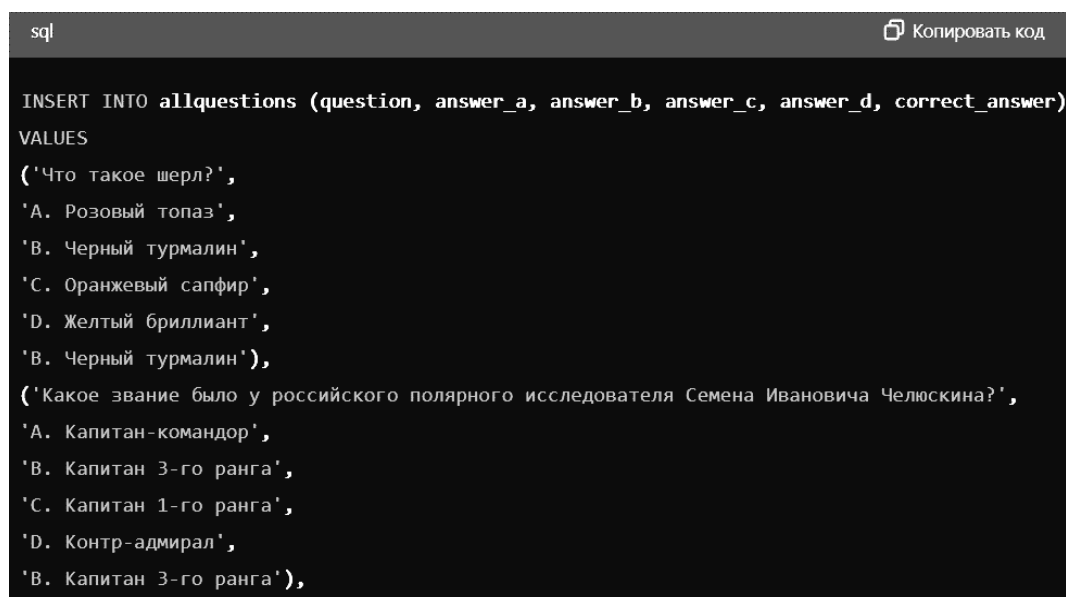
Тёркин.

INSERT INTO allquestions (question, answer_a, answer_b, answer_c, answer_d, correct_answer)

VALUES('Какую фамилию носил главный герой поэмы А. Твардовского?', 'А.Тёркин', 'В. Старцев', 'С. Швабрин', 'Д. Иванов', 'А.Тёркин').»

Шаг 3. После этого присылаем вопросы с вариантами ответов из которых он будет создавать уже готовый SQL запрос.

Вот что пишет чат в последующем после отправленных ему вопросов и вариантов ответа.



```
sql Копировать код

INSERT INTO allquestions (question, answer_a, answer_b, answer_c, answer_d, correct_answer)
VALUES
('Что такое шерл?',
'A. Розовый топаз',
'B. Черный турмалин',
'C. Оранжевый сапфир',
'D. Желтый бриллиант',
'B. Черный турмалин'),
('Какое звание было у российского полярного исследователя Семёна Ивановича Челюскина?',
'A. Капитан-командор',
'B. Капитан 3-го ранга',
'C. Капитан 1-го ранга',
'D. Контр-адмирал',
'B. Капитан 3-го ранга'),
```

Рисунок 1 – SQL запрос от искусственного интеллекта

Затем останется только подключиться к одной из таблиц базы данных, в которую мы хотим вносить данные. Делается это через командную строку [1], после проделанного следует скопировать это и отправить в консоль, таким образом вопросы будут добавлены и время заполнения базы данных сократится до минимума.

Помимо вопросов и ответов с сайта [2] можно добавлять аналогичные вопросы с приложения «Кто хочет стать миллионером», разработанного Николеом Ивановым. https://gamestracker.org/torrents/pc/logicheskie/kto_khochet_stat_millionerom/19-1-0-21760. Перед отправкой следует аналогично научить нейросеть заполнять правильно вопросы и ответы.

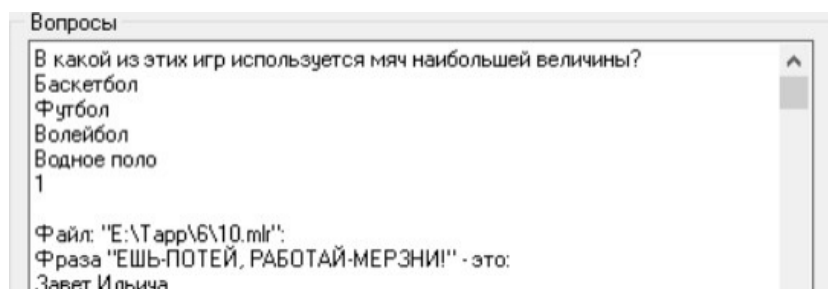


Рисунок 2 – Набор вопросов и ответов из программы

Заключение. В данной работе была рассмотрена автоматизация процесса заполнения базы данных с помощью искусственного интеллекта. Этот подход продемонстрировал значительное упрощение и ускорение процесса внесения вопросов и ответов для видеоигры «Кто хочет стать миллионером?» в базу данных SQLite. Использование нейросети позволило автоматизировать генерацию SQL-запросов, сократить вероятность ошибок и уменьшить трудозатраты, а также время на ручной ввод.

Основными выводами исследования стали: необходимо чётко задавать структуры для успешной работы нейросети, а также ограничение на количество вопросов в одном запросе, которое составляет 20 вопросов для корректной обработки.

Автоматизация с применением нейронных сетей показала свою эффективность в работе с базами данных и может быть использована для решения подобных задач в других областях. В перспективе возможно дальнейшее совершенствование алгоритма, включая улучшение работы с большими объемами данных и автоматизацию более сложных процессов взаимодействия с базами данных.

1. Крейбич, Д.А. Использование SQLite – UML. / А.Д. Крейбич. – URL: [https:// akawah.ru/linux/sqlite.html?ysclid=letreom7gc284022621](https://akawah.ru/linux/sqlite.html?ysclid=letreom7gc284022621) (дата обращения: 01.01.2024).

2. База-ответов «Кто хочет стать миллионером». URL: <https://baza-otvetov.ru/categories/view/9> (дата обращения: 01.01.2024).

ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОТХОДОВ ЭТИЛЕНВИНИЛАЦЕТАТА (ЭВА) В КАЧЕСТВЕ НАПОЛНИТЕЛЯ ДЛЯ БЕСКАРКАСНОЙ МЕБЕЛИ

Жаворонкова М.Л., Журавлёва К.Ю.,

студентки 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бувич Т.В., канд. техн. наук, доцент

Ключевые слова. Этиленвинилацетат, обувное производство, экология, отходы, бескаркасная мебель.

Keywords. Ethylene vinyl acetate, shoe production, ecology, waste, frameless furniture

При производстве домашней обуви из этиленвинилацетата (ЭВА) появляются отходы. Домашняя обувь из ЭВА производится литьевым методом. Элементы литниковой системы, которые являются частью технологического процесса, срезаются и отправляются в отход. Масса одного литника составляет 40–50 граммов. При выпуске обуви порядка одного миллиона пар в год масса срезанных литников, образовавшихся в результате производства, составляет приблизительно 40 тонн. Все срезанные литники предприятие вывозит на захоронение на специальные полигоны. Проблема отходов обувного производства, поиск путей использования отходов ЭВА является актуальной задачей и требует решения.

Цель исследования – изучить физические свойства ЭВА и возможности применения отходов материала ЭВА, разработать конструкцию бескаркасного кресла и использовать в качестве наполнителя отходы ЭВА. Получить оптимальный размер фрагмента отхода ЭВА пригодного для наполнения кресла, провести органолептические испытания разработанной конструкции кресла.

Материал и методы. Работа основана на результатах анализа научно-технической информации по применению полимерных материалов; экспериментальных работ по исследованию физических свойств ЭВА.

Результаты и их обсуждение. В настоящее время в разных сферах производства широко применяются разнообразные полимерные материалы. Особенно востребован, благодаря своим уникальным физическим свойствам, отличным эксплуатационным характеристикам, универсальный полимерный материал этиленвинилацетат. ЭВА устойчив к ультрафиолетовому излучению, к низким температурам, что делает его подходящим для применения на открытом воздухе при различных погодных условиях. ЭВА обладает хорошей упругостью и долговечностью, что делает его прекрасным материалом для изготовления амортизирующих элементов, например, спортивных ботинок и индивидуальных стелек, где необходимо обеспечить комфорт и защиту от воздействия ударов. ЭВА устойчив к многим химическим веществам. ЭВА экологичный материал, обладает высокими гигиеничными и гипоаллергенными свойствами, не издает никаких запахов и абсолютно безопасен для здоровья детей, взрослых и животных. Благодаря своей низкой плотности и отличным диэлектрическим свойствам, ЭВА также часто используется для изготовления кабелей и проводов. Благодаря тому, что данный материал имеет минимальный вес и отлично держит тепло, с каждым годом все популярнее становится обувь из ЭВА. Из ЭВА изготавливают женские и мужские сапоги, подошвы туфель и ботинок для детей и взрослых. Кроме того, ЭВА можно легко окрашивать и улучшать дополнительными добавками для придания нужных свойств, что делает его универсальным материалом для различных отраслей промышленности.

Работа направлена на поиск путей использования отходов ЭВА. Предложено использовать дроблёные отходы ЭВА в качестве наполнителя для бескаркасной мебели, что позволяет совмещать экологическую целесообразность с производством высококачественной продукции. В настоящее время в дизайне интерьеров ценятся комфорт и индивидуальность. Кроме этого, наблюдается постоянное стремление человека к обновлению и совершенствованию своей пространственной среды. В последнее время все большей популярностью на рынке пользуется бескаркасная мебель, которая не имеет жесткого каркаса или рамы и состоит из текстильного материала, кожи, которые образуют форму и поддерживают конструкцию мебели. Известны различные виды бескаркасной мебели: диваны, кресла, пуфы, кровати, стулья. Можно выделить четыре основных формы: груша, мяч, капля, овал. Груша – классический вариант, состоит из 6-и боковых элементов грушевидной формы, детали основания и детали верхней части формы шестигранника. Мяч – популярная модель, напоминающая футбольный, баскетбольный, волейбольный атрибут. Капля – по форме близок креслу-груше. Боковые детали напоминают каплю, деталь дна имеет форму квадрата, верхняя деталь отсутствует. Овал состоит из двух больших овальных деталей, между которыми пришивается широкая лента для регулировки высоты.

Основным элементом бескаркасной мебели являются ее чехлы – верхний и внутренний. Верхний чехол создает внешний вид, подвергается регулярному давлению веса тела и соприкасается с одеждой. Он должен быть износостойчивым, выдерживать стирку и чистку, не должен выцветать, тянуться. Во внутренний чехол засыпается наполнитель. Функция наполнителя – надежно удерживать форму. Для кресла в качестве наполнителя выбраны отходы обувного производства, а именно ЭВА – универсальный полимерный материал. ЭВА имеет пористую структуру, наполнен микроскопическими пузырьками воздуха, что придает материалу легкость, отличные теплоизоляционные свойства, эластичность и упругость. ЭВА хорошо поглощает удары, при небольшой деформации способен возвращаться к первоначальному виду. Материал ЭВА не боится перепадов температур, сильных морозов, прямых солнечных лучей, воздействия влаги и любых других химических веществ. Материал ЭВА исключает реакцию с химическими веществами – маслами или растворителями; экологичен, гигиеничен и гипоаллергенен, поскольку стойк к воздействию бактерий и грибов, не издает никаких запахов, абсолютно безопасен для здоровья детей, взрослых и животных. Уникальные свойства и характеристики опре-

делили выбор материала ЭВА в качестве наполнителя для кресла-мешка. Для одного стандартного кресла понадобится от 200 до 300 литров наполнителя.

На рисунке представлены отходы литниковой системы из ЭВА. На изображении а) показаны литники так, как они выглядят на производстве – отходы цилиндрической формы, длиной около одного метра. В таком виде отходами невозможно наполнить внутренний чехол кресла через специальный проем дна. Самым простым решением стало дробление отходов ЭВА на небольшие фрагменты, которые легко засыпать сквозь проем во внутренний чехол кресла. На изображении б) представлены дробленые фрагменты литников.

Использование отходов ЭВА в качестве наполнителя для бескаркасного кресла обладает рядом преимуществ по отношению к традиционным наполнителям. Наполнитель ЭВА полностью заполняет кресло и четко удерживает его формы и контуры, обеспечивая комфорт и поддержку тела человека. Наполнитель ЭВА тяжелее традиционных наполнителей, что позволяет не вшивать замки для удержания наполнителя. Вес ЭВА позволяет садиться на кресло более комфортно. Инертность ЭВА позволяет использовать кресло на открытом воздухе. Если материал кресла износится и придёт в негодность, то дробленые отходы ЭВА можно будет пересыпать в новое кресло.

Эксплуатационные преимущества наполнителя из ЭВА обусловлены физическими свойствами. Одним из важнейших свойств ЭВА является его хорошая устойчивость к ультрафиолетовому излучению, что делает возможным применение изделий на открытом воздухе летом. Благодаря устойчивости к низким температурам, изделия из ЭВА могут использоваться на улице в зимний период. ЭВА обладает хорошей упругостью и долговечностью, что делает его прекрасным материалом для изготовления кресла. ЭВА устойчив к многим химическим веществам. Экологичные свойства делают материал гигиеничным и гипоаллергенным, он не издает никаких запахов и абсолютно безопасен для здоровья детей, взрослых и животных.

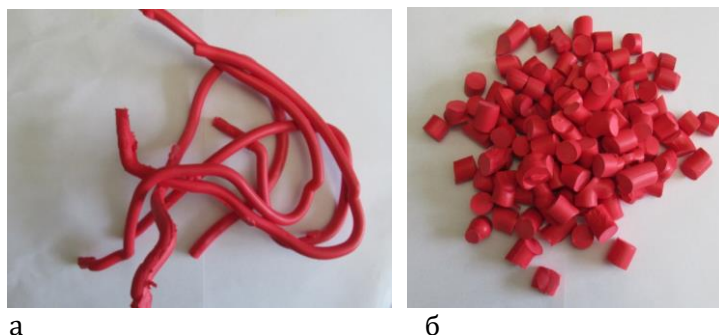


Рисунок – Отходы литниковой системы из ЭВА

Экономическое преимущество наполнителя из ЭВА заключается в том, что стоимость всей конструкции незначительная. Стоимость определяется стоимостью внутреннего и внешнего чехлов. Литники ЭВА являются отходом обувного производства и их можно получать бесплатно.

Главное преимущество наполнителя из ЭВА – экологическая целесообразность, вариант использования отходов обувного производства.

Заключение. Таким образом, разработана конструкция современного, удобного, недорогого бескаркасного кресла; обоснован выбор материалов; предложен вариант использования в качестве наполнителя отходов обувного производства ЭВА. Изготовлен опытный образец. Разработанную конструкцию предлагается использовать в студенческих общежитиях, в местах отдыха, как в помещениях, так и под открытым небом. Использование отходов ЭВА играет важную роль в устойчивом производстве и потреблении, помогает сократить воздействие производства на окружающую среду, сократить потребление ресурсов и содействует созданию более экологически чистого мира.

1. Жаворонкова, М.Л. Пути использования отходов обувного производства / М.Л. Жаворонкова, К.Ю. Журавлева, Т.В. Бувеч (науч. рук.) // Молодость. Интеллект. Инициатива: матер. XII Междунар. науч.-практ. конф. студентов и магистрантов, Витебск, 26 апреля 2024 года: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – Т. 1. – С. 28–30. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/43186> (дата обращения: 05.09.2024)

2. Карелина, В.М. Исследование физических свойств этиленвинилацетата / В.М. Карелина, Т.В. Бувеч, А.Э. Бувеч (науч. рук.) // Молодость. Интеллект. Инициатива: матер. XII Междунар. науч.-практ. конф. студентов и магистрантов, Витебск, 26 апреля 2024 года: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – Т. 1. – С. 32–33. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/43188> (дата обращения: 05.09.2024)

КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ТРАЕКТОРИИ ДВИЖЕНИЯ ЗАРЯЖЕННОЙ ЧАСТИЦЫ В МАГНИТНОМ ПОЛЕ

Жлоба М.Е.,

*студентка 4 курса ПГУ имени Евфросинии Полоцкой, г. Новополоцк, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сковородко М.А., ст. преподаватель*

Ключевые слова. Моделирование, магнитное поле, заряженная частица, траектория движения, электромагнетизм.

Keywords. Modeling, magnetic field, charged particle, trajectory, electromagnetism.

Моделирование движения заряженной частицы в однородном магнитном поле имеет важное значение для понимания процессов в ускорителях частиц, плазменных устройствах и космических явлениях. Компьютерные модели позволяют исследовать траектории частиц в различных условиях, что способствует развитию прикладных технологий и научных исследований в области электромагнетизма.

Целью данной работы является представление траектории движения заряженной частицы в однородном магнитном поле с использованием методов компьютерного моделирования. Основной задачей является разработка модели, которая позволяет визуализировать траекторию частицы и изучить её движение в различных ситуациях.

Материал и методы. Методологическую базу данной статьи составляет литература научно-исследовательских трудов. В статье используется метод компьютерного эксперимента, с помощью которого рассматривается динамика движения заряженной частицы в магнитном поле.

Результаты и их обсуждение. Силу, с которой магнитное поле действует на заряженную частицу, движущуюся в этом поле, называют силой Лоренца.

Модуль силы Лоренца определяется как отношение силы Ампера, действующей на участок проводника, находящийся в магнитном поле, к числу заряженных частиц N , упорядоченно движущихся в этом участке проводника:

$$F_L = \frac{F_A}{N}.$$

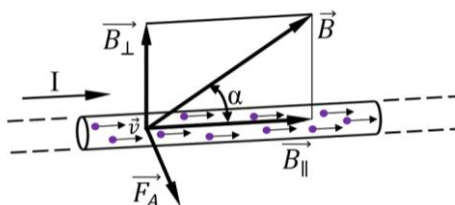


Рисунок 1 – Действие силы Лоренца на проводник с током

Если модуль заряда одной частицы q , а модуль суммарного заряда всех частиц Nq , то согласно определению силы тока:

$$I = \frac{Nq}{\Delta t},$$

где Δt – промежуток времени, за который заряженная частица проходит участок проводника длиной Δl .

Тогда

$$F_L = \frac{BI\Delta l \sin \alpha}{N} = \frac{BNq\Delta l \sin \alpha}{\Delta t N} = \frac{Bq\Delta l \sin \alpha}{\Delta t}.$$

Так как модуль средней скорости упорядоченного движения заряженной частицы в электрическом поле внутри проводника:

$$v = \frac{\Delta l}{\Delta t},$$

то формулу для определения модуля силы Лоренца можно записать в виде:

$$F_L = qvB \sin \alpha,$$

где α – угол между направлениями индукции магнитного поля $\vec{B}$ и скорости $\vec{v}$ упорядоченного движения заряженной частицы [1].

Вид траектории заряженной частицы в магнитном поле зависит от угла между скоростью влетающей в поле частицы и направлением линий магнитной индукции.

Рассмотрим три различных ситуации, созданные с помощью компьютерного моделирования в среде PyCharm на языке программирования Python.

Ситуация 1 представлена на рисунке 2а. Протон, двигаясь по силовой линии в электрическом поле ускоренно, приобретает скорость, с которой влетает в однородное магнитное поле так, что его вектор скорости направлен вдоль или противоположно направлению индукции магнитного поля. В этом случае угол между направлением вектора скорости и индукции магнитного поля равен либо 0° , либо 180° .

Таким образом, сила Лоренца, действующая на протон, равна нулю и частица будет продолжать двигаться равномерно прямолинейно:

$$F_L = Bqv \sin 0 = 0.$$

Ситуация 2 представлена на рисунке 2б. Протон влетает в однородное магнитное поле перпендикулярно линиям его индукции.

В этом случае на протон в магнитном поле действует сила Лоренца, направленная перпендикулярно вектору скорости. Протон начнет двигаться по окружности, так как магнитное поле однородно и вектор скорости частицы перпендикулярен линиям магнитной индукции, а сила Лоренца не может изменить модуль скорости заряженной частицы – она лишь меняет её направление.

Такое движение заряженной частицы в магнитном поле будет подчиняться второму закону Ньютона:

$$F_L = ma = m \frac{v^2}{R} = m \frac{2qU}{mR} = \frac{2qU}{R},$$

где:

- центростремительное ускорение: $a = \frac{v^2}{R} = \frac{2qU}{mR}$;
- скорость протона: $v^2 = \frac{2qU}{m} \Rightarrow v = \sqrt{\frac{2qU}{m}}$;
- закон сохранения энергии: $qU = \frac{mv^2}{2} - \frac{mv_0^2}{2} = \frac{mv^2}{2}$;
- радиус траектории: $R = \frac{2q^2 U \sqrt{m}}{qB \sqrt{2qU}} = \frac{\sqrt{2qUm}}{qB} = \frac{1}{B} \sqrt{\frac{2Um}{q}}$;
- период обращения: $T = \frac{2\pi R}{v} = \frac{2\pi \sqrt{2qUm} \cdot \sqrt{m}}{qB \sqrt{2qU}} = \frac{2\pi m}{qB}$.

Ситуация 3 представлена на рисунке 2в. Частица влетает в магнитное поле под заданным углом к силовым линиям.

В данном случае раскладываем скорость на две составляющие: одна направлена перпендикулярно полю – $v_\perp$, другая вдоль линий магнитной индукции – $v_\parallel$ [2]. Следовательно, движение частицы является суммой двух движений: равномерного вдоль поля со скоростью $v_\parallel$ и вращения по окружности с угловой скоростью:

$$\omega = \frac{qB}{m}.$$

Таким образом, частица движется по спирали радиусом R и шагом h [3].

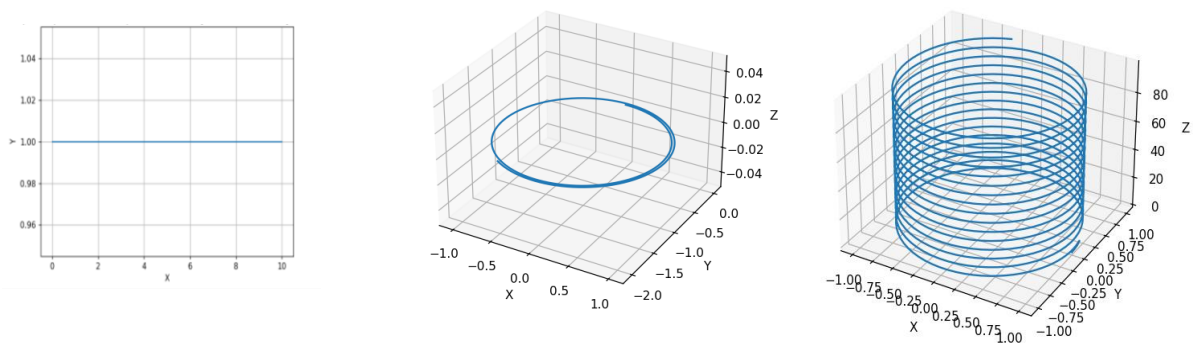


Рисунок 2

а) траектория движения частицы, влетающей параллельно линиям магнитной индукции

б) траектория движения частицы, влетающей перпендикулярно линиям магнитной индукции,

в) траектория движения частицы, влетающей под углом к линиям магнитной индукции.

$$\text{Период обращения: } T = \frac{2\pi m}{qB}.$$

$$\text{Скорость протона: } v = \sqrt{\frac{2qU}{m}}; v_{\parallel} = v \cos \alpha; v_{\perp} = v \sin \alpha.$$

$$\text{Радиус траектории: } R = \frac{mv \sin \alpha}{qB} = \frac{1}{B} \sqrt{\frac{2Um}{q}} \sin \alpha.$$

$$\text{Шаг винтовой линии: } h = v_{\parallel} T = \sqrt{\frac{2qU}{m}} \cos \alpha \cdot \frac{2\pi m}{qB} = \frac{2\pi}{B} \sqrt{\frac{2Um}{q}} \cos \alpha.$$

Заключение. В результате моделирования траектории движения заряженной частицы в однородном магнитном поле полученные траектории соответствуют приведенным физическим законам. Моделирование показало ожидаемые траектории движения, описанные с помощью формул, подтверждая правильность их использования в моделировании. Это свидетельствует об эффективности модели для визуализации и анализа движения частиц в магнитных полях.

Савельев, И.В. Курс общей физики. Т. II: Электричество и магнетизм. Волны. Оптика: учеб. пособие / И.В. Савельев. – 2-е изд., перераб. – М.: Наука, 1982. – С. 114-221.

Морозов, А.И. Геометрия магнитного поля: учеб. пособие / А.И. Морозов, Л.С. Соловьев, под ред. Леонтовича М.А. – М.: Наука, 1963. – 266 с.

Геворкян, Р.Г. Курс общей физики: учеб. пособие / Р.Г. Геворкян, В.В. Шепель – 3-е изд., перераб. – М.: Высшая школа, 1972. – 600 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ФИЛЬТРА РАЗМЫТИЯ БОКЕ

Зубко Д.А.,

обучающийся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Романцов Д.Ю.

Ключевые слова. Боке, фильтр, размытие, выделение, GDI+.

Keywords. Boke, filter, blur, selection, GDI+.

Эффект боке (от японского "boke" – "размытость", "нечеткость") является одним из наиболее популярных визуальных эффектов в фотографии, который используется для создания выразительных снимков, фокусируя внимание зрителя на главных объектах, в то время как фон остается размытым. В контексте цифровой обработки изображений, реализация эффекта боке может быть достигнута при помощи различных алгоритмов

и фильтров, которые имитируют размытие, создаваемое объективом камеры. Обоснование актуальности исследования связано с возрастающей потребностью в инструментах, позволяющих добавлять эффект боке к изображениям, что делает фотографии более профессиональными и эстетически привлекательными.

Целью данного исследования является разработка и реализация алгоритма фильтра размытия боке. Это включает создание программного решения, которое позволит пользователю выделять области изображения, остающиеся в фокусе, и применять размытие к остальной части изображения, имитируя эффект боке.

Материал и методы. Для реализации фильтра размытия боке в данной работе был выбран язык программирования C# среды разработки Visual Studio и технология GDI+ для работы с графическими изображениями. Были исследованы основные подходы к реализации фильтров размытия, включая размытие по Гауссу, медианный фильтр, а также алгоритмы, имитирующие эффект боке через использование круглых или полигональных масок [4].

Основным методом исследования являлось тестирование фильтра на различных изображениях и анализ его поведения при изменении параметров, таких как радиус размытия, форма маски и интенсивность эффекта. В качестве входных данных использовались изображения различной сложности, включая фотографии с выраженным фоном и передним планом.

Результаты и их обсуждение. В современной практике цифровой обработки изображений существует несколько подходов к реализации эффекта боке:

- Гауссово размытие – алгоритм, который основывается на применении Гауссова фильтра для создания мягкого размытия [2]. Это самый простой метод, но он не передает характерную для боке форму световых пятен.

- Круговое размытие – метод, основанный на моделировании световых пятен как круглых объектов, что более точно имитирует эффект боке, но требует больше вычислительных ресурсов.

- Сложные маски – этот метод использует маски различных форм для имитации диафрагмы объектива, что позволяет достичь высокого уровня реализма, но довольно сложно в реализации.

Созданный фильтр позволяет пользователю выделять фокусную область изображения, оставляя её резкой, и размывать остальную часть изображения.

Принцип работы:

- Выделение области. Пользователь с помощью специального инструмента выделяет фокусную область изображения путём выбора нескольких точек, формирующих полигон. Этот полигон затем используется для определения области, которая останется резкой.

- После выделения фокусной области программа применяет фильтр размытия к всему изображению, используя матрицу размытия 3×3 , каждый элемент которой имеет значение $\frac{1}{9}$ [1]. Каждый новый пиксель изображения вычисляется по формуле свёртки:

$$I'(x, y) = \sum_{i=-1}^1 \sum_{j=-1}^1 I(x+i, y+j) \times K(i, j) \quad (1)$$

где

$I(x, y)$ – значение исходного пикселя с координатами x, y ;

$I'(x, y)$ – новое значение пикселя после применения фильтра;

$K(i, j)$ – значение элемента ядра (матрицы) размытия на позиции i, j ;

i, j – индексы для смещения в пределах матрицы ядра 3×3 .

Таким образом, фильтр размытия сглаживает изображение, заменяя каждый пиксель средневзвешенной суммой его соседей, что создаёт плавный эффект размытия [3] на всех участках изображения, кроме выделенной фокусной области.

- Комбинирование изображений. После создания размытого изображения программное обеспечение объединяет его с исходным, при этом сохраняя резкость в фокусной области и накладывая размытие на остальную часть изображения.

Пример работы



Рисунок – Изначальное изображение и изображение с эффектом боке

Заключение. Реализация фильтра размытия боке на языке программирования C# показала, что программный эффект боке может быть успешно реализован и использоваться для улучшения визуального восприятия фотографий. Созданный фильтр позволяет пользователю выделять области изображения, которые остаются резкими, и размывать остальной фон, имитируя эффект боке.

1. Дёмин, А.Ю. Основы компьютерной графики: учебное пособие. Томский политехнический университет. / Дёмин А.Ю. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011. – 191 с.
2. Васильев, В.Е. Компьютерная графика: Учеб. Пособие. / Васильев, В.Е., Морозов, А.В. – СПб.: СЗТУ, 2005 – 101 с.
3. Шлихт, Г.Ю. Цифровая обработка цветных изображений. / Шлихт Г.Ю. – М., Издательство ЭКОМ, 1997. – 336 с.: ил.
4. Грузман, И.С. Цифровая обработка изображений в информационных системах: Учеб. Пособие. / Грузман И.С., Киричук В.С. – Новосибирск: НГТУ, 2002. – 352 с.

ПРИМЕНЕНИЕ СВЕРТОЧНЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ЗАБОЛЕВАНИЙ ПО ПАНОРАМНЫМ РЕНТГЕНОВСКИМ СНИМКАМ ЧЕЛЮСТИ

Каторжевский А.В., Гаврученко И.А.,

студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Корчевская Е.А., канд. физ.-мат. наук, доцент

Ключевые слова. Сверточные нейронные сети, машинное обучение, диагностика заболеваний, панорамные рентгеновские снимки, обработка изображений, экспертные системы.

Keywords. Convolutional neural networks, machine learning, disease diagnostics, panoramic X-rays, image processing, expert systems.

В настоящее время ведутся активные исследования в медицине для улучшения и ускорения обслуживания, а также постановки диагноза с помощью информационных технологий. Все больше в медицинской практике находят применение экспертные системы, которые помогают специалистам в постановке диагноза и выборе лечения. Развитие экспертных систем базируется на алгоритмах машинного обучения. Одной из ниш в машинном обучении, которая решает проблемы прогнозирования и классификации, являются нейронные сети.

Целью является создание интеллектуальной системы на основе свёрточной нейронной сети для постановки диагноза по панорамному снимку челюсти.

Материал и методы. На современном этапе развития машинного обучения сверточные нейронные сети и их модификации показывают наиболее точные, быстрые результаты по обработке и распознаванию образов, объектов и их признаков, поэтому необходимы исследования по применению искусственных нейронных сетей в медицинской области. При распознавании медицинских изображений их точностные характеристики резко падают при различных искажениях входного объекта, изменении масштаба, поворотах объекта. Поэтому для них необходимо выделять из данных «скрытые признаки».

Поэтому более эффективным будет использование методов глубинного обучения, представляющих собой набор алгоритмов машинного обучения, которые пытаются моделировать из данных признаки, не поддающиеся формализации.

Результаты и их обсуждение. В качестве исходных данных использовались наборы данных, содержащие панорамные рентгеновские снимки зубов экстраорального типа.

Важно заметить, что часть снимков представляла собой панорамный вид челюсти и зубов, другая же, только внутриротовую полость с отдельными частями ряда зубов. Основными проблемами в систематизации и приведении к общему виду снимков стало их низкое качество и контрастность, сильные перекосы, возможное чрезмерное содержание зубных протезов (брекеты, зубные пломбы), отсутствие единого плана и размера челюсти на изображениях, также сама автоматическая сегментация зубов весьма сложна.

С данными снимками необходимо применить ряд алгоритмов для улучшения их качества и приведению к единому типу. А именно, проход изображения через пирамиду Лапласа, увеличение контрастности, цветокорректировку, бинаризацию. Далее идут поиск точек вокруг челюсти, расстановка маркеров, эллиптическая подгонка, разделение челюсти, обнаружение впадин, разделение на нижнюю и верхнюю челюсть. Выделив челюсть и произведя сегментацию на верхнюю и нижнюю части, необходимо произвести отделение зубов друг от друга и выделить область интереса.

Слои сверточной нейронной сети состоят из набора слоев, которые содержат нейроны, каждый из которых на вход получает параметры от некоторой зоны предыдущего слоя (локальное рецептивное поле), т.е. входное изображение предыдущего слоя просматривается скользящим окном и обрабатывается синаптическими параметрами, а результат отображается на соответствующий нейрон текущего слоя. В результате получаем плоскости, которые и представляют собой карты характеристик. Каждая построенная плоскость определяет уникальные участки изображения в любом месте предыдущего слоя. Размер скользящего окна зависит от признака, который мы хотим извлечь и конкретизировать. Как только признак уловили – его точное расположение уже не имеет значение, поскольку установлено его расположение относительно других признаков. Последний блок сверточной нейронной сети является многослойным персептроном, машинной опорных векторов или другим классификатором. Сверточная нейронная сеть состоит из слоев двух видов: сверточные и подвыборочные. В сверточных слоях при анализе воспринимающие поля частично наслаиваются друг на друга, в подвыборочных слоях области соседних нейронов не пересекаются. Подвыборочный слой с помощью локального усреднения значений выходов нейронов уменьшает величину плоскостей, таким образом достигается иерархическая организация. Последующие слои извлекают более общие характеристики, меньше зависящие от искажений изображения. После прохождения нескольких слоев карта преобразуется к вектору [1; 2].

В качестве инструментов использовались открытые библиотеки TensorFlow, Keras, OpenCV для обработки изображений, взаимодействия с нейронными сетями и удобной работы с ними, а также NumPy, pandas для работы со сложными математическими вычислениями и возможности вывода, обработки и анализа данных. Реализованная нейронная сеть состоит из четырех сверточных слоев, каждый из которых характеризует часть границы объекта, за которыми следует полносвязная сеть с прямой передачей сигнала. Так же, как и обычная нейронная сеть прямого распространения, сверточная сеть обучается с помощью метода градиентного спуска.

Заключение. В результате работы разработана методика для идентификации заболеваний по цифровым изображениям челюсти с помощью сверточной нейронной сети.

Большое количество алгоритмов распознавания образов объясняется применением их в различных предметных областях. Изображения в разных предметных областях могут отличаться как содержательно, так и по степени изменяемости изображений (смена ракурса съемки, степени освещения, тип камеры, объект в движении). Сверточная нейронная сеть является универсальным методом распознавания объектов, поскольку сама извлекает идентификационные показатели при большом объеме данных, что способствует возможности применять ее к различным предметным областям.

1. Golovko, V.A simple shallow convolutional neural network for accurate handwritten digits classification / V. Golovko, E. Mikhno, A. Brich // Proc. of the 13th on pattern recognition and inform. processing, Minsk, 3–5 oct., 2016 / Publ. Center of BSU Ed.: S. Ablameiko, V. Krasnoproshin. – Minsk, 2016. – P. 209–212.

2. Созыкин, А.В. Обзор методов обучения глубоких нейронных сетей / А. В. Созыкин // Вестник ЮУрГУ. –Т. 6, № 3, 2017, С. 28–59.

РАДИОЛОКАЦИОННОЕ РАСПОЗНАВАНИЕ ВОЗДУШНЫХ ОБЪЕКТОВ ПО ИХ ВЫСОТНО-СКОРОСТНЫМ ХАРАКТЕРИСТИКАМ МЕТОДОМ ЛОГИСТИЧЕСКОЙ РЕГРЕССИИ

Корсунова А.А., Свинарский М.В.,

студенты 3 курса Военной академии Республики Беларусь,

г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Свинарский М.В., канд. техн. наук

Ключевые слова. Радиолокационное распознавание, логистическая регрессия, выотно-скоростные характеристики.

Keywords. Radar recognition, logistic regression, altitude and speed characteristics.

Современные вооруженные конфликты характеризуются динамичным развитием средств нападения, что требует постоянного совершенствования систем противодействия. Ключевым элементом любого конфликта является превосходство в воздухе, поэтому системы противовоздушной обороны играют решающую роль. Радиолокационные станции являются основным источником информации для систем противовоздушной обороны, обеспечивая своевременное обнаружение воздушных объектов, определение их координат, параметров движения и распознавание. Однако возможности средств противодействия ограничены, что делает актуальной задачу радиолокационного распознавания воздушных объектов для эффективного распределения ресурсов и первоочередного уничтожения наиболее опасных целей.

В этом контексте машинное обучение представляет собой перспективный инструмент для решения задачи распознавания воздушных объектов [1]. Методы машинного обучения с учителем, в частности, логистическая регрессия, в последнее время получили широкое распространение в различных областях гражданского сектора и представляют перспективный инструмент для решения военных задач. В докладе представлен анализ возможности применения алгоритма логистической регрессии для решения задачи радиолокационного распознавания не маневрирующих воздушных объектов по их выотно-скоростным характеристикам.

Материал и методы. Обзор литературы, посвященной алгоритмам машинного обучения с учителем, позволяет утверждать, что успешное решение задачи распознавания требует выполнения определенных этапов [1], представленных на рисунке 1. Следует отметить, что последовательность представленных этапов не обязательно является линейной [1]. Рассматриваемые этапы машинного обучения использовались при анализе возможности использования многоклассовой логистической регрессии (Softmax) в интересах радиолокационного распознавания воздушных объектов.



Рисунок 1 – Основные этапы машинного обучения с учителем

Особенностью движения воздушных объектов на дальних рубежах является их прямолинейное движение, осуществляя маневры только для преодоления систем противодействия или после завершения поставленных задач. Полеты на крейсерских скоростях ($V_{ц}$) и высотах ($H_{ц}$) обеспечивают максимальную дальность (продолжительность) движения воздушного объекта. На рисунке 2 представлены типовые представители воздушных объектов с их крейсерскими высотно-скоростными характеристиками.

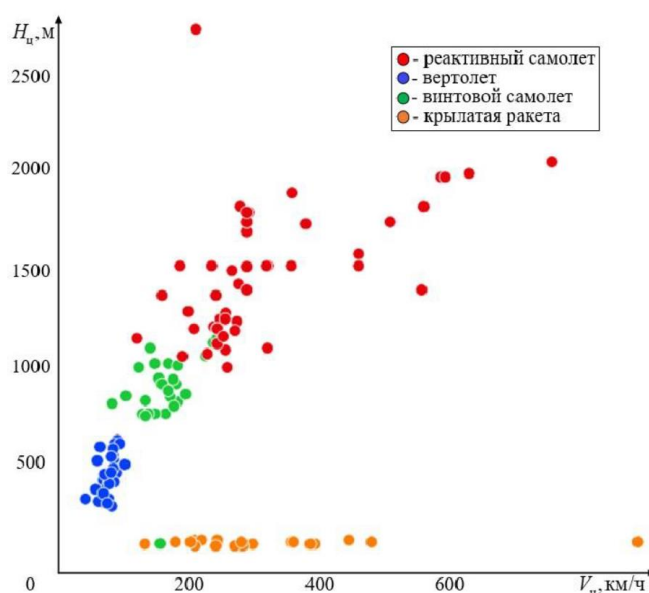


Рисунок 2 – Крейсерские высотно-скоростные характеристики типовых объектов

Представленные данные показывают, что типовые представители воздушных объектов характеризуются различиями значениями крейсерских высотно-скоростных характеристик. Данный факт позволяет утверждать, что высотно-скоростные характеристики является ценным классификационным признаком для радиолокационного распознавания типовых воздушных объектов.

Разделение данных осуществлялось по алгоритму простой стратифицированной разбивке в соотношении 80% на обучение и 20% на тестирование [1]. Такой подход гарантировал, что в каждой из выборок сохраняется одинаковое соотношение классов, что важно для обеспечения представительности данных. После разделения данных была проведена стандартизация обучающего набора данных, что позволило привести все признаки к одинаковому масштабу [1]. В качестве метода регуляризации была выбрана L2 регуляризация, которая позволяет предотвратить переобучение модели и повысить ее обобщающую способность. Гиперпараметром алгоритма многоклассовой логистической регрессии являлась степень полинома, определяющая сложность модели.

Для оценки эффективности функционирования алгоритма многоклассовой логистической регрессии использовалась метрика точности (ассигасу) [1].

Результаты и их обсуждение. Методом математического моделирования осуществлена оценка эффективности функционирования алгоритма многоклассовой Softmax-регрессии применительно для распознавания типовых воздушных объектов по их высотно-скоростным характеристикам. Определение оптимальной степени полинома осуществлялся методом поиска по сетке (Grid Search) применительно к обучающему набору данных. Анализ полученных результатов позволяет утверждать, что оптимальная степень полинома является вторая. При этом точность (ассигасу) составила 98%.

Результат распознавания классов воздушных объектов для тестовой выборки представлен на рисунке 3.

Обученная модель Softmax-регрессии применительно для тестовой выборки, показала точность 94%, что свидетельствует об отсутствии переобучения.

Анализ представленных результатов математического моделирования, позволяет утверждать о высокой степени эффективности функционирования алгоритма Softmax-регрессии применительно для радиолокационного распознавания воздушных объектов по их высотно-скоростным характеристикам. Следует отметить, что представленные результаты получены без учета ошибок измерения высотно-скоростных характеристик типовых воздушных объектов.

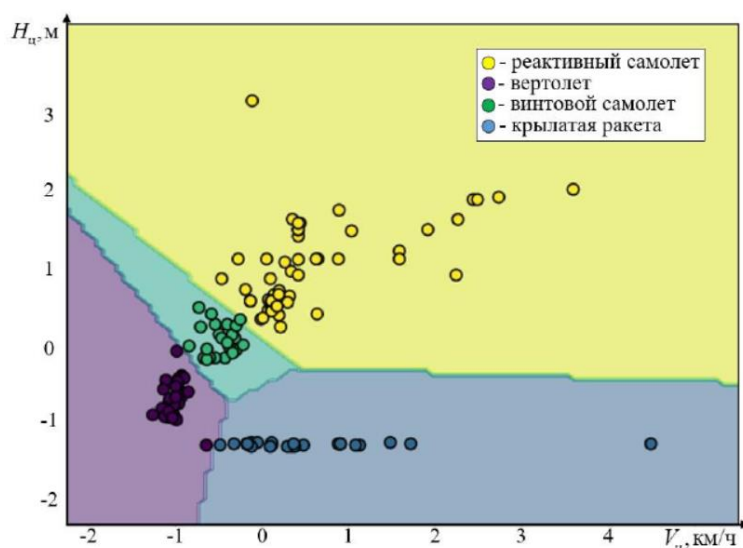


Рисунок 3 – Области, характеризующие класс объекта

Заключение. Таким образом, метод логистической регрессии возможно использовать для радиолокационного распознавания не маневрирующих воздушных объектов по их высотно-скоростным характеристикам.

1. Рашка, С. Python и машинное обучение: машинное и глубокое обучение с использованием Python, scikit-learn и TensorFlow 2 / С. Рашка, В. Мирджалили. 3-е изд.; пер. с англ. – СПб.: ООО «Диалектика», 2020. – 848 с.

РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ЗВУКА ИЗ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА ОСНОВЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Крыштахович Г.М.,

обучающийся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель

Ключевые слова. Искусственный интеллект, генерация музыки, нейронные сети, анализ изображений, мультимедийные системы, цветовые модели, текстурный анализ.

Keywords. Artificial intelligence, music generation, neural networks, image analysis, multimedia systems, color models, texture analysis.

Использование искусственного интеллекта (ИИ) для генерации звука на основе изображений – это инновационное направление, которое активно исследуется в последние годы. Оно включает создание алгоритмов и моделей, способных интерпретировать визуальные данные в музыкальные композиции. Этот подход позволяет улучшить восприятие изображения через звук, создать новые формы искусства, а также повысить уровень взаимодействия человека с мультимедийными системами. Применение подобных технологий возможно в таких областях, как музыкальное и визуальное искусство, мультимедийный дизайн, и даже реклама.

Одним из ключевых вызовов является установление связи между структурой изображения и звуковыми паттернами.

Целью исследования в данной работе является создание приложения, использующего нейросети для генерации музыки на основе изображений с анализом их цветовой и текстурной составляющих.

В ходе достижения поставленной цели рассматривались следующие задачи:

- разработка и реализация алгоритмов, позволяющих преобразовывать изображение в звуковые последовательности;
- определение метода привязки цветových данных к частотам музыкальных нот;
- внедрение анализа эмоциональной составляющей изображения для создания музыки, передающей эмоциональный контекст визуальной сцены;
- реализация пользовательских настроек для персонализации музыки (выбор жанра, темпа, инструментов).

Материал и методы. Для работы с изображениями использовались цифровые файлы с цветовой моделью RGB, HSV или LAB. Для преобразования визуальных данных в звуковые сигналы применялись нейронные сети, обученные на большом количестве пар «изображение-звук». Алгоритмы были разработаны на платформе машинного обучения, а программное решение реализовано на языке Python с использованием библиотек для обработки изображений и генерации звука.

В процессе работы использовались методы стандартизации изображений, включая приведение их размера и цветового пространства к общему виду, а также анализ текстурных особенностей для повышения точности преобразования визуальной информации в звуковые сигналы. Для каждого пикселя изображения, преобразованного в числовое значение, была рассчитана соответствующая нота, частота которой зависела от цвета пикселя.

Объектом исследования является цифровое изображение, предметом исследования – компьютерная модель для генерации музыкальных фрагментов на основе визуальных данных изображения.

Результаты и их обсуждение. Программа «AudioGenx» по преобразованию цветových данных изображения в музыкальные сигналы использует сложные алгоритмы, которые позволяют связать визуальные параметры с музыкальными фрагментами, создавая уникальные звуковые композиции на основе изображений.

Основной принцип работы заключается в том, что цвета на изображении преобразуются в ноты и звуковые частоты в зависимости от их оттенка, яркости и насыщенности. Например, более теплые оттенки, такие как оранжевый и красный, могут быть связаны с высокими частотами, а холодные, как синий и зелёный, будут передавать низкие звуки. Это создает сильные ассоциативные связи между тем, что мы видим, и тем, что слышим, превращая визуальные образы в звуковые.

Кроме непосредственного преобразования цветových данных, программа «AudioGenx» анализирует текстуры и контуры изображения, что также сильно влияет на создаваемую музыку. Текстуры могут быть гладкими, шероховатыми, мелкими или крупными. Каждая из этих характеристик отражается в звуке по-своему. Например, гладкие текстуры преобразуются в плавные и мягкие музыкальные линии, создавая ощущение гармонии и спокойствия. Шероховатые текстуры, напротив, могут быть преобразованы в резкие, диссонансные звуки, что придаёт музыке более напряжённое и агрессивное звучание. Мелкие текстуры вызывают быстрые ритмичные последовательности, в то время как крупные текстуры генерируют более медленные и массивные музыкальные фрагменты. Контуры

изображения также оказывают существенное влияние на музыкальную интерпретацию. Чёткие контуры объектов могут генерировать резкие, акцентированные ноты, которые создают ощущение определённости и структурности музыки. В то время как размытые или нечеткие контуры приводят к более мягким и обтекаемым музыкальным звукам, которые создают атмосферу размытости или неясности. Таким образом, структура изображения оказывает прямое влияние на структуру создаваемого звукового произведения.

Композиция изображения играет ключевую роль в определении общей формы музыкальной композиции. Если изображение состоит из множества мелких объектов или деталей, музыка может быть ритмичной, быстрой и насыщенной разнообразными звуковыми элементами. В случае, если изображение содержит один крупный объект или минимальное количество деталей, мелодия будет более протяжённой, спокойной и размеренной, отражая единство и крупномасштабность визуальной композиции. Одним из наиболее перспективных направлений является мультимодальная генерация музыки.

Этот подход позволяет учитывать не только визуальные данные изображения, но и дополнительные источники информации, такие как текстовые метаданные или контекст изображения. Это может быть особенно полезно при создании саундтреков для кинофильмов, видеоигр или интерактивных мультимедийных проектов, где важно передать не только визуальное содержание сцены, но и её эмоциональный подтекст. Например, программа «AudioGenx» может учитывать жанр, настроение и сюжет сцены, чтобы создать музыкальную композицию, соответствующую общему настроению фильма или игры. Система, объединяющая анализ визуальных данных и их преобразование в музыку, позволяет не просто перевести изображение в звуковую форму, но и создать уникальное аудиовизуальное произведение, которое отражает и дополняет настроение изображения.

Результаты исследования демонстрируют создание приложения «AudioGenx», которое генерирует музыку на основе изображений, используя нейронные сети и машинное обучение. Изображения преобразуются в музыкальные композиции путем сопоставления цветовых данных с частотами музыкальных нот. Цвета интерпретируются через модели RGB, HSV и LAB, что позволяет создавать разнообразные музыкальные фрагменты. Программа «AudioGenx» способна анализировать эмоциональную составляющую изображения, создавая мелодии, отражающие радостное, грустное или энергичное настроение сцены. Темные сцены сопровождаются минорными мелодиями, а яркие сцены – мажорными. Гладкие текстуры создают плавные звуки, шероховатые – резкие и прерывистые, а мелкие текстуры способствуют созданию ритмичных последовательностей. Программа «AudioGenx» позволяет пользователю выбирать музыкальный жанр (классика, джаз, электронная музыка, рок), что делает приложение универсальным для различных сфер.

Результаты исследования демонстрируют значительный потенциал использования искусственного интеллекта в искусстве, в частности в генерации музыки. Это открывает новые горизонты для взаимодействия между визуальными и звуковыми данными, что особенно полезно в мультимедийных проектах, таких как кино и видеоигры. Однако остаются проблемы, связанные с улучшением точности эмоциональной интерпретации и адаптацией к различным стилям изображений.

Заключение. Таким образом, разработанная программа «AudioGenx» предоставляет уникальные возможности для генерации музыки на основе визуальных данных. Внедрение ИИ в сферу музыки и искусства открывает новые горизонты для творчества и мультимедийных проектов, делая музыку ещё более интерактивной и персонализированной. Это может найти применение в таких областях, как мультимедийные искусства, кинематография, видеоигры, а также в проектах, направленных на помощь людям с ограниченными возможностями, например, слабовидящим или слепым, позволяя им «услышать» изображение через музыку.

1. Генерация звука с помощью ИИ: методы и возможности [Электронный ресурс] // Dev.by, Беларусь. Режим доступа: <https://dev.by/news/sound-generation-ai>. – Дата доступа: 05.09.2024.

2. Искусственный интеллект и машинное обучение в обработке изображений [Электронный ресурс] // Habr, РФ. Режим доступа: <https://habr.com/ru/post/512012/>. – Дата доступа: 10.09.2024.

3. Разбираемся в цветовых моделях RGB, CMYK, LAB и работе с ними [Электронный ресурс] // Skillbox Media, РФ. – Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/design/>. – Дата доступа: 10.09.2024.

4. Машинное обучение и искусственный интеллект в мультимедийных технологиях [Электронный ресурс] // TUT.by, Беларусь. – Режим доступа: <https://www.tut.by/ml-ai-multimedia/>. – Дата доступа: 10.09.2024.

5. Крыштахович, Г.М., Использование искусственного интеллекта для генерации звука из изображений / Г.М. Крыштахович // Старт в науку: матер. VIII Международной научно-практической конференции обучающихся и студентов, Орша, 23 мая 2024 г. / Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова; сост.: Е.А. Чикванова, Е.В. Дернова. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – С. 201–203.

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ В РАСПОЗНАВАНИИ ЗАБОЛЕВАНИЙ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ

Кузнецова П.Д.¹, Залесский И.А.², Богатырёва М.Р.³,

*¹магистрант, ²студент 2 курса, ³студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Корчевская Е.А., канд. физ.-мат. наук, доцент

Сердечно-сосудистые заболевания (ССЗ) продолжают оставаться основной причиной смертности по всему миру, согласно данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). Статистика показывает, что с начала 2000-х годов наблюдается непрекращающийся рост числа случаев ССЗ. На текущий момент уровень смертности от кардиологических заболеваний составляет примерно 523 случая на 100 тыс. населения, что является серьезным поводом для беспокойства. Эти цифры подчеркивают ощутимую угрозу здоровью общества, вызванную сердечно-сосудистыми патологиями. Учитывая эту ситуацию, исследования и разработки в области медицины становятся жизненно важными для снижения числа летальных исходов, связанных с этими заболеваниями.

Одним из ключевых направлений в этой борьбе является внедрение и развитие современных информационных технологий. Эти инновации способны существенно улучшить прогнозы для пациентов с сердечно-сосудистыми заболеваниями, предоставляя врачам доступ к точным и актуальным данным, а также повышая эффективность диагностики и лечения.

Цель проекта – разработка программного обеспечения, с использованием нейронных сетей, которое анализирует участки ЭКГ и дает оценку состояния сердечно-сосудистой системы.

Поставленные задачи:

- Предварительная обработка изображений ЭКГ;
- Обучение нейронной сети на тестовом наборе обработанных снимков ЭКГ;

Материал и методы. Для создания приложения был использован язык программирования Python [1]. При разработке приложения были использованы библиотеки OpenCV, numpy, matplotlib и keras [2].

Результаты и их обсуждение. Для обучения нейронной сети набор изображений ЭКГ разделяется на изображения с отклонениями и изображения без отклонений. С помощью библиотеки OpenCV переводим изображения в черно-белый формат и представляем в виде массива из пикселей, где 1 обозначает пиксель черного цвета, а 0 обозначает пиксель белого цвета. Преобразованный массив изображений разделяется на тестовые и обучающие массивы, где каждому элементу ставится в соответствие значение TRUE если, изначальное изображение ЭКГ было без отклонений и FALSE в противном случае.

Далее создается модель нейросети и обучается. После этого нейросеть оценивает тестовый набор данных и указывает на наличие отклонений.

Заключение. Точность оценки изображения зависит от множества факторов. В дальнейшем планируется улучшить работу программы, позволяя добавлять изображения ЭКГ разного качества.

1. Getting started with Keras [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://keras.io/>. – Дата доступа: 01.09.2024.

2. The Python Standard Library [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.python.org/3/library/index.html>. – Дата доступа: 03.09.2024.

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ УДАЛЕННОГО ДОСТУПА

Зарудный В.В.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кашевич И.Ф., канд. физ.-мат. наук, доцент

Ключевые слова. Удаленный доступ, беспроводные сети, локальные сети, облачные технологии, безопасность, idm-системы.

Keywords. Remote access, wireless networks, local area networks, cloud technologies, security, IDM systems.

В современном быстро меняющемся мире беспроводной доступ к Интернету стал неотъемлемой частью образовательного процесса, предоставляя студентам и преподавателям беспрецедентную гибкость, удобство и возможности для повышения качества обучения.

Беспроводные сети облегчают сотрудничество между студентами и преподавателями. Студенты могут легко обмениваться учебными материалами, заметками и идеями посредством облачных сервисов и онлайн-платформ. Преподаватели могут создавать онлайн-форумы и группы для обсуждения тем и проектов, поощряя обмен знаниями и совместную работу.

В последнее время удалённый доступ стал пониматься не только как доступ к изолированным компьютерам, но и к домашним сетям, которые соединяют несколько компьютеров, принадлежащих членам семьи. Сегодня практически каждая организация или компания имеет свою собственную локальную сеть с доступом в Интернет для каждого пользователя в сети. Как правило, даже в небольших организациях локальная сеть компании представляет собой довольно сложную техническую систему, которая предполагает совместное использование различные источники информации [1].

Цель работы – изучение существующих технологий удалённого доступа, разработка рекомендаций по организации беспроводного доступа к сети Интернет в организациях различного типа, обеспечивающих высокую скорость и стабильность соединения, а также безопасность передачи данных.

Материал и методы. Материалом исследования в данной работе является специальное программное обеспечение, устанавливающее беспроводное соединение, облачная технология, а также *IDM*-система. В работе применяются аналитические и сравнительно-сопоставительные методы исследования.

Результаты и их обсуждение. Получить контроль над управлением компьютера, расположенного удалённо, можно несколькими способами, например, используя специальное программное обеспечение (ПО), которое устанавливается на компьютере или сервере. Особенно важно иметь стабильное интернет-соединение или локальную сеть. Этот способ является типичным и одним из самых простых. Он основывается на связывании двух компьютеров между собой через интернет-соединение либо локальную сеть используя специализированное программное обеспечение.

В результате исследования была составлена сравнительная таблица ПО удалённого контроля (таблица 1).

Исходя из сравнительного анализа можно сделать вывод, что в большей части программ удалённого доступа отсутствуют функции по администрированию большого числа персональных компьютеров, нет программных клиентов для мобильных платформ, как и кроссплатформенности ПО в целом. Из преимуществ, стоит отметить, что практически у всех программ имеется встроенная защита данных, функции *IP*-фильтрации и есть возможность манипулирования удалённым рабочим столом.

Таблица 1 – Сравнительная таблица ПО удалённого контроля

	<i>TeamViewer</i>	<i>Ammyy Admin</i>	<i>Radmin</i>
Кроссплатформенность	Да	<i>Windows/ Linux</i>	Нет
Клиент для мобильных систем	Да	Нет	Нет
Доступ к консоли	Да	Нет	Да
Возможность выполнения командных скриптов на группах компьютеров	Нет	Нет	Нет
Удобное администрирование большого количества ПК	Нет	Нет	Да
IP-фильтрация	Да	Да	Да
Возможность подключения к удалённому компьютеру через Интернет	Да	Да	Нет

Под облачными вычислениями (от англ. *cloud computing*, кроме того, употребляется термин «облачная (рассеянная) обработка данных») принято считать предоставление пользователю компьютерных ресурсов и мощностей в виде интернет-сервиса [4]. Другими словами, вычислительные ресурсы предоставляются пользователю в «чистом» виде, и пользователь может не знать, какие компьютеры обрабатывают его запросы, под управлением какой операционной системы это происходит и т.д.

По характеру владения облачные структуры делят на 3 типа: частное облако (*private*), облако общего пользования (*public*) и гибридное облако (*hybrid*) [2].

Общедоступные (публичные) облака – это облачные услуги, которые предоставляет поставщик. Они находятся за пределами корпоративной сети. У пользователей таких облаков нет полномочий управлять данным облаком или обслуживать его, все обязанности возложена на собственника такого облака.

Частные облака – это внутренние облачные инфраструктура и службы предприятия. Эти облака находятся в пределах корпоративной сети. Предприятие вправе управлять частным облаком самостоятельно либо возложить эту задачу внешнему подрядчику. Инфраструктура может находиться как в помещениях заказчика, так и у внешнего оператора, или же частично у заказчика и частично у оператора. Безупречный вариант частного облака – облако, которое развернуто на территории организации, обслуживается и регулируется ее работниками.

Гибридные облака представляют собой совокупность общедоступных и частных облаков. Как правило они формируются предприятием, а обязанности по управлению ими разделяются между предприятием и поставщиком общедоступного облака. Гибридное облако предоставляет услуги, доля которых причисляется к общедоступным, а вторая доля – к частным. Как правило такого рода облака используются, если предприятие имеет сезонные периоды активности.

Неоднократно отмечен факт, что уязвимостью облачных технологий считается защищенность данных. По сей день нормализации в данной области не имеется. В результате получается, что всякий разработчик облачной платформы предпочитает личную модель обеспечения защиты.

Тем не менее, у облачных технологий больше положительных сторон, чем отрицательных. Кроме того, важно принимать во внимание нынешние тенденции развития ИТ-индустрии, в которых всё чаще рассматривается потребность обращения к облачным вычислениям, вопреки отставанию систем безопасности.

IDM-система (*Identity Management*) или система управления учетными данными предоставляет контроль над отдельными идентификационными данными, их аутентификацией, авторизацией, ролями и привилегиями в пределах или между границами

системы и предприятия с целью повышения безопасности и производительности при одновременном снижении затрат, времени простоя и повторяющихся задач.

Система IDM позволяет централизованно управлять идентификационными данными и правами доступа в любых системах. Она реализовывает автоматическое управление жизненным циклом паролей отдельных пользователей и их групп, а также помогает вести аналитику, расследовать инциденты и подготавливать отчетность [3].

В настоящее время существуют серьезные проблемы, такие как несанкционированный доступ к записям учащихся, а также преподавателей и других работников образовательных учреждений, следовательно, утечка персональных данных.

Учащимся и работникам образовательных учреждений необходимо обеспечить доступ к различным системам и ресурсам для возможности выполнения академических заданий или административных функций соответственно. И для определения и закрепления действующих правил, регламентирующих доступ только к тем ресурсам, которые им необходимы, лучшим выбором будет использование ролевой модели, которая является основой решения IDM. Это безусловно снизит риск несанкционированного доступа к конфиденциальной информации, связанной с участниками образовательного процесса, и учебным материалам.

Немаловажным аспектом является своевременное предоставление или прекращение доступа к информационным системам учебного заведения в связи с регулярной ротацией обучающихся: одни начинают обучение, и им необходимо оперативно дать доступ к учебным материалам; другие оканчивают учиться, и их доступ следует удалить. Автоматизированная система IDM быстро и эффективно решает такие задачи, сводя к минимуму риск негативных последствий.

Заключение. Были рассмотрены современные решения организации систем удаленного доступа. Изучено наиболее распространенное программное обеспечение, используемое при организации беспроводного доступа, а также был проведен сравнительный анализ. Рассмотрены основы облачных технологий и их виды. Изучено применение технологии IDM.

1. Иванов, П.А. Организация сетевого администрирования (лекции часть 1). Лекция 24 Удаленный доступ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/6448634/>. – Дата доступа: 03.06.2024.

2. В. Олифер, Н. Олифер «Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы. Учебник» (2016).

3. IAM и IDM системы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cloudnetworks.ru/inf-bezopasnost/idm/>. – Дата доступа: 03.06.2024.

4. Медведев А. Облачные технологии: тенденции развития, примеры исполнения / А. Медведев // Современные технологии автоматизации. – №2. – С. 6–9.

АНАЛИЗ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ОБРАБОТКИ ДЕТАЛЕЙ НА ЛАЗЕРНЫХ КОМПЛЕКСАХ

Левочкина А.А., Сопильник П.Л.,

студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научные руководители – Бувеч А.Э., канд. техн. наук, доцент,

Бувеч Т.В., канд. техн. наук, доцент

Ключевые слова. Лазерный комплекс, автоматизированная технология, параметры обработки, производительность.

Keywords. Laser complex, automated technology, processing parameters, productivity.

В настоящее время в обувном производстве для точной и быстрой перфорации деталей обуви, выжигания узоров на поверхности кожи используется лазерная технология. Разработана технология лазерной обработки, которая позволяет повысить производительность труда за счет использования технологической оснастки с оригинальной системой базирования, совмещения основной и вспомогательной операций и применения уникального алгоритма для перфорации.

Цель исследования – проведение сравнительного анализа старой и новой технологий перфорации на лазерных комплексах по критерию роста производительности.

Материал и методы. Работа основана на результатах анализа научно-технической информации по лазерному оборудованию; экспериментальных работ по исследованию технологических процессов лазерной обработки; использовании методов компьютерного моделирования.

Результаты и их обсуждение. Автоматизированная технология обработки деталей на лазерном комплексе включает в себя обязательное использование двух комплектов оснастки, которые используются последовательно. В процессе обработки на лазерном комплексе деталей, размещенных в первом комплекте оснастки, выполняется размещение деталей на втором комплекте оснастки.

Рост производительности труда напрямую зависит от времени обработки деталей на лазерном комплексе $T_{обр}$, времени снятия и установки оснастки $T_{обс}$ (обслуживания), времени снятия деталей с оснастки $T_{сн}$, времени комплектования оснастки деталями $T_{к}$. Временные характеристики $T_{обр}$, $T_{сн}$ и $T_{к}$ зависят от конкретной модели и сложности контура деталей, а $T_{обс}$ является величиной практически постоянной, и зависит от навыка работника. Временная величина $T_{обс}$ составляет около 30 секунд.

Построим математическую модель технологического процесса обработки деталей на лазерном комплексе и сравним при общих условиях традиционную (старую) и разработанную (новую) технологии. Зададимся временными характеристиками: время обработки деталей на лазерном комплексе $T_{обр}$ примем от 10 до 360 секунд, $T_{обс}$ – 30 секунд, $T_{сн}$ – 60 секунд. Таким образом, основное технологическое время T_t включает в себя $T_{обр}$ и $T_{обс}$, и вычисляется по формуле $T_t = T_{обр} + T_{обс}$. Время вспомогательных технологических операций T_v зависит от $T_{сн}$ – 30 секунд и $T_{к}$ – 60 секунд, вычисляется по формуле $T_v = T_{сн} + T_{к}$.

Для новой технологии общее технологическое время T_n вычисляется в зависимости от T_t и T_v , если $T_v \geq T_t$, то общее технологическое время вычисляется как $T_n = T_v = T_{сн} + T_{к}$. При этом время вспомогательных операции T_v включает в себя время основной технологической операции T_t . В случае, если $T_v < T_t$, то общее технологическое время вычисляется как $T_n = T_t = T_{обр} + T_{обс}$. При этом время основной технологической операции T_t включает в себя время вспомогательных операций T_v . Для старой технологии общее время технологической обработки деталей T_c состоит из суммы последовательных операций: времени обработки деталей на лазерном комплексе $T_{обр}$, времени снятия и установки оснастки $T_{обс}$, времени снятия деталей с оснастки $T_{сн}$, времени комплектования оснастки деталями $T_{к}$ и вычисляется по формуле: $T_c = T_{обр} + T_{обс} + T_{сн} + T_{к}$.

Данные расчётов для новой и старой технологий и сравнительный анализ старой и новой технологий по критерию роста производительности даны в таблице.

Таблица – Время операций для новой (н) и старой (с) технологий

№	Тобр, с		Тобс, с	Тт, с	Тс, с	Тсн, с	Тк, с	Тв, с	Тн, с	Рост производительности, %
	н	с	н, с	н	с	н, с	н, с	н	н	
1	10	10	30	40	130	30	60	90	90	30,77
2	20	20	30	50	140	30	60	90	90	35,71
3	30	30	30	60	150	30	60	90	90	40,00
4	40	40	30	70	160	30	60	90	90	43,75
5	50	50	30	80	170	30	60	90	90	47,06
6	60	60	30	90	180	30	60	90	90	50,00
7	70	70	30	100	190	30	60	90	100	47,37
8	80	80	30	110	200	30	60	90	110	45,00
9	90	90	30	120	210	30	60	90	120	42,86
10	100	100	30	130	220	30	60	90	130	40,91
11	110	110	30	140	230	30	60	90	140	39,13
12	120	120	30	150	240	30	60	90	150	37,50
13	130	130	30	160	250	30	60	90	160	36,00

14	140	140	30	170	260	30	60	90	170	34,62
15	150	150	30	180	270	30	60	90	180	33,33
16	160	160	30	190	280	30	60	90	190	32,14
17	170	170	30	200	290	30	60	90	200	31,03
18	180	180	30	210	300	30	60	90	210	30,00
19	190	190	30	220	310	30	60	90	220	29,03
20	200	200	30	230	320	30	60	90	230	28,13
21	210	210	30	240	330	30	60	90	240	27,27
22	220	220	30	250	340	30	60	90	250	26,47
23	230	230	30	260	350	30	60	90	260	25,71
24	240	240	30	270	360	30	60	90	270	25,00
25	250	250	30	280	370	30	60	90	280	24,32
26	260	260	30	290	380	30	60	90	290	23,68
27	270	270	30	300	390	30	60	90	300	23,08
28	280	280	30	310	400	30	60	90	310	22,50
29	290	290	30	320	410	30	60	90	320	21,95
30	300	300	30	330	420	30	60	90	330	21,43
31	310	310	30	340	430	30	60	90	340	20,93
32	320	320	30	350	440	30	60	90	350	20,45
33	330	330	30	360	450	30	60	90	360	20,00
34	340	340	30	370	460	30	60	90	370	19,57
35	350	350	30	380	470	30	60	90	380	19,15
36	360	360	30	390	480	30	60	90	390	18,75

Результаты сравнительного анализа времени обработки деталей на лазерном комплексе по новой технологии Тн и по старой технологиям Тс представлены на рисунке 1.

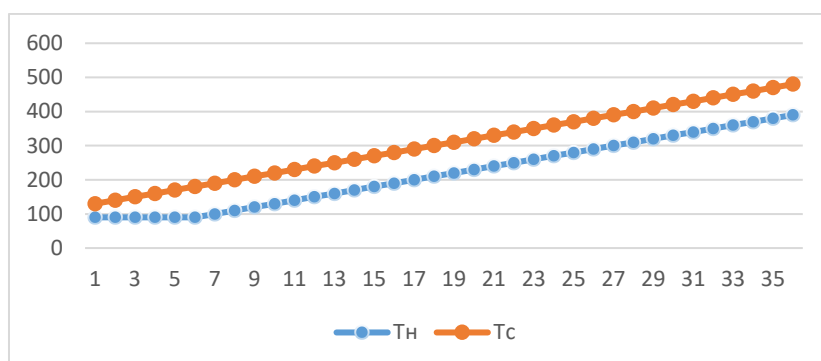


Рисунок 1 – Время обработки деталей на лазерном комплексе Тн и Тс

График изменения производительности для новой технологии в процентах представлен на рисунке 2.

При проведении сравнительного анализа старой и новой технологий можно сделать вывод, что существенный рост производительности труда отмечается при значениях вспомогательных операций Тв, соизмеримых по времени с основными технологическими операциями Тт. При увеличении времени основной технологической операции Тт по отношению ко времени вспомогательных операций Тв рост производительности труда падает. Падение производительности в исследуемой модели начинается при продолжительности основной технологической операции Тт=60 секунд и продолжает падать, подчиняясь закону:

$Q = -8 \cdot 10^{-07} \cdot t^3 + 0,0008 \cdot t^2 - 0,3069 \cdot t + 64,581$, где Q – рост производительности труда; t – время основной технологической операции Тт.

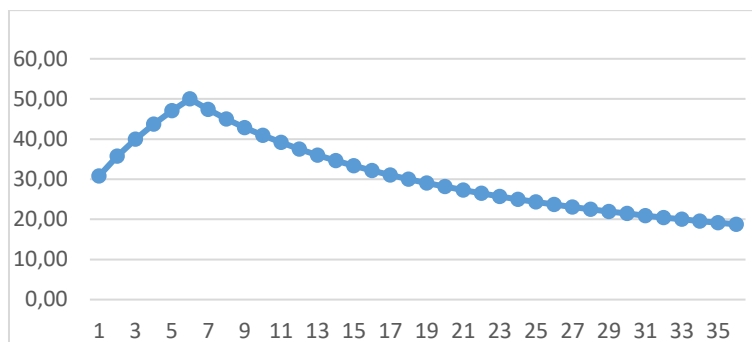


Рисунок 2 – График изменения производительности для новой технологии

В среднем рост производительности труда Q на участке от $T_t=60$ с до $T_t=360$ с составляет 28,91%.

Заключение. Сравнительный анализ старой и новой технологий лазерной гравировки показал, что существенный рост производительности труда наблюдается, когда время вспомогательных операций соизмеримо с временем основных технологических операций. При увеличении времени основной технологической операции по отношению ко времени вспомогательных операций, рост производительности труда падает.

1. Буюевич, Т.В. Технологическая оснастка для лазерной гравировки деталей верха обуви/ Т.В. Буюевич, А.Э. Буюевич. Инновационные технологии в текстильной и легкой промышленности. Сборник научных статей / УО «ВГТУ». – Витебск, 2019. – С. 141–143.

2. Лёвошкина, А.А. Автоматизированная технология лазерной обработки мелких деталей / А.А. Лёвошкина, П.Л. Сопильник, Т.В. Буюевич, А.Э. Буюевич (науч. рук.) // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы XII Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 26 апреля 2024 года: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – Т. 1. – С. 44–46.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСА «ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ АБИТУРИЕНТА»

Линкевич М.В., Авсиевич А.С.,

студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мехович А.П., канд. физ.-мат. наук

Ключевые слова. Личный кабинет, интернет-сервис, язык программирования, база данных, конструктор сайтов.

Keywords. Personal account, internet service, programming language, database, website builder.

Ежегодно во время приёмной кампании в учреждения высшего образования перед сотрудниками приёмной комиссии стоит задача заполнения данных абитуриента, необходимых при поступлении. Данный процесс занимает много времени, так как требуется заполнить и обработать много информации о каждом поступающем. Однако, если абитуриенты заранее предоставят некоторую информацию в электронном виде, то это позволит сократить время подачи документов, что облегчит работу техническим секретарям приёмной комиссии.

Личный кабинет абитуриента играет роль посредника между абитуриентами и членами приёмной комиссии. В современных условиях он становится неотъемлемой частью процесса поступления в УВО. Сервис позволяет абитуриентам получить информацию о правилах и условиях поступления, заполнить электронную анкету перед участием в конкурсе при поступлении в высшее учебное заведение, отслеживать результаты поступления, а сотрудникам приёмной комиссии – сократить время заполнения личных карт абитуриента.

Целью данной работы является разработка интернет-сервиса, предназначенного для хранения, обработки и предоставления в приёмную комиссию данных от абитуриентов, необходимых при поступлении.

Материал и методы. Для реализации проекта были использованы методы автоматизированного создания динамических сайтов. Язык программирования – PHP, среда программирования – PhpStorm, база данных – MariaDB, инструмент администрирования баз данных – DBeaver, конструктор сайтов – WordPress [1].

Результаты и их обсуждение. Первым этапом разработки стал анализ уже существующих личных кабинетов абитуриента. Данному анализу были подвергнуты личные кабинеты таких университетов, как Белорусский государственный университет транспорта, Витебский государственный технологический университет, Могилёвский государственный университет имени А.А. Кулешова и Пензенский государственный университет. Были выделены основные аспекты личного кабинета:

1. Особенности дизайнерского решения (выбор цвета, расположение объектов, соответствие формы общей стилистике учреждения образования и др.).

2. Полнота предоставляемой информации, необходимой для регистрации (ФИО, паспортные данные, адрес электронной почты, пароль для входа в кабинет и др.).

3. Соблюдение закона о предоставлении, хранении и обработке персональных данных [2] (наличие возможности ознакомиться с правовым документом, выразить своё согласие с обработкой, хранением и предоставлением личных данных).

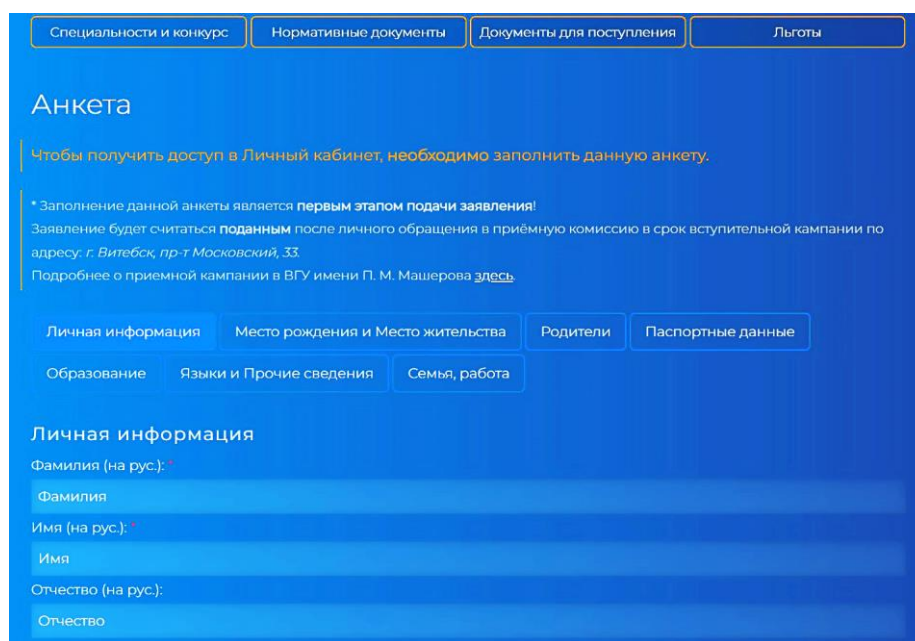


Рисунок 1 – Форма заполнения данных абитуриента «Анкета»

При разработке были учтены следующие функциональные требования:

1. Регистрация аккаунта с проверкой подтверждения по электронной почте.
2. Ознакомление с правовыми документами об обработке, хранении и предоставлении персональных данных.

3. Проверка на корректность заполнения полей (например, ФИО – без цифр, номер телефона – без букв, электронная почта обязательно включает символ «@» и «.»).

4. Сохранение и по необходимости коррекция (обновление) указанных данных пользователя (ФИО, номер телефона, электронную почту, паспортные данные (серия, номер, место регистрации) и др.) в базу данных.

С помощью плагинов WordPress удалось осуществить защиту аккаунтов пользователей и защиту от спам регистраций, реализовать стандартные страницы личного кабинета

«Мой кабинет», «Учётная запись», «Сброс пароля» и «Пользователи», осуществить с помощью системы ролей доступ к этим страницам. В PhpStorm были реализованы не только визуальная часть (frontend) формы заполнения данных абитуриента «Анкета» (рисунок 1) и формы выбора специальностей по наличию сертификатов ЦЭ и ЦТ «Калькулятор специальностей», но и серверная часть (backend). С помощью системы ролей и встроенных классов WordPress [3], написанных на PHP, удалось осуществить валидацию заполненных форм и определить пользователей, которым можно предоставлять данные абитуриентов.

Заключение. Результатом работы является интернет-сервис «Личный кабинет абитуриента», который выступает надёжным инструментом для обеспечения абитуриентов необходимой информацией по приёмной кампании, а также способствует ускорению процесса подачи документов в приёмную комиссию.

Результаты успешно апробированы в рамках приёмной кампании 2024/2025 учебного года Витебского государственного университета имени П. М. Машерова [4]. На сервисе было создано 630 аккаунтов. Наибольшее количество зарегистрированных было в первый день приёмной кампании (рисунок 2). 69% пользователей успешно поступили в университет.

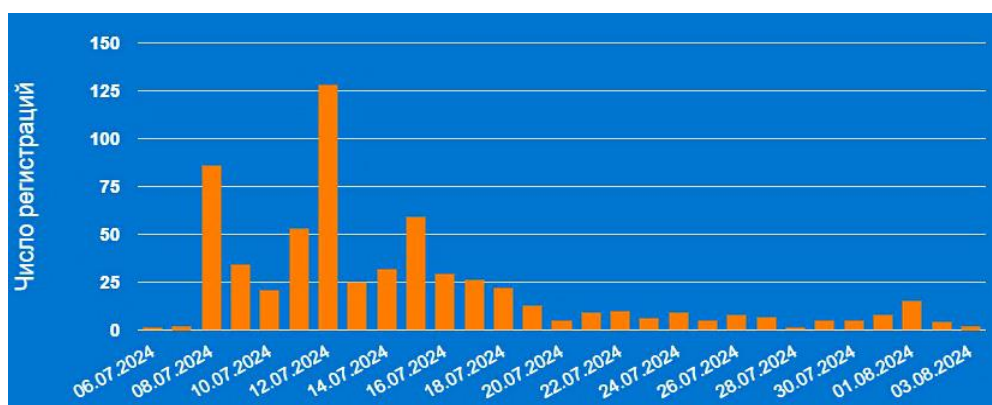


Рисунок 2 – Диаграмма регистраций личных кабинетов по дням

1. Официальный сайт WordPress [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wordpress.com/ru/website-builder/>. – Дата доступа: 01.06.2024
2. ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ 7 мая 2021 г. № 99-З «О защите персональных данных» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=H12100099> – Дата доступа: 09.06.2024.
3. WordPress у вас под рукой – кодекс, функции, хуки, вопросы и ответы, статьи для начинающих и экспертов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wp-kama.com/>. – Дата доступа: 01.06.2024.
4. Личный кабинет абитуриента Витебского государственного университета имени П.М. Машерова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://abit.vsu.by/>. – Дата доступа: 03.08.2024.

ПОЛНАЯ ГРУППА ПОДОБИЙ ОДНОРОДНОГО ЛОРЕНЦЕВОГО МНОГООБРАЗИЯ ГРУППЫ ЛИ $SE(1,1)$

Линкевич М.В.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Подоксёнов М.Н., канд. физ.-мат. наук, доцент

Ключевые слова. Группа Ли, алгебра Ли, лоренцева метрика, подобие, самоподобное многообразие.

Keywords. Lie group, Lie algebra, Lorentzian metric, similarity, self-similar manifold.

В работе [1] была найдена полная группа подобий однородного многообразия группы Ли $SE(1,1)$, снабжённой специально построенной левоинвариантной лоренцевой метрикой.

Цель данной работы – найти матричное представление этой группы подобий и изучить структуру этой группы.

Материал и методы. Рассматривается трёхмерная группа Ли $G_3 = SE(1, 1)$ – связная группа движений плоскости Минковского, сохраняющих ориентацию плоскости, снабжённая специальной левоинвариантной лоренцевой метрикой, а также полная группа подобий получающегося однородного многообразия. Используются методы линейной алгебры и дифференциальной геометрии.

Результаты и их обсуждение. В работе [1] найдена левоинвариантная метрика на группе Ли G_3 , при которой данная группа Ли становится однородным самоподобным многообразием. В этой работе введены естественные координаты на группе Ли G_3 , которые определяются её матричным представлением, и выписаны формулы, по которым действует существенная однопараметрическая группа подобий, оставляющая неподвижной единичный элемент группы Ли. Это позволило выписать формулы, по которым действует полная группа подобий полученного многообразия в естественных координатах. А именно, эти формулы имеют вид:

$$\begin{cases} x'_1 = x_1 + h_1, \\ x'_2 = h_2 + e^{3vt} x_2 \operatorname{ch}(h_1 + vt) + e^{3vt} x_3 \operatorname{sh}(h_1 + vt), \\ x'_3 = h_2 + e^{3vt} x_2 \operatorname{sh}(h_1 + vt) + e^{3vt} x_3 \operatorname{ch}(h_1 + vt), \end{cases} \quad (1)$$

где $H(h_1, h_2, h_3)$ – произвольный элемент группы Ли G_3 , $v = \operatorname{const} > 0$, $t \in \mathbf{R}$. Обозначим полную группу подобий $FH(G_3)$.

Если рассмотреть представление группы Ли G_3 в виде столбцов с координатами $(x_1, 1, x_2, x_3, 1)$, то действие преобразований из $FH(G_3)$ может быть задано матрицей:

$$[H] = \begin{pmatrix} 1 & h_1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & e^{3vt} \operatorname{ch}(h_1 + vt) & e^{3vt} \operatorname{sh}(h_1 + vt) & h_2 \\ 0 & 0 & e^{3vt} \operatorname{sh}(h_1 + vt) & e^{3vt} \operatorname{ch}(h_1 + vt) & h_3 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}. \quad (2)$$

Припишем координаты (t, h_1, h_2, h_3) такому преобразованию. Предположим, что есть два преобразования с координатами (t_1, h_1, h_2, h_3) и (t_2, g_1, g_2, g_3) . Тогда с помощью умножения соответствующих матриц находим, что групповая операция в $H(G_3)$ задаётся формулами:

$$(t_1, h_1, h_2, h_3) \cdot (t_2, g_1, g_2, g_3) = (t_1 + t_2, h_1 + g_1, h_2 + e^{3vt_1}(g_2 \operatorname{ch}(h_1 + vt_1) + g_3 \operatorname{sh}(h_1 + vt_1)), \\ h_3 + e^{3vt_1}(g_2 \operatorname{sh}(h_1 + vt_1) + g_3 \operatorname{ch}(h_1 + vt_1))).$$

Обратный элемент:

$$(t, h_1, h_2, h_3)^{-1} = (-t, -h_1, e^{-3vt}(-h_2 \operatorname{ch}(h_1 + vt) + h_3 \operatorname{sh}(h_1 + vt)), e^{-3vt}(h_2 \operatorname{sh}(h_1 + vt) - h_3 \operatorname{ch}(h_1 + vt))).$$

Заметим, что

$$(t_1, h_1, 0, 0) \cdot (t_2, g_1, 0, 0) = (t_1 + t_2, h_1 + g_1, 0, 0);$$

$$(0, 0, h_2, h_3) \cdot (0, 0, g_2, g_3) = (0, 0, h_2 + g_2, h_3 + g_3).$$

Это значит, что элементы, для которых $h_2 = h_3 = 0$, и элементы, для которых $t = h_1 = 0$, образуют две коммутативные подгруппы с операцией сложения. Обозначим их G_1 и G_2 соответственно. Припишем по две координаты каждому элементу этих подгрупп, отбрасывая нули, тогда единичный элемент в каждой подгруппе имеет координаты $(0, 0)$, а операция нахождения обратных элементов:

$$(t, h_1)^{-1} = (-t, -h_1), (h_2, h_3)^{-1} = (-h_2, -h_3).$$

Поставим в соответствие каждому элементу $(t, h_1) \in G_1$ преобразование $\varphi(t, h_1) : G_2 \rightarrow G_2$, которое действует по формуле:

$$\varphi(t, h_1)(h_2, h_3) = (e^{3vt}(g_2 \operatorname{ch}(h_1 + vt) + g_3 \operatorname{sh}(h_1 + vt)), e^{3vt}(g_2 \operatorname{sh}(h_1 + vt) + g_3 \operatorname{ch}(h_1 + vt))).$$

Легко проверить, что

$$\varphi(t_1 + t_2, h_1 + g_1)(h_2, h_3) = (\varphi(t_1, h_1) \circ \varphi(t_2, g_1))(h_2, h_3) = (\varphi(t_2, h_2) \circ \varphi(t_1, h_1))(h_2, h_3).$$

Так как каждое преобразование $\varphi(t, h_1)$ является линейным, оно является автоморфизмом группы G_2 . Поэтому имеем отображение $\varphi : G_1 \rightarrow \operatorname{Aut}(G_2)$, которое является гомоморфизмом. Тем самым доказана следующая теорема.

Теорема. *Группа $FH(G_3)$ является полупрямым произведением двух коммутативных двумерных групп Ли G_1 и G_2 : $Is(S_2) = G_2 \rtimes_{\varphi} G_1$. Каждая из групп G_1 и G_2 изоморфна группе $\mathbf{R}^2$ с операцией сложения.*

Заключение. В данной работе были дополнены результаты, опубликованные в статье [1]: найдено матричное представление полной группы подобий однородного самоподобного трёхмерного лоренцевого многообразия группы Ли $G_3 = SE(1,1)$, снабжённой специальной левоинвариантной метрикой, такой что группа Ли с этой метрикой является самоподобным многообразием. Оказалось, что полная группа подобий является полупрямым произведением двух двумерных коммутативных групп Ли.

1. Подоксёнов, М.Н. Самоподобное однородное лоренцево многообразие группы ли $SE(1,1)$ / М.Н. Подоксёнов, М.В. Линкевич // Математические структуры и моделирование. 2024. – № 2(70). – С. 21–28.

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНЫХ ЛАБОРАТОРНЫХ УСТАНОВОК

Малышев А.Л.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кашевич И.Ф., канд. физ.-мат. наук, доцент

Ключевые слова. Лабораторная установка, производство, конструкция, функциональность.

Keywords. Laboratory installation, produced by, construction, functionality.

Приобретение учебно-лабораторного оборудования продолжает оставаться одной из важных задач обновления материально-технической базы учреждений высшего образования. Разнообразие конструкций и технических особенностей производимых учебных лабораторных установок зачастую затрудняет выбор учебного оборудования для проведения лабораторных работ в вузе. Поэтому исследование функциональности и характеристик выпускаемого учебно-лабораторного оборудования является важным предварительным этапом при оснащении и модернизации учебных лабораторий.

Цель работы – провести сравнение и анализ конструкций и возможностей учебных лабораторных установок.

Материал и методы. Материалом исследования являются технические характеристики и схемы лабораторных установок, предлагаемых на сайтах производителей и поставщиков. В основу работы были положены сравнительно-сопоставительные методы исследования.

Результаты и их обсуждение. Современные учебно-лабораторные установки отличаются компактностью и высоким уровнем интеграции с цифровыми технологиями. Комплекующие установки выполнены по действующим техническим стандартам и с использованием новых технологий и материалов.

Для сравнения выбраны лабораторные установки производства белорусского учебно-научно-производственного центра «Технолаб» [1], российской лабораторией «L-микро» [2] и российского производственного объединения «Зарница» [3]. В работе рассматриваются четыре установки по механике: «Машина Атвуда», «Баллистический маятник», «Соударение шаров», «Маятник Обербека» и три установки по молекулярной физике: «Изотермический процесс», «Изобарный процесс», «Изохорный процесс».

Установки производства «Технолаб» по механике и установка «Изобарный процесс» собраны из имеющихся в продаже легких корпусных деталей, дополненных изделиями из пластика, изготовленными методом 3D-печати. Широкое прямоугольное основание установок выполнено из ДСП. Во всех установках производства «Технолаб» в качестве датчиков применены недорогие потребительские электронные устройства, а управление и обработка данных реализованы на аппаратной платформе Arduino.

Механические лабораторные установки производства «Зарница» имеют стальную конструкцию и собраны на одиночных стойках, закрепленных на небольшом треугольном основании. Установки достаточно массивны и в то же время компактны, занимая малую площадь.

В лабораторных установках производства «L-микро» регистрация данных осуществляется в автоматическом режиме на протяжении всего процесса измерений с выводом на компьютер.

Установка «Машина Атвуда» производства «Технолаб» имеет прямоугольную платиковую нежесткую размеченную стойку. В установке имеется только один фотодатчик и не предусмотрено снятие дополнительного груза в ходе движения грузов, поэтому в работе определяется время только равноускоренного движения груза, что заметно снижает функциональность установки по сравнению с общепринятым полноценным вариантом, в котором должно быть также приспособление для снятия дополнительного груза и еще один фотодатчик, фиксирующий время окончания равноускоренного и время начала последующего равномерного движения грузов. Такие полные возможности имеет, в частности, установка производства «Зарница».

В установке «Баллистический маятник» производства «Технолаб» фанерная конструкция маятника включает цилиндр с магнитом в качестве уловителя шарика, торцом соединенный с плоским стержнем, имеющим на свободном конце также широкий дуговой выступ для удержания отклонившегося маятника, что существенно затрудняет геометрическое определение момента инерции маятника. Пускателем шарика в установке является пружинный пистолет. Угол отклонения маятника определяется глазомерно по угловой шкале.

В установке «Баллистический маятник» производства «L-микро» маятник представляет собой соединение круглого стержня с цилиндром, в котором имеется конусное отверстие для улавливания шарика, запускаемого с помощью высокой гравитационной трубки. Угол отклонения маятника определяется датчиком угла поворота. Скорость шарика определяется из времени пролета им щелевого фотодатчика.

Для отсчёта длин и углов в приборах «Маятник Обербека» и «Баллистический маятник», «Соударение шаров» установлены панели из оргстекла, на которых лазером нанесена линейная и угловая разметка.

В установках «Соударение шаров» и «Баллистический маятник» производства «Технолаб» для определения конечной скорости движения шарика на нити и скорости шарика, выпущенного из пружинного пистолета, использован широко применяемый фотоэлектрический инфракрасный датчик обнаружения E18-D80NK [4]. С помощью него предполагается непосредственно определять время прохождения шарика мимо датчика. Однако, на практике это время определяется очень неточно и требуется дополнительное исследование по выяснению возможности применения такого датчика для этой цели, а также условий и способа измерения времени прохождения шарика. В установках «Машина Атвуда» и «Маятник Обербека» производства «Технолаб» такой же датчик используется для определения конечного момента времени движения обычным образом.

В установке «Соударение шаров» производства «Технолаб» имеются два шарика, подвешенных на одиночных нитях, завязанных на тонкие гладкие стержни, что затрудняет регулировку длины нитей. Запуск шарика производится вручную, путем его отклонения и последующего отпускания. Отсчет угла отклонения шариков после удара производится на глаз по угловой шкале. Движение шарика на одиночной нити после ручного отклонения может быть не плоским и соответственно удар – не центральным. В установке производства «Зарница» шарики подвешены на сдвоенных нитях и к ним дополнительно подведены гибкие проводники, что тем самым позволяет определить время

соприкосновения шариков как время удара. Запуск шарика производится электромагнитом. В установке производства «L-микро» использованы два фотоэлектрических датчика, один из которых служит для определения скорости подлетающего шара, а второй – скоростей шаров после столкновения. В начальном отклоненном положении стальной шар удерживается с помощью электромагнита. Датчики и электромагнит размещены на магнитной доске и соединены с компьютером. В работе с установкой производства «Технолаб» и «L-микро» проверяется закон сохранения импульса, а на установке производства «Зарница» определяется сила удара.

В установке «Маятник Обербека» производства «L-микро» используется датчик угловой скорости. В установке производства «Зарница» стержни крестовины размечены для точной установки грузов крестовины, а груз соединен нитью со шкивом через дополнительный блок, что позволяет разместить груз и фотодатчик рядом со стойкой.

Установка по изучению изотермического процесса производства «Технолаб» представляет собой простое соединение через клапан шприца и колбы Бунзена, для которой в комплекте установки не предусмотрено нагревание. Для измерения давления и температуры в колбе размещен типовой высокоточный метеодатчик BME280, подключенный к устройству на Arduino. В установке по изучению изобарного процесса производства «Технолаб» длина гофрированного сосуда измеряется линейкой, а температура определяется типовым электронным термометром, щуп которого помещен в сосуде. Последние две установки производства «L-микро» снабжены датчиками объема, давления и температуры.

В установке по изучению изохорного процесса производства «Технолаб» давление и температура также определяются через метеодатчик. В установке производства «L-микро» имеются датчики давления и температуры. В установках по изучению изобарного и изохорного процесса производства «Технолаб» нагрев воздуха в сосуде производится резисторами.

В термодинамических установках производства «L-микро» сосуд нагревается в емкости с горячей водой. Установки собраны на штативах и занимают малую площадь.

Таким образом, установки производства «Технолаб» имеют относительно малый вес, низкую себестоимость и хорошую ремонтпригодность, будучи собранными из легкодоступных и легковоспроизводимых комплектующих, но при этом они имеют невысокую функциональность. Установки производства «L-микро» высоко автоматизированы и являются наиболее современными. Установки производства «Зарница» имеют надежную классическую конструкцию и своим возможностям являются наиболее приближенными к советским образцам учебного лабораторного оборудования.

Заключение. В результате проведенного исследования были рассмотрены установки по механике и молекулярной физике белорусского и российского производства. Были проанализированы особенности и функции изученных лабораторных установок. В частности, для установок производства «Технолаб» на основе опыта их применения были отмечены некоторые специфические особенности, требующие дополнительной работы по обеспечению возможности проведения лабораторных экспериментов на этих установках. Результаты исследования могут быть полезны учебным лабораториям вузов для оценки возможностей оборудования, подбираемого для закупки. Также эти результаты могут использоваться для совершенствования учебного лабораторного оборудования производства «Технолаб» во взаимодействии между учебными лабораториями вузов и РУП «УНПЦ «Технолаб».

1. РУП УНПЦ «Технолаб» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.grsu.by/ntp/rupuntts-tekhmolab.html> – Дата доступа: 14.09.2024.

2. L-микро «Учебное оборудование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://l-microrus.ru/>. – Дата доступа: 14.09.2024.

3. Общеобразовательные дисциплины [Электронный ресурс] // ZARNITZA – Режим доступа: <https://zarnitza.ru/catalog/uchlab/obshcheobrazovatelnye-distipliny/>. – Дата доступа: 14.09.2024.

4. Обзор инфракрасного датчика расстояния E18-D80NK [Электронный ресурс] // RobotChip. – Режим доступа: <https://robotchip.ru/obzor-infrakrasnogo-datchika-rasstoyaniya-e18-d80nk/>. – Дата доступа: 14.09.2024.

ОБРАБОТКА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ МАШИННОГО ЗРЕНИЯ

Мацкевич А.С.,

обучающийся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Алейников М.А., преподаватель

В условиях современной цифровой эпохи, активно проходят процессы переноса документации в цифровую форму. Это стало важным направлением для повышения эффективности ведения бухгалтерии и бизнеса.

Целью исследования является создание программного решения, которое позволит преобразовывать изображения товарно-транспортных накладных в файлы форматов Excel и XML с помощью нейронных сетей, способных автоматизировать процесс распознавания и анализа данных. Это позволит сократить временные и финансовые затраты, повысить точность информации и общую производительность предприятия.

Для достижения цели исследования были поставлены следующие задачи:

1. Анализ требований и потребностей пользователей в области обработки документов и анализа информации.
2. Проектирование и разработка функционала программного продукта для распознавания документов.
3. Анализ эффективности и перспектив развития системы.
4. Тестирование и попытка внедрения в организации для получения объективной оценки.

Объектом исследования является процесс обработки экономической документации, а именно товарно-транспортных накладных, с использованием методов машинного зрения и технологий машинного обучения.

Предметом исследования является разработка программного решения, которое использует технологии оптического распознавания символов (OCR) и нейронных сетей для автоматического преобразования изображений товарно-транспортных накладных в машиночитаемые форматы, такие как Excel и XML. Исследование направлено на создание алгоритмов, которые обеспечивают качественное распознавание текстовой информации и структурированных данных, анализ эффективности данных алгоритмов, а также изучение возможности их внедрения в реальных организационных процессах для сокращения временных и финансовых затрат и повышения общей производительности.

Материал и методы. Для разработки программного средства были использованы технологии машинного обучения и оптического распознавания символов (OCR). В качестве инструмента OCR была выбрана библиотека Tesseract OCR, которая позволяет распознавать текст на изображениях с использованием нейронных сетей. Основным языком программирования был выбран C#, среда разработки – Visual Studio 2022. Для создания интерфейса пользователя использовался фреймворк WPF [3]. Было решено сперва сделать распознавание только вертикальных товарных накладных из-за более ясно выраженной структуры таблиц.

На первом этапе разработки были изучены шаблоны товарных накладных, утверждённых на территории Республики Беларусь, горизонтальный и вертикальный вариант документа. Затем он был разбит на несколько произвольных разделов: шапка, информация об автомобиле, грузоотправитель и основания отпуска, пункт погрузки и переадресовки, таблица товарного раздела, информация о стоимости и сторонах, таблица погрузочно-разгрузочной операции, таблица прочих сведений. (рисунок 1).

Далее последовало написание программного кода для будущего программного средства и алгоритма чтения таблиц при помощи Tesseract OCR. Однако его прямых возможностей оказалось недостаточно для качественной обработки таблиц, находящихся в товарных накладных. Для того чтобы решить эту проблему был написан алгоритм построения таблиц на пустых областях [1, 2], которые формирует Tesseract OCR при сканировании области с таблицей (рисунок 2 и рисунок 3).

находящийся под ними. Так же была выявлена особенность формата PNG – при маленьком разрешении буквы расслаиваются на цветовой спектр, что мешает распознаванию текста [2]. Для решения данной проблемы был написан алгоритм высветления лишних частей на документе, чтобы скрыть печати, росписи и лишние элементы на странице. Это также убрало особенность PNG, так как появившееся расслоение становилось тёмным.

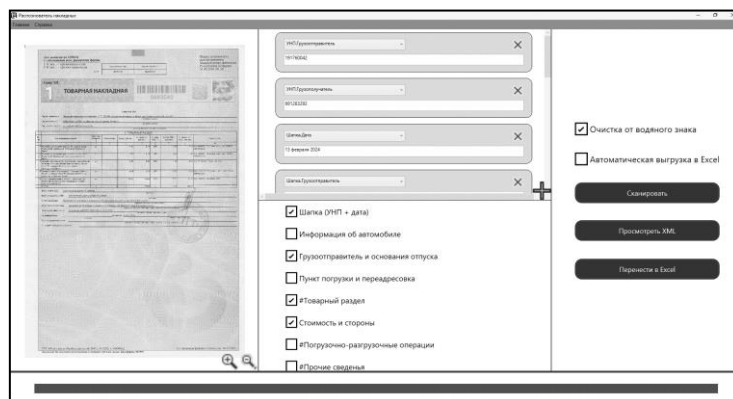


Рисунок 4 – Разработанное программное средство

Заключение. Применение технологий машинного зрения и нейронных сетей позволяет сократить временные и финансовые затраты, повысить точность данных и улучшить общую производительность предприятий. Созданное программное решение продемонстрировало свою эффективность при использовании в организации и получило высокую оценку. Проект показал перспективы дальнейшего развития и использования подобных решений в других областях бизнеса.

1. Албахари, Джозеф, Албахари, Бен. C# 9.0 in a Nutshell: The Definitive Reference. – Северо-Чикаго: O'Reilly Media, 2020. – 1080 с., ил.
2. Питерс, Кэрл, Клапури, Пол, Гейтер, Тино, Вёрдеккер, Йосеф. Multilingual Text Analysis: Extraction and Visualization. – Лондон: Springer, 2012. – 348 с., ил.
3. Подила, Паван, Хоффман, Кевин. WPF Control Development Unleashed: Building Advanced User Experiences. – Индианаполис: Sams Publishing, 2009. – 696 с., ил.

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ РАСПОЗНАВАНИЯ ПОЧЕРКА

Набиева А. Ч.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Столяренко А.Ю., преподаватель

Ключевые слова. Свёрточная нейронная сеть, рекуррентная нейронная сеть, свёрточно-рекуррентная нейронная сеть, база данных CoMNIST.

Keywords. Convolutional neural network (CNN), recurrent neural network (RNN), convolutional recurrent neural network (CRNN), CoMNIST database.

Распознавание почерка является довольно тяжёлой задачей в области нейронных сетей. С ростом использования цифровых устройств необходимость эффективных систем распознавания рукописного текста становится всё более актуальной.

Использование архитектуры CRNN (свёрточно-рекуррентной нейронной сети), представленной двумя моделями: CNN (свёрточная нейронная сеть) [1], предназначенная для извлечения локальных признаков из изображения, и RNN (рекуррентная нейронная сеть), которая занимается непосредственной обработкой полученной последовательности символов, предоставляет возможность для распознавания почерка.

Актуальность работы обозначена тем, что с ростом развития информационных технологий растёт и весомость эффективного и качественного преобразования рукописного текста в цифровую версию для быстрого редактирования и копирования данных. Целью исследования является создание эффективной системы распознавания рукописного текста с использованием архитектуры свёрточно-рекуррентной нейронной сети (CRNN), которая сочетает в себе сильные стороны свёрточных нейронных сетей (CNN) и рекуррентных нейронных сетей (RNN). Для точного распознавания и преобразования изображений рукописного текста в цифровой аналог.

Материал и методы. Для реализации методов распознавания почерка нейронной сетью используются модели глубокого обучения (DL), базы данных содержащих образы рукописных букв (CoMNIST), язык Python и интерактивная среда разработки Jupyter [2].

Результаты и их обсуждение. Распознавание почерка является достаточно трудной задачей для искусственного интеллекта, так как она предполагает анализ снимка и интерпретации символов.

Основной проблемой является существование множества вариантов написания одного и того же символа разными людьми, помимо этого, в связи с факторами, направленными на человека, его почерк может меняться (предмет, которым пишут; условия; время). Фундаментальное свойство текста состоит в том, что разница между различными символами более значительна, чем разница между написаниями одного и того же символа. Однако, некоторые из знаков могут выглядеть одинаково или же даже неотличимо друг от друга. Данную проблему можно решить использованием нейронной сети и словарей, в которых будет найдено нужное слово, при этом неточность совпадения становится минимальной.

Обучение искусственного интеллекта распознаванию почерка можно разделить на несколько этапов: поиск данных – нахождение снимка с различными надписями и печатный перевод, выбор архитектуры (CNN, сеть Хопфилда и т.д.), предварительное обучение модели – выделение основных признаков для понимания символов, декодирование – обучение преобразованию признаков в цифровой текст (RNN, задача сети – учитывая контекст, понимать как токены связаны друг с другом), тюнинг – проведение различных экспериментов и исправление ошибок, внедрение. В зависимости от объёма информации, которую может запомнить ИИ, можно работать с распознаванием символов для нескольких языков. Однако, сеть не всегда сможет распознавать одинаково хорошо различные языки.

Заключение. Результатом работы является система распознавания рукописного текста по изображениям. Созданная нейронная сеть обеспечивает надежное и эффективное решение для быстрого редактирования, копирования данных.

1. Николенко С., Кадури А., Архангельская Е. Глубокое обучение. – СПб.: Питер, 2018. – С. 177.

2. Гудфеллоу Я., Бенджио И., Курвилль А. Глубокое обучение / пер. с англ. А. А. Слинкина. – 2-е изд., испр. – М.: ДМК Пресс, 2018. – С. 25–26.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГИДРАВЛИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ТВС ТИПА ИРТ-3М С ПОМОЩЬЮ ПРОГРАММНОГО КОМПЛЕКСА ЛОГОС АЭРО-ГИДРО

Пасько Д.В.¹, Смольников Н.В.²,

*¹магистрант, ²аспирант, НИ Томский политехнический университет,
г. Томск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Наймушин А.Г., канд. физ.-мат. наук, доцент

Ключевые слова. ИРТ-Т, ТВС ИРТ-3М, Логос Аэро-Гидро, математическое моделирование, гидравлический расчет.

Keywords. IRT-T, fuel assembly IRT-3M, Logos Aero-Hydro, mathematical modeling, hydraulic calculation.

Исследовательский реактор типовой Томский (ИРТ-Т) – реактор бассейнового типа тепловой мощностью 6 МВт. Активная зона расположена в бассейне под водой на глубине 6 м и набрана из 20-ти тепловыделяющих сборок типа ИРТ-3М и 36 металлических

бериллиевых блоков. Деминерализованная вода используется в качестве теплоносителя, замедлителя и биологической защиты.

Определение эксплуатационных характеристик ядерного реактора является одной из важнейших задач при обосновании безопасности реакторной установки. Теплогидравлические процессы определяют надежность активной зоны, условия эксплуатации тепловыделяющих сборок и конструкционных материалов. Ввиду ограничения проведения полномасштабного экспериментального моделирования условий эксплуатации ТВС возникает практическая значимость математического моделирования. Расчетная модель должна обладать высокой точностью и сходимостью с эксплуатационными параметрами, ввиду чего определение гидродинамических характеристик ТВС типа ИРТ-3М является первостепенной задачей.

Целью исследования является определение гидравлических характеристик ТВС типа ИРТ-3М с помощью программного комплекса Логос Аэро-Гидро.

Материал и методы. Объектом работы выступает тепловыделяющая сборка реактора ИРТ-Т типа ИРТ-3М. Гидродинамические параметры получены с помощью программного комплекса Логос Аэро-Гидро. В качестве решения уравнения движения вязкой жидкости использовался алгоритм SIMPLE в разделенном решателе Гидро.

Результаты и их обсуждение. В работе [1] для определения теплоносителя ТВС ИРТ-3М был разработан специальный гидравлический стенд. Поперечный разрез колонки гидравлического стенда представлен на рисунке 1. В колонку, имитирующую участок активной зоны, помещалась ТВС и с помощью центробежного насоса осуществлялась циркуляция воды с расходом 58,2 м³/ч.

По экспериментально измеренному скоростному напору рассчитывалась скорость движения воды в межтвэльных зазорах по выражению:

$$W_i = \varphi \sqrt{2gH_{дин i}},$$

где $\varphi = 0,68$ – коэффициент скорости для сжатого сечения; g – ускорение силы тяжести, м/с²; $H_{дин i}$ – скоростной напор, м.

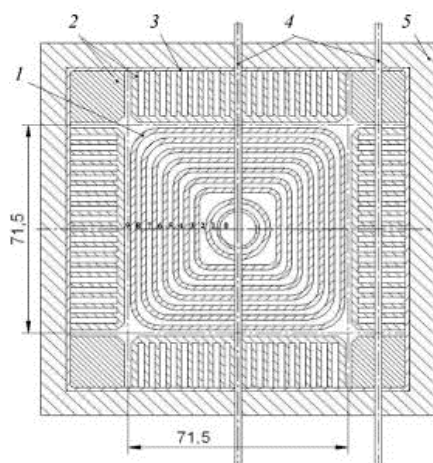


Рисунок 1 – Поперечный разрез колонки гидравлического стенда [1]:
1, 2 – макет и имитаторы ТВС; 3 – обечайка колонки; 4 – датчики; 5 – корпус колонки

По известной скорости вычислялся объемный расход теплоносителя через соответствующий зазор:

$$V_i = 3600 F_i W_i,$$

где F_i – площадь проходного сечения межтвэльного зазора, м²; W_i – скорость воды, м/с.

Трехмерная геометрическая модель гидравлического стенда создана в программе Компас 3D и импортирована в Логос Аэро-Гидро. Модель колонки гидравлического стенда в программе Логос представлена на рисунке 2.

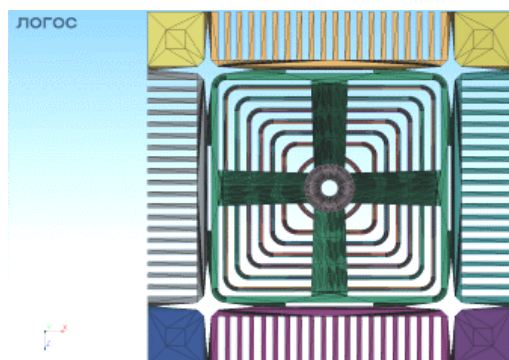


Рисунок 2 – Модель колонки гидравлического стенда в программе Логос

Граничными условиями служат: статическое давление – 1 атмосфера, максимально возможный напор центробежного насоса (расход воды) – 58,2 м³/ч. Сравнение полученных результатов с экспериментальным исследованием [1] представлено в таблице.

Таблица – Сравнение расчетных гидравлических параметров восьмитрубной ТВС ИРТ-3М с экспериментальным исследованием

Критерий	Эксперимент [1]	Расчет
Перепад давления, кПа	$24 \pm 1,44$	$24,18 \pm 0,0039$
Расход через восьмитрубную ТВС, м³/ч	$28,4 \pm 1,704$	$30,02 \pm 0,00223$
Средняя скорость в зазорах, м/с	$2,6 \pm 0,156$	$2,48 \pm 0,00232$

Из таблицы видно, что расчетные значения попадают в доверительный интервал экспериментальных гидравлических параметров, из чего можно сделать вывод о корректности построенной модели.

Заключение. По результатам исследования создана прецизионная математическая модель тепловыделяющей сборки типа ИРТ-3М.

В результате проведенного моделирования в Логос Аэро-Гидро получены следующие гидравлические параметры ТВС: $\Delta P = 24,18$ кПа; $V_{\text{через ТВС}} = 30,02$ м³/ч; $\bar{W} = 2,48$ м/с. Погрешность гидравлических параметров проведенного эксперимента составила ~6%, расчетные значения математической модели попадают в интервал погрешности определения этих величин.

1. Насонов В.А., Рязанцев Е.П., Талиев А.В. Яшин А.Ф. Определение скорости воды в зазорах ТВС ИРТ-3М, – 4М – Атомная энергия. – 2011, Т. 110, Вып.6. – С. 317–321.

ЧИСЛЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ГИСТЕРЕЗИСА В СЕГНЕТОЭЛЕКТРИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛАХ МЕТОДОМ ЛАНДАУ – ХАЛАТНИКОВА

Супаков И.Е.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кашевич И.Ф., канд. физ.-мат. наук, доцент

Ключевые слова. Сегнетоэлектрик, поляризация, гистерезис, ферроэлектрик, свободная энергия, спонтанная поляризация, внешнее электрическое поле.

Keywords. Ferroelectric, polarization, hysteresis, ferroelectric, free energy, spontaneous polarization, external electric field.

Сегнетоэлектрики – это кристаллические диэлектрики, обладающие в определенном диапазоне температур и в отсутствие внешних электрических полей спонтанной электрической поляризацией, т.е. электрическим дипольным моментом. Спонтанная по-

ляризация сегнетоэлектриков может существенным образом изменяться под влиянием внешних воздействий: электрических полей, давления, температуры и других внешних факторов [1; 2].

Актуальность исследования сегнетоэлектрических материалов заключается в их потенциале для практического применения. Сегнетоэлектрики играют ключевую роль в разработке современных технологий, включая устройства памяти, сенсоры и актуаторы. Их уникальные свойства позволяют разрабатывать более эффективные и надежные системы, что особенно важно в условиях быстрого технологического прогресса и растущих требований к функциональности и долговечности материалов.

Цель работы – провести программную реализацию численного моделирования сегнетоэлектрического гистерезиса с использованием метода Ландау – Халатникова.

Материал и методы. Материалом исследования являются сегнетоэлектрические материалы, подвергшиеся воздействию различных внешних условий. Для численного моделирования гистерезиса применялся метод Ландау – Халатникова. Аналитические и сравнительно-сопоставительные методы позволили выявить ключевые параметры, влияющие на электрофизические свойства сегнетоэлектриков.

Результаты и их обсуждение. В настоящее время существует ряд проблем, связанных с моделированием сегнетоэлектриков, включая трудности в описании нелинейных динамических процессов, таких как гистерезис, а также в определении феноменологических параметров, требующих калибровки.

Метод Ландау – Халатникова представляет собой теоретический подход к описанию динамики фазовых переходов и нелинейных явлений в ферроэлектрических материалах. Этот метод основан на феноменологической теории Гинзбурга – Ландау, которая широко используется для описания критических явлений в различных физических системах.

Теория Гинзбурга-Ландау описывает свободную энергию системы как функцию параметра порядка и его градиентов [3]. В контексте ферроэлектриков параметром порядка является поляризация P . Свободная энергия F в теории Гинзбурга – Ландау может быть записана как разложение в степенной ряд от параметра порядка (см. уравнение 1).

$$F(P) = \frac{\alpha}{2}P^2 + \frac{\beta}{4}P^4 + \frac{\gamma}{6}P^6 - EP \quad (1)$$

где α, β, γ – температурно-зависимые коэффициенты, E – внешнее электрическое поле.

Для описания динамики поляризации используется уравнение Ландау – Халатникова, которое является аналогом уравнения движения для ферроэлектрических материалов [4]. Оно включает в себя как потенциальные, так и диссипативные члены (см. уравнение 2).

$$\frac{dP}{dt} = -\frac{dF}{dP} \quad (2)$$

Подставляя выражение для свободной энергии $F(P)$, получаем уравнение 3.

$$\frac{dP}{dt} = -\alpha P - \beta P^3 - \gamma P^5 + E \quad (3)$$

Это уравнение описывает изменение поляризации P во времени под действием внешнего электрического поля E и внутренних нелинейных эффектов, обусловленных параметрами α, β и γ .

Одним из ключевых предсказаний теории Ландау – Халатникова является наличие петли гистерезиса, которая наблюдается при циклическом изменении внешнего электрического поля. Петля гистерезиса – это график зависимости поляризации P от электрического поля E , который показывает, что поляризация зависит не только от текущего значения поля, но и от его предшествующей истории. Петли гистерезиса характерны для материалов с ферроэлектрическими свойствами и являются индикатором нелинейных и необратимых процессов в системе. Они демонстрируют задержку (гистерезис) между приложенным полем и ответной поляризацией, что связано с энергетическими барьерами между различными состояниями поляризации [5].

Основные этапы алгоритма моделирования петли гистерезиса:

- определение параметров системы: феноменологические параметры α , β , γ определяются экспериментально или теоретически;
- формулировка уравнения Ландау – Халатникова: записывается уравнение динамики поляризации (см. уравнение 3);
- выбор начальных условий: устанавливаются начальные значения поляризации $P(0)$ и, при необходимости, её производной dP/dt ;
- численное решение уравнения: для решения уравнения Ландау – Халатникова используется численный метод интеграции, такой как метод Эйлера (на каждом шаге времени dt мы прибавляем к текущему значению поляризации P произведение производной и шага времени), что позволяет получить временную зависимость поляризации $P(t)$ [6];
- анализ результатов: полученные временные зависимости анализируются для выявления характерных динамических свойств системы, таких как петли гистерезиса и критические точки фазовых переходов.

Для моделирования петли гистерезиса мы используем язык программирования *Python*. *Python* является одним из самых популярных языков программирования благодаря своей простоте, читаемости и обширной экосистеме библиотек для научных вычислений и визуализации данных. В данном проекте мы используем библиотеки *NumPy* и *Matplotlib*. *NumPy* предоставляет мощные инструменты для работы с массивами и выполнения численных вычислений, а *Matplotlib* используется для создания высококачественных графиков [7].

При выполнении программы мы получаем график петли гистерезиса. Данный график демонстрирует зависимость поляризации материала от приложенного электрического поля при циклическом изменении поля. На графике видно, что поляризация не возвращается к нулю при снятии внешнего поля, что является свидетельством гистерезиса (см. рисунок).

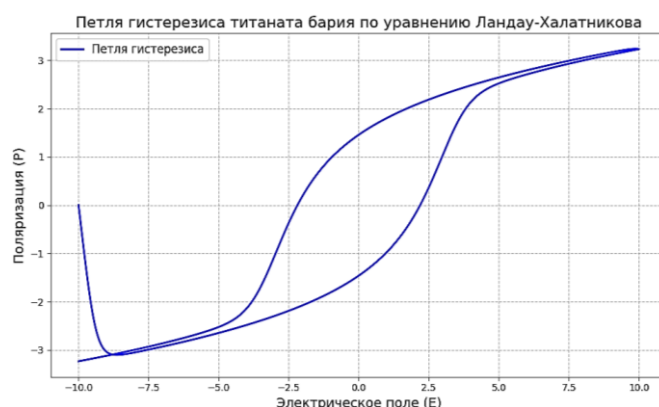


Рисунок – График петли гистерезиса

Метод численного решения уравнения Ландау – Халатникова с использованием метода Эйлера показал свою эффективность и простоту. При компиляции кода и последующем выполнении программы мы получаем: график зависимости поляризации от электрического поля; визуальное подтверждение ферроэлектрических свойств титаната бария и основных характеристик петли гистерезиса, что является важным для дальнейших исследований и практических приложений в электронике и материаловедении.

Заключение. В результате проведенного исследования был подробно исследован, проанализирован и адаптирован метод численного моделирования гистерезиса для сегнетоэлектрических материалов с использованием теории Ландау – Халатникова а также разработана программная модель для численного моделирования гистерезиса методом Ландау – Халатникова. Установлено, что данный метод представляет собой мощный инструмент для описания и понимания сложных нелинейных процессов в ферроэлектрических материалах и показывает эффективность и простоту в реализации, обеспечивая точные результаты при моделировании гистерезиса. Уравнение предсказывает наличие

петли гистерезиса, которая является ключевой характеристикой ферроэлектриков и демонстрирует задержку между приложенным полем и ответной поляризацией.

1. Сегнетоэлектрики. Характеристики сегнетоэлектриков. – URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/100/712.htm> – (дата обращения: 20.08.2024).
2. Фазовые переходы в сегнетоэлектриках с распределенной поляризацией, вызванной закономерным изменением состава: Договор с БРФФИ №№ Ф08Р-110 от 1 апр. 2008 г. : отчет о НИР (заключ.) / науч. рук. В.Н. Шут ; [исполн.: В.Н. Шут, И. Ф. Кашевич, С.Е. Мозжаров, Ю.А. Шиенок]; М-во образования Республики Беларусь, УО "ВГУ им. П.М. Машерова". – Витебск, 2010. – 46 л. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/24873> – (дата обращения: 20.08.2024).
3. Термомеханическая модель кристаллических упругопластических сред. – URL: <https://journals.ioffe.ru/articles/viewPDF/36561> (дата обращения: 20.08.2024).
4. Асимптотическое исследование нестационарного уравнения Ландау-Халатникова для определения электрокалорического эффекта в теплоизолированном сегнетоэлектрике. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/asimptoticheskoe-issledovanie-nestatsionarnogo-uravneniya-landau-halatnikova-dlya-opredeleniya-elektrokaloricheskogo-effekta-v> (дата обращения: 20.08.2024).
5. Явление гистерезиса в физике. – URL: <https://voltiq.ru/wiki/hysteresis-loop/> (дата обращения: 20.08.2024).
6. Численные методы решения обыкновенных дифференциальных уравнений. – URL: <https://rstu.ru/metods/books/DODU.pdf> (дата обращения: 20.08.2024).
7. Python: библиотеки NumPy и Matplotlib. – URL: <https://ya.zerocoder.ru/pgt-python-biblioteki-numpy-i-matplotlib/> (дата обращения: 20.08.2024).

МЕТОД МОНТЕ-КАРЛО ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ГИСТЕРЕЗИСА В СЕГНЕТОЭЛЕКТРИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛАХ

Супаков И.Е.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Кашевич И.Ф., канд. физ.-мат. наук, доцент*

Ключевые слова. Сегнетоэлектрик, поляризация, гистерезис, коэрцитивное поле, диполь, внешнее электрическое поле.

Keywords. Ferroelectric, polarization, hysteresis, coercive field, dipole, external electric field.

Сегнетоэлектрические материалы, такие как титанат бария ($BaTiO_3$), обладают уникальными физическими свойствами, включая спонтанную поляризацию и нелинейную зависимость поляризации от внешнего электрического поля. Исследование этих свойств часто требует сложных численных методов, среди которых метод Монте-Карло занимает особое место [1; 2].

Актуальность исследования сегнетоэлектрических материалов заключается в их потенциале для практического применения. Данные материалы обладают спонтанной поляризацией, которая может быть изменена внешним электрическим полем. Это делает их незаменимыми в производстве конденсаторов, датчиков, актуаторов и устройств памяти. В современных условиях, когда вопросы энергоэффективности и миниатюризации устройств становятся все более значимыми, исследование и разработка сегнетоэлектрических материалов продолжают оставаться в центре внимания научного сообщества. Их изучение способствует созданию новых технологий, которые могут значительно улучшить качество жизни и обеспечить устойчивое развитие.

Цель работы – реализовать метод Монте-Карло для численного моделирования гистерезиса в сегнетоэлектриках.

Материал и методы. Материалом исследования являются сегнетоэлектрические материалы, такие как титанат бария, а также программное обеспечение, написанное на языке *Python* с использованием библиотек *NumPy* и *Matplotlib*. Для численного моделирования гистерезиса применялся метод Монте-Карло.

Результаты и их обсуждение. Метод Монте-Карло (ММК) – это класс вычислительных алгоритмов, которые используют случайные числа для решения математических и физических задач.

Данный метод нашел широкое применение в физике, особенно в задачах, связанных с статистической механикой, квантовой механикой и физикой конденсированного состояния. Одним из ключевых применений является моделирование систем со многими частицами, где детерминированные методы становятся непрактичными [3].

Сегнетоэлектрики, такие как $BaTiO_3$, проявляют спонтанную поляризацию, которую можно изменить внешним электрическим полем. Одним из ключевых явлений в таких материалах является гистерезис, характеризующийся зависимостью поляризации от истории приложенного электрического поля. Моделирование петли гистерезиса сегнетоэлектриков с помощью метода Монте-Карло позволяет изучить микроскопические механизмы, лежащие в основе этого явления [4].

Гистерезис в сегнетоэлектриках проявляется в виде петли на графике зависимости средней поляризации P от внешнего электрического поля E . Эта петля отражает задержку отклика поляризации на изменение внешнего поля и зависит от истории изменения поля. Основные характеристики гистерезисной петли включают коэрцитивное поле и остаточную поляризацию.

Для моделирования гистерезиса в сегнетоэлектриках часто используется упрощенная модель и в этой модели:

- решетка $L \times L$ представляет собой массив диполей (или спинов), каждый из которых может иметь поляризацию $+1$ или -1 ;
- взаимодействие между соседними диполями определяется коэффициентом J ;
- внешнее электрическое поле E взаимодействует с каждым диполем, создавая дополнительный вклад в энергию системы.

Основные этапы метода Монте-Карло включают генерацию случайных состояний, вычисление энергетических изменений и принятие решений на основе вероятностных критериев.

Основные этапы алгоритма:

1. инициализация: задается начальная конфигурация решетки P со случайной поляризацией каждого диполя;
2. изменение внешнего поля: внешнее поле E изменяется от $-E_{\max}$ до $E_{\max}$ и обратно;
3. шаги Монте-Карло: для каждого значения E выполняется множество шагов Монте-Карло:

- случайным образом выбирается диполь (i, j) ;
- вычисляется изменение энергии ΔE при изменении поляризации диполя (см. уравнение 1)

$$\Delta E = 2P_{i,j}(J \sum_{\text{соседи}} P_{\text{сосед}} + E); \quad (1)$$

- используется следующий критерий для принятия решения об изменении поляризации (см. уравнение 2)

$$P_{i,j} = -P_{i,j} \text{ если } \Delta E < 0 \text{ или } rand < \exp\left(\frac{-\Delta E}{kT}\right); \quad (2)$$

4. сбор данных: после выполнения шагов Монте-Карло для каждого значения E вычисляется средняя поляризация решетки $\langle P \rangle$.

Преимущества метода Монте-Карло:

- подходит для решения широкого спектра задач, включая те, где нет аналитических решений;
- алгоритмы ММК достаточно просты в реализации и не требуют сложной математической подготовки, что делает метод доступным для многих исследователей;
- хорошо масштабируется на многопроцессорные и распределенные вычислительные системы, что позволяет эффективно моделировать большие системы;
- позволяет получать статистически достоверные результаты при достаточном количестве проб.

Недостатки метода Монте-Карло:

- высокие вычислительные затраты;
- медленная сходимость, особенно в системах с высокими корреляциями, поэтому необходимо выполнение большого числа шагов для точных результатов.

– сложность верификации и анализа результатов.

Для моделирования петли гистерезиса мы используем язык программирования *Python* и библиотеки *Numpy* и *Matplotlib* для реализации и визуализации модели [5].

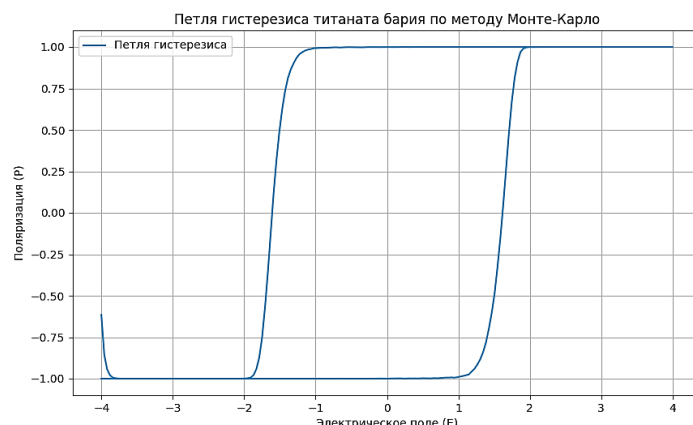


Рисунок – График петли гистерезиса

При выполнении программы мы получаем график, показывающий петлю гистерезиса (см. рисунок). Такой график позволяет наблюдать изменения поляризации в материале при изменении внешнего поля, что является характерным для сегнетоэлектриков.

Результаты моделирования могут отличаться в зависимости от выбранных начальных условий, размера решетки, числа шагов Монте-Карло и других параметров, что обусловлено стохастической природой метода и сложностью моделируемых систем.

Поэтому для получения надежных результатов необходимо проводить множество повторных симуляций и учитывать статистическую обработку данных.

Заключение. Программная реализация метода Монте-Карло для моделирования петли гистерезиса показала свою эффективность в изучении сложных физических систем. Выбор параметров модели играет ключевую роль в корректности и точности результатов. Проведенное моделирование позволяет понять поведение поляризации в зависимости от внешнего электрического поля, что является важным для применения сегнетоэлектриков в различных технологических устройствах.

Однако стоит отметить, что метод Монте-Карло является сложным и вычислительно затратным, в том числе, как показала практика, для электронно-вычислительных устройств. Данный метод требует тщательной настройки параметров и значительного количества вычислительных ресурсов для получения точных и достоверных результатов. Важным аспектом является также наличие экспериментальных данных, которые могут служить ориентиром и точкой сравнения для симуляций. Тем не менее, несмотря на эти сложности, метод Монте-Карло остается мощным инструментом для изучения фазовых переходов и других сложных явлений в конденсированных средах.

1. Клименков, Б.Д. Развитие и области применения сегнетоэлектрических материалов. От прошлого к будущему / Б.Д. Клименков. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 8(88). – С. 256–260. – URL: <https://moluch.ru/archive/88/17428/> (дата обращения: 30.08.2024).

2. Фазовые переходы в сегнетоэлектриках с распределенной поляризацией, вызванной закономерным изменением состава: Договор с БРФФИ №№ Ф08Р-110 от 1 апр. 2008 г. : отчет о НИР (заключ.) / науч. рук. В.Н. Шут ; [исполн.: В.Н. Шут, И.Ф. Кашевич, С.Е. Мозжаров, Ю.А. Шиенок]; М-во образования Республики Беларусь, УО "ВГУ им. П.М. Машерова". – Витебск, 2010. – 46 л. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/24873> – (дата обращения: 30.08.2024).

3. Метод Монте-Карло – один из самых полезных алгоритмов в ИТ. – URL: <https://thecode.media/monte-carlo/> (дата обращения: 30.08.2024).

4. Kinetic Monte Carlo simulations of organic ferroelectrics. – URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.a2f77f16-6672ea8e-79de9f90-74722d776562/https/pubs.rsc.org/en/content/articlehtml/2019/cp/c8cp06716c (дата обращения: 30.08.2024).

5. Modeling of hysteresis loops by Monte Carlo simulation. – URL: <https://pubs.aip.org/aip/adv/article/5/12/127124/661186/Modeling-of-hysteresis-loops-by-Monte-Carlo> (дата обращения: 30.08.2024).

МЕТОД ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ ПРИБЛИЖЕНИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ САМОСОГЛАСОВАННЫХ ЭЛЕКТРОННО-ОПТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Сковородко М.А.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Антонович Д.А., канд. техн. наук, доцент

Ключевые слова. Метод последовательных приближений, электронно-оптические системы.

Keywords. Method of successive approximations, electron-optical systems.

Численное моделирование является неотъемлемой частью эксперимента при разработке новых современных технологий. Цель работы – показать преимущества использования численного метода последовательных приближений при решении самосогласованной электронно-оптической задачи, при использовании которого можно избежать большого количества экспериментальных работ.

Материал и методы. Методологическую базу данной статьи составляет литература научно-исследовательских трудов.

Результаты и их обсуждение. При построении электронно-оптических систем для формирования пучков заряженных частиц необходимо решить самосогласованную задачу, которая сводится к совместному решению уравнений, описывающих электромагнитные поля и уравнений движения частиц.

Для описания сути метода последовательных приближений рассмотрим собственное поле пучка заряженных частиц и поля его приближений. При расчете полей и траекторий первого приближения собственное поле пучка не учитывается. Во втором приближении расчет полей и траекторий зависят от собственного поля пучка. Таким образом, процесс последовательных приближений продолжается до тех пор, пока результаты последующего приближения не станут достаточно близки к результатам предыдущего. Сходимость процесса в примере пучка частиц можно оценивать по таким параметрам, как координаты и углы наклона траекторий частиц. Если процесс последовательных приближений сходится, то для достижения конечного результата достаточно не более 10 операций [1].

В методе последовательных приближений используется дискретная модель представления потока частиц в виде траекторий – трубок тока. Трубки тока представляют собой элементарные слои, на которые в поперечном направлении разбивается поток частиц. Парциальный ток каждой из трубок

$$\Delta I_k = jS,$$

где j – плотность тока по сечению пучка (предполагается величиной известной), S – площадь поперечного сечения трубки. Для данной модели $\Delta I_k = \text{const}$.

Рассмотрим влияние собственных полей потока частиц, изобразив расчетную сетку распределения зарядов. Считаем, что по полю первого приближения расчет трубок тока произведен. На рисунке 1 схематично представлена сетка с ячейками, используемая для расчета электрических полей.

На ней выделены узлы $abcd$, ограничивающие ячейку, через которую проходит одна из траекторий – трубок тока. Величину заряда, которую вносит данная траектория в выделенную область, можно найти по формуле

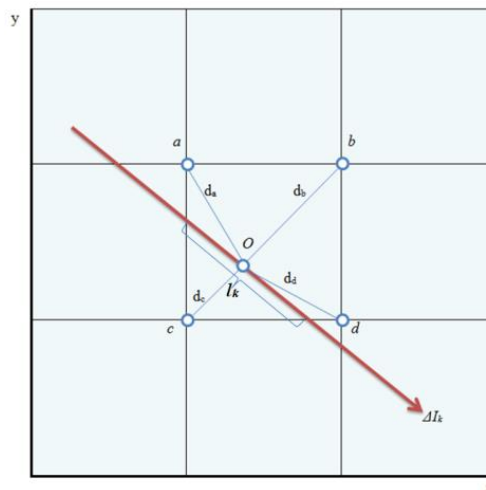


Рисунок 1 – Расчетная сетка распределения зарядов

$$q_k = \Delta I_k \tau_k,$$

где τ_k – время прохождения отрезка траектории l_k , лежащего в пределах ячейки $abcd$. τ_k определяется как отношение l_k к средней скорости частицы на этом отрезке и вычисляется в процессе расчета траектории в поле первого приближения. Если считать, что ток, переносимый данной трубкой тока, задан, то, соответственно, и значение величины заряда оказывается определено. Дальнейший расчет поля следующих приближений находится либо методом конечных разностей [1], либо методом функции Грина [2]. Но для использования этих методов необходимо, чтобы заряд был распределен по узлам расчетной сетки. Распределение заряда вычисляется следующим образом. Изначально, считается, что заряд сосредоточен в точке O (середина отрезка l_k). Распределение по узлам производится пропорционально обратному расстоянию от точки O до соответствующего узла. Таким образом, заряд распределяемый, например, в узел a ячейки будет находиться по формуле [1]

$$q_a = \frac{q_k}{d_a} \cdot \frac{1}{\frac{1}{d_a} + \frac{1}{d_b} + \frac{1}{d_c} + \frac{1}{d_d}}.$$

В случае пересечения ячейки несколькими траекториями, заряд в узлах суммируется от каждой из траекторий. После нахождения распределения заряда рассчитывается поле следующего приближения и т.д.

При решении самосогласованных задач в случае аксиально-симметричных пучков частиц, учитывается азимутальная компонента магнитной индукции B собственного магнитного поля, которая рассчитывается с помощью закона Ампера [2]

$$B = \frac{\mu_0}{2\pi r} \sum_{k=i}^{k=n} \Delta I_k,$$

где r – радиус кругового контура, через который проходят трубки тока, равный расстоянию от оси симметрии до точки, где определяется B . При расчете магнитного поля, последовательные приближения выполняются до момента, пока соседние приближения не будут соответствовать заданной точности.

Данный метод последовательных приближений не всегда определяется сходимостью процесса, поэтому использовать его в решении самосогласованных электроно-оптических задач можно, но кроме задач с виртуальным катодом.

Рассмотрим применение метода на примере задачи о нахождении электрического $\vec{E}$ и магнитного $\vec{B}$ полей в длинном соленоиде радиусом R , по которому протекает переменный ток $I(t) = I_0 \cos(\omega t)$ (рисунок 2а).

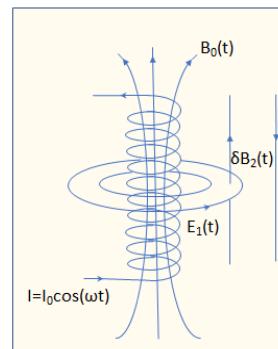
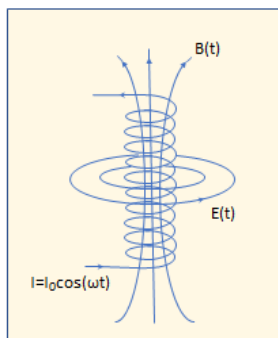


Рисунок 2

а) электрические и магнитные поля соленоида

б) электрические и магнитные поля соленоида второго приближения

В нулевом приближении данного метода учитывается однородное магнитное поле, направленное вдоль оси соленоида, которое описывается формулой

$$B_0(t) = \frac{4\pi}{c} nI = \frac{4\pi}{c} nI_0 \cos(\omega t),$$

где n – число витков на единицу длины соленоида, c – скорость света в вакууме ($3 \cdot 10^8$ м/с).

Так как, при применении метода последовательных приближений для начального (нулевого) приближения достаточно грубой начальной оценки, то для примера с соленоидом таким приближением будет являться условие, что электрического поля в нулевом приближении нет, т.е. $E_0(t) = 0$.

Исходя из того, что переменное магнитное поле нулевого приближения является источником вихревого электрического поля, то в первом приближении для нахождения $\vec{E}_1$ и $\vec{B}_1$ используем сумму данных нулевого приближения и первых поправок δ к ним

$$\begin{aligned}\vec{E}_1 &= \vec{E}_0 + \delta \vec{E}_1 \\ \vec{B}_1 &= \vec{B}_0 + \delta \vec{B}_1\end{aligned}$$

Таким образом, значения E_1 для первого приближения можно вычислить с помощью уравнения Максвелла. Запишем его в интегральной форме [3]

$$\oint_l E_l dl = -\frac{1}{c} \cdot \frac{\partial}{\partial t} \int_S (\vec{B}, d\vec{S}) \Rightarrow E_1(t) \cdot 2\pi r = -\frac{1}{c} \cdot \frac{\partial}{\partial t} (B_0(t) \cdot S)$$

Подставив в данное уравнение $B_0(t)$, выразим $E_1(t)$

$$E_1(t) = \frac{2\pi r n I_0 \omega \sin(\omega t)}{c^2}, \text{ где } r < R \text{ (внутри соленоида),}$$

$$E_1(t) = \frac{2\pi R^2 n I_0 \omega \sin(\omega t)}{c^2 r}, \text{ где } r \geq R \text{ (снаружи соленоида).}$$

Во втором приближении первая поправка электрического поля $\delta \vec{E}_1 = \vec{E}_1$ является источником второй поправки $\delta \vec{B}_2$, которую и прибавляем к магнитному полю нулевого приближения $\vec{B}_0$ (рисунок 2б).

$$\oint_l (\delta B_2)_l dl = -\frac{1}{c} \cdot \frac{\partial}{\partial t} \int_S (\vec{E}_1, d\vec{S})$$

Так как, в данной задаче не выполняется условие квазистационарности ($r \ll \lambda$, где r – размер области с полем, λ – длина волны поля, $\lambda = \frac{c}{\nu}$, где ν – частота изменения электромагнитного поля), то вторая поправка расходится при $r \rightarrow \infty$.

Аналогичным образом можно найти поправки для любого приближения.

Заключение. Применение метода численных приближений при расчете электронно-оптических систем способно ускорить процесс создания новых электронно-лучевых технологий.

1. Ильин, В.П. Численные методы решения задач электрофизики / В.П. Ильин. – М.: Наука, 1985. – 336 с.
2. Молоковский, С.И. Интенсивные электронные и ионные пучки / С.И. Молоковский, А.Д. Сушков. – Л.: Энергия. 1972.
3. Ландау Л.Д., Лившиц Е.М. Теоретическая физика: Учеб. пособие. В 10т. Т. II. Теория поля. – 7-е изд., испр. – М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1988. – 512 с.

РАСКРЫТИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПАТТЕРНА ИНВЕРСИИ УПРАВЛЕНИЯ И ВНЕДРЕНИЯ ЗАВИСИМОСТЕЙ

Стук А.В.,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Волкова Е.Д., канд. физ.-мат. наук*

Ключевые слова. Архитектурные паттерны, паттерны проектирования, инверсия управления, внедрение зависимостей.

Keywords. Architectural patterns, design patterns, inversion of control, dependency injection.

На сегодняшний день существует разнообразие фреймворков, которые облегчают работу разработчиков: позволяют создавать более модульный, тестируемый и обслуживаемый код. Примерами фреймворков могут стать Spring Framework, Google Guice, Vue, Ember и другие. Однако многие основываются на паттерне внедрения зависимости, который предоставляет требуемые зависимости объекту вместо создания их внутри самого себя. Целью работы является исследование паттерна инверсии управления и внедрения зависимостей.

Материал и методы. В качестве материала в исследовании были использованы статьи IT-специалистов, официальные интернет-ресурсы, документации по технологиям, были применены такие методы исследования, как изучение и сравнительный анализ.

Результаты и их обсуждение. Сначала обозначим, что такое паттерны проектирования и для чего они нужны. Паттерны проектирования – это типичный способ решения какой-либо часто встречающейся проблемы, возникающей при проектировании программ [1]. Паттерны не являются готовым решением, которое можно сразу скопировать в свой код. Это общее описание решения проблемы, которое после некоторой разработки можно реализовать в разных ситуациях. Существуют различные группы паттернов, такие как порождающие, структурные и поведенческие.

Рассмотрим паттерн инверсии управления и внедрения зависимостей. Инверсия управления является общей характеристикой фреймворком, потому что они используют инверсию контроля за объектами и состояниями. Это означает, что компоненты должны зависеть от абстракций других компонентов и не несут ответственности за обработку и создание зависимых объектов. Вместо этого экземпляры объектов предоставляются во время выполнения контейнеров IoC посредством внедрения зависимостей [2].

Внедрение зависимостей – это метод передачи зависимостей в конструктор объекта. Если необходимый объект был загружен из контейнера IoC, то его зависимости самостоятельно будут предоставлены контейнером. Это позволяет избежать использования зависимостей посредством создания экземпляра вручную, что приводит к уменьшению связи и предоставляет более обширный контроль над временем жизни объектов [2].

Рассмотрим функционал приложения, которое продемонстрирует работу паттерна внедрения зависимостей:

Инициализация контекста. Данная команда инициализирует контекст приложения, что включает в себя создание контекста приложения, а также настройку всех компонентов, объявленных в модуле внедрения зависимостей.

Получение бина и его зависимостей. После инициализации контекста пользователь может запросить конкретный компонент (бин) и вывести информацию о нем и его зависимостях. Если контекст не инициализирован, будет выведено сообщение о необходимости выполнения первой команды.

Вывод всех бинов. Пользоваться может посмотреть список доступных компонентов в контексте. Это позволяет ознакомиться со всеми зарегистрированными бинами и их текущим состоянием.

Вывод результата аннотации Value, который служит для определения компонента. Это демонстрирует управление конфигурацией через внешние файлы.

Весь этот функционал может быть подробно исследован с помощью инструмента “Debug”, что позволяет понять, как начинает свою работу Spring приложение.

Заключение. Использование паттерна внедрения зависимостей и инверсии управления позволяет облегчить и оптимизировать разработку приложения.

1. Гамма, Э. Паттерны объектно-ориентированного проектирования / Э. Гамма, Р. Хелм, Р. Джонсон, Дж. Влиссидес. – СПб.: Питер, 2021. – 448 с.

2. Фримен, Э. Head First. Паттерны проектирования / Э. Фримен, Э. Робсон, К. Сьерра, Б. Бейтс. – Издательский дом «Питер», 2021. – 640 с.

РАЗРАБОТКА И ИССЛЕДОВАНИЕ СИСТЕМЫ ОЗОНИРОВАНИЯ ДЛЯ ОБУВНОГО СТЕЛЛАЖА

Теплякова В.А., Томашевич А.С.,

студентки 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бувевич А.Э., канд. техн. наук, доцент

Ключевые слова. Система озонирования, обувь, экология, озон, предельно допустимая концентрация.

Keywords. Ozonation system, shoes, ecology, ozone, maximum permissible concentration.

В настоящее время актуальной является проблема экологической чистоты населенных пунктов. Особая потребность в очистке воздуха имеется в общежитиях, где проживает большое количество людей, в пунктах проката спортивной обуви, раздевалках спортивных залов, боулинге. Ситуация, когда после долгого ношения обуви, из-за сильной жары, некачественных материалов верха обуви или стельки, а также воздействия сапрофитов образуется стойкий, неприятный запах, который без должного ухода со временем становится интенсивней. Традиционные методы дезинфекции обуви приводят к повреждению деталей обуви, что сокращает срок ее службы. Разработка устройства бесконтактной дезинфекции обуви позволит обеспечить легкий уход за обувью и исключить причину возникновения запаха.

Цель исследования – разработать простое устройство для применения в жилых помещениях малой площади, таких как комната в общежитии, которое в автономном режиме способно генерировать озон в концентрации, необходимой для дезинфекции обуви и безопасной для людей.

Материал и методы. Работа основана на результатах анализа научно-технической информации по устройству и принципам действия озонаторов; областей их применения; исследования условий общежитий.

Результаты и их обсуждение. Озон (O_3) уничтожает все известные микроорганизмы: вирусы, бактерии, грибки, водоросли, их споры, цисты простейших и так далее. Не существует и не может возникнуть устойчивых к озону форм микробов. Озон действует очень быстро – в течение секунд. Озон удаляет, а не маскирует неприятные запахи и привкусы, устраняет вредные химические соединения. Остаточный озон быстро превращается в кислород (O_2). Озон уничтожает известные микроорганизмы в 300–3000 раз быстрее, чем любые другие дезинфекторы.

Озон – сильный яд. Согласно ГОСТ 12.1.007-76 предельно допустимая концентрация O_3 в воздухе рабочей зоны – $0,1 \text{ мг/м}^3$, максимальная разовая ПДК O_3 в атмосферном воздухе – $0,16 \text{ мг/м}^3$, средняя суточная ПДК O_3 в атмосферном воздухе – $0,03 \text{ мг/м}^3$. Характерный запах O_3 органолептически начинает ощущаться уже при концентрациях $0,004$ – $0,015 \text{ мг/м}^3$, что существенно ниже гигиенического норматива. Разработанный генератор озона предлагается размещать на обувной полке, закрытой чехлом из нетканого материала для препятствия проникновению озона в остальное помещение.

Рассчитаем время работы озонатора для предельно допустимой концентрации озона согласно ГОСТ 12.1.007-76 для обувного стеллажа с габаритными размерами: ширина – 79 см, глубина – 33 см, высота – 59 см, объём – $0,154 \text{ м}^3$.

Расчет времени работы T озонатора производим по формуле:

$$T=2*(K*V)/P, \quad (1)$$

где: 2 – коэффициент, который учитывает время полураспада озона; K – целевая концентрация; V – объём места экспонирования озоном; P – производительность генератора озона; T – время работы озонатора.

Вычислим время работы генератора для получения максимально допустимой концентрации согласно ГОСТ в $0,16 \text{ мг/м}^3$ в объёме обувного стеллажа $0,154 \text{ м}^3$:

$$T=2*(0,16 \text{ мг/м}^3 * 0,153813 \text{ м}^3) / 2 \text{ мг/час} = 0,246 \text{ часа.}$$

За время распада озона полученной концентрации примем период полураспада 7 минут. Исходя из принятого времени, вычислим концентрацию озона после периодов полураспада:

1 период: $0,16 \text{ мг/м}^3 / 2 = 0,08 \text{ мг/м}^3$

2 период: $0,08 \text{ мг/м}^3 / 2 = 0,04 \text{ мг/м}^3$

3 период: $0,04 \text{ мг/м}^3 / 2 = 0,02 \text{ мг/м}^3$

4 период: $0,02 \text{ мг/м}^3 / 2 = 0,01 \text{ мг/м}^3$

Теоретически, за 4 цикла полураспада по 7 минут концентрация озона в объеме, занимаемым обувным стеллажом, снизится до допустимой $0,1 \text{ мг/м}^3$. Следует отметить, что период может быть существенно меньше, исходя из реальных условий.

Принимаем время паузы озонатора 30 минут. Таким образом, при времени работы озонатора 15 минут, времени паузы для разложения озона 30 минут общее время экспонирования озоном составит 45 минут.

Плата управления озонатором позволяет установить три режима работы. Приняв за основной режим работы «15 минут на 30 минут», добавим два дополнительных, увеличив функциональные возможности озонатора: «5 минут на 30 минут» и «30 минут на 30». Рассчитаем концентрацию озона для дополнительных режимов по формуле:

$$K = T \cdot P / (2 \cdot V) \quad (2)$$

где: 2 – коэффициент, который учитывает время полураспада озона; K – целевая концентрация; V – объем места экспонирования озоном; P – производительность генератора озона; T – время работы озонатора.

Рассчитаем концентрацию озона для режима «5 минут на 30 минут»:

$$K_{5\text{мин}} = 1/12 \text{ часа} \cdot 2 \text{ мг/час} / (2 \cdot 0,153813 \text{ м}^3) = 0,0541 \text{ мг/м}^3$$

При режиме работы «5 минут на 30 минут» концентрация в заданном объеме на привесит концентрацию ПДК, установленную ГОСТ.

Рассчитаем концентрацию озона для режима «30 минут на 30 минут»:

$$K_{30\text{мин}} = 1/2 \text{ часа} \cdot 2 \text{ мг/час} / (2 \cdot 0,153813 \text{ м}^3) = 0,325 \text{ мг/м}^3$$

Вычислим концентрацию озона после паузы 30 минут.

1 период: $0,325 \text{ мг/м}^3 / 2 = 0,163 \text{ мг/м}^3$

2 период: $0,163 \text{ мг/м}^3 / 2 = 0,082 \text{ мг/м}^3$

3 период: $0,082 \text{ мг/м}^3 / 2 = 0,041 \text{ мг/м}^3$

4 период: $0,041 \text{ мг/м}^3 / 2 = 0,02 \text{ мг/м}^3$

Конструкция озонатора представлена на рисунке. На рисунке изображены: 1 – плата заряда и управления, 2 – аккумулятор 500 mAh, 3 – высоковольтный трансформатор, 4 – генератор озона, 5 – монтажная площадка.

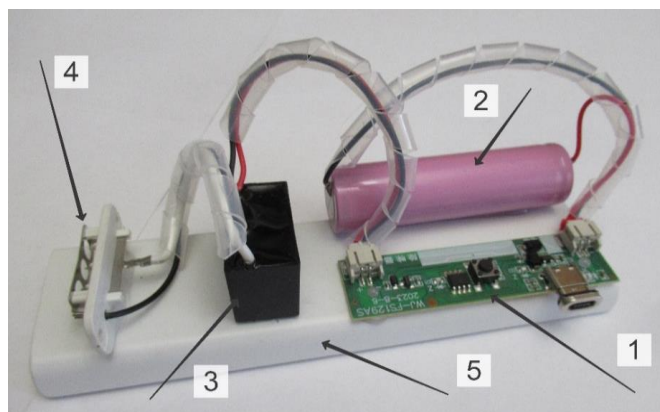


Рисунок – Конструкция озонатора

Теоретически за 4 цикла полураспада по 7 минут концентрация озона в объеме, занимаемым обувным стеллажом, снизится до $0,2 \text{ мг/м}^3$, что выше допустимой ПДК. Следует отметить, что объем обувного стеллажа слишком мал для того, чтобы при от-

крытии чехла существенно увеличить концентрацию озона в помещении. Тем не менее, предлагаем использовать режим работы озонатора «30 минут на 30 минут» при отсутствии в помещении людей и животных.

Заключение. Таким образом, разработана конструкция обувного стеллажа с озонатором, рассчитано количество озона, необходимое для озонирования выбранного объема, разработана компоновочная схема и рассчитаны компоненты озонатора, рассчитан объём, изготовлен защитный чехол и проверена его эффективность. Проведены успешные предварительные испытания. Использование системы озонирования для обувного стеллажа имеет экологическую целесообразность и социальную значимость, так как позволит обеспечить легкий уход за обувью, исключить причины возникновения неприятного запаха и улучшить качество проживания и обслуживания людей.

1. Бушунова, А.М. Озонатор. Применение / А.М. Бушунова, В.А. Теплякова, Т.В. Бувеч (науч. рук.) // Молодость. Интеллект. Инициатива: матер. XII Междунар. науч.-практ. конф. студентов и магистрантов, Витебск, 26 апреля 2024 года: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – Т. 1. – С. 19–21. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/43181> (дата обращения: 05.09.2024)

2. Митько, Д.Д. Физика и медицина / Д.Д. Митько, А.С. Томашевич, Т.В. Бувеч (науч. рук.) // Молодость. Интеллект. Инициатива: матер. XII Междунар. науч.-практ. конф. студентов и магистрантов, Витебск, 26 апреля 2024 года: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – Т. 1. – С. 48–50. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/43197> (дата обращения: 05.09.2024)

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ АНАЛИЗА ИЕРАРХИЙ И STEM ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ВАРИАНТА ПОКУПКИ ЖИЛОЙ НЕДВИЖИМОСТИ

Хмелевский В.Е.,

студент 4 курса БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Капусто А.В., канд. физ.-мат. наук, доцент

Ключевые слова: Многокритериальная оптимизация; анализ иерархий; STEM; недвижимость; квартиры; Минск.

Keywords: Multi-criteria optimisation; hierarchy analysis; STEM; real estate; flats; Minsk.

В статье представлена постановка задачи многокритериальной оптимизации для определения оптимального варианта поведения при покупке квартиры на примере рынка жилой недвижимости города Минска.

Целью работы является применение методов анализа иерархий и STEM, для обоснования оптимального варианта выбора объекта жилой недвижимости с учетом сформулированных заказчиком пожеланий.

Материал и методы. Материалом исследования послужила статистическая база 3-х комнатных квартир на вторичном рынке жилой недвижимости г. Минска. Для решения применены методы многокритериальной оптимизации.

Результаты и их обсуждение. Многокритериальная оптимизация (МКО) – это одновременная оптимизация минимум двух (и более) конфликтующих между собой целевых функций в заданной области определения [1]. Окончательное решение принимает человек, которого принято называть лицом, принимающим решение (ЛПР). Возможные варианты действий называются альтернативами, причем их должно быть не менее двух [2].

Оптимизация выбора объекта жилой недвижимости в крупном городе, таком как Минск, предполагает сравнение разных вариантов по ряду выдвигаемых покупателем требований и пожеланий. Так как большая часть желаемых параметров имеет количественную оценку, то это позволяет использовать для выработки рекомендаций аппарат математических методов. Именно МКО позволяет комплексно подойти к решению этой задачи, обеспечивая баланс между различными требованиями и предпочтениями.

В исследовании использованы два метода МКО для выбора объекта недвижимости – метод анализа иерархий и метод STEM. Отличие этих методов состоит в том, что при использовании первого метода ЛПР принимает решение на каждом шаге, и тем самым влияет на окончательный результат, при втором ЛПР не оказывает индивидуального

влияния на принятие решения, что позволяет получить результат, ориентированный на отсутствие приоритетов по множеству направлений оптимизации.

Основная идея метода анализа иерархий состоит в воспроизведении в модели «естественного хода человеческого мышления»: объединение множества элементов, отражающих сложную ситуацию, в группы в соответствии с распределением между ними некоторых свойств; общие свойства, определяющие группы, рассматриваются как элементы более высокого уровня системы и т.д., пока не будет достигнут единственный элемент – вершина, отождествляемая с целью процедуры принятия решения. Этот процесс фактически означает построение иерархии [3, с. 176–178].

Метода STEM представляет собой обобщение методов свертывания критериев оптимизации в единый и предполагает определение весовых коэффициентов с помощью отработанного алгоритма. На первом этапе требуется получить оптимальное решение по каждому критерию, на втором – выполнить нормировку, на третьем – вычислить индексы критериев, которые и будут выступать весовыми коэффициентами для соответствующих частных критериев. Метод STEM позволяет снизить влияние менее значимых критериев и учесть наиболее важные [3, с. 112–113].

Рассмотрим постановку задачи на примере выбора квартиры в Минске. Пусть некоторая семья хочет купить 3-х комнатную квартиру. *Ограничения:* рынок – вторичный, количество комнат – 3, район – Московский и Фрунзенский (вдоль веток метро), этаж – от 3 до 12, площадь кухни – от 6 м², цена за м² – до 1200\$.

Критерии и направление оптимизации: цена за м² – f_1 , min; расстояние до метро – f_2 , min; количество школ в радиусе 1 км – f_3 , max; количество продовольственных магазинов в радиусе 0,5 км – f_4 , max; количество супермаркетов в радиусе 1 км – f_5 , max; площадь кухни – f_6 , max; общая площадь – f_7 , max; год постройки – f_8 , max; этаж – f_9 , max; количество парков, зелёных зон в радиусе 1 км – f_{10} , max.

В таблице 1 приведены критерии и направление оптимизации, а также данные о двадцати квартирах, расположенных в интересующих заказчика районах.

Таблица 1 – Статистическая база квартир

Адрес квартиры	Этаж	Цена за м ²	Площадь кухни	Общая площадь	Год постройки	Расстояние до метро км	Количество школ	Количество магазинов	Количество супермаркетов	Количество парков
ул. Матусевича, 90	3	1186	10,4	78,28	2004	1,05	7	7	4	3
ул. Кунцевщина, 42	7	1186	9,9	66,5	1992	0,95	8	7	4	3
ул. Жиновича, 4	9	1199	10,1	79,2	2008	1,48	4	4	3	1
ул. Одинцова 107	4	1152	9	78,1	1998	0,95	5	7	5	2
ул. Лобанка, 34	3	1157	9	76	1998	0,91	8	6	5	2
ул. Якубовского, 26	9	1196	9,3	75,2	1982	0,64	8	5	6	1
ул. Одинцова, 22	9	1194	7,2	65,7	1982	0,84	7	4	7	1
ул. Одинцова, 36	3	1193	7,08	65,78	1984	0,6	9	6	5	1
пр. газеты Звязда, 23	8	1190	7,06	63	1979	0,85	10	7	7	1
ул. Берута 17/3	7	1196	7,4	62,7	1971	1,05	3	4	3	2
л. Петра Глебки, 72	7	1152	6,8	57,3	1975	1,23	4	6	2	2
ул. Жудро 37	7	1185	7,48	59,9	1974	1,04	6	3	1	2
ул. Пономаренко, 32	4	1157	7,1	60,4	1982	1,6	4	4	1	1
ул. Есенина, 31	6	1175	9	80,8	1998	1,48	2	3	1	1
ул. Корженевского, 13	7	1071	7,13	71,74	1975	1,54	1	4	1	1
ул. Есенина, 11а	7	1155	12,4	81,8	2004	0,8	3	4	1	1
ул. Голубева, 26	3	1184	9,3	70,9	1985	1,48	5	6	3	1
ул. Рафиева, 29	9	1145	7,12	65,48	1984	1,9	3	2	2	1
ул. Рафиева, 15	9	1062	9,5	75,2	1987	1,72	6	3	3	1
ул. Жуковского, 5	9	1146	7,2	65,4	1988	0,78	4	6	3	0

Составлено по [4].

Решение задачи МКО всегда принадлежит Парето-оптимальной границе. Поэтому из рассмотрения исключаются варианты, которые не являются Парето-оптимальными [2]. Для решения задачи методами МКО предварительно изменяется направление оптимизации по всем критериям на максимум и выполняется нормализация значений.

После – выбирается оптимальный вариант. Наилучший вариант по каждому методу, – это вариант с максимальным значением. Для получения итоговой оценки значения критериев нормализуются и суммируются. Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Сводные результаты по всем методам

Адрес квартиры	Матусевича ул., д. 90	Кунцевщина ул., д. 42	ул. Жиновича, 4	улица Одинцова 107	Лобанка ул., д. 34	Якубовского ул., д. 26	Одинцова ул., д. 22	Одинцова ул., д. 36	Звезда газеты просп., 23	ул. Жудро 37	улица Корженевского 13	ул. Есенина 11а	Голубева ул., д. 26	Рафиева ул., д. 29	Рафиева ул, 15	Жуковского ул., д. 5
Анализ иерархий	37,4	26,6	26,3	27,9	24,8	33,0	25,6	26,7	29,3	11,4	10,4	48,6	13,1	8,4	18,9	18,4
STEM	0,60	0,61	0,47	0,58	0,56	0,45	0,43	0,39	0,52	0,29	0,37	0,55	0,35	0,27	0,45	0,40
Итоговая оценка	1,76	1,55	1,32	1,53	1,43	1,42	1,24	1,19	1,46	0,72	0,82	1,91	0,85	0,62	1,14	1,04

Заметим, что итоговые результаты варьируются между тремя вариантами, поэтому их можно рекомендовать заказчику (см. табл. 2).

Если заказчику не так важно количество школ, супермаркетов и экологическое состояние района, то можно рекомендовать квартиру по адресу: ул. Есенина, 11а. Если данные параметры важны, тогда стоит рассмотреть варианты квартир на ул. Кунцевщина, 42 и ул. Матусевича, д. 90. Квартира по адресу: ул. Кунцевщина д. 42 находится на 3 этаже, а на ул. Матусевича д. 90 имеет более ранний год постройки.

Заключение. Результаты исследования показали, что применение методов многокритериальной оптимизации позволяет значительно повысить объективность и обоснованность процесса выбора квартиры. Это достигается за счет учета множества критериев и их взвешивания в соответствии с предпочтениями заказчика. Кроме того, использование МКО помогает сократить время на принятие решения и повысить уровень удовлетворенности конечных пользователей.

1. Богданова П.А., Сахаров Д.М. Обзор методов многокритериальной оптимизации в задачах принятия решений // Инновационные аспекты развития науки и техники, 2021. С. 153–157.

2. Набатова, Д.С. Математические и инструментальные методы принятия решений: учебник и практикум // Москва: Издательство Юрайт, 2023. 164–166 с.

3. Лотов А.В., Поспелова И.И. Многокритериальные задачи принятия решений: учебное пособие // МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008. 176–178 с., 112–113 с.

4. Аналитика недвижимости г. Минск [Электронный ресурс] // URL: <https://realt.by/statistics/dynamics/> (дата обращения: 02.09.2024).

УСЛОВИЯ ДЕКОМПОЗИЦИИ ПОЛИНОМА ДВЕНАДЦАТОЙ СТЕПЕНИ НА ПОЛИНОМЫ ЧЕТВЕРТОЙ И ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНЕЙ

Чернявский М.М.¹, Китаров Д.А.²,

¹молодой ученый, ²магистрант ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Трубников Ю.В., доктор физ.-мат. наук, профессор

Ключевые слова. Композиция полиномов, двенадцатая степень, декомпозиция, разрешимость в радикалах, точные формулы, система компьютерной алгебры.

Keywords. Composition of polynomials, twelfth degree, decomposition, solvability in radicals, exact formulas, computer algebra system.

Задача о возможности представления полинома заданной степени в виде композиции полиномов меньших степеней является классической и используется в приложениях, например, в шифровании информации. В настоящее время известны некоторые разработанные машинные алгоритмы декомпозиции полиномов [1, 2]. Установление факта наличия какой-либо композиции у полинома само по себе является трудной задачей, поэтому практическую ценность представляют аналитические условия связи между коэффициентами полинома, при выполнении которых полином имеет заданную композиционную структуру. Получение таких условий требует большого числа преобразований в символьном виде и не поддается ручным вычислениям уже для полиномов относительно невысоких степеней, например, восьмой. Ситуация существенно изменилась в XXI веке с развитием систем компьютерной математики. Так, например, Ю.В. Трубниковым и В.В. Юргеласом получены явные условия наличия композиции полиномов шестой степени [3].

Цель работы – получить необходимые и достаточные условия, при которых полином двенадцатой степени представим в виде композиции полиномов четвертой и третьей степеней. Настоящее исследование является естественным продолжением работ [4] и [5].

Материал и методы. Материалом исследования являются алгебраические полиномы комплексного аргумента двенадцатой степени, являющиеся композицией полиномов меньших степеней. Методы исследования – методы алгебры с использованием системы компьютерной математики *Maple 2023*.

Результаты и их обсуждение. Доказаны теоремы следующего вида.

Теорема 1. Для того, чтобы полином двенадцатой степени

$$P_{12}(z) = z^{12} + a_1 z^{11} + a_2 z^{10} + a_3 z^9 + a_4 z^8 + a_5 z^7 + a_6 z^6 + a_7 z^5 + a_8 z^4 + a_9 z^3 + a_{10} z^2 + a_{11} z + a_{12}$$

являлся композицией полиномов вида $P_{12}(z) = f(g(z))$, где $f(z) = z^4 + b_1 z^3 + b_2 z^2 + b_3 z + b_4$, $g(z) = z^3 + c_1 z^2 + c_2 z + c_3$, необходимо и достаточно, чтобы были выполнены следующие условия связей между его коэффициентами:

$$\begin{aligned} a_4 &= \frac{77}{512} a_1^4 - \frac{21}{32} a_1^2 a_2 + \frac{3}{4} a_1 a_3 + \frac{3}{8} a_2^2; & a_5 &= \frac{7}{64} a_1^3 a_2 - \frac{3}{32} a_1^2 a_3 - \frac{3}{8} a_1 a_2^2 + \frac{3}{4} a_2 a_3; \\ a_7 &= \frac{121}{8192} a_1^7 - \frac{231}{2048} a_1^5 a_2 + \frac{73}{1024} a_1^4 a_3 + \frac{33}{128} a_1^3 a_2^2 - \frac{9}{32} a_1^2 a_2 a_3 - \frac{5}{32} a_1 a_2^3 + \frac{1}{2} a_1 a_6 + \frac{3}{16} a_2^2 a_3; \\ a_8 &= -\frac{1991}{1048576} a_1^8 + \frac{763}{32768} a_1^6 a_2 + \frac{37}{4096} a_1^5 a_3 - \frac{765}{8192} a_1^4 a_2^2 + \frac{19}{256} a_1^3 a_2 a_3 + \frac{67}{512} a_1^2 a_2^3 - \\ &\quad - \frac{1}{8} a_1^2 a_6 - \frac{9}{64} a_1 a_2^2 a_3 - \frac{7}{256} a_2^4 + \frac{1}{2} a_2 a_6; \\ a_{10} &= \frac{2541}{4194304} a_1^{10} - \frac{6749}{1048576} a_1^8 a_2 + \frac{363}{131072} a_1^7 a_3 + \frac{821}{32768} a_1^6 a_2^2 + \frac{313}{16384} a_1^5 a_2 a_3 - \frac{349}{8192} a_1^4 a_2^3 + \\ &\quad + \frac{21}{1024} a_1^4 a_6 + \frac{85}{2048} a_1^3 a_2^2 a_3 - \frac{5}{64} a_1^2 a_2 a_6 - \frac{7}{256} a_1 a_2^3 a_3 + \frac{1}{4} a_1 a_9 - \frac{1}{256} a_2^5 + \frac{29}{1024} a_2^4 a_1 + \frac{1}{16} a_2^2 a_6; \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
a_{11} = & -\frac{1}{33554432}(3a_1^2 - 8a_2)(1533a_1^9 - 14816a_1^7a_2 + 7008a_1^6a_3 + 49536a_1^5a_2^2 - 41728a_1^4a_2a_3 - \\
& - 63488a_1^3a_2^3 + 49152a_1^3a_6 + 67584a_1^2a_2^2a_3 - 131072a_1a_2a_6 + 20480a_2^4a_1 - 16384a_2^3a_3 + 1048576a_9). \\
\text{При этом } c_1 = & \frac{a_1}{4}; c_2 = \frac{1}{32}(-3a_1^2 + 8a_2); c_3 = \frac{7}{128}a_1^3 - \frac{3}{16}a_1a_2 + \frac{1}{4}a_3 - \frac{1}{4}b_1; \\
b_2 = & \frac{77}{8192}a_1^6 - \frac{63}{1024}a_1^4a_2 - \frac{5}{128}a_1^3a_3 + \frac{15}{128}a_1^2a_2^2 + \frac{3}{16}a_1a_2a_3 - \frac{1}{16}a_2^3 - \frac{3}{8}a_3^2 + a_6 + \frac{3}{8}b_1^2; \\
b_3 = & -\frac{231}{1048576}a_1^9 + \frac{187}{65536}a_1^7a_2 - \frac{89}{32768}a_1^6a_3 - \frac{3}{256}a_1^5a_2^2 + \frac{71}{4096}a_1^4a_2a_3 + \frac{5}{256}a_1^3a_3^2 + \frac{17}{1024}a_1^3a_2^3 - \\
& - \frac{1}{16}a_1^3a_6 - \frac{15}{512}a_1^2a_2^2a_3 - \frac{3}{32}a_1a_2a_3^2 + \frac{1}{4}a_1a_2a_6 - \frac{1}{256}a_2^4a_1 + \frac{1}{64}a_2^3a_3 - \frac{1}{2}a_3a_6 + \frac{1}{8}a_3^3 + a_9 + \\
& + \left(\frac{77}{16384}a_1^6 - \frac{63}{2048}a_1^4a_2 - \frac{5}{256}a_1^3a_3 + \frac{15}{256}a_1^2a_2^2 + \frac{3}{32}a_1a_2a_3 - \frac{1}{32}a_2^3 - \frac{3}{16}a_3^2 + \frac{1}{2}a_6 \right) b_1 + \frac{1}{16}b_1^3; \\
b_4 = & -\frac{6713}{268435456}a_1^{12} + \frac{1267}{4194304}a_1^{10}a_2 - \frac{105}{1048576}a_1^9a_3 - \frac{2931}{2097152}a_1^8a_2^2 + \frac{187}{262144}a_1^7a_3a_2 + \\
& + \frac{405}{131072}a_1^6a_2^3 + \frac{3}{32768}a_1^6a_3^2 + \frac{7}{16384}a_1^6a_6 - \frac{57}{32768}a_1^5a_3a_2^2 - \frac{1}{2048}a_1^4a_2a_3^2 - \frac{5}{1024}a_1^4a_2a_6 - \\
& - \frac{217}{65536}a_1^4a_2^4 + \frac{1}{64}a_1^3a_3a_6 + \frac{9}{4096}a_1^3a_2^3a_3 - \frac{5}{2048}a_1^3a_3^3 - \frac{7}{128}a_1^3a_9 + \frac{3}{2048}a_1^2a_2^5 + \frac{3}{256}a_1^2a_2^2a_6 - \\
& - \frac{1}{512}a_1a_2^4a_3 + \frac{3}{256}a_1a_2a_3^3 + \frac{3}{16}a_1a_2a_9 - \frac{1}{16}a_1a_2a_3a_6 - \frac{1}{4}a_3a_9 - \frac{3}{256}a_3^4 + \frac{1}{16}a_3^2a_6 + a_{12} + \\
& \left(-\frac{231}{4194304}a_1^9 + \frac{187}{262144}a_1^7a_2 - \frac{89}{131072}a_1^6a_3 - \frac{3}{1024}a_1^5a_2^2 + \frac{71}{16384}a_1^4a_2a_3 + \frac{17}{4096}a_1^3a_2^3 + \right. \\
& + \frac{5}{1024}a_1^3a_3^2 - \frac{1}{64}a_1^3a_6 - \frac{15}{2048}a_1^2a_2^2a_3 - \frac{3}{128}a_1a_2a_3^2 - \frac{1}{1024}a_1a_2^4 + \frac{1}{16}a_1a_2a_6 + \frac{1}{256}a_2^3a_3 + \\
& \left. + \frac{1}{32}a_3^3 - \frac{1}{8}a_3a_6 + \frac{1}{4}a_9 \right) b_1 + \left(\frac{77}{131072}a_1^6 - \frac{63}{16384}a_1^4a_2 - \frac{5}{2048}a_1^3a_3 + \frac{15}{2048}a_1^2a_2^2 + \right. \\
& \left. + \frac{3}{256}a_1a_2a_3 - \frac{1}{256}a_2^3 - \frac{3}{128}a_3^2 + \frac{1}{16}a_6 \right) b_1^2 + \frac{1}{256}b_1^4;
\end{aligned}$$

параметр b_1 остается свободным.

Удобно выбирать $b_1 = 0$. Заметим, что выполнения условий теоремы достаточно для разрешимости исходного полинома двенадцатой степени в радикалах.

Исследование выполнено при финансовой поддержке Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований (договор № Ф23М-003).

Заключение. Таким образом, в работе получены необходимые и достаточные условия представимости произвольного полинома двенадцатой степени комплексного аргумента в виде композиции полиномов четвертой и третьей степеней. Также получены формулы прямого перехода от коэффициентов исходного полинома к коэффициентам полиномов, составляющих композицию.

1. Kozen, D. Polynomial Decomposition Algorithms / D. Kozen, S. Landau // Journal of Symbolic Computation. – 1989. – Vol. 7, № 5. – P. 445–456.

2. Перминова, М.Ю. Алгоритм декомпозиции полиномов, основанный на разбиениях / М.Ю. Перминова, В.В. Кручинин, Д.В. Кручинин // Доклады ТУСУРа. – 2015. – № 4(38). – С. 102–107.

3. Трубников, Ю.В. Об условиях представимости полиномов четвертой и шестой степени в виде суперпозиции полиномов второй и третьей степени / Ю.В. Трубников, В.В. Юргелас // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2019. – № 1(102). – С. 17–24. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/18080> (дата обращения: 09.09.2024)

4. Грицкевич, Н.С. Декомпозиция полиномов восьмой степени на полиномы второй и четвертой степеней / Н.С. Грицкевич, Д.А. Китаров // XVI Машеровские чтения: матер. Междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и моло-

дых ученых, Витебск, 21 окт. 2022 г.: в 2 т. / ВГУ имени П.М.Машерова. – Витебск, 2022. – Т.1. – С.15–16. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/34645> (дата обращения: 09.09.2024)

5. Чернявский, М.М. Аналитические условия представимости полинома восьмой степени в виде композиции полиномов меньших степеней / М.М. Чернявский, Н.С. Грицкевич // XVI Машеровские чтения: матер. Междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 21 окт. 2022 г.: в 2 т. / ВГУ имени П.М.Машерова. – Витебск, 2021. – Т.1. – С. 48–51. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/34660> (дата обращения: 09.09.2024)

COMPLETE ISOMETRY GROUP OF A HOMOGENEOUS MANIFOLD OF A SPECIAL NON-UNIMODULAR LIE GROUP

Yang G.,

*master's degree graduate at VSU named after P.M. Masherov, Vitebsk, Republic of Belarus
Scientific supervisor – Podoksenov M.N., Ph.D. physics and math. sciences, associate professor*

Ключевые слова. Группа Ли, изометрия, полупрямое произведение, однородное многообразие.

Keywords. Lie group, isometry, semidirect product, homogeneous manifold.

In paper [1] we found the matrix representation and full group of isometries the homogeneous manifold of the special three-dimensional non-unimodular Lie group S_3 equipped with left-invariant Riemannian metric. The purpose of this paper is to find a matrix representation of this group of isometries and to study the structure of this group.

Material and methods. We consider the special non-unimodular three-dimensional Lie group S_3 , equipped with left-invariant Riemannian metrics, and the full group of isometries of the resulting homogeneous manifold. We use methods of algebra and differential geometry.

Results and its discussion. In paper [1] we found the matrix representations of Lie group S_3 and its Lie algebra $\mathfrak{S}_3$. These representations helped us to introduce the natural coordinates in S_3 and $\mathfrak{S}_3$. Then we found the canonical form of the left-invariant metric tensor in the natural coordinates, and we found the full group of isometries of the resulting homogeneous manifold. This group is four-dimensional, not connected, and with respect to the natural coordinates it acts according to the formulas

$$\begin{cases} x'_1 = x_1 + h_1, \\ x'_2 = (x_2 \cos at - x_3 \sin at)e^{h_1} + h_2, \\ x'_3 = (x_2 \sin at + x_3 \cos at)e^{h_1} + h_3, \end{cases} \quad (1)$$

$$\begin{cases} x'_1 = x_1 + h_1, \\ x'_2 = (x_2 \sin at + x_3 \cos at)e^{h_1} + h_2, \\ x'_3 = (x_2 \cos at - x_3 \sin at)e^{h_1} + h_3, \end{cases} \quad (2)$$

where $H(h_1, h_2, h_3)$ is an arbitrary element of the Lie group S_3 , $t \in \mathbf{R}$, $a \neq 0$.

We will call the transformations, which act by these formulas the isometries of the first and of the second kind respectively. Only the transformations of the first kind form the group, and we denote this group as $I_e(S_3)$.

If we consider the implementation of the Lie group S_3 in the form of column vectors with components $(x_1, 1, x_2, x_3, 1)$, then the action of transformations from $I_e(S_3)$ can be represented as a matrix

$$[T] = \begin{pmatrix} 1 & h_1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & e^{h_1} \cos at & -e^{h_1} \sin at & h_2 \\ 0 & 0 & e^{h_1} \sin at & e^{h_1} \cos at & h_3 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}. \quad (3)$$

Let us assign coordinates (t, h_1, h_2, h_3) to such transformation. The coordinate t is cyclic: coordinates (t, h_1, h_2, h_3) and $\left(t + \frac{2\pi}{a}, h_1, h_2, h_3\right)$ define the same point. Suppose, that we have two transformations with coordinates (t_1, h_1, h_2, h_3) and (t_2, g_1, g_2, g_3) . Then, by multiplying the corresponding matrices, we find that the group operation in $I_e(S_3)$ is given by the formulas

$$(t_1, h_1, h_2, h_3) \cdot (t_2, g_1, g_2, g_3) = \\ = (t_1 + t_2, h_1 + g_1, e^{h_1}(g_2 \cos t_1 - g_3 \sin t_1) + h_2, e^{h_1}(g_2 \sin t_1 + g_3 \cos t_1) + h_3).$$

The inverse element:

$$(t, h_1, h_2, h_3)^{-1} = (-t, -h_1, e^{-h_1}(h_2 \cos at + h_3 \sin at), e^{-h_1}(-h_2 \sin at + h_3 \cos at)).$$

Transformations of the second kind can also be represented as a matrix, but the product of two transformations of the second kind is a transformation of the first kind.

Notice, that

$$(t_1, h_1, 0, 0) \cdot (t_2, g_1, 0, 0) = (t_1 + t_2, h_1 + g_1, 0, 0). \\ (0, 0, h_2, h_3) \cdot (0, 0, g_2, g_3) = (0, 0, h_2 + g_2, h_3 + g_3).$$

This means that elements for which $t = h_1 = 0$ form a commutative subgroup, and elements for which $h_2 = h_3 = 0$ also form a commutative subgroup. Let us denote these subgroups G_2 and G_1 respectively, and assign two coordinates to their elements, discarding zeros. Then the unit element in each group has coordinates $(0, 0)$, the inverse elements are:

$$(t, h_1)^{-1} = (-t, -h_1), (h_2, h_3)^{-1} = (-h_2, -h_3).$$

Thus, both groups G_1 and G_2 are isomorphic to $\mathbf{R}^2$ with the addition operation.

We assign each element $(t, h_1) \in G_1$ a transformation $\varphi(t, h_1) : G_2 \rightarrow G_2$, which acts by formula:

$$\varphi(t, h_1)(h_2, h_3) = (e^{h_1}(h_2 \cos t_1 - h_3 \sin t_1), e^{h_1}(h_2 \sin t_1 + h_3 \cos t_1)).$$

It is easy to check that

$$\varphi(t_1 + t_2, h_1 + g_1)(h_2, h_3) = (\varphi(t_1, h_1) \circ \varphi(t_2, g_1))(h_2, h_3) = (\varphi(t_2, h_2) \circ \varphi(t_1, h_1))(h_2, h_3).$$

Since each of the transformations $\varphi(t, h_1)$ are linear, it is an automorphism of the group G_2 .

Thus, we have the mapping $\varphi : G_1 \rightarrow \text{Aut}(G_2)$, which is a homomorphism.

From this, we can conclude that the following theorem is true.

Theorem. Group $I_e(S_3)$ is a semidirect product of the groups G_1 and G_2 : $I_e(S_3) = G_2 \rtimes_{\varphi} G_1$. Each of the groups G_1 and G_2 is isomorphic to the group $\mathbf{R}^2$ with the addition operation.

Conclusion. In this paper we have supplemented the results published in [1]. We have found a matrix representation of the full isometry group of a homogeneous Riemannian manifold of a special three-dimensional Lie group. It turned out that the full isometry group is a semidirect product of two two-dimensional commutative Lie groups. Based on the previously obtained results, an article was published in a scientific journal from the list of the Higher Attestation Commission of the Russian Federation.

1. Yang, G. Full Group of Isometries of Special Three-Dimensional Lie Group / G. Yang // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы XII Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 26 апреля 2024 г. / Витеб. гос. ун-т – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – Т. 1. – С. 9–10. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/43175> (дата обращения: 13.09.2024).

2. Ян, Г. Полная группа изометрий специальной трехмерной группы Ли / М.Н. Подоксёнов, Г. Ян // Математические структуры и моделирование. – 2024. – № 3(71). – С. 33–43.

IMPLEMENTATION OF ALGORITHM FOR DIVIDING THE ARC OF A CIRCLE INTO SECTIONS OF EQUAL LENGTH

Wang Wenfeng,

1st year master's student, VSU named P.M. Masherov, Vitebsk, Republic of Belarus

Scientific supervisor – Buyevich A.E., candidate of engineering sciences, docent

Keywords. Algorithm, coordinates, computer-aided design, control programme.

The article considers the development and implementation of an algorithm for obtaining the trajectory of the actuator movement along given coordinates on a circular arc. The software module allows you to expand the capabilities in enterprises of computer-aided design systems

operating at enterprises in the development of control programs for technological equipment with electronic control in light industry.

Target of the research – development and realization of the algorithm of line division into elements for integrated CAD.

Material and methods. It is also possible to automate the solution of production tasks without using additional software by integrating modules that expand their capabilities into the enterprise's computer-aided design systems.

Results and their discussion. In mechatronic systems, it is often necessary to work out the movements of the actuator along given coordinates. An algorithm is developed for dividing the trajectory and in the form of a circular arc into nodes (points) at a given distance n_0 from each other. Fig. 1 shows a calculation scheme of the algorithm for dividing an arc into sections of equal length. In presenting the arc is represented in vector form by the coordinates of the end-points 1, 2 and the curvature coefficient r . Figure 1 shows: point 1 with coordinates (x_1, y_1) , point 2 with coordinates (x_2, y_2) , l_d is length the arc length, l is the distance between points 1 and 2, Δl is the specified distance between neighboring points, R is the arc radius, F is the central angle.

The source data about the circle arc created in the AutoCAD system is contained in the drawing exchange file, which is a plain text file of the "*.dxf" type in ASCII codes. The "*.dxf file" contains text information about the vector image in a specially specified format. The coordinates of points 1 and 2 at the beginning and end of the circle arc (polyline) graphic primitive are contained in groups defined by the corresponding codes. For example, the group code "10" indicates the primary coordinate X (the starting point of a line or text graphic primitive, the center of a circle, etc.); the group code "20" «20» indicates the primary coordinate Y. The values of the second coordinate always correspond to the values of the first coordinate and follow them directly in the file. The code "42" means that the transition to the next point is made in an arc. The arc width r is written in the following line of the "*.dxf file" and is expressed by a coefficient that takes values from -1 to 1. A fragment of the program for determining the initial data on the circular arc is shown in Figure 2.

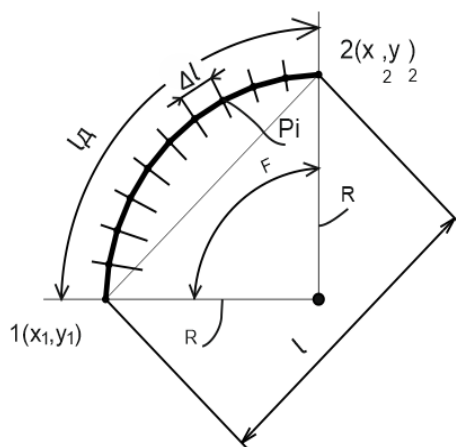


Figure 1 – Calculation scheme

<i>If st=' 10' then</i>	<i>If st=' 20' then</i>	<i>If st=' 42' then</i>
<i>Begin</i>	<i>Begin</i>	<i>Begin</i>
<i> Readln(Var_f,st);</i>	<i> Readln(Var_f,st);</i>	<i> Readln (Var_f,st);</i>
<i> Val(st,cr,cod);</i>	<i> Val(st,cr,cod);</i>	<i> Val (st,cr,cod);</i>
<i> x2:=cr;</i>	<i> y2:=cr;</i>	<i> R:=Cr;</i>
<i> end;</i>	<i> end;</i>	<i> end;</i>
<i>x1:= x2;</i>	<i>y1:= y2;</i>	

Figure 2 – Fragment of the program for determining the initial data about the arc

Given the known coordinates of point 1 (x_1, y_1) and point 2 (x_2, y_2) p, the distance between points 1 and 2 is determined by the expression:

$$l = \sqrt{((x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2)}. \quad (1)$$

The curvature coefficient r is used to calculate the radius R and the central angle F :

$$R = \frac{r \cdot l + l/r}{4}; \quad (2)$$

$$F = \arccos \frac{(2 \cdot R^2 - l^2)}{2 \cdot R}. \quad (3)$$

The value of the auxiliary angles F_1 is determined, which complement the central angle F up to 180 degrees on both sides.

An implementation of the algorithm for calculating the distance l between points 1 and 2, the radius a of the arc R , the central angle F , and the auxiliary angles F_1 is shown in Figure 3.

```
l:=sqrt(sqr(x2-x1)+sqr(y2-y1));
R:=((R*l+l/R)/4);
F:=arccos((2*sqr(R)-sqr(l))/(2*sqr(R)));
F1:=(Pi-F)/2;...
```

Figure 3 – Fragment of the program for calculating l , R and F

The arc length is calculated and an integer N segments of length l_0 , are found, which are placed in the found length:

$$l_d = F * R; \quad (4)$$

$$N = \left\lfloor \frac{l_d}{n_0} \right\rfloor. \quad (5)$$

Determined y -step Δf and linear increments $\Delta x, \Delta y$ along the coordinate axes are determined:

$$\Delta f = \frac{F}{N}; \quad (6)$$

$$\Delta x = R * \cos(\Delta f); \quad (7)$$

$$\Delta y = R * \sin(\Delta f). \quad (8)$$

Figure 4 shows a fragment of the program for determining the number of N segments and specifying their length. The variable L_d describes the length of an arc of radius R , the variable Lim describes the approximate user-specified distance n_0 , the variable $Koef$ specifies the number of segments of length n_0 that fit in the arc length between points 1 and 2, the variables Fi , X_{rel} , Y_{rel} describe, respectively, the angular step and linear increments in coordinate coordinates axes.

```
Ld:=F*R;
Koef:=Floor(Ld /Lim);
if Koef<=1 then begin Koef:=1 end;
Fi:=Fi/Koef;
Koef:=abs(Koef);
Xrel:=R*cos(F1);
Yrel:=R*sin(F1);
```

Figure 4 –Fragment of the program for determining the number and specifying the length of segments

After that, the coordinates of neighboring points to $P_i(x_i, y_i)$ of the arc are determined:

$$x_i = x_{i-1} + \frac{\Delta x(x_2 - x_1)}{l} - \frac{\Delta y(y_2 - y_1)}{l}, \quad (9)$$

$$y_i = y_{i-1} + \frac{\Delta y(x_2 - x_1)}{l} + \frac{\Delta x(y_2 - y_1)}{l}. \quad (10)$$

Figure 5 shows a fragment of a program for calculating the coordinates of P_i points belonging to an arc. The variables X_r, Y_r determine the coordinates (x_i, y_i) of the current arc point. The coordinate values of the current point are found incrementing along the arc of the coordinates of the starting point, denoted by the variables X_1, Y_1 . After the calculation, the coordinate values of the current point are assigned to the new starting point and denoted by the times X_2, Y_2 . The calculation cycle is repeated $Koef$ times. Using the Write operator, the calculated coordinates of the points of the circle arc c by means of an operator Write are saved to a file that is passed to the integrated CAD system.

```

Xr:=X1+Xrel*((X2-X1)/l)-Yrel*((Y2-Y1)/l);
Yr:=Y1+Xrel*((Y2-Y1)/l)+Yrel*((X2-X1)/l);
for n:=1 to Koef do
Begin
  X2:=Xr;
  Y2:=Yr;
  Write(Inp_f, "");
  Write(Inp_f, X2_p:cod:10, ', ');
  Write(Inp_f, Y2_p:cod:10);
  WriteLn(Inp_f, "");
End;

```

Figure 5 – Fragment of the program for calculating the coordinates of points of an arc

Conclusion. The developed software module is designed to calculate the coordinates of points located on the arc of a circle with a given step, and determine the trajectory of the actuator movement.

1. Война, В.С. Разработка и реализация алгоритма строчки «программируемый зигзаг» / В.С. Война, Т.В. Бувевич, А.Э. Бувевич / Материалы докладов 50 Международной научно-технической конференции преподавателей и студентов, посвященной году науки / УО «ВГТУ». – Витебск, 2017. - С. 206–208.

REALISATION OF THE ALGORITHM OF DIVISION OF A LINE SEGMENT INTO EQUAL SEGMENTS

Wang Wenfeng,

*master's student, VSU named P.M. Masherov, Vitebsk, Republic of Belarus
Scientific supervisor – Buyevich A.E., candidate of engineering sciences, docent*

Keywords. Algorithm, coordinates, computer-aided design, control programme.

The paper is devoted to the development and implementation of an algorithm for dividing a straight line segment into equal sections. The proposed software module can be used for obtaining trajectories of movement of the actuator according to the given coordinates on laser complexes, cutting machines, sewing semiautomatic machines in light industry.

Target of the research – development and realization of the algorithm of line division into elements for integrated CAD.

Material and methods. The work is based on the results of analysis of scientific and technical information on computer-aided design systems, integrated systems, automated equipment; experimental work on the study of technological processes of parts processing on automated equipment; use of computer modeling methods.

Results and their discussion. In control programmes for mechatronic systems, the required trajectory of movements of actuators is specified by coordinates of points. We propose an algorithm for dividing the trajectory in the form of a line segment into nodes (points) at a given distance from each other with equal spacing. The line segment when represented in vector form is described by the coordinates of the start and end points. Figure 1 shows the calculation scheme of the algorithm for dividing a line into fragments of equal length. The coordinates of the start point 1 are labelled (x_1, y_1) ; the coordinates of the end point 2 are labelled (x_2, y_2) . In Figure 1 are also marked: l - the length of the line segment, Δl - the refined distance between the points on the line segment P_i , Δl_x and Δl_y - projections on the X and Y coordinate axes of the segment Δl .

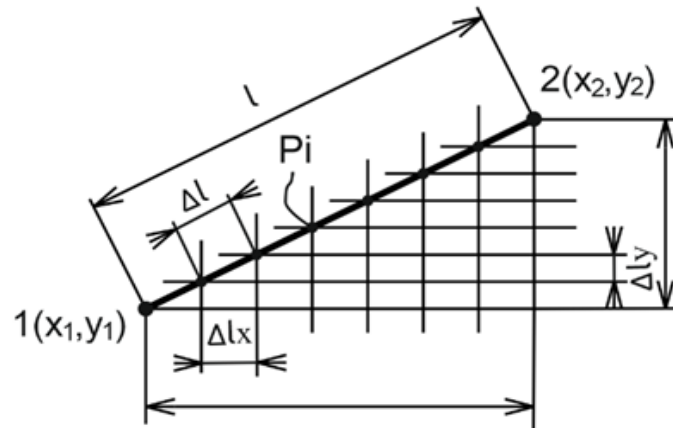


Figure 1 – Calculation scheme

Information about vector image of a line segment in AutoCAD system is contained in a special format ".dxf" drawing exchange file. The ".dxf file" contains text information about coordinates of points 1 and 2 of the beginning and end of the graphical primitive "line segment" (polyline) in groups defined by corresponding codes. The group code "10" indicates the primary X coordinate; the group code "20" indicates the primary Y coordinate. The X and Y coordinate values of a point follow each other directly. The fragment of the programme for determining the initial data about the line segment is shown in Figure 2.

```

...
If st='10' then
Begin
  Readln(Var_f,st);
  Val(st,cr,cod);
  x2:=cr;
end;
...
x1:= x2;

If st='20' then
Begin
  Readln(Var_f,st);
  Val(st,cr,cod);
  y2:=cr;
end;
...
y1:= y2;
...

```

Figure 2 – Fragment of a programme for determining points 1 and 2 of a line segment

The distance n_0 between points P_i is pre-defined by the user. Then the number N of segments of length n_0 , which fit in the line length l , is calculated. The number N is calculated by the expression and rounded to integer:

$$N = \left\lceil \frac{\sqrt{(x_2-x_1)^2 + (y_2-y_1)^2}}{n_0} \right\rceil. \quad (1)$$

Figure 3 shows the implementation of the algorithm for determining the number N of segments of length n_0 . The variable l describes the length of the line segment, the variable Lim describes the specified distance n_0 between points P_i , the variable $Koef$ describes the refined number of segments between points 1 and 2. The programme code calculates the real value of $Koef$, which is rounded to integer.

```

...
Begin
  l:=sqrt(sqr(x2-x1)+sqr(y2-y1));
  Koef:=Floor(l/Lim);
  Koef:=abs(Koef);
end;
...

```

Figure 3 – Program fragment for dividing a line segment into equal sections

If the adjusted distance between points P_i is less than the user-defined distance n_0 , the variable $Koef$ is set to 1. Then the refined distance Δl between the points dividing the line segment into equal segments:

$$\Delta l = \frac{l}{Koef}. \quad (2)$$

The projections Δl_x and Δl_y are calculated respectively from the expressions:

$$\Delta l_x = \frac{(x_2-x_1)}{Koef}; \quad (3)$$

$$\Delta l_y = \frac{(y_2-y_1)}{Koef}. \quad (4)$$

The implementation of the algorithm for calculating the projections Δl_x and Δl_y is shown in Figure 4.

```

...Begin
  if Koef<=1 Then Koef:=1;
  dX:=(x2-x1)/Koef;
  dY:=(y2-y1)/Koef;
end;
...

```

Figure 4 – Fragment of the programme for calculating the projections Δl_x and Δl_y

After that, the coordinates (x_i, y_i) of the points P_i are determined:

$$P_i(x_i, y_i) = ((x_{i-1} + \Delta l_x), (y_{i-1} + \Delta l_y)). \quad (5)$$

Figure 5 shows a fragment of the programme for calculating the coordinates (x_i, y_i) of the points P_i belonging to the line segment. Variables $X1, Y1$ define the coordinates (x_i, y_i) of the current point of the arc. The values of the coordinates of the current point are found by increments dX, dY of the coordinates of the initial point, denoted by variables $X1, Y1$. The calculation cycle is

repeated Koef times. The calculated coordinates of the points of the line segment are saved to a file using the Write operator, which is transferred to the integrated CAD system.

```

...
for n:=0 to Koef do
begin
  X1:=X1+dX;
  Y1:=Y1+dY;
  Write(Inp_f, '');
  Write(Inp_f, x1:cod:10);
  Write(Inp_f, ',');
  Write(Inp_f, y1:cod:10);
  Writeln(Inp_f, '');
end;
...

```

Figure 5 – Fragment of the programme to calculate the coordinates (xi,yi) of the points Pi

Conclusion. The developed algorithm is implemented and designed to calculate the coordinates of points dividing a line segment into sections of equal length and to determine the trajectory of movement of the actuator of electronically controlled technological equipment.

1. Война, В. С. Разработка и реализация алгоритма строчки «программируемый зигзаг» / В. С. Война, Т. В. Бувеч, А. Э. Бувеч / Материалы докладов 50 Международной научно-технической конференции преподавателей и студентов, посвященной году науки / УО «ВГТУ». – Витебск, 2017. – С. 206–208.

2. Бувеч, Т. В. Алгоритм оптимизации траектории векторного контура для лазерной перфорации кожи / Т. В. Бувеч, А. Э. Бувеч / Материалы докладов 53-й Международной научно-технической конференции преподавателей и студентов : в 2 т. / УО «ВГТУ». – Витебск, 2020. – Т. 2. – С. 5–8.

ОХРАНА И РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ

БИОЛОГИЯ

ГЛУБИННОЕ КУЛЬТИВИРОВАНИЕ КСИЛОТРОФНЫХ ГРИБОВ, ОТОБРАННЫХ В ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ С ЦЕЛЬЮ ПОЛУЧЕНИЯ ФЕРМЕНТНЫХ ПРЕПАРАТОВ ДЛЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Вашневская А.В.¹, Суворова П.А.¹, Лукомский А.В.²,

¹студентки 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

²магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Жерносеков Д.Д., доктор биол. наук, доцент

Ключевые слова. Глубинное культивирование, ксилотрофные грибы, ферменты.
Keywords. Submerged cultivation, xylophilic fungi, enzymes.

Широкое применение в биотехнологии грибов рода *Trichoderma*, *Trametes* и *Pleurotus* обусловлено двумя основными факторами – системой экскретируемых ферментов и системой вторичных метаболитов [1].

Цель работы – оптимизация метода глубинного культивирования ксилотрофных грибов *Pleurotus ostreatus*, *Trametes versicolor* и грибов рода *Trichoderma* с целью получения ферментных препаратов для пищевой промышленности. В качестве основного источника углерода для глубинного культивирования этих грибов использовался винассированный жом (отход сахарорафинадного производства). Культуральная жидкость, полученная в результате 14-дневного культивирования, вышеуказанных ксилотрофных грибов анализировалась на предмет ферментативной активности. Показано наличие молокосвертывающей активности в препарате *Pleurotus ostreatus* и целлюлолитической активности в препарате грибов рода *Trichoderma*.

Материал и методы. Исходные штаммы *Pleurotus ostreatus* 462 и *Trametes versicolor* 270 были предоставлены Государственным научным учреждением «Институтом леса Национальной академии наук Беларуси» из коллекции грибов ГНУ «Института леса НАН Беларуси». Штамм гриба рода *Trichoderma* был выделен из почвы, взятой в д. Страковичи, Гомельской области (52°56'83.07"N 29°68'49.70"E). Дальнейшую подготовку препарата проводили как указано в работе [2]. Мицелий ксилотрофных грибов в виде нескольких фрагментов площадью 1 см² использовали для глубинного культивирования. Глубинное культивирование вели в 250 см³ колбах Эрленмейера (100 см³ среды) на качалке (70 об/мин) в термостате при температуре 29 °С на модифицированной среде Чапека – Докса в течение 14 суток. В качестве основного источника углерода использовался винассированный жом (предоставлен Слуцким сахарорафинадным комбинатом). По истечению срока культивирования биомассу гриба отделяли от среды, культуральную жидкость использовали без дальнейших разведений.

Определение целлюлолитической активности. Целлюлолитическая активность культуральной жидкости определялась феррицианидным методом как указано в ГОСТ 31662-2012.

Определение молокосвертывающей активности. Измерение молокосвертывающей активности проводилось по методике Пятницкого с небольшими модификациями [3]. Активность препарата оценивали по скорости образования молочного сгустка.

Результаты и их обсуждение. Традиционно для всех вышеуказанных грибов наилучшей для роста признана картофельно-сахарозная среда, кроме того, многие исследователи рекомендуют среду Чапека-Докса с использованием сахарозы в качестве источника углерода. Мы показали возможность использования для глубинного культивирования указанных ксилотрофных грибов недорогих питательных сред, в частности, среды Чапека-Докса с винассированным жомом в качестве основного источника углерода. Через 14 дней с момента инокуляции была получена прибавка в весе мицелия – 0,47 г (образцы были взвешены с точностью до 0,01 г). Иллюстрация результата глубинного культивирования *Trametes versicolor* 270 с использованием выбранной нами среды представлена на рисунке 1.



Рисунок 1 – Рост мицелия *Trametes versicolor* 270 на среде Чапека-Докса с винассированным жомом в качестве источника углерода

Культуральные жидкости грибов рода *Trichoderma* и *Pleurotus*, выращенных на среде Чапека-Докса с винассированным жомом, обладали ферментативной активностью. Так, для препарата культуральной жидкости грибов рода *Trichoderma* нами было показано наличие целлюлолитической активности, которая стимулировалась добавлением в среду инкубации фторида натрия. Культуральная жидкость гриба *Pleurotus ostreatus* обладала значительной молокосвертывающей активностью (рисунок 2). Для культуральной жидкости грибов рода *Trichoderma* и *Trametes* наличие молокосвертывающей активности нами не обнаружено.



Рисунок 2 – Молочный сгусток, образованный в результате инкубации молока с культуральной жидкостью *Pleurotus ostreatus* 462

Заключение. Представленные результаты показали принципиальную возможность использования среды Чапека – Докса с винасфириванным жомом в качестве основного источника углерода для глубинного культивирования ксилотрофных грибов. Рассмотренные штаммы грибов являются ценным источником ферментов, используемых в пищевой и фармацевтической промышленности. Так, *Pleurotus ostreatus* используется не только как источник молокосвертывающего фермента, но и как противовоспалительный и антимикробный агент. Целлюлазы грибов рода *Trichoderma* используются в пищевой промышленности для осветления соков, а для препаратов на основе *Trametes versicolor* показана липолитическая и бета-галактозидазная активность.

1. Жерносеков, Д.Д. Применение ксилотрофных грибов рода *Pleurotus* и *Trichoderma* в современной биотехнологии / Д.Д. Жерносеков // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2022. – № 3. – С. 17–22.
2. Новицкий, Н.А. Грибы рода *Trichoderma*: глубинное культивирование, целлюлазная активность, влияние фторида натрия / Т.Н. Лицкевич, М.П. Подковенко, Н.А. Новицкий // Природа, человек и экология : электронный сборник материалов X Республиканской научно-практической конференции молодых ученых, Брест, 30 марта 2023г. / БрГУ имени А.С. Пушкина ; редкол.: С.Э. Кароза (отв. ред.) [и др.]. – 2023. – С. 95–96.
3. Жерносеков, Д.Д. Подбор условий для поверхностного и глубинного культивирования промышленного штамма *Pleurotus ostreatus* с целью получения молокосвертывающего фермента / Д.Д. Жерносеков, Е.Е. Павлова, А.А. Литенкова [и др.] // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2023. – № 4. – С. 11–16.

ЛЕГОЧНЫЕ ПРЕСНОВОДНЫЕ МОЛЛЮСКИ КАК МОДЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗМЫ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ НАРУШЕНИЙ ОБМЕНА ВЕЩЕСТВ

Вишневская М.В.,

молодой ученый, ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чиркин А.А., доктор биол. наук, профессор

Ключевые слова. Модельные организмы, легочные пресноводные моллюски, нарушения обмена веществ, стрептозотцин, этанол.

Keywords. Model organisms, pulmonary freshwater mollusks, metabolic disorders, streptozotocin, ethanol.

Для моделирования в биомедицинских исследованиях обычно используют высших млекопитающих с высоким сходством их геномов с геномом человека. Но при развитии инструментов редактирования генов стволовые клетки и органоиды человека стали рассматриваться как современные системы для изучения механизмов метаболических заболеваний. В последнее десятилетие моделирование патологических процессов человека совершенствовалось благодаря технологии органоидов. Следующий уровень моделирования патологических процессов определяется культивированием клеток *in vitro*. Для этого исследуют функциональное состояние клеток с помощью омиксных наук. Таким образом, моделирование изменений метаболизма осуществляется на уровнях целого организма → изолированных органов и органоидов → клеточных культур и машинного обучения. Однако актуальным остается поиск простейших организмов, которые являясь модельными организмами, занимают промежуточное положение между млекопитающими и культурами клеток. На протяжении последнего десятилетия в нашей лаборатории проводился сравнительный анализ изменений показателей обмена веществ у двух видов легочных пресноводных моллюсков, отличающихся по типу транспорта кислорода – прудовик обыкновенный *Lymnaea stagnalis* (транспорт кислорода с помощью медь содержащего гемоцианина) и катушка роговая *Planorbis corneus* (транспорт кислорода с помощью железо содержащего гемоглобина). Легочные пресноводные моллюски имеют относительно большую продолжительность жизни, что позволяет изучать возрастные изменения обмена веществ. Существенное преимущество моллюсков перед другими модельными организмами заключается в отсутствии гисто-гематических барьеров, в частности, гематоэнцефалического, что позволяет прямо воздействовать на молекулярные мишени

при испытании новых лекарственных субстанций. Кроме того, моллюсков не касаются серьезные этические и экономические проблемы, характерные для животных моделей, которые в настоящее время наиболее часто используются при доклинических исследованиях. Отметим, что геномы ряда легочных пресноводных моллюсков секвенированы и аннотированы.

Целью работы было экспериментальное обоснование использования легочных пресноводных моллюсков для изучения нарушений обмена веществ.

Материал и методы. Эксперименты поставлены на 250 особях прудовика обыкновенного и 250 особях катушки роговой. В каждой исследовательской подгруппе было от 8 до 10 моллюсков. Моллюсков помещали на 30 мин в ванночки с растворами глюкозы 0,05%, 0,1%, 0,15%, 0,5% (8 групп), а также в ванночки с растворами этанола 0,1%, 0,5% и 5% (6 групп). Биохимические показатели оценивали через 12 и 24 часа. В 9 группах исследовали влияние вводимого в ногу раствора стрептозотоцина в дозах 35,0, 80,0 и 100 мкг/г. Биохимические показатели оценивали через 24 и 48 часов. Для изучения хронического действия этанола в эксперименте использовался легочной пресноводный моллюск прудовик обыкновенный в количестве 135 особей. Отобранных моллюсков, разделили на 3 группы по 9 моллюсков в группе: 1 группа – контроль, моллюски данной группы ничем не обрабатывались; 2 группа – моллюски, в течение 10 суток подвергались ежесуточной обработке 3% этиловым спиртом в течении 30 минут; 3 группа – моллюски, в течение 20 суток подвергались ежесуточной обработке 3% этиловым спиртом в течение 30 минут. При обсуждении результатов работы оценивали величины двух метаболических коэффициентов: Глюкоза/Общий холестерол и Глюкоза/Мочевина. Первый коэффициент демонстрирует возможную связь между циркулирующей формой солнечной энергии в виде глюкозы и конечным продуктом обмена веществ холестеролом, выделяемым из организма в виде желчных кислот через кишечник, а второй коэффициент позволяет оценить зависимость между потреблением глюкозы и конечным продуктом азотистого обмена, выделяемым с мочой.

Результаты и их обсуждение. По сравнению с прудовиками у роговых катушек обнаружено в гемолимфе более высокое содержание общего белка, мочевой кислоты и глюкозы, а также примерно одинаковое содержание мочевины и наполовину меньшее содержание холестерола. Такие биохимические показатели роговых катушек оказались более близкими к аналогичным показателям крови человека. Обнаружено полное совпадение величин мочевины, свидетельствующее о функционировании цикла мочевины в клетках гепатопанкреаса, а также всего двукратное уменьшение содержания мочевой кислоты, играющей важную роль в антиоксидантных процессах и трехкратное уменьшение содержания общего белка, характеризующего состояние обмена белков и поддержание онкотического давления.

Содержание в ванночках с глюкозой в диапазоне концентраций 0,1%-0,5% вызывало повышение уровня глюкозы в гемолимфе легочных пресноводных моллюсков. Спустя 24 часа этот эффект проявлялся при концентрации глюкозы 0,5%. Таким образом выявлен диапазон концентраций вводимой глюкозы, который проявляется гипергликемией в течение 12 часов. Этот эффект показывает степень реактивности инсулярного аппарата катушек. Уровень общего белка повышался у роговых катушек при всех концентрациях вводимой глюкозы, а у прудовиков обыкновенных увеличение общего белка было зарегистрировано только через 12 часов при концентрации глюкозы 0,5% и спустя 24 часа при концентрациях вводимой глюкозы 0,15–0,5%. Этот эффект можно связать с анаболическим действием инсулина. Уровень мочевой кислоты также повышался в гемолимфе после введения глюкозы, за исключением действия малых концентраций глюкозы (0,05%) через 12 часов у роговых катушек, а также через 24 часа у обоих видов моллюсков при концентрации глюкозы 0,05% и роговых катушек при концентрации глюкозы 0,1%. Уровень мочевины при всех вариантах введения глюкозы не изменялся у роговых катушек. У прудовиков обыкновенных содержание мочевины повышалось в гемолимфе при воздействии глюкозы с концентрацией 0,1% через 12 часов и через 24 часа. При высоких концентрациях глюкозы (0,15 и 0,5%) через 12 часов и 24 часа у прудо-

виков обыкновенных выявлено снижение концентрации мочевины. Полученные результаты показали диапазоны концентрации глюкозы, при которых на модельных организмах (катушка роговая) можно исследовать процессы мочевинообразования. У прудовиков введение глюкозы не оказало влияния на содержание холестерина в гемолимфе. При введении возрастающих доз стрептозотоцина на протяжении 48 часов увеличивалась концентрация глюкозы, мочевой кислоты, мочевины и уменьшалась концентрация общего белка в гемолимфе обоих видов моллюсков. Уровень холестерина увеличивался у прудовиков при дозах 80 мг/г и 100 мг/г через 24 и 48 часов, а у катушек этот эффект выявлен лишь при введении стрептозотоцина в дозе 100 мг/г через 24 и 48 часов. Все концентрации вводимого этанола (0,1%, 0,5% и 5%) вызвали в гемолимфе катушек повышение уровня холестерина, что, вероятно, связано с поступлением эффективного источника энергии, легко включающегося в общий путь катаболизма и способного увеличивать концентрацию холестерина. Однако введение этанола привело к повышению уровня мочевины, мочевой кислоты и глюкозы, особенно при самой высокой дозе вводимого спирта. Содержание общего белка в гемолимфе катушек изменялось разнонаправлено. В гемолимфе прудовиков обыкновенных найдены близкие изменения уровней мочевины, мочевой кислоты, общего белка и глюкозы. Основным отличием между двумя видами легочных пресноводных моллюсков в реакции на введение растворов этанола явилось отсутствие систематического повышения уровня холестерина. Возможно, это связано с тем, что у моллюска с переносчиком кислорода гемоглобином исходная концентрация холестерина почти в два раза ниже, чем у прудовиков. При хроническом введении этанола в гемолимфе у прудовиков выявлено последовательное снижение концентрации глюкозы на фоне повышения содержания общего белка, мочевой кислоты, мочевины и холестерина. Полученные результаты означают, что прудовики обыкновенные могут быть адекватной моделью для изучения алкогольной зависимости не только по реактивности нервной системы, но и по параметрам метаболизма.

Величины коэффициента Глюкоза/Общий холестерол повышались в гемолимфе обоих видов моллюсков после их содержания в 0,5% растворе глюкозы через 12 и 24 часов. Аналогичный результат был получен при введении стрептозотоцина в диапазоне доз 35-100 мг/г через 24 и 48 часов. Близкая динамика была выявлена в величинах коэффициента Глюкоза/Мочевина у обоих видов моллюсков. Содержание роговых катушек в растворах спирта в растворах 0,1% и 0,5% спирта привело через 24 часа к снижению величин коэффициента Глюкоза/общий холестерол, а содержание прудовиков в растворах спирта от 0,1% до 5% оказывало чаще обратный эффект. У обоих видов легочных пресноводных моллюсков в результате воздействия растворов спирта повышались величины коэффициента Глюкоза/Мочевина.

Закключение. Опыты с введением глюкозы и стрептозотоцина показали, что прудовики обыкновенные и катушки роговые в паре могут служить модельными организмами для оценки состояния метаболизма при физиологической стимуляции обмена веществ введением циркулирующих источников энергии (глюкозы) и нарушении регуляции инсулином обмена глюкозы при введении стрептозотоцина. Кроме того, прудовики и катушки могут рассматриваться как модельные организмы для исследования негативных эффектов этанола с использованием концентраций в диапазоне 0,1-5,0%. В Республике Беларусь легочные пресноводные моллюски широко используются для исследования различных нейробиологических проблем [1].

1. Чиркин, А.А. Использование легочных пресноводных моллюсков для изучения нарушений обмена веществ / А.А. Чиркин, П.Ю. Пинчук, М.В. Вишневская, О.М. Балаева-Тихомирова //Новости медико-биологических наук. – 2024. – №2. – С. 90-97.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОКРАСКИ ОПЕРЕНИЯ ПТИЦ

Гляк А.Г.¹, Жуковская М.А.²,

¹студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь,

²учащаяся 10 класса ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска имени В.З. Хоружей»

Научный руководитель – Захарова Г.А., канд. биол. наук, доцент

Ключевые слова. Птицы, оперение, окраска, классификация.

Keywords. Birds, plumage, coloration, classification.

Самое большое разнообразие окраски тела среди представителей животного мира, и, в частности наземных позвоночных, характерно для птиц. Всего на планете обитает более 11 тысяч видов птиц, а в Беларуси встречается около 340 видов [1]. Окраска и рисунок их оперения варьируют от малозаметных до очень ярких, хотя они обитают на одной или схожих территориях. От чего зависит окраска оперения и существует ли какая-либо закономерность её распределения? Эти вопросы и определили выбор темы исследования.

Цель исследования – систематизировав данные о многообразии окраски оперения птиц, обитающих в Беларуси, причинах, её определяющих, создать классификацию окраски оперения птиц.

Материал и методы. Исследование проводилось в рамках темы ГПНИ «Природные ресурсы и окружающая среда», п/п 10.2 «Биоразнообразие, биоресурсы, экология», задание 12 «Особенности таксономического и функционального разнообразия сообществ птиц и насекомых лесных и болотных экосистем Белорусского Поозерья в условиях антропогенной трансформации и изменения климата». Видовой учёт птиц проводился с использованием методов маршрутного учёта с применением полевого бинокля, а также наблюдения за птицами на кормушках в зимний период.

Результаты и их обсуждение. Белая окраска оперения обусловлена полным отсутствием пигментов и наличием в роговых клетках пера прозрачных полостей, заполненных воздухом. Пигментами, определяющими окраску оперения, является меланин (в форме эумеланина или феомеланина), синтезирующийся в организме птиц, и каротиноидные пигменты, которые поступают из растительного корма. Синий цвет возникает из-за разного наполнения воздухом бесцветных клеток структур опахал пера и расположения их на коричневом фоне. Блестящие тона окраски связаны с интерференцией, вызываемой тонкими бесцветными листочками-гребнями и выступами лучей опахала [2–5].

Изучение видового состава орнитофауны Беларуси показало, что яркую окраску оперения имеют 20 видов: жёлтая трясогузка, желтоголовый королёк, зарянка, большая синица, обыкновенная иволга, сойка, черноголовый щегол, чиж, коноплянка, обыкновенный снегирь, клёст-еловик, обыкновенный дубонос, обыкновенная овсянка, обыкновенный зимородок, сизоворонка, обыкновенная лазоревка, белая лазоревка, зяблик, золотистая щурка, угод.

Анализ особенностей окраски оперения птиц, численность которых в Беларуси стабильна, позволил выделить 10 основных групп:

1. Белая окраска оперения характерна для трёх видов – лебедь-кликун, лебедь-шипун, большая белая цапля.

2. Глубокая чёрная окраска оперения, формируемая пигментом эумеланином, характерна для восьми видов птиц: большой баклан, лысуха, чёрный стриж, чёрный дятел, чёрный дрозд, галка, грач, ворон.

3. Бурая, желто-бурая, красновато-бурая, охристая окраска оперения, формируемая пигментом феомеланином, встречается у 52-х видов птиц:

перепел, рябчик, большая поганка, большая выпь, обыкновенный осоед, болотный лунь, ястреб-тетеревятник, ястреб-перепелятник, обыкновенный канюк, малый подорлик, обыкновенная пустельга, скопа, погониш, коростель, вальдшнеп, бекас, большой веретенник, кулик-перевозчик, кулик-травник, обыкновенная кукушка (рыжая морфа), филин, серая неясыть (рыжая морфа), ушастая сова, болотная сова, воробьиный сыч, мохноногий

сыч, обыкновенный козодой, лесной жаворонок, полевой жаворонок, хохлатый жаворонок, лесной конёк, луговой конёк, крапивник, лесная завирушка, варакушка, обыкновенный соловей, луговой чекан, певчий дрозд, дрозд-рябинник, дрозд-белобровик, обыкновенный сверчок, камышевка-барсучок, болотная камышевка, вертлявая камышевка, тростниковая камышевка, дроздовидная камышевка, пеночка-теньковка, пеночка-весничка, обыкновенная пищуха, домовый воробей, полевой воробей, тростниковая овсянка.

4. Бледно-голубая и серая окраска оперения, формируемая мелкими гранулами меланинов, рассеянными в бородках опахал пера, характерна для 15-ти видов: серый гусь, серая утка, серая куропатка, серая цапля, серый журавль, черныш-кулик, обыкновенная кукушка (серая морфа), серая неясыть (серая морфа), славка-завирушка, серая славка, садовая славка, черноголовая славка, серая мухоловка, серый сорокопуд, белая лазоревка.

5. Яркая желтая, оранжевая, красная и розовая окраска оперения, обусловленная приёмом с растительной пищей пигментов каротиноидов, в сочетании с желто-бурой, формируемой пигментом феомеланином, свойственна 17-ти видам: жёлтая трясогузка, зарянка, зелёная пересмешка, пеночка-трещётка, желтоголовый королёк, большая синица, обыкновенная иволга, сойка, европейский вьюрок, обыкновенная зеленушка, черноголовый щегол, чиж, коноплянка, клёст-еловик, обыкновенный снегирь, обыкновенный дубонос, обыкновенная овсянка.

6. Структурная синяя окраска оперения в сочетании с охристой или жёлто-бурой – у 4-х видов: обыкновенный зимородок, сизоворонка, обыкновенная лазоревка, золотистая щурка.

7. Чёрно-белая, чёрно-бело-серая окраска, обусловленная пигментом эумеланином и участками с отсутствием пигментов характерна для 23-х видов: белый аист, чёрный аист, чибис, озёрная чайка, сизая чайка, серебристая чайка, хохотунья, речная крачка, черная крачка, белокрылая крачка, сизый голубь, клинтух, вяхирь, городская ласточка, белая трясогузка, обыкновенная каменка, московка, черноголовая гаичка, буроголовая гаичка, обыкновенный поползень, сорока, кедровка, серая ворона.

8. Окраска, обусловленная сочетанием эумеланина, феомеланина и участков с отсутствием пигментов характерна для 17-ти видов: кряква, чирок-свистун, чирок-трескун, хохлатая чернеть, красноголовый нырок, обыкновенный гоголь, большой крохаль, глухарь, тетерев, удод, вертишейка, береговая ласточка, деревенская ласточка, обыкновенная горихвостка, усатая синица, длиннохвостая синица, зяблик.

9. Окраска, обусловленная сочетанием меланинов, каротиноидов и участков с отсутствием пигментов свойственна 5-ти видам птиц: белоспинный дятел, пестрый дятел, средний дятел, малый дятел, мухоловка-пеструшка.

10. Ирригирующая окраска – блестящие тона окраски (зеркала на крыльях и т.п.) встречается у 10 видов птиц: кряква, чирок-свистун, чирок-трескун, обыкновенный гоголь, чибис, деревенская ласточка, сойка, сорока, обыкновенный скворец, зимородок.

Заключение. Таким образом, впервые в Беларуси создана классификация окраски оперения птиц, согласно которой птиц можно объединить в 10 групп. Среди птиц, обитающих в Беларуси, наиболее яркую окраску оперения имеют 20 видов птиц.

Результаты работы могут быть использованы в учебном процессе учреждений образования, изучении орнитофауны, а также для экологического просвещения и образования различных слоёв населения.

1. Оценка состояния и тенденций популяций основных ресурсных, биоценотически наиболее значимых и редких видов птиц озерных экосистем Белорусского Поозерья: отчет о НИР (заключ.): Витеб. гос. ун-т: рук. В.Я. Кузьменко исполн.: С.А. Дорофеев, В.В. Ивановский, Г.А. Захарова, В.В. Кузьменко, А.Б. Торбенко, Е.В. Шаврова, П.А. Галкин. – Витебск, 2021. – 156 с. – № ГР 20190811.

2. Окраски у птиц и современные технологии. – URL: https://dzen.ru/a/Ye_OWayRHmVBA3IQ (дата обращения 03.09.2024).

3. Перья птиц. – URL: https://web-zoopark.ru/nauka_o_zhivotnih/naruzhnie_pokrovi.html (дата обращения 25.08.2024).

4. Найдено объяснение цветному оперению птиц. – URL: <https://www.vokrugsveta.ru/news/274753/> (дата обращения 27.08.2024).

5. Окраска птицы и её изменения. – URL: <https://www.activestudy.info/okraska-pticy-i-ee-izmeneniya/> (дата обращения 04.09.2024).

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ФОТОСИНТЕТИЧЕСКОГО АППАРАТА У ВОДНЫХ РАСТЕНИЙ

Гузова Я.Д.¹, Лукина Д.А.²,

¹студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова,

²студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук, доцент

Ключевые слова. Фотосинтетический аппарат, водные растения, антропогенная нагрузка.

Key words. Photosynthetic apparatus, aquatic plants, anthropogenic load.

Взросшее антропогенное загрязнение пресных водоемов является значимой экологической и социальной проблемой. В связи с этим актуальными являются разработки достаточно простых и информативных методов биоиндикации растений и животных природных водоемов, которые возможно применить в мониторинговых и серийных экологотоксикологических исследованиях [1].

Водная растительность тесно связана с гидрологическими особенностями водоема, размерами и морфометрией котловины, химическим составом вод, характером и распределением донных отложений и рядом других факторов. Водная растительность развивается главным образом в прибрежье, образуя сплошную или прерывистую полосу вдоль берега различной ширины, вокруг островов и мелей, реже покрывает все ложе водоема. По условиям произрастания выделяют следующие группы растений групп: воздушно-водные; растения с плавающими на поверхности воды листьями; погруженные растения [2].

Интенсивность развития водных растений зависит от многих факторов, и в первую очередь – прозрачности и температуры воды, содержания в водоеме биогенных макро- и микроэлементов, газового состава вод, величины pH и др. Свет является необходимым условием существования всех фотосинтезирующих организмов, в том числе и прибрежно-водной растительности [1].

Цель работы – установить содержание фотосинтетических пигментов у водных растений различных экологических групп.

Материал и методы. В эксперименте исследовали растения различных экологических групп: воздушно-водные (гелофиты) – рогоз широколистный (*Typha latifolia*), полностью погруженные в воду (гидатофиты) – роголистник погруженный (*Ceratophyllum demersum*), растения с плавающими на поверхности воды листьями (гидрофиты) – ряска малая (*Lemna minor*) [2]. Данные растения были собраны из трех природных источников, расположенных в различных регионах Витебской области: р. Витьба г. Витебск Витебский р-н, оз. Будовесьть а/г Башни Шумилинский р-н, оз. Селявское д. Селявщина Россонский р-н.

В качестве сравнения использовали водоем, являющийся гидрологическим памятником природы (Россонский район), отличающийся отсутствием антропогенной нагрузки.

Содержание фотосинтетических пигментов определяли в экстрактах из ацетона. Концентрацию пигментов в растворе рассчитывали по формуле Вернера. Содержание суммы каротиноидов рассчитывали по формуле Веттштейна. Показатели были определены спектрофотометрическим методом [3].

Весь цифровой материал обрабатывался в программах Microsoft Excel и Statistica.

Результаты и их обсуждение. Было исследовано состояние фотосинтетического аппарата (концентрация хлорофиллов и каротиноидов) в растениях природных водоёмов в зависимости от места обитания и антропогенной нагрузки. Содержание фотосинтетических пигментов в биомассе водной растительности, собранной в трех районах Витебской области представлено в таблице. Выявлено, что содержание суммы хлорофиллов *a* и *b* (C_{a+b}) в рогозе широколистном из Витебского района статически значимо не отличается по сравнению с растениями Шумилинского и Россонского районов. Наибольшее содержание суммы хлорофиллов *a* и *b* в листьях роголистника погруженного зафиксировано в растениях из Россонского района. В Россонском районе по сравнению с Шумилинским содержание C_{a+b} в растениях выше в 1,6 раза.

Таблица – Содержание фотосинтетических пигментов в экстрактах из биомассы водной растительности, г/мг сырья ($M \pm m$)

Район сбора	Концентрация пигмента	Растительный объект		
		Рогоз широколистный	Роголистник погружённый	Ряска малая
Витебский	C_{a+b}	12,25±0,89*	4,14±0,07	1,93±0,06*
	$C_{кар}$	0,90±0,02	4,44±0,03*	1,37±0,04
Шумилинский	C_{a+b}	10,25±0,44	3,12±0,08	1,78±0,06
	$C_{кар}$	0,60±0,10	3,62±0,03	1,02±0,04
Россонский	C_{a+b}	13,88±0,07*	5,11±0,07*	2,01±0,11
	$C_{кар}$	0,88±0,85	3,27±0,07	1,22±0,3*

Примечание: * $p \leq 0,05$ по сравнению со спиртовым извлечением из биомассы водной растительности Шумилинского района

Статистически значимых отличий по содержанию пигментов не наблюдается между роголистником, погружённым из Витебского и Россонского районов. Такая же закономерность фиксируется в листьях ряски малой из трех районов Витебской области.

Содержание каротиноидов ($C_{кар}$) в листьях рогоза широколистного Витебского и Россонского районов больше в 1,5 раза по сравнению с растениями Шумилинского района. У роголистника погружённого установлено более высокое содержание пигментов в растениях из Витебского района в 1,4 раза выше по сравнению с Россонским районом. Содержание $C_{кар}$ в ряске малой статистически не отличается среди трех районов Витебской области: наибольшее значение у растений Витебского района, а наименьшее значение показателя в растениях Шумилинского района.

На содержание хлорофиллов и каротиноидов оказывают влияние стрессовые факторы окружающей среды. Установлено, что в неблагоприятных условиях у растений количество хлорофиллов уменьшается, а содержание каротиноидов на единицу хлорофиллов увеличивается. Данная закономерность фиксируется у растений Витебского района, местообитание которых характеризуется высокой антропогенной нагрузкой.

Закключение. Таким образом, техногенные факторы в меньшей степени влияют на показатели, характеризующие состояние фотосинтезирующей системы растений (сумма хлорофиллов a и b , каротиноиды) и относятся к адаптационным механизмам растений, различающимся в зависимости от вида растений и экологической группы.

1. Алябышева, Е.А. Сезонная динамика содержания биогенных элементов в растительной массе *Typha latifolia* L. в условиях различной антропогенной нагрузки на водоем / Е.А. Алябышева // Символ науки. – 2016. – № 2. – С. 13.

2. Классификация растений водоемов и водотоков В.Г. Папченко Папченков В.Г. О классификации растений водоемов и водотоков // Гидробиология: методология, методы. Рыбинск: Рыбинский Дом печати. – 2003. – С. 23-26.

3. Толкачева, Т.А. Защитные реакции растительных объектов при стрессе при стрессе и методы их оценки / Толкачева Т.А., Морозова И.М., Ляхович Г.В. // Современные проблемы биохимии. Методы исследований: учеб. пособие / Е.В. Барковский [и др.]; под ред. проф. А.А. Чиркина. – Минск: Высш. шк., 2013. – 438-469с.

ВЛИЯНИЕ СТИМУЛЯТОРОВ РОСТА НА СООТНОШЕНИЕ ФОТОСИНТЕТИЧЕСКИХ ПИГМЕНТОВ В ЛИСТЬЯХ НЕКОТОРЫХ ВИДОВ СЕМЕЙСТВА *MORACEAE* LINK

Демко К.С.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Морозова И.М., канд. биол. наук, доцент

Ключевые слова. Фотосинтез, пигменты, хлорофилл a , хлорофилл b , фотосинтезирующий аппарат, стимуляторы роста, видовая специфичность.

Keywords. Photosynthesis, pigments, chlorophyll a , chlorophyll b , photosynthetic apparatus, growth stimulants, species specificity.

Как известно, соотношение фотосинтетических пигментов свидетельствует о степени сформированности фотосинтезирующего аппарата, от чего напрямую зависит эстетический вид таких декоративных растений как представители семейства Тутовые [1].

Цель данного исследования – установить влияние стимуляторов роста на соотношение фотосинтезирующих пигментов: хлорофилла *a* и хлорофилла *b* у некоторых видов семейства Тутовые.

Материал и методы. Объектами исследования служили растения некоторых видов семейства Тутовые (*Moraceae* Link.): фикус притупленный (*Ficus retusa* L.), фикус каучуконосный (*Ficus elastic* Roxb.), фикус дельтовидный (*Ficus deltoidei* Jack.), фикус иволистный (*Ficus salicifolia* L.). В качестве стимуляторов корнеобразования использовали следующие физиологически активные вещества: оксидат торфа, эпин (50 мг/л), корневин (индолил-3 масляная кислота). В качестве контроля использовали воду.

Экстракцию пигментов в листьях растений рода *Ficus* проводили 99,5% ацетоном по методу Шлыка А.А. Для этого отбирали среднюю пробу листьев, делали 3 навески по 200 мг каждая. Навеску растирали в фарфоровой ступке с песком, добавляя ацетон небольшими порциями. Экстракт фильтровали через стеклянный фильтр № 2–3, доводили ацетоном до 10 мл. Оптическую плотность раствора измеряли на спектрофотометре (СФ-46), при трех длинах волн: 662, 640 и 440 нм против 99,5% ацетона. Концентрацию хлорофиллов и каротиноидов в растворе рассчитывали по выше указанной методике Шлыка А.А. [2].

Результаты и их обсуждение. О степени сформированности фотосинтетического аппарата судят по отношению хлорофилла *a* к хлорофиллу *b* (a/b). Это отношение связано с активностью «главного» хлорофилла *a*, чем оно больше, тем интенсивнее фотосинтез.

При проведении исследования с представителями семейства Тутовые фикусом притупленным (*Ficus retusa* L.) результаты соотношения хлорофилла *a* к хлорофиллу *b* при обработке оксидатом торфа составило 1,3; корневином 2,24 и эпином 2,33. Эти показатели хуже, чем у контрольного образца, значение которого составило 2,82.

Изучали соотношение пигментов у растений фикуса каучуконосного (*Ficus elastic* Roxb.). У контрольного образца значение составило – 1,92, при обработке корневином и эпином показатели стали выше – 2,08 и 2,29.

У вида фикус иволистный (*Ficus salicifolia* L.) показатели при обработке оксидатом торфа и корневином составили 1,71 и 2,33, что не превышают значение контрольного образца – 2,78.

В данном исследовании наилучший результат показали образцы вида фикуса дельтовидного. Соотношение пигментов у (*Ficus deltoidei* Jack.) при обработке черенков корневином составило 4,92. В то время как у контрольного образца значение составило 3,02. Показано, что соотношение пигментов фотосинтеза при обработке оксидатом торфа и эпином меньше, чем у контрольного образца и составили – 2,52 и 2,25.

Закключение. Следует отметить, что действие стимуляторов имеет видовую специфичность. Такие стимуляторы роста как эпин и корневин положительно влияют на соотношение хлорофилла *a* к хлорофиллу *b* у *Ficus elastic* Roxb. Корневин оказался самым эффективным для увеличения соотношения фотосинтетических пигментов у *Ficus deltoidei* Jack. Поэтому вышеуказанные стимуляторы можно рекомендовать для укоренения и для улучшения фотосинтезирующего процесса у данных видов.

1. Фотосинтетические пигменты – URL: <https://www.geeksforgEEKS.org/photosynthetic-pigments/> (дата обращения 13.09.2024).

2. Шлык, А.А. Определение хлорофилла и каротиноидов в экстрактах зеленых листьев. // Биохимические методы в физиологии растений. – М.: Наука, 1971. – С. 154–170.

СТРУЙНО-ПЕРИОДИЧЕСКИЙ МЕТОД ОЦЕНКИ УСТОЙЧИВОСТИ ЦИНКОВОГО ПОКРЫТИЯ ЖЕЛЕЗНЫХ ДЕТАЛЕЙ

Коледюк А.Б.¹, Балаева-Тихомирова Д.А.²,

¹студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь,

²учащаяся ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска имени А.С. Пушкина»,

г. Витебск, Республика Беларусь

*Научные руководители – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук, доцент,
Казакевич В.В. – учитель химии ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска имени А.С. Пушкина»*

Ключевые слова. Цинковое покрытие, устойчивость, струйно-периодический метод.
Key words. Zinc coating, stability, jet-periodic method.

Коррозия приводит к уменьшению надежности в работе оборудования: аппаратов высокого давления, паровых котлов, металлических контейнеров, деталей для машин. Защита от коррозии на 80% обеспечивается правильной подготовкой поверхности, и на 20% качеством используемых лакокрасочных материалов, а также способом их нанесения. Для предотвращения коррозии в качестве конструкционных материалов применяют нержавеющие стали, цветные металлы. При добавлении небольшого количества хрома в сталь, на поверхности металла образуется оксидная плёнка. Активные методы борьбы с коррозией направлены на изменение структуры двойного электрического слоя. Применяется наложение постоянного электрического поля с помощью источника постоянного тока, напряжение выбирается с целью повышения электродного потенциала защищаемого металла. Другой распространенный метод – использование жертвенного анода, более активного материала, который будет разрушаться, предохраняя защищаемое изделие (например, цинка) [1].

Цель работы – оценить эффективность струйно-периодического метода для оценки устойчивости цинкового покрытия железных деталей.

Материал и методы. Исследование устойчивости цинкового покрытия железных деталей проводилось в мае 2024 года в условиях лаборатории ВГУ имени П.М. Машерова. В эксперименте тестировали 20 деталей 2 видов (крепежная деталь электронного спидометра и крепежное кольцо вольтметра).

Толщина покрытия данным методом определялась по продолжительности действия растворителя, подаваемого с определенной скоростью на поверхность контролируемой детали. Сущность струйно-периодического метода заключается в определении времени растворения покрытия под действием струи раствора, вытекающего из бюретки с определенной скоростью и падающего на поверхность детали. Раствор включает в себя (концентрация в г/100 см³): аммоний азотнокислый (NH₄NO₃) – 7, медь сернокислая (CuSO₄·5H₂O) – 0,7, Кислота соляная (HCl) – 7.

Прибор (бюретку) закрепляли с помощью штатива на расстоянии 4-5мм от испытуемой поверхности детали. Перед началом исследования измеряли температуру раствора, а в момент открывания крана включали секундомер. Продолжительность действия струи секундомером отмечали до тех пор, пока окраска поверхности не изменится. После изменения окраски закрывали кран и фиксировали затраченное время. Толщину покрытия определяли по формуле: $h = h_t \cdot t$ (мкм), где h_t – толщина покрытия, растворяемая за 1 секунду, в мкм (является табличным значением) [1]; t – время, затраченное на растворение покрытия, в секунду.

Весь цифровой материал обрабатывался в программах Microsoft Excel и Statistica.

Результаты и их обсуждение. Струйно-периодическим методом был нанесен раствор на детали двух видов (рисунок). Предварительно термометром была измерена температура раствора, которая составила 20 °С, исходя из этого толщина слоя цинкового покрытия h_t , растворяемая за 1 секунд составляет 0,645 мкм.

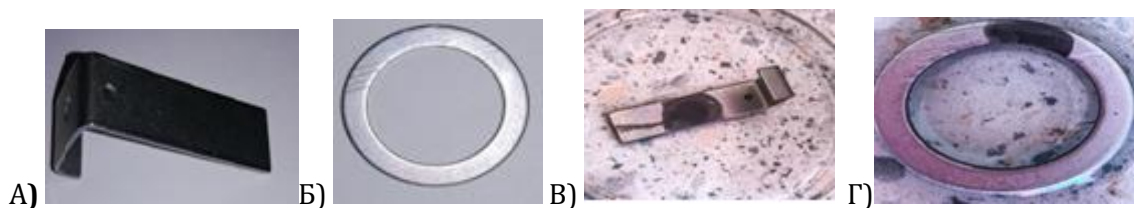


Рисунок – Детали до (А, Б) и после (В, Г) нанесения раствора, для удаления цинкового покрытия

После изменения окраски было зафиксировано затраченное время на каждую деталь, и вычислено среднее значение. Для крепежной детали электронного спидометра оно составило 23,80 с. Далее были проведены расчеты толщины покрытия: $h = h_t \cdot t = 0,645 \times 23,80 = 15,351 \text{ мкм}$ в секунду. Исходя из полученных данных (таблица), толщина покрытия деталей в среднем составляет 15,00 мкм, следовательно, толщина покрытия в лабораторных условиях рассчитана верно, с относительной погрешностью всего 2,34%.

Для крепежного кольца вольтметра среднее значение времени появления потемнения составило 10,10 с. Толщина покрытия составляет: $h = h_t \cdot t = 0,645 \times 10,10 = 6,515 \text{ мкм}$ в секунду. Исходя из характеристик деталей толщина покрытия в среднем составляет 6,00 мкм, следовательно, разница в результатах составила 0,515 мкм, с относительной погрешностью всего 8,64%.

Цинковое покрытие имеет высокую коррозионную стойкость в атмосферной среде. Однако, коррозия усиливается при переходе pH среды в кислую и слабокислую область. Источником подкисления в естественных условиях является углекислый газ и образующаяся из него угольная кислота. Угольная кислота может находиться в воде в виде растворенного газа CO_2 и недиссоциированных молекул H_2CO_3 или ионов HCO_3^- и CO_3^{2-} . Она разрушает образующуюся на поверхности цинка оксидно-карбонатную пленку и тем самым усиливает коррозию цинка. С повышением температуры воды скорость коррозии цинка увеличивается.

Моделирование процесса разрушения цинкового покрытия с помощью специального раствора способствует определению времени разрушения покрытия с различной толщиной и влиянию формы детали на скорость. Использование струйно-периодического метода доказало свою эффективность для оценки устойчивости цинкового покрытия железных деталей в условиях лаборатории, поскольку погрешность определения была незначительная и составила от 2,34 – 8,60%.

Таблица – Характеристика экспериментальных деталей ($M \pm m$)

Детали	Толщина детали (мм)	Толщина покрытия (мкм)	Время, затраченное на растворение покрытия (сек)	Толщина покрытия, в условиях лаборатории (мкм)	Погрешность (%)
Крепежная деталь электронного спидометра (n=10)	$1,02 \pm 0,0001$	$15,00 \pm 0,015$	$23,80 \pm 0,005$	$15,351 \pm 0,002$	$2,34 \pm 0,002$
Крепежное кольцо вольтметра (n=10)	$1,01 \pm 0,0001$	$6,00 \pm 0,003$	$10,11 \pm 0,002$	$6,515 \pm 0,001$	$8,6 \pm 0,003$

Заключение. Таким образом, полученные результаты расширяют теоретические данные о механизмах разрушения металлов при различных условиях, этапах процесса оцинковки и коррозионной стойкости цинкового покрытия, позволяют моделировать процессы, протекающие при коррозии и оценивать методы защиты металлов. Также проведена оценка коррозионной стойкости оцинкованных железных деталей и значимости использования оцинкованных деталей для снижения экологических и экономических негативных воздействий на окружающую среду в процессе производства и эксплуатации.

АГРОТЕХНИКА ВЫРАЩИВАНИЯ РОЗ В УСЛОВИЯХ КРАЙНЕГО СЕВЕРА

Короваева С.В.¹, Залывская О.С.²,

*¹студентка 4 курса, ²доктор с.-х. наук, профессор, САФУ имени М.В. Ломоносова,
г. Архангельск, Российская Федерация*

Ключевые слова. Рискованное земледелие, агротехника выращивания роз, выращивание роз на Севере, Архангельская область, высокая зимостойкость.

Keywords. Risky farming, agrotechnics of growing roses, growing roses in the North, Arkhangelsk region, high winter hardiness.

Во многих культурах роза считается царицей среди цветов и является объектом восхищения и поклонения [1]. В последние годы селекционерами выведены сорта роз с высокой зимостойкостью, устойчивостью к болезням и осадкам. Это позволяет выращивать этот цветок в зоне рискованного земледелия. А также в нынешнее время розы начали выращивать в Сибири, северных областях России, в том числе и в Архангельской области. Следовательно, заявленная тема: «Агротехника выращивания роз в условиях Крайнего Севера» актуальна.

Цель исследования: разработать агротехнику выращивания роз в условиях Крайнего Севера, на примере Архангельской области.

Розы – это многолетние кустарники, семейства Розоцветные и делятся на группы, такие как: чайно-гибридные, флорибунды, шрабы, плетистые, английские, спрей-розы, мускусные гибриды, миниатюрные, почвопокровные, канадские и другие. В зависимости от группы и сорта розы могут иметь различную высоту и ширину куста, одиночные цветки или в цветочные кисти, форму и размер цветков. При выращивании роз необходимо учитывать следующие условия: свет, тепло, влагу и питательные элементы. Розы очень светолюбивы. При пониженной освещённости побеги у роз вытягиваются, цветение ослабевает, увеличивается опасность заболеваний. Среднетеплолюбивы, для нормальной вегетации и длительного цветения необходим продолжительный тёплый период.

Во время вегетации влаголюбивы и при отсутствии дождей требуют обильных, но редких поливов. Влага больше нужна в первой половине лета. В августе-сентябре розы начинают слегка подсушивать для замедления роста и лучшего вызревания побегов. Повышенная влажность способствует распространению болезней и может привести к гибели растений. Они предпочитают богатые слабокислые или нейтральные почвы. Почва должна быть влагоёмкой и воздухопроницаемой, богатой гумусом и содержащей все необходимые питательные элементы.

Материал и методы. Анализ существующих приёмов агротехнического выращивания роз с целью их уточнения и модификации.

Результаты и их обсуждение. Известно, что подкормка роз зависит от фазы роста и развития растения. Ранней весной, проводится подкормка кальциевой селитрой для закладки бутонов. Анализировали использование удобрений «Плантафол», «Плантафит», «Мастер» и других. В фазе наращивания зелёной массы проводить корневые и внекорневые подкормки азотосодержащими удобрениями по схеме 20:20:20. В фазе формирования бутонов должна проводиться подкормка фосфорными удобрениями по схеме 10:54:10. В период после цветения вносятся калийные удобрения по схеме: 5:15:45. Подкормки проводятся раз в 10–15 дней. Важно учесть, что во время цветения подкормки не проводятся.

Цветение в условиях северных регионов России в среднем конец мая – вплоть до октября.

Размножается роза семенами, черенками, прививкой, отпрысками, отводками.

Частые вредители: трипсы, паутинные клещи, тля, листовёртка. Болезни: мучнистая роса, чёрная пятнистость, бактериальный ожог, рак.

Перед зимой очень важно подготовить растения к холодам. Для этого кустарник нужно будет обрезать: удаляются не успевшие вызреть побеги, листья и соцветия до первого пятилистника. Затем необходимо установить воздушное сухое укрытие высотой 60 см, которое подразумевает установку устойчивого каркаса с последующим укрытием

специальным укрывным материалом. Оптимальный вариант – двойной слой лутрасила или спанбонда № 60. Такое укрытие позволяет защитить растения от повреждений, создать пространство для циркуляции воздуха. Весной, когда начинает таять снег, необходимо делать проветривание укрытий, т.к. влажность воздуха увеличивается. Полностью снять укрытие можно только тогда, когда появятся первые листочки, т.е. начнётся сокодвижение в побегах. Снятие укрытия до начала сокодвижения может привести к солнечным ожогам побегов и почек. Розы могут погибнуть. Долговечность и красота розовых кустов зависят от разнообразия и качества посадочного материала.

В настоящее время в мире существует множество производителей саженцев роз. Неизменно I место в рейтинге компаний производителей занимают немецкие питомники «Кордес» и «Тантау». Затем идут: «Дэвид Остин» (Великобритания), «Гийо» (Франция), «Мейян» (Франция), «Харкнесс» (Великобритания), «Ленс» (Бельгия), «Орар» (Франция), «Джонсон и Перкинс» (США), «Канадские розы» (Канада).

Кроме 10 лучших также известны питомники «Дельбар» (Франция), «Викс» (США), «Топалович» (Сербия).

В супермаркетах Российской Федерации чаще встречается наиболее дешёвый посадочный материал. Поступают розы из Сербского, Ярославского, Вологодского питомников.

В России розоводческие питомники в основном находятся в Краснодарском крае: «Нью Джерси», «Долина Роз», «Элит». Появился питомник «Розы Сибири» в Новосибирской области, а также частные питомники в Ярославской, Вологодской, Оренбургской, Псковской областях.

Заключение. Чтобы наши розы хорошо росли, правильно развивались и радовали нас обильным цветением, необходимо заботиться о них помогая им на каждом этапе их развития, соблюдая все описанные выше приёмы агротехники.

Выращенными розами можно украшать дачные участки и клумбы в городе. Следует помнить, что выращивание роз на Севере – это большая любовь к ним, огромный труд и терпение. Тогда любимые цветы порадуют неземной красотой.

1. Власенко, Е.А. Выращиваем любимые розы / Елена Власенко. – М.: Эксмо, 2013. – 192 с.

МЕТОДЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ В ПОЧВАХ

Новицкая Е.А., Кнот Е.А.,

студентки 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гурская А.И., ст. преподаватель

Ключевые слова. Тяжелые металлы, почва, экстракционно-фотометрические методы, электрохимические методы, загрязнения.

Keywords. Heavy metal, ground, extraction photometric methods, electrochemical methods, pollution.

Тяжелые металлы – это группа химических элементов, плотность которых составляет более 5 г/см³. Само разделение металлов на тяжелые и легкие было заимствовано из технической литературы, однако для биологической классификации целесообразнее будет использовать не плотность, а относительную атомную массу. Таким образом, тяжелыми металлами мы будем называть те металлы, относительная атомная масса которых более 40. К ним относятся такие металлы, как: медь, свинец, молибден, кадмий, железо, цинк, марганец, хром и т.д. [1].

Вопреки распространенным убеждениям об исключительной токсичности всех тяжелых металлов, многие из них необходимы для нормального функционирования живых организмов. Токсичное воздействие металлов наблюдается лишь при превышении предельно допустимых концентраций (далее – ПДК). Для разных металлов ПДК различается, например для меди оно составляет – 3,0 мг/кг, для свинца – 6,0 мг/кг, для кобальта – 5,0 мг/кг [2].

По анализу, проведенному Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь, который нашел отражение в экологическом бюллетене, можно отметить, что территория Беларуси слабо подвержена загрязнению тяжелыми металлами, однако в некоторых населенных пунктах зафиксировано перенасыщение почвы некоторыми металлами: свинцом – г. Витебск, г. Борисов, г. Лида; цинком – г. Витебск, г. Светлогорск, г. Борисов, г. Гродно; кадмием – г. Лида, г. Витебск; никелем – г. Лида, г. Светлогорск, г. Гродно; мышьяком – г. Гродно, г. Брест, г. Светлогорск, г. Витебск [3].

Выборка металлов обусловлена их активным вовлечением в производственную деятельность, а вследствие этого и наиболее сильным загрязняющим эффектом, причем свинец и кадмий, представленные выше, наравне с ртутью, относят к супертоксикантам. Попадая в почву, данные металлы распределяются, накапливаются и в определенных количествах проявляют себя в качестве клеточных ядов, блокируя сульфгидрильные группы ферментов с тиольными связями, amino- и карбоксильные группы нуклеиновых кислот и аминогруппы азотистых оснований [4].

Таким образом, актуальность данной темы заключается в выборе наиболее подходящего метода определения тяжелых металлов в почве с целью мониторинга.

Цель – проанализировать, описать и оценить основные методы определения содержания тяжелых металлов в почвах.

Материал и методы. Теоретический анализ, содержательный анализ, обобщение, систематизация и сравнение.

Результаты и их обсуждение. Среди всех методов определения тяжелых металлов в почве можно выделить две основные группы:

1. Экстракционно-фотометрические методы, к которым относят колориметрию, спектрофотометрию, атомно-абсорбционную спектроскопию;

2. Электрохимические методы, к которым относят вольтамперометрию, потенциометрию и кондуктометрию.

При применении экстракционно-фотометрических методов изначально из почвы экстрагируются необходимые тяжелые металлы, а после проводится их изучение на специальных приборах. Экстрагентами при этом могут выступать различные вещества, такие как ацетатно-аммонийный буфер, растворы азотной, соляной, серной кислот, растворы ЭДТА и других комплексонов. Однако все они имеют крупный недостаток – низкую селективность, которая на данном этапе решается различными системами последовательного фракционирования [5].

Из экстракционно-фотометрических методов самой эффективной является атомно-абсорбционная спектроскопия, способная определить такие металлы, как свинец, медь, цинк, кобальт, ртуть и т.д. Сущность данного метода заключается в способности свободных атомов, определяемых элементов, образующихся в пламени при введении в него анализируемых растворов, селективно поглощать резонансное излучение определенных для каждого элемента длин волн. Преимуществами данного метода является универсальность, высокая чувствительность (предел обнаружения – 1-100 мкг/л), высокая селективность. Недостатком метода является необходимостью перевода анализируемого объекта в раствор [6].

По своим обширным возможностям для применения, спектру решаемых задач вольтамперометрия является наиболее универсальным методом среди методов электрохимического анализа. С ее помощью можно определить следующие металлы: цинк, медь, ртуть, серебро, кадмий и т.д. Вольтамперометрическими называют методы анализа, основанные на регистрации и изучении зависимости тока, протекающего через электролитическую ячейку, от внешнего наложенного напряжения. Анализ вольтамперограммы, получаемой в результате исследования даёт информацию о качественном и количественном составе анализируемого вещества [6].

Преимуществом метода является селективность, высокая точность, чувствительность.

Заключение. Тщательный анализ вышеперечисленных методов, позволяет определить, что наиболее эффективными методами определения содержания тяжелых металлов в почвах, являются атомно-абсорбционная спектроскопия и вольтамперометрия.

1. Алексеев, Ю.В. Тяжелые металлы в почвах и растениях / Ю.В. Алексеев. – Л.: Агропромиздат. Ленингр. отд-ние, 1987. – 142 с.
2. Гигиенические нормативы 2.17.12-1-2004 «Перечень предельно допустимых концентраций (ПДК) и ориентировочно допустимых концентраций (ОДК) химических веществ в почве» [Электронный ресурс]: постановление Главного государственного санитарного врача Республики Беларусь, 25 февр. 2004 г., № 28 // Министерство здравоохранения Республики Беларусь. – Режим доступа: https://minzdrav.gov.by/upload/lcfiles/text_tnpa/000353_958310_Gigiena_2172B_2004_Sanpin.pdf. – Дата доступа: 12.09.2024.
3. Состояние природной среды Беларуси: экологический бюллетень / Е.И. Громадская [и др.]; под ред. Е.И. Громадской. – Минск: РУП «ЦНИИКИВР», 2023 г. – 151 с.
4. Красочко, И.А. Загрязненность тяжелыми металлами почв Республики Беларусь / И. А. Красочко, О. В. Нарбутович, В.А. Машеро // Экология и животный мир. – 2008. – №1. – С. 23-31.
5. Плеханова, И.О., Бамбушева, В.А. Экстракционные методы изучения состояния тяжелых металлов в почвах и их сравнительная оценка / И.О. Плеханова, В.А. Бамбушева // Почвоведение. – 2010. – №. 9. – С. 1081-1088.
6. Жерносок, А.К. Аналитическая химия для будущих провизоров. Часть 1. Учебное пособие / А.К. Жерносок, И.Е. Талут; Под ред. А.И. Жебентяева. – Витебск: ВГМУ, 2003. – 362 с.

ОЦЕНКА СПОСОБНОСТИ К САМООЧИЩЕНИЮ ПРИРОДНЫХ ВОДОЕМОВ ПО РЕАКЦИИ ФЕНТОНА

Петроченко А.Д.¹, Штокина Е.А.²,

¹*выпускник ВГУ имени П.М. Машерова,*

²*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук, доцент

Ключевые слова. Природные водные экосистемы, водородный показатель, активные формы кислорода, процессы самоочищения воды.

Key words. Natural aquatic ecosystems, pH value, reactive oxygen species, water self-purification processes.

В процессе функционирования водной экосистемы между её компонентами осуществляется обмен веществом и энергией, который имеет циклический характер и подвергается трансформации. Данные изменения происходят под воздействием физических, химических и биологических факторов и сопровождаются постепенным разложением и синтезом веществ. Самоочищение природных водоемов осуществляется за счет поступающих из внешней среды веществ, которые включаются в происходящие процессы трансформации. При этом процессе осуществляется возврат вещества в свой резервный фонд [1]. Изучение биотических процессов водных экосистем, их функционирование и самоочищение является актуальным. Механизм самоочищения воды и поддержания водных параметров экосистемы относится к приоритетным проблемам экологии.

Цель работы – изучить влияние активных форм кислорода на процессы самоочищения природных водоемов Витебской области.

Материал и методы. Пробы воды были отобраны весной (апрель – май), летом (июнь-июль) и осенью (сентябрь-октябрь) из водоемов пяти районов Витебской области, характеризующихся различной степенью антропогенной нагрузки (р. Витьба, оз. Афанасьевское, оз. Будовесь, оз. Дубровское, оз. Селявское). Способность к самоочищению водоемов оценивалась по содержанию и составу активных форм кислорода спектрофотометрическим методом, в качестве генерирующего агента использовали Fe^{2+} (реакция Фентона) [2]. Данный метод основан на образовании окрашенного в кроваво-красный цвет комплекса железа (III) с тиоционат-ионами. Концентрация тиоционат-ионов во всех растворах была постоянной. Раствор $[\text{Fe}^{3+}] = 0,1$ моль/дм³, готовили непосредственно перед экспериментом. Регистрацию оптической плотности проводили на спектрофотометре СФ 2000 в герметично закрытых кюветах. В исследуемых системах ионов $[\text{Fe}^{3+}]$ максимум спектра поглощения найден при длине волны 440 нм. Оптическую плотность регистрировали через 60 секунд после введения в исходные пробы природной воды ионов $[\text{Fe}^{2+}]$. Измерения проводили в кислой среде (рН=2,5) в связи с тем, чтобы в ней исходная концентрация $[\text{Fe}^{2+}]$ была постоянна, а образующийся $[\text{Fe}^{3+}]$ не выпадал в осадок. Весь цифровой материал обрабатывался в программах Microsoft Excel и Statistica.

Результаты и их обсуждение. Выявлено, что в результате радикальных перегруппировок образуются более стабильные и долгоживущие радикалы. Рекомбинация углеродсодержащих радикалов приводит к образованию органических соединений и выпадению осадка в исследуемых пробах воды. Осадок может образовываться в чистых растворах гидрокарбонатов и водопроводной воде при длительном отстаивании. В природной воде образуется осадок темный рыжевато-коричневого цвета, что связано с включением в процессы радикальных превращений фрагментов гумусовых соединений, которые в значительном количестве содержатся в природных водных экосистемах. При накоплении карбонат ионов в природной воде восстановление гидроксидных радикалов происходит по уравнению: $\bullet\text{OH} + \text{HCO}_3^- \rightarrow \text{HCO}_3^\bullet + \text{OH}^-$. Лимитирующим фактором данной реакции является активность гидроксидных радикалов, концентрация которых составляет в природных водоемах 10^{-15} - 10^{-17} моль/дм³. При добавлении в пробы пероксида водорода фиксируется увеличение концентрации гидроксил-ионов и подщелачивание проб воды.

Для определения стационарной концентрации АФК в воде природных водоемов в качестве генерирующего агента использовали Fe^{2+} и учитывали константы скоростей реакций кинетической модели реакции Фентона, что, позволяет по соотношению концентраций определить вид преобладающего свободного радикала в природных водоемах. Для случая $[\text{Fe}^{2+}] > [\text{H}_2\text{O}_2]$ при $[\text{H}_2\text{O}_2] = 10^{-3}$ - 10^{-5} моль/дм³ предельная концентрация образующегося $[\text{Fe}^{3+}]$ определяется тем, что одна молекула H_2O_2 распадается на два гидроксильных радикала, каждый из которых окисляет одну молекулу двухвалентного железа [1]. Влияние реакции существенно только для природной системы, в которой $[\text{Fe}^{2+}] > [\text{H}_2\text{O}_2]$: $\text{O}_2 + \text{Fe}^{3+} \rightarrow \text{Fe}^{2+} + \text{O}_2$. В проведенных экспериментальных исследованиях природной воды из водоемов Витебской области таких соотношений не выявлено. Анализ кинетической модели реакции Фентона при данных условиях показал, что основной активной частью в исследуемых природных водных экосистемах является гидроксидный радикал.

Из таблицы следует, что существуют значительные отличия в окислительной способности природных водных экосистем. Максимальная оптическая плотность, а следовательно, и содержание активных форм кислорода обнаружена в воде из оз. Селявское и оз. Будовесть, а минимальное – в воде из р. Витьба, оз. Афанасьевское, оз. Дубровское.

Таблица – Оптическая плотность природной воды из водоемов Витебской области через 60 секунд после введения в исходные пробы природной воды ионов $[\text{Fe}^{2+}]$

Название водоема	Оптическая плотность
р. Витьба (n=9)	0,12±0,009 ¹
оз. Афанасьевское (n=9)	0,15±0,015 ¹
оз. Будовесть (n=9)	0,61±0,020
оз. Дубровское (n=9)	0,16±0,013 ¹
оз. Селявское (n=9)	0,68±0,018

Примечание: ¹p<0,05 по сравнению с оптической плотностью проб воды из оз. Селявское

По результатам анализа следует, что чем меньше зафиксированная оптическая плотность природной воды, тем меньше способность у водной экосистемы генерировать достаточное количество активных форм кислорода, что приводит к их эвтрофированию. Реакция Фентона в природной воде из водоемов Витебской области зависит от трофности водоемов [3]. Природная вода из озера Будовесть и озера Селявское обладают сходными значениями оптической плотности, данный тип озер относится к олиготрофным. Показатели других озер имеют низкие значения и относятся к мезотрофному и мезоэвтрофному типу. Таким образом, активные формы кислорода играют важную роль в биологических и природных водных экосистемах, влияя на процессы самоочищения в природной воде. Выявлено, что эффективность процесса самоочищения определяется способностью природных водных экосистем генерировать активные формы кислорода, участвующих в процессах пероксидного окисления.

Закключение. Установлено, что все изучаемые водоемы имеют сходную окислительную способность и основным видом преобладающих активных форм кислорода

является гидроксильный радикал. Максимальным содержанием активных форм кислорода характеризуется вода из оз. Селявское и оз. Дубровское, а минимальным – р. Витьба, оз. Афанасьевское, оз. Будовесь, что влияет на трофность данных водоемов.

1. Гурикова, Ю.В. Природная вода как окислительная среда / Ю.В. Гурикова, Н.Ф. Бондаренко // Журнал физической химии. – 2001. – Т.75, №7. – С.640.

2. Влияние люминола на интенсивность хемилюминесценции в реакции Фентона // Н.А. Аристова [и др.] // Химия высоких энергий. – 2011. – Т.45, № 6. – С. 543–547.

3. Балаева-Тихомирова, О.М. Корреляционные зависимости физико-химических характеристик воды и почв прибрежной зоны природных водоемов Витебской области / О.М. Балаева-Тихомирова, Е.И. Кацнельсон, Т.В. Сидорова // Весн. Мазыр. дзярж. пед. ун-та. – 2021. – № 2(58). – С. 3–7.

ВЛИЯНИЕ ХИМИЧЕСКИХ ДИАБЕТОГЕНОВ НА ИЗМЕНЕНИЕ ТРЕТИЧНОЙ СТРУКТУРЫ ФЕРМЕНТА ЛАКТАТДЕГИДРОГЕНАЗЫ У ЛАБОРАТОРНЫХ КРЫС И ЛЕГОЧНЫХ ПРЕСНОВОДНЫХ МОЛЛЮСКОВ

Пинчук П.Ю.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чиркин А.А., доктор биол. наук, профессор

Ключевые слова. Аллоксан, стрептозоточин, лактатдегидрогеназа, сайт связывания, молекулярный докинг, 3D-модель фермента.

Keywords. Alloxan, streptozotocin, lactate dehydrogenase, binding site, molecular docking, 3D-model of the enzyme.

Сахарный диабет (СД) – заболевание, сопровождаемое выраженным нарушением гормональной регуляции обмена углеводов с проявлением в разной степени молекулярно-биологических, биохимических, патоморфологических изменений в сердечно-сосудистой, иммунной, выделительной системах организма [1]. В настоящее время диабетом страдает около 422 миллионов человек, что составляет 6,028% от всего населения планеты. Если ситуация будет развиваться такими темпами, то к 2030 году сахарный диабет станет 7-й причиной смерти во всем мире. Существует общепринятая абсолютно справедливая точка зрения, что хроническая декомпенсация обмена углеводов, являющаяся следствием неадекватной коррекции гликемии и неудовлетворительного самоконтроля заболевания, является причиной прогрессирования осложнений, инвалидизации и преждевременной смерти больных диабетом II типа.

Для моделирования процессов данного заболевания во всем мире используют таких лабораторных животных, как собаки, кошки, свиньи, хомяки, крысы, мыши и кролики. Для обоснованного выбора модели в зависимости от поставленной задачи эксперимента и последующей объективной его интерпретации необходимо знание биологических и биохимических особенностей возникновения и проявления диабетического синдрома у животных независимо в естественных или экспериментальных условиях. Беспозвоночные животные служили моделями для исследований и обучения с конца 1800-х годов. Их использовали для выделения биологически активных веществ (ферментов, гормонов, витаминов и др.) в течение 4000 лет. Интерес к моделям беспозвоночных возрос за последние несколько десятилетий, поскольку исследовательское сообщество отреагировало на опасения общественности по поводу использования позвоночных животных в исследованиях. В результате беспозвоночные оцениваются и признаются моделями для многих болезней и состояний. Их использование привело к открытиям практически во всех областях медицины – от эмбрионального развития до процессов старения. Виды варьируют от наземных беспозвоночных, таких как нематоды и насекомые, до пресноводных и морских обитателей, включая планарий, ракообразных, моллюсков и многих других [2].

Большое значение для выявления вопросов патогенеза, клиники, лечения и профилактики заболевания имеет экспериментальная диабетология. Экспериментальные модели сахарного диабета позволяют получить ценные сведения не только для понимания

патофизиологии заболевания, но и механизма антидиабетического действия различных препаратов с целью направленного их применения [3]. Более доступными с методической и экономической точки зрения являются химические модели, использующие, в частности, уреидмезоксалевою кислоту – аллоксан и противоопухолевый антибиотик – стрептозотцин.

Цель данного исследования заключается в оценке возможности использования легочных пресноводных моллюсков – прудовика обыкновенного (*Lymnaea stagnalis*) и катушки роговой (*Planorbarius corneus*) в качестве моделей для биомедицинских исследований (лабораторная диагностика и доклинические испытания), связанных с изучением патологических процессов сахарного диабета.

Материал и методы. Для определения активности фермента лактатдегидрогеназы и кинетики его ферментативного катализа использовали супернатант гепатопанкреаса легочных пресноводных моллюсков и печени лабораторной крысы. Препарирование тканей, гомогенизацию и центрифугирование проводили при температуре $0 \pm 4^\circ\text{C}$. Активность фермента определяли в свежеприготовленном экстракте с помощью набора реагентов НТПК «Анализ Х», используя в качестве среды выделения 0,05М Трис-НCl буфер, pH 7,5. Измерения проводили при длине волны 340 нм. Количественное содержание белка определяли по методу Лоури. Определение концентрационной зависимости проводили в диапазоне концентрации пирувата от 0,01 до 0,6 мМ. Кинетические характеристики лактатдегидрогеназы (ЛДГ) рассчитывали в программе **GraphPad Prism**, после расчета начальной скорости реакции.

Поиск третичных структур исследуемого фермента осуществляли в банке данных белков (**RCSB PDB**). Построение 3D-моделей фермента и их сравнение проводили с помощью инструмента **SWISS-MODEL**. Сайты связывания определяли на сервере **Active Site prediction**. Изучение воздействия химических диабетогенов – аллоксан и стрептозотцин проводили с помощью метода молекулярного докинга на сервере **DockingServer**.

Результаты и их обсуждение. Результаты определения активности ЛДГ и кинетики его ферментативного катализа отображены в таблице 1.

Таблица 1 – Сравнение значений активности ЛДГ и кинетики его ферментативного катализа у легочных пресноводных моллюсков и лабораторных крыс

Модельный организм	Количество белка, мг/г	Активность ЛДГ, Е/л	Максимальная скорость реакции (V_m), ммоль·л ⁻¹ ·с ⁻¹	Константа Михаэлиса (K_m)
Лабораторная крыса	1240,0 $\pm$ 87,9	315,9 $\pm$ 47,1	12,4	0,1180
Катушка роговая	539,4 $\pm$ 38,2	105,8 $\pm$ 21,4	7,64	0,0204
Прудовик обыкновенный	453,0 $\pm$ 27,3	93,7 $\pm$ 19,6	5,81	0,0124

Установлено, что содержание белка, активность ЛДГ и кинетические показатели у животных уменьшаются в ряду крыса – катушка – прудовик. Содержание белка в печени крыс превышает содержание белка в гепатопанкреасе катушек в 2,3 раза и в 2,7 раза в гепатопанкреасе прудовиков. Активность фермента у крыс больше активности фермента катушек в 3 раза и в 3,4 раза активности ЛДГ прудовиков. Значение максимальной скорости реакции у крысы больше значения катушек в 1,6 раза, а прудовиков в 2,14 раза, когда значение константы Михаэлиса для крысы больше значения катушек в 5,8 раз, а прудовиков в 9,5 раз.

В результате сравнения 3D-моделей, аминокислотной последовательности ЛДГ у катушки роговой и ее ближайшего родственника *Biomphalaria glabrata* не было обнаружено, так как геном еще не аннотирован. Поэтому сравнивая модели фермента человека с лабораторной крысой и человека с прудовиком обыкновенным процент гомологии составил 94,26% и 21,43% соответственно. Также было определено, что для фермента человека характерно 90 сайтов связывания, крысы 84 сайта и для прудовика 70 сайтов.

Результаты взаимодействия аллоксана и стрептозотоцина с сайтом связывания ЛДГ у изучаемых организмов представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Взаимодействие химических диабетогенов с сайтом связывания фермента лактатдегидрогеназы

Примечание * – через дробь указаны значения показателей диabetогенов аллоксан/стрептозотоцин

1. Титок, Т.Г. Модели сахарного диабета, их выбор и использование в экспериментальных исследованиях / Т.Г. Титок [и др.] // Биополимеры и клетка. – 1999. – Т.15, № 2. – С. 103.
2. Susan, E. Wilson-Sanders Invertebrate Models for Biomedical Research, Testing, and Education / E. Wilson-Sanders Susan // ILAR Journal. – 2011. – V.52, № 2. – P. 126.
3. Chatzigeorgiou, A. The use of animal models in the study of diabetes mellitus / A. Chatzigeorgiou [et al.] // In Vivo. – 2009. – V. 23. – P. 245.

ВИДОВОЙ СОСТАВ ЛИШАЙНИКОВ, ПРОИЗРАСТАЮЩИХ НА БОТАНИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКАХ ПРИРОДЫ Г. БРЕСТА

Размыслович К.А., Геленко В.Н.,

магистранты БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Н.В. Шкуратова, канд. биол. наук, доцент

Ключевые слова. Лишайники, видовой состав, биоморфы, форофиты, памятники природы.

Keywords. Lichens, species composition, biomorphs, phorophytes, natural monuments.

Решение проблемы сохранения и рационального использования природных ресурсов предполагает всестороннее изучение структурно-функциональной организации биоты, и прежде всего ее автотрофного компонента, как обеспечивающего стабильность экосистем. Лихенофлора, наряду с альгофлорой, бриофлорой и флорой сосудистых растений, является неотъемлемой составляющей природных сообществ. В связи с этим в условиях нарастающей урбанизации возрастает актуальность изучения биоты, находящейся под воздействием антропогенного прессинга.

В городских условиях в связи с их спецификой и широкой представленностью форофитов, складываются благоприятные условия для преимущественного развития эпифитной лихенофлоры.

Целью данного исследования явилось определение видового состава лишайников, произрастающих на ботанических памятниках природы в пределах г. Бреста.

Материал и методы. На территории г. Бреста находятся один ботанический памятник природы республиканского значения, объявленный в соответствии с постановлением Минприроды от 26.04.2007 № 40, а также восемь ботанических памятников природы местного значения (решение Брестского ГИК от 16.12.1999 № 1078; решение Брестского ГИК от 30.12.2019 № 1943) [1].

Статус памятника природы республиканского значения в г. Бресте имеют два экземпляра *Picea abies* (L.) H. Karst. змеевидные формы, произрастающие в западной части Брестского парка культуры и отдыха.

К памятникам природы местного значения на территории города относятся:

– *Fagus sylvatica* L., *Cerasus avium* (L.) Moench на территории детского сада № 16 «Сонейка» по ул. Комсомольская;

– *Quercus robur* L. пирамидальной формы в сквере между зданиями Брестского обл. исполкома (ул. Ленина, 11) и Брестского горисполкома (ул. Энгельса, 3);

– *Platanus x acerifolia* (Aiton) Willd. на территории Брестского парка культуры и отдыха;

– *Gleditsia triacanthos* L. на ул. Ленина в 10 м юго-западнее дома № 86;

– *Abies alba* Mill. в сквере пограничников;

– *Aesculus hippocastanum* L. на пересечении бульв. Космонавтов и ул. Гоголя;

– *Heder helix* L. на территории Тришинского кладбища.

Проведено обследование стволов древесных пород-форофитов, учет частоты встречаемости, видовая идентификация видов лихенофлоры. Видовую идентификацию проводили по общепринятым методикам. Названия приводятся по изданию «Флора Беларуси. Лишайники» (2019) [2].

Результаты и их обсуждение. В ходе исследования выявлены 7 видов лишайников, относящихся к 4 семействам: *Physciaceae* Zahlbr. 3 вида (*Physcia caesia* (Hoffm.) Fűrnr., *Physcia hispida* (Schreb.) Frege, *Physcia aipolia* (Ehrh. ex Humb.) Fűrnr.), *Parmeliaceae* Zenker. 2 вида (*Parmelia sulcata* Taylor, *Hypogymnia physodes* (L.) Nyl.), семейство *Teloschistaceae* Zahlbr. 1 вид (*Xanthoria parietina* (L.) Th. Fr.), *Candelariaceae* Nakul 1 вид (*Candelaria pacifica* M. Westb. & Arup.).

Наибольшим покрытием лихенобиотой отличается *Fagus sylvatica* L., на коре которого зарегистрировано 6 видов лишайников: *Xanthoria parietina* (L.) Th. Fr., *Physcia hispida*

(Schreb.) Frege, *Hypogymnia physodes* (L.) Nyl., *Physcia aipolia* (Ehrh. ex Humb.) Fűrnr., *Parmelia sulcata* Taylor), *Candelaria pacifica* M. Westb. & Arup.

Распределение лишайников относительно исследованных форофитов следующее:

– на коре *Cerasus avium* (L.) Moench выявлены 4 вида: *Parmelia sulcata* Taylor), *Xanthoria parietina* (L.) Th. Fr., *Physcia hispida* (Schreb.) Frege, *Hypogymnia physodes* (L.) Nyl.;

– на коре *Picea abies* (L.) H. Karst. характерно наличие 4 видов: *Xanthoria parietina* (L.) Th. Fr., *Physcia hispida* (Schreb.) Frege, *Hypogymnia physodes* (L.) Nyl., *Physcia caesia* (Hoffm.) Fűrnr.;

– на коре *Gleditsia triacanthos* L. обнаружены 3 вида: *Candelaria pacifica* M. Westb. & Arup., *Hypogymnia physodes* (L.) Nyl., *Xanthoria parietina* (L.) Th. Fr.;

– на коре *Quercus robur* L. произрастают 2 вида: *Xanthoria parietina* (L.) Th. Fr., *Hypogymnia physodes* (L.) Nyl.;

– для коры *Abies alba* Mill. характерно наличие 2 видов: *Hypogymnia physodes* (L.) Nyl., *Physcia hispida* (Schreb.) Frege.;

– на коре *Aesculus hippocastanum* L., *Platanus × acerifolia* (Aiton) Willd. зарегистрирован 1 вид – *Physcia hispida* (Schreb.) Frege.).

На коре *Heder helix* L. представителей лишенофлоры не обнаружено.

В биоморфологическом отношении среди выявленных видов лишайников преобладают листоватые формы (6 видов), к накипным относится 1 вид (*Candelaria pacifica* M. Westb. & Arup.). Кустистые лишайники на исследованных форофитах не выявлены.

Закключение. Таким образом, видовой состава лишенофлоры, произрастающей на ботанических памятниках природы г. Бреста, насчитывает 7 видов эпифитных лишайников, представленных листоватыми и накипными формами. Наибольшее видовое разнообразие лишайников установлено для *Cerasus avium* (L.) Moench и *Picea abies* (L.) H. Karst, наименьшее – для *Aesculus hippocastanum* L. и *Platanus × acerifolia* (Aiton) Willd. Выявленные виды лишайников являются типичными представителями эпифитной лишенофлоры Беларуси, которые произрастают в условиях антропогенного загрязнения. Наибольшее покрытие лишайниками характерно для *Fagus sylvatica* L., наименьшее для *Quercus robur* L.

Результаты получены при финансовой поддержке Министерства образования (в рамках НИР с номером гос. регистрации 20240572).

1. Генеральный план г. Бреста: экологический доклад по стратегической экологической оценке / Мин-во архитектуры и строительства Республики Беларусь, Научно-проектное гос. унитарн. предприятие «БЕЛНИИПГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА». – Минск, 2018. – 81 с

2. Флора Беларуси. Лишайники. В 4 т. Т. 1 / А.П. Яцына [и др.]; под общ. ред. В.И. Парфенова. – Минск: Беларуская навука, 2019. – 341 с.

КАРАБИДОКОМПЛЕКСЫ (COLEOPTERA, CARABIDAE) ТРАНСФОРМИРОВАННЫХ МЕСТООБИТАНИЙ Г. ОРШИ

Рымкевич А.С.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Солодовников И.А., канд. биол. наук, доцент

Ключевые слова. Карабидокомплексы, видовой состав, доминирование, трансформированные местообитания, Carabidae.

Keywords. Carabid complexes, species composition, dominance, transformed habitats, Carabidae.

Трансформирование биоценозов выходит на первое место уже давно и довольно негативно влияет на их биоразнообразие. Что приводит к выпадению в первую очередь stenotopных видов и появление нехарактерных интразональных и чужеродных видов беспозвоночных [1; 3]. Полученные данные являются оригинальными и новыми для Оршано-Могилевского геоботанического округа. Представители семейства жуужелиц (Carabidae) как индикаторы влияния различных антропогенных факторов широко используются в различных исследованиях.

Целью данной работы является установление видового состава и структуры доминирования жуужелиц трансформированных местообитаний города Орша (на примере старого карьера). Отсюда вытекают следующие задачи: 1 – определение видового состава жуужелиц песчаного карьера; 2 – изучить структуру доминирования карабидокомплексов песчаного карьера.

Материал и методы. Исследования проводились по стандартной методике. Старый заброшенный песчаный карьер расположен на юго-западной окраине г. Орши. Затопление карьера произошло за счет прорыва грунтовых вод более 50 лет назад. По берегам карьера произрастают сосновые насаждения. Были исследованы: сосняк мертвопокровный (54.488067°, 30.351290°) и сосняк разнотравный (54.491693°, 30.356835°).

Материал собирался с использованием почвенных ловушек Барбера с изменениями [2] (фиксирующая жидкость – 9% уксусная кислота). Ловушки устанавливались линейной трансектой, через каждые 10 метров. Проверяли ловушки раз в декаду с третьей декады июня по третью декаду августа. Всего обработано 1660 ловушко-суток и собрано 872 экземпляра жуужелиц в 2024 г.

Собранный материал обрабатывается в стационарных условиях и выкладывается на ватные матрасики для дальнейшей обработки. Для установления структуры доминирования в сообществе жуужелиц применяли шкалу O. Renkonen [5] с изменениями. Согласно данной шкале виды можно разделить на несколько групп: эудоминанты – виды с обилием выше 20%, доминанты – виды с обилием от 5% до 20%; субдоминанты – виды с обилием от 2 до 5%; рецеденты – виды с обилием от 1 до 2%; субрецеденты – виды с обилием ниже 1%. Для анализа жизненных форм жуужелиц была использована классификация, предложенная И.Х. Шаровой [4], с небольшими изменениями [1].

Результаты и их обсуждение. В результате исследований обнаружен в сосняке разнотравном 41 вид жуужелиц. Наиболее богато представлены рода *Harpalus* (7 видов) и род *Carabus* 3 вида. Из довольно редких видов нами обнаружены: *Carabus coriaceus*, *Bembidion pygmaeum*, *Curtonotus gebleri*, *Panagaeus bipustulatus*, *Harpalus tardus*, *H. froelichi*, *Licinus depressus*, *Microlestes maurus*, *Demetrias monostigma*, *Paradromius linearis*. Что характерно для ксерофитных местообитаний. Здесь отмечены довольно высокие показатели индекса информационного разнообразия Шеннона–Уивера $H' = 2,719 \pm 0,0753$, при низких показателях индекса концентрации доминирования Симпсона $C = 0,104$. Это свидетельствует о полидоминировании ряда видов. Всего отмечено 6 доминантных видов: *Carabus nemoralis*, *C. coriaceus*, *Leistus ferrugineus*, *Calathus erratus*, *Cal. melanocephalus*, *Pterostichus niger* (5,43 – 22,62%).

По типу ареала доминируют транспалеарктические виды (38,1%) и европейские виды (26,4%) и западно-центрально-палеарктические (19,0%), доля участия других типов ареалов незначительна. По спектру жизненных форм доминируют Эпигеобионты ходячие (31,6%), Стратобионты-скважинники подстилочные (30,3%) и Стратобионты зарывающиеся подстилочно-почвенные (16,5%), доля участия других типов жизненных форм незначительна. По биотопической приуроченности доминируют лесо-луговые (43,3%), лесные (34,2%), луго-полевые (10,4%) и эвритопные виды (5,19%). По гигропреферендуму доминируют мезофильные виды (57,6%), доля ксерофилов, мезоксерофилов и мезогигрофилов примерно одинакова (11,7–14,7%).

В сосняке мертвопокровном детерминировано 25 видов. Три рода представлены тремя видами (*Carabus*, *Pterostichus*, *Calathus*). Из довольно редких видов нами обнаружены: *Carabus coriaceus*, *Panagaeus bipustulatus*, *Licinus depressus*, *Ophonus puncticollis*. Здесь отмечены средние показатели индекса информационного разнообразия Шеннона–Уивера $H' = 2,407 \pm 0,0624$, при довольно низких показателях индекса концентрации доминирования Симпсона $C = 0,128$. Это свидетельствует о высокой степени доминирования ряда видов жуужелиц и более высокой антропогенной нагрузке.

По типу ареала доминируют западно-центрально-палеарктические (34,86%), транспалеарктические виды (25,72%), доля участия западно-палеарктических, европейских, и евро-кавказских видов примерно одинакова (8,22–14,9%), доля участия других типов ареалов незначительна. Всего выявлено 8 типов. По спектру жизненных форм доминируют Стратобионты зарывающиеся подстилочно-почвенные (39,12%), Стратохорт-

обионты (26,48%), доля Стратобионтов-скважников подстилочных и Эпигеобионтов ходячих примерно одинакова (14,46–14,92%), доля участия других типов жизненных форм незначительна. Всего выявлено 8 типов. По биотопической приуроченности доминируют лесо-луговые, эвритопные, луго-полевые (24,81–26,48%), им немного уступают лесные виды (18,11%). Всего выявлено 5 типов. По гигропреференту доминируют мезофильные виды (73,82%), доля ксерофилов и мезогигрофилов примерно одинакова (8,98–11,26%) и мезоксерофилов – 5,94%.

Заключение. В целом карабидокомплексы трансформированных биоценозов на песчаном карьере г. Орши можно охарактеризовать как довольно богатые, но крайне нестабильные, из-за высокого уровня антропогенной нагрузки.

1. Солодовников И.А. Жужелицы (Coleoptera, Carabidae) Белорусского Поозерья. С каталогом видов жужелиц Беларуси и сопредельных государств / И.А. Солодовников. Витебск: УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2008. – 325 с.
2. Грюнталь С.Ю. Организация сообществ жужелиц (Coleoptera, Carabidae) лесных биогеоценозов Восточно-Европейской (Русской) равнины / С.Ю. Грюнталь. М.: Галлея – Принт. 2008. – 484 с.
3. Черная книга инвазивный видов животных Республики Беларусь / [сост.: А.В. Алехнович [и др.]; под общ. ред. В.П. Семенченко]. – Минск: Беларуская навука, 2020. – 163 с.: ил.
4. Шарова И.Х. Жизненные формы жужелиц (Coleoptera, Carabidae) / И.Х. Шарова. – М., 1981. – 360 с.
5. Renconnen O. Statistisch – ökologisch Untersuchungen über dieterrestrische Käferwelt der finnischen Bruchmoore / O. Renconnen // Ann. Zool. Soc.-Bot. Fennicae. Vanamo, 1938. Bd. 6, ti 1. – S. 231.

О НАХОДКАХ ГРЕБЕНЧАТОГО ТРИТОНА (*TRITURUS CRISTATUS*, LAURENTI, 1768) В ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Соколов Л.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Морозова И.М., канд. биол. наук, доцент

Ключевые слова. *Triturus cristatus*, распространение, находки в Витебской области.
Keywords. *Triturus cristatus*, distribution, finds in the Vitebsk region.

Гребенчатый тритон *Triturus cristatus* (Laurenti, 1768) – один из 2 видов хвостатых земноводных в фауне Беларуси. Несмотря на обширный естественный ареал – от Зап. Европы (кроме юга Франции, Испании, Португалии, и до юж. Швеции и Финляндии на севере) до Алтайского края, на данный момент вид внесен во многие природоохранные списки. В Беларуси распространен на всей территории страны, однако встречается мозаично, и гораздо реже обыкновенного тритона. Включен в Красную книгу Республики Беларусь, как редкий вид с сокращающейся численностью [1].

На протяжении последних 40–50 лет численность тритонов по данным разных исследователей неуклонно падает, что связано с рядом экологических факторов, в особенности антропогенного [2–5]. На территории Витебской области, находок *T. cristatus* за весь период исследований данного вида в 20–21 вв, было сделано крайне мало.

Целью данной работы является изложение имеющихся у нас данных, о численности и находках гребенчатого тритона в пределах Витебской области, сделанных в период с 2017 по 2024 г.

Материал и методы. Материал собран нами в 2017–2024 гг., в пределах 3 районов Витебской области – Полоцкого (г. Полоцк и окр.), Шумилинского (г.п. Оболь) и Витебского (окр. г. Витебск). Учет относительной численности амфибий проводился согласно методике на маршруте вдоль берегов водоемов [6], отлов проводился сачком, а также лесочной снастью (удочка 4–5 м) с приманкой (червь). Кроме собственных данных нами также использованы некоторые опросные данные и сведения из интернет-источников.

Результаты и их обсуждение. В период с 2018 по 2024 г. нами осуществлен ряд экспедиционных выездов в рамках 3 указанных районов Витебской области, с целью обнаружения и изучения сохранившихся популяций гребенчатого тритона. Несмотря на продолжительные и целенаправленные поиски (в том числе с использованием опросных сведений) данного вида, обнаружить удалось лишь отдельных особей и одну предположительно устойчивую группировку *T. cristatus* (рисунок 1).



Рисунок 1 – Гребенчатый тритон
(*Triturus cristatus*)



Рисунок 2 – Нерестовый водоем
T. cristatus на окраине г. Полоцк

В Полоцком р-не, мигрирующая особь гребенчатого тритона найдена 15.08.20 в окр. д. Зеленка, в темнохвойном лесу возле пожарного водоема. В г. Полоцке тритоны в брачный период (20-28.05.18) отмечены в небольших глубоких лужах (2–3х1,5 м) на территории промышленного предприятия (рисунок 2), а также в неглубоком (0,2–0,7 м) проточном заболоченном водоеме в южной части города (рисунок 3). Водоем представляет собой низинное болото 250х70 м, поросшее на 70% древесно-кустарниковой и водно-болотной растительностью (*Salix sp.*, *Carex sp.*, *Typha latifolia*, *Scirpus sp.*, *Phragmites sp.*, *Ceratophyllum sp.*, *Utricularia pubescens* и др.) в которое впадает ручей, создающий постоянный водообмен. Согласно учету численности тритонов вдоль восточного берега водоема, плотность популяции составляла порядка 5–6 ос. / 250 м, при ширине полосы учета в 3–4 м. Отмечена значительная загрязненность берегов водоема (пластиковые бутылки, пакеты и т.д.), часто посещаемого рыбаками и отдыхающими. На данный момент это самое крупное поселение *T. cristatus*, обнаруженное нами в пределах исследованных районов. Вообще, следует отметить, что согласно опросным данным, собранным среди местного населения города, численность гребенчатых тритонов (в народе их называют «королевскими» за размер, окрас, и структуру гребня самцов весной) и частота встреч с амфибиями данного вида, были значительно выше 15–20 лет назад. Животные в прошлом регулярно в г. Полоцке отлавливались детьми в многочисленных лужах и водотоках.



Рисунок 3 – Проточный заболоченный водоем в г. Полоцке – одно из немногих мест, где сохранилась популяция *T. cristatus*.

За период исследований также неоднократно (в 2020–2024 гг.) *T. cristatus* наблюдались нами возле станции Сосница (г. Полоцк), в неглубоком (до 0,5 м) стоячем водоеме 22x10 м, который очевидно регулярно используется амфибиями в качестве нерестового.

В Шумилинском р-не одиночные особи гребенчатого тритона были отмечены нами в г.п. Оболь. В процессе исследования герпетофауны окрестностей этого населенного пункта 13.04.20, один самец в брачном наряде был отмечен в глубокой луже 2,5x3,5 м, в 200 м от ж/д станции по ул. Вокзальная. Также 25.09.20 один мигрирующий экземпляр *T. cristatus* найден в частном дворе в центре поселка, где неоднократно найдены другие тритоны в земле, при ее обработке.

В Витебском районе согласно интернет-источникам [7], существует поселение гребенчатых тритонов в прудах западной окраины деревни Подберезье (в 3 км к северу от г. Витебска). Тритоны наблюдались и отлавливались здесь местным населением в 2017–2018 гг.

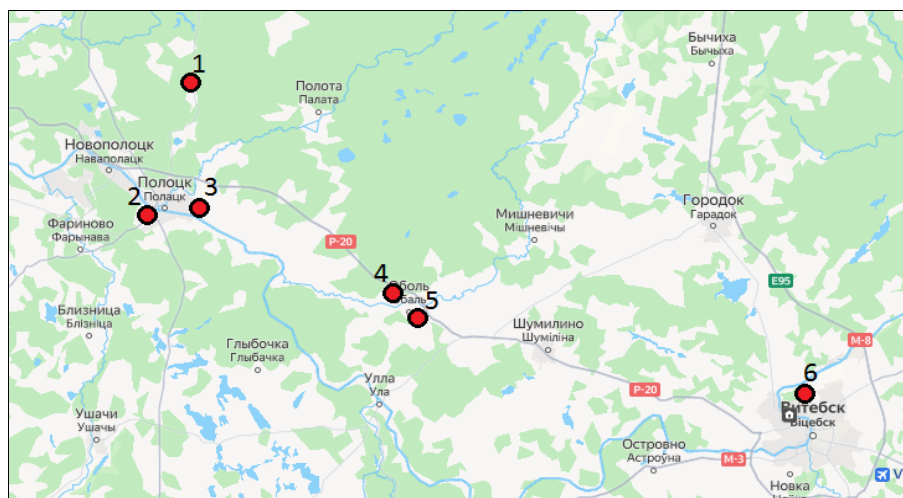


Рисунок 4 – Карта-схема мест находок *Triturus cristatus* в Витебской области в 2018–2024 гг.: 1. – окр. д. Зеленка; 2. – г. Полоцк; 3. – ст. Сосница, в окр. г. Полоцк; 4, 5. – г.п. Оболь; 6. – д. Подберезье (окр. г. Витебска).

Заключение. В результате проведенных исследований в 3 районах Витебской области (рисунок 4), обнаружены места достоверного обитания в прошлом и на данный момент краснокнижного вида – гребенчатого тритона. Подтверждена применительно к Витебской области, отмеченная другими исследователями, тенденция к исчезновению вида в местах с некогда высокой численностью, вследствие воздействия ряда экологических факторов (отлов, загрязнение и застройка биотопов и т.д.).

1. Красная книга Республики Беларусь. Животные: редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды диких животных / Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь; Национальная академия наук Беларуси; гл. редкол.: И.М. Качановский [и др.]. – 4-е изд. – Минск: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2015. – 317 с.

2. Пикулик, М.М. Земноводные Белоруссии / М.М. Пикулик // Минск, 1985. – 191 с.

3. Sergei M. Drobenkov, Ruslan V. Novitsky, Lyudmila V. Kosova, Konstantin K. Ryzhevich & Mikhail M. Pikulik. The amphibians of Belarus. Advances in amphibian research In the former soviet union. Sofia – Moscow. 2005. Volume 10, 168 p.

4. Красная книга Республики Беларусь. Животные. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды диких животных / Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь; Национальная академия наук Беларуси; гл. редкол.: Г.П. Пашков [и др.]. – 2-е изд. – Минск: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2006. – 320 с.

5. Литвинчук, С.Н. Эволюция, систематика и распространение гребенчатых тритонов (*Triturus cristatus* complex) на территории России и сопредельных стран / С.Н. Литвинчук, Л.Я. Боркин // Санкт-Петербург. – Изд. «Европейский дом». 2009. – 592 с.

6. Даревский, И.С. Руководство по изучению земноводных и пресмыкающихся / И.С. Даревский, Н.Н. Щербак, К.А. Тараринов, В.Г. Ищенко, Е.М. Писанец, С.В. Тарашук, А.А. Токарь, В.В. Манило, В.И. Гаранин, В.А. Ушаков, О.А. Пястолова, Э.М. Смирнова // Киев, 1989. – 172 с.

7. iNaturalist. Наблюдения тритона гребенчатого. Витебская область, Беларусь. – Режим доступа – свободный, URL: <https://www.inaturalist.org/observations/7541936> (дата обращения 12.09.2024).

ОБЗОР ФАУНЫ ЗЕМЛЕРОЕК (*SORICIDAE*) ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Соколова А.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Морозова И.М., канд. биол. наук, доцент

Ключевые слова. Фауна землероек, распространение, Витебская область.

Keywords. The fauna of shrews, distribution, Vitebsk region.

Для решения проблем сохранения биоразнообразия особенно актуальным становится изучение тех компонентов фауны, которые играют важную роль в функционировании экосистем. Среди мелких млекопитающих (микромаммалий) такой группой организмов можно считать землероек (*Soricidae*), которые занимают особое место в трофических цепях наземных экосистем (в качестве кормовой базы промысловых и непромысловых хищников). Значительна их роль и в почвообразовательных процессах. Актуальность их изучения в пределах Белорусского Поозерья (Витебской области) определяется еще и тем, что до настоящего времени землеройки в пределах северного региона страны остаются одной из наименее изученных групп млекопитающих.

Цель данной работы – обобщить имеющиеся литературные и собственные данные о современном состоянии фауны землероек Витебской области.

Материал и методы. В весенне-осенние месяцы 2018–2024 годов, с использованием различных методик, в разнотипных биотопах, был осуществлен отлов землероек, а также сбор погибших особей и погадок хищных птиц. Полевые исследования нами проводились главным образом в пределах Полоцкого (окр. д. Фариново, г. Полоцк, берега р. Сосницы возле д. Сосница) и Витебского (окр. д. Старое Село, устье р. Шевинки возле д. Луки, г. Витебск) районов области. В пределах г. Витебска материал собран на территории ботсада ВГМУ, вдоль берегов р. Зап. Двина (окр. речного порта, поликлиники № 2), и в заказнике «Чертова Борода».

Сбор материала осуществлялся с мая по ноябрь, до образования снежного покрова и установления низких температур. Согласно общепринятым методикам, нами использовались ловчие цилиндры, ловушки Геро, а также сбор погибших зверьков, в том числе добытых кошкой. В качестве ловчих цилиндров использовались 5–6 л. ПЭТ-бутыли с отрезанным дном (25 см высотой), вкопанные на глубину около 30 см, в которые наливалась вода на $\frac{1}{4}$ их глубины [1; 2]. Проверка цилиндров осуществлялась каждые 2–7 дней. Ловушки Геро устанавливались по 25 шт. в линию через 5 м, на ночь, с проверкой по утрам.

Значительное количество зверьков были найдены мертвыми на дорогах (белозубки и бурозубки), и принесены домашней кошкой (в ботсаду ВГМУ). Отмечено, что наиболее уловистыми оказались ловчие цилиндры, в которые попадались представители р. *Crocidura* и р. *Sorex*.

Результаты и их обсуждение. Сведения о фауне сем. Землеройковых (*Soricidae*) Беларуси имеются в работах многих зоологов [3; 4; 5; 6] 20-го – нач. 21-го в., когда был собран значительный материал по фауне, систематике, экологии, географии распространения данной группы животных. Однако, ввиду скрытного образа жизни, внутривидовой изменчивости, некоторых сложностей видовой идентификации, землеройковые до сих пор относятся к малоизученным группам млекопитающих.

В фауне Беларуси достоверно 3 рода и 9 видов семейства *Soricidae* (возможно обнаружение и других видов данного многочисленного семейства). Систематический статус некоторых видов нечётко определён из-за трудностей с их различением [3; 2].

Всего на данный момент по нашим и литературным данным на территории Витебской области обитают 8 видов землероек. Из них – 3 вида являются обычными, массовыми для Поозерья, 4 вида известны по единичным находкам, 1 вид ранее (до 2022 г.) не регистрировался в Витебской области (*Crocidura suaveolens*), и найден пока только в окр. г. Витебска. Отсутствие данных о наличии в фауне Витебска ряда видов, предположи-

тельно связано с тем, что микромаммалиям в принципе было уделено недостаточно внимания в прошлом, и с достаточно скрытным образом жизни представителей *Soricidae*.

Белозубка малая (*Crocidura suaveolens* Pallas, 1811) – в составе фауны Беларуси белозубка малая известна давно, но по единичным находкам на юге страны [5; 7]. Как редкий, малоизученный вид, белозубка малая внесена в Приложение Красной книги Республики Беларусь со статусом «недостаточно данных» [7]. В связи с этим, сделанные нами находки *Cr. suaveolens* в окрестностях г. Витебск в 2022–2024 г. представляются достаточно интересными и ценными для понимания и прогнозирования распространения вида и в пределах Беларуси, и в рамках общего ареала [8].

За указанный период исследований нами были добыты в пределах города Витебска 16 ос. малой белозубки, главным образом на территории ботанического сада ВГМУ (п. Улановичи), а также речного порта (РУП «Витебскречтранс»). Большая часть зверьков добыта в ловчие цилиндры, и некоторое количество найдено мертвыми на дорогах. Выяснено, что данный вид и в пределах г. Витебска также проявляет в известной степени эвритопность, населяя лесные массивы, кустарниковые заросли берегов реки Зап. Двина, агроландшафт, жилые дворы и обочины дорог. По нашим данным, малая белозубка является вторым по численности видом землероек городской черты после *Sorex araneus*.

Бурозубка обыкновенная (*Sorex araneus* Linnaeus, 1758) – обычный, фоновый вид микротериофауны, чаще других землероек попадающийся в ловушки. На территории Витебской обл. обитает в лесных, луговых, агроценозных (грядки, клумбы, сады) стациях. Наиболее высокая численность вида отмечена в дубово-березово-еловых биотопах (лесные массивы, лесополосы, парки), а также в древесно-кустарниковых зарослях (ива (*Salix* sp.), облепиха крушиновидная (*Hippóphaë rhamnóides*), ясень обыкновенный (*Fráxinus excélsior*) вдоль берегов рек (р. Зап. Двина и ее притоки), ручьев [3, наши данные].

Бурозубка средняя (*Sorex caecutiens* Laxmann, 1978) – малоизученный на территории Поозерья вид, с неясной географией распространения. Достоверны находки вида в пределах Полоцкого, Шумилинского районов, и на территории Березинского биосферного заповедника [3; 4; 9]. Эвритопный вид, населяющий разнообразные лесные биотопы, безлесных мест избегает [5].

Бурозубка малая (*Sorex minutus* L., 1766) – обычный, многочисленный вид фауны Витебской области, уступающий по численности только *S. araneus* [5; 9]. Нами, однако, были добыты на данный момент лишь единичные экземпляры в окр. г. Витебск (в заказнике «Чертова Борода»). Вид тяготеет к богатым пищей влажным береговым биотопам лесных ручьев, рек, озер. Предпочитает разреженные, хорошо освещенные солнцем участки смешанных и лиственных лесонасаждений [3; 8].

Бурозубка равнозубая (*Sorex isodon* Turov, 1924) – несмотря на свой обширный ареал, немногочисленный вид, известный лишь по единичным находкам в пределах Витебской области. За 30 лет исследований микротериофауны севера республики, *S. isodon* неоднократно была отловлена на территории Березинского биосферного заповедника, в лесных биотопах Полоцкого, Шумилинского р-в, и по берегам озер Ушачской группы (Борковщина–Должина–Вечелье) [9; 6; 10]. Повсеместно тесно связана с лесными биотопами, избегая открытых пространств.

Крошечная бурозубка (*Sorex minutissimus* Zimmermann, 1780) – таежный вид, на севере республики Беларусь обитающий на западной границе своего ареала. На данный момент *S. minutissimus* достоверно известна только с территории Березинского биосферного заповедника, по 3 находкам (1978, 1980 и 2018 гг.). В значительной степени эвритопный вид, в пределах ареала заселяющий лесотундру, разнообразные лесные формации, проникает в лесостепь [3; 5; 6].

Кутора обыкновенная (*Neomys fodiens* Pennant., 1771) – обычный, широко распространенный вид фауны землероек. Обитает преимущественно по берегам озер, рек, ручьев, а также на сырых болотах. Предпочитает топкие берега водоемов, поросшие деревьями, кустарниками, густой травянистой растительностью и сильно захламленные валежником. В Поозерье кутора регулярно отмечается в Березинском биосферном заповеднике [4; 5].

Кутора малая (*Neomys anomalus* Cabrera, 1907) – малоизученный вид, занесенный в Красную книгу РБ (приложение) [7]. Известна на территории Витебской обл. лишь по единичным находкам в Лепельском районе (Березинский заповедник), и в Ушачском районе вблизи оз. Борковщина [4; 6]. Обитает в разнообразных, но всегда в достаточно увлажненных ландшафтах. Населяет леса различных типов, кустарники, встречается на лугах и иногда на болотах. Предпочитает возвышенные, крутые берега, быстротекущих незамерзающих водотоков [3; 5].

Заключение. Таким образом, на данный момент фауна *Soricidae* Витебской обл. представлена 8 видами землероек. Ввиду малой изученности этой группы в целом, предполагается вероятность обнаружения других видов при более полномасштабных и продолжительных исследованиях, с применением различных способов ловли зверьков, и с охватом всего спектра местообитаний.

1. Новиков, Г.А. Полевые исследования экологии наземных позвоночных животных / Г.А. Новиков. – М.: Советская наука, 1949 г. – 602 с.
2. Шефтель, Б.И. Методы учета численности мелких млекопитающих / Б.И. Шефтель // Russian Journal of Ecosystem Ecology. – 2018. – Vol. 3(3).
3. Савицкий, Б.П. Млекопитающие Беларуси / Б.П. Савицкий, С.В. Кучмель, Л.Д. Бурко. – Мн.: БГУ, 2005. – 319с.
4. Каштальян, А.П. Многолетняя динамика мелких млекопитающих лесных экосистем Березинского биосферного заповедника / А.П. Каштальян, А.М. Спрингер // Поведение, экология и эволюция животных. Монографии, статьи, сообщения. Под ред. И.А. Жигарева. – Рязань: Голос губернии, 2012. – Том. 3. – С. 191 – 214.
5. Гричик, В.В. Животный мир Беларуси. Позвоночные: учеб. пособие / В.В. Гричик, Л.Д. Бурко. – Минск, 2013. – 399 с.
6. Гричик, В.В. "Новые данные о распространении и биологии редких видов семейства землеройковых (*Soricidae*, *Mammalia*) в Беларуси" / В.В. Гричик, А.В. Балаш, А.В. Рак, А.М. Спрингер / Журнал Белорусского государственного университета. Биология. 2020 (2): 58–65.
7. Красная книга Республики Беларусь. Животные: редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды диких животных / Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь; Национальная академия наук Беларуси; пред. редкол. И.М. Качановский. – 4-е изд. – Минск: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2015. – С. 315.
8. Соколова, А.А. Фауна мелких млекопитающих ботанического сада ВГМУ / А.А. Соколова, Л.В. Соколов // Материалы XII Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов «Молодость. Интеллект. Инициатива», Витебск, 26 апреля 2024 г. – Том.2. – С. 126–128.
9. Левша, А.И. Динамика населения мелких млекопитающих в лесах Витебской области / А.И. Левша // XI Машеровские чтения : материалы междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 18 октября 2017 г. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – С. 72–74.
10. Саварин, А.А. Находка бурозубки равнозубой (*Sorex isodon* Turrov, 1924) в Ушачском районе Витебской области / А.А. Саварин / Веснік ВДУ. – 2021. – № 4(113). – С. 31–35.

АНАЛИЗ АССОРТИМЕНТА ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ СЕДАТИВНОГО ДЕЙСТВИЯ НА ОСНОВЕ КОРНЕВИЩ С КОРНЯМИ ВАЛЕРИАНЫ ЛЕКАРСТВЕННОЙ

Чернявская Е.С.,

студентка 3 курса БГУ, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Поликсенова В.Д., канд. с.-х. наук

Ключевые слова. Корневища с корнями валерианы лекарственной, лекарственное растительное сырьё, лекарственное средство, биологически активная добавка, ассортимент.

Keywords. Rhizomes with roots of valerian officinalis, medicinal plant raw materials, drug, biologically active additive, assortment.

Стресс является спутником практически любого современного человека, приводя его к нарушению психосоматического здоровья, поэтому в настоящее время проблема развития стрессоустойчивости является достаточно важной и актуальной. Седативные средства снижают эмоциональное напряжение и оказывают успокаивающее действие на центральную нервную систему. В отличие от транквилизаторов они не имеют ярко выраженного анксиолитического эффекта, а в сравнении со снотворными седативные средства проявляют более мягкий эффект. Механизм действия седативных средств основан на усилении тормозных процессов в центральной нервной системе. Также средства данной фармакотерапевтической группы снижают возбудимость в коре головного мозга [1].

Известно большое количество наименований лекарственного растительного сырья с седативным действием, например: корневища с корнями валерианы лекарственной, трава пустырника сердечного, листья мяты перечной, соплодия хмеля обыкновенного, корневища и корни пиона уклоняющегося. Корневища с корнями валерианы лекарственной изучались человеком с древних времён, об их целебных свойствах было известно ещё в Древней Греции, Риме, Египте и Индии. Также данному растению приписывались и магические свойства: считалось, что оно помогает обрести покой, бодрость и прилив жизненных сил. Корневища с корнями валерианы, а также продукция из них применяются во многих странах мира, в том числе и в Республике Беларусь. В отечественных аптеках широко представлены лекарственное растительное сырьё, лекарственные средства и биологически активные добавки на основе корневищ с корнями валерианы лекарственной [2].

Цель: провести анализ ассортимента фармацевтической продукции (лекарственного растительного сырья, лекарственных средств, биологически активных добавок) на основе корневищ с корнями валерианы лекарственной.

Материал и методы. Объекты исследования: фармацевтическая продукция (лекарственное растительное сырьё, лекарственные средства, биологически активные добавки) на основе корневищ с корнями валерианы лекарственной. Информационный ресурс Tabletka.by.

Результаты и их обсуждение. По данным сервиса Tabletka.by в аптечных сетях Республики Беларусь имеется в наличии 5 наименований лекарственного растительного сырья «Валерианы корневища с корнями», из них два являются дозированными (фильтр-пакеты по 1.5 г 20 штук в упаковке) и три – недозированными (пакеты по 50 или 100 г.). Все позиции произведены в Республике Беларусь.

Согласно информации, представленной на сайте Tabletka.by, в отечественных аптеках реализуется 14 наименований лекарственных средств на основе корневищ с корнями валерианы лекарственной, среди которых 4 позиции настоек, 8 позиций таблеток и 2 позиции капсул.

По биологически активным добавкам сайт Tabletka.by даёт информацию о том, что на данный момент в белорусских аптеках представлены 24 наименования биологически активных добавок на основе корневищ с корнями валерианы лекарственной. Из них 9 позиций представлены таблетками, 14 – драже и 1 – капсулами [3, 4].

Распределение по странам-производителям лекарственных средств и биологически активных добавок на основе корневищ с корнями валерианы лекарственной представлено на рисунках 1 и 2.

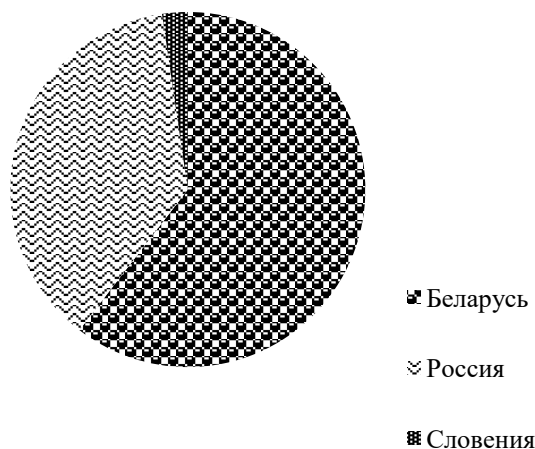


Рисунок 1 – Страны-производители лекарственных средств на основе корневищ с корнями валерианы лекарственной

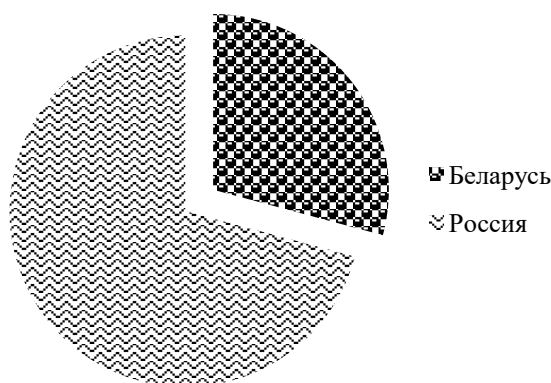


Рисунок 2 – Страны-производители биологически активных добавок на основе корневищ с корнями валерианы лекарственной

На основании данных, представленных выше, можно сказать, что отечественная фармацевтическая промышленность полностью закрывает потребности населения в лекарственном растительном сырье «Корневища с корнями валерианы лекарственной», а также более чем наполовину по лекарственным средствам. Имеются некоторые трудности с ассортиментом отечественных биологически активных добавок – всего 7 наименований из 24 представленных. Также важно отметить, что практически все импортные позиции (кроме одного лекарственного средства) доставляются из России, соответственно, не требуют сложных логистических каналов поставки и доступны по цене.

Заключение. Корневища с корнями валерианы, а также продукция из них применяются в качестве седативного средства во многих странах мира, в том числе и в Республике Беларусь.

В отечественных аптеках широко представлены лекарственное растительное сырьё, лекарственные средства и биологически активные добавки на основе корневищ с корнями валерианы лекарственной. Белорусская фармацевтическая промышленность полностью закрывает потребности населения в лекарственном растительном сырье «Корневища с корнями валерианы лекарственной», более чем наполовину по лекарственным средствам и на 29% по биологически активным добавкам из данного сырья.

1. Афанасьева, Т.Г. Контент-анализ структуры ассортимента седативных лекарственных средств для лечения и профилактики нейрогенных заболеваний / Т.Г. Афанасьева, А.Ю. Кушнир // Научно-медицинский вестник Центрального Черноземья. – 2023. – Т. 24, № 2 (сквозной номер 92). – С. 13–19.

2. Жохова, Е.В. Фармакогнозия: учебник для фармацевтических колледжей и техникумов / Е.В. Жохова [и др.]. – М: ГЭОТАР-Медиа, 2019. – 544 с.

3. Валериана в аптеках Беларуси [Электронный ресурс] / Tabletka.by. – 2024. – Режим доступа: <https://tabletka.by/search?request=валериана> – Дата доступа: 20.06.2024.

4. Валерианы корневища с корнями в аптеках Беларуси [Электронный ресурс] / Tabletka.by. – 2024. – Режим доступа: [https://tabletka.by/search?request=валерианы корневища с корнями](https://tabletka.by/search?request=валерианы%20корневища%20с%20корнями) – Дата доступа: 20.06.2024.

ЭКОЛОГИЯ

ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТАВА СТОЧНЫХ ВОД КЕРАМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ВОЗВРАТА В ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Завадский К.В., Филипюк М.А.,

обучающиеся, Национальный детский технопарк, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Залыгина О.С., канд. техн. наук, доцент

Ключевые слова. Керамическая промышленность, сточные воды, взвешенные вещества, жёсткость воды, допустимая концентрация загрязняющих веществ.

Keywords. Ceramic industry, wastewater, suspended solids, water hardness, permissible concentration of pollutants.

Охрана и рациональное использование водных ресурсов является одной из актуальных задач современности. Вопросы очистки сточных вод составляют неотъемлемую часть проблемы охраны природы, снижения антропогенного воздействия на окружающую среду. Особенно актуальна эта проблема для отраслей с интенсивным потреблением воды и образованием значительных объемов сточных вод, к которым относится и керамическая промышленность, которая достаточно широко представлена в Республике Беларусь. В настоящее время в стране насчитывается около 30 предприятий керамической отрасли, как крупных, так и малотоннажных. Наиболее известными производителями керамических изделий являются ОАО «Керамин» (г. Минск), ОАО «Березастройматериалы» (г. Берёза Брестской обл.), ОАО «Керамика» (г. Витебск), ОАО «Брестский КСМ», ОАО «Радощковичский керамический завод» и другие. Производственные сточные воды предприятий керамической промышленности, как правило, очищаются на локальных очистных сооружениях до нормативов сброса в городские канализационные сети. Однако, существующая степень очистки в большинстве случаев не позволяет вернуть воду в технологический процесс.

Поэтому целью работы является исследование состава сточных вод керамической промышленности с дальнейшей разработкой эффективной системы их очистки, которая позволит вернуть очищенные воды в технологический процесс, что не только снизит воздействие на окружающую среду, но и обеспечит снижение потребления такого ценного природного ресурса как вода.

Материал и методы. Объектом исследования являлась сточная вода одного из белорусских предприятий керамической промышленности. Для определения концентрации взвешенных веществ в сточной воде использовался гравиметрический метод (МВИ ПНДФ 14.1:2.110-97). Определение количества ионов Ca^{2+} и Mg^{2+} проводилось методом комплексонометрического титрования (ГОСТ 31954-2012). Определение pH и содержания хлорид ионов проводилось потенциометрическим методом с использованием стеклянного и Cl-селективного электродов соответственно. Количественный анализ содержания сульфатов проводился турбидиметрическим методом с хлористым барием (ГОСТ 31940-2012).

Для исследований были отобраны пробы сточной воды одного из белорусских предприятий керамической промышленности до и после очистных сооружений, которые включают в себя приемную камеру, первичный отстойник, решетку, усреднитель сточных вод, реагентное хозяйство для приготовления рабочего раствора флокулянта, вертикальный отстойник, фильтр-пресс. В качестве флокулянта используется Praestol 2530 (высокомолекулярный электролит слабой анионной активности на основе полиакриламида). Отбор проб осуществлялся 15.02.2024, 17.05.2024 и 26.08.2024 (пробы 1, 2 и 3

соответственно). В отобранных пробах определяли такие показатели, как pH, концентрацию взвешенных веществ, ионов Ca^{2+} , Mg^{2+} , Cl^- , SO_4^{2-} . Результаты экспериментальных исследований представлены в таблице.

Таблица – Концентрация загрязняющих веществ в производственных сточных водах до и после очистки

Загрязняющее вещество	Концентрация, мг/дм ³					
	Проба 1		Проба 2		Проба 3	
	До очистки	После очистки	До очистки	После очистки	До очистки	После очистки
Взвешенные вещества	10230	34,2	15120	49,6	9880	29,9
Ca^{2+}	137,2	135,7	158,1	153,4	144,8	142,5
Mg^{2+}	40,7	40,5	47,9	46,1	43,6	42,5
SO_4^{2-}	115,2	110,4	141,9	139,5	113,7	110,8
Cl^-	58,4	57,9	66,9	70,1	63,7	63,5

Как видно из таблицы, основными загрязняющими веществами в производственных сточных водах предприятий керамической промышленности являются взвешенные вещества, концентрация которых составляет 10–15 г/дм³. Повышенное содержание взвешенных веществ в пробе 2 может быть связано с мойкой оборудования, которая осуществляется периодически по мере необходимости. При этом взвешенные вещества представлены не только средне- и мелкодисперсными частицами, которые относительно легко осаждаются, но и коллоидными примесями, седиментация которых затруднена. Для очистки от них используются флокулянты, в результате чего достигается достаточно высокая степень очистки (более 99%), однако очистка от растворённых примесей практически не происходит. Показатель pH для всех образцов составил от 7 до 8.

В соответствии с Постановлением Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь концентрация взвешенных веществ в составе производственных сточных вод при производстве керамических и прочих неметаллических минеральных продуктов (за исключением производства стекла и изделий из стекла) не должна превышать 50 мг/дм³ [1]. В соответствии с решением Минского исполнительного комитета для данного вида деятельности установлены следующие допустимые концентрации загрязняющих веществ в производственных сточных водах, сбрасываемых в городские канализационные сети: водородный показатель (pH) 6,5–9,0; взвешенные вещества 350 мг/дм³; хлорид-ион 300 мг/дм³; сульфат-ион 200 мг/дм³, содержание ионов кальция и магния не нормируется [2]. Как видно из таблицы, после очистки производственные сточные воды удовлетворяют этим требованиям. Однако, для возврата воды в технологический процесс требуется их более глубокая очистка.

Наибольшее количество воды в керамической промышленности используется при приготовлении шликера. Для этого требуется мягкая вода, что связано с тем, что шликер представляет собой суспензию влажностью 30–40%, которая должна соответствовать определённым требованиям: иметь необходимую текучесть (подвижность), не расслаиваться во время хранения, не содержать газовых включений и др. Эти свойства шликера во многом зависят от качества применяемой для его приготовления воды, в частности, следует использовать мягкую воду. При использовании более жесткой воды шликер будет труднее разжижаться, возможно слипание глинистых частиц и появление мелких пузырей [3].

В исследуемых пробах воды концентрация ионов Ca^{2+} и Mg^{2+} , которые обуславливают жёсткость воды, колеблется от 135,7 до 153,4 мг/дм³ и от 40,5 до 46,1 мг/дм³ соответственно. Средняя жесткость составляет 10,72 °Ж или 5,36 ммоль/дм³. Следовательно, вода является жёсткой и не может использоваться для приготовления шликера. Кроме этого, как показывает практика, вода для приготовления шликера не должна содержать более 15 мг/дм³ взвешенных веществ.

Для снижения концентрации взвешенных веществ предлагается подобрать более эффективные коагулянты и флокулянты, а также скорректировать условия коагуляции: pH и скорость перемешивания очищаемой воды с реагентами. Для очистки от ионов жёсткости могут использоваться различные методы: термический, реагентный, сорбционный, ионообменный [4]. Для выбора конкретного метода очистки воды от ионов жёсткости необходимо проведение дополнительных исследований.

Заключение. Таким образом, исследуемые производственные сточные воды предприятий керамической промышленности соответствуют требованиям для сброса в городские канализационные сети, однако, для их возврата в технологический процесс требуется совершенствование системы их очистки.

1. О некоторых вопросах нормирования сбросов химических и иных веществ в составе сточных вод [Электронный ресурс]: постановлением Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Респ. Беларусь, 26 мая 2017 г., № 16 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21732141> – Дата доступа: 11.09.2024.

2. Об условиях приема производственных сточных вод [Электронный ресурс]: решение Мин. гор. исполн. ком., 9 февраля 2023 г., № 437 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=R923o0122128> – Дата доступа: 11.09.2024.

3. Толкачева, А.С. Общие вопросы технологии тонкой керамики: учеб. пособие / А.С. Толкачева, И.А. Павлова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 184 с.

4. Савенкова, И. В. Жесткость воды и методы ее умягчения / И. В. Савенкова, Ф. Ф. Ниязи. – Курск: Курский государственный технический университет, 2013. – 18 с.

ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПО ПОТОКУ АВТОТРАНСПОРТА В УСЛОВИЯХ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Иванова М.С., Журавлевич Е.В.,

студентки 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Литвенкова И.А., канд. биол. наук, доцент

Ключевые слова. Шумовое загрязнение, автомобильная дорога, городская среда, транспортный поток, шумовой дискомфорт, загрязнение, автотранспорт.

Keywords. Noise pollution, highway, urban environment, traffic flow, noise discomfort, pollution, vehicles.

Автотранспорт является основным источником шума на улицах городов. От акустического дискомфорта больше всего страдают жители крупных городов, особенно проживающие вдоль магистралей. Человек со временем привыкает к текущей звуковой среде, и внешний шумовой фон практически не раздражает его слух. Однако полная физиологическая адаптация невозможна, поскольку шум от транспорта оказывает отрицательное влияние на вегетативную нервную систему и вызывает повышенную заболеваемость [1].

Также автотранспорт оказывает огромное воздействие на экосистему города и является важной проблемой. Растущее число машин каждый год приводит к большому выбросу углекислого газа в атмосферу, что, в свою очередь, ведет к осушению земли, обильным осадкам, уменьшению количества кислорода в воздухе. Таким образом, оценка шумового загрязнения и загруженности автотранспортом в городах является актуальной.

Цель работы – дать оценку шумового загрязнения и интенсивности движения автотранспорта на автодорогах г. Витебска.

Материал и методы. Исследования проводились в период с 2023 по 2024 г. на ул. Средненабережная, ул. Ильинского, ул. Евстигнеева, ул. Мичурина. В точках исследования проводили подсчет различных видов автотранспорта в течение часа: легковые автомобили, грузовые автомобили до 3,5 тонн, грузовые автомобили более 3,5 тонн, маршрутное такси, городские автобусы.

Также проводились измерения уровня шума с использованием шумомера модели ZEN-SLM-1. На каждом участке было измерено 10 точек. Измерения проводились в каждой точке в течение 2 минут во время движения транспорта, результат фиксировался.

Результаты и их обсуждение. Проведен сравнительный анализ среднего уровня шума вдоль автодорог на ул. Мичурина, ул. Ильинского, ул. Евстигнеева, ул. Средненабережная (рисунок 1). В ходе проведенных исследований установлено, что вдоль автомобильных дорог исследуемых улиц динамика уровня шума варьирует в пределах от $32,9 \pm 0,57$ дБ до $43,6 \pm 1,35$ дБ. Максимальный средний эквивалентный уровень шума в исследуемых точках города составил $43,6 \pm 1,35$ дБ на ул. Мичурина, минимальный – $32,9 \pm 0,57$ дБ на ул. Евстигнеева. Среднее значение уровня шума в исследуемых зонах изменялось: ул. Евстигнеева ($32,9 \pm 0,57$ дБ) → ул. Ильинского ($34,2 \pm 1,3$ дБ) → ул. Средненабережная ($36,5 \pm 0,77$ дБ) → ул. Мичурина ($43,6 \pm 1,35$ дБ). Наблюдаемая обстановка связана с тем, что на ул. Мичурина расположены ГУ «Витебская областная госинспекция по семеноводству, карантину и защите растений», ОДО «Витэлитстрой», ООО «Аллегро» и другие предприятия, а также по части улицы проходит общественный транспорт.

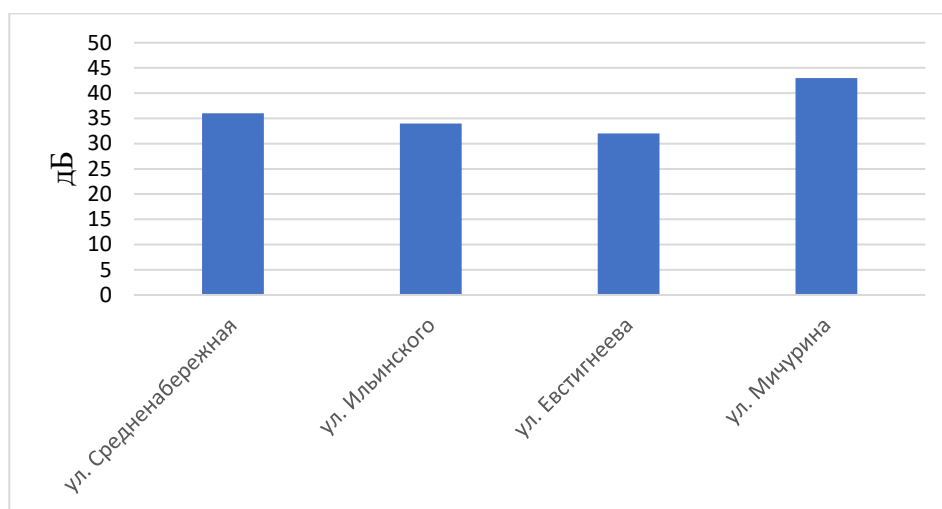


Рисунок 1 – Оценка уровня шума вдоль автодорог, дБ

Также получена оценка загруженности дороги автотранспортом на ул. Средненабережная, ул. Ильинского, ул. Евстигнеева, ул. Мичурина (рисунок 2).

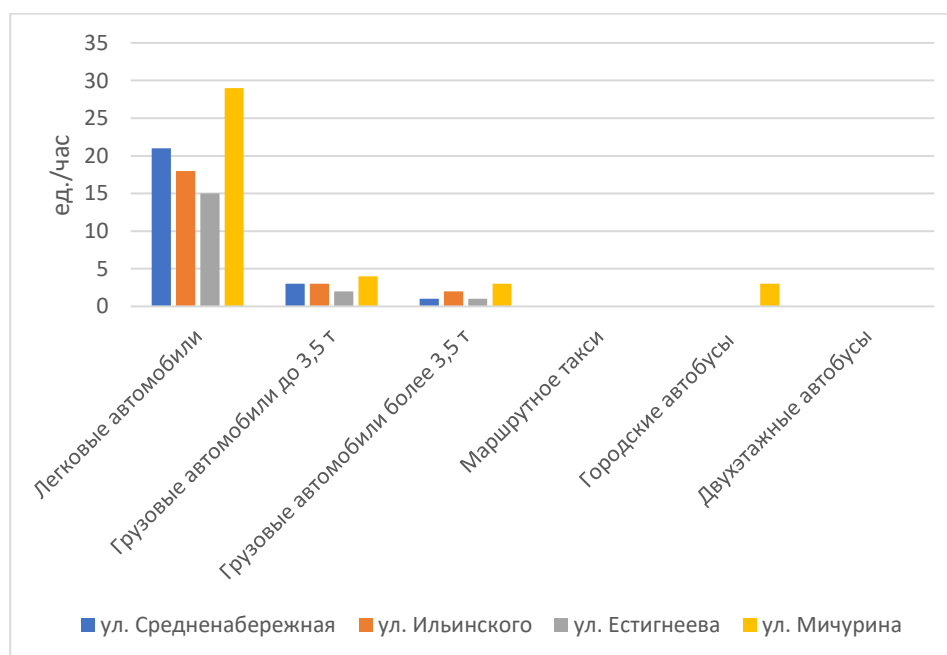


Рисунок 2 – Оценка интенсивности движения автотранспорта, ед./час

На исследуемых улицах лидирующим видом среди транспортных средств является легковой автотранспорт, число которого колеблется от 15 до 29 ед./час. Наибольшее число легкового автотранспорта зафиксировано на ул. Мичурина (29 ед./час), наименьшее отмечено на ул. ул. Евстигнеева (15 ед./час). В ходе исследования не было зафиксировано маршрутных такси, а также двухэтажных автобусов.

Наименьшее количество среди транспортных средств составили грузовые автомобили более 3,5 тонн, число которых колеблется от 1 до 3 ед./час. Наибольшее количество отмечено на ул. Мичурина (3 ед./час), наименьшее количество – на ул. Средненабережная (1 ед./час) и ул. Евстигнеева (1 ед./час).

Среднее значение автотранспортных средств на автодорогах исследуемых улиц изменялось: легковые автомобили ($83 \pm 3,01$ ед./час) → грузовые автомобили до 3,5 тонн ($12 \pm 0,4$ ед./час) → грузовые автомобили более 3,5 тонн ($7 \pm 0,4$ ед./час) → городские автобусы ($3 \pm 0,75$ ед./час).

На ул. Средненабережная был проведён учет загруженности автотранспортом, по результатам которого, мы можем выявить соответствующую закономерность: среди перечня транспортных средств зафиксировано максимальное количество легкового автотранспорта (29 ед./час), минимальное количество – грузовых автомобилей более 3,5 тонн (1 ед./час).

На ул. Ильинского максимальное количество транспортных средств составили легковые автомобили (18 ед./час), минимальное – грузовые автомобили более 3,5 тонн (2 ед./час).

На ул. Евстигнеева наибольшая загруженность отмечена легковым автотранспортом (15 ед./час), наименьшая – грузовыми автомобилями более 3,5 тонн (1 ед./час).

На ул. Мичурина сосредоточено наибольшее количество легкового автотранспорта (29 ед./час), наименьшее – городских автобусов (3 ед./час) и грузовых автомобилей более 3,5 тонн (3 ед./час).

Как показали наши предыдущие исследования [2] средний уровень шума вдоль крупных улиц (Чкалова, Правды, Смоленская) г. Витебска составляет $55,6 \pm 3,6$ дБ при среднем потоке автотранспорта $579,6 \pm 292,4$ ед./час. В данной работе проведен анализ соответствующих параметров на малых улицах (Средненабережная, Ильинского, Евстигнеева, Мичурина) $36,8 \pm 2,3$ дБ и $17,6 \pm 2,5$ ед./час соответственно, что говорит о благоприятной шумовой обстановке, не превышающей предельно допустимый уровень шума (55 дБ).

Заключение. Таким образом, полученные данные по показателям уровня шума находятся в пределах нормы в диапазоне от $32,9 \pm 0,57$ дБ до $43,6 \pm 1,35$ дБ. Максимальный средний эквивалентный уровень шума в исследуемых точках города составил $43,6 \pm 1,35$ дБ на ул. Мичурина, минимальный – $32,9 \pm 0,57$ дБ на ул. Евстигнеева.

При исследовании автотранспорта на дорогах г. Витебска установлено, что лидирующим на всех, без исключения, автодорогах города, является легковой вид автотранспорта, сконцентрированный на ул. Мичурина (29 ед./час). Наименьшее количество транспортных средств – это городские автобусы на ул. Мичурина (3 ед./час). В ходе исследования не было зафиксировано маршрутных такси, а также двухэтажных автобусов.

1. Экология городской среды: учебно-методический комплекс по учебной дисциплине для специальности 1-33 01 01 Био-экология / сост. И.А. Литвенкова; Учреждение образования "ВГУ имени П.М. Машерова", Фак. химико-биологических и географических наук, Каф. экологии и географии. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – 175 с. <https://rep.vsu.by/handle/123456789/34270>

2. Иванова, М.С. Состав автотранспорта и его влияние на шумовой режим некоторых магистралей г. Витебска / М.С. Иванова, Е.В. Журавлевич // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы XII Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 26 апреля 2024 г.: в 2 т. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – Т.1. – С. 100–101.

БИОРАЗНООБРАЗИЕ ЖУЖЕЛИЦ ЕЛОВОГО ЛЕСА ОКРЕСТНОСТЕЙ ГОРОДА ВИТЕБСКА

Кезикова Э.А.¹, Стародуб Н.А.²,

¹студентка 4 курса, ²студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лакотко А.А, канд. биол. наук

Ключевые слова. Еловые леса, жужелицы, население, биоразнообразие.

Keywords. Fir forests, beetles, population, biodiversity.

Исследование почвенных беспозвоночных является актуальным направлением экологических исследований вследствие их важной роли в функционировании наземных экосистем и значимого вклада в поддержание биологического разнообразия. Жуки жужелицы являются важной составной частью естественных биоценозов и агроценозов, как компонент почвенного населения беспозвоночных животных. В связи с высокой чувствительностью к факторам окружающей среды жужелицы могут быть использованы в качестве индикаторов экологических условий и определять антропогенную нагрузку на экосистемы. Среди показателей состояния ассамблей жужелиц в биоценозах чаще всего используются: численность, состав населения, биологическое разнообразие [1; 2].

В Беларуси обнаружено 314 видов жужелиц [2]. Это представители различных биотопов, таких как леса, луга, болота, прибрежная зона рек и озер, агроценозы, урбоценозы. Видовой состав жужелиц еловых лесов достаточно обширен, насчитывает 71–83 вида для северной Беларуси [2; 3].

Актуальность работы состоит в том, что несмотря на всю значимость представителей семейства Жужелицы (Carabidae) для елового леса, особенности их комплексов к настоящему времени изучены не в полной мере [2; 3].

Цель исследования – установить биоразнообразие и структуру населения жужелиц елового леса окрестностей г. Витебска.

Материал и методы. Жужелиц учитывали по стандартной методике при помощи почвенных ловушек Барбера. В качестве ловушек использовались пластмассовые стаканы объемом 0,2л. Жуков собирали с интервалом 10 – 14 дней с конца апреля до середины ноября. Для исследования были выбраны 5 площадок, на каждой площадке было заложено по 3 ловушки. Ловушки ставились в одну линию на расстоянии 2 м друг от друга. Стаканы устанавливались в почву так, чтобы верхний край был на уровне или чуть ниже поверхности земли, заполнялись на 1/3 фиксирующей жидкостью, в качестве которой применялся 9% раствор уксусной кислоты. Далее, полученный материал промывался чистой водой и высушивался. Затем насекомые выкладывались на ватные матрасики. Для характеристики биоразнообразия использовали индекс Шеннона, индекс доминирования, индекс Симпсона, оценивающий доминирование и выравнированность видов по обилию (индекс Пиелу). Чем ближе значение индекса Пиелу к единице, тем выше выравнированность.

Результаты и их обсуждение. За период исследования на территории елового леса в окрестностях г. Витебска было учтено 997 экземпляров жужелиц (таблица).

Таблица – Показатели видового богатства и биологического разнообразия жужелиц елового леса

Показатель	пл 1.	пл 2.	пл 3.	пл 4.	пл 5.	всего
Видовое богатство	17	16	18	16	17	27
Всего экземпляров	197	255	200	180	206	997
Dominance_D	0,179	0,1616	0,2004	0,1776	0,2447	0,1788
Simpson_1-D	0,821	0,8384	0,7996	0,8224	0,7553	0,8212
Shannon_H	2,108	2,129	1,956	2,057	1,783	2,09
Выравнированность_J	0,7441	0,7677	0,6768	0,7421	0,6295	0,634
Chao-1	19	22	32	19,33	27,5	39

Численность колебалась от 180 до 255 экз. на каждой площадке. В ходе исследования было выявлено 27 видов жуужелиц из 14 родов. В состав доминантов вошли: *Carabus nemoralis* (291 экз., 29,19%), *Pterostichus oblongo-punctatus* (233 экз., 23,37%), *Calathus micropterus* (161 экз., 16,15%), *Harpalus laevipes* (76 экз., 7,62%). Реже встречаются виды *Carabus hortensis*, *Carabus glabratus*, *Pterostichus niger*. Остальные виды не многочисленны или представлены в единичных экземплярах.

Получен общий для всех площадок показатель индекса Шеннона ($H' = 2,09$), который указывает на достаточно высокое видовое разнообразие. Общий индекс выравненности Пиелу ($J = 0,634$) выше среднего.

Индекс доминирования Симпсона для жуужелиц данного леса – 0,8212. Значение индекса Симпсона находится в диапазоне от 0 до 1. Чем выше значение этого индекса, тем выше разнообразие видов.

Заключение. За период исследования на территории елового леса окрестностей г. Витебска отмечено достаточно высокое видовое богатство и плотность, было учтено 997 экземпляров жуужелиц, относящихся к 27 видам и 14 родам. Характерно также достаточно высокое биоразнообразие и выравненность видов по обилию.

1. Лакотко, А.А. Биоразнообразие и экологическая структура ассамблей жуужелиц (Coleoptera, Carabidae) сосновых лесов Белорусского Поозерья: автореф. дис. ... на соискание учен. степени канд. биол. наук по специальности: 03.02.08 – экология ИООО «Право и экономика» 220072 Минск. – 2022. – 25 с.

2. Солодовников, И.А. Жуужелицы (Coleoptera, Carabidae) Белорусского Поозерья: с каталогом видов жуужелиц Беларуси и сопредельных государств: моногр. / И.А. Солодовников; М-во образования Респ. Беларусь, Витеб. гос. ун-т, Каф. зоологии. – Витебск: ВГУ, 2008. – 325 с.

3. Кузьмич, В.А. Анализ видового состава, структуры доминирования и эколого-фаунистических показателей жуужелиц в ельниках кислых в Беларуси / Биологическое разнообразие Белорусского Поозерья: монография // под ред. Л.М. Мерзвинского; [в авторской ред.]; М-во образования РБ, УО "ВГУ им. П.М. Машерова". – Витебск: УО "ВГУ им. П. М. Машерова", 2011. – С. 288 – 294

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ В ОБРАЩЕНИИ С ОТХОДАМИ I-II КЛАССОВ ОПАСНОСТИ

Машеро Я.П.,

студентка 5 курса СЗФ «Российский государственный университет правосудия»,

г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

Научный руководитель – Морозов А.А., канд. юр. наук

Ключевые слова. Охрана окружающей среды, экологическая безопасность, отходы I–II классов опасности, экологический учёт и контроль, вред окружающей среде.

Keywords. Environmental protection, environmental safety, waste of I–II hazard classes, environmental accounting and control, harm to the environment.

Благоприятная для общества окружающая среда основывается на поддержании экологической безопасности, сохранении и воспроизводстве природных ресурсов при природопользовании, которые прямым образом зависят от принимаемых мер по охране окружающей среды и природопользованию, фактического соблюдения субъектами экологических отношений всех требований установленного законодательства [1]. Сложившаяся в последнее время ситуация в сфере обращения с отходами несёт реальную угрозу для состояния экологии и здоровья населения [2]. В рамках национального проекта «Экология» 2019–2024 годов проводятся мероприятия, направленные на сохранение объектов природопользования по отдельным экологическим областям.

Цель исследования – изучить применение современных экологических тенденций в обращении с отходами I и II классов опасности и изучить их степени влияния на благоустройство окружающей среды, обеспечение надлежащей безопасности природных ресурсов.

Материал и методы. При написании данной работы был использован материал, размещенный на официальном интернет-портале Росприроднадзора, Минприроды России по вопросам реализации Национального проекта «Экология» [3]. Для проведения исследования

были применены следующие методы: описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, метод анализа. Выбранные методы позволили провести анализ применения современных экологических трендов в обращении с отходами I и II классов опасности.

Результаты и их обсуждение. В частности, задачей проекта является создание единой системы управления и контроля сферы обращения с отходами I–II классов опасности, а также безопасного их использования. Механизм обращения с отходами имеет нормативно-правовое и методическое регулирование. В настоящее время, на законодательном уровне содержится единая система классификационного каталога отходов, определяющая уровень и класс опасности образуемых отходов. Например, отходы первого класса являются наиболее токсичной группой, так как могут нанести серьезный вред окружающей среде без возможности последующего её восстановления. Вторая группа опасности отходов также имеет высокий риск причинения вреда окружающей среде, после чего процесс её нормализации проходит в течение 30 лет. Отмечается, что важной частью проекта является реализация планов по созданию производственно-технических комплексов по обработке, утилизации и обезвреживанию отходов I и II классов опасности. Сортировка образующихся отходов имеет важное значение для создания благоприятных природных условий [4]. Так, согласно статистическим данным Росприроднадзора по обращению с отходами, на период 2024 года 52,7% отходов направляется на сортировку, что, в сравнении с уровнем сортировки отходов в 2019 году (14%), доказывает высокие показатели работы инфраструктуры по переработке отходов определенного класса опасности и мощности от её реализации. Однако, основная часть отходов продолжает захораниваться на специальных полигонах (80,5% отходов), что негативным образом влияет на состояние природной среды. Главным экологическим трендом, создающим условия для совершенствования механизма переработки и утилизации отходов высокой категории опасности, является разработка производственно-технических комплексов по обработке, утилизации и обезвреживанию таких отходов, так называемых экотехнопарков, созданных на базе бывших предприятий по уничтожению химического оружия. Такие объекты химически опасны в связи с ежегодным поступлением на их территорию 50 тысяч тонн отходов, содержащих вредные химические вещества, что может вызвать рост различного рода опасных заболеваний. С целью снижения негативного влияния предложено размещать данные объекты в места, отдаленных от постоянно-проживающего населения. Кроме того, 1 марта 2022 года была введена информационная система учёта и контроля за обращением с отходами I и II классов опасности, которая обеспечила прозрачность процесса работы с отходами, начиная с момента образования опасных отходов до их последующей утилизации. Данный экологический тренд, разработан в первую очередь для эффективной переработки отходов на производствах, направлен на решение проблемы обеспечения качественного учёта и контроля образуемых опасных отходов, их эффективную переработку и снижения уровня накопления. С опасными отходами население сталкивается и в бытовых условиях. Различные батарейки, ртутные термометры, лекарственные препараты с истекшим сроком годности относятся к отходам I и II классов опасности, системный сбор которых на сегодняшний день отсутствует. Раздельный сбор некоторых видов опасных отходов, в основном батареек, осуществляется, как правило, конкретными организациями. Так, например, на территории Санкт-Петербурга существуют экопункты по приему опасных отходов от населения. Специальные эко-пункты по приему вторсырья на обработку функционируют и на территории Белоруссии. Различные экологические инициативы, связанные с пунктами приема отходов для последующей переработки направлены на содействие ответственному потреблению и использованию ресурсов, а также на минимизацию ущерба, причиненного окружающей среде. Однако, на практике реализация данной процедуры имеет затруднения в связи с отсутствием разработанной системы сбора отходов, механизма финансирования проводимых работ и услуг, а также других нерешенных вопросов.

Закключение. Следовательно, поэтапная выработка эффективного механизма по обработке и утилизации отходов I и II классов опасности, как на производстве, так и отходов, образующих у населения, позволит снизить уровень негативного воздействия и предотвратить причиненный вред окружающей природной среде.

1. Морозов, А.А. Основания принудительного прекращения права пользования водным объектом в Российской Федерации / А.А. Морозов // Эколого-правовой режим водопользования в Российской Федерации и зарубежных странах: теория и практика: Сборник материалов Международного круглого стола, Санкт-Петербург, 10 июня 2021 года. – Санкт-Петербург: Центр научно-производственных технологий «Астерион». – 2021. – С. 68–72. – EDN TUOEWO.
2. Зиновьева, О.А. Реализация Стратегии развития промышленности по обработке, утилизации и обезвреживанию отходов производства и потребления на период до 2030 года // Вестник Университета имени О.Е. Кутафина. – 2023. – № 3. – С.139–146.
3. Национальный проект Экология – Минприроды России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.mnr.gov.ru/activity/np_ecology/?ysclid=lu1osmpl6e349776599. – Дата доступа: 10.09.2024.
4. Морозов, А.А. Право собственности на природные ресурсы / А.А. Морозов // Частное и публичное в вещном праве: сборник статей по материалам международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 02 июня 2016 года. – Санкт-Петербург: ИД «Петрополис». – 2016. – С. 108–112. – EDN XEUTBH.

ПОКАЗАТЕЛИ α -РАЗНООБРАЗИЯ АССАМБЛЕИ ЖУЖЕЛИЦ (COLEOPTERA, CARABIDAE) ПРИБРЕЖНОЙ ЗОНЫ ОЗЕРА АНТОНОВА (ТОЛОЧИНСКИЙ РАЙОН ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ)

Сидорович А.А.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научные руководители – Сушко Г.Г., доктор биол. наук, профессор,

Солодовников И.А., канд. биол. наук, доцент

Жужелицы являются одним из наиболее многочисленных таксонов беспозвоночных животных, обладающих высоким видовым богатством и разнообразием, что делает их удобным индикатором состояния многих наземных биоценозов. Выявление современного состояния биологического разнообразия и его динамики на региональном уровне является отправным этапом долгосрочного мониторинга состояния природной среды, необходимого для рационального использования природно-ресурсного потенциала уникального природного региона республики [2].

Подобные исследования особенно важны сейчас, когда очень интенсивно идет процесс изменения ландшафтов человеком, в результате чего многие виды исчезают или уменьшаются в количестве, меняют образ жизни, а некоторые получают преимущественные условия для развития [2].

Цель работы: изучить ассамблеи жужелиц береговых биоценозов озера Антонова.

Материал и методы. Материал получен с использованием метода почвенных ловушек Барбера с изменениями [1]. Основу ловушек составляли пластиковые стаканчики объемом 0,5 л, вкопанные в землю так, чтобы верхний край был на уровне почвы и сверху на 2–3 см над уровнем почвы закрывались пластиковой крышкой. Стаканчики на $\frac{1}{4}$ объема заполнялись фиксирующей жидкостью. В качестве фиксирующей жидкости применяли 9%-ный раствор уксусной кислоты [1].

Место исследования – прибрежная зона озера Антонова в окрестностях д. Антонова Толочинского района Витебской области. В составе фитоценозов преобладают кустарники (*Salix* sp.) и травы (преимущественно представители рода *Carex*). Для оценки доминирования использовалась шкала Ренконена [4].

Результаты и их обсуждение. В локалитетах прибрежной зоны озера Антонова выявлено 32–33 вида, 18 родов представителей семейства жужелиц. Всего выявлено 279–289 экземпляров. Параметры α -разнообразия жужелиц приведены в таблице.

Таблица – Показатели α -разнообразия жужелиц (Coleoptera, Carabidae) прибрежной зоны озера Антонова

Показатель	Локалитет 1	Локалитет 2
Видовое богатство (S)	32	33
Динамическая плотность (л/сут)	4,49	5,05
Индекс Шеннона-Уивера (H')	3,095	2,918
Концентрация доминирования Симпсона (D)	0,053	0,058

Видовое богатство ассамблеи жуужелиц двух исследуемых локалитетов было сходным (32–33 вида). Доминантами были:

– локалитет 1 – шесть видов (*Amara communis* (10,73%), *Bembidion tetracollum* (8,30%), *Cychrus caraboides* (8,65%), *Leistus terminatus* (7,96%), *Pterostichus anthracinus* (7,27%), *Pterostichus niger* (9,34%);

– локалитет 2 – шесть видов (*Amara communis* (10,39%), *Carabus coriaceus* (9,68%), *Cychrus caraboides* (8,24%), *Leistus terminatus* (8,96%), *Oxypselaphus obscurus* (7,89%), *Pterostichus anthracinus* (10,04%).

Концентрация доминирования Симпсона (D), как следствие достаточно широкой группы доминантов была невысокой. Показатели разнообразия на основе индекса Шеннона-Уивера (H') оказались достаточно высокими (H' = 2,918 – 3,095).

Заключение. Таким образом, в ходе исследований ассамблей жуужелиц прибрежной зоны озера Антонова выявлено 34 вида. Ассамблеи характеризуются достаточно высоким разнообразием и низкой концентрации доминирования видов, что свидетельствует о достаточно широком спектре экологических ниш в данном местообитании.

1. Грюнталь, С.Ю. К методике количественного учета жуужелиц (Coleoptera, Carabidae) // Вестн. зоол. – 1981. – № 6. – С. 63–66.

2. Солодовников, И.А. Жуужелицы (Coleoptera, Carabidae) Белорусского Поозерья. С каталогом видов жуужелиц Беларуси и сопредельных государств: монография / Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 325 с.: ил.

3. Berghe, E. On pitfall trapping invertebrates // Entomol. News. – 1992. – 103, № 4. – p.p.149-156.

4. Renconnen O. Statistisch – ökologisch Untersuchungen über dieterrestrische Käferwelt der finnischen Bruchmoore // Ann. Zool. Soc.-Bot. Fennicae. Vanamo, 1938. Bd. 6, ti 1. – S. 231

АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ЗАГРЯЗНЯЮЩИХ ВЕЩЕСТВ В ВОДОЁМАХ ГОРОДА МОГИЛЁВА НА ПРИМЕРЕ РЕКИ ДУБРОВЕНКИ

Скворцова К.А.,

молодой ученый, средняя школа № 32 города Могилёва, г. Могилёв, Республика Беларусь

Научный руководитель – Накцева Ю.С., учитель биологии

Ключевые слова. Эвтрофикация, альгоиндикация, гидробионты, предельно допустимая концентрация, биоиндикация.

Keywords. Eutrophication, algoindication, hydrobionts, maximum permissible concentration, bioindication.

Актуальность темы определяется необходимостью совершенствования профилактических мероприятий по предотвращению загрязнения вод реки Дубровенки в городе Могилёве. Работа выполнялась по месяцам (апрель, июль, октябрь) в течение 2024 года.

Проводилось изучение загрязнения воды реки Дубровенки биогенными веществами, так как это приводит к эвтрофикации. Пробы воды отбирались в определенной последовательности в зависимости от расположения в 9 точках реки Дубровенки. Большинство видов водорослей принадлежат к бета-мезасапробной зоне, значит река Дубровенка относится к условиям умеренного загрязнения.

Актуальной проблемой современности является загрязнение окружающей среды. Один из главных факторов, влияющих на здоровье человека, является качество воды, атмосферного воздуха и потребляемой пищи. Ежегодно возрастает антропогенная нагрузка на природу: рост населения, развитие промышленности, интенсификация сельского хозяйства, улучшение культурно-бытовых условий и ряд других факторов [2]. Все это приводит к проблемам обеспечения качественной водой.

Цель работы: исследование влияния концентраций загрязняющих веществ реки Дубровенки на разнообразие гидробионтов в границе города Могилёва в течение 2024 года.

Задачи исследования: изучить основные виды загрязнителей, содержащихся в реках; определить изменение химического состава воды в реке Дубровенке за период исследования; определить экологическое состояние реки Дубровенки методом биоиндикации. Объект исследования: вода реки Дубровенки.

Материал и методы. Гравиметрический метод; титриметрический метод; метод биоиндикации; метод определения сапробности водоема.

Работу проводили по месяцам (апрель, июль, сентябрь) на протяжении 2024 года на базе ГУО «Средняя школа № 32 города Могилева», в Могилевском городском унитарном предприятии «Горводоканал» (город Могилёв, улица Сурганова, дом 21А).

Пробы воды отбирались в определенной последовательности в зависимости от расположения в 9 точках реки Дубровенки. Причем от 0 до 3 точки включительно, рядом с рекой происходит активная застройка жилыми домами, от 5 до 8 точки – вдоль данных мест отбора проб располагается сельская местность с частными домами, а точка 4 расположена на пересечении данных мест.

Результаты и их обсуждение. В результате исследований были выявлены основные загрязнители воды в реке Дубровенке. Ими являются нефтепродукты, взвешенные вещества, железо общее, нитрат-ионы. А также определены такие показатели, как БПК₅ и pH воды. Были выяснены закономерности загрязнения этими веществами реки Дубровенки в черте города Могилёва. Наибольшее загрязнение обнаруживается в точках 4–8, так как начиная с 4 точки наблюдается значительное количество выпусков труб ливневой канализации.

Исследования загрязняющих веществ показали, что концентрации этих веществ не превышают ПДК (предельно-допустимых концентраций) в поверхностных водах реки Дубровенки.

На участке реки Дубровенки были обнаружены представители 5 отделов водорослей: Диатомовые (Bacillariophyta), Зелёные (Chlorophyta), Сине-зелёные (Cyanophyta), Эвгленовые (Euglenophyta), Золотистые (Chrysophyta). Исходя из проведенных анализов, представителей Диатомовых водорослей больше по сравнению с представителями других отделов. Они влияют на качество воды, вызывают гибель личинок рыб, забивая им жабры. Так же присутствие сине-зелёных водорослей в воде говорит о том, что есть органические вещества.

Так как большинство видов водорослей принадлежат к бета-мезасапробной зоне [1], то река Дубровенка относится к умеренно загрязненной.

Результаты, полученные с помощью химических методов и метода биоиндикации, в целом соответствуют друг другу. Это подтверждает, что по видовому составу гидробионтов можно оценить экологическое состояние экосистемы, а также степень антропогенного воздействия.

Заключение. Выбранные нами методологические подходы и критерии оценки качества воды по видовому составу фитопланктона могут быть востребованы в практике мониторинга состояния природных вод и являются доступными, не требующие дорогостоящего оборудования. Определен трофический статус реки Дубровенки. Материалы работы могут быть использованы в научных исследованиях, на факультативных занятиях и уроках биологии для углубления знаний в области экологии. По материалам работы разработана информационная листовка-памятка, освещающая проблему загрязнения реки.

1. Бадтиев, Ю.С. Альгоиндикация окружающей среды / Ю.С. Бадтиев, А.А. Кулемин. – Россия, 2001. – №4. – 228 с.
2. Канунникова, Н.П. Актуальные проблемы экологии / Н.П. Канунникова // Докл. 3-й Междунар. научн.-практ. конф. ГрГУ им. Я. Купалы. – Гродно, 2007. – 375 с.

ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА СОСТОЯНИЕ ДРЕВЕСНЫХ НАСАЖДЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОНАХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО РАЙОНА ГОРОДА ВИТЕБСКА

Стальмах А.В.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Литвенкова И.А., канд. биол. наук, доцент

Ключевые слова. Окружающая среда, индекс жизненного состояния, древесные насаждения, маршрутный метод, экологические факторы.

Keywords. Environment, vitality index, tree plantations, route method, ecological factors.

Городская среда отличается своеобразием экологических факторов, специфичностью техногенных воздействий, приводящих к значительной трансформации окружающей среды. При этом растения остаются основным фактором экологической стабилизации городской среды благодаря своей жизнедеятельности, и, прежде всего, фотосинтезу [1].

Цель работы – выявить влияние некоторых экологических факторов на индекс жизненного состояния (ИЖС) древесных насаждений и провести сравнительную оценку состояния древесных насаждений в различных функциональных зонах города.

Материал и методы. Исследование проводилось в период с июня по август 2023–2024 гг. в городе Витебске с использованием маршрутного метода. Всего заложено 13 маршрутов: ул. Ленинградская (7300 м), ул. Титова (4200 м), ул. Карла Маркса (3200 м) – крупные улицы; ул. Леонова (800 м), ул. Покровская (600 м) и ул. Революционная (1000 м) – мелкие. Селитебная зона по улицам Карла Маркса, Некрасова и Титова. Промышленная зона: ОАО «ВЗЭП», УП «ВКХП», ОАО «Покровский», как источник загрязняющих веществ на выбранных улицах. Контроль – лесопарк Мазурино. В ходе исследования изучались экологические факторы, такие как свет, шум, некоторые загрязняющие вещества в атмосферном воздухе, городской транспортный поток. Жизненное состояние древостоя определялось по методике В.А. Алексеева, 1990 г. Для определения влияния экологических факторов на ИЖС древостоя использовали нормативные документы: ГОСТ 24940-2016 Здания и сооружения. Методы измерения, ГОСТ 20444-2014 Шум. Транспортные потоки. Методы определения шумовой характеристики, ГОСТ Р 59059-2020 Охрана окружающей среды. Контроль загрязнения атмосферного воздуха. Термины и определения, ГОСТ 32965-2014 Методы учёта интенсивности движения транспортного потока. После сбора материалов обработка полученных данных проводилась в Microsoft Excel и PAST. Для измерения уровня освещенности использовали люксметр ТКА-Люкс, для фиксации уровня шума – шумометр ZEN-SLM-1, для определения качества воздуха – газоанализатор «Espada» JQ-300, который измеряет уровень углекислого газа – CO₂ (ppm), бензола, этиленгликоля, дихлорметана, толуола, тетрахлорэтилена – TVOC (мг/м³), концентрацию формальдегида – HCHO (мг/м³), содержание мелкодисперсной пыли до 2,5 микрон – PM_{2.5} (мкг/м³). Все замеры проводились с трёхкратной периодичностью: с 8:00 до 9:00, с 16:00 до 17:00 и с 21:00 до 22:00, затем высчитывалось среднее значение измеряемых показателей (см. таблицу 1).

Результаты и их обсуждение. В ходе исследования установлено, что уровень шума в различных функциональных зонах города соответствует СанПиН от 16.11.2011 № 115, искусственное освещение также соответствует СНиП 23-05-95. Концентрация CO₂ на всех маршрутах, согласно предельно допустимой концентрации (ПДК), находится в пределах от 350 до 400 ppm, что соответствует норме. Среднесуточная концентрация формальдегида должна составлять 0,003 мг/м³ согласно ПДК, на исследуемых маршрутах этот показатель находится в норме только в селитебной зоне и лесопарковой, в промышленной зоне и возле автомобильных дорог этот показатель превышен. Среднесуточная концентрация PM_{2.5} не должна превышать 35 мг/м³, на ул. Титова и Ленинградская этот показатель чуть выше нормы, все остальные маршруты соответствуют норме, однако по сравнению с лесопарковой зоной этот показатель в других функциональных зонах города

выше на 28-36%. Содержание TVOC в атмосферном воздухе до 300 мкг/м³ является оптимальным, превышения были обнаружены на улицах Титова и Ленинградская, там количество летучих органических соединений 330 и 332 мкг/м³, однако уровень опасности низкий, остальные маршруты соответствуют норме.

Таблица 1 – Экологические факторы (среднесуточные значения)

Маршрут	Свет (клк)	Шум (дб)	Газы	
ул. Карла Маркса	52±26	58,81±8,3	HCHO = 0,005±0,001 TVOC = 0,26±0,0122	eCO ₂ = 399,5±13,214 PM _{2,5} = 34,33±0,667
ул. Титова	52,36±26,17	70,4±9,7	HCHO = 0,006±0,0009 TVOC = 0,33±0,0371	eCO ₂ = 415,33±16,221 PM _{2,5} = 35,17±0,441
ул. Ленинградская	50,27±25,12	71,17±11,12	HCHO = 0,008±0,001 TVOC = 0,332±0,042	eCO ₂ = 420,17±15,276 PM _{2,5} = 35,33±0,667
ул. Революционная	47,97±23,98	57,15±6,7	HCHO = 0,005±0,002 TVOC = 0,268±0,0065	eCO ₂ = 399,62±18,846 PM _{2,5} = 33±1
ул. Покровская	51,14±25,58	51,18±8,2	HCHO = 0,004±0,0006 TVOC = 0,256±0,0145	eCO ₂ = 387,33±14,333 PM _{2,5} = 31,67±0,882
ул. Леонова	51,64±25,83	59,07±5,95	HCHO = 0,005±0,0007 TVOC = 0,265±0,0077	eCO ₂ = 391,67±13,246 PM _{2,5} = 34,33±0,333
Двор по ул. К. Маркса	48,27±24,09	37,93±8,02	HCHO = 0,003±0,0003 TVOC = 0,257±0,0059	eCO ₂ = 392,67±10,366 PM _{2,5} = 32,67±2,186
Двор по ул. Леонова	47,94±23,97	37,76±7,6	HCHO = 0,003±0,0003 TVOC = 0,254±0,0034	eCO ₂ = 386±8,888 PM _{2,5} = 32,33±0,333
Двор по ул. Титова	50,9±25,46	42,05±7,75	HCHO = 0,003±0,0009 TVOC = 0,26±0,0081	eCO ₂ = 394,67±3,18 PM _{2,5} = 31,67±0,882
ОАО "ВЗЭП"	47,69±23,85	65,75±3,3	HCHO = 0,006±0,0006 TVOC = 0,267±0,0107	eCO ₂ = 393,67±6,489 PM _{2,5} = 34,5±0,764
УП «ВКХП»	49,67±24,84	66,57±6,57	HCHO = 0,005±0,0007 TVOC = 0,272±0,0179	eCO ₂ = 378±2,082 PM _{2,5} = 33±0,577
ОАО "Покровский"	47,28±23,63	56,57±17,83	HCHO = 0,006±0,002 TVOC = 0,266±0,024	eCO ₂ = 392,67±2,186 PM _{2,5} = 33,67±2,028
лесопарк Мазурино	36,33±18,35	19±3,60	HCHO = 0,002±0,0007 TVOC = 0,231±0,0064	eCO ₂ = 370,33±13,544 PM _{2,5} = 15,33±0,333

Состояние древесной растительности на улице Карла Маркса: количество здоровых деревьев – 264, ослабленных – 114, сильно ослабленных – 32, усыхающих – 3, сухостоя – 8. На улице Титова: количество здоровых деревьев – 61, ослабленных – 38, сильно ослабленных – 3, усыхающих – 5, сухостоя – 11. На улице Ленинградской: количество здоровых деревьев – 630, ослабленных – 148, сильно ослабленных – 48, усыхающих – 48, сухостоя – 111. На улице Леонова: количество здоровых деревьев – 18, ослабленных – 27, сильно ослабленных – 4, сухостоя – 1. На улице Покровской: количество здоровых деревьев – 18, ослабленных – 6, сильно ослабленных – 1, усыхающих – 3, сухостоя – 1. На улице Революционной: количество здоровых деревьев – 52, ослабленных – 8, сильно ослабленных – 1, усыхающих – 1. Придомовая территория по адресу ул. К. Маркса, д.13: количество здоровых деревьев – 19, ослабленных – 2, сильно ослабленных – 1. Придомовая территория по адресу ул. Леонова, д. 6: количество здоровых деревьев – 31, ослабленных – 4, сухостоя – 1. Придомовая территория по адресу ул. Титова, д. 24: количество здоровых деревьев – 9, сильно ослабленных – 1. На основе этих данных был рассчитан ИЖС (см. таблица 2).

Таблица 2 – Результаты исследования жизненного состояния деревьев

Маршрут	Число деревье/ видов	Преобладающий вид деревьев	Интенсив- ность движения, авт/ч	Количество полос движения	Характер посадки	ИЖС, %
Карла Маркса	421/27	Клён ясенелистный (20,43%)	437	2	однорядная дв ухрядная	84,74
Титов	118/6	Липа сердцевидная (88,98%)	703	3	однорядная	75,47
Ленин- градская	985/13	Ясень обыкновенный (33,2%)	1008	4	однорядная двухрядная	76,67
Леонова	50/14	Тополь бальзамический (28,00%)	285	2	однорядная двухрядная	77,00
Покровская	29/4	Липа сердцевидная (65,52%)	140	2	однорядная одионочная	78,45
Револу- ционная	62/6	Липа сердцевидная (59,67%)	160	2	однорядная одионочная	93,63
Двор по ул. К.Маркса	22/5	Липа сердцевидная (59,09%)	4	1	однорядная одионочная	94,55
Двор по ул. Леонова	36/7	Клён ясенелистный (30,55%)	5	1	однорядная одионочная	93,89
Двор по ул. Титова	10/5	Яблоня домашняя (50%)	2	1	однорядная одионочная	94

Как видно из таблицы 2, максимальный ИЖС характерен для селитебной застройки и составляет 93,89-94,55%, так как эти придомовые территории удалены от предприятий и отделены домами от проезжей части. Из крупных улиц, наилучший индекс принадлежит ул. К. Маркса (84,74%), из улиц, протяженность которых 1000 м и меньше – Революционной (93,63%). Среднесуточная интенсивность движения на улицах, протяженность которых более 3000 м. составила 437–1008 авт/ч, а на мелких улицах 140–285 авт/ч.

Заключение. Исследуемые функциональные зоны г. Витебска можно разделить на несколько категорий по состоянию древостоя: селитебная зона (93,89–94,55%) – «здоровые», Революционная улица (93,63%) – «здоровые», Карла Маркса (84,74%) – «здоровые с признаками ослабления», улицы Титова (75,47%), Ленинградская (76,67%), Леонова (77,00%), Покровская (78,45%) – «ослабленные». Основными экологическими факторами, влияющими на состояние древостоя, на исследуемых маршрутах является уровень освещенности и содержания CO₂, так как по анализу Манна-Уитни, проведенного в программе PAST, было выявлено наибольшее влияние данных факторов на ИЖС деревьев во всех функциональных зонах города Витебска ($p < 0.05$).

1. Оценка экологического состояния древесной растительности в условиях городской среды (на примере г. Витебска) / И.А. Литвенкова, П.А. Галкин, А.Н. Галкин [и др.] // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2023. – № 1. – С. 52–59. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/37225> (дата обращения: 10.09.2024).

БИОРАЗНООБРАЗИЕ ЖУЖЕЛИЦ ЕЛОВОГО ЛЕСА ОКРЕСТНОСТЕЙ Г.П. ШАРКОВЩИНА

Стародуб Н.А.¹, Седюкевич Е.В.²,

¹студент 3 курса, ²студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лакотко А.А., канд. биол. наук

Ключевые слова. Еловые леса, жужелицы, население, биоразнообразие.

Keywords. Fir forests, beetles, population, biodiversity.

Актуальным направлением экологических исследований является изучение почвенных беспозвоночных вследствие их важной роли в функционировании наземных экосистем и значимого вклада в поддержании биологического разнообразия. В составе почвенной фауны особое место занимают жуки жужелицы. Связано это с тем, что в природ-

ных сообществах популяции жужелиц отличаются значительным обилием и относятся к числу доминирующих групп в почвенной мезофауне.

Жуки жужелицы являются важной составной частью естественных биоценозов и агроценозов, как компонент почвенного населения беспозвоночных животных.

Жужелицы имеют большое значение в экологических исследованиях, они чутко реагируют на изменения микроклиматических и почвенно-растительных условий, поэтому они используются как биоиндикаторы [1].

В Беларуси обнаружено 314 видов жужелиц [2]. Это представители различных биотопов, таких как леса, луга, болота, прибрежная зона рек и озер, агроценозы, урбоценозы. Видовой состав жужелиц Беларуси довольно обширен. Для каждого биотопа характерен свой карабидокомплекс [2].

Актуальность работы состоит в том, что несмотря на всю значимость представителей семейства Жужелицы (*Carabidae*) для елового леса, особенности их комплексов к настоящему времени изучены не в полной мере.

Цель исследования – установить структуру населения жужелиц елового леса окрестностей г.п. Шарковщина.

Материал и методы. Жужелицы собирались при помощи почвенных ловушек Барбера. В качестве ловушек использовались пластмассовые стаканы объемом 0,2 л. Жуков собирали с интервалом 10–14 дней с конца апреля до середины ноября. Для исследования были выбраны 3 участка. На каждом участке было заложено по 5 ловушек. Ловушки ставились в одну линию на расстоянии 2 м друг от друга. Стаканы устанавливались в почву так, чтобы верхний край был на уровне или чуть ниже поверхности земли. Стаканчики на 1/3 заполнялись фиксирующей жидкостью, в качестве которой применялся 9% раствор уксусной кислоты.

Далее, полученный материал промывался чистой водой и высушивался. Затем насекомые выкладывались на ватные матрасики. Ватный матрасик – это бумажный конверт с вложенным в него ровным слоем ваты. Конверт изготавливается из плотной или достаточно жесткой бумаги. Толщина ватных слоев должна быть 5–10 мм.

Результаты и их обсуждение. За период исследования на территории елового леса в окрестностях г.п. Шарковщина было собрано 627 экземпляров жужелиц. Из них 85 экземпляров на площадке № 1, 239 на площадке № 2 и 280 на площадке № 3. В ходе исследования было выявлено 17 видов жужелиц и 8 родов.

Самым многочисленным видом оказался *Nebria brevicollis* (189), численность которого выше на площадке № 3. Реже встречаются виды *Carabus coriaceus*, *Carabus glabratus*, *Patrobis afiorufus*, *Stomis pumicatus* (по 1 экземпляру). Остальные виды не многочисленны или представлены в единичных экземплярах.

Для характеристики биоразнообразия использовали индекс Шеннона, индекс доминирования, индекс Симпсона, оценивающий доминирование, и выравненность видов по обилию (индекс Пиелу) (таблица).

Таблица – Показатели биологического разнообразия и видового богатства

Индексы	Пл.1	Пл.2	Пл.3
Доминирование (D)	0,239	0,1845	0,209
Симпсона (1-D)	0,761	0,8155	0,791
Индекс выравненности Пиелу	0,7154	0,7884	0,6959
Шеннона (H)	1,778	1,891	1,785

Рассчитаны средние показатели индекса Шеннона для первой площадки – 1,778; для второй – 1,891; для третьей – 1,785, которые указывают на достаточно большее видовое разнообразие.

Индекс выравненности Пиелу для первой площадки равен 0,7154; для второй – 0,7884; для третьей – 0,6959. Чем ближе значение индекса Пиелу к единице, тем выше выравненность.

Индекс доминирования Симпсона для первой площадки – 0,761; для второй – 0,8155; для третьей – 0,791.

Значение индекса разнообразия Симпсона находится в диапазоне от 0 до 1. Чем выше значение этого индекса, тем выше разнообразие видов.

Таким образом, для жужелиц елового леса окрестностей г.п. Шарковщина характерны средние индексы разнообразия и выровненности, а также средние индексы доминирования.

Заключение. За период исследования на территории елового леса окрестностей г.п. Шарковщина было собрано 627 экземпляров жужелиц, относящихся к 17 видам и 8 родам.

Наибольшим богатством характеризуются роды: *Carabus* (6 видов) и *Pterostichus* (5). Остальные роды включают по 1–2 вида. На площадке №1 было собрано 85 экземпляра, на площадке № 2 – 239, на площадке № 3 – 280 экземпляров. Площадка № 3 отличается большим видовым и количественным составом (13 видов, 280 экз.), чем площадка № 1 (12 видов, 85 экз.) и площадка № 2 (11 видов, 239 экз.). Выявлен один общий доминант *Nebria brevicollis*. Для участков получены средние показатели индекса Шеннона (1,778; 1,891; 1,785), указывающие на достаточно большое видовое разнообразие. Индекс выровненности Пиелу для площадки № 1 равен 0,7154, для площадки № 2 – 0,7884, для площадки №3 – 0,6959, что говорит о более равномерном распределении видов по обилию.

1. Лакотко А.А. Биоразнообразие и экологическая структура ассамблей жужелиц (Coleoptera, Carabidae) сосновых лесов Белорусского Поозерья: автореф. дис. ... на соискание учен. степени канд. биологич. наук по специальности: 03.02.08 – экология ИООО «Право и экономика» 220072 Минск. – 2022. – 25 с.

2. Солодовников, И.А. Жужелицы (Coleoptera, Carabidae) Белорусского Поозерья: с каталогом видов жужелиц Беларуси и сопредельных государств: моногр. / И.А. Солодовников; М-во образования Респ. Беларусь, Витеб. гос. ун-т, Каф. зоологии. – Витебск: ВГУ, 2008. – 325 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ КРЕСТЬЯНСКОЙ ПОЗЕМЕЛЬНОЙ ОБЩИНЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА: ОСОБЕННОСТИ ИСТОЧНИКОВОЙ БАЗЫ

Черкашин А.Л.,

аспирант ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»,

г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Алиева Л.В., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Экологическая история, крестьянская община, исторический источник, источниковая база, исследование.

Key words. Environmental history, peasant community, historical source, source base, research.

Источниковая база нашего исследования достаточно разнообразна, каждый источник раскрывает отдельный аспект изучаемой нами проблемы. Используя весь объем имеющихся источников, мы можем получить полноценный обзор на деятельность крестьянской поземельной общины во второй половине XIX века, в том числе и на выполнение ею экологической функции. Именно по этой причине подробное рассмотрение источниковой базы представляет немалый интерес.

Основная цель нашей работы заключается в рассмотрении источниковой базы исследования, выявление важных особенностей и степени информативности тех или иных типов источников.

Материал и методы. При изучении данной проблемы мы опирались на следующую методологическую базу: 1) Историко-генетический метод, который позволил проследить процесс возникновения тех или иных исторических источников, что позволяет сделать выводы о степени их информативности и объективности; 2) описательный метод позволил нам получить представление о конкретных исторических источниках, что, несо-

менно, необходимо в рамках источниковедческого обзора; 3) Метод анализа, с помощью которого удалось определить значимость и особенность отдельных исторических источников, а также метод синтеза, который позволяет определить потенциал обозначенной источниковой базы в совокупности.

Результаты и их обсуждение. Важным источником по истории крестьянства в пореформенный период являются уставные грамоты. Значительная часть уставных грамот в настоящее время хранится в фонде № 577 (Главное выкупное учреждение Министерства финансов) РГИА [3]. Именно уставные грамоты регламентировали пользование крестьян землей на начальном этапе пореформенного периода. Содержащаяся в уставных грамотах информация о крепостном населении, землепользовании и повинностях крестьян позволяет решать широкий спектр исследовательских задач, связанных с изучением последствий реформы. Поскольку в этих документах содержатся сведения о численности тяглых и дворовых крестьян, на их основании также можно судить о демографической ситуации в деревне.

По уставным грамотам мы можем также определить размер среднего крестьянского земельного надела и увидеть, какой объем земельных угодий перешел в руки крестьян по реформе 1861 г. На период 1961 г. в руках крестьян Псковской губернии фактически находилось 912 000 десятин земли. Тем не менее в ходе реформы более 60% крестьянских хозяйств столкнулись с отрезками. После реформы у крестьян было отрезано в среднем 9-12% земельного надела [2]. Это, конечно, сказалось на эффективности крестьянского хозяйства, побуждало крестьян активнее защищать имеющиеся в руках общины ресурсы и регламентировать пользование ими.

В дальнейшем проблема уменьшения земельного надела на душу населения лишь продолжала увеличиваться. Об этом нам могут рассказать статистические источники. Наибольший интерес представляют итоги первой всероссийской переписи 1897, которые были опубликованы в 1902 и 1904 гг., а также своды данных оценочно-статистического исследования Псковской губернии. Статистические источники не способны полностью раскрыть экологическую функцию крестьянской общины, но содержат в себе важную для нас количественную информацию. Прежде всего, статистические источники позволяют нам отследить изменение численности сельского населения Псковской губернии во второй половине XIX в. К 1897 г. население губернии составляет 1 122 317 ч., и более 90% от этого числа – сельские жители [5]. Таким образом, за пол века население губернии выросло почти в 2 раза. Более того, именно статистические данные помогают нам увидеть, каким образом менялся размер надела земли на душу населения. Этот фактор напрямую сказывался на эффективности сельского хозяйства, методах его ведения и проявлялся также в экологической функции крестьянской общины. Малоземелье принуждало крестьян переходить от экстенсивных к интенсивным методам ведения хозяйства, либо же вести более активную промысловую деятельность, в том числе и отхожую, а также побуждало регламентировать пользование имеющимися ресурсами в рамках общины.

По реформе 1861 года сельские общества в законодательном порядке получили функции самоуправления. Прежде всего, сельские сходы определяли поименно списки домохозяев, имеющих право принимать участие в сходе. Безземельные члены общины не имели решающего голоса в земельных делах, но при обсуждении прочих вопросов они, как правило, считались полноправными участниками схода. Сельские приговоры представляют интерес с точки зрения общинного правосознания. В случае смерти домохозяина опекуны, как правило, распродавали часть имущества (скот, орудия труда), т.к. оно могло прийти в негодность до совершеннолетия опекаемых, а земельные наделы передавались в общество [4]. Значимое место занимают и приговоры сельских сходов, связанные с выбором должностных лиц (сельский староста, лесной и полевой сторожа, сборщик податей и смотритель хлебных магазинов). Это в очередной раз подтверждает стремление крестьян защитить общинные земли, что является одним из проявлений обеспечения экологической функции крестьянской поземельной общины.

Еще одним интересным источником можно считать итоги этнографических экспедиций, имевших место во второй половине XIX века, в частности – опубликованные материалы «Этнографического бюро» князя В.Н. Тенишева. Корреспонденты, собиравшие

информацию об отдельных губерниях и волостях, тесно взаимодействовали с местными крестьянами и общинами. В их заметках описывается территория, быт, традиции и культура населения губерний европейской части России. Исследования не обошли стороной и Псковскую губернию. Описывая быт крестьян Новоржевского уезда Псковской губернии, корреспондент желает найти причину бедности подавляющего большинства крестьян: «Трудно указать причины этого печального явления, здесь соединяется много факторов, и главными из них являются, как нам кажется, апатия и инертность нашего крестьянина, из которых он никогда не может выйти» [6]. Конечно, уделяет он внимание и крестьянскому хозяйству: «Трёхпольная система хозяйства, несвоевременная обработка, небрежность удобрения, употребление самых примитивных земледельческих орудий (у нас, например, ни один крестьянин до самого последнего времени не приобрел плуга – Прим. корр.) – с каждым годом все более и более ухудшают почву и рано или поздно сделают то, что у нас будет ежегодный неурожай» [6. С. 234]. Подтверждают корреспонденты и уже ранее отмеченную нами проблему – малоземелье является корнем большей части проблем местного крестьянства. Таким образом, корреспонденты зафиксировали низкий уровень развития аграрной техники в подавляющем большинстве сельских хозяйств Псковской губернии.

Необходимо отметить несомненную важность для нашего исследования материалов периодической печати. Для интересующего нас периода основу составляют преимущественно материалы Вестника Псковского губернского земства (далее – ВПГЗ). На страницах ВПГЗ представлен самый разнообразный материал: публикуются законодательные акты, советы агрономов по рациональному ведению сельского хозяйства, публикуются в том числе и материалы, написанные самими крестьянами. Данный источник представляет значительный интерес, так как позволяет посмотреть на процесс функционирования общины «изнутри», увидеть все глазами простого крестьянина. Возможным это стало в силу того, что на страницах ВПГЗ в разделе «Дневник крестьянина» содержались отрывки из дневников и писем самих крестьян, в которых они описывали свой быт, традиции и обычаи. Также на страницах ВПГЗ публиковались материалы, среди которых содержатся многочисленные сообщения о методах ведения и мерах по улучшению крестьянских хозяйств, имеются сводки об урожайности, ценах на основные товары и т. д.

На страницах «Вестника Псковского губернского земства» на рубеже XIX–XX вв. широко пропагандировалось введение многопольного севооборота. Более того, содержится информация об изменениях, произошедших в сельском хозяйстве к концу XIX века. Так, например, сообщается, что с конца XIX в. в крестьянских общинах Псковской губернии начинается активная борьба с обезлесением и заболачиваемостью местности, в чем очень сильно помогало земство [1]. Все это свидетельствует о важности экологической функции общины на рубеже XIX–XX веков в условиях малоземелья.

Заключение. Таким образом, в нашем пользовании находится большое количество самых разнообразных источников. Часть из них позволяет получить полезную количественную информацию (численность населения, размер наделов и т. д.), в то время как другая часть позволяет узнать о конкретных мероприятиях, проводимых крестьянской общиной для сохранения и преумножения имеющихся ресурсов. В совокупности источники позволяют нам получить максимально полное представление об экологической функции крестьянской поземельной общины во второй половине XIX века.

1. Высочайше учрежденное Особое Совецание о нуждах сельскохозяйственной промышленности // Вестник Псковского губернского земства. 1904. № 5. С. 1–24.

2. Дейч Г.М. Об уставных грамотах как историческом источнике (по материалам Псковской губернии) // Труды ЛЛОИ. Вып. 7. Исследования по отечественному источниковедению. – Л.: «Наука». – 1964. – С. 231–237.

3. Кащенко С.Г. О новых возможностях изучения крестьянской реформы 1861 г. с использованием оцифрованных материалов Российского государственного исторического архива // Историческая информатика. – 2020. – № 2. – С. 56–62.

4. Никитина Н. П. Должностные лица крестьянского самоуправления в конце XIX в. // Земля Псковская, древняя и современная. – Псков. – 1999. – С. 116–127.

5. Первая Всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г.: книга 34. Псковская губерния / под редакцией Н.А. Тройницкого. – СПб.: издание Центрального статистического комитета Министерства внутренних дел. – 1904. – С. 3–4.

6. Русские крестьяне. Жизнь. Быт. Нравы: материалы "Этнографического бюро" князя В.Н. Тенишева. Т. 6. Курская, Московская, Олонецкая, Псковская, Санкт-Петербургская и Тульская губернии. – Санкт-Петербург: Деловая полиграфия, 2008. – 600 с.

DRINKING WATER QUALITY ASSESSMENT IN BOLSHIE OZERKI

Botsko E.S.,

student of the educational institution "National Children's Technopark", Minsk, Republic of Belarus

Supervisor – Kozlovskaya I.Y., PhD in Technical Science

Ключевые слова. Питьевая вода, качество, обезжелезивание, фотометрическое определение, экспресс-определение, норматив.

Keywords. Drinking water, quality, deferrization, photometric determination, express determination, standard.

The quality of drinking water in the Republic of Belarus is assessed based on microbiological indicators, chemical composition and organoleptic properties. In the Republic there is a problem of high iron content in groundwater, which is the main source of water supply. In accordance with established standards, the maximum permissible concentration of iron in drinking water is 0.3 mg/dm³ [1]. Exceeding this indicator can lead to the appearance of odor, color and turbidity in the water, as well as negatively affect the epidemiological safety and hygienic reliability of water supply systems. Iron in water can be present in various forms. It can be dissolved ferrous iron, insoluble ferric iron, colloidal iron, organic and bacterial iron. The choice of the type of installation for water deferrization depends on its form in the water. Many settlements operate installations for deferrization of water supplied to the population.

The purpose of the work is to assess the quality of drinking water in the agricultural town Bolshie Ozerki for sources of centralized and decentralized water supply by iron content.

To achieve this goal, the following tasks were solved:

- samples of drinking water were taken from wells and from the water supply system;
- the content of total iron in the selected samples was established;
- the content of total iron in tap water at different times of the day was determined;
- the obtained results were compared with sanitary and hygienic standards.

Material and methods. Water sampling was carried out in accordance with TKP 17.13-14-2021, GOST 31861-2012 [2; 3]. Plastic containers were used to take water samples. Sampling containers should be thoroughly washed to minimize possible contamination. The container was rinsed three times with the test water immediately before collecting water.

Determination of total iron in water samples was carried out using the NILPA test (express method) and the photometric method with sulfosalicylic acid.

Results and their discussion. The results of determining total iron in the water samples are presented in Table.

Table – Concentration of total iron in the water samples

№	Sampling location	Iron concentration, mg/dm ³	
		photocolorimetric determination	test NILPA
1	2	3	4
1	residential well	0,29	0,3
2		0,16	below detection limit
3		0,04	
4	residential well	0,05	below detection limit
5		0,11	
6	plumbing residential buildings	0,16	0,2
7		0,17	0,2
8		0,15	0,1
9		0,12	0,1
10	school plumbing	0,15	0,2
11	water tower	0,36	0,3
12	dining room plumbing	0,14	0,1

As follows from the data in Table, only one water sample exceeds the standard for iron by 1.2 times. In one water sample taken from a well in a residential building, the concentration of total iron is close to the MPC = 0.3 mg/dm³ (0.97 MPC). In six of the samples, taken both from a well and from a water supply system, the concentration of the component being determined is about half the MPC.

If you compare the results of photometric and express determinations, you can note the correlation between the obtained values. A higher concentration in the photometric determination corresponds to a higher concentration in the express method, and vice versa. However, the concentration values after measurement with the NILPA test kit are very approximate and require clarification. Its use is acceptable for approximate determination of iron concentrations at high contents, because the test works with an accuracy acceptable in everyday conditions.

Of interest was the study of changes in the concentration of iron in tap water during the day. To do this, water samples were taken at different times of the day and the concentration of total iron was determined. The dependence of the concentration of iron in tap water on the time of day has been established. Maximum values are reached early in the morning (5 a.m.) and late in the evening (9 p.m.). This is explained by the fact that iron enters drinking water not only from underground natural sources, but also from the water supply networks themselves in case of significant wear and corrosion.

Conclusion. Based on the results of the drinking water quality studies we can say that no significant excesses of the standard values of iron concentration were identified. Most samples contain iron in concentrations of about half the MPC. The use of rapid tests for the household determination of iron in water is justified at high concentrations of the pollutant, but laboratory tests are necessary to establish the exact concentrations. The concentration of iron in water is significantly related to the time of day, which confirms the influence of the condition of water supply networks on the quality of drinking water.

1. Об утверждении гигиенических нормативов [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 25 янв. 2021 г., № 37 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100037>. – Дата доступа: 26.08.2024.

2. ТКП 17.13-14-2021(33140) Охрана окружающей среды и природопользование. Отбор проб и проведение измерений. Общие принципы отбора проб в области охраны окружающей среды при осуществлении производственных наблюдений в области охраны окружающей среды, рационального использования природных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ecoinfo.by/wp-content/uploads/2022/07/1713-14-2021.pdf>. – Дата доступа: 25.08.2024.

3. ГОСТ 31861-2012 Вода. Общие требования к отбору проб [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/1200097520>. – Дата доступа: 25.08.2024.

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

СОСТАВ, СТРОЕНИЕ И СВОЙСТВА БАЗАЛЬТОВ КАНЬОНА РЕКИ АКАКИ (КИПР)

Антонян И.В.,

*студент 4 курса МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва, Российская Федерация
Научный руководитель – Шанина В.В., канд. геол.-минерал. наук*

Ключевые слова. Инженерная геология, грунтоведение, базальты, свойства пород, Кипр.

Keywords. Engineering geology, soil science, basalts, rock properties, Cyprus.

Изучение базальтов как скального грунта имеет важное значение для инженерной геологии [1–3], поскольку базальты являются наиболее распространёнными магматическими горными породами, и понимание их свойств и корреляции их с составом и строе-

нием предоставляет большую возможность к возведению инженерных сооружений, особенно в горных регионах. Цель настоящей работы – проверить на примере образцов базальтовых подушечных лав современные представления о составе, строении, свойствах базальтов и корреляции между ними.

Материал и методы. Исследования проводились на образцах подушечных лав офиолитового комплекса хребта Троодос (о. Кипр). Перед проведением испытаний были подготовлены пробы цилиндрической формы: с каждого образца было выбурено максимально возможное количество кернов диаметра 37 мм, торцы шлифуются. С оставшегося после выбуривания кернов материала собираются пробы на измерение плотности твёрдых частиц (размер частиц – до 0,1 мм) и на исследование состава методом рентгеновской дифрактометрии (по 5 г частиц пылеватой фракции с каждого образца). Также изготавливаются шлифы для изучения в оптическом поляризационном микроскопе.

В первую очередь изучаются физические параметры исследуемых базальтов: плотность проб, плотность твёрдых частиц, пористость, влажность, магнитная восприимчивость. Затем изучается состав образцов. Его изучение происходит разными методами с целью наиболее точного определения. В рамках исследовательской работы изучение состава происходило в оптическом поляризационном микроскопе для первичной оценки состава и строения исследуемых базальтов, а также методом рентгеновской дифрактометрии с целью уточнения состава. Дополнительно при этом методе выявляются минералы, обнаружение которых при микроскопии затруднено. Также для изучения строения порового пространства использовалась томография.

Заключительный этап проводимого исследования – изучение физико-механических свойств. В первую очередь проводились испытания, не приводящие к разрушению проб, а именно изучение упругих свойств базальтов в воздушно-сухом и водонасыщенном состояниях. Для этого цилиндрические пробы просвечивались ультразвуковыми волнами вдоль вертикальной оси с целью измерить скорость прохождения продольных и поперечных волн. По полученным результатам рассчитываются показатели упругих свойств: коэффициент Пуассона (отношение поперечных деформаций к продольным) и модуль упругой деформации (отношение нормальных напряжений к относительной деформации). При сравнении результатов, полученных при измерении скорости волн в воздушно-сухом и водонасыщенном состояниях, можно косвенно судить о характере порового пространства.

Последнее испытание – изучение прочности подушечных базальтов на одноосное сжатие и на разрыв. Для испытаний на одноосное сжатие выбирались пробы с отношением высоты к диаметру от 0,7:1 до 2:1; остальные образцы испытывались на разрыв. Данные испытания проводились также как в воздушно-сухом, так и в водонасыщенном состоянии. После проведения испытания рассчитывается коэффициент размягчаемости (отношение прочности на одноосное сжатие в водонасыщенном состоянии к прочности на одноосное сжатие в воздушно-сухом состоянии). По результатам испытаний прочности на одноосное сжатие и на разрыв составлены паспорта прочности, представляющие собой две полуокружности, один конец каждой из которых находится в центре координат, и касательная к обеим полуокружностям, соответствующая критическому соотношению между сдвиговыми напряжениями и нормальными.

Результаты и их обсуждение. Основную массу изученных базальтов составляют микролиты плагиоклазов: при визуальной оценке – более 50%. Встречаются кристаллы клинопироксенов, хорошо контрастирующие благодаря высоким интерференционным окраскам. О присутствии в составе оливина может свидетельствовать наличие во всех образцах иддингита – продукта изменения оливина, представляющего собой смесь гидроокислов железа и глинистых минералов. Вероятно, гидроокисел железа – гётит, а глинистый минерал – хлорит, поскольку они имеют бордовую и зелёную окраску соответственно даже в параллельных николях. Также в миндалинах помимо хлорита (рисунок 1) присутствуют кристаллы кварца и халцедона, узнаваемого по «крестовидному» погасанию и серым окраскам I порядка. Помимо перечисленных минералов повсеместно встречается рудный минерал, имеющий чёрную окраску в параллельных николях.

Строение у образцов сходное. Однородность основной скрытокристаллической массы нарушена содержанием пор различного размера. Большинство пор не превышает 2 мм в диаметре, однако встречаются и крупные: самая крупная пора имела округлую форму 1,5 см * 2 см (рисунок 2). Многие поры пустые, но есть и заполненные вторичными минералами, поэтому текстура скорее миндалекаменная, чем пузыристая.

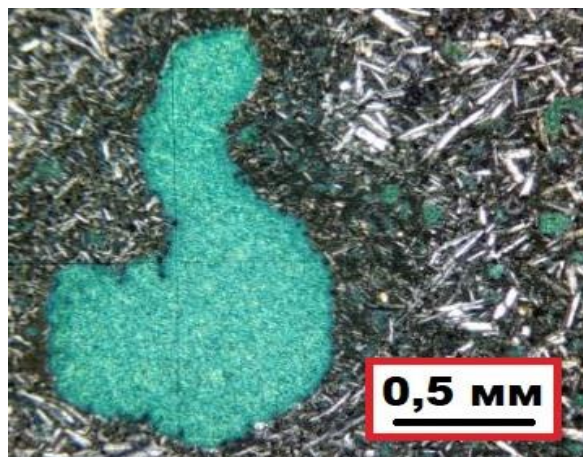


Рисунок 1 – Крупная миндалина, заполненная хлоритом, узнаваемым по зелёным окраскам, перекрывающим интерференционные

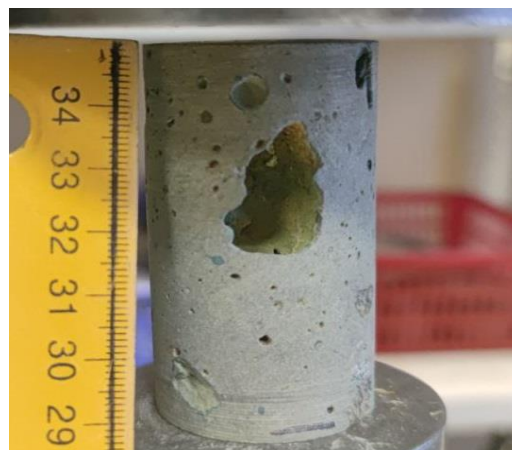


Рисунок 2 – Крупная пора в боковой поверхности керна базальта

По физическим показателям базальты каньона реки Акаки относятся к плотным ($2,10 \text{ г/см}^3 < \rho < 2,50 \text{ г/см}^3$) и среднепористым ($10 < n < 30\%$) за исключением очень плотного ($\rho > 2,50 \text{ г/см}^3$) слабопористого ($3 < n < 10\%$) образца базальта 1. По показателям прочности на одноосное сжатие базальты каньона реки Акаки относятся к прочным скальным грунтам ($50 < R_c < 120 \text{ МПа}$) за исключением образцов базальта 3А и 3В, относящихся к скальным грунтам средней прочности ($15 < R_c < 50 \text{ МПа}$) (рисунок 3).

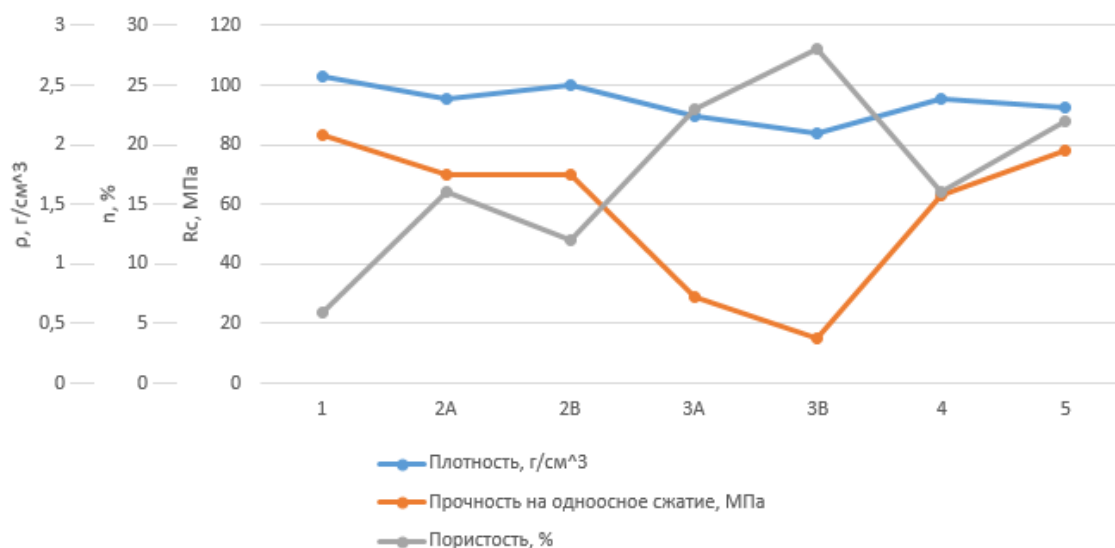


Рисунок 3 – Корреляция физических и прочностных свойств базальтов каньона реки Акаки

По значениям магнитной восприимчивости базальты каньона реки Акаки попадают в группу VI – хорошо намагничивающиеся породы с магнитной восприимчивостью в интервале от 30×10^{-3} до 60×10^{-3} ед. СИ, что соответствует парамагнетикам – телам, способ-

ным намагничиваться в магнитном поле, что позволяет применять методы магниторазведки. В целом распределение значений магнитной восприимчивости соответствует количеству содержания гематита и магнетита: при большем содержании железистых минералов выше и магнитная восприимчивость.

Заключение. После завершения испытаний была проведена работа по выявлению закономерностей между составом, строением и свойствами исследуемых базальтов. Выявлены прямая зависимость между прочностью на одноосное сжатие и плотностью, а также обратная зависимость между прочностью и пористостью. Подтверждено предположение, что образцы с более крупными кристаллами обладают худшими прочностными свойствами по сравнению с образцами с более мелкими кристаллами. Выявлено влияние структуры пустотного пространства на прочностные свойства: крупные поры создают слабые места, приводящие к более раннему разрушению. Выявлена и корреляция между составом образцов и их свойствами: свойства образцов с более высоким содержанием глинистых минералов сильнее изменялись при замачивании.

Таким образом, несмотря на сложности в выводах, вызванные большим разбросом характеристик кайнотипных эффузивных пород, между составом, строением и свойствами исследуемых базальтов прослеживается чёткая зависимость.

Дополнительно в ходе испытаний было подтверждено наличие зональности в подушечных базальтах: пробы двух образцов явно разделялись на две группы, значительно различающиеся по плотности.

1. Гирина О.А., Баженов Е.В. Магнитные свойства базальтов Толбачинского дола http://repo.kscnet.ru/992/1/Girina_Bazgenov.pdf (дата обращения 14.09.2024).
2. Грунтоведение / Трофимов В.Т., Королев В.А., Вознесенский Е.А., Голодковская Г.А., Васильчук Ю.К., Зиянгиров Р.С.; под ред. В.Т. Трофимова. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2005 – 1024 с.
3. Фролова Ю.В. Скальные грунты и методы их лабораторного изучения. – М.: КДУ. 2015. – 222 с.

ГРАНУЛОМЕТРИЧЕСКИЙ СОСТАВ ГРУНТОВ ВЕРХНЕЧЕТВЕРТИЧНОГО ДУШАНБИНСКОГО КОМПЛЕКСА ВБЛИЗИ СЕЛА ХОДЖИЁН РАЙОНА РУДАКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

Кобилев Б.Ш.,

*магистрант МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва, Российская Федерация
Научный руководитель – Шанина В.В., канд. геол.-минерал. наук, стар. науч. сотрудник*

Ключевые слова. Лёссовые грунты, лёсс, гранулометрический состав, ареометр, влажность, плотность, глубина, суглинки.

Keywords. Loess soil, loess, granulometric composition, hydrometer, humidity, density, depth, loam.

Лёссовые грунты широко распространены на территории Таджикистана, все лёссовые отложения имеют покровный характер, т.к. большая часть равнин и долин покрыты лёссами. В связи с увеличением объемов строительства в Таджикистане необходимость изучения лёссовых грунтов возрастает. Проектирование и возведение сооружений на лёссовых грунтах – одна из наиболее важных проблем современной инженерной геологии.

Цель исследований заключается в определении характеристик гранулометрического состава лёссовых грунтов верхнечетвертичного душанбинского комплекса вблизи села Ходжиён, района Рудаки.

Для определения гранулометрического состава были отобраны 10 образцов лёссовых грунтов ненарушенного сложения из верхнечетвертичного душанбинского комплекса вблизи села Ходжиён района Рудаки. Отложения душанбинского комплекса слагают и III-ю, и I-ю надпойменные террасы реки Кафирниган.

Материал и методы. Образцы были отобраны из обнажения вблизи села Ходжиён района Рудаки с глубин 1–10 м с помощью штыковой лопаты и кирки, в виде монолитов размера 20х20х20 см, упакованных в полиэтиленовую пленку для сохранения влажности.

Образцы в общем виде – это суглинки светло-коричневого и коричневого цвета, с включениями корней растений и примесей карбонатов, так как реагируют с соляной кислотой. Структура образцов выражена обломками до 5 мм с характерными кусковатыми отдельностями, шероховатым изломом и наличием макропор до 0,5 мм, ориентированных в трёх направлениях. По мере глубины отбора образцов влажность варьируется от слабо влажного до влажного, с средней плотностью и полутвердой консистенцией. Текстура массивная однородная.

Лабораторные исследования проводились ареометрическим методом в лаборатории грунтоведения Филиала МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Душанбе. Данный метод позволяет определить содержание фракций диаметром 1-0,002 мм в породе и не требует применения сложных аппаратур, используется очень просто и даёт достаточно точные результаты [4].

Результаты и их обсуждение. В результате лабораторных исследований были определены: влажности грунтов весовым методом; влажность нижнего предела пластичности методом раскатывания в шнур; влажность верхнего предела пластичности методом балансирного конуса; числа пластичности и показатели консистенции и классифицирование грунтов по данным характеристикам; плотности твердой компоненты засоленных грунтов пикнометрическим методом; гигроскопической влажности, плотности грунтов методом режущего кольца, пористости и коэффициента пористости, гранулометрического состава грунтов ареометрическим методом по ГОСТ 12536-2014 «Грунты. Методы лабораторного определения гранулометрического (зернового) и микроагрегатного состава» [1].

По полученным данным построены графики зависимости состава, строения и свойств грунтов от глубины залегания, треугольная диаграмма Фере для выражения гранулометрического состава, интегральные кривые гранулометрического состава, гистограмма распределения частиц по размерам.

Влажность исследуемых лёссовых грунтов с глубиной увеличивается от 7,1% до 11,6%. Образцы отобраны осенью, в дождливый период, и в результате испарения влажность увеличивается с глубиной. В данный период времени испарение идет значительно медленнее чем летом. Гигроскопическая влажность образцов составляет 0,5%–1,6%. Влажность верхнего предела пластичности (W_L) исследуемых грунтов варьирует от 27,3% до 30,6%, малые значения W_L фиксированы на малых глубинах. Влажность нижнего предела пластичности (W_P) увеличивается с глубиной от 18,4 до 21,0%. Образцы с 1 м и 10 м, что соответствует максимальной и минимальной глубине, имеют максимальное и минимальное значения W_P . В соответствии с классификацией по ГОСТ 25100-2020 таблица Б.13 данные грунты называются суглинки [2]. Показатель текучести (I_L) исследуемых грунтов изменяется в пределах от -1,46 до -0,75, по этим результатам по ГОСТ 25100-2020 таблица Б.16 грунты являются твердыми суглинками [2]. Значения плотности исследуемых лёссовых грунтов с глубиной увеличивается от 1,48 до 1,93 г/см³, что обусловлено закрытием пор, а пористость уменьшается ввиду роста литостатического давления вышележащих грунтов. Плотность скелета грунтов с глубиной увеличивается от 1,38 г/см³ до 1,73 г/см³. Плотность твердой компоненты лёссовых грунтов определялась пикнометрическим методом с использованием авиационного керосина. Плотность твердых частиц лёссовых грунтов колеблется в пределах от 2,70 г/см³ до 2,77 г/см³. Пористость грунтов с глубиной уменьшается от 50,3% до 37,3%. Значение коэффициента пористости грунтов данной территории с глубиной уменьшается от 1,01 д.ед. до 0,60 д.ед. Возможно уменьшение коэффициента пористости с глубиной связано с увеличением литостатического давления от вышележащих пород.

По результатам гранулометрического анализа в отобранных образцах грунтов, не содержится частиц фракции 0,5–1 мм. Частицы размером от 0,5 мм до 0,1 мм менее 10%. Содержание частиц фракции > 0,002 мм свыше 10 процентов, за исключением образцов отобраны с глубины 1 и 6 м. Содержание песчаной фракции (> 0,05 мм) колеблется от 18% до 40%, пылеватой фракции (0,05–0,002 мм) колеблется от 53% до 68%, и глинистая фракция (< 0,002 мм) колеблется в пределах от 3% до 14%.

По классификации В.В. Охотина образец с глубины 1 м – супесь легкая пылеватая, так как содержание глинистой фракции 3–6% и содержание пылеватых частиц больше чем

песчаных (песчаных 40%, пылеватых 57%), а образец с глубины 6 м – супесь тяжелая пылеватая, так как содержание глинистых частиц 6–10% и содержание пылеватых частиц больше чем песчаных (песчаных 29%, пылеватых 62%), а образцы с глубинами 2–5 и 7–10 м – суглинки легкие пылеватые, так как содержание глинистых частиц 10–15% и содержание пылеватых частиц больше чем песчаных (песчаных 18–36%, пылеватых 53–68%).

По результатам гранулометрического анализа по классификации ГОСТ 25100-2020, грунт с глубины 1 м суглинок лёгкий песчанистый, т.к. содержание песчаной фракции ($2,0-0,05$ мм) $\geq 40\%$, а число пластичности $7 < I_p \leq 12$ (7,1), грунты с глубин 2–10 м – суглинки лёгкие пылеватые.

Изменение содержания глинистых, пылеватых, песчаных частиц с глубиной не имеет четкой закономерности, возможно это связано с минеральным составом, агрегированностью частиц, водоудерживающей способностью, условиями накопления, генезисом и др. факторами.

По полученным данным гранулометрического состава было составлена общая треугольная диаграмма Фере для образцов, построена гистограмма распределения частиц по размерам по результатам гранулометрического анализа грунта для всех образцов и построены интегральные кривые гранулометрического состава для каждого образца.

В треугольной диаграмме Фере видно, что у образцов, отобранных с глубины 1 и 6 м содержание глинистых частиц менее 10%. Образец грунта с глубины 10 м имеет содержание песчаных частиц менее 20%. В среднем все образцы по содержанию песчаных частиц попадают в интервал от 50% до 70%. Интегральные кривые изменяются полого и в дифференциальных кривых пик кривой пологий, это свидетельствует о неоднородности грунтов.

Коэффициент неоднородности был подсчитан для двух грунтов (с глубинами отбора 1 и 6 м), т.к. в данных грунтах содержание глинистых частиц менее 10%, и по коэффициенту неоднородности исследуемые грунты являются неоднородными, так как коэффициент неоднородности > 5 (8,6 и 10,2). Наиболее высокими значениям коэффициента неоднородности обладает образец с глубины 1 м – значение коэффициента неоднородности у этого образца достигает 10,2, а наименьшее значение коэффициента неоднородности характерно для образца с глубины 6 м, который равняется 8,6.

Заключение. Таким образом, по полученным данным, в ходе проведения лабораторных испытаний грунтов верхнечетвертичного душанбинского комплекса вблизи села Ходжиён района Рудаки, отобранных с глубины 1–10 м, можно сделать следующие выводы. Цвет грунтов с глубиной изменяется от светло коричневого до коричневого, это связано с изменением влажности. Влажность грунтов с глубиной увеличивается от 7,1 до 14,0%, что, возможно, связано с испарением. Влажность верхнего предела пластичности с глубиной увеличивается от 27,3 до 30,6%. Влажность нижнего предела пластичности с глубиной увеличивается от 18,4 до 21,0%. Значение числа пластичности изменяется в пределах от 7,7 до 10,7%. По результатам этих данных грунты по ГОСТ 25100-2020 являются суглинками легкими пылеватыми и песчанистыми. Показатель консистенции с глубиной изменяется в пределах от -1,46 до -0,75, по этим результатам по ГОСТ 25100-2020 грунты являются суглинками твердыми ($I_L < 0$). Плотность грунтов с глубиной увеличивается от 1,48 до 1,93 г/см³, что связано с увеличением геостатического давления с глубиной. Значение плотности твердой компоненты грунта изменяется в пределах от 2,70 до 2,77 г/см³. Значение плотности скелета грунта с глубиной увеличивается от 1,38 до 1,73 г/см³. Пористость грунтов с глубиной уменьшается от 50,3 до 37,1%. Значение коэффициента пористости с глубиной уменьшается от 1,01 до 0,60. Содержание песчаной фракции ($> 0,05$ мм) колеблется от 18 до 40%, пылевой фракции (0,05-0,002 мм) колеблется от 53 до 68% и глинистая фракция ($< 0,002$ мм) колеблется в пределах от 3 до 14%.

1. ГОСТ 12536-2014. Грунты. Методы лабораторного определения гранулометрического (зернового) и микроагрегатного состава. М.: Стандартинформ, 2015. 15 с.

2. ГОСТ 25100-2020. Грунты. Классификация. М.: Стандартинформ 2020. 41 с.

3. ГОСТ 5180-2015. Грунты. Методы лабораторного определения физических характеристик. М.: Стандартинформ 2019. 23 с.

4. Лабораторный практикум по грунтоведению. Под редакцией В.А. Королёва, В.Н. Широкова и В.В. Шаниной. М.-Д.: К 10-летию открытия филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в г. Душанбе, 2019. 240 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОГЛОЩАЮЩИХ СВОЙСТВ МОДИФИЦИРОВАННОГО ПЕСЧАНОГО ГРУНТА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ГЕОХИМИЧЕСКОГО БАРЬЕРА ПОД ПОЛИГОНЫ ХРАНЕНИЯ ТВЕРДЫХ КОММУНАЛЬНЫХ ОТХОДОВ

Маликова Т.В.,

магистрант МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва, Российская Федерация

Научный руководитель – Родькина И.А., канд. геол.-минерал. наук, научный сотрудник

Ключевые слова. Геохимические барьеры, Pb, динамическая сорбция, pH, техническая мелиорация грунтов.

Keywords. Geochemical barriers, Pb, dynamic sorption, pH, technical soil reclamation.

Наиболее опасным химическим элементом является Pb, поступающий в грунты от полигонов хранения твердых коммунальных отходов. Наилучшей поглощающей способностью по отношению к Pb обладают глинистые грунты и органические вещества, в то время как песчаные грунты практически не способны к его поглощению. Поэтому перспективной является разработка методики создания геохимического барьера по отношению к свинцу на основе модифицированного песчаного грунта.

Целью работы является изучение поглощающей способности песчаных грунтов с добавлением глинистого вещества и органического вяжущего (крахмала) по отношению к свинцу. В процессе работы также проводилось измерение pH и Eh отобранного фильтрата для выявления закономерностей между полученными значениями и количеством поглощенного грунтом свинца.

Материал и методы. Для исследования поглощающей способности был создан модельный грунт на основе 100 г мелкого кварцевого песка, 10 г монтмориллонитовой глины и 10 г крахмала. Изучение проводилось путем динамической фильтрации. Через модельный грунт мощностью 10 см, находящийся в фильтрационной колонне, пропусклся раствор нитрата свинца $Pb(NO_3)_2$ с концентрацией Pb 1,25 г/дм³. Отбор фильтрата проводился по 100 см³ каждые 2 часа 48 минут.

Определение pH и Eh растворов проводилось потенциометрически на приборе pH-150 в соответствии с ГОСТ Р 51232-98: электрод сравнения ЭВП-1М4, измерительный электрод ЭСЛ 45 11, крутизна электродной функции 58,25.

Точка нулевого заряда грунта $pH_{ТНЗ}$ – это значение pH, при котором общий заряд поверхности частиц грунта равен нулю. В работе определение $pH_{ТНЗ}$ проводилось для модифицированного песчаного грунта как до процесса фильтрации, так и после для сравнения значений $pH_{ТНЗ}$ до и после сорбции ионов свинца. Для определения $pH_{ТНЗ}$ использовался метод кислотно-основного титрования грунта на фоне растворов электролита разных концентраций [3]. В качестве титрантов применялись кислота HNO_3 и щелочь KOH, в качестве электролита – растворы NaCl с концентрациями 0,5 М, 0,1 М и 0,01 М.

Емкость катионного обмена грунта определялась для модельного грунта (песок, глина, крахмал) и для песка, модифицированного только киловой глиной. Определение проводилось по методу, основанному на насыщении грунта ионом натрия с последующим его определением гипсовым методом [1].

Определения концентрации свинца в растворах проводились на атомно-абсорбционном спектрометре «Квант Z.ЭТА», производство НПО «КОРТЭК» г. Москва. Метод атомно-абсорбционной спектроскопии (ААС) основан на явлении резонансного поглощения света свободными атомами (атомным паром) определяемого элемента.

Результаты и их обсуждение. На основании измеренных значений pH фильтрата была выявлена зависимость между pH и количеством отобранного фильтрата. По прошествии определенного количества времени pH фильтрата понижается от 7–8 до 5–6 единиц, что соответствует pH исходного раствора $Pb(NO_3)_2$, что свидетельствует о завершении процесса поглощения грунтом Pb (см. рисунок). Зависимости между значениями Eh фильтрата и его отобранном количеством выявлено не было, что вероятно связано с деятельностью живых организмов, попавших на грунт или в фильтрационную колонну.

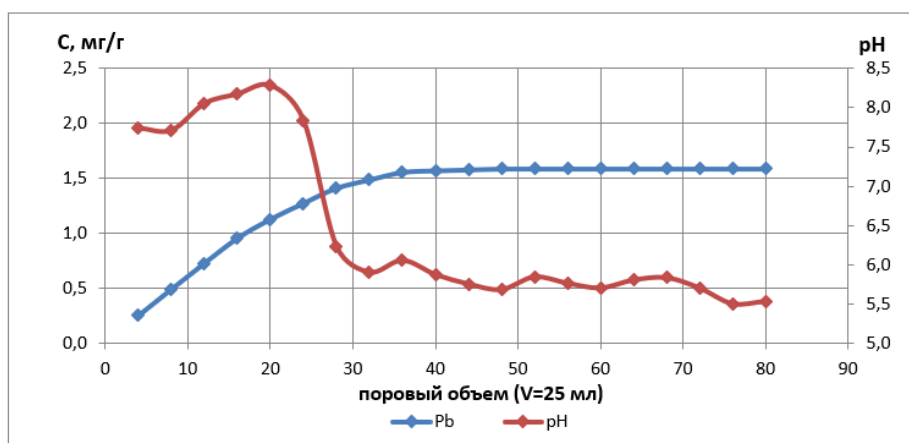


Рисунок – График поглощения свинца модифицированным грунтом.

Значения $pH_{\text{ТНЗ}}$ 8,5 до поглощения и 6,25 единиц после поглощения соответствуют измеренным значениям pH фильтрата и общему поведению грунта при поглощении Pb.

Измерение ЕКО грунта показало, что поглощение модельным грунтом свинца не зависит от его значения ЕКО (0,07 мг-экв/100 г для всего модельного грунта и модельного грунта без учета крахмала), следовательно, сорбция свинца происходит не в обменном комплексе грунта, а в более прочных центрах.

По результатам измерения концентрации, поглощенного модельным грунтом Pb было получено значение поглощающей способности 1,96 мг/г. При этом созданный грунт мощностью 10 см удерживал Pb с концентрацией 1,25 г/дм³ на протяжении 35,5 часов. Максимальное количество поглощенного свинца глиной и крахмалом составляет 11,76 мг/г, что сильно меньше значений, полученных при исследовании поглощающей способности аналогичных грунтов в условиях статической сорбции (в среднем 48,24 мг/г [2]).

Закключение. Таким образом, в данной работе была изучена поглощающая способность песчаного грунта, модифицированного глинистым грунтом (монтмориллонитом) и органическим вяжущим (крахмалом) по отношению к свинцу. Была выявлена зависимость между значением pH раствора и количеством поглощенного свинца в условиях динамической сорбции (поглощение грунтом ионов Pb приводит к изменению pH фильтрата). Определение значений Eh фильтрата показало, что на величину Eh вероятно влияют живые организмы. Полученные значения $pH_{\text{ТНЗ}}$ удовлетворяют общей закономерности поведения pH раствора. По данным измерения емкости катионного обмена было выяснено, что поглощение катионов свинца не зависит от значения емкости катионного обмена грунта (0,072 мг-экв/100 г для смеси песчаного и глинистого грунта и 0,069 мг-экв/100 г для смеси песчаного грунта, глинистого грунта и крахмала), следовательно, поглощение свинца происходит с образованием более прочных комплексов. Максимальное количество поглощенного таким грунтом свинца при исходной концентрации свинца в растворе 1,25 г/л составляет 1,96 мг/г. Максимальное количество поглощенного свинца без учета массы песка (поглощение глиной и крахмалом) составляет 11,76 мг/г, что сильно меньше значений, полученных при исследовании поглощающей способности аналогичных грунтов в условиях статической сорбции.

1. Аринушкина Е.В. Руководство по химическому анализу почв – М.: МГУ – 1971. – 244 с.
2. Ковалевская А.И. Создание сорбционных барьеров по отношению к свинцу на основании глинистых грунтов, модифицированных органическими вяжущими: тезисы докладов международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2022», секция «Экологическая геология», Москва, 11-22 апреля 2022 г. / МГУ им. М.В. Ломоносова. – С. 1.
3. Соколова Т.А., Трофимов С.Я. Сорбционные свойства почв. Адсорбция. Катионный обмен – Тула: Гриф и К – 2009. – 172 с.

ОСОБЕННОСТИ ИЗМЕНЕНИЙ ПОВЕРХНОСТНЫХ И ПОДЗЕМНЫХ ВОД ПРИ РАЗРАБОТКЕ МЕСТОРОЖДЕНИЙ ПО ДОБЫЧЕ ОБЩЕРАСПРОСТРАНЕННЫХ ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ НА ТЕРРИТОРИИ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Мальков К.С.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Галкин А.Н., доктор геол.-минерал. наук, профессор

Ключевые слова. Общераспространенные полезные ископаемые, добыча полезных ископаемых, карьеры, факторы риска, поверхностные и подземные воды.

Keyword. Common minerals, mining, quarries, hazards, surface water and groundwater.

Витебская область располагает значительными ресурсами минерального сырья. Основными среди них являются общераспространенные полезные ископаемые: доломит, кирпичные и гончарные глины, строительные пески и песчано-гравийный материал, торф и сапропель. Регион располагает 100% республиканских запасов доломита, порядка 70% запасов сапропеля, 40% запасов глин, 33% запасов песчано-гравийного материала, около 30% запасов торфа и 12% запасов строительных песков. Добыча доломита осуществляется на участке «Гралево» месторождения «Руба» в Витебском районе (рис.). Здесь его запасы по категориям А+В+С1 составляют 615,9 млн т, по категории С2 – 235,7 млн т. Сырье используется для производства доломитовой муки, щебня, минеральных порошков для кровельного рубероида, асфальтобетонных покрытий и др. материалов. Запасы сапропеля в области оцениваются в 2,2 млрд м³, из которых 1594,7 млн м³ залегают в озерах и 622 млн м³ под торфяной залежью. В регионе разведано 56 месторождений глин с запасами 149,9 млн м³, из них по промышленным категориям 66,7 млн м³, имеется более 110 месторождений песчано-гравийной смеси и песка с разведанными запасами 637 млн м³, в т.ч. по промышленным категориям 332 млн м³. На территории области находится 2,7 тыс. торфяных месторождений, площадь которых в нулевых границах составляет 223 тыс. га. Запасы торфа в границах промышленной глубины залежи оцениваются в 599 млн т. В разрабатываемый фонд отнесено 23 торфяных месторождения (56 участков) площадью 34 тыс. га с промышленными запасами торфа 114,6 млн т [4]. Добыча всех рассмотренных полезных ископаемых ведется исключительно карьерным способом.

В процессе функционирования горнодобывающих предприятий возникают факторы риска, обусловленные воздействием этих производств на компоненты окружающей среды. Загрязняется атмосферный воздух, деградируется почвенный покров, водоотливы из карьеров создают общее снижение уровней взаимосвязанных водоносных горизонтов, образующих депрессионные воронки с радиусами, исчисляемыми километрами. В результате иссякают источники, колодцы, скважины, пересыхают малые реки и водоемы, заболоченные участки. Становятся источниками питания подземных вод крупные речные водотоки, дренирующие их в естественных условиях.

Цель исследования – рассмотреть особенности изменений поверхностных и подземных вод при разработке месторождений по добыче общераспространенных полезных ископаемых в Витебской области.

Материал и методы. Основу данной работы составили информационные доклады Витебского областного комитета природных ресурсов и охраны окружающей среды о состоянии минерально-сырьевой базы региона, а также опубликованная справочная, научная и другая литература. Для достижения поставленной цели использовались научно-поисковый, сравнительный и описательный методы.

Результаты и их обсуждение. Показательным примером в отношении риска, обусловленного воздействием горнодобывающих предприятий на водные объекты, является практика эксплуатации карьера «Гралево» по добыче верхнедевонского доломита (рисунок).

Основным фактором воздействия на поверхностные и подземные воды при разработке карьера с обводненного уступа в условиях водоотлива является воронка водопо-

нижения, диаметр которой составляет в настоящее время 15–20 км, а понижение в центре – 18–20 м. Депрессионная воронка, сформированная сосредоточенным водоотливом, в южном направлении распространяется до р. Витьба, а в северном направлении – на правобережье Западной Двины. Область, охваченная депрессией, составляет около 8 км с севера на юг и 13 км с востока на запад [2], т.е. форма воронки несколько вытянута в юго-западном направлении. По всей вероятности, это обусловлено влиянием на нее смежной депрессионной воронки, сформированной водозабором «Витьба» г. Витебска. Следует заметить, что возникновение воронки депрессии на первых этапах эксплуатации карьера (вторая половина 1970-х годов) стало причиной исчезновения меженного стока р. Витьба на десятикилометровом участке от д. Скуловичи до д. Себяхи и выхода из строя ряда водозаборных скважин вблизи расположенных сельских населенных пунктах, создав тем самым проблему обеспечения населения питьевой водой [1].



Рисунок – Карьер «Гралево» в окрестностях Витебска
(по <https://yandex.by/maps/>)

Кроме того, формирование депрессионной воронки под сооруженным в русле Западной Двины водохранилищем Витебской ГЭС повлекло за собой развитие процесса перетекания речных вод в верхнедевонский водоносный горизонт, приуроченный к доломитовой толще, и, как результат, изменение гидродинамического режима и химического состава подземных вод указанного горизонта. Свидетельством тому является ситуация, которая сложилась в 2017 году на участке размещения водозабора «Руба» в одноименном городском поселке Витебска, расположенного в 1,5 км от карьера «Гралево». Скважины этого водозабора оборудованы на верхнедевонский водоносный горизонт, представленный трещиноватыми и кавернозными доломитами. Кровля горизонта здесь залегает на глубине от 5 до 24 м и перекрывается толщей четвертичных моренных супесей и суглинков. Водозаборные скважины бесфильтровые, расположены в непосредственной близости от русла реки на расстоянии 25–35 м. Их водоприемные части находятся в интервалах глубин от 23 до 101 м. Все это предопределило существование на данном участке исключительно хорошей гидравлической связи скважин водозабора с рекой. Значительный подъем уровня воды в Западной Двине после создания руслового водохранилища с абс. отм. +133 м (отметка меженного уровня) до +139 м (НПУ) привел к увеличению перетока речных вод в верхнедевонский водоносный горизонт [2]. Данное обстоятельство обусловило интенсивный рост содержания органических веществ (гуминовых и фульвокислот) в водах горизонта. Согласно результатам исследований, проводимых институтом приро-

допользования НАН Беларуси, их концентрация на тот момент составляла 7,2–30,0 мг/дм³. Это непосредственно сказалось на росте цветности воды, показатель которого существенно превысил допустимый уровень. По данной причине скважины водозабора оказались фактически непригодными для эксплуатации, что в дальнейшем потребовало полной реконструкции водозабора с бурением новых скважин на более глубокие водоносные горизонты.

Заключение. Резюмируя вышесказанное отметим, что описанные качественные и количественные изменения подземных вод на участке размещения карьера «Гралево» носят комплексный характер, и обусловлены тремя главными техногенными причинами – это интенсивный водоотлив из карьера и работа водозаборов, способствующих формированию депрессионной воронки, а также сооружение руслового водохранилища Витебской ГЭС, создающего за счет перетекания речных вод условия изменений гидродинамического и гидрохимического режимов подземной гидросферы. При этом следует заметить, что при разработке месторождений глинистого сырья, песков и песчано-гравийных смесей ситуация складывается несколько иная. В большинстве случаев эти месторождения характеризуются довольно простыми гидрогеологическими условиями с небольшими водопритоками из вскрытых водоносных горизонтов четвертичной толщи, которые требуют несложную организацию водоотлива, оказывающего не столь существенное влияние на качественный состав и состояние поверхностных и подземных вод [3].

Исследования выполнены в рамках реализации задания «Разработка геолого-информационной модели кайнозойских отложений территории Витебской области как основы рационального и эколого-безопасного недропользования» Государственной программы научных исследований «Природные ресурсы и окружающая среда» на 2021–2025 гг.

1. Галкин, А.Н. Инженерная геология Беларуси. Основные особенности пространственной изменчивости инженерно-геологических условий и история их формирования / А.Н. Галкин, А.В. Матвеев, В.Г. Жогло. – Витебск: Изд-во ВГУ имени П.М. Машерова, 2006. – 208 с.

2. Оценка условий формирования повышенных водопритоков в карьере «Гралево» в зоне влияния водохранилища Витебской ГЭС / В.И. Пашкевич, Ю.П. Анцух, Н.М. Томина, М.М. Черепанский // Природопользование. – 2019. – № 2. – С. 274–278.

3. Полезные ископаемые Беларуси: к 75-летию БелНИГРИ / Под ред. П.З. Хомич и др. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2002. – 528 с.

4. Физическая география Витебской области / Под ред. А.Н. Галкина. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2021. – 235 с.
URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/30798> (дата обращения: 25.04.2024)

К ОЦЕНКЕ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ КОМПРЕССИИ-ДЕКОМПРЕССИИ ГЛИНИСТЫХ ГРУНТОВ НА ОСНОВЕ ТЕРМОДИНАМИКИ

Матвеев В.В.,

*магистрант МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва, Российская Федерация
Научный руководитель – Королев В.А., доктор геол.-минерал. наук, профессор*

Ключевые слова. Работа диссипации, работа деформирования, площадь петли гистерезиса.

Keywords. Dissipation energy, strain energy, hysteresis loop square.

При ведении строительной и хозяйственной деятельности грунты могут подвергаться попеременному уплотнению и разуплотнению. Исследование посвящено выявлению особенностей механического поведения грунтов при их компрессии-декомпрессии на основе термодинамики. Большинство математических моделей механического поведения грунтов адекватно рассматривают в основном первичное нагружение, понимаемое как упругопластический процесс, и разгрузку, рассматриваемую как упругий линейный процесс. При этом, процесс компрессии-декомпрессии в общем случае нелинейный и для его характеристики возможно использовать энергетический подход [1; 3; 5; 6].

Целью работы было установить особенности механического поведения грунтов при их компрессии, декомпрессии.

Материал и методы. Экспериментальные исследования проводились с использованием грунтов природного сложения. В качестве объектов исследования выбраны широко распространенные на территории Москвы моренные суглинки (glds).

Для изучения деформационных свойств глинистых грунтов проводились компрессионные испытания с нагрузкой, разгрузкой и повторной нагрузкой по ГОСТ 12248.4-2020, в приборах ООО «НПП ГеоТек» (Пенза) при максимальных ступенях нагрузок 1,6 МПа на предварительно водонасыщенных под вакуумом образцах [4].

Обработка результатов испытаний. Использование величины работы деформации для описания механического поведения грунтов представляет особый интерес, поскольку позволяет одной величиной охарактеризовать деформируемость на любом интервале напряжений, и что очень важно – даже в случае нелинейной зависимости деформаций от напряжений.

Работа упругопластического деформирования (МДж) грунта на этапе компрессии (A_1) рассчитывается по формуле [2]:

$$A_1 = \int_0^{\varepsilon_1} \sigma(\varepsilon) d\varepsilon,$$

где ε_1 – относительная деформация в конце этапа компрессии; $\sigma(\varepsilon)$ – вертикальное напряжение.

Работа упругопластического деформирования (МДж) на этапе рекомпрессии (A_i) рассчитывается по формуле:

$$A_i = \int_{\varepsilon_{i-1} - \Delta\varepsilon_{i-1}^e}^{\varepsilon_i} \sigma(\varepsilon) d\varepsilon,$$

где $\varepsilon_{i-1} - \Delta\varepsilon_{i-1}^e$ – относительная деформация в начале этапа ($i - 1$) рекомпрессии;

ε_i – относительная деформация в конце этапа ($i - 1$) рекомпрессии; $\sigma(\varepsilon)$ – вертикальное напряжение.

Работа деформирования (МДж) на этапе декомпрессии (A^e) рассчитывается по формуле:

$$A_i^e = \int_{\varepsilon_i}^{\varepsilon_i - \Delta\varepsilon_i^e} \sigma(\varepsilon) d\varepsilon,$$

где ε_i – относительная деформация в начале этапа i -й декомпрессии, равная относительной деформации в конце предыдущего этапа; $\varepsilon_i - \Delta\varepsilon_i^e$ – относительная деформация в конце этапа i -й декомпрессии; $\sigma(\varepsilon)$ – вертикальное напряжение.

Работа деформирования A^e не может рассматриваться как упругая для глинистых грунтов, испытываемых в условиях возможности набухания.

Работа диссипации при упруго-пластическом деформировании грунта за цикл нагрузка-разгрузка A^p (МДж) может оценена опытным путем при определении общей и обратимой деформации как функции от напряжений, исходя из уравнения:

$$A_i^p = A_i - A_i^e.$$

Работа диссипации A^p представляет собой работу, затраченную на необратимую деформацию за счет ее рассеяния и превращения в тепло, т. е. потерянную работу. Исходя из её физического смысла, величина A^p таким образом характеризует процессы необратимого разрушения в глинистом грунте контактов точечных и фазовых, в отличие от обратимых (восстанавливающихся) коагуляционных контактов.

Доля работы диссипации (в процентах) определяется как отношение работы диссипации к удельной работе на этапе нагрузки:

$$DSER = \frac{A_i^p}{A_i}.$$

Площадь петли гистерезиса в цикле декомпрессии-рекомпрессии H (МДж/м³) вычисляется по формуле: $H_i = A_{i+1} - A_i^e$.

Результаты и их обсуждение. Для оценки влияния фактора количества циклов на закономерности уплотнения и разуплотнения грунтов образец грунта был испытан в режиме многократной нагрузки-разгрузки (рисунок). После первого нагружения происходит заметная деформация, при последующих разгрузках и нагрузках деформация становится меньше, причем чем больше номер цикла, тем меньше приращение деформации за цикл. По-видимому, это связано с проявлением остаточных необратимых деформаций в результате переупаковки частиц и достижения более плотного сложения грунта от цикла к циклу.

Максимальное значение удельная работа достигает на этапе компрессии. Далее от цикла к циклу удельная работа заметно снижается и колеблется в узком интервале. Причем работа от цикла к циклу в пределах группы этапов декомпрессии или рекомпрессии устанавливается на близких значениях, однако в целом характерные для групп значения отличаются почти в два раза (5,5–8,1 против 3,2–3,6 кДж/м³ для этапов рекомпрессии и декомпрессии, соответственно).

Нами установлено, что с ростом количества циклов закономерно уменьшается работа диссипации A^p , причем резкий спад происходит уже на втором цикле с 24,6 до 4,8 кДж/м³, далее темп снижается, на 5–8 циклах работа диссипации A^p колеблется в диапазоне от 2,3 до 3,7 кДж/м³.

Интересно отметить, что работа декомпрессии A^e практически не изменяется от цикла к циклу, находясь в диапазоне от 3,2 до 3,6 кДж/м³. Таким образом, доля работы диссипации от полной работы деформирования $DSER$ сокращается от 87% на первом цикле до 40% на восьмом.

Зависимость доли работы диссипации $DSER$ от номера цикла может быть описана показательным уравнением с коэффициентом детерминации $R^2 = 0,83$. Это объясняется проявлением остаточных необратимых деформаций в результате переупаковки частиц и достижения грунтом от цикла к циклу более плотного сложения.

Площадь петли гистерезиса H от цикла к циклу уменьшается с 4,5 кДж/м³ на первом цикле до 2,2–3,5 кДж/м³ на последующих циклах. Зависимость площади петли гистерезиса от номера цикла описывается показательным уравнением с коэффициентом детерминации $R^2 = 0,68$. По-видимому, выход на постоянную петлю гистерезиса обусловлен неоднородностью распределения пор в водонасыщенных грунтах и наличием среди них таких, в которых не проявляется действие расклинивающего давления, тем самым в процессе циклических нагрузок-разгрузок вода из крупных пор постепенно необратимо выжимается, а вода, находящаяся в микропорах глинистого грунта, попеременно выжимается и всасывается.

Таким образом, с ростом количества циклов закономерно уменьшается работа диссипации, причем на последних циклах она и работа декомпрессии практически остаются постоянными.

Заключение. Разработана методика энергетической оценки процессов компрессии-декомпрессии и рекомпрессии глинистых грунтов на основе величин работы в этих процессах. Анализ полученных экспериментальных данных позволяет выявлять закономерности уплотнения-разуплотнения в глинистых грунтах, а также давать сравнительную

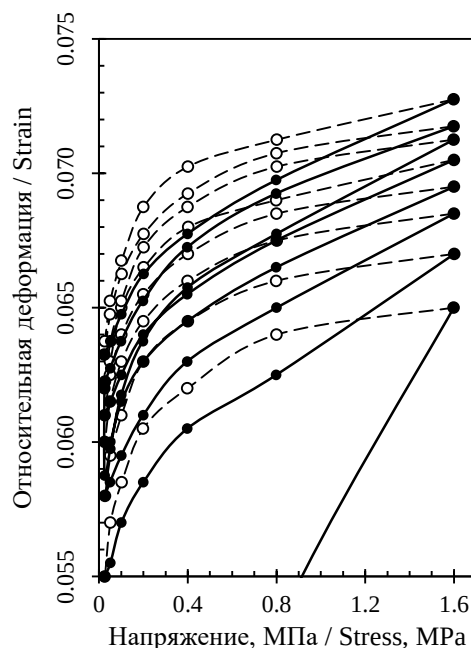


Рисунок – Фрагмент компрессионной кривой

характеристику деформационных свойств исследуемых грунтов с использованием интегральных параметров, отражающих весь нелинейный процесс деформирования во всем интервале действующих напряжений.

1. Зиангиров Р.С. Объемная деформируемость глинистых грунтов. – М.: Наука, 1979. – 164 с.
2. Королёв В.А. Термодинамика грунтов: Учебник. — ООО Сам полиграфист г. Москва, 2016. – 258 с.
3. Кульчицкий Л.И., Усъяров О.Г. Физико-химические основы формирования свойств глинистых пород. – М.: Недра – 1981. – 178 с.
4. Лабораторные работы по грунтоведению: уч. пособие / под ред. В.Т. Трофимова и В.А. Королёва, изд. – 3-е испр. и доп. / В.А. Королёв, В.Т. Трофимов, Е.Н. Самарин и др. – КДУ Москва, 2017. – 654 с.
5. Физико-химическая механика природных дисперсных систем / под ред. Е.Д. Щукина, Н.В. Перцова, В.И. Осипова, Р.И. Злочевской / Ю.П. Акимов, Е.А. Амелина, С.Д. Воронкевич и др. – Москва, 1985. – 266 с.
6. Suddeepong A., Chai J., Shen S., Carter J. Deformation behaviour of clay under repeated one-dimensional unloading-reloading. (2015) Canadian Geotechnical Journal. 52(8): 1035–1044.

ИЗМЕНЕНИЕ СОСТАВА И СВОЙСТВ АНДЕЗИБАЗАЛЬТОВ, ПОДВЕРЖЕННЫХ СЕРНОКИСЛОТНОМУ ВЫЩЕЛАЧИВАНИЮ (ЮЖНО-КАМБАЛЬНОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕРМАЛЬНОЕ ПОЛЕ, КАМЧАТКА)

Никулина М.А.,

магистрант МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва, Российская Федерация

Научный руководитель – Большаков И.Е., канд. геол.-минерал. наук, мл. науч. сотрудник

Ключевые слова. Термальное поле, андезибазальты, гидротермальные изменения, сернокислотное выщелачивание.

Keywords. Thermal field, basaltic andesites, hydrothermal alteration, sulfuric acid leaching.

Гидротермальные системы содержат огромные промышленные запасы пара и высокотемпературных вод, которые служат основой для развития геотермальных электростанций, тепличных хозяйств, систем теплоснабжения. ГеоТЭС чаще всего располагают в районах с широко развитыми поверхностными разгрузками термальных вод и пара, таким образом, основаниями для самих станций и сопутствующих сооружений служат именно гидротермально измененные породы [1; 2]. Именно поэтому так необходимо изучать влияние на состав и свойства процессов гидротермального преобразования пород, пробовать моделировать природные процессы в лабораторных условиях. Объектом исследования данной работы являются андезибазальты Южно-Камбального Центрального термального поля.

Цель работы – изучить особенности изменения состава и свойств андезибазальтов исследуемого поля в условиях сернокислотного выщелачивания. Для достижения цели были поставлены задачи, связанные с исследованием природноизмененных образцов; проведением экспериментов, моделирующих природные условия сернокислотного выщелачивания, определением влияния процесса сернокислотного выщелачивания

Материал и методы. В ходе полевых работ в районе Паужетской гидротермальной системы на Южно-Камбальном Центральном термальном поле в 2022 году были отобраны 4 образца андезибазальтов различной степени гидротермальных изменений: неизменный, слабоизмененный, среднеизмененный, опалит. Отбор проводился в северной уже остывшей части поля из трех неглубоких выработок глубиной до 80 см. Участок отбора находился приблизительно в 50 м от прогретой части поля.

Из образцов в общей сложности были изготовлены 54 цилиндрические пробы. Для всех проб были определены следующие показатели физических и физико-механических свойств грунтов: плотность твердой компоненты (ρ_s) с помощью прибора В. Я. Калачева, скорость распространения продольных (V_p) и поперечных (V_s) волн в воздушно-сухом и водонасыщенном состоянии, магнитная восприимчивость (χ_{cr}), рассчитаны плотность воздушно-сухого грунта (ρ), динамический модуль упругости ($E_{дин}$) и коэффициент Пуассона (μ), прочность на одноосное сжатие в сухом (R_c) и водонасыщенном ($R_{св}$) состоянии, прочность на растяжение в сухом и водонасыщенном состоянии (R_p), коэффициент размягчаемости ($K_{разм}$), степень водопоглощения ($W_p, \%$), общая (n) и открытая пористость ($n_o, \%$). Все определения проводились по стандартным методикам [3]. Параллельно

с определением свойств были изучены особенности пустотного пространства с использованием микротомографа Yamato TDM-1000, все образцы описаны в шлифах с помощью оптического микроскопа «Olympus BX-41», определён минеральный состав посредством рентгенодифракционного анализа (прибор Ultima-IV). Для исследования свойств образцов, измененных в лабораторных условиях, была выполнена серия экспериментов, приближенная к условиям сернокислотного выщелачивания на Южно-Камбальном Центральном термальном поле. На образцах неизмененного андезибазальта проведены 16 лабораторных экспериментов: пробы, были термически обработаны в 10% растворе серной кислоты при температурах 20°C, 50°C, 100°C, 170°C в течение 1, 3, 7 и 14 суток. Для лабораторно преобразованных проб определены те же самые характеристики, что и для натуральных, а также рассчитано количество кислоты, прореагировавшее в ходе реакции.

Результаты и их обсуждение. В образцах, преобразованных в природных условиях, с увеличением степени изменения наблюдается развитие трещиноватости, усложняется конфигурация трещин, характерно новое минералообразование (опал, кристобалит). Многие зерна становятся «изъеденными» – замещенными другими минералами, на конечной стадии (опалит) изменения вещества основной массы полностью представлены опалом и небольшим количеством серы; порода становится сильно пористой. Похожим образом происходят изменения на микроуровне и для лабораторно изменённых проб, термически обработанных в течение 14 суток при различной температуре. Наблюдается развитие пористости, поры зачастую угловаты, пересекают зерна, а на конечной стадии много пор, и она практически полностью представлена аморфным веществом – опалом. Пробы натурно преобразованных андезибазальтов отличаются по своим свойствам в зависимости от степени изменения (от неизмененных андезибазальтов к серным опалитам) (рисунок 1). С увеличением степени изменения уменьшается значение плотности: наибольшую имеют неизменные образцы (2,64 г/см³), наименьшую – опалиты (1,35 г/см³). Скорости продольных и поперечных волн в целом уменьшаются с увеличением степени преобразования ($V_p = 4,68 - 3,58 - 2,56 - 1,10$ км/с), ($V_s = 2,10 - 1,86 - 1,26 - 0,61$ км/с). Также уменьшается и динамический модуль упругости, пределы прочности на сжатие и растяжение в сухом и водонасыщенном состоянии, магнитная восприимчивость, но при этом увеличивалась пористость. По коэффициенту размягчаемости неизменные ($K_{sof} = 0,71$), среднеизмененные андезибазальты ($K_{sof} = 0,62$) и опалиты ($K_{sof} = 0,24$) относятся к размягчаемым, слабоизмененные андезибазальты к неразмягчаемым ($K_{sof} = 0,98$).

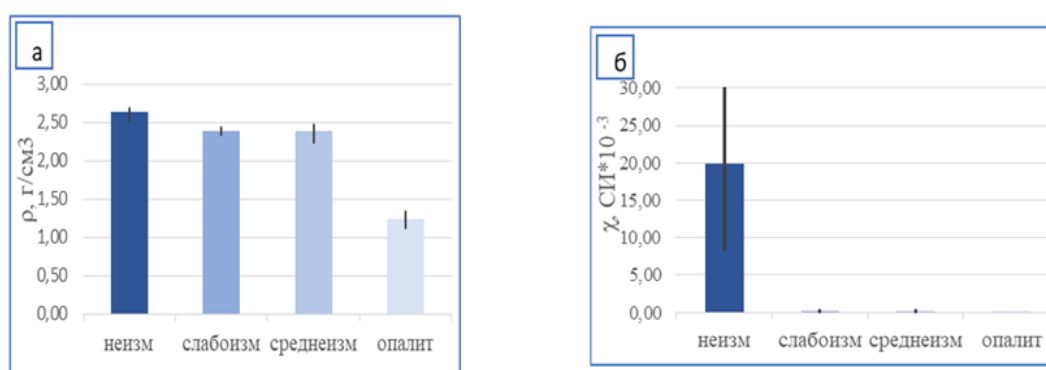


Рисунок 1 – Изменение показателей свойств андезибазальтов:
а) плотности, б) магнитной восприимчивости

Изменения, возникшие в пробах в результате термической обработки в модельном растворе, можно было наблюдать на макроскопическом уровне. Что касается изменения свойств, то по прошествии эксперимента авторы также наблюдали уменьшение определенных значений свойств. С увеличением длительности обработки и температуры проведения эксперимента в большей степени происходит потеря значений всех свойств. Так, например, наиболее показательны графики потери плотности от длительности экс-

перимента (рисунок 2) и количества прореагировавшей кислоты, где в первом случае зависимости носят логарифмический характер (исключая для 20 °С), во втором – практически линейный. Аналогичные зависимости могут быть получены для потери массы и магнитной восприимчивости. Для уменьшения остальных свойств зависимости носят чуть более хаотичный характер.

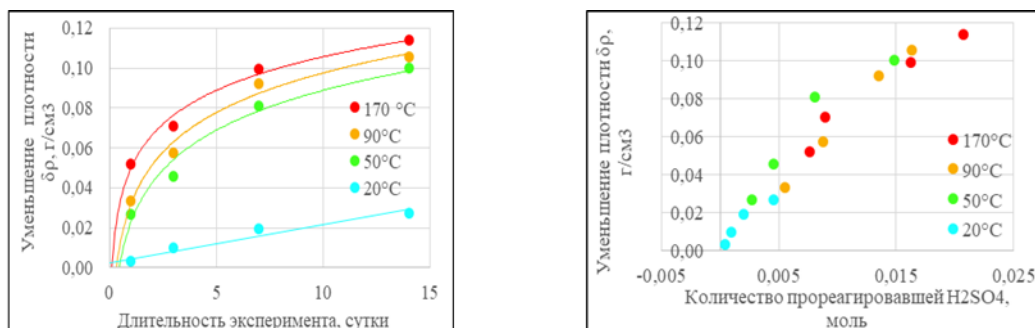


Рисунок 2 – Графики зависимости уменьшения плотности от длительности эксперимента и количества прореагировавшей H_2SO_4

Что касается особенностей изменения пустотного пространства, то для проб «кипятившихся» в течение 2 недель в процессе гидротермальной обработки характерно развитие дополнительных трещин, реакционной каймы в поверхностной зоне, в пределах которой наблюдалось разуплотнение. У пробы, обработанной при 170°C, трещины также проникали и во внутрь породы.

Заключение. В результате исследований была дана оценка характеру изменения состава и свойств андезибазальтов в условиях сернокислотного выщелачивания. Общие тенденции изменения свойств совпадают как для проб, измененных натурно, так и для лабораторно измененных проб – наблюдается потеря массы, плотности, магнитной восприимчивости, прочностных, деформационных характеристик. С увеличением степени изменения происходит образование новых минералов, уменьшение количества рудных компонентов, развитие трещин, пор, появление в значительной степени аморфного вещества на конечных стадиях. Изменение свойств коррелирует со временем обработки и с количеством прореагировавшей кислоты – чем больше длительность и температура обработки, тем в большей степени происходит уменьшение значений свойств

1. Белоусов В.И., Сугробов В.М. Геологическое строение и гидрогеологические особенности Паужеткой гидротермальной системы. – В кн. «Гидротермальные системы и термальные поля Камчатки», Владивосток, 1976, с. 23–57.

2. Белоусов В.И., Сугробов В.М., Сугрובה Н.Г. Геологическая и гидрогеотермическая обстановка геотермальных районов и термальных систем Камчатки– В кн. «Гидротермальные системы и термальные поля Камчатки», Владивосток, 1976, с. 5–22.

3. Фролова Ю.В. Скальные грунты и методы их лабораторного изучения. М.: КДУ. 2015. – 222 с.

ИЗМЕНЕНИЕ ЛЕДОВОГО РЕЖИМА РЕК БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ ЗА ПЕРИОД ПОТЕПЛЕНИЯ КЛИМАТА НА ПРИМЕРЕ РЕКИ ЗАПАДНАЯ ДВИНА

Тимошенко В.А.,

студент 4 курса БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Иванов Д.Л., доктор геогр. наук, доцент

Ключевые слова. Ледовый режим, Западная Двина, ледостав, глобальное потепление.

Keywords. Ice regime, Western Dvina, freeze-up, global warming.

На протяжении последних десятилетий активное потепление климата оказывает существенное воздействие на гидрологический режим территории Беларуси. Особый

интерес представляет река Западная Двина, которая является одним из ключевых водотоков страны. Ледовый режим является важнейшей составной частью гидрологического режима и зависит от климатических условий речных бассейнов, водности рек, морфологических характеристик русел и гидравлических свойств потока. В последние десятилетия создание на реке ряда гидротехнических сооружений внесло существенные изменения в ее ледовый режим, который, в свою очередь, оказывает большое влияние на функционирование и эксплуатацию располагающихся в зоне его влияния инженерных и гидротехнических сооружений.

Материал и методы. Для изучения временной динамики основных фаз ледового режима реки использовались многолетние данные гидрологических постов, находящихся на реке Западная Двина в пределах Беларуси (Сураж, Витебск, Улла, Полоцк, Верхнедвинск) за временной отрезок с 1960 по 2022 год. Исходными данными для анализа послужили ежегодные данные о ледовых явлениях в створе [1].

Результаты и их обсуждение. Быстрое изменение климата, начавшееся со второй половины 80-х годов, проявилось на территории страны в быстром росте среднегодовых температур воздуха [2; 3] и смягчении зимних условий (уменьшении суммы отрицательных температур, количества твердых осадков, а также в увеличении суммы положительных температур воздуха во время оттепелей) [4]. Безусловно, такие изменения не могли не отразиться на ледовом режиме.

Изучение фактических данных позволяет заключить, что сроки начала ледовых явлений в течение рассматриваемого периода год от года существенно варьируют. Однако группировка материалов по десятилетним срезам позволила установить тенденцию к более позднему началу ледовых явлений на реке. В целом, по реке, за рассматриваемый период средняя дата начала ледовых явлений сместилась со второй декады ноября на вторую декаду декабря (таблица). Наиболее интенсивное смещение сроков начала ледового периода на более позднее время отмечалось с начала 90-х и особенно 2000-х годов. По отношению к базовому периоду (1960–1989 гг.) в каждое последующее десятилетие начало ледового периода смещалось на 6–10 дней и в сумме за период потепления составило 26–29 суток. В среднем интенсивность такого смещения составляла 0,9 суток за год, при этом в последние 3 года (2020–2022) оно было максимальным и составило 2,3 суток / год.

При этом время проявления первых ледовых явлений сместилось с первой-второй декады ноября (1960–1989 гг.) на первую – третью декады декабря за период потепления. В отдельные годы (2006–2007) первые ледовые явления приходились на конец января, а зимой 2019–2020 гг. ледовых явлений в отдельных створах вообще не наблюдалось. Следует отметить, что начало ледовых явлений и интервал их смещения существенно варьируют от одного гидропоста поста к другому, что в значительной степени обусловлено техногенными причинами, повлиявшими на водность реки, морфологические характеристики русла и гидравлические свойства водного потока.

Таблица – Усреднённые по десятилетним срезам даты начала и окончания ледовых явлений за период 1960–2022 гг. (дата начала/дата окончания)

Название поста	Период, гг						
	1960-1969	1970-1979	1980-1989	1990-1999	2000-2009	2010-2019	2020-2022
Сураж	11.ноя/13.апр	13.ноя/10.апр	13.ноя/07.апр	20.ноя/03.апр	27.ноя/04.апр	30.ноя/03.апр	01.дек/22.мар
Витебск	14.ноя/11.апр	17.ноя/07.апр	15.ноя/07.апр	21.ноя/01.апр	30.ноя/02.апр	08.дек/30.мар	08.дек/23.мар
Улла	17.ноя/07.апр	22.ноя/05.апр	17.ноя/04.апр	22.ноя/25.мар	02.дек/28.мар	05.дек/25.мар	04.дек/27.мар
Полоцк	17.ноя/08.апр	22.ноя/04.апр	16.ноя/04.апр	22.ноя/26.мар	02.дек/28.мар	10.дек/24.мар	28.дек/09.мар
Верхнедвинск	18.ноя/07.апр	23.ноя/02.апр	17.ноя/01.апр	22.ноя/22.мар	04.дек/25.мар	11.дек/23.мар	28.дек/10.мар
Среднее за период	16.ноя/09.апр	20.ноя/06.апр	15.ноя/05.апр	21.ноя/28.мар	01.дек/30.мар	07.дек/27.мар	14.дек/18.мар

Наряду с отмеченным, за период потепления фиксируется и тенденция смещения сроков окончания ледовых явлений на реке, что особенно отчетливо видно по десятилетним хроносрезам. В целом, по реке, средняя дата окончания ледовых явлений сместилась с первой декады апреля на вторую – третью декаду марта.

Разница между временем проявления последних ледовых явлений в верхнем течении (пост Сураж) и нижнем (пост Верхнедвинск) увеличилась с 6–9 суток (1960–1989 гг.) до 12–21 суток за период потепления. Результатом смещения сроков основных фаз ледового режима (появления льда на более поздние сроки, а очистки русла ото льда на более ранние), является снижение общего количества дней с ледовыми явлениями. За базовый период (1960–1989 гг.) амплитуда продолжительности ледового периода на створах разных постов колебалась незначительно, уменьшаясь вниз по течению реки, она варьировала от 147 суток (Сураж) до 137 суток (Верхнедвинск).

За период потепления (1990–2022 гг.) продолжительность ледового периода существенно сократилась и составляет от 128 суток (Сураж) до 103 суток (Верхнедвинск). Особенно интенсивные сокращения наблюдались тёплой зимой 2019–2020 годов, когда ледовых явлений в отдельных створах вообще не наблюдалось (рисунок). Уменьшение продолжительности ледовых явлений по-прежнему направлено вниз по течению реки.

Вместе с тем амплитуда продолжительности этих явлений от створа к створу существенно увеличилась (до 25 суток). Кроме того, активное создание на реке ряда гидротехнических сооружений (строительство и ввод в эксплуатацию Витебской и Полоцкой ГЭС), существенно отразилось на сокращении длительности периода ледовых явлений от створа к створу.

При этом, сокращение длительности периода с ледовыми явлениями происходит уже *увеличивается* вниз по течению реки. На гидрологическом посту Сураж за время потепления продолжительность периода с ледовыми явлениями сократилась на 19 суток (со 147 суток в 1960–1989 гг. до 128 суток в 1990–2022 гг.). В нижних по течению реки створах сокращение продолжительности периода с ледовыми явлениями увеличивается до 34 суток в створах постов Полоцк (с 139 до 105 суток) и Верхнедвинск (со 137 до 103 суток).

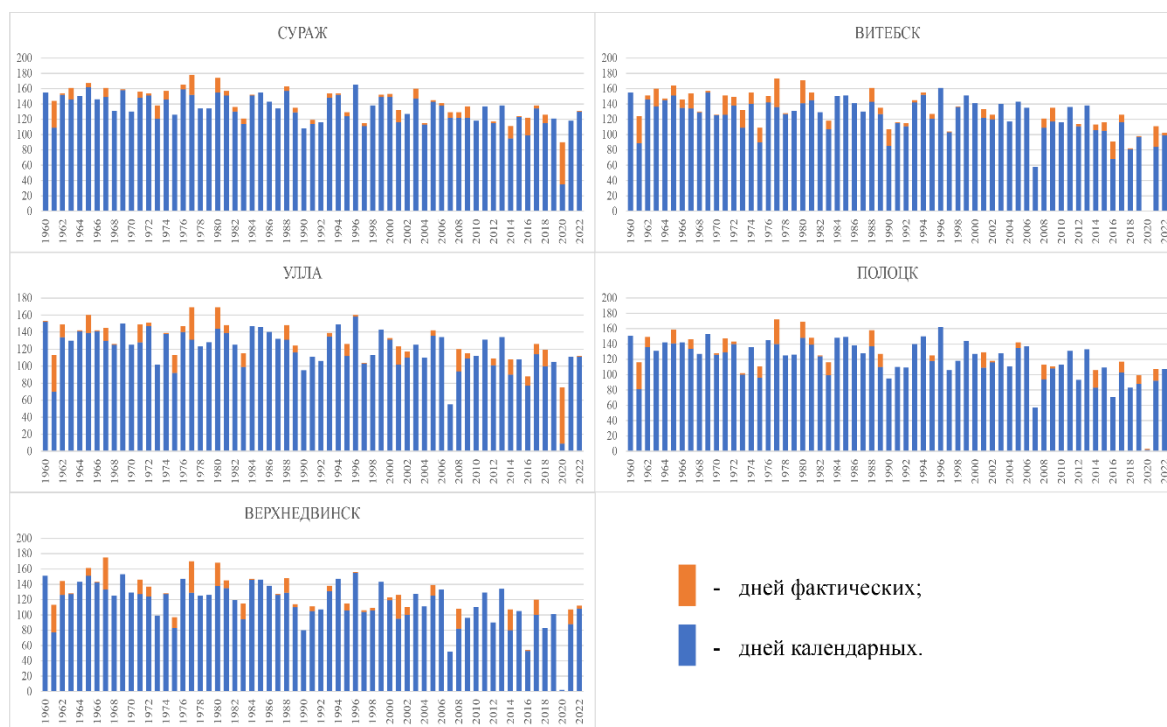


Рисунок – Продолжительность ледовых явлений в створах постов на реке Западная Двина за период 1960–2022 гг.

Заключение. В результате исследования влияния изменения климата на ледовые явления в бассейне реки Западная Двина выявлена отчетливая тенденция к сокращению длительности периода ледообразования. Анализ фактических данных показал, что даты начала и окончания ледовых явлений постепенно смещаются: начало ледообразования происходит позже, а окончание – раньше. Эти изменения выражаются в сокращении общей продолжительности периода с ледовыми явлениями. Наиболее интенсивное сокращение длительности ледовых явлений отмечается в последние десятилетия. Активное антропогенное воздействие и создание на реке гидротехнических сооружений наиболее отчетливо отразились в региональном смещении основных фаз и продолжительности интервалов ледовых явлений от створа к створу и максимальном сокращении продолжительности периода с ледовыми явлениями вниз по течению реки.

1. Архивные данные Республиканского центра по гидрометеорологии, контролю радиоактивного загрязнения и мониторингу окружающей среды Республики Беларусь.

2. Недобега, А.П., Иванов, Д.Л. Изменение климата на территории Беларуси в контексте глобального потепления / А.П. Недобега, Д.Л. Иванов // XV Сибирское совещание и школа молодых ученых по климатологическому мониторингу. Материалы докладов всероссийской конференции с международным участием. Институт мониторинга климатических и экологических систем Сибирского отделения РАН. Томск, 2023. С. 87–90.

3. Иванов, Д.Л., Ивашко, Е.А. Экстремально высокие темпы роста температуры воздуха как характерная черта и особенность климата территории Беларуси в условиях глобального потепления / Д.Л. Иванов, Е.А. Ивашко // Развитие географических исследований в Беларуси в XX–XXI веках. Материалы международной научно-практической очно-заочной конференции, посвященной 100-летию Белорусского государственного университета, 60-летию кафедры физической географии и образовательных технологий, 100-летию со дня рождения проф. О.Ф. Якушко. Минск, 2021. С. 329–332.

4. Волчек, А.А. Водные ресурсы Беларуси и их прогноз с учетом изменения климата / А.А. Волчек [и др.]. – Брест: Альтернатива, 2017 – 239 с.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА РЕГИОНАЛЬНЫЙ И ГЛОБАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПАРТИЗАН РОССОНЩИНЫ С МЕСТНЫМ НАСЕЛЕНИЕМ В ПЕРИОД 1941–1943 ГГ.

Белоусова В.А.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Тогулева Е.Д., канд. ист. наук, доцент*

Ключевые слова. Партизанское движение, Россонский район, оккупация, хозяйственная жизнь, местное население.

Keywords. Partisan detachment, Rossony district, occupation, economic life, local people.

Изучение хозяйственной жизни партизан Россонщины в 1941–1943 гг. представляет собой важную область исследования, так как рассмотрение данного аспекта позволяет изучить социально-экономические аспекты партизанского движения на территории одной из крупнейших партизанских зон.

Цель работы – изучить организацию продовольственного и ресурсного обеспечения партизанских отрядов и оценить влияние партизанского движения на местное население.

Материал и методы. Работа написана на основе воспоминаний партизан бригады имени И.В. Сталина и официальных документов партизанского командования. Используются общенаучные и специально-исторические методы.

Результаты и их обсуждение. Партизаны на протяжении всего периода оккупации своими действиями вынуждены были завоевывать поддержку со стороны местных жителей. Формально защита гражданского населения не была прямой задачей партизан. Партизаны старались обезопасить мирное население, что получалось, к сожалению, не всегда успешно. Начиная с 1942 года с партизанами ассоциировалась стабильность. В документах описано множество примеров, когда партизаны спасали мирное население от карательных экспедиций и угона в Германию. Командиры проводили регулярную работу с личным составом, фиксировали каждый случай нарушения дисциплины и к виновным применяли меры по закону военного времени. Во главе населенного пункта ставился комендант из числа проверенных партизан. Для комендантов были разработаны инструкции, определяющие круг задач.

Трудностей в партизанской жизни было немало, однако помощь оказывали местные жители с продовольствием, одеждой, обувью и со сбором оружия. Так, партизан бригады им. Сталина С.А. Лебедкин налаживал связи с населением в вопросе сбора оружия, особенно с молодежью. Собранное оружие передавалось в другие слабовооруженные отряды по приказу Р.А. Охотина. Например, в отряды им. Молотова, Комсомольский, им. Калинина и другие. Так, шестнадцатилетний Василий Новицкий из д. Шлях Россонского района собрал на поле боя 12 винтовок и примерно 5 тыс. патронов, надежно спрятал их в лесу, а когда появились партизаны, передал им свой «склад» [1].

С весны 1942 г. с добровольного согласия населения устанавливались и утверждались подпольными райкомами партии, а там, где их еще не было, партизанским командованием нормы заготовок сельскохозяйственной продукции. При этом за основы брали размеры норм, действовавшие в данной местности перед войной. В Россонском районе заготовки проводились из расчета 100 кг зерновых с одного гектара, 20 кг мяса в убойном весе со двора, 200 г шерсти с овцы, 2 кг масла с коровы. Также в районе в сапожных и портняжных мастерских изготовили свыше 4 000 пар сапог и валенок, сшили много полушубков, маскировочных халатов, рукавиц [3].

В Россонах всеми вопросами хозяйственной и общественной жизни занимались партизанские комендатуры. Она начала действовать в сентябре 1942 г. Она состояла из взвода партизан, двух помощников коменданта и писаря. Возглавлял её коммунист Н.З. Мартынов. В обязанности комендатуры входило наблюдение за общественным порядком, патрулирование дорог, решение различных хозяйственных вопросов. Комендатура выполняла свои функции опираясь на местных активистов [3].

В Россонах была восстановлена электростанция, открыта парикмахерская, сапожная и швейная мастерские, восстановлена мельница, открыта столовая, дом отдыха для выздоравливающих партизан после ранения. Работал часовой мастер и фотограф. Все эти мастерские и предприятия были подчинены партизанской комендатуре [3].

После освобождения района от немцев в 1942 г. десятки людей приходили из деревень Россонщины и других районов в партизанскую комендатуру и просили вернуть им имущество и вещи, скот, все то, что крало у них немецкое командование за время оккупации. За первые недели освобождения в комендатуру приходило ежедневно около 100 человек с просьбами по разным вопросам [2].

К октябрю 1942 г. партийные организации, комиссары отрядов провели большую разъяснительную работу среди населения, написали ряд обращений к населению, в которых указывались задачи и предлагалось всем честным гражданам уйти в партизаны.

Взаимоотношения населения с партизанами были хорошими, крестьяне помогали партизанам продовольствием и одеждой, писали партизанам письма, просили принять от крестьян подарки. Крестьянки-колхозницы готовили топленое масло в бутылках и наклеивали на бутылки надписи с указанием фамилии от кого, присылали полотенца, носовые платки, приглашали партизан в гости. Партийная организация партизанских отрядов в этом году полностью руководила населением по быстрейшему проведению уборки урожая, обеспечению продовольствием партизан и крестьян. Убранный и обмолоченный хлеб крестьяне прячут с тем, чтобы он не попал немцам [1].

С начала мая месяца по сентябрь 1942 г. партизанские отряды не допустили немцев в села, где расположены партизанские отряды, и места, которые они контролируют. Крестьяне были очень довольны, что за этот период все эти села остались уцелевшими от пожаров и население избавлено от издевательств, которые могли принести немцы, если бы жителей не защищали партизаны. Из окраинных деревень района, там, где появляются немецкие карательные экспедиции, все население убегало в лес. Там многие крестьяне летом организовывали в лесу специальные крестьянские лагеря, где проживали, а многие проживали и в сентябре 1942 г. [1].

Несмотря на зверские расправы с мирным населением немецко-фашистских захватчиков, особенно в период действия карательных экспедиций, население продолжало оказывать помощь партизанам продуктами питания, добывало и доставляло оружие и боеприпасы и сообщало разведданные о противнике. Гражданка д. Поречье Поречского сельского совета Россонского района Карпенко Евдокия Андреевна добыла у противника ящик немецких патронов и передала их партизанам. Позже она погибла от рук врага [2].

Таким образом, взаимодействие партизан и местных жителей было достаточно эффективным и развивалось в разных формах. Проводились собрания, на которых населению давались инструкции с кругом задач. Местное население помогало партизанам с одеждой, обувью и сбором оружия, особенно молодежь. В области сельского хозяйства с согласия мирного населения устанавливались нормы сельскохозяйственных заготовок. В подконтрольных партизанам населенных пунктах создавались партизанские комендатуры, действовали мастерские и мельницы. Партизаны не допускали германских захватчиков в села, а экономика на подконтрольных территориях была подчинена интересам сельского населения и партизан.

1. Воспоминания б. нач. боепитания отряда им. Фрунзе бр. Сталина С.А. Лебекина // Музей боевого содружества. – НВ1657 – 15 с.

2. Всенародная борьба в Белоруссии против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны: в 3 т. / гл. редкол.: А.Т. Кузьмин и др. – Мн.: Беларусь, 1984. – 551 с.

3. Всенародное партизанское движение в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (июнь 1941 – июль 1944): Документы и материалы. В 3 т. Т. 2. Развитие всенародного партизанского движения во второй период войны. Кн. 2. (Июль – декабрь 1943) / [сост. З.И. Белуга, Г.Н. Шевела, К.М. Гоцман и др.] – Мн.: Беларусь, 1982. – 814 с.

4. Гребень, Е.А. Специфика оккупационной повседневности Беларуси 1941–1944 годов / Е.А. Гребень // Ученые записки ВГУ имени П.М. Машерова: сб. науч. тр. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – Т. 31. – С. 34–37. – Библиогр.: с. 37 (13 назв.). URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/23513> (Дата обращения: 11.09.2024).

БЕЛОРУССКО-СЕРБСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В 2008–2015 ГГ.

Богданова А.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Республика Беларусь, Республика Сербия, дипломатические отношения, кризис, многовекторная политика, взаимовыгодное сотрудничество.

Keywords. Republic of Belarus, Republic of Serbia, diplomatic relations, crisis, multi-vector policy, mutually beneficial cooperation.

Многовекторный курс внешней политики Республики Беларусь, основанный на взаимовыгодном сотрудничестве с иностранными партнёрами, превратил нашу страну в дипломатического партнёра с привлекательным рынком для постъюгославских государств, схожих своей экономикой, географической и культурной близостью. Развитие отношений, установившихся ещё в 1994 г., между двумя независимыми странами (Республикой Беларусь и Союзной Республикой Югославия), получило своё продолжение и с образованием нового государства – «Государственным Союзом Сербии и Черногории» в феврале 2003 г., а с июня 2006 г. – Республикой Сербия.

Цель работы – проследить основные направления развития отношений Республики Беларусь и Республики Сербия в 2008–2014 гг.

Материал и методы. Работа подготовлена на основе исследований Довгялло М.С. [2], Шаншиевой Л.Н. [6], посвящённых белорусско-югославским и белорусско-сербским отношениям с 1994 г., проанализированы результаты дипмиссий Беларуси в странах постъюгославского пространства, рассматривающие взаимоотношения нашей республики со странами Балканского региона в торгово-экономической, научно-технической и культурной сферах [3–5]. При написании работы были использованы такие общенаучные методы, как описание, анализ, синтез, а также историко-системный метод исследования.

Результаты и их обсуждение. Несмотря на то, что отношения между Республикой Беларусь и новым государственным образованием республики Сербия и Черногория (после февраля 2003 г.) характеризовались как стабильные и протекающие при понимании внутренних и внешнеполитических интересов стран, постепенное снижение двусторонней активности с Беларусью произошло в основном из-за внутривосточной ситуации Сербии и Черногории, а именно, косовского конфликта. По мнению посла Беларуси в Сербии В. Брылева, подобные периоды охлаждения также были связаны с тем, что Сербия участвовала в голосованиях против Беларуси в различных международных институтах, что могло вызывать обиду с белорусской стороны. Также за это время выросла заинтересованность Сербии в развитии новой западной внешнеполитической ориентации – вступления в Европейский Союз.

Белорусско-сербские отношения смогли набрать обороты лишь в конце первого десятилетия XXI в. В ходе посещения в 2009, 2014 и 2019 гг. Президентом Беларуси Сербии с её руководством были проведены активные переговоры по вопросам экономического и политического сотрудничества. Таким образом, за период с 2013 по 2018 гг. повысилась динамика политического диалога Беларуси с Сербией, а в июне 2015 г. Беларусь впервые посетил глава Парламента Сербии М. Гойкович [1, с. 116].

27 июня 2013 г. в Минске Президент Беларуси принял верительные грамоты послов 11 государств, в том числе Черногории, Хорватии, Боснии и Герцеговины, что подтвердило многовекторный курс и формирование прочных отношений, основанных на взаимовыгодном сотрудничестве белорусской стороны на балканском направлении. Послание белорусского правительства балканской стороне заключалось в желании углубить двустороннее торгово-экономическое и инвестиционное сотрудничество в энергетике, сельском хозяйстве, туризме, гостиничном бизнесе, создание международных холдингов на базе белорусских и сербских предприятий [2]. Все эти вопросы были оговорены во время визита представителей белорусского правительства в Сербию в 2014 г.

Следующим шагом должен был стать выход с общей продукцией на рынки стран Евразийского экономического союза и ЕС.

31 октября 2014 года в рамках визита Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Беларусь в Республике Сербия и в Черногории (по совместительству) Владимира Чушева с Президентом Черногории Филипом Вуяновичем были обсуждены актуальные вопросы состояния и развития белорусско-черногорского сотрудничества в различных областях. На встрече также инициировали вопрос создания депутатских групп дружбы в парламентах двух стран [3].

15 ноября 2014 г. в честь 20-летия со дня установления дипломатических отношений между Республикой Беларусь и Республикой Сербия при поддержке Посольства Беларуси в Сербии вместе с другими белорусскими и сербскими партнерами был организован ряд мероприятий, в том числе Дни белорусского и сербского кино [4].

Уже во время официального визита первого заместителя председателя правительства, министра иностранных дел Республики Сербия Ивицы Дачича в Республику Беларусь 1 декабря 2014 г. были обсуждены перспективы развития двустороннего политического диалога, пути активизации торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества, расширение регионального взаимодействия, сотрудничество в рамках международных организаций [5].

Подписанный в июне 2015 г. меморандум о сотрудничестве между Национальным собранием Республики Беларусь и Народной скупщиной Республики Сербия позволил наладить и межпарламентские связи.

Однако были и проблемы в реализации некоторых совместных планов. Так, например, не состоялась встреча руководителей бывших югославских республик (Словении, Хорватии, Македонии и Черногории) и Беларуси, намеченная на 2016 г. Причина заключалась в отсутствии прямого железнодорожного сообщения между странами, что также являлось проблемой в беспрепятственном развитии сербско-белорусских экономических отношений. Достичь высокого уровня в экономическом сотрудничестве не удалось, в том числе, и потому, что Беларусь и Сербия имели разные экономические системы, входящие в различные межгосударственные объединения и организации со своими потребностями экономического развития [6, с. 260].

Заключение. Предпосылками для развития многовекторного дипломатического, торгово-экономического и культурного сотрудничества между Республикой Беларусь и Республикой Сербия были стабильные политические отношения, духовная близость и дружественные отношения двух стран в 2008–2014 гг. Рассматриваемый период заложил основы благоприятного климата во взаимоотношениях.

1. Богданова, А.В. Побратимское движение в сотрудничестве Республики Беларусь и Республики Сербия [Электронный ресурс] / Богданова А.В.; науч. рук. Величко Н.В. // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы XII Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 26 апреля 2024 года: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – Т. 1. – С. 146–148. – Библиогр.: с. 148 (3 назв.). – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/43252> (дата обращения: 07.09.2024).

2. Довгялло, М.С. Белорусско-сербские отношения на современном этапе: достижения и проблемы / М.С. Довгялло // Фарміраванне беларускай дзяржаўнасці ва ўмовах геапалітычных зрухаў XX ст.: матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі, Мінск, 29–30 лістапада 2018 г. / [рэдкалегія: А.Д. Кароль (старшыня) і інш.]. – Мінск, 2018. – С. 114–119.

3. Посольство Республики Беларусь в Республике Сербия [Электронный ресурс]: О поездке Посла Беларуси в Черногорию. – URL: <https://serbia.mfa.gov.by/ru/embassy/news/c67f99904d0f77d6.html> // Министерство иностранных дел Республики Беларусь (дата обращения: 09.09.2024).

4. Посольство Республики Беларусь в Республике Сербия [Электронный ресурс]: О мероприятиях по случаю 20-летия установления дипломатических отношений между Республикой Беларусь и Республикой Сербия. – URL: <https://serbia.mfa.gov.by/ru/embassy/news/d5e537c185ddd465.html> // Министерство иностранных дел Республики Беларусь (дата обращения: 09.09.2024).

5. Посольство Республики Беларусь в Республике Сербия [Электронный ресурс]: О встрече Министра иностранных дел Республики Беларусь В. Макея с Первым заместителем Председателя Правительства – Министром иностранных дел Республики Сербия И. Дачичем. – URL: <https://serbia.mfa.gov.by/ru/embassy/news/c5544505fa4f4f80.html> // Министерство иностранных дел Республики Беларусь (дата обращения: 09.09.2024).

6. Шаншиева, Л.Н. Балканский вектор внешней политики Республики Беларусь (конец XX – начало XXI в.) / Л.Н. Шаншиева // Актуальные проблемы Европы. – М., 2021. – № 2. – С. 253–268.

ФЕСТИВАЛЬ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА БЕЛАРУСИ

Богданович-Язвинская В.В.,

*ст. преподаватель кафедры музыки ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Ключевые слова. Фестиваль, орган, органная музыка, духовная культура, концерт, концертный зал.

Keywords. Festival, organ, organ music, cultural heritage, concert, concert hall.

Смысловой и культурнозначимый ориентир в современном мире сейчас обращен к ресурсам личности человека и к ее духовным началам. Духовная культура личности – это совокупность социокультурного и духовного феноменов. Ее характеризуют свойства и качества, связанные с личностной ориентацией на духовные ценности общества и формы бытия в культуре, которые имеют возрастную специфику.

В настоящее время стремительно растет интерес публики к органной музыке, что положительно влияет на уровень духовной культуры в обществе.

«Этот инструмент (орган) есть по преимуществу выразитель глубочайших и могущественнейших стремлений человеческого духа; ему в особенности свойственно воплощение в музыкальных образах и формах стремлений нашего духа к колоссальному и беспредельно величественному; у него одного существуют те потрясающие звуки, те громы, тот величественный, говорящий будто из вечности голос, которого выражение невозможно никакому другому инструменту, никакому оркестру» [4]. Слова русского музыкального критика середины XIX века В. Стасова актуальны и для современного общества, потому что органная музыка всегда отождествляется с возвышенным искусством, которое наполнено духовно-нравственным и философско-религиозным содержанием. Но в этом есть причина того, что общественное мнение еще не в полной мере отделяет концерт в органном зале от органа, звучащего на службе в церкви.

Цель исследования – представить Международный фестиваль органной музыки «Званы Сафіі» как результат эволюции органной концертной концепции, оказавший влияние на духовную культуру жителей Полоцка, других городов Витебской области и Беларуси в целом.

Материал и методы. Материалом исследования стали данные из архива Музея архитектуры Софийского собора, профессиональные беседы с некоторыми участниками фестиваля (доцент кафедры музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства БГАМ, кандидат искусствоведения В.В. Невдах; профессор кафедры специального фортепиано БГАМ, Народный артист Республики Беларусь И.В. Оловников), изучение и обобщение опыта художественного руководителя фестиваля – Заслуженной артистки Республики Беларусь К.М. Погорелой. Методологическая основа исследования носит комплексный характер и состоит в совмещении теоретического, междисциплинарного и исторического подходов.

Результаты и их обсуждение. В октябре-ноябре 2024 года в концертном зале Софийского собора будет проходить XXIX Международный фестиваль органной музыки «Званы Сафіі». Этот фестиваль проходит ежегодно в Полоцке (Беларусь, Витебская

область), начиная с 1996 года. Международный фестиваль органной музыки «Званы Сафіі» является одним из самых ярких музыкальных проектов, благодаря которому Полоцк становится центром мирового органного исполнительства. Мероприятие такого масштаба демонстрирует трансформацию талантов человека в материальных и духовных ценностях, которые он создаёт. Это является определенным показателем эволюции общества, его высоким уровнем духовной культуры. Культура формирует общество в целом, охватывая жизнедеятельность отдельного человека, систему общественного производства, общественные связи и отношения.

Культура – это нечто ценное для человека как для духовного существа, а не физического. По этой причине под понятием «культура» подразумевают этические, эстетические и духовные ценности. А сферы, в которых функционируют духовные ценности, называют духовной культурой.

Музыка в истории человеческой цивилизации является уникальным хранителем культурных и духовных ценностей. Эмоциональная составляющая музыки усиливает воздействие информации, которую она хранит и передает.

Идея проведения в Полоцке органного фестиваля принадлежит Заслуженной артистке Республики Беларусь Ксении Максимовне Погорелой. С 1988 года К.М. Погорелая является органисткой концертного зала Софийского собора Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника. Основной целью фестиваля является развитие исполнительского органного мастерства, знакомство с органной культурой разных стран, классическим наследием композиторов органной музыки прошлых столетий и современности, и развитие международных творческих связей.

Орган концертного зала Софийского собора в Полоцке был установлен в 1985 году [3]. Он был спроектирован и построен чехословацкой органостроительной фирмой «Rieger Kloss». На тот момент этот музыкальный инструмент являлся третьим концертным органом на территории Беларуси. Инаугурационный концерт на новом органе в исполнении народного артиста России Олега Янченко состоялся 2 марта 1985 года. Орган состоит из 3905 труб (выполненных из дерева разных пород и металлических сплавов олова и свинца) разных размеров, пневматической системы (воздухонагнетающего устройства и воздухопроводов), заключенных в общий корпус, а также кафедры управления. На кафедре управления установлены 3 мануала (ручные клавиатуры) и педальная клавиатура. Орган имеет 48 регистров, которые включаются кнопками, расположенными на кафедре управления. К I мануалу относятся следующие регистры: Principal 16', Principal 8', Rohrflöte 8', Spitzgamba 8', Oktave 4', Blockflöte 4', Doublette 2', Kornett 5f 8', Mixtur maior 5f 2', Scharf 4f 1', Trompete 8'. Набор регистров, относящихся ко II мануалу: Burdon 16', Principal 8', Gedackt 8', Quintadena 8', Principal 4', Gedecktfloete 4', Quinte 2 2/3', Oktave 2', Quinte 1 1/3', Terzsepta 1-2f 1 3/5', Mixtur minor 4f 1', Krummhorn 8'. К III мануалу относятся следующие регистры: Koppelflöte 8', Salicional 8', Schwebung 8', Principal 4', Flöte harmon. 4', Nasard 2 2/3', Querflöte 2', Terz 1 3/5', Flautino 1', Mixtur 5f 1 1/3', Dulcian 16', Oboe 8', Trompete 4'. К педальной клавиатуре относятся следующие регистры: Grossburdon 32', Principal 16', Subbas 16', Burdon 16', Oktave 8', Bassflöte 8', Superoktave 4', Choralflöte 4'+2', Rauschbass 3f 5 1/3', Mixtur 5f 2 2/3', Posaune 16', Trompete 8'. Благодаря отличным акустическим качествам помещения собора XVIII века, комбинация «концертный орган + концертный зал» является наилучшей в Беларуси. [1]

Выступление выдающегося австрийского органиста, профессора Иоганна Труммера открыло I Международный фестиваль органной музыки «Званы Сафіі» 15 ноября 1996 года.

Заключение. Особенно в акустике концертного зала Софийского собора звучание органа способно вызывать чувство восторга, радости и умиротворения, которое выходит за рамки языка и культурных барьеров. В проведении Международного фестиваля органной музыки «Званы Сафіі» проявляются следующие функции культуры: познавательная (органисты-исполнители знакомят с творчеством композиторов различных эпох и стилей), творческая (реализация фестиваля преобразовывает социальную среду, в результате чего создается и совершенствуется среда человеческого бытия, происходит развитие самого человека и его способностей как творца культуры), эмоционально психоло-

гическая (органное искусство обогащает эмоциональную сферу человеческого существования) и компенсаторная (посещение концертов фестиваля способно отвлечь человека от рутины повседневной жизни и создать виртуальную реальность, которая компенсирует недостатки бытия).

1. Арганы Беларусі. The organs of Belarus (сэрыя "Энцыклапедыя рарытэтаў") – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2018 – 366 с.
2. Ковалёва, М. Звуки Вселенной: органист и композитор Олег Янченко / М. Ковалёва. – М.; Феодосия: Коктебель, 2006. – 184 с.
3. Слюнченко, В. Г. Полоцкий Софийский собор: историко-архитектурный очерк / В. Г. Слюнченко. – Мінск: Полымя, 1987. – С. 48.
4. Стасов, В. Два слова об органе в России / В. Стасов // Статьи о музыке: в 5 вып. / В. Стасов. – М.: Музыка, 1974–1980. – Вып. 1: 1847–1859. – С. 81–89.

ПЕРЕСЕЛЕНИЕ БЕЛОРУССКОГО НАСЕЛЕНИЯ ИЗ ПОЛЬШИ В ВИТЕБСКУЮ ОБЛАСТЬ В 1944–1947 ГГ.

Брилёва Т.И.,

аспирант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Веремейчик А.Е., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Белорусское население, кредитование, переселение, товары первой необходимости, обустройство.

Keywords. Belarusian population, lending, resettlement, essential goods, housing.

Общественно-политические события Белорусской ССР, происходившие после её освобождения от немецко-фашистских захватчиков в июле 1944 г., нашли свое отражение не только в контексте общесоюзной истории, но и регионов Беларуси. Эвакуация белорусов из Польши в Белорусскую ССР не является исключением. Несмотря на тот факт, что в отечественной историографии имеется работа по затрагиваемой научной теме [1], изучение ситуации с прибывшим из Польши белорусским населением в областях и районах Белорусской ССР продолжает оставаться мало освещенной темой на сегодняшний день. Цель исследования – раскрыть общие вопросы переселения и устройства белорусов, прибывших из Польши в Витебскую область в 1944–1947 гг. Цель – изучение особенностей переселения белорусского населения из Польши в Витебскую область в 1944–1947 гг.

Материал и методы. В данной статье представлены сведения, основанные на архивных документах, хранящихся в Национальном архиве Республики Беларусь. В ходе работы над публикацией применялся идеографический (описательный) метод для создания комплексного представления о заявленном научном вопросе. Использование хронологического метода позволило исследовать историческое событие, придерживаясь временной последовательности. Системный метод позволил раскрыть данную тему, соблюдая логическую последовательность, а также взаимосвязь между развитием событий отдельного региона в общереспубликанском масштабе.

Результаты и их обсуждение. В целях создания верного представления о переселении белорусов из Польши в Витебскую область необходимо рассмотреть её административно-территориальное деление в 1944–1947 гг., отличавшиеся от современного. В исследуемый период в состав Витебской области входили: Бешенковичский, Богушевский, Витебский, Городокский, Дубровенский, Кохановский (упразднен в 1956 г.), Лепельский, Лиозненский, Меховский (с 1958 г. – Езерищенский), Ореховский (упразднен в 1956 г.), Оршанский, Сенненский, Сиротинский, Суражский, Толочинский, Улльский (упразднен в 1956 г.) и Чашникский районы. Согласно Указу Президиума Верховного совета СССР от 20 сентября 1944 г. была образована Полоцкая область, в которую в 1944–1954 гг. входили Ветринский, Дриссенский (с 1962 г. – Верхнедвинский), Освейский, Полоцкий, Россонский и Ушачский районы, выделенные из Витебской области. Соответственно, данные, представленные в статье, относятся к административным границам Витебской области в 1944–1947 гг.

Одним из основных мероприятий, проводимых Советом Министров Белорусской ССР в первые послевоенные годы, стало переселение белорусского населения из Польши в Белорусскую ССР. Вышеупомянутое мероприятие проводилось на основании Соглашения между правительством Белорусской ССР и Польским Комитетом Национального Освобождения (ПКНО) от 9 сентября 1944 г., подписанного в г. Люблин. Организацией расселения и устройством прибывавшего из Польши белорусского населения занимался отдел по делам репатриации при Исполнительном комитете Витебского областного Совета депутатов трудящихся (с мая 1946 г. отдел по делам переселения и репатриации) [3, л. 141]. Ответственность за проведение переселенческих мероприятий на областном уровне возлагалась на первого заместителя Председателя исполнительного комитета, а также начальников отдела по делам репатриации.

Рассматривая вопрос о количестве прибывшего населения необходимо отметить, что в архивных документах численные показатели прибывших из Польши хозяйств в Витебскую область встречаются редко. Крайние данные по области датируются октябрём 1947 г. На 20 мая 1947 г. в Витебскую область было переселено 20 хозяйств с численностью 65 чел. Количественные показатели по области были следующими: в г. Витебске проживало 5 хозяйств с 16 чел., из которых 1 хозяйство проживало в новом доме, 1 вселено путем уплотнения и 3 в домах госжилфонда. Исходя из сведений Витебского областного отдела переселения и репатриации все 5 семей получили приусадебные участки. В промышленность было устроено 4 хозяйства и 1 числилось в графе «прочие учреждения». Финансовая помощь на обустройство в виде кредита в 1945 г. получили 3 хозяйства из 5 на сумму 15.000 руб. В Витебском районе числилось 1 хозяйство с 5 чел., расселенное в новом отстроенном доме с приусадебным участком, а также трудоустроенное в сельское хозяйство. В Толочинский район прибыло из Польши 6 хозяйств с 15 чел. В новых отстроенных домах проживало 3 хозяйства и 3 вселено путем уплотнения. Все хозяйства были наделены приусадебными участками и также трудоустроены в сельское хозяйство. В г. Орше проживало 2 хозяйства с 7 чел., расселенные в домах госжилфонда и трудоустроенные в промышленность. В Оршанском районе числилось 6 хозяйств с 22 чел., из которых 2 хозяйства поселили в новых отстроенных домах, 3 вселено путем уплотнения и 1 в доме госжилфонда. Примечательно, что переехавшие хозяйства из Польши в Оршанский район имели наибольшее в области количество скота: 4 коровы, 3 свиньи и 4 овец и коз. В 1946 г. 1 хозяйству Оршанского района был выдан кредит в размере 15.000 руб. [5, л.29]. Количество и положение прибывших из Польши хозяйств в Витебскую область на октябрь 1947 г. не изменилось.

Рассматривая динамику отправления и устройства прибывшего из Польши в Витебскую область населения, следует обратить внимание на следующие данные: на 25 декабря 1944 г. в Витебскую область было отправлено 31 хозяйство, насчитывавшие 93 чел. [2, л. 66], в 1945 г. в область прибыло 46 хозяйств с численностью 157 чел. По состоянию на 1 июля 1946 г. осталось проживать в г. Витебске 5 семей, Витебском районе – 1 семья, Толочинском районе – 6 семей, Оршанском районе – 2 семьи и г. Орше – 2 семьи. Согласно вышеупомянутой информации за 1947 г. увеличилось количество расселенных хозяйств в Оршанском районе Витебской области на 4. Отвечая на вопрос, почему количество хозяйств, переехавших из Польши, уменьшалось, необходимо обратить внимание на условия их пребывания. В Витебский областной отдел по делам переселения прибывшие обращались с просьбой о выделении им отдельной жилой площади. Огромный ущерб, нанесенный жилому фонду области в годы немецкой оккупации, не позволил удовлетворить подобного рода просьбы. Данный факт вынуждал переселенцев переезжать в другие области Белорусской ССР, где численность оставленных построек была больше и, соответственно, возможность получить в собственность жилое помещение тоже была выше. Население, в основном, выезжало в Пинскую, Полесскую и Барановичскую области.

Несмотря на сложную ситуацию послевоенной разрухи и острой необходимости восстановления инфраструктуры области, переселенцы были расселены и обеспечены приусадебными участками. На подобные цели в Витебской области переселенцам было выделено 18,5 га земли [3, л. 250–251]. В качестве оказания материальной поддержки

выдавались кредиты. В Витебской области прибывшим из Польши переселенцам отпускались товары первой необходимости: мыло, спички, соль и керосин. По состоянию на январь 1947 г. товары выдавались 1 т соли, 2 ящика спичек, 0,5 т керосина, 0,5 кг хозяйственного мыла и 200 кусков туалетного мыла [4, л. 1]. Также хозяйствам, представившим обменные квитанции о сдаче урожая, было выдано 26,3 ц зерновых культур, 86 ц картофеля, 1 ц капусты, 40 ц соломы и 40 ц сена.

Заключение. Таким образом, по сравнению с другими областями республики Витебская область не была основным местом расселения переселенцев из Польши. Все хозяйства, прибывшие из Польши в Витебскую область, были приняты и расселены в крупных городах, таких как Витебск, Орша и Толочин, и сельской местности их районов. Со стороны местной администрации переселенцам была оказана всесторонняя помощь при обустройстве на месте прибытия.

1. Вялікі А.Ф. На раздарожжы. Беларусы і палякі ў час перасялення (1944–1946): манаграфія / навук. рэд. В.Дз. Сляменёў. – Мінск : БДПУ, 2005. – 319 с.
2. Национальный архив Республики Беларусь. – Фонд 7. Оп. 3. Д. 1902.
3. НАРБ. – Фонд 7. Оп. 3. Д. 1930.
4. НАРБ. – Фонд 7. Оп. 3. Д. 1935.
5. НАРБ. – Фонд 787. Оп. 1. Д. 41.

МОДЕРНИЗАЦИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ СФЕРЫ ТУРЕЦКОГО ОБЩЕСТВА В 20–30-Е ГГ. XX ВЕКА

Бужинская А.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Ататюрк, лаицизм, религия, ислам, Турецкая Республика, светскость.

Keywords. Ataturk, laicism, religion, Islam, Republic of Turkey, secularity.

Ислам на протяжении столетий являлся государственной религией, регламентирующей все сферы турецкого общества, однако к XIX веку он противоречил проникающим в страну западным идеями, такими как национализм и либерализм. И высшее руководство, и султан понимали важность реформ, но период Танзимата (1839–1876 гг.) лишь формально модернизировал общество, не затрагивая религиозную сферу.

Цель работы – проследить модернизацию религиозной сферы в период президентства Мустафы Кемаля Ататюрка.

Материал и методы. Для написания работы использовались законодательство периода правления М.К. Ататюрка в Турции, а также статьи авторства Скорыниной В.А., Абдуррагимовой К., Пальникова А.М., Такаса М. В качестве основных методов были использованы анализ, синтез, дедукция, индукция, метод историзма, хронологический и системный методы.

Результаты и их обсуждение. Серьезные изменения как в обществе, так и в религии произошли в 20–30-е гг. XX века, начиная с ликвидации султаната (1922), упразднения халифата и титула халифа (1924), а также закрытия Министерства по делам религии и фондов, которое занимались регулированием общества согласно законам шариата. Оно было заменено Ведомством по делам религий. Нововведения, такие как запрет чтения молитв на арабском языке и моление на коленях, встретили в штыки, в целом, как и ряд последующих [1, с. 111]. Упразднялись духовные (шариатские) суды и министерство вакуфов религиозной собственности.

Что касается образования, ранее подчиненного религии, то в марте 1924 года был принят Закон о единстве системы образования, по которому обеспечивалось объединение светских и религиозных школ под руководством Министерства национального просвещения [2, с. 69]. Богословские дисциплины постепенно вытеснялись светскими, медресе циркуляром от 11 марта 1924 г. закрывались [3, с. 67].

Однако с запретом начального исламского образования возросла повсеместная практика домашнего начального образования с преобладанием изучения ислама. Реформа алфавита (1928), заменяющая арабскую вязь на латиницу, еще больше затруднила обучение имамов и богословов. Стоит отметить, что вышеупомянутые реформы, несомненно, способствующие распространению грамотности, позволили открывать школы и лицеи с совместным обучением мальчиков и девочек. Также открылись женские лицеи в Измире и Анкаре, позже в Стамбуле, Эскишехере, Бурсе и в других городах, и если в начале 1930-х гг. насчитывалось 8 женских лицеев и 32 средние школы, то к концу 1930-х гг. – 17 женских лицеев и 87 средних школ. Количество учащихся не стояло на месте, в 1930 году в лицеях их было 656 и в средних школах – 5055, а в 1939 году – 3972 и 10450 соответственно. Женские педагогические школы были в Анкаре, Измире, Конье, Эдирне и Бурсе [4, с. 98].

Высшее богословское образование также претерпело изменения: создан Стамбульский университет, теологический факультет заменен на Институт исламских исследований (1933).

Последнее, о чем стоит упомянуть, – борьба с влиянием религии в общественной жизни страны. Так, можно выделить два закона.

1. Закон о внешнем виде от 25 ноября 1925 года, запрещающий носить фески и религиозную одежду, за исключением похода в мечеть, похорон и прочих религиозных ритуалов. В качестве компромисса разрешалось носить береты без полей, но циркуляром 1937 г. запрещалось ношение любой религиозной одежды [5, с. 248].

2. Гражданский кодекс 1926 года, основанный на Конституции 1924 года, запрещал многоженство и ранние браки, вместо религиозного брака вводил гражданский, равные права супругов в воспитании детей и в вопросах наследства [6, с. 145]. Женщины получили возможность работать на производстве, но общественно-политическая жизнь была все еще недоступна.

Отделение религии от государства было официально утверждено как один из принципов в 1927 году на съезде Республиканской народной партии вместе с принципами республиканизма, народности и национализма.

Религиозная модернизация не могла ни вызвать недовольства и сопротивление, например восстание шейха Сеида (1925), направленное против проводимых реформ религиозной сферы. Таких же взглядов придерживались некоторые представители Республиканской народной партии во главе с Казымом Карабекиром, критиковавшие политику европеизации и выступали за уважение к религиозным убеждениям и религиозной мысли [1, с. 113].

Заключение. Таким образом, переходя от формальных реформ Танзимата к реальным реформам президентства Мустафы Кемаля Ататюрка, направленным на преобразование теологического государства в светское.

Отделение религии от государства стало важным этапом модернизации страны и ликвидации отсталости во всех сферах общества, однако неподготовленность населения и стремительность реформ привела к распространению так называемого «народного ислама», то есть подпольного изучения ислама и деятельности сект.

1. Такас, М. Религиозная политика Турецкой Республики в однопартийный период (1923–1946 гг.) / М. Такас // Исторические и педагогические науки. – 2019. – № 19. – С. 109–116.

2. Luzgina, I.M. K. Ataturk's "Educational revolution" in Turkey (1923–1938) / I. Luzgina // The Youth of the 21st Century: Education, Science, Innovations: Proceedings of VIII International Conference for Students, Postgraduates and Young Scientists, Vitebsk, December 10, 2021. – Vitebsk: VSU named after P. M. Masherov, 2021. – P. 68–71. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/30661> (дата обращения: 13.09.2024)

3. Пальников, А. М. Политика кемалистов в отношении религиозного образования в Турции (1923–1938) / А. М. Пальников // Вестник Московского университета. Сер. 13, Востоковедение. – 2014. – № 2. – С. 63–75.

4. Абдуррагимова, К., Ататюрк о женской свободе и их привлечении к образованию / К. Абдуррагимова // Известия КАО. – 2014. – № 1(29). – С. 96–98.

5. Скорынина, В. А. Исламский фактор в Турции в начале XX в. и антиисламские реформы М. К. Ататюрка / В. А. Скорынина // Пивоваровские чтения. Синтетическая парадигма: наука, философия, религиоведение. – 2019. – № 1. – С. 282–285.

6. Кютюкчю, М. Формирование прав женщин в процессе культурных и общественных преобразований в Турецкой Республике / М. Кютюкчю // Власть. – 2010. – № 2. – С. 144–149.

ИСТОРИОСОФИЯ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ КАК ЭЛЕМЕНТ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ СОВЕТСКО-ЭСТОНСКИХ ОТНОШЕНИЙ 1920–1930-Х ГГ.)

Егоров И.А.,

аспирант, мл. науч. сотрудник НИЛ «Центр комплексного изучения проблем региональной безопасности» ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»,

г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Фролов В.В., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Внешняя политика, историческая наука, межгосударственные отношения, дипломатия, международное положение, национальная безопасность.

Keywords. Foreign policy, historical science, interstate relations, diplomacy, international situation, national security.

Актуальность темы исследования обусловлена тем серьезным воздействием, которое оказывают внешнеполитические факторы на развитие отечественной государственности [12, с. 14]. Международные связи имеют чрезвычайно большое значение для обеспечения ее внешней безопасности и внутренней стабильности [17, с. 5]. Поэтому анализ внешней политики советского государства в период между двумя мировыми войнами представляется необходимой задачей исторической науки для адекватного понимания особенностей развития нашей страны в период новейшего времени [9].

Целью данной работы является исторический анализ основных тенденций советской внешней политики на эстонском направлении в межвоенный период, комплексное изучение двусторонних советско-эстонских отношений и анализ факторов, определявших их текущее и дальнейшее развитие [15].

Материал и методы. Методологической основой настоящего исследования является принцип комплексного анализа источников [16, с. 317]. Автор старался системно подходить к изучению поставленных в работе проблем и задействовать как общенаучные, так и специально-исторические методы познания.

Результаты и их обсуждение. Межгосударственные отношения между Россией в годы советской власти и Эстонией были особенным, качественно новым этапом их взаимодействия после многовекового совместного пребывания в составе Российской империи [14, с. 76]. Несмотря на все сложности и противоречивые последствия советско-эстонских отношений 1920–1930-х гг., существенным фактом остается то важное для истории обеих стран обстоятельство, что Советская Россия была первым государством в мире, которая *де-юре* признала Эстонскую Республику. В свою очередь, Эстония оказалась первой страной в Европе, нарушившей дипломатическую блокаду России со стороны западных стран [3, с. 93].

Установление дипломатических отношений между Советской Россией и Эстонской Республикой [4, с. 131]. История первых двух десятилетий их трансграничного общения являются важной вехой отечественной истории в контексте восстановления и укрепления международного положения нашей страны, последовавшего за революционными потрясениями и связанными с ними гражданской войной и иностранной военной интервенцией [5, с. 875]. В мемуарах отдельных зарубежных деятелей того времени сложные внешнеполитические процессы на северо-западе российского приграничья оценивались как своеобразное «острие дипломатии», а место их развертывания рассматривалось как «важнейший стратегический регион», что отражает значимость российской внешней политики на данном направлении [13, с. 66]. Данная характеристика в полной мере относится и к двусторонним советско-эстонским отношениям межвоенного периода [1, с. 45].

Предпринятое исследование позволяет более детально оценить характер и значение этих отношений для укрепления международных позиций и обеспечения безопасности северо-западных рубежей нашей страны [7]. Необходимо подчеркнуть, что это одна из наименее разработанных тем в истории внешней политики Советской России и СССР между двумя мировыми войнами, так как до настоящего времени в российской историко-

графии отсутствуют специальные исследования, последовательно, всесторонне и подробно освещающие развитие двусторонних советско-эстонских отношений в течение всего указанного периода времени [10, с. 6].

Обычно они упоминаются лишь в качестве одной из составляющих советской политики в отношении Прибалтики, без учета их определенной специфики, обусловленной региональными особенностями и другими объективными факторами [6, с. 59]. Проведенное исследование советско-эстонских отношений позволяет уточнить их влияние как на международное положение Советского государства, так и на внутреннее развитие его пограничных районов в 1920–1930-е гг. [11, с. 14].

Заключение. Следует помнить, что всестороннее изучение отечественной истории невозможно осуществить без систематического исследования внешней политики России на переломных этапах ее исторического пути [18, р. 136]. Внешняя политика всегда оставалась одной из важнейших сфер государственной деятельности, выступая в качестве средства продвижения и отстаивания национальных интересов в соответствии с его стратегическими целями на международной арене [2, с. 84]. Она обуславливает не только характер отношений с другими государствами и международными организациями, но и оказывает постоянное разностороннее влияние на внутреннюю жизнь российского общества [8, с. 131]. История международных связей и внешней политики государства вносит значительный вклад в адекватное восприятие основ ее национальной безопасности, экономического развития и международного престижа, позволяя извлечь соответствующие исторические уроки из отечественного прошлого.

1. Бухаров, В.В. Взгляд на российско-эстонские пограничные отношения сквозь призму национальных интересов / В.В. Бухаров // Национальные интересы: приоритеты и безопасность. – 2014. – № 3(240). – С. 44–52.

2. Егоров, А. Мятёж / А. Егоров // Родина. – 2006. – № 1. – С. 83–86.

3. Егоров, А. На ближнем пограничье / А. Егоров // Родина. – 2008. – № 7. – С. 93–96.

4. Егоров, А. Претензий не заявлено / А. Егоров // Родина. – 2014. – № 11. – С. 130–131.

5. Егоров, А.М. Борьба Советской милиции с хулиганством на территории Псковского края в 1920-е годы / А.М. Егоров // Государство и право: эволюция, современное состояние, перспективы развития (к 100-летию образования СССР) : материалы XIX международной научно-теоретической конференции : в 2 ч., Санкт-Петербург, 28–29 апреля 2022 года. Том Часть 1. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2022. – С. 874–883.

6. Егоров, А.М. Массовый контрабандизм среди населения Северо-Запада РСФСР в условиях гражданской войны, иностранной интервенции и послевоенной разрухи начала 1920-х гг. / А.М. Егоров // Экстремальное в повседневной жизни населения России: региональный аспект (к 100-летию Русской революции 1917 г.): сборник материалов международной научной конференции, Санкт-Петербург, 16–18 марта 2017 года. – Санкт-Петербург: Культурно-просветительское товарищество, 2017. – С. 56–62.

7. Егоров, А.М. Особенности взаимодействия отечественных спецслужб на северо-западе Российской империи в условиях Первой мировой войны / А.М. Егоров, И.А. Егоров // Метаморфозы истории. – 2023. – № 28. – DOI 10.37490/S230861810025513-4.

8. Егоров, А.М. Особенности организации и проблемы функционирования Псковской милиции на завершающем этапе нэпа (вторая половина 1920-х годов) / А.М. Егоров // Право и государство: проблемы методологии, теории и истории: Материалы Международной научно-практической конференции, Краснодар, 10 мая 2018 года. – Краснодар: Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации", 2018. – С. 131–141.

9. Егоров, А.М. Проблема сохранения исторической памяти в контексте современности / А.М. Егоров, И.А. Егоров // Метаморфозы истории. – 2022. – № 25. – DOI 10.37490/S230861810023274-1.

10. Егоров, А.М. Псковские пограничные районы в 1920–30-е годы: исторические уроки развития: специальность 07.00.02 "Отечественная история": автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Егоров Андрей Михайлович. – Санкт-Петербург, 1998. – 22 с.

11. Егоров, А.М. Псковские пограничные районы в 1920–1930-е гг. (Ист. уроки развития): специальность 07.00.02 "Отечественная история": диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Егоров Андрей Михайлович. – Санкт-Петербург, 1998. – 218 с.

12. Егоров, А.М. Трансграничные аспекты политико-правового развития городской республики средневекового Пскова / А.М. Егоров // История государства и права. – 2013. – № 1. – С. 12–14.

13. Егоров, И.А. Борьба с незаконными вооруженными формированиями на Северо-Западе РСФСР в 1920-е гг. / И.А. Егоров // Евразийский юридический журнал. – 2023. – № 7(182). – С. 65–67. – DOI 10.46320/2073-4506-2023-7-182-65-67.

14. Егоров, И.А. Организация противодействия шпионажу на территории Псковской губернии в период Первой мировой войны / И.А. Егоров // XVI Машеровские чтения : материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. В 2 т., Витебск, 21 октября 2022 года / Редкол.: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. Т. 2. – Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2022. – С. 74–76.

15. Егоров, И.А. Основные векторы развития национальной политики Эстонии в конце XX – начале XXI в. / И.А. Егоров // Метаморфозы истории. – 2023. – № 30.

16. Егоров, И.А. Система обеспечения безопасности внешних границ РСФСР и БССР к началу 1920-х гг. / И.А. Егоров // XVII Машеровские чтения: Материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов

молодых ученых. В 2-х томах, Витебск, 20 октября 2023 года / Редколлегия: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. Том 2. – Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2023. – С. 317–319.

17. Нергеш Я. Поле битвы – стол переговоров / Я. Нергеш. – М.: Междунар. отношения, 1989. – 260 с.

18. Egorov, A. Heroic contribution of Pskov in the protection of the Russian North during the northern wars at the end of XVI – to the beginning of XVIII centuries / A. Egorov // Arctic and North. – 2012. – No. 5. – P. 117–136.

КАК ОБУЧАЛИ В ПОЛОЦКОЙ УЧИТЕЛЬСКОЙ СЕМИНАРИИ (НА ОСНОВАНИИ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ)

Касатая Д.И.,

обучающаяся 3 курса Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Полоцк, Республика Беларусь

Научный руководитель – Отвалко А.В., магистр образования

Ключевые слова: учительская семинария, образовательный процесс, учебные программы, подготовка учителя, народные школы.

Key words. teachers' seminary, educational process, curriculum, teacher training, public schools.

Полоцкая учительская семинария была открыта в 1872 году. Целью деятельности была подготовка учителей народных школ. Предметы, изучавшиеся в семинарии были достаточно многообразны и они хорошо нам сегодня известны. Однако, как проходил процесс обучения, каковы были программы предметов, что конкретно изучалось на уроке, каков был уровень знания учащихся семинарии, какая велась документация на уроке – на этот вопрос ответов мы не находили.

Тогда нам пришлось обратиться в Национальный исторический архив Беларуси, где оказалось достаточно много архивных документов, на основании которых написана данная работа.

Таким образом, целью нашего исследования стало изучение программ и учебной документации, действовавших в Полоцкой учительской семинарии в конце XIX – начале XX в. Задачи исследования: изучение архивных документов и материалов касающихся процесса обучения и аттестации в семинарии.

Материал и методы исследования – анализ и синтез исторической архивной информации.

Результаты и их обсуждение. По учебному плану семинарии предусматривалась 4-х часовая недельная нагрузка в день. Пение и ремесло проводили после обеда.

Расписание занятий представлены в таблицах 1, 2:

Таблица 1 – Расписание уроков для 1-го класса

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
8.00–9.00	рус. яз.	история	Зак. Бож.	история	география	рус. яз.
9.00–10.00	Закон Бож.	географ.	рус. яз.	рус. яз.	арифмет.	арифмет.
10.10–11.10	слав. язык	геометр.	арифмет.	чистопис.	геометрия	чистопис.
12.00–13.00	арифметика.	физика	физика	Зак. бож.	рус. яз.	слав. яз.
14.15–15.15	пение	ремесло	пение	ремесло	пение	–

Таблица 2 – Расписание уроков для 2-го класса

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
8.00–9.00	педагогика	геометрия	педагогика	Закон Бож.	рус. яз.	рус. ист.
9.00–10.00	рус. яз.	рус. ист.	арифметика	рус. ист.	слав. яз.	рус. яз.
10.10–11.10	геометрия	Закон Бож.	слав. язык	география	география	геометрия
12.00–13.00	Закон Бож.	рус. яз.	рус. яз.	рус. яз.	арифметика	арифметика
14.15–15.15	ремесло	пение	ремесло	пение	ремесло	–

Особенности преподавания учительской семинарии заключались в том, что все учебные предметы излагались воспитанникам в применении их к начальным народным

училищам, то есть в сокращённом виде. Исключение было сделано для Закона Божьего. Количество уроков по этому предмету постепенно увеличивалось. В 3-м (выпускном) классе было увеличено по сравнению с прошлым учебным на 2 часа, за счет уроков педагогики и естествознания; в 1 и 2 классах увеличено на 2 часа за счет славянского языка и уроков чистописания.

К примеру, программа по геометрии выглядела следующим образом:

Программа по геометрии для воспитанников учительской семинарии на 1874/75 год:

I класс

1. Прямая линия, свойства и четыре арифметические действия над прямыми линиями.
2. Кривая линия, окружность, части круга и окружности, арифметические действия над дугами.
3. Углы, арифметические действия над углами, транспортир.
4. Линии перпендикулярные и параллельные.
5. Треугольник, его часть и свойства, равенства треугольников. Некоторые задачи решаемые с помощью треугольников.
6. Четырёхугольники и их свойства: квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапеция.

II класс

1. Отношения прямых линий между собой; первоначальная теорема пропорционального отрезка и следствие этой теоремы; некоторые задачи, решаемые с помощью этой теоремы.
 2. Подобие треугольников и многоугольников.
 3. Пифагорова теорема.
 4. Отношение окружностей к диаметру
 5. Измерение площадей, квадрата, треугольника, ромба, прямоугольника, параллелограмма, трапеции, правильного многоугольника, неправильного многоугольника, круга.
 6. Отношение подобных площадей. Некоторые задачи, относящиеся к планиметрии.
- На подлинный подписался: Наставник подпись
С подлинной верно: Директор подпись
- Программа по чистописанию выглядела следующим образом:
Программа по чистописанию в Полоцкой учительской семинарии на 1874/75 учебный год.

1 класс (2 урока в неделю)

Объяснение правильного положения туловища, ног, рук, держания пера, употребление транспаранта и проч. Предварительные упражнения в письме, служащие для развития руки и глазомера. Объяснение составных частей букв, как-то: прямых, закреплённых вверху и внизу черт, овалов, полуовалов, волосных черт и проч. Разложение букв на составные части и письмо разлагаемых букв в полном составе. Письмо прописных букв, имеющих основные черты строчных букв. Письмо отдельных слов и кратких предложений, состоящих из знакомых букв. Переход к письму более сложных букв. Упражнение в письме крупным, средним и мелким почерком по транспаранту и без него.

2 класс (1 урок в неделю)

Повторение пройденного в 1-м классе.

Разложение на составные части тех прописных букв, которые не были пройдены в 1-м классе. Письмо отдельных частей разлагаемых букв. Письмо разлагаемых букв в полном составе. Упражнение в письме мелким почерком. Письмо под диктовку.

Методика

Цель преподавания письма. Значение метода в обучении письму. Старые приёмы обучения письму. Современный способ обучения письму. Правило относительно правильного положения пишущего и умения владеть орудиями письма. Употребление транспаранта при письме. Такт – его основание и правило применения при письме. Предварительные упражнения. Разложение букв на составные части и объяснение последних. Порядок изучения букв. Упражнения.

В то же время обучение ремёслам имело практический характер и было направлено на удовлетворение потребностей семинарии в хозяйственной сфере. Для этих занятий учащиеся разделялись на три группы, каждая занималась по два с половиной часа в неделю. Ученики изготавливали мебель, лампы для церкви, учебные приспособления, другие вещи, которыми пользовались преподаватели и семинаристы.

Программа занятий ремёслами в Полоцкой учительской семинарии на 1874/75 год

I класс: 3 урока в 1,5 часа каждый

Цель ремесла:

Употребление пород дерева для работ. Ознакомление с употребительнейшими инструментами и применение их в практике. Изучение правильной распилки и строгания. Производство простых работ на примере табуретов, столов, скамеек, вешалок, кроватей и тому подобное.

Токарные

Ознакомление с употребительнейшими инструментами и значение их в практике. Изучение правильного укрепления дерева и обделки цилиндров и делание на них фигур, например, нарезок, углублений и т.п.

Выпильные

Ознакомление с установкой пилки для работ. Перевод рисунков с бумаги на дерево. Выпиливание более лёгких фигурных работ по крупным рисункам и по прямым линиям.

II класс: 2 урока по 1,5 часа каждый

Столярные

Разные соединения дерева замками или вязкою, как-то: откосным способом, скородочным, натяжным, накладным, прорезным, шестовым простым и двойным, потолочным, в ус, с четвертью, шпунтовым – простым и с потолком.

Осфуговка и соединение щитов. Очистка работ для полировки. Ремонт мебели. Оклейка фанерками и ознакомление с породами дорогих деревьев, употребляемых на фанеры.

Токарные

Опиливание и обточка. Опроставление дыр. Точение правильных шаров. Очистка работ и приготовление для маркировки и полировки. Лакирование и полирование в станке разными лаками.

Выпильные

Работы более трудные по данным рисункам. Подбор и связка выпиленных частей и полировка их мастиковым лаком и воском.

Директор Ю.Ф. Крачковский подпись

Педагогический процесс имел одну особенность: вместе с расписанием уроков находился график сдачи домашних письменных работ с указанием предмета. В течение года семинаристы выполняли контрольные письменные работы, ученики подготовительного и 1 классов писали 28 работ, 2 класс – до 20 и 3 класс – до 10, также они упражнялись в написании диктантов.

Например, вот тематика письменных упражнений по Закону Божьему:

Темы для письменных упражнений по Закону Божию

1. Какой нравственный смысл имеет история об Иове;
2. Гонение Давида от Саула;
3. Чудеса пророка Илии;
4. Притча Иисуса Христа о смоковнице с объяснением значения её;
5. Смысл молитвы Ангелу Хранителю.

Законоучитель Дубровский Подпись

Основной формой организации учебных занятий была классно-урочная система, ключевым компонентом которой являлся урок. Наиболее распространенным типом урока в семинарии являлся комбинированный урок, так как на нем преподаватель имел возможность достижения нескольких задач обучения: повторение и проверку знаний учащихся; выявление глубины понимания и степени прочности изученного на предыдущих занятиях.

Для каждого класса семинарии велись два журнала – классный и балловый. В классном журнале на 2-й странице был список учащихся класса, а на остальных велся учёт проведённых уроков, записывались предмет, темы уроков, преподаватель, отсутствующие и указывались замечания. Например, 1 ноября 1912 года отмечено опоздание учащегося на урок из-за простуды. 3 ноября – «Куницкий болен», 17 января 1913 года – «Овчинников и Орлов в начальном училище». На практику обычно отправлялись в алфавитном порядке по двое семинаристов, что и видно из последнего примера.

7 ноября 1912 года в журнале 2-го класса расписано 6 уроков:

1. Закон Божий;
2. Педагогика. Тема «Отопление школьных помещений и классов»;
3. Практическое занятие по арифметике;
4. География. Тема «Добывающая промышленность»;
5. Рисование. Тема «Рисунок головы философа Вольтера»;
6. Разбор практических уроков.

В балловом журнале выставлялись оценки по пятибалльной системе, причём существовали оценки с плюсом и минусом, что, в сущности, приближало систему оценивания к десятибалльной. При этом список учеников был один на все предметы и заворачивался внутрь журнала. Примерно, как сейчас журнал для общеобразовательных школ и колледжей. Отметки выставлялись и за четверть и годовые. Отсутствующих отмечали буквами нб. Сверху ставилась дата проведения урока.

Как видим из журнала семинаристы не отличались высоким уровнем знаний. Среди отметок преобладали «3», «4», что говорит о достаточно среднем показателе подготовки.

Заключение. Таким образом, в ходе исследования можно сделать вывод, что учительские семинарии давали уровень знаний достаточный для работы в народных школах, однако, назвать эти знания глубокими и систематическими нельзя. Обучение велось достаточно поверхностно и фрагментарно. В тоже время изучению ремёсел и Закону Божьему уделялось достаточно большое внимание. При этом качество знаний семинаристов было не на высоком уровне.

Такое направление обучения имело целью подготовить такого специалиста для народной школы, который должен был давать необходимый минимум знаний крестьянским детям, а именно научить их читать и писать, воспитать в духе религиозности, преданности, покорности императору и церкви.

1. Кравцов А.И. Педагогическое образование в Беларуси в дооктябрьский период. Ученые записки. Мин-вопросещ. БССР, Минский пед. ин-т ин-т. Минск: Гос. уч.-пед. изд-во М-ва просвещения БССР, 1958 С. 3–63.

2. Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ), фонд 2566, опись 1, дело 2.

3. НИАБ, фонд, 2566, опись 1, дело 3.

4. НИАБ, фонд, 2566, опись 1, дело 5.

5. НИАБ, фонд, 2566, опись 1, дело 156. НИАБ, фонд, 2566, опись 1, дело 187. НИАБ, фонд, 2566, опись 1, дело 22.

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕМЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ СОВРЕМЕННЫМИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ

Кралько В.А.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Великая Отечественная война, репертуар современных хореографических коллективов, личностное восприятие, эмпатия.

Keywords. The Great Patriotic war, repertoire of modern choreographic groups, personal perception, empathy.

2024 и 2025 годы отмечены юбилейными датами – 80-ми годовщинами освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Из года в год на протяжении мирного времени подвиг советского народа находил свое отражение в различных жанрах искусства – литературе,

живописи, театральных спектаклях, кинофильмах, балетных постановках. Однако, как отмечают Н.В. Карчевская и Д.А. Матюшкова, хореографические произведения на тему Великой Отечественной войны создаются балетмейстерами, не имеющими к ней прямого отношения. Поэтому выбор идей для постановок затрагивают темы дружбы, любви, женской доли в контексте военной обстановки. Тема Великой Отечественной войны является неисчерпаемой, а национальному хореографическому искусству предстоит еще многое сделать в осмыслении и сохранении в сознании не только современников, но и будущих поколений всей правды о героической борьбе белорусского народа в эти годы [1].

Особенности реализации темы Великой Отечественной войны в хореографии является предметом исследований отечественных и зарубежных исследователей (М.М. Грищенко, Ю.М. Чурко, И.А. Сериков, Л.И. Абызова, Е.П. Белова, В.В. Ванслов, И.В. Ступников и др.). Следует отметить, что современное поколение воспринимает исторические события и их воплощение в искусстве сквозь призму информационных технологий. Использование традиционных форм и методов передачи эмоциональной составляющей темы Великой Отечественной войны в хореографии не является актуальным на сегодняшний день. Целью данной публикации является выявление особенностей хореографической практики в сценической реализации темы Великой Отечественной войны.

Материал и методы. Материалом для написания статьи послужил анализ репертуара хореографических коллективов г. Витебска. Использовались следующие методы: теоретические (анализ, синтез, обобщение), эмпирические (наблюдение, беседы).

Результаты и их обсуждение. Культурная жизнь г. Витебска является достоянием не только ее жителей, но и вышла за географические рамки нашей Республики. Об этом свидетельствуют знаменитые фестивали – Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», Международный музыкальный фестиваль имени И.И. Соллертинского, Открытый фестиваль «Праздник акварели в Витебске», Международный фестиваль современной хореографии (IFMC) и др. Жители города могут не только наслаждаться красотой фестивальной жизни, но и освоить полюбившиеся им виды художественной деятельности.

Обратим внимание на направления работы хореографических коллективов г. Витебска: народные (Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь образцовый хореографический ансамбль «Зорька», руководитель – Н. Чернюк; Образцовый ансамбль танца «Егоза», руководитель – Л. Самсонова; Образцовый хореографический коллектив «Веселая карусель», руководитель – Е. Маркова и др.) бально-спортивные (Образцовый ансамбль бального танца «ФЭСТ», руководитель – Н. Товсташева; Образцовый ансамбль бального танца «МОЗАИКА», руководитель – И. Большакова; танцевально-спортивный клуб «Арабеск», руководитель О. Хамутовская и др.); современные (Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный театр-студия современной хореографии, руководитель – Д. Юрченко; Школа танцев «Belka», руководитель – Н. Пучко и др.); восточные танцы и многие другие направления.

В контексте сформулированной цели рассмотрим хореографические коллективы г. Витебска с учетом возрастных особенностей их участников (таблица 1).

Таблица 1 – Хореографические коллективы г. Витебска

№	Коллектив	Руководитель	Возраст участников
1.	Образцовый хореографический коллектив «ОльКИра»	М.В. Околотович	8–16 лет
2.	Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль народного танца «Наростанях»	организатор – С.П. Раковский / Е.Г. Шилёнок	14–27 лет
3.	Заслуженный любительский коллектив народный ансамбль танца «Лявониха»	О.А. Оглоблева	14–47 лет
4.	Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь ансамбль музыки, песни и танца «Талака» Витебской областной филармонии	организатор – Н.Н. Подоляк / А.В. Веремьев	20–48 лет

Образцовый хореографический коллектив «ОльКИра» (ГУК «Ольговский сельский Дом культуры») участвует в районных, обласных а также международных конкурсах, фестивалях и мероприятиях. Заслуживают внимание хореографические постановки «Дети войны», «И все о той весне» и «Верните память». «Дети войны» – достаточно философская композиция. Руководителю коллектива удалось передать боль детей, которые не видели детства – ведь им пришлось слишком рано повзрослеть. Хореографическая постановка «И все о той весне» повествует о событиях того страшного времени глазами современного поколения.

Репертуар Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного ансамбля народного танца «На ростанях» включает хореографические композиции «Мая Віцебшчына», «Беларускія гульні», «Вясковая плясавая» и т.д. Тему любви к Родине продолжает и солдатская пляска «На полянке».

Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль танца «Лявониха» является одним из старейших и самых известных коллективов Витебской области. В его репертуаре насчитывается более 50 самостоятельных хореографических постановок: игровые, сюжетные, тематические, фольклорные белорусские танцы, а также танцы народов мира [2].

Одна из тематических постановок на тему Великой Отечественной войны является хореографическая композиция на мелодии военных песен «Военная пляска». Вместе с Заслуженным любительским коллективом Республики Беларусь ансамблем музыки, песни и танца «Талака» эта постановка исполняется на многих сценах Республики Беларусь, а также за ее пределами. Основной целью постановки является знакомство и концертная деятельность участников коллектива с солдатской пляской как частью хореографического искусства.

Это позволяет ближе познакомиться и разучить самые распространенные элементы солдатских плясок. Танец состоит из этюдов, основанных преимущественно на элементах русского и белорусского народных танцев. Костюмы стилизованы под военную форму рядовых советских солдат. Данная хореографическая постановка ставит перед собой задачу популяризации народно-сценического танца, расширения знаний участников по технике исполнения и схеме построения солдатской пляски. Кроме этого, в репетиционном процессе участникам предлагается не только разучивание определенных танцевальных элементов, но и исполнения импровизированного танца.

Такое восприятие военного периода представлено в музыкально-педагогическом проекте «Эхо прошедшей войны», который разработали и реализовали студенты педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова (специальность 1-03 01 07 «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» в рамках изучения учебной дисциплины «Организация творческих проектов в школе» (модуль «Основы хормейстерского мастерства»). Целью данного проекта явилась презентация личностного видения песни М. Фрадкина на слова Р. Рождественского «За того парня». После исполнения первого куплета и припева была создана танцевальная композиция, передающая боль ожиданий своих родных с войны, отчаяние и женскую силу, способную сопротивляться невзгодам. Как отметила участница проекта Ю. Буланова, в хореографической постановке был создан образ девушек и женщин, которые провожали своих отцов, мужей, братьев и сыновей на войну. Жестами, мимикой и пластикой участницы танцевальной зарисовки постарались передать боль потери самых близких, родных и любимых людей [3].

Заключение. На основании вышеизложенного можно констатировать, что руководители и участники современных хореографических коллективов стремятся передать не только атмосферу военного времени, но и выразить свое отношение к художественной значимости и эмоциональной составляющей танцевальной композиции. Тем не менее, восприятие событий Великой Отечественной войны современным поколением осуществляется на уровне рефлексивного осмысления произведений литературы, живописи, кинофильмов и т.д., воспоминаний близких людей и знакомых, переживших нелегкие

военные годы. Поэтому возможность сценического перевоплощения и проявление эмпатии играют важную роль в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании как участников танцевальных коллективов, так и зрителей.

1. Карчевская, Н.В. Тема Великой Отечественной войны в хореографическом искусстве: сценическая и телевизионная репрезентация / Н.В. Карчевская, Д.А. Матюшкова // // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2015. – № 1(23). – С. 48–55.

2. «Лявониха» – заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль танца. – URL: <https://gck.by/kollektivy-artisty/kollektiv/liavonikha-zasluzhennyi-liubitelskii-kollektiv-respubliki-belarus-narodnyi-ansambl-tantsa?ysclid=m0tttykzmw203670954> (дата обращения: 32.08.2024).

3. Сусед-Виличинская, Ю.С. Песни, опалённые войной... : методические рекомендации / Ю.С. Сусед-Виличинская, Т.В. Жукова. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2024. – 48 с. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/44115> (дата обращения: 13.09.2024)

СТАНОВЛЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО КОЛОНИАЛИЗМА НА ПРИМЕРЕ ВИРДЖИНИИ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVII ВЕКА

Кузьмин Б.Д.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Колониализм, Англия, Вирджиния, Яков I, Новый Свет.

Keywords: Colonialism, England, Virginia, James I, The New World.

XVII век для Англии стал поистине революционным. Не только потому, что Англия пережила буржуазную революцию, но и потому, что, борясь за гегемонию на международной арене, страна вошла в эпоху колониализма, который в несколько изменённом виде существует и сегодня.

Цель – определить изначальную типовую принадлежность североамериканской колонии Вирджинии и её отношения с правительством Англии до 1625 года.

Материал и методы. Данное исследование написано на основе хартий, прокламаций, статей, инструкций и приказов английских монархов Якова I и Карла I, касающихся североамериканской колонии Вирджинии [2–8]. Помимо общелогических методов, в работе были использованы исторический, деятельностный и институциональный методы.

Результаты и их обсуждение. Важность Индии для Англии в качестве её колонии безусловно неоспорима [1]. Однако не менее важным этапом становления английского колониализма являются и североамериканские колонии, которые отличались от индийской колонии как путями формирования, так и системами управления.

История Вирджинии – это крайне важный этап развития США, ведь это первая английская колония в Северной Америке (не считая «исчезнувшую колонию» Роанок). О важности Вирджинии не только для США, но и для Англии может свидетельствовать тот факт, что существует документ [2], в котором обсуждались плюсы и минусы включения присвоения титула короля Вирджинии Якову I. Из документа следует, что это скорее политический ход в ходе активного противостояния Англии и Испании. Однако это не умаляет важность Вирджинии для самой Англии.

Путь колонии Вирджиния начинается еще в 1585 году, когда Сэр Ричард Гренвилл открывает континентальную часть Вирджинии. Однако после неудачной попытки создания колонии на острове Роанок и обострившегося противостояния между Англией и Испанией (1585–1604 гг.) идея о создании колонии в Северной Америке на некоторое время сошла на нет.

В 1600 году купцы и авантюристы вновь заговорили о создании колонии на уже открытой ранее территории континентальной Вирджинии, обращая внимание, что помимо того, что это дело является само по себе славным, но со временем может составить новый путь пополнения казны.

Уже 10 апреля 1606 года Яков I издаёт первую хартию Вирджинии [3], где удостоивает «славных и любящих граждан Англии» (Томас Гейтс, Джордж Сомерс, Ричард Хаклуит, Кларк, Эдвард Мария Вингфилд, Томас Ханнэм, Джордж Попхэм), организаторов Лондонской и Плимутской компаний, лицензии на поселение и плантацию на территории Вирджинии. Для успешного освоения новых земель и содействия благородному делу по распространению христианской религии «среди людей, живущих во тьме», король уступал обеим компаниям права на фактически безграничное распоряжение землями и ресурсами Вирджинии. Однако из этого же документа следует, что земля сохранялась за королём, а не переходила в собственность компании. Помимо этого, выдавалось разрешение на борьбу с контрабандистами и авантюристами, не имеющих право основывать плантации или колонии в Новом Свете. Для управления колонией в документе предписывается создать три совета, каждый из которых будет состоять из тринадцати человек. Два совета будут находиться в самой колонии, а третий – в самой Англии, и лица в этот совет будут назначаться самим королём. Также первая хартия Вирджинии устанавливает так называемую квити-ренту, что равняется пятой части всего добытого золота и серебра, а также пятнадцатую часть всей добытой меди. Предоставлялось также эмиссионное право для облегчения ведения торговли внутри колонии. Помимо этого, провозглашалось, что любой подданный Англии, проживающий в колонии, или новорожденный, проживающий там же, будет считаться полноправным гражданином Англии.

Следующий документ, который следует рассмотреть это Статьи, Инструкции и Приказы от 20 ноября 1606 года [4]. Именно в этих документах регламентируется работа совета, находящегося в самой Англии, в состав которого вошли рыцари и торговцы, одним словом, джентльмены. Данный совет получил название – Королевский Совет Вирджинии. В документе указывается, что совет будет иметь полную власть над Вирджинией. В этих же документах регламентируется работа колониальной администрации. Ещё до отплытия Совет Вирджинии должен назначать людей в совет колоний, которые, в свою очередь, должны выбрать губернатора из состава совета колоний, который должен сменяться не реже одного раза в год, а также не должен быть клириком. Помимо этого, суду и губернатору предоставлялась судебная власть. В этих же инструкциях предписывалось также первые 5 лет вести совместное хозяйство для обеих компаний, иметь общие склады и назначать по три управляющих ими из советов двух колоний. Помимо этого, на такой же срок в 5 лет требовалось назначать из совета колоний ответственных лиц в количестве 3 человек, которые будут заниматься импортом и экспортом колоний в Лондоне и Плимуте. Ещё одной немаловажной рекомендацией была молитва за грешных язычников для их скорейшего познания Бога и «лучшего послушания нам».

Ещё одним не менее интересным документом является вторая хартия Вирджинии 23 мая 1609 года [5]. Примечательна она, во-первых, тем, что именно с этого момента можно говорить об отождествлении Лондонской компании и Вирджинской колонизации. Во-вторых, Лондонская компания получает новое название – Казначей и Компания авантюристов и плантаторов города Лондона. Теперь все участники компании (а участником компании мог стать далеко не каждый) могли от её имени приобретать самые разные позиции – от лицензий до земель. Следующее изменение коснулось совета, находящегося в Англии. Теперь совет состоит из 52 человек. Также был назначен казначей компании, который фактически руководил ей и выполнял координирующую функцию в совете. Казначей назначался итогом голосования совета. В случае отсутствия казначея на собрании избирался заместитель казначея из состава совета. В хартии подтверждаются права совета на назначение и смещение должностных лиц колонии, издание законов, право распоряжения землей и ресурсами (земля не является собственностью компании), судебная власть совета колонии и Казначей и Компания и всё прочее, что было упомянуто в первой хартии. Одним из важнейших решений данной хартии являлось освобождение Казначей и Компании от любых податей и пошлин на 21 год в самой Вирджинии и навсегда на любые товары, импортируемые

или экспортируемые в Англию или другие английские владения. Из прочих значительных новшеств можно отметить, что губернатор получил право объявлять военное положение. Казначей и Компания получили приоритетное право в суде. В хартии поднимается вопрос о неблагонадежных гражданах, которые отбивают охоту у «любящих граждан Англии» осваивать земли Нового Света. Под неблагонадежными гражданами подразумеваются любые отступники от англиканской церкви. Для того, чтобы снизить количество неблагонадежных граждан, отправляющихся в Вирджинию, было со-здана присяга – «The oath of Allegiance Supremacy».

В третьей хартии Вирджинии от 12 марта 1611 года Казначей и Компания получают в своё управление дополнительные территории в виде островов между 34 и 41 параллелями [6]. Также расширялась судебная власть совета и Казначей и Компании. Расширились права Казначая.

Ещё одним значимым документом данного периода являются Указы для Вирджинии от 24 июля 1621 года [7]. Бедственное положение колонии толкает компанию на изменения не только экономические, но и на административные, которые и отражены в данном документе. Меняется система управления колонией. Вводится 2 новых совета, один из которых действует при губернаторе на постоянной основе (как сказано в самой хартии «для лучшего послушания королевской власти») и называется Государственный совет. Второй совет называется – Генеральная ассамблея, которая состоит из государственного совета, губернатора и 2 бургомистров от каждого города. Созывалась ассамблея не чаще одного раза в год и только по чрезвычайным обстоятельствам. Все приняты указы могли быть приняты только через одобрения Казначая и Компании в самой Англии.

13 мая 1625 года Карл I издаёт прокламацию, в которой объявляет Вирджинию полноценной частью своей империи [8].

Заключение. Таким образом, на раннем этапе своего существования Вирджиния являлась корпоративной колонией, где экономическими и политическими правами пользовалась компания. После 1625 года Вирджиния стала колонией королевского типа, где вся власть принадлежала короне и учрежденным ею органам.

Будучи корпоративной колонией, взаимоотношения Вирджинии с английскими властями складывались через Совет Вирджинии при короле, который назначался самим монархом, но при этом сохранял определенную самостоятельность. Однако со временем, когда стало понятно, что компания не оправдала возложенных на неё ожиданий, королевские власти всё чаще вступают в конфронтацию с властями колонии, а после и вовсе признают её полностью своим владением.

1. Злобин, С.С. Перспективы исторических исследований в постколониальной индологии / С.С. Злобин // Ученые записки УО «ВГУ имени П.М. Машерова»: сб. науч. трудов. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – Т. 32. – С. 81–85. – Библиогр.: с. 85 (12 назв.). – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/26421> (дата обращения 13.09.2024).

2. Reasons against publishing the King's title to Virginea. // The records of the Virginia Company of London. – URL: https://xtf.lib.virginia.edu/xtf/view?docId=2005_Q3_2/uvaGenText/tei/b002245360.xml;chunk.id=d10;toc.depth=1;toc.id=;brand=default (дата обращения 05.09.2024).

3. The First Charter, April 10, 1606 // The Three Charters of the Virginia Company of London With Seven Related Documents; 1606-1621, p. 1–13. – URL: https://www.gutenberg.org/files/36181/36181-h/36181-h.htm#fnanchor_21 (дата обращения 03.09.2024).

4. Articles, Instructions and Orders November 20, 1606 // The Three Charters of the Virginia Company of London With Seven Related Documents; 1606-1621, p. 13–23. – URL: https://www.gutenberg.org/files/36181/36181-h/36181-h.htm#fnanchor_21 (дата обращения 03.09.2024).

5. The Second Charter, May 23, 1609 // The Three Charters of the Virginia Company of London With Seven Related Documents; 1606-1621, p. 27–55. – URL: https://www.gutenberg.org/files/36181/36181-h/36181-h.htm#fnanchor_21 (дата обращения 05.09.2024).

6. The Third Charter, March 12, 1612 // The Three Charters of the Virginia Company of London With Seven Related Documents; 1606-1621, p. 76–95. – URL: https://www.gutenberg.org/files/36181/36181-h/36181-h.htm#fnanchor_21 (дата обращения 06.09.2024).

7. Treasurer and Company. An Ordinance and Constitution for Council and Assembly in Virginia, July 24, 1621// The Three Charters of the Virginia Company of London With Seven Related Documents; 1606-1621, p. 126–128. – URL: https://www.gutenberg.org/files/36181/36181-h/36181-h.htm#fnanchor_21 (дата обращения 05.09.2024).

8. America and West Indies: May 1625', in *Calendar of State Papers Colonial, America and West Indies: Volume 1, 1574-1660*, ed. W Noel Sainsbury (London, 1860). – URL: <https://www.british-history.ac.uk/cal-state-papers/colonial/america-west-indies/vol1/pp73-74> (дата обращения 13.09.2024).

СУРАЖ В КОНЦЕ XVIII – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Лычковский И.Д., Подоба М.В.,

студенты 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пархимович Н.Н., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. История, малая Родина, Сураж, образование, религия, герб, синагога.
Keywords. History, Small Homeland, Surazh, education, religion, coat of arms, synagogue.

История каждого человека начинается с Малой Родины. Моя история берёт своё начало в Сураже – небольшом городском посёлке в Витебском районе, обладающем долгой и интересной судьбой. Сураж – моя Малая Родина, а Беларусь – страна, гражданином которой я являюсь. Я не разделяю историю моего городского посёлка от истории Беларуси. Изучая и популяризируя историю своей Малой родины, каждый из нас создаёт историю нашей прекрасной Республики Беларусь.

Цель работы – на основе анализа имеющихся материалов показать историю Суража в период Российской империи.

Материал и методы. Основой для данной работы послужили воспоминания солдата итальянской гвардии Ц. Ложье [1], архивные файлы и исследования белорусского архивиста К. Карпекина [2], а также материалы из открытых источников сети интернет. Методологическую основу составили принципы историзма и объективности.

Результаты и их обсуждение. В конце XVIII века г.п. Сураж открывает новую страницу своей истории. После первого раздела Речи Посполитой (1792), он попадает в состав Российской империи. Однако своего стратегического положения местечко не потеряло. 21 августа 1781 г. Екатерина II дарует Суражу герб, а в 1802 г. он становится центром уезда, через который проходят два почтовых тракта на Москву и Петербург. Население продолжает расти.

События 1812 г. также не обошли Сураж стороной. Казалось бы небольшой городок, который вряд ли чем-то мог заинтересовать французов с материальной стороны. Однако согласно сведениям офицера итальянской королевской гвардии Цезаря де Ложье, Сураж имел для Наполеона значение опорного пункта для дальнейшего продвижения в глубь России.

Город лежит у слияния двух рек. Здесь можно было переправиться на противоположный берег Двины и двигаться в сторону Велижа. Французы заняли город во второй половине июля. На некоторое время он стал штаб-квартирой итальянского вице-короля Евгения Богарне. Оккупационная власть в Сураже была организована по образцу итальянских владений Богарне. Она отрицательно сказалась на развитии города: уменьшилось количество жителей, была разорена часть ремесленников и купцов. Установить точные потери города нам не удалось, однако с точностью можно сказать – война оставила свой след. Французы продержались в городе до осени 1812 года, когда Сураж освободили отряды барона Винценгероде.

Особое внимание хочется уделить экономическому развитию Суража. Численность населения и национальный состав – два критерия, которые сыграли не малую роль в развитии города. Согласно данным, полученным исходя из ряда документов (1-я всеобщая перепись Р.И. 1897), население города росло, а на момент начала XX в. достигло своего пика в 4400 человек. По национальному составу Сураж был «еврейским местечком». Это объясняется тем, что в 1794 г. была установлена черта еврейской оседлости, граница которой проходила около города. Также стоит учесть, что основные занятия евреев, ввиду своего правового положения, – ремесло и торговля, а в Сураже на тот момент были созданы все условия для ведения данной деятельности. Примером могут послужить льготы, дарованные 24 декабря 1841 г. купцам, мещанам и другим свободным людям, не принадлежавшим к западным губерниям, а также право мещан получать безденежные паспорта на отлучки (11 февраля 1845). Исходя из этого можно сделать вывод о том, что в Сураже были хорошо развиты ремесло и торговля. Это также подтверждается

данными на 1905 г., по которым город насчитывал 22 улицы и 51 квартал, а на его территории действовали 8 каменных и 61 деревянная лавка, 5 небольших предприятий, а также 9 постоянных дворов. Среди тех предприятий стекольный завод (1861–1896 гг.), а также картонная фабрика (1890–1925 гг.), на которой трудилось около 50 человек. Доходы местечка составляли 4500 руб.

Не отставал город и в культурно-религиозном плане. В послевоенное время власти уделяли больше внимание распространению православия. Это выразилось в строительстве новых православных храмов, среди которых Спасо-Преображенская (1836 г.) и Петропавловская (1839 г.) церкви. Также, на основе исследований К. Карпекина (главный хранитель фондов Государственного архива Витебской области), нам удалось выявить, что на момент 1917 г. на территории Суража действовало 6 синагог: «Синагога Либинсона» (каменная синагога), «Задвинская синагога», «Новая синагога», «Закасплянская синагога». Так их называли местные жители из-за своего территориального расположения. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что на территории г. п. Суража, до 1917 г. действовало немалое количество православных храмов и еврейских синагог, что свидетельствует о религиозном развитии города.

Что же касается образования, то в 1864 г. (согласно школьной реформе Р. И.) в городе было основано народное училище. В 1897 г. в Сураже действует 2-классовое уездное училище, которое в 1917 было реорганизовано в женскую и мужскую гимназии с восьмилетним курсом обучения. В 1919 г. открыта семилетняя Трудовая школа с элементами производственного обучения.

Заключение. Таким образом, Сураж в конце XVIII – начале XX в. стал центром уезда, пережил события войны 1812 г., превратился в «еврейский центр», население которого росло. Здесь динамично развивалась экономика, строились православные храмы, появилось народное училище. В целом период Российской империи имел большое значение в истории Суража.

1. Ложье, Ц. Дневник офицера Великой армии в 1812 году. – URL: <https://litresp.ru/chitat/ru/Л/lozhje-cezarj/dnevnik-oficera-velikoj-armii-v-1812-godu> (дата обращения: 14.09.2024).

2. Карпекин, К. «Голоса еврейских местечек // Витебская область» Синагоги Суража. – URL: <http://shtetle.com/shtetls/surag/surag.html> (дата обращения: 14.09.2024).

ВИТЕБСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ТРИБУНАЛ: ПРАВОВАЯ ОСНОВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Матюк И.С.,

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Дулов А.Н., канд. ист. наук, доцент*

Вместе с Октябрьской революцией появляются первые судебные органы, цель которых была направлена на защиту революции и внутреннюю стабилизацию государства, вместе с тем уничтожался прежний правовой строй, а на его месте создавался новый. Ранее создание революционных трибуналов в РСФСР и отдельных регионах изучалось Д.Б. Павловым, В.В. Орловым, М.Б. Колотковым [2–4].

Цель работы – раскрыть правовые основы деятельности Витебского губернского революционного трибунала

Материал и методы. Ключевым источником послужил Декрет «О суде» [1]. Использовались исследования предшественников. Автор опирался на принципы объективности и системности. Использовались историко-генетический, нарративный, ретроспективный, системный методы.

Результаты и их обсуждение. Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет (ВЦИК) и Совет Народных Комиссаров (СНК) 22 ноября 1917 года издали Декрет «О суде» [1], который полностью ликвидировал прежнюю правовую систему. Статья 8 Декрета «О суде» учредила революционные трибуналы, состоявшие из председателя и шести заседателей,

выбираемых губернскими и городскими советами. Этот декрет не только создал трибуналы, но и определил их задачи, функции и порядок формирования кадров.

Процесс создания революционных трибуналов на местах начался в ноябре 1917 года. Механизм их создания был достаточно налажен, трибуналы начали появляться во многих губернских и уездных городах, а также в армейских частях. В августе 1918 года был организован Витебский губернский революционный трибунал, деятельность которого, как и других революционных трибуналов, регламентировалась Декретом «О суде». Однако это был только первоначальный документ, и уже в первый год работы трибуналов были приняты ряд нормативных актов руководящими органами Советского правительства, среди которых можно выделить:

1. Руководство по организации революционных трибуналов
2. Инструкция Народного комиссариата юстиции для революционного трибунала
3. Постановление о создании Революционного трибунала печати
4. Декрет о революционных трибуналах
5. Положение о Революционном трибунале при ВЦИК
6. Декрет ВЦИК и СНК об учреждении Кассационного отдела при ВЦИК

Руководство по организации революционных трибуналов, опубликованное Народным Комиссариатом Юстиции в Известиях ЦИК и Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов №238 от 28 ноября 1917 года, определило список наказаний, который могли применять трибуналы. В него входили: общественное порицание, денежный штраф, лишение общественного доверия, принудительные работы, тюремное заключение, выдворение из столицы, отдельных местностей или территории Российской Республики, объявление врагом народа, а также секвестр или конфискация имущества согласно данному Руководству.

28 октября 1917 года была отменена смертная казнь в России на основании решения Второго съезда Совета рабочих и депутатов, однако 13 июня 1917 года был принят декрет о восстановлении смертной казни. В результате, смертная казнь (расстрел) могла применяться по приговорам революционных трибуналов, начиная с февраля 1918 года.

Согласно Инструкции НКО о порядке деятельности революционных трибуналов от 17 декабря 1917 года, к ведению трибуналов относились следующие дела: а) организации восстания против Рабоче-крестьянского правительства, активное противодействие ему или призывы к сопротивлению; б) использование служебного положения для нарушения или затруднения нормальной работы учреждений (саботаж, сокрытие или уничтожение документов и имущества); в) прекращение или сокращение производства необходимых товаров без обоснованной причины; г) действия, ведущие к дефициту товаров на рынке или росту цен; д) нарушения декретов, приказов и других обязательных решений органов Рабоче-крестьянского правительства, предотвращение которых предусмотрено передачей дела революционному трибуналу; ж) злоупотребления властью, предоставленной революционным народом. Преступления против народа, совершаемые через печать, подлежали рассмотрению специально созданным Революционным трибуналом печати.

Заключение. После Октябрьской революции прежняя правовая система была разрушена. На смену ей должна была прийти новая система органов защиты государства. Одними из первых таких органов стали Революционные трибуналы, которые создавались в каждой губернии, включая Витебскую. В компетенцию Витебского губернского революционного трибунала входили дела о таких преступлениях против советской власти и трудового народа, как контрреволюционная деятельность, саботаж, спекуляция, злоупотребление властью.

1. Декреты Советской власти. – Т. 1. – М.: Политиздат, 1957. – С. 125–126.
2. Павлов, Д.Б. Трибунальный этап Советской судебной системы. 1917–1922 гг. / Д.Б. Павлов // Вопросы истории. – 2007. – № 6. – С. 3–16.
3. Орлов, В.В. Организация деятельности трибуналов в период становления Советской власти / В.В. Орлов // Территория науки. – 2017. – № 5. – С. 153–160.
4. Колотков, М.Б. Революционные трибуналы советской России в 1917–1922 гг.: организационное строительство и правовая деятельность (на примере Курской губернии) / М.Б. Колотков // Актуальные проблемы российского права. – Вып. 4. – М., 2018. – С. 68–74.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УСАДЕБНЫХ КОМПЛЕКСОВ ОЗЕРА ЛОСВИДО

Рыбаков В.Е.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Плытник Е.Г., канд. культурологии, доцент

Ключевые слова. Краеведение, усадебные комплексы, туризм, история региона.

Keywords. Local history, manor complexes, tourism, the history of the region.

Среди местного населения, проживающего в деревнях, расположенных на побережье озера Лосвидо (Городокский район Витебской области), встречаются воспоминания, рассказы и легенды с упоминанием дворянских усадеб, которые, со слов местных жителей, существовали в период XIX – нач. XX вв. в населённых пунктах Александрово (современное название д. Прудники), Малое Лосвидо и Мариамполь. Информация, накопленная местным населением, подтверждается и упоминанием в письменных источниках. Кроме того, в д. Александрово и Малое Лосвидо существуют остатки зданий, которые предположительно и являлись дворянскими усадьбами, либо же хозяйственными и бытовыми постройками. Цель данного исследования – найти доказательства существования усадеб, сделать попытку реконструкции внешнего вида некоторых из них, выявить их владельцев и причины разрушения усадебных комплексов. Результаты исследования могут быть использованы в сфере образования, краеведческой работы и туризма Городокского района.

Материал и методы. Научной базой исследования стал метод интервьюирования. На основе опроса местного населения, доступных письменных и материальных источников удалось собрать необходимый материал по обозначенной теме. Также методологическую основу работы составили общенаучные, специальные исторические методы и принципы историзма, объективности, системности.

Результаты и их обсуждение. В ходе сбора информации и проведенного исследования были осмотрены остатки строений (предположительно усадебных комплексов) и прилегающих к ним объектов, опрошено местное население и изучена литература, связанная с тематикой исследования. В результате был накоплен материал, дающий определённую информацию о материальном историко-культурном наследии населённых пунктов в акватории о. Лосвидо.

На территории деревни Александрово находится современная турбаза «Лосвидо» и деревня Прудники в Вайханского сельсовета. Сохранившийся парковый комплекс «Дубрава» позволяет локализовать место нахождения усадьбы XVIII века. Первые упоминания о дворянском комплексе относятся к 1784 г. Известно, что на момент 1784 года владельцем усадьбы был Игнатий Адамович Любашинский, чьему роду данное имение принадлежало в дальнейшем до 1917 года [3, с. 92]. Следующим известным владельцем усадьбы был потомок Игнатия – Николай. Собранная в рамках исследования информация позволила установить, что к 1839 году помимо усадьбы в Александрово Николаю Любашинскому принадлежало село Большое Лосвидо, в котором, по сведениям местного населения, также была усадьба. Данный факт доказать пока не представляется возможным, однако неоспоримо наличие винзавода в Большом Лосвидо, который мог принадлежать Любашинским [1, с. 806]. Возможно здание винзавода среди местного населения и породило легенду о существовании еще одной усадьбы.

Позже усадьба в Александрово принадлежала сыну Николая – Марку Любашинскому, у которого было 9 детей. Известно, что владения Марка Николаевича на 1878 г. составляли 450 десятин земли от усадьбы в Александрово и 1200 десятин от имения Большое Лосвидо, позже к этим владениям также добавится фольварок Качаны. После Марка Любашинского последним известным владельцем усадьбы и имений стал его сын Марк Маркович Любашинский. По данным на 1906 площадь владений значительно возросла (817 десятин от усадьбы в Александрово и 2139 от имения Большое Лосвидо), что свидетельствует о развитии усадьбы. Последний владелец запомнился местному населению своим нестандартным поведением и некоторыми экстравагантными выходками,

на основе которых стали возникать разнообразные легенды. Например, есть сведения, что помещику запрягали лошадь в сани и он катался на них по тонкому льду. Возможно это связано с тем, что Любашинский знал о броде, названном "Наполеоновской тропой".

После Великой Отечественной войны в здании национализированной во время революции усадьбы располагался Александровский детский дом. Позже здание было заброшено и постепенно разрушено. До наших дней сохранился лишь приусадебный парковый комплекс «Дубрава», несколько полусгнивших деревянных балок, фрагменты входа в некогда существовавшее подземелье.

По воспоминаниям местных жителей можно реконструировать внешний вид усадьбы в последние дни её существования. Это было одноэтажное (до войны двухэтажное) деревянное «Г» образное здание с комплексом хозяйственных построек, липовой аллеей, прудом, и парком. Особого внимания на приусадебной территории заслуживает дуб «Волат», который сохранился до наших дней.

Ещё одно дворянское имение располагалось в деревне Малое Лосвидо на территории современной частной турбазы «Панский двор». В письменных источниках оно упоминается крайне редко. Известно, что в начале XX века комплекс принадлежал помещику Анисимову. До наших дней от здания самой усадьбы практически ничего не сохранилось, за исключением редких фрагментов фундамента, однако сохранились части каменных стен конюшни XIX в. и остатки других хозяйственных построек. Во время земляных работ при строительстве турбазы вблизи конюшни были найдены подковы и большое количество гвоздей дляковки лошадей, что подтверждает назначение данной постройки. Ещё одним материальным доказательством существования усадьбы в Малом Лосвиде можно считать наличие липовой аллеи, посаженной не позднее XIX в. Исходя из того, что конюшня была построена из камня, можно предположить, что данный материал использовался и при строительстве усадебного дома. После революции на территории имения действовал колхоз им. Сталина, после войны здесь разместили коровники.

Ещё одной локацией на берегу оз. Лосвидо, в которой по воспоминаниям местных жителей могла находиться усадьба, является д. Мариамполь. Однако на этот счёт есть ряд спорных вопросов. Известно, что д. Мариамполь являлась имением дворянина и офицера полковника А.К. Карпова, который является автором «Записок полковника Карпова», опубликованных в «Трудах витебской учёной архивной комиссии» (1910), где упоминается д. Мариамполь, описываются живущие в деревне люди, некоторые экономические данные имения и его инфраструктура (дворы, земля и т.п.) [4, с. 135–136]. Исходя из найденной информации, можно утверждать, что д. Мариамполь была в собственности дворянина и здесь располагалось большое количество бытовых и хозяйственных построек. Однако нахождение в данном населённом пункте усадебного дома сомнительно, учитывая отдалённое нахождение могилы полковника А. К. Карпова от деревни и отсутствие указывающий на наличие здания материальных объектов.

Закключение. Таким образом на основании собранных материалов мы пришли к ряду выводов. Во-первых, доказано, что на побережье озера Лосвидо существовали усадьбы и целые усадебные комплексы, которые являлись центрами имений местных помещиков. При их возведении использовались такие материалы как дерево и камень, много внимания уделялось садово-парковому оформлению приусадебных территорий. Во-вторых, удалось проследить историю имений. Как усадьбы исследуемые объекты функционировали в период с XVIII в. по начало XX в. После революции 1917 г. постройки продолжили своё существование, но уже использовались как здание сельского совета, детский дом (усадьба в Александрово) или на их базе могли возникнуть колхозы и фермы (усадьба в д. Малое Лосвидо). Такое использование построек приводило к их видоизменению и постепенному разрушению. Последним зданием усадьбы, прекратившим своё существование является здание Александровского детского дома, уничтоженное пожаром уже в послевоенные годы.

Таким образом, прибрежная территория о. Лосвидо обладает богатым экскурсионным и туристическим потенциалом. Информация о бывших усадебных комплексах

и имениях, а также материальные свидетельства их существования позволяет организовать экскурсии и походы краеведческой направленности. Также хотелось бы отметить большой потенциал данной темы для проведения дальнейших исследовательских работ.

1. Памяць: Гарадоц, р-н: гіст.-дак. хронікі гарадоў і р-наў / уклад. С. Садоўская. Мінск, 2004.
2. Сапунов, А. Список населённых мест Витебской губ. Витебск, 1906.
3. Півавар, М.В. Сядзібы Віцебшчыны. Мінск, 2020.
4. Труды витебской учёной архивной комиссии. Витебск, 1910.
5. Півавар, М.В. Гісторыка-культурныя каштоўнасці і помнікі прыроды, выяўленыя ў час правядзення гісторыка-краязнаўчай практыкі студэнтаў гістарычнага факультэта ў 2013 г. / М.В. Півавар // *Наука – образованию, производству, экономике : материалы XIX(66) Регион. науч.-практ. конференции преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13–14 марта 2014 г.: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2014. – Т. 1. – С. 348–350. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/5401> (дата обращения: 12.09.2024).*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ ПО ОХРАНЕ ВОЕННЫХ И ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТАИН В ПЕЧАТИ ПРИ ВИТЕБСКОМ ОБЛИСПОЛКОМЕ В ГОДЫ «ЗАСТОЯ» (С СЕРЕДИНЫ 60-Х ГГ. ДО СЕРЕДИНЫ 80-Х ГГ. XX В.)

Стрельцов С.В.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Тоголева Е.Д., канд. ист. наук, доцент*

Ключевые слова. БССР, цензура, охрана военной и государственной тайны, витебский обллит.

Keywords. BSSR, censorship, protection of military and state secrets, Vitebsk Oblit.

Актуальность данного исследования обусловлена проблемами охраны военной и государственной тайны. В век современных технологий, социальных сетей и интернета, когда существует возможность свободного растространения информации, а также свободный доступ к этой информации, как никогда необходимо сохранять механизмы по охране и защите сведений, являющихся военной и государственной тайной. Деятельность по охране военной и государственной тайны в СССР имела многообразное значение: защита от идеологических диверсий и распространения чуждых ценностей, предотвращение растространения сведений, способных навредить государству. Например, в современном мире цензура является фильтром для низкопробного и низкосортного информационного продукта. Поэтому весьма важно изучение исторического опыта функционирования охраны военной и государственной тайны.

Цель работы – проследить изменения в деятельности Управления по охране военных и государственных тайн в печати при Витебском облисполкоме в годы «застоя».

Материал и методы. Основным источником стали документы делопроизводства Витебского обллита, отложившиеся в Государственном архиве Витебской области (фонд 3991). Также использованы методы анализа, синтеза, обобщения и сравнения.

Результаты и их обсуждение. В СССР понятие «застоя» появляется после доклада М.С. Горбачёва на XXVII съезде КПСС. В докладе говорилось о том, что «В жизни общества начали проступать застойные явления...» [1]. Термином «застоя» в СССР обозначают период, начиная с прихода к власти Л.И. Брежнева в 1964 году до середины 1980-х годов и прихода к власти М.С. Горбачёва. Период «застоя» обычно характеризуют снижением темпов экономического роста, ухудшением динамики производительности труда, отсутствием серьезных политических сдвигов, социальной стабильностью.

Конец 1960-х гг. характеризовался дальнейшей борьбой за соблюдение всех уровней секретности, повышение бдительности в сфере сохранения тайн научно-технического характера, ужесточением цензорского контроля за деятельностью полиграфических предприятий, где, по мнению Главного управления по делам литературы и издательств СССР, наблюдалось значительное количество ошибок, которые приводили к тому, что допускались к печати статьи, брошюры, книги, содержащие секретные матери-

алы или ошибки политико-идеологического характера. При осуществлении цензорского контроля Витебский обллит продолжал использовать главный нормативный документ – «Перечень Главлита». В нем содержался список различных сведений и данных, попадавших в разряд военной и государственной тайны [2, с. 38].

В планах работы Управления ежегодно указывалось на рабочие обязанности цензорского состава: «В течении года цензоры обязаны вести дневники, в которых фиксируется проконтролированная литература, отражается вся другая проделанная в течении дня работа: контроль полиграфических предприятий, и участков множительной техники, библиотек, книготорговой сети, музеев и выставок, составление писем, работа по разъяснению цензорских документов в редакциях, изучение нормативных документов и т.д.» [3, л. 2].

Согласно штатному расписанию в управлении Витебского обллита в 1970 г. работало 4 редактора (цензора) и 1 редактор-уполномоченный по Новополоцку. Ранее действовавший цензорский пункт в Орше был сокращен В 1973 г. в штатном расписании работников стало шесть – прибавился один технический работник, который исполнял также функции кассира. Уровень секретности оставался высоким. Однако, уже в 1978 году Новополоцкий цензорский пункт также был сокращён, соответственно нагрузка на Витебский обллит возросла [3, л. 7; 4, л. 3].

В первую очередь обллитом проводился предварительный контроль, которым охватывались областная газета «Витебский рабочий», многотиражные газеты, материалы радио и телевидения и другая печатная продукция. Продолжалась проверка полиграфических предприятий, а также участков множительной техники. При всех проверках проводилась разъяснительная работа, давались консультации ответственным лицам и исполнителям [5, л. 3]. После цензорского контроля сотрудники Витебского обллита проводили работу по разъяснению ошибок и недочётов, допущенных редакциями газет, работниками полиграфических предприятий и участков множительной техники, что в будущем помогало предотвратить нарушения.

Витебский обллит продолжал контролировать все музеи области. Контроль за ними осуществлялся согласно требованиям, изложенным в «Инструкции о порядке цензорского контроля» [3, с. 420]. Все музеи проверялись один раз в квартал. При проверке музеев давались подробные объяснения о порядке экспонирования экспозиций, о ведении книги отзывов и предложений. Все новые отделы в музеях открывались при соблюдении всех требований цензуры, а пополнение экспозиций и их изменение проводилось только с разрешения обллита. Дирекции музеев строго предупреждались о недопущении разглашения военной тайны в книге отзывов.

Например, в 1970 году проверены областной краеведческий в Витебске, краеведческий в Полоцке, мемориальный им. К. Заслонова в Орше, «Партизанской славы» в Россонах, «Комсомольской славы» в Оболи, краеведческий в Лепеле. Охватывались проверками экспозиции передвижной выставки Полоцкого краеведческого музея (дважды). В ходе проведенных проверок работниками управления были удалены сведения в 6 случаях (из книг отзывов музеев им. М. Шмырева и им. К. Заслонова по параграфам 10 и 13 перечня, так как там раскрывались сведения об условной нумерации воинских частей и наличии нескольких частей в закрытом гарнизоне) [6, л. 8-10].

В 1970-х гг. в Витебске строятся следующие предприятия: Витебский завод технологического оборудования («Эвистор», основан в 1966 г.), завод Электронной вычислительной техники в д. Никрополье, Витебский телевизионный завод. Появление предприятий, информация о которых требовала мер по усилению секретности, без сомнения добавило трудностей в работе работников цензуры.

В 1979 г. вышел приказ Главлита СССР о введении в действие «Инструкции о порядке хранения и использования иностранной литературы» [3, с. 452]. Была усилена работа по организации контроля за соблюдением установленного хранения и использования литературы капиталистических стран. В то же время на территории области не было библиотек, располагающих спецфондами, что означало отсутствие механизмов для сбора и хранения секретной литературы. В 1984 году были проведены проверки библиотек нескольких вузов в области на соблюдение порядка хранения иностранной литературы.

Литература поступала только по подписке, в основном это были издания социалистических стран, которые не подлежали цензуре [7, л. 6].

Заключение. Таким образом, период «застоя» ознаменовался повышением требований к работникам по охране военной и государственной тайн. Появление новых предприятий и участков множительной техники требовали режима повышенной секретности и контроля, что увеличило объем и сложность работы обллита. Работники цензуры были вынуждены прилагать дополнительные усилия для обеспечения соблюдения установленных ограничений и требований к хранению литературы.

1. М.С. Горбачев. Политический доклад центрального комитета КПСС XXVII съезду коммунистической партии Советского Союза [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.lib.ru/MEMUARY/GOBACHEV/doklad_xxvii.txt. – Дата доступа: 03.09.2024.

2. Яковлева, Г.Н. Деятельность Управления по охране военных и государственных тайн в печати при Витебском облисполкоме (обллита) в период «оттепели» / Г.Н. Яковлева // Ученые записки УО «ВГУ имени П. М. Машерова». – 2013. – Т. 16. – С. 35–45.

3. Цензура в Советском Союзе, 1917-1991: Документы / Сост. А.В. Блюм, коммент.: В.Г. Воловникова. – Москва: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 602 с.

4. Государственный архив Витебской области (далее ГАВО). – Ф. 3991. Оп.1. Д. 14.

5. ГАВО. – Ф. 3991. Оп. 2. Д. 17.

6. ГАВО. – Ф. 3991. Оп. 1. Д. 19.

7. ГАВО. – Ф. 3991. Оп. 1. Д. 31.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ПРЕДМЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Тимофеева А.Р., Тимофеев В.Р.,

студенты 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ростовская О.М., канд. философ. наук, доцент

Ключевые слова. Историческая память, патриотизм, политика памяти, белорусская культура, историко-культурное наследие.

Keywords. Historical memory, patriotism, politics of memory, Belarusian culture, historical and cultural heritage.

Историческая память на сегодняшний день является одной из наиболее актуальных и дискуссионных проблем. Центральное место в исторической памяти белорусов занимает Великая Отечественная война. Она воспринимается не только как подвиг советского народа, но и как трагическое испытание, подчеркивающее стойкость и мужество белорусского народа. Социологические исследования последних лет свидетельствуют об укреплении значения Победы в массовом сознании белорусов. Особое место в исторической памяти занимает также и период обретения государственной независимости, ознаменовавшийся становлением суверенного государства, возрождением национальной культуры и самоидентификацией белорусского этноса.

Цель – охарактеризовать историческую память как предмет государственной политики в Республике Беларусь.

Материал и методы. Для предложенного исследования нами были использованы данные Национального статистического комитета Республики Беларусь, широкие информационные ресурсы по отмеченной теме исследования. Для этого были применены методы статистического анализа и сравнения, обобщения и синтеза.

Результаты и их обсуждение. Социологические исследования свидетельствуют о том, что историческая память рассматривается сегодня значительной частью общества как консолидирующий фактор и является актуальной в контексте современных социальных процессов. С другой стороны, анализ исторического развития белорусского общества требует учета его духовного капитала, который формируется на основе исторической памяти и социального опыта. Исторические образы и символы, закрепленные в общественном сознании, составляют ядро исторической памяти и оказывают влияние

на формирование политических представлений граждан, а также их восприятие собственной роли в общественных процессах. Особое значение в формировании национального характера сегодня имеет опыт Великой Отечественной войны, воспринимаемой большинством белорусов не только как символ героического сопротивления, но также и как трагическое испытание. Данный опыт способствовал и способствует развитию таких ключевых черт белорусского народа, как сопереживание и стремление к миру.

На фоне высокой значимости Великой Отечественной войны белорусское общество проявляет интерес к другим историческим периодам, таким как развитие древнерусского государства, эпоха Великого княжества Литовского, периоды перестройки и экономических реформ 1990-х годов, становление независимости и современное развитие Республики Беларусь. Референдум, состоявшийся в феврале 2022 года, внес изменения в Конституцию 1994 года, направленные на защиту исторической памяти. Особое внимание в данных изменениях уделено сохранению правды о подвиге белорусского народа, что отражает ценности и ожидания значительной части общества.

Для эффективной реализации государственной исторической политики важно не только создать правовую основу, но и активно вовлекать общество в процесс изучения белорусской истории. Это можно достичь через формирование чувства сопричастности к национальной истории, стимулируя участие граждан в исторических реконструкциях, посещении объектов национального наследия и историко-культурных ценностей. Такой подход позволит гражданам ознакомиться с важнейшими элементами прошлого, а также изучить личные архивные материалы, такие как семейные истории, воспоминания, письма, которые являются важным элементом формирования собственной идентичности.

В периоды укрепления независимости Республики Беларусь, проводимая в ней историческая политика, всемерно поддерживаемая Президентом, стала важным фактором влияния на государственную политику в целом. В числе прочего историческая политика обосновывает право белорусской нации на самостоятельное и всестороннее развитие.

Тогда было выявлено, что с целью предотвращения фрагментации исторической памяти и уменьшения политической поляризации и дестабилизации, в Беларуси были задействованы инструменты символической политики. Так, в 2021 году был учрежден День народного единства, а 2022 год был объявлен Годом исторической памяти. Данные решения обусловлены особенностями формирования национальной идентичности и сложностью исторического пути развития белорусского государства.

В ходе исследования был установлен преобладающе положительный тренд увеличения объектов наследия, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Беларуси на конец 2022 года: 5659 в сравнении с 5604 в 2021 году по данным Национального статистического комитета Республики Беларусь. Среди них количество памятников истории выросло до 1216 (1215 в 2021 году), а количество материальных движимых историко-культурных ценностей обозначено наибольшим приростом до 126 (105 в 2021 году) [1].

Историческая политика Беларуси не только отражает взгляды и предпочтения населения, но и служит важным инструментом формирования национальной идентичности. Она способствует укреплению единства общества, позволяя гражданам осознать свою связь с историей страны и ее культурными традициями. В условиях глобализации и влияния внешних факторов такая политика становится особенно актуальной, так как помогает сохранить уникальность и всесторонность белорусской культуры и истории [2].

Исследования исторической памяти демонстрируют преобладание взглядов, основанных на целостном и непрерывном восприятии истории Беларуси, с акцентом на события Великой Отечественной войны. По данным социологических опросов, ключевыми событиями в истории Беларуси граждане считают освобождение от немецко-фашистской оккупации (44,2%) и обретение независимости (39,6%) [1]. В контексте современной ситуации в Республике Беларусь особую актуальность приобретает активное использование инструментов политики памяти, таких как образовательная политика и работа с целевыми аудиториями, в частности, с молодежью.

Заключение. Историческая память является неотъемлемой частью национальной идентичности и играет ключевую роль в формировании патриотизма и сплочения общества. В Республике Беларусь государственная политика в области исторической памяти направлена на сохранение и трансляцию исторических знаний, а также на защиту белорусской культуры и историко-культурного наследия. Важно подчеркнуть, что политика памяти должна опираться на объективные исторические факты и стремиться к диалогу с разными историческими концепциями и трактовками событий, что позволит избежать идеологизации истории и способствовать формированию критического и ответственного отношения к прошлому.

В будущем особую актуальность приобретает развитие образовательной политики, направленной на формирование исторического сознания у молодого поколения, а также активное вовлечение граждан в процесс сохранения и изучения белорусского историко-культурного наследия, что, несомненно, позволит укрепить национальную идентичность и способствовать гармоничному развитию белорусского общества.

1. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – URL: <https://www.belstat.gov.by/> (дата обращения 21.08.2024).

2. Интерпретационное насилие над исторической памятью и формирование культуры политического мышления: материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 29 октября 2021 г. / [редкол.: А.А. Лазаревич (гл. ред.) [и др.]]; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П.М. Машерова". – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – 212, [1] с. - URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/29973>.

НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ КОНСТАНТИНА ВАСИЛЬЕВИЧА ГОРЕВА (ПО ФОНДАМ ЦНБ НАН БЕЛАРУСИ)

Фёдорова К.А.,

мл. науч. сотрудник ЦНБ НАН Беларуси, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сытько К.В., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Личные фонды, академическая наука, документы ученых, металлургия, металловедение, источниковедение, архивоведение, К.В. Горев, Академия наук БССР.

Keywords. Personal fonds, academic science, documents of scientists, metallurgy, metallography, source studies, archival studies, K.V. Gorev, The Academy of Sciences of the BSSR.

В рамках истории науки несомненный интерес представляет изучение личных фондов ученых. Анализ содержания таких фондов позволяет выстроить целостную картину жизни и научной деятельности исследователя, а также обогатить и отразить историю науки и её отдельных направлений. В числе задач, поставленных в процессе создания и сохранения личных фондов, также необходимо выделить популяризацию имени ученого и его научного наследия. Целью данного исследования является раскрытие личного фонда академика Константина Васильевича Горева (1904–1988) и характеристика его источниковой ценности.

Материал и методы. Материалом исследования выступили исторические источники, отложившиеся в процессе творческой, научной и административной деятельности академика К.В. Горева, хранящиеся в Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее ЦНБ НАН Беларуси). В качестве методов были использованы метод типизации объекта и предмета, метод моделирования организации и деятельности объекта, источниковедческий анализ и синтез.

Результаты и их обсуждение. Константин Васильевич Горев родился 25 сентября 1904 года в деревне Линева Ямновской области Семёновского повета Нижегородской губернии. В 1925 году поступил в Московскую горную академию, после чего, в связи с её реорганизацией, учился в Институте цветных металлов и золота (1930–1933). Работал доцентом на кафедре металлургии Института цветных металлов и золота, учился

в докторантуре Института неорганической химии АН СССР им. М.С. Курнакова (1933–1938). В феврале 1938 г. К.В. Горева направили на работу в Академию наук БССР. В том же году он был избран ведущим членом и президентом Академии наук БССР (1938–1947). После чего занимал должность академика-секретаря академии и одновременно с этим, до декабря 1948 года, директора Физико-технического института АН БССР. В последующие годы являлся старшим научным сотрудником Физико-технического института АН БССР (1948–1950), заведующим металлургической лабораторией института (1950–1973), вице-президентом Академии наук (1969–1973), исполняющим обязанности академика-секретаря Отделения физико-технических наук Академии наук БССР (1974–1976). С 1976 до момента смерти (26 июля 1988 г.) являлся старшим научным сотрудником-консультантом Физико-технического института. Более подробную научную биографию К.В. Горева можно изучить на странице электронного библиографического указателя, посвященного академику [2].

Документы личного архива известного белорусского учёного в области металлургии К.В. Горева были переданы ЦНБ НАН Беларуси А.С. Шыляевым в 2002 году. Первоначально архив представлял собой разрозненную россыпь. Архив К.В. Горева был полностью обработан в 2024 г. и сформировал Фонд №57, включающий 209 единиц хранения за 1925–1990 гг.

Особую ценность представляет сохранившийся массив творческих материалов академика, в котором присутствуют первые версии научных статей, посвященных изучению процессов термической и химико-термической обработки сталей [7; 8; 15], совершенствованию технологических методов улучшения их механических свойств [3], исследованию влияния различных добавок на структуру и свойства литых быстрорежущих сталей [44 5], изучению процесса сульфидирования железоуглеродистых сплавов в жидких ваннах [6].

К.В. Горевым много сделано в области подготовки высококвалифицированных специалистов-металловедов. Под его руководством защищены 3 докторские и 14 кандидатских диссертаций [1, с. 5]. В рукописном фонде академика в ЦНБ НАН Беларуси хранятся отзывы на многие научные работы его учеников, таких как С.В. Авакян [12], Е.П. Пуховский [13], Р.Л. Тофпенек [14] и др.

Значительную долю описываемого фонда составляют ксерокопии научных статей различных авторов на иностранных языках, некоторые из которых также дополнены переводом [16]. Анализ подобных источников позволяет выявить ключевые исследования, на которые опирался ученый в процессе своих научных изысканий.

Для изучения истории науки времен Великой отечественной войны особый интерес представляют тексты докладов К.В. Горева, раскрывающих деятельность Академии наук Беларуси в 1941–1944 гг. [10; 11].

Среди сохранившихся служебных документов присутствует широкий спектр материалов (отчеты, постановления и др.) [17; 18; 19], которые позволяют раскрыть основные направления деятельности Физико-технического института Академии наук БССР и действующей в его структуре лаборатории металловедения, учрежденной в 1949 г. самим К.В. Горевым [1, с.4].

Гораздо более скромным количеством материала представлены документы персонифицированного характера, среди которых особый интерес представляют свидетельство Рабочего факультета Нижегородского государственного университета об окончании курса К.В. Горевым технического отделения в 1925 г. [21], характеристика Президиума Академии наук БССР на К.В. Горева [22], ряд документов, таких как поздравительные адреса, копии указов и др., говорящие о трудовых наградах и почетных званиях академика [23, 24, 25]. Кроме того, в фонде Константина Васильевича сохранились документы, своим содержанием связанные с народными белорусскими писателями Я. Коласом [9] и Я. Купалой [20].

Несомненный интерес для исследователей представляют документы, относящиеся к периоду эвакуации Академии наук БССР в Ташкент во время Великой Отечественной войны. Для организации деятельности учреждения в данный период в Ташкент был направлен вице-президент Академии наук БССР (1940–1944), академик Сергей Михайло-

вич Липатов (1899–1961). В рамках коллекции материалов, относящихся к деятельности С.М. Липатова в эвакуации, представлен ряд служебных документов (выписки из протоколов, отчеты, докладные листы и др.) [26; 27; 28], а также комплекс эпистолярный за 1941–1942 гг.

Заключение. В результате исследования можно констатировать, что личный фонд академика АН БССР Константина Васильевича Горева представляет несомненный интерес в контексте изучения истории науки. Несомненно, личный фонд академика подчеркивает выдающийся вклад К.В. Горева в развитие отечественной металлургической науки. К сожалению, в настоящий момент невозможно судить о степени востребованности фонда в связи с малым количеством времени прошедшим после введения его в научный оборот. Однако на данном этапе наблюдается тенденция возрастания интереса к теме становления и развития научного знания в Республике Беларусь. Этот факт дает смелость предположить, что фонд №57 ЦНБ НАН Беларуси «Канстанцін Васільевіч Гораў» будет востребованным среди исследователей в сфере истории науки и металлургии.

1. Академик Горев Константин Васильевич: 100 лет со дня рождения / сост. Л.П.Ходарина, ред. С.А. Астапчик. – Мн.: ГНУ «Физико-технический институт НАН Беларуси», 2004. – 39 с.

2. Горев Константин Васильевич: библиограф. указ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://library.basnet.by/html/csl/330/%d0%93%d0%be%d1%80%d0%b5%d0%b2%20%d0%9a.%d0%92>. – Дата доступа: 08.09.2024.

3. Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси. Центр исследований старопечатных изданий и рукописей (далее ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР). – Ф.57. Оп.1. Д. 2.

4. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.3.

5. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.13.

6. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.16.

7. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.31.

8. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.33.

9. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.38.

10. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.39.

11. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.40.

12. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.41.

13. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.42.

14. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.44.

15. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.76.

16. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.97.

17. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.118.

18. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.120.

19. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.123.

20. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.142.

21. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.145.

22. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.146.

23. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.152.

24. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.153.

25. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.154.

26. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.183.

27. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.188.

28. ЦНБ НАН Беларуси. ЦИСИР. – Ф.57. Оп.1. Д.193.

ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ В ВИТЕБСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ В 1920-Х ГОДАХ: ПО МАТЕРИАЛАМ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ А.П. САПУНОВА

Чевенков М.А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Тогулева Е.Д., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Сапунов, учебная программа, история, Витебск.

Keywords. Sapunov, curriculum, history, Vitebsk.

Преподавание истории как учебной дисциплины в учреждениях образования всех уровней имеет крайне важное значение, обусловленное её потенциалом при формировании личности: развитие критического мышления, мировоззрения, национального и политического самосознания, идеологического воспитания и т.д. Самым известным

историком и краеведом Витебска конца XIX – начала XX столетия являлся Алексей Парфёнович Сапунов, который, приняв послереволюционные изменения, преподавал исторические дисциплины в высших учебных заведениях города, тем самым подготавливая кадровый потенциал для молодого государства [1, с. 261].

Цель исследования – охарактеризовать фактический материал учебной программы А.П. Сапунова и выявить особенности преподавания истории Беларуси в Витебском педагогическом институте в 1923–1924 гг.

Материал и методы. Основным источником при проведении исследования послужила учебная программа А. П. Сапунова по дисциплине «Древности Белоруссии» из фондов Государственного архива Витебской области. При проведении исследования были использованы общенаучные (анализ, синтез, сравнение) и специально-исторические (историко-генетический и метод исторической ретроспекции) методы.

Результаты и их обсуждение. Историк, краевед, автор фундаментальных исследований по истории Витебска и депутат III Государственной Думы, Алексей Парфёнович Сапунов не покинул послереволюционный Витебск (с 1919 г. официально входившего в состав РСФСР) и работал в различных образовательных учреждениях и статистических ведомствах. С 1922 года, после закрытия Витебского отделения Московского археологического института, Сапунов начал преподавательскую деятельность на социально-историческом отделении педагогического института, который после очередной реорганизации 1923 года стал называться Высшим педагогическим институтом.

Изначально ему было поручено читать курс лекций по истории Западной России, однако последний в скором времени был отменён. В результате единственной дисциплиной по истории Беларуси стал курс лекций «Древности Белоруссии», на который было выделено 2 часа в неделю, а Сапунов в качестве лектора получал 18 рублей в месяц [3, с. 193]. В фондах Государственного архива Витебской области сохранилась программа данного курса. Программа курса Сапунова отличается обширной вступительной частью, в которой лектор обосновывает актуальность читаемого курса. Памятники старины разделяются им на живые (устные), письменные и вещественные. «В Белоруссии широко раздвинулись мифические народные предания, сказки, песни, которые поются тысячу лет. Эта живая и прекрасная старина показала, какие мощные духовные силы таятся в душе Белоруссии; она опровергла ходячее некогда мнение о хилости, дряблости и забитости потомков «оных грозных Полочан», как говорит певец "Слово о Полку Игореве"» [2]. По мнению Сапунова, белорусской народной поэзии посчастливилось больше всего: «имена работников, трудностями которых собраны богатства народного творчества, навсегда сохраняются в благородной душе белоруса» [2]. Чуть меньше посчастливилось письменным памятникам старины и менее всего – памятникам вещественным. Именно по этой причине лектор «в течении текущего 1923–1924 академич. года и остановился на памятниках вещественных и при том исторических». По утверждению Сапунова: «Белоруссия – край курганов, городищ, замковищ, – край, где чуть не на каждом шагу вы встретите следы минувшего» [2], однако её научный потенциал не разработан должным образом. Подчёркивается отсутствие археологической карты «большой части белорусских губ.», в том числе и Витебской губернии, а существующие карты не полны и не точны, ибо сбором сведений занимались люди не подготовленные и не компетентные.

«Одним словом, во всех образцах изучения Белоруссии существует масса весьма существенных проблем. Жатва, таким образом, велика, делателей же пока мало» [2]. Именно к таковым работам, по мнению Сапунова, и следовало привлечь студентов института: «теоретически подготовленные, понимающие всю важность такого рода работы, одушевлённые горячей любовью к дорогой, возрождающейся родине, – они, разумеется, окажут большую пользу в разработке разного рода научных вопросов, географических, этнографических, археологических, экономических и проч.» [2].

Непосредственная же программа курса уместилась в одном абзаце. Лекционная часть включала в себя следующие темы:

1. Меры Правительства, принятые для сохранения памятников старины, начиная с Петра I до 1920 года.

2. Как выполнялись на местах правительственные распоряжения.
3. Так называемые Борисовы камни и другие лапидарные памятники старины.
4. Топография древнего Витебска.
5. Древности гор. Витебска и Витебской губернии [2].

Можно утверждать, что при проведении лекций Сапунов использовал наглядный метод обучения, поскольку в программе отмечено: «памятники древности были иллюстрированы с помощью волшебного фонаря; в Педагогическом Институте имеются более сотни слайдов» [2]. Студентам, посещающим семинары «по Русской истории, с уклоном в историю Белоруссии», Сапуновым были предложены следующие темы: «Вече», «Устные грамоты». «Грамоты на Магдебургское право», «Главнейшие стадии развития сословий в Белоруссии», «Царь Иван Грозный и Белоруссия», «Белоруссия под властью Москвы во время царя Алексея Михайловича» [2]. Анализ лекционного и семинарского материала, подготовленного Сапуновым для Витебского педагогического института, демонстрирует фокус преподавателя на истории Витебщины, привлечение студентов к работе с историческими документами и использование иллюстративного материала.

В мае 1924 года, в связи с возвращением Витебска в состав Советской Беларуси, на заседании совета социально-исторического отделения института обсуждалось введение курса по истории Беларуси, лектором которого предполагалось назначить «знатока местного края» А. П. Сапунова [3, с. 196]. Однако в августе того же года институт был ликвидирован, а его студенты переведены в Белорусский государственный университет. 2 октября в родном Витебске умер и сам Алексей Парфёнович Сапунов.

Заключение. Таким образом, несмотря на государственную принадлежность Витебска к Советской России, в своих лекциях Алексей Сапунов последовательно и научно доказывал его белорусский характер, самостоятельность исторической судьбы Белорусского края и народности, богатство её материальной и духовной культуры, а также прикладывал искренние усилия для подготовки нового поколения учёных, педагогов и краеведов для родной Витебщины.

1. Акуневіч, В.У. Гуманітарная інтэлігенцыя ў станаўленні нацыі (на прыкладзе Віцебска) / В.У. Акуневіч // *Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXI (68) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 11–12 февраля 2016 г.: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – Т. 1. – С. 259–261. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/7932> (дата обращения: 28.08.2024).*

2. Государственный архив Витебской Области, ф. 204, оп 1, д. 173, л. 35.

3. Хмяльніцкая, Л. Гісторык з Віцебска (жыццяпіс Аляксея Сапунова) / Л. Хмяльніцкая. – Мінск: «Энцыклапедыкс», 2001. – 256 с.

СТАРЕЙШАЯ МЕЧЕТЬ В КИТАЕ – ХУАЙШЭН (ГУАНЧЖОУ)

Чжан Сынин,

аспирант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Одериха В.В., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Древняя мечеть, Гуанчжоу, мечеть в Китае, Мечеть Хуайшэн, мечеть Гуанта.

Keywords. Ancient mosque, Guangzhou, mosque in China, Huaisheng Mosque, Guangta Mosque.

Мечеть Хуайшэн в городе Гуанчжоу (провинция Гуандун, Китай) признана самой старой из сохранившихся мечетей в Китае и даже одной из самых ранних мечетей в мире. Она является одной из четырех основных древних мечетей в Китае, наряду с мечетью Цинцзин в городе Цюаньчжоу провинции Фуцзянь, мечетью Чжэньцзяо (Фэнхуан) в Ханчжоу и мечетью Сяньхэ в Янчжоу.

Цель работы – выявить уникальные черты архитектуры и функционирования старейшей мечети в Китае.

Материал и методы. Автор опиралась на источники и литературу на китайском языке. Применялись как общелогические и общенаучные (анализ, синтез, сравнение, обобщение, дедукция, индукция), так и специально-исторические методы.

Результаты и их обсуждение. Мечеть Хуайшэн в Гуанчжоу считается старейшей мечетью в Китае. Многие китайские мусульмане убеждены, что она была основана в самом начале правления династии Тан. Надпись на арабском над входной дверью мечети, сделанная в эпоху Цин (1644–1912 гг.) гласит: "Это первая в Китае мечеть, которую построил покойный Саад ибн Абу Ваккас, когда приехал в Китай как проповедник"; кроме того, в мечети есть табличка, которая сообщает, что она была построена в первый год правления Чжэньгуань (627 г. н.э.). Согласно "Миньшу" («Minshu»), "(у Мухаммада) было четыре ученика, четыре великих мудреца, которые прибыли в Китай в середине правления династии Тан, а затем проповедовали в Китае. Первый мудрец учил в Гуанчжоу, второй – в Янчжоу, а третий и четвертый – в Цюаньчжоу".

Что касается ученых, они и не смогли прийти к единому мнению о дате постройки мечети Хуайшэн. Так есть мнение, что она восходит ко времени династии Сун. Так, известные китайские исламоведы Бай Шоуи и Фэн Цзяшэн, полагают, что это постройка эпохи Южной Сун (XII века) [1, с. 330] Бай Шоуи предполагал, что знаменитый минарет при мечети был построен между 1091 и 1191 гг., на том основании, что в записях эпохи Тан упоминается только здание, а о минарете вообще ничего нет [2, с. 346]. Сам минарет называется «Гуанта» (光塔), что буквально переводится как «башня света».

О происхождении названия мечети сообщается в "Продолжение Сотни песнопений южных морей": "Основатель ислама, благородного святого пророка по имени Мухаммеда, Хуай Шэн (букв. «напоминание о святом пророке»), также в честь его напоминания" [3, с. 132]. Т.е. зашифровано прославление пророка Мухаммада. Кроме того, из-за оригинального минарета её часто называют мечетью минарета; поскольку мечеть обсажена драконовыми и фениксовыми деревьями, ее также называют мечетью дракона и феникса («лонгфэнсы» “龙凤寺”).

В статье "Паньюй хайляо" ("иностранцы купцы" "Panyu hailiao") в 11-м томе "Чэнши" ("Chengshi") описывается положение мусульман в Гуанчжоу во времена династии Сун, где мусульманская община характеризуется следующим текстом: "Любители чистоты, живут в мирном месте весь день, уважают друг друга и молятся о благословении, и также есть зал, в котором им поклоняются, чтобы принести в жертву их имена. Как и у Будды в Китае, но нет изображения и идолов". Здесь описывается религиозная жизнь мусульман в Гуанчжоу в плане воспевания и поклонения, а также состояние мечети. Также есть абзац: "В зале есть монумент, высотой в несколько чжанов, на резьбе всех разных надписей, поклоняющиеся все одному Богу", (чжан, 丈 – единица в измерении высоты, один чжан – 170 сантиметров) "сзади есть ступа. Ее высота, кажется, достигает облаков, а стиль отличается от других башен", смотрят на нее как на серебряное перо", этот абзац описывает величие этого мусульманского здания [4, с. 125]. Упомянутая в нем "ступа" в мечетях Китая сегодня известно как "Ли Луо", предназначенное для вызова верующих чтения намаза. Известный исламский ученый Бай Шоуи, основываясь на форме "ступы", как записано в "Чэн Ши" решил, что о котором говорил автор в то время, – это именно минарет мечети Хуайшэн [5, с. 299].

Минарет расположен в юго-западном углу мечети. Существует множество версий о происхождении названия "Гуанта". Вот краткое изложение некоторых из наиболее распространенных двух точек зрения. Первая: в старину минарет высотой более 30 метров, одно из самых высоких строений Гуанчжоу, был разделен на две части - главный и малый минареты. Внешняя стена белая и гладкая, без каких-либо украшений, что по-китайски называется "Гуан" (буквально «голый»). Вторая, согласно обычаю ислама, когда наступает время молитвы, то с вершины произносится азан – призыв к молитве, в далеком прошлом произносилось на персидском языке "Бунка", что похоже на кантонском диалекте на "Гуан" так появилось "Гуанта".

С самого начала основания мечети Хуайшэн она была не только местом культа. Так её минарет служил в качестве маяка: "днём как флаг, ночью как огонь, чтобы облегчить обмен рыночных судов [6, с. 230]. Недаром, данный минарет является одним из крупнейших исламских сооружений в Китае, а форма крайне редко встречается.

В ходе строительства, в строительные смеси в большом количестве добавляли раковины и клейкий рис – технологию, привезенную арабами. Тем самым был внесен вклад в китайские строительные технологии, и сейчас в провинции Гуандун сохранилось много зданий, построенных из данного материала. Кроме того, чтобы защитить минарет от молний, архитектуры воспользовались плодами природы, построив ее над искусственным водоёмом, как громоотводом, что стало большим достижением [7, с. 311].

Согласно надписи на закладном камне "Записи о восстановлении мечети Хуайшэн", первое здание мечети Хуайшэн было уничтожена пожаром в 1343 г. новое было построено к 1350 г. Там же утверждается о строительстве мечети в период династии Тан, но не конкретизируется, когда именно. Во время правления династии Мин "Золотой петух" на вершине минарета был снесен ураганом, а после его восстановления снова был снесен ураганом в 1669 г. и позже был заменен на крышу в виде кабачка, а затем на крышу в форме оливы.

Наряду с этим памятником самой старой из существующих является памятный знак 37-го года правления Канси (1698 г.), а еще один на правой стороне главного зала, который был установлен во время реконструкции в 10-м году правления Тунчжи (1872 г.), и по надписям можно понять, что жертвователями на реконструкцию были не только жители Гуанчжоу, но и мусульмане Гонконга. В 1935–1936 гг. была проведена еще одна масштабная реконструкция, на которую сдавали пожертвования жители 18 провинций, включая Цзилинь, Ляонин, Хэйлунцзян, Ганьсу и Юньнань. Однако собранных средств не хватило на полную реконструкцию. В мечети разместилась начальная школа с 300 учениками. В 1957 г. мечеть снова перестроили [1, с. 332].

Заключение. Таким образом, при постройке старейшей в Китае мечети Хуайшэн впервые была использована технология, привезенная арабами – добавление в строительные смеси раковин и клейкого риса. Также был создан природный громоотвод. Главной особенностью мечети является ее минарет внушительных размеров и необычной формы, который служил в качестве маяка.

1. 端木正. 广州怀圣清真寺修建史略 / 端木正. // 广州伊斯兰古迹研究. // 宁夏人民出版社1989年. – 330-333页 = Дуань, Мучжэн. Краткая история строительства мечети Хуайшэн в Гуанчжоу / Мучжэн Дуань. / Исследование исламских памятников в Гуанчжоу. // Народное издательство Нинся – С. 330-333.

2. 曾昭璇. 广州怀圣清真寺光塔兴建时代考 / 昭璇曾. // 广州伊斯兰古迹研究. // 宁夏人民出版社1989年. – 344-357页 = Цзэн, Шаосюань. Исследование времени строительства минарета мечети Хуайшэн в Гуанчжоу / Шаосюань Цзэн. / Исследование исламских памятников в Гуанчжоу. // Народное издательство Нинся – С. 344-357

3. 樊封. 南海百咏续编 / 封樊. // 南海百咏续编. // 文物出版社2022年. – 240页 = Фань, Фэн. Наньхай Байюн Сюйбянь / Фэн Фань. // Издательство «Наследие» – 240 с.

4. 岳珂. 程史卷11番禺海獠 / 珂岳. // 程史卷11番禺海獠. // 商务印书馆1934年. = Юе, Кэ. Чэнши Цзюань 11 Панюйхайляо / Кэ Юэ. // Шанву Иньшугуань

5. 白寿彝. 跋重建怀圣清真寺记 / 寿彝白. // 广州伊斯兰古迹研究. // 宁夏人民出版社1989年. – 297-307页 = Бай, Шоуи. Реконструкция мечети Хуайшэн / Шоуи Бай. / Исследование исламских памятников в Гуанчжоу. // Народное издательство Нинся – С. 297-307

6. 邓端本. 广州说古·怀圣清真寺始建年代之争 / 端本邓. // 广东旅游出版社1984年. – 507页 = Дэн, Дуаньбэнь. Древний Гуанчжоу – Спор о дате строительства мечети Хуайшэн / Дуаньбэнь Дэн. // Туристическая пресса провинции Гуандун – 507 с.

7. 熊振宗. 怀圣清真寺与光塔在文化上的贡献 / 振宗熊. // 广州伊斯兰古迹研究. // 宁夏人民出版社1989年. – 308-312页 = Сюн, Чжэньцзун. Культурные ценности мечети и минарета Хуайшэн / Чжэньцзун Сюн. / Исследование исламских памятников в Гуанчжоу. // Народное издательство Нинся – С. 308-312.

ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА КАК ГЛАВНЫЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ, ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ, КОГНИТИВНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ

ЯЗЫК КАК КЛЮЧ К УСПЕХУ: РОЛЬ ЯЗЫКОВОЙ ПОЛИТИКИ В МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Абдулхамидова А.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Языковые инструменты, глобализация образования, внешнеэкономические связи, экспорт образовательных услуг.

Keywords. Language tools, globalization of education, foreign economic relations, export of educational services.

Как утверждает В.А. Маслова, образование – одно из важнейших средств социокультурного развития, при котором обучаемому транслируется как общий опыт, накопленный человечеством, так и обучение его специализированным знаниям, умениям и навыкам продуктивной деятельности, т.е. в рамках осваиваемой им специальности [1]. В условиях глобализации и интеграции мировых экономик язык становится ключевым инструментом для установления и поддержания внешнеэкономических связей. Экспорт образовательных услуг является важной составляющей мировой экономики, поскольку многие страны стремятся привлечь иностранных студентов в свои университеты и колледжи. Актуальность данной работы обусловлена возрастающей ролью языка в процессе глобализации и интеграции мирового образовательного пространства. В условиях стремительного развития международного сотрудничества и конкуренции между образовательными учреждениями, владение иностранными языками становится не просто желательным, а необходимым навыком для успешной профессиональной деятельности. *Цель работы* заключается в исследовании роли языка как инструмента для развития внешнеэкономических связей образовательных учреждений.

Материал и методы. Материал для исследования получен в результате изучения специализированной литературы по теме. В основе работы лежит метод анализа и синтеза выявленных закономерностей.

Результаты и их обсуждение. Глобализация высшего образования усиливает спрос на знание иностранных языков как среди студентов, так и среди профессионалов. Академические, социокультурные, политические и экономические факторы глобализации высшего образования подчеркивают необходимость изучения иностранных языков как стратегической составляющей повышения конкурентоспособности образовательных учреждений на глобальном уровне.

Качество образовательного процесса напрямую зависит от уровня языковой подготовки как студентов, так и преподавателей. Белорусские учебные заведения внедрили языковую политику, направленную на повышение уровня владения иностранными языками среди студентов и преподавателей. Эта политика включает в себя:

- введение обязательных курсов иностранных языков в учебные планы;
- предоставление студентам возможностей для стажировок в зарубежных учреждениях;
- установление двусторонних соглашений о сотрудничестве, которые включают обмен студентами и преподавателями.

Данная политика соответствует европейским стандартам языкового образования, что подчеркивает важность языковых навыков для развития международного сотрудничества и повышения трудоустройства выпускников. Все больше учреждений адаптируют инновационные методы преподавания для продуктивного изучения языков, тем самым готовя студентов к требованиям глобализованного рынка труда.

Язык не только служит средством общения, но и отражает культурные нюансы, которые влияют на социальные взаимодействия в международном образовании. Культурный шок, часто испытываемый иностранными студентами, усугубляется языковыми барьерами, что, в свою очередь, сказывается на их успеваемости и социальной интеграции. Понимание культурного контекста использования языка является важным для создания инклюзивной образовательной среды, отвечающей потребностям студенческого общества.

Язык также способствует сотрудничеству между образовательными учреждениями по всему миру, позволяя обмениваться знаниями, ресурсами и передовым опытом. Многоязычие значительно влияет на имидж образовательных учреждений, повышая их репутацию как глобально вовлеченных организаций. Учреждения, которые уделяют должное внимание языковому разнообразию, часто воспринимаются как более привлекательные для потенциальных студентов. Это положительное восприятие приводит к увеличению числа абитуриентов и более тесному сотрудничеству с иностранными учреждениями, что дополнительно укрепляет позицию этих учреждений в глобальном образовательном ландшафте.

Заключение. Язык служит фундаментальным инструментом для усиления внешне-экономических связей благодаря своей роли в глобализации, образовательной политике и культурном взаимодействии. Так, по мнению Л.Д. Грушовой, приоритеты иноязычного образования заключаются в создании образовательных условий, обеспечивающих полноту, системность, осознанность и прочность языковых знаний, навыков и умений студентов [2]. Устранение языковых барьеров и внедрение политики многоязычия способствуют международному сотрудничеству, повышают статус образовательных учреждений и эффективно подготавливают студентов к вызовам глобализованной экономики. С учетом растущего спроса на международное образование, стратегическое использование языковых инструментов станет ключевым фактором, определяющим успех и качество образовательных услуг на мировом рынке.

1. Маслова, В.А. Роль русского языка в образовании как форме межпоколенческого общения / В.А. Маслова // Организационная психолингвистика. – 2021. – № 4(16). – С. 68–73. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/33821> (дата обращения: 14.09.2024).

2. Грушова, Л.Д. Интенсивные образовательные технологии в иноязычном образовании / Л.Д. Грушова, Л.В. Кажкина, А.В. Бурак // Современные направления развития управления, экономики и образования: сб. ст. II Междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 28–29 марта 2019 г. – Пенза: Приволжский Дом знаний, 2019. – С. 29–32. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/37421> (дата обращения: 14.09.2024).

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ ЗНАЧЕНИЙ СУБЛИМИРОВАННОГО ТИПА ПОСРЕДСТВОМ ЛЕКСЕМ, МАРКИРОВАННЫХ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ПОМЕТОЙ *КНИЖН*.

Азарченко Г.Ю.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Никитенко Т.В., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Положительная оценка, этическая оценка, эстетическая оценка, сублимированная оценка, стилистическая помета, лексема.

Keywords. Positive evaluation, ethical evaluation, aesthetic evaluation, sublimated evaluation, stylistic label, lexeme.

Данная работа выполнена в рамках лингвистической аксиологии и посвящена вопросу экспликации сублимированных оценок в лексическом фонде русского языка. Особое внимание уделяется идентификации оценочного компонента значения и его фиксации

в русскоязычных словарях посредством специализированных словарных помет. Вопрос соотношения оценочных и стилистических помет в лексикографических источниках остается дискуссионным и окончательно не разрешен. Оценочные пометы в словаре часто отсутствуют, заменяются стилистическими, например, *книжн.*, или совместно со стилистическими маркируют одну лексему. Данному вопросу и посвящена данная работа. Целью исследования является выявление особенностей этических и эстетических положительно-оценочных лексем, относящихся к книжному стилистическому пласту.

Материал и методы. В ходе исследования мы, опираясь на опыт Н.Д. Арутюновой, Е.М. Вольф, Ю.Д. Апресяна, М.А. Тихоновой, Т.В. Никитенко и др. в данной области, проанализировали лексемы, зафиксированные в «Большом толковом словаре русского языка» С.А. Кузнецова (2000 г.). Кроме того, использовались данные следующих словарей: «Словарь русского языка» под редакцией А.П. Евгеньевой (1999 г.), «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова (1935–1940 гг.) и др. Основными методами, применяемыми в данной работе, являются описательный, статистический методы и метод словарных дефиниций.

Результаты и их обсуждение. Несмотря на то, что оценка признаётся одной из основополагающих категорий действительности и важнейших сторон интеллектуальной деятельности человека, многие исследователи сталкиваются с проблемой множественности дефиниций данного явления [1, с. 163]. Мы в данной работе придерживаемся следующего понимания оценки: «Оценка – категория, обозначающая аксиологическое отношение человека ко всему нормативно представленному многообразию предметных воплощений человеческой жизнедеятельности и возможностям их познавательного и практического освоения» [2, с. 631].

В зависимости от положения на оценочной шкале, иными словами, по аксиологическому характеру выделяют два типа оценочного значения: положительное и отрицательное. Положительная (мелиоративная) оценка, как правило, воплощается в одобрении, похвале, восхищении, восторге, ласке и др., отрицательная (пейоративная) – в неодобрении, порицании, осуждении, досаде, раздражении и др. На лексическом уровне лексемы по данному критерию подразделяются на два разряда: положительно-оценочные и отрицательно-оценочные (А.А. Ивин).

Положительная оценка может выражаться различными типами частнооценочных значений (в классификации Н.Д. Арутюновой [3, с. 75–76]): 1) сенсорно-вкусовые, или гедонистические, оценки, 2) психологические оценки: а) интеллектуальные оценки, б) эмоциональные оценки, 3) эстетические оценки, 4) этические оценки, 5) утилитарные оценки, 6) нормативные оценки, 7) телеологические оценки.

Е.М. Вольф объединяет данные категории в три группы: 1) сенсорные оценки (сенсорно-вкусовые и психологические оценки), 2) сублимированные, или абсолютные, оценки (эстетические и этические оценки) и 3) рационалистические оценки, связанные с практической деятельностью человека (утилитарные, нормативные и телеологические оценки) [4, с. 24].

Сублимированные оценки находятся в оппозиции по отношению к сенсорным оценкам и являются результатом рефлексии. «Они возвышаются над сенсорными оценками, «гуманизируя их» [3, с. 14]. Как указывает Т.В. Писанова, сублимированные оценки рассматриваются в качестве вершины ценностных отношений и мотивируются сенсорно-вкусовыми, психологическими и рационалистическими оценками, которые по-разному могут соотноситься в семантике слова, образуя когнитивно-семантический континуум значений [5]. Они утилитарны и нормативны по своей сути.

Этическая оценка представляет собой одобрение/осуждение феноменов социальной действительности и действий личности с позиций того, какое значение оно имеет в отношении нравственности [6, с. 16–17]. Соответственно, важнейшими категориями этической оценки являются понятия добра и зла, морального и аморального и др. Данный тип оценки, основываясь на определении социального значения поступков людей, направлен на регулирование их поведения, что придает ей, в некоторой степени,

дидактический характер. В отличие от этической нормы, которая предписывает людям совершение определенных нравственных поступков, этическая оценка связана с установлением соответствия или несоответствия поступков требованиям нравственности и связана с удовлетворением нравственного чувства, на основе чего и строится вывод о возможности их одобрения или неодобрения.

Эстетическая оценка – способ установления эстетической ценности объекта, осознаваемый результат эстетического восприятия, обычно фиксируемый в суждениях типа «Это красиво!», «Это уродливо!» и т. п. [7, с. 246]. Данной оценке подлежат все предметы и явления, доступные чувственному восприятию или воссоздаваемые воображением и вызывающие у человека специфическую эмоциональную реакцию, иными словами, эстетическое чувство. Она базируется на объективных основаниях, хотя в парадигмах обыденного сознания бесконечно обыгрывается ее пристрастный и исключительно субъективный характер [3, с. 75].

В данной работе объектом исследования являются положительно-оценочные этические и эстетические лексемы русского языка, маркированные пометой *книжн.*, их количество в «Большом толковом словаре русского языка» С.А. Кузнецова составляет 12 (1,25% от общего числа положительно-оценочных систем – более 1500 единиц – и 100% от числа положительно-оценочных слов с пометой *книжн.*). Как видим, абсолютное большинство книжных слов, представленных в данном словаре, являются лексемами этического и эстетического типов оценочного значений.

Важно отметить, что нередко присвоение пометы *книжн.* зависит от мнения авторов-составителей словарей. Так, сравним словарные статьи лексемы «*добросердечный*», выражающей этическую оценку: 1) '*добрый, отзывчивый, мягкий (о человеке); выражающий доброту, сочувствие*' («Большой толковый словарь русского языка» С.А. Кузнецова); 2) '*обладающий добрым сердцем; добрый, отзывчивый, мягкий; выражающий добросердечие*' («Словарь русского языка» под редакцией А.П. Евгеньевой); 3) '*(книж.) ласковый, участливый, с добрым сердцем*' («Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова) и др.

Рассмотрим схожим образом эстетическое значение лексемы «*точеный*»: 1) '*правильной, тонкой, изящной формы, очертаний (о чертах лица, фигуре и т.п.)*' («Большой толковый словарь русского языка» С.А. Кузнецова); 2) '*(перен.) имеющий правильные, четко очерченные линии*' («Словарь русского языка» под редакцией А.П. Евгеньевой); 3) '*(перен.) (книж.) с прямыми, правильными, резко очерченными линиями, словно выточенный (о чертах лица, фигуре, наружности и т.п.)*' («Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова).

Как видим, словарь под редакцией Д.Н. Ушакова имеет более выраженную тенденцию к использованию словарных помет в целом и стилистической пометы *книжн.* в частности в отличие, к примеру, от словаря под редакцией С.А. Кузнецова. Этим может быть обосновано такое незначительное количество книжных слов сублимированного оценочного типа. Так, 34 лексемы (2,27% от общего количества) можно причислить к подобного рода «пограничным случаям» (в силу расхождения мнений различных авторов, употребления смежных помет (*высок., нар.-поэт., устар.* и др.); отсутствия специализированной пометы при наличии характерных сем в толковании лексемы и др.).

Нередко книжные слова с сублимированным типом частнооценочного значения можно идентифицировать по наличию специфических морфем: *благо-, добро-, сладко-, прямо-, миро-* и др. (*благовоспитанный, благопристойный, добронравный, прямодушный, сладкозвучный, миролюбивый* и т.д.).

Закключение. Подводя итог, необходимо отметить, что к сублимированному типу оценочного значения относятся этическая и эстетическая оценки, находящие отражение в лексической системе русского языка. К положительно-оценочным лексемам сублимированного типа, маркированным пометой *книжн.*, относится 1,25% от общего количества проанализированных положительно-оценочных слов и 100% книжных слов. Присвоение пометы *книжн.* нередко носит субъективный характер и зависит от мнения авторов-составителей словарей, опирающихся на узус, морфемные и семные компоненты слова.

1. Косолапова, Е.Л. Специфика употребления оценочной лексики в текстовом пространстве Ч. Паланика и особенности ее воспроизведения в переводе на русский язык на материале романа "Invisible Monsters" / Е.Л. Косолапова, Е.Ю. Муратова // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XXIII (70) Региональной науч.-практ. конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 15 февраля 2018 г.: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – Т. 1. – С. 163–164. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/14922> (дата обращения: 08.09.2023).
2. Кемеров, В.Е. Современный философский словарь / В. Е. Кемеров. – Минск: «ПАНПРИНТ», 1998. – 1064 с.
3. Арутюнова, Н.Д. Типы языковых значений: Оценка. Событие. Факт / Н.Д. Арутюнова. – М.: Наука, 1988. – 341 с.
4. Вольф, Е.М. Функциональная семантика оценки. – Изд. 3-е изд., стер. – М.: URSS, 2005. – 259 с.
5. Писанова, Т.В. Национально-культурные аспекты оценочной семантики: эстет. и этич. оценки. – М.: ИКАР, 2003. – 320 с.
6. Миронова, М.В. Конструкции неодобрения и порицания в современном английском языке: дис. ... канд. фил. наук: 10.02.04 / Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2016. – 188 с.
7. Беляев, А. А. Эстетика: Словарь / А. А. Беляев. – М.: Политиздат, 1989. – 451 с.

ПРОБЛЕМА ШКОЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ПОВЕСТИ ДЖИН ЛИТТЛ «НЕУКЛЮЖАЯ АННА»

Альперина А.А.,

студентка 2 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Повх И.В., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Канадская литература, литература XX века, детская литература, образовательная ценность, дети с ограниченными возможностями здоровья, Джин Литтл, «Неуклюжая Анна».

Keywords. Canadian literature, 20th-century literature, children's literature, educational value, disabled children, Jean Little, *From Anna*.

Детская художественная литература на первый взгляд производит впечатление простого и безыскусного жанра, однако на самом деле обладает значительным познавательным и воспитательным потенциалом, выполняя не просто развлекательную, но и мировоззренческую функцию, прививает ребенку базовые моральные ценности и учит справляться с жизненными трудностями. Ярким примером детской литературы с выраженной воспитательной функцией является творчество Джин Литтл, канадской писательницы, автора повестей, иллюстрированных историй, стихов, рассказов и двух автобиографических книг. Главные герои большинства ее произведений – дети с ограниченными возможностями здоровья. Произведения Джин Литтл во многом автобиографичны: несмотря на почти полное отсутствие зрения, она училась в массовой школе, а затем стала учительницей и писательницей. Личный опыт писательницы вдохновил ее на создание повести «Неуклюжая Анна» – истории о девочке с ослабленным зрением. Цель нашего исследования – рассмотреть повесть «Неуклюжая Анна» с точки зрения отражения в ней проблем школьной адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Актуальность исследования обусловлена активным развитием инклюзивного образования в Республике Беларусь и необходимостью привлечения внимания к потребностям учащихся с особенностями психофизического развития.

Материал и методы. Исследование выполнено на материале повести Джин Литтл «Неуклюжая Анна» (*From Anna*) [1]. Основные методы исследования – описательно-функциональный и психологический.

Результаты и их обсуждение. Образ Анны из одноименной повести является собирательным и воплощает наиболее типичные особенности слабовидящих детей. Повесть Джин Литтл в значительной степени автобиографична, что позволяет автору глубоко и достоверно передать переживания девочки с проблемами зрения. Девятилетняя девочка Анна – центральный персонаж повести – сталкивается с многочисленными трудностями, вызванными не только ограниченным зрением, но и вторичными нарушениями, такими как проблемы с чтением и моторная неловкость, однако причиной большинства неприятных ситуаций, в которые она попадает, становятся неприятие и непонимание со стороны окружающих. Будучи младшей из пяти детей в семье, Анна нередко

ощущает себя лишней и никому не нужной. Это тихая, малоподвижная и неуверенная в себе девочка. В отличие от своих более успешных братьев и сестер, она медлительна, неуклюжа и неаккуратна. Анна считает себя недостаточно умной, не способной успешно учиться в школе и справляться с работой по дому. Она натывается на предметы и спотыкается, за что получает от братьев и сестёр прозвище «Неуклюжая Анна». Только после переезда в Канаду выясняется, что девочка практически ничего не видит, и ее направляют в специальный класс для детей с нарушением зрения. Наличие специально оборудованной среды играет решающую роль в обучении Анны: в ее распоряжении – большие карандаши и зеленые доски для мела, более удобные для глаз, а также парты с регулируемым наклоном. Анна комфортно чувствует себя среди одноклассников с такими же особенностями здоровья. Она успешна в школе, но по-прежнему держится особняком дома.

Необходимо отметить также реалистичность образа Анны. Автор демонстрирует, как люди с нарушениями зрения адаптируются к жизни, используя компенсаторные механизмы. Анна, несмотря на свои особенности, обладает недюжинным талантом – она легко справляется с арифметикой, прекрасно поет и даже проявляет способности к письму.

Важно подчеркнуть, что слабовидение – это не просто недостаточность зрения, оно сопровождается целым комплексом особенностей, затрагивающих восприятие мира. У детей с ослабленным зрением значительно уменьшается скорость зрительного восприятия, наблюдается узость обзора, недостаточность четкости и яркости восприятия, а образы предметов искажаются. В рассказе этот аспект ярко демонстрируется в моменте, когда Анна впервые надевает очки и поражается мелким деталям – морщинкам или ворсинкам на платье. Ей требуется значительно больше времени, чем другим детям, чтобы рассмотреть предмет, выделить его характерные признаки.

Важно понимать, что слабовидение нередко сопровождается вторичными нарушениями, которые могут влиять на когнитивные, эмоциональные и психофизиологические особенности человека. Некоторые исследования [2] говорят о возможной эмоциональной “холодности” у людей с проблемами зрения, обусловленной сложностями с распознаванием эмоций у других людей. Тем не менее, в повести Джин Литтл замкнутость и холодность Анны, скорее, являются ответной реакцией на непонимание и отчуждение со стороны окружающих. Она страдает от одиночества и чувства собственной неполноценности, что делает ее упрямой и ворчливой. Сначала девочка настороженно относится к идее переезда в Канаду. Она напугана, грустит и тяжело адаптируется. Ввиду того, что Анна не умеет читать, изучение нового языка представляется ей практически невозможным, что, наряду с беспокойной обстановкой в семье, вызывает у девочки чувство отторжения и раздражения. Однако по мере освоения английского языка девочка начинает свободно общаться в школе и даже находит друзей, в то же время сохраняя дистанцию в общении с семьей, которая на протяжении многих лет не понимала ее. Следовательно, вторичные нарушения, такие как неумение читать и моторная неловкость, которые испытывает Анна, не являются непреодолимыми препятствиями. По мере развития сюжета мы видим, как девочка, благодаря своему характеру, упорству и поддержке близких, преодолевает эти трудности.

На примере Анны автор показывает, насколько важную роль в обучении детей с особыми образовательными потребностями играет компенсация. Несмотря на свои особенности, девочка добивается успеха в других сферах, таких как музыка, математика и письмо. Образование представляет собой эффективный инструмент повышения самооценки для людей с ограниченными возможностями. Так, Анна раскрывает свой потенциал благодаря поддержке своих одноклассников, учительницы, отца и доктора в Канаде. Их искренняя помощь и поддержка делают Анну увереннее в себе и помогают ей понять, что несмотря на ее особенности, она может быть счастливой и успешной. Переезд в Канаду и зачисление в местную школу становятся поворотным моментом не только сюжета повести, но и всей жизни ее главной героини. В новой школе Анне помогают во всем, а не критикуют за то, что она отличается от других. Благодаря доброжелательной атмосфере, девочка чувствует себя увереннее и даже увлекается чтением. Особую роль в судьбе Анны играет личность ее учителя, мисс Уильямс. Показательным с этой точки зрения является эпизод с рождественскими подарками, которые дети готовят для своих родителей. Подарка от Анны никто

не ждет в силу ее возраста и особенностей, что обижает и глубоко ранит девочку. Поделившись своей проблемой в классе, девочка слышит множество подобных историй от одноклассников. В ответ на это мисс Уильямс предлагает детям сделать подарки для родителей, тем самым продемонстрировав, на что они действительно способны. Ученики делают корзинки, что вполне под силу слабовидящим. Анна тоже делает красивую зеленую корзинку с золотистой окантовкой, удивив своих родителей, братьев и сестер.

Девочка постепенно учится принимать себя и свои особенности. Она понимает, что ее мир – это мир, где свет и тьма, яркость и туманность тесно переплетаются. Анна не боится своих различий, она даже учится использовать их в свою пользу. Так, ее особенный взгляд на мир позволяет ей видеть то, что другие не замечают, находить красоту в мелочах и испытывать глубокую эмоциональную связь с окружающими. Описанные в повести события отражают личностный рост и социализацию главной героини, ее способность противостоять трудностям и не жалеть о прошлом.

Заключение. Таким образом, проведенный анализ текста повести указывает на то, что она не только описывает трудности, с которыми сталкиваются дети с нарушениями зрения, но и подчеркивает важность поддержки близких людей, а также роль компенсаторных механизмов в развитии личности. История Анны – это история о силе духа, о стремлении к самопознанию и о том, что любой человек, независимо от своих особенностей, может быть счастливым и найти свой путь в жизни. Интеграция людей с особыми потребностями – признак высокоразвитого общества, о чем свидетельствует и повесть Джин Литтл.

1. Литтл, Дж. Неуклюжая Анна / Дж. Литтл. – Москва: Лабиринт Пресс, 2021. – 224 с.
2. Srimathi, S. Disability, Displacement and Performance in Jean Little's *From Anna* / S. Srimathi, M. Anjum Khan // International Journal of Research and Analytical Reviews. – 2019. – Vol. 6, iss. 2. – P. 835–838.

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ДЖЕЙН ОСТЕН В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ: СИСТЕМА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПОДХОДОВ

Аршанская Е.Е.,

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Крикливец Е.В., доктор филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Зарубежная литература, английская литература, роман, литературоведение.

Keywords. Foreign literature English literature, novels, literary studies.

Наследие Джейн Остен является особой вехой в истории английской литературы, поскольку её произведения сочетают в себе не только неповторимый почерк писательницы, но и включают многогранность образов, восприятие которых при наложении на авторское осмысление реальности становится основополагающим фактором для разного рода исследований и полемики.

Неотъемлемым предметом разговора о наследии писательницы, безусловно, является образ женщины во «Вселенной Джейн Остен». Изучением данного вопроса занимались неоднократно, тем не менее единого обещающего литературоведческого исследования указанного феномена пока нет.

Цель исследования – обобщение результатов изучения творчества Джейн Остен в белорусском, русском и зарубежном литературоведении.

Материал и методы. Материалом исследования послужили романы Дж. Остен «Гордость и предубеждение» [1], «Эмма», «Нортенгерское аббатство» и др. Теоретическую базу исследования составили научные работы Ю.Е. Ерохина, А.А. Илунина, Л.А. Капитанова, А.С. Кононова, А.В. Костыря, А.А. Палий, О.Н. Щепиной и др., которые позволили провести многоаспектный анализ наследия Джейн Остен и его влияния на разви-

тие литературы в целом. В ходе исследования использованы культурно-исторический и сравнительно-типологический методы.

Результаты и их обсуждение. Романы Дж. Остен оказали существенное влияние на развитие как английской, так и всей мировой литературы. Исследовательское внимание было уделено всем аспектам творчества писателя, а её произведения анализировались на разных уровнях жанровой структуры.

Пространственно-временная организация текста. Проблемой хронотопа в романах Джейн Остен занимались А.С. Кононова и Ю.Е. Ерохина. Остановившись на статье А.С. Кононовой [2], заметим, что данное исследование представляет особый интерес, поскольку автор статьи обращает внимание на значение такого архетипа, как «дорога», в произведениях писательницы, констатируя, что ему сопутствует хронотоп «встречи». Кроме того, по мнению А.С. Кононовой, дорога в романах Дж. Остен циклична, «...является движущей силой для развертывания повествования...» [2, с. 25], способствует характеристике персонажей и позволяет выстроить события в смысловой последовательности.

Типология героев. Освещая данную проблему, Н. Ангграйни, А. Чаудхури, К.А. Созинова, М.М. Иоскевич, А.Ю. Саркисова, А.В. Костыря и др. подчеркивают значимость женских образов во «Вселенной Джейн Остен». Так, А. Чаудхури, говоря о сводничестве или сватовстве в “Jane Austen’s Novels: A Study from Feminist Perspective” (Романы Дж. Остен: анализ с точки зрения феминизма), подмечает, что такое занятие было свойственно как юным, так и возрастным дамам, поскольку для женщин того времени финансовая стабильность имела важнейшее значение. Однако героини Дж. Остен существенно отличаются своим остроумием, открытостью. Они не гонятся за призрачным счастьем. Автор статьи делает акцент на том, что через Элизабет Беннет, Эмму и др. писательница открывает Англии XIX образ новой женщины: сильной, независимой.

Важно отметить, что для становления женщины как равноправного члена общества образование играет главенствующую роль. Изучением данного вопроса занималась К.А. Созинова [3]. Отталкиваясь от мнения героев романа «Гордость и предубеждение»: мистера Бингли, мистера Дарси и Кэролайн Бингли, – автор статьи подмечает ту форму женского образования, которая отвечала запросам общества, в котором представительницы прекрасного пола преимущественно выступают в роли жен, в результате чего процесс обучения сводился к урокам вязания или игре на фортепиано. Однако наличие определенного багажа знаний порой играло злую шутку с юными леди, семьи или опекуны которых не могли обеспечить девушку приданым. Примером является судьба Джейн Фэрфакс, которая после долгих лет жизни у четы Кэмпбелл была бы вынуждена обеспечивать себя, работая гувернанткой или приходящим учителем. К.А. Созинова подчеркивает, что роман «Эмма» представляет собой комплекс сюжетов о том, как женщины воспитывают женщин. Тем не менее их взаимоотношения на примере мисс Вудхаус и мисс Тейлор (миссис Уэстон) показывают, насколько педагог и ученик могут быть привязаны друг к другу.

А.Ю. Саркисова [4], опираясь на популярность усадебной культуры в Англии и России XIX, сопоставляет образ помещика в произведениях Дж. Остен и И.С. Тургенева, заключая, что в английском обществе владение землей говорит о престиже и статусе, а ухоженный вид угодий демонстрирует образцовость их хозяина, который обязан сохранить «оплот родовой гордости» и приумножить его богатство. По мнению И.С. Тургенева, особое внимание следует уделять жизни крестьян и их отношениям с помещиком, а образцовым землевладельцем считается человек образованного сословия, который близок к народу.

Речевая организация и художественный метод. В своих научных трудах А.А. Палий [5], Н.В. Шкуратова и Е.А. Черных по-новому интерпретируют поход Джейн Остен к написанию романов. Так, на примере романа «Эмма», Н.В. Шкуратова детально изучает включение эпистолярных элементов (писем) в фабулу романа. Их присутствие в произведении играет не только связующую роль в репрезентации параллельно происходящих событий, но и способствует развитию сюжета, одновременно проявляя скрытые черты героев и мотивы, которыми они руководствовались в различных ситуациях. Кроме того, письма позволяют читателю вынести собственное суждение и соотнести его с позицией героев, а автору романа – запутать сюжет. При этом Н.В. Шкуратова отмечает стиль написания

некоторых писем, в частности, Фрэнка Черчилла к миссис Уэстон: столь явное проявление чувств, внимание к собственным эмоциям и переживаниям как нельзя лучше отражают эстетику сентиментализма.

Влияние на современную литературу. На сегодняшний день наследие Джейн Остен – это больше, чем произведения писательницы. Современность поражает изобилием примеров подражания идиостилю Джейн Остен и продолжениями великих романов писательницы. На эти тенденции обращают внимание такие исследователи, как Л.А. Капитанова, А.А. Илунина, А.С. Кононова, А.В. Костыря и др. В своих статьях Л.А. Капитанова и А.А. Илунина сопоставляют романы Иэна Макьюэна «Искушение» и Джо Бейкер «Лонгброн» с творчеством Дж. Остен и даже частично затрагивают некоторые факты из биографии писательницы. Однако результаты проделанной работы разительно отличаются. Если произведение И. Макьюэна изобилует примерами так называемого «остиновского «синдрома»», либо доподлинно повторяет приемы писательницы («как и автор «Нортенгерского аббатства», «Эммы», «Доводов рассудка», писатель обращается к воссозданию облика усадебного дома изнутри» [7, с. 83]), то в романе Джо Бейкер «Лонгброн» герои, персонажи, вопросы, которые автор ставит перед собой, приобретают иную окраску. А.А. Илунина подчеркивает, что Дж. Бейкер не столько «пересказывает» события «Гордости и предубеждения», сколько «зеркалит» их в судьбах героев своего романа, которыми, кстати говоря, являются не чета Беннетов, а их слуги.

Заключение. Таким образом, наследие Джейн Остен представляет собой не просто литературные шедевры, впоследствии ставшие национальным достоянием, а своего рода личные дневники, исторические памятники, примеры стилистического новаторства и глубокого психологического анализа героев. Вдохновляясь трудами Г. Филдинга, Ричардсона и др., писательница сохранила мотивы их творчества и дополнила собственным идиостилем, тем самым породив не только огромный интерес к своим произведениям, но и оставив после себя плеяду последователей, подражателей и поклонников.

1. Остен, Дж. Рандеву. Гордость и предубеждение: роман / Дж. Остен. – М.; Харьков: АСТ Фолио, 1998. – 427 с.
2. Кононова, А.С. Мотив дороги в ранних произведениях Джейн Остен / А.С. Кононова // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманит. науки. – 2017. – № 10. – С. 23–27.
3. Созинова, К.А. Женское образование в Англии на рубеже XVIII–XIX вв. На примере романов Джейн Остен / К.А. Созинова // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 11. – С. 264–270.
4. Саркисова, А.Ю. Представления об образцовом помещике в творчестве Дж. Остен и И.С. Тургенева / А.Ю. Саркисова // Вестн. Сев. (Арктич.) федер. ун-та. Сер.: Гуманит. и соц. науки. – 2017. – № 3. – С. 133–141.
5. Палий, А.А. Несобственно-прямая речь в романах Джейн Остин как одно из проявлений ее стилистического новаторства / А.А. Палий // Омский научный вестник. – 2011. – № 5 (101). – С. 136–138.
6. Илунина, А.А. Рецепция творчества Дж. Остен в современной британской литературе (на материале романа Джо Бейкер «Лонгброн») / А.А. Илунина // Научный диалог. – 2021. – № 2. – С. 189–201.
7. Капитанова, Л.А. Остиновский «синдром» в романе Иэна Макьюэна «Искушение» / Л.А. Капитанова // Вестник Челябинского гос. ун-та. Сер.: Филология. Искусствоведение. – 2012. – № 28 (282). – Вып. 70. – С. 80–90.

СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Афонькина А.Д.,

студентка 4 курса, ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна, Российская Федерация

Научный руководитель – Чернякова Ю.С., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Чтение, иностранный язык, стратегии понимания, обучение, текстовая деятельность, лингвистические навыки, кросс-культурная коммуникация.

Keywords. Reading, foreign language, comprehension strategies, learning, textual activity, linguistic skills, cross-cultural communication.

Актуальность исследования обуславливается необходимостью овладения иностранными языками в условиях глобализации, что становится ключевым для профессиональной деятельности и личностного роста. Чтение на английском языке служит важным

инструментом для передачи знаний и культурного опыта, способствуя формированию языковых навыков. Современные методики преподавания сталкиваются с проблемами выбора текстов и организации учебного процесса. Исследование стратегий чтения поможет повысить эффективность обучения иностранному языку.

Цель исследования – определить и систематизировать основные стратегии чтения как инструмента повышения эффективности преподавания иностранного языка в учебном процессе.

Материал и методы. Материал для исследования получен в результате изучения специализированной литературы по теме. В основе работы лежит метод анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждение. Чтение оказывает значительное влияние на развитие характера. Чтение на английском языке обогащает активный и пассивный словарный запас учащихся, развивает их грамматические навыки и помогает познакомиться с культурой языка. Одной из основных проблем в обучении чтению является проблема отбора текстов и четкого выстраивания работы с ними.

Важность проблемы повышения эффективности обучения чтению на иностранном языке подчеркивают ведущие российские и зарубежные ученые (Н.В. Барышников, И.А. Зимняя, Н.Р. Корниенко, Н.Н. Сметанникова, С.К. Фоломкина, D. Strauss, G. Westhoff, P. Bimmel, S. Ehlers и другие).

Овладение стратегиями понимания прочитанного является необходимым условием для развития навыков чтения на иностранном языке. Развитие этих умений способствует эффективному использованию временных и информационных ресурсов за счет увеличения скорости работы с иноязычными источниками, а также способствует достижению целей чтения без помощи опоры или формулировки задания.

Чтение как «процесс восприятия и активной переработки информации, графически закодированной по системе того или иного языка» [1, с. 6], представляет собой сложную аналитико-синтетическую деятельность, складывающуюся из восприятия и понимания текста, причем самое совершенное (зрелое) чтение характеризуется комбинацией этих двух процессов и концентрацией внимания на смысловой стороне содержания.

Р.П. Мильруд интерпретирует стратегии чтения как планирование и осуществление действий, меняющиеся в зависимости от познавательной задачи [2, с. 33]. И. Г. Рубо трактует «стратегию чтения» как некоторую программу, которая состоит из следующих мыслительных задач: ориентировка, поиск, переработка и оценка информации [4, с. 130].

Изменения стратегии в читательской деятельности в знаниевой парадигме обучения (традиционная методика обучения чтению) и в системе компетентностного подхода в условиях реализации ФГОС нового поколения (инновационная методика) представлены схематично на рисунке.



Рисунок

Стратегия читательской деятельности включает в себя три этапа: предтекстовой, текстовой (собственно чтения) и послетекстовой (часто в парах).

Рассмотрим первый этап стратегии – предтекстовую деятельность. Если в традиционных методиках предтекстовый этап направлен на контроль понимания прочитанного, то стратегии предтекстовой ориентации нацелены на постановку задач чтения, что приводит к выбору типа чтения и практическому применению ранее полученных знаний и опыта, понятий и словарного запаса, а также мотивировать учащихся к чтению. Наиболее распространенные стратегии предтекстового чтения включают составление глоссария,

припоминание важной информации, использование предварительных организаторов чтения; беглый обзор материала; постановка предваряющих чтение вопросов; постановка цели чтения; определение характера текста; просмотр заголовка и подзаголовков и прогнозирование содержания по заголовку; предположение о цели его написания (о замысле автора). На этом этапе учителя отмечают такие стратегии, как «деконструкция вопроса», «мозговой штурм», «прогнозирование».

Следующим этапом стратегии читательской деятельности является текстовый. Стратегии работы с текстом включают выдвижение гипотез о содержании текста, их подтверждение или опровержение, контроль чтения, ведение записей в различных формах, а также различные варианты работы со словами и фразами, включает различные формы ведения заметок, работу со словами и составление кластеров.

Различные текстовые стратегии для разных типов текстов имеют свои особенности. Например, в информационных текстах используются такие стратегии, как информационные карточки, записи, море вопросов, карточки с определениями и пирамиды фактов. В художественных текстах используются такие стратегии, как пересказ, краткий пересказ, карты рассказов, пирамиды рассказов, чтение с остановкой, чтение по кругу, деревья вопросов, море вопросов и сжатие текста.

Стратегия послетекстового чтения – это заключительный этап работы с текстом, поэтому здесь важны задания разных уровней – от репродуктивного, продуктивного, коммуникативного до творческого. Задания могут быть познавательными, учебными или практико-прикладными.

На заключительном этапе читательской деятельности могут быть реализованы следующие стратегии: воспроизведение текста в форме резюме без изменения структуры текста и с его изменением (аннотации, рефераты, резюме, выделение важных моментов, обобщение, описание значимости, преобразование текста в другую литературную или внетекстовую форму (сценарии, пьесы, стихи, синквейн, биографическое произведение, иллюстрация и т.д.), ведение журнала чтения и реакции читателя, написание собственного текста и т.д.).

Таким образом, стратегии текстовой деятельности формируют у учащихся осмысленное чтение и систему универсальных учебных умений, что, в свою очередь, является основой для интеграции всех областей учебного цикла и, следовательно, для непрерывного, развивающего обучения.

1. Клычникова, З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. / З.И. Клычникова. – М.: Просвещение, 1983. – 207 с.
2. Мильруд, Р.П. Компетентность в изучении языка / Р.П. Мильруд // ИЯШ. – 2004. – № 7. – С. 30–36.
3. Прозоров, В.В. Современная журналистика в свете общего литературоведения / В.В. Прозоров // Литературоведение и журналистика: Межвуз. сб. науч. тр. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та. 2000. – С.10.
4. Рубо, И.Г. К вопросу о психологической характеристике стратегий чтения научного текста / И.Г. Рубо // Иностранный язык для специалистов. Психологические, методические, лингвистические аспекты / Каф. иностр. языков АН СССР; редкол.: М.Я. Цвилинг (отв. ред.) [и др.]. – М.: Наука, 1990. – С. 3–10.

РЭПРЭЗЕНТАЦЫЯ ПАНЯЦЦА “СЯБРОЎСТВА” ЯК МАРАЛЬНАЙ КАТЭГОРЫІ Ў БЕЛАРУСКІХ ЛІТАРАТУРНЫХ АФАРЫСТЫЧНЫХ ВЫСЛОЎЯХ

Балаканавы А.А.,

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт*

Ключавыя словы. Афарыстыка, афарыстычныя выслоўі, маральная катэгорыя, семантыка, сяброўства.

Keywords. Aphoristics, aphoristic sayings, moral category, semantics, friendship.

Пад афарызмам звычайна разумеюць выказванне, якое па сваёй структуры падобнае да сказа. У афарыстычных выслоўях сцісла, але дастаткова ёміста, абагульнена, у стылістычна вытанчанай, нярэдка алегарычнай, форме рэпрэзентуецца закончаная

думка, якая мае павучальны ці сцвярдзальны сэнс. Гэтыя моўныя адзінкі ўзніклі яшчэ ў далёкім мінулым. Як сцвярджае даследчыца А.С. Дзядова, “літаратурны афарызм – гэта фразавая адзінка спецыфічнага тыпу, якая характарызуецца ўзнаўляльнасцю ў мове, мае абагульнены характар і валодае дыскурсіўнай самастойнасцю” [1, с. 44]. Актуальнасць нашага навуковага даследавання тлумачыцца неабходнасцю больш глыбокага вывучэння літаратурных афарыстычных выслоўяў як нацыянальна-культурнага феномена беларусаў, што дапаможа глыбей пранікнуць у гісторыю нашага народа і зразумець яго непаўторнае этнакультурнае аблічча. Мэта нашага даследавання – выявіць лексіка-семантычныя асаблівасці афарыстычных выслоўяў, у змесце якіх рэпрэзентуецца маральная катэгорыя “сяброўства”.

Матэрыял і метады. Даследаванне праведзена на матэрыяле афарыстычных выслоўяў беларускіх пісьменнікаў. Асноўнымі крыніцамі збору фактычнага матэрыялу з’явіліся лексікаграфічныя выданні А.Я. Леванюк “Майстры кажуць... Беларускія літаратурныя афарыстычныя выслоўі: слоўнік афарызмаў” [2] і Н.В. Гаўрош, Н.М. Нямковіч “Афарыстычныя выслоўі беларускіх пісьменнікаў” [3]. Асноўнымі метадамі даследавання выступаюць апісальны і лінгвастылістычны метады.

Вынікі і іх абмеркаванне. Паняцце “сяброўства” – гэта складаная сістэма маральна-этычных вымярэнняў. Уменне сябраваць і паважаць людзей, падтрымліваць з імі добразычлівыя адносіны з’яўляецца адной з самых важных рыс беларускага нацыянальнага характару. У “Тлумачальным слоўніку беларускай літаратурнай мовы” можна знайсці наступнае азначэнне дадзенаму паняццю: “Сяброўства – гэта адносіны паміж кім-небудзь, якія грунтуюцца на духоўнай блізкасці, агульнасці інтарэсаў, узаемнай прыхільнасці і пад.” [4, с. 646]. Сябар – гэта той чалавек, які разумее цябе з паўслова, які заўсёды гатовы падтрымаць, прыйсці на дапамогу ў любых жыццёвых абставінах. Сяброўства, як і каханне, займае асаблівае месца ў жыцці чалавека.

Семантычна тоесным паняццем да назоўніка *сяброўства* з’яўляецца слова *дружба*: *Дзень, што без дружбы і любові пражыты, / Знікне бяследна, на векі забыты* (А. Зарыцкі. *Дзень, што без дружбы й любові пражыты...*); *І ў няшчасці, і ў радасці без дружбы чалавеку нельга быць* (К. Чорны. *Насцечка*). Прыведзеныя афарызмы пацвярджаюць думку, што без сяброўства чалавек не зможа пражыць ні дня, бо штодзень штосьці здараецца, і гэтым трэба з некім падзяліцца. Сябар можа даць добрую параду або проста паразмаўляць з табой. У любым узросце чалавек можа завязаць сяброўскія адносіны. Кожны з нас выбірае сябра па сваіх інтарэсах або па супадзенні асноўных духоўных каштоўнасцей ці агульнасці сферы дзейнасці. Як пацвярджаюць даследаваныя намі афарыстычныя выслоўі, беларусам уласціва выбіраць у якасці сяброў людзей, падобных да сябе па характары, псіхалагічных якасцях ці сацыяльным статусе: *Сябры не набіраюцца гадамі. Іх ніколі не бывае так многа, каб сказаць, што сяброў ужо досыць* (Я. Скрыган. *Смага*); *Усе мы чакаем друга. Таго, што не здрадзіць, не кіне ў бядзе, разумее цябе не толькі ў празрыстым шчасці* (Я. Брыль. *Тройчы пра адзіноту*). Але выбіраючы новых сяброў, ніколі нельга забываць пра старых: *Новы друг – знаходка рэдкая, а стары – каштоўнасць* (Я. Брыль. *Сёння і памяць*); *Сяброўству здраджваць не магу, / Пачуцці ў ланцугі не путаю. / Сяброўства сэрцам берагу, / Я з ім жыю, я з ім пакутую* (А. Астрэйка. *Сяброўству здраджваць не магу*); *Замены ж сябрам не бывае – / Навек нам даюцца сябры* (Н. Гілевіч. *Выбраныя творы*); *Не шукайце сабе новых сяброў, лепшых за школьных, іх усё адно не будзе* (Г. Марчук. *Давыд-гарадоцкія каноны*). Аўтары літаратурных афарыстычных выслоўяў сцвярджаюць, што правэранае часам сяброўства трэба шанаваць і берагчы. Беларусы, як правіла, шчыра і адказна адносяцца да сяброўства, бо разумеюць, што яно будзецца, ствараецца намаганнямі саміх людзей, і гэта вельмі цяжкая і адказная праца.

У свядомасці большасці прадстаўнікоў нашага народа трывала замацавалася думка, што моцнымі сяброўскія адносіны будуць толькі тады, калі яны пабудаваны на поўным даверы і павазе, шчырасці і бескарыслінасці. Любы беларус будзе лічыць таго сапраўдным сябрам, хто будзе знаходзіцца побач не толькі ў радасці, але і ў цяжкія хвіліны, у бядзе ці няшчасці, зможа падставіць локаць бліжняму не для таго, каб адштурхнуць, а для таго, каб падтрымаць: *Альфа і амега сяброўства – спагадлівасць і надзейнасць* (Г. Марчук. *Голас*

і слова); *А таму – не з’ем адзін вала, / Не зайздроснік я і не хапуга. / Падзяліць гатовы напалам / Нават скібачку малую з другам* (А. Бялевіч. Падзялюся дабратаю); *Друг сапраўдны назаліць / У бядзе не стане* (В. Зуёнак. Заружовіцца трава); *Сяброў бяды не дзеліць, а збліжае* (Н. Гілевіч. “Паланэз” Агінскага); *Шчырыя сябры аднолькавыя ў радасці і ў горы* (С. Грахоўскі. Тры вымярэнні); *Сапраўдны друг, гадамі гартаваны, / Гатовы засланіць і памагчы, Прыходзіць у бядзе неспадзявана, / Як хлеб, як соль, як вогнішча ўначы* (С. Грахоўскі. Лірыка); *Сапраўдны друг прыходзіць і тады, / Калі ад грому трэскаецца неба, / Калі няма каму падаць вады / Ці падзяліцца чэрствай лустай хлеба* (С. Грахоўскі. Лірыка). Уменне сябраваць найбольш актуальнае сёння, калі, бывае, сябры не могуць падтрымаць у цяжкую хвіліну, а ў радасці могуць і пазайздросціць.

Здаўна лічылася, што ўменне сябраваць – гэта вялікае майстэрства, якое дадзена далёка не кожнаму. Сяброўства на працягу ўсяго свайго жыцця трэба берагчы, нават і тады, калі твой сябар пайшоў з жыцця, пакінуўшы гэты свет. Гэтая думка дастаткова выразна рэпрэзентуецца ў вершы Генадзя Бураўкіна “Памяці Уладзіміра Караткевіча”. Аўтар заўважае: *Давярайце ж сябрам жывым. / А тым болей – сябрам памёрлым [...] Не мяняйце сяброў жывых, / А тым болей – сяброў памёрлых*. Гэта свайго роду заповіт нам, людзям, каб мы ўсе памяталі пра тое, з кім сябравалі пры жыцці і ніколі не здраджвалі тым людзям, якіх ужо побач з намі няма. Правераных часам сяброў трэба імкнуцца назаўсёды захаваць у памяці.

Аналізуючы семантыку даследаваных афарызмаў, варта звярнуць увагу на эпітэт *верная дружба: Той дружбай вернай можа даражыць, / Хто сам прайшоў дарогай крамяністай* (А. Звонак. Шчырасць), а таксама метафару *каханне без крылаў: Дружба – гэта каханне без крылаў* (Д. Байран. Энцыклапедыя).

У духоўнай сферы беларусаў замацавалася думка, што сяброўства – гэта найвялікшы дар. Сяброўства бывае верным і доўгім толькі тады, калі сябры будуць давяраць адзін аднаму, цаніць свае таварыскія адносіны. Але, на жаль, не заўсёды трапляюцца верныя сябры. Знайсці сябра – вялікая і складаная праца. Эпітэт *салодкія сябры* з’яўляецца, на нашу думку, семантычна супрацьлеглым да словазлучэння *верныя сябры*. Так, М. Лужанін у творы “Як нараджаўся новы свет” адзначыў: *Дзе на сталі дармовы цукар, / Там і салодкія сябры*. У нацыянальнай карціне свету беларусаў існуе думка, што сапраўдных сяброў многа не бывае. Калі чалавек вельмі лёгка і хутка становіцца сябрам, то да такога сяброўства трэба ставіцца вельмі асцярожна, бо бывае, што такі чалавек можа табе здрадзіць, пакінуць аднаго ў цяжкую хвіліну. Найлепшы той сябар, з якім спазнаў разам не толькі радасць, але і гора.

Заклучэнне. Такім чынам, прааналізаваныя афарыстычныя выслоўі літаратурнага паходжання, якія ўваходзяць у склад тэматычнай групы “сяброўства”, нясуць у сабе цікавую інфармацыю пра асаблівасці ўзаемаадносін паміж прадстаўнікамі нашага народа. Даследаваныя моўныя адзінкі з’яўляюцца ўнікальнымі паказчыкамі ідэй народнай педагогікі. Апрача таго, яны змяшчаюць у сабе шмат цікавай лінгвакраізназнаўчай інфармацыі, каштоўнай для пазнання краіны, менталітэту беларускага народа і яго мовы, што ў сваю чаргу з’яўляецца важным як для айчынай лінгвадыдактыкі, так і для паспяховага наладжвання нашай дзяржавай міжнародных кантактаў.

Трэба адзначыць, што вывучэнне спецыфікі рэпрэзентацыі паняцця “сяброўства” ў літаратурных афарызмах беларускіх пісьменнікаў яшчэ да канца намі не завершана, а гэта значыць, што ў нашай далейшай даследчай дзейнасці яно стане аб’ектам новых навуковых росшукаў.

1. Дзядова, А.С. Лінгвакраізназнаўчая спецыфіка тапанімічнай лексікі ў беларускай літаратурнай афарыстыцы / А.С. Дзядова // Нацыянальна-культурны кампанент у літаратурнай і дыялектнай мове: зб. навук. арт. / Брэст. дзярж. ун-т імя А.С. Пушкіна; рэдкал.: Л.В. Леванцэвіч [і др.]. – Брэст: БрДУ, 2022. – С. 44–48.

2. Леванюк, А.Я. Майстры кажуць... Беларускія літаратурныя афарыстычныя выслоўі: слоўнік афарызмаў / А.Я. Леванюк. – Брэст, 2010. – 161 с.

3. Гаўрош, Н.В. Афарыстычныя выслоўі беларускіх пісьменнікаў / Н.В. Гаўрош, Н.М. Няшковіч. – Мінск: Выш. школа, 2011. – 637 с.

4. Тлумачальны слоўнік беларускай літаратурнай мовы: Больш за 65 000 слоў / пад. рэд. М.Р. Судніка, М.Н. Крыўко. – 2-е выд. – Мінск: БелЭН, 1999. – 784 с.

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА КНИГИ ВОСПОМИНАНИЙ БЕЛЛЫ ШАГАЛ «ГОРЯЩИЕ ОГНИ»

Балаканова Е.Е.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Литературоведческий анализ, Белла Шагал, колоронимы, Марк Шагал, цветовая палитра, эпитет, стиль.

Keywords. Literary analysis, Bella Chagall, coloronyms, Marc Chagall, color palette, epithet, style.

Интерес к словам, называющим цвет, не иссякает на протяжении десятилетий. В изучение колоративной лексики большой вклад внёс немецкий поэт И. Гёте. В 1810 году в работе «Учение о цвете» Гёте разработал шкалу цвета, на положительном полюсе которой находятся жёлтый, оранжевый (красно-жёлтый), жёлто-красный (киноварь) и пурпурный цвета, а на отрицательном – синий, красно-синий, сине-красный (причём, это крайний полюс, выражающий самое сильное внутреннее возбуждение) и фиолетовый цвета. Он характеризовал цвета положительного полюса (жёлтый, оранжевый, красный, пурпурный) как жизненные, подвижные, стремящиеся. В понятиях современной психологии их можно охарактеризовать как стимулирующие, экстенсивные, экспансивные. Путём лабораторных исследований (тесты М. Люшера и др.) учёными установлено, что отдельные цвета и их сочетания воздействуют на человека, однако, несмотря на наличие общих тенденций в воздействии того или иного цвета на человека, воздействие на разных людей специфично и индивидуально. Достаточно полно исследована и колоративная лексика: описан её состав, семантическая структура, стилистические функции. Однако комплексного исследования, позволяющего рассмотреть взаимосвязь структурных особенностей, семантических и стилистических признаков колоронимов, их функционирования в художественной речи, а именно в творчестве жены великого художника-авангардиста Марка Шагала – Беллы Шагал, не проводилось. Этим и объясняется выбор темы и актуальность настоящего исследования.

Цель исследования – семантико-системное исследование колоронимов в книге воспоминаний Беллы Шагал «Горящие огни».

Материал и методы. Исследование проведено на материале книги воспоминаний Беллы Шагал «Горящие огни». Основными методами исследования являются лингвистическое наблюдение и описание, структурно-семантический метод, метод статистического исчисления.

Результаты и их обсуждение. Проанализировав ряд исследовательских работ, словарей и учебных пособий, нам не удалось найти точного определения понятию «колороним», поэтому мы приводим своё толкование данного термина. Колороним (от англ. Color – цвет) – это термин, обозначающий цвет, оттенок.

Цвета древние евреи видели прежде всего в природе; цветовое восприятие показывало им различия в составных частях физического мира. Небо – голубое, трава и растения – зелёные, кровь – красная, шерсть и снег – белые. Эти природные ассоциации остаются до определённой степени неизменными, однако в современном обществе, воспринимающем цвета главным образом через оттенки различных синтетических промышленных товаров, они несколько ослабли.

Словарный запас евреев для обозначения цветов был ограниченным – всего три конкретных слова, чётко относящихся к цветам, и, по сути, ни одного слова, связанного с живописью, изобразительным искусством или оттенками цветов.

Проанализировав текст книги воспоминаний Беллы Шагал «Горящие огни», мы обратили внимание на то, что на протяжении всего повествования писательница чаще всего обращается к белому и чёрному цветам (*шеренги коротких белых свечей, чёрные картонные корешки, белого колпака, белого фартука, длинные чёрные косы, чёрные мыши,*

чёрные крылья, чёрный сундук, чёрные пасти, белый воск, белые субботние свечи, белые тени, белая простыня и т.д.) [3].

Любопытно, что название книги также содержит отсылку к цвету через образ горящего огня. Это цвет красный, рыжий, огненный. В Библии оранжевый тесно связан с золотым цветом, который символизирует драгоценность и божественность. Также данный цвет ассоциируется с огнём и солнцем, которые олицетворяют славу Бога. Оранжевый цвет как плод апельсинового дерева с его сладким и острым вкусом символизирует благость Бога и Его любовь к Своему народу.

У евреев предательство было «окрашено в свои особые цвета» – жёлтый и рыжий (цвет лисы и демона). Это были цвета протестов. Однако оранжевый и рыжий цвета для евреев также имеют и положительную коннотацию. Они не только протестуют, но и утверждают позитивные ценности – творческое горение и оптимизм.

Отметим, что в еврейской мифологии чёрный цвет часто ассоциируется с грозным присутствием Бога в тёмные времена Божьего суда над грехом и злом. В Ветхом Завете картины Божьего пришествия для суда рисуются в чёрных тонах. В гневе Своём Бог нисходит с неба на тёмных облаках под ногами; его окружает мрак, когда Он пускает Свои стрелы. День Господень, день суда за грехи, изображается пророками как «день тьмы и мрака, день облака и мглы».

В Евангелиях сообщается, что, когда Иисус умер на кресте, понеся Божье наказание за грех, всю землю покрыла тьма. Характеристика «чёрный» относится обычно просто к цвету предмета, однако примерно в четверти случаев этот цвет связывается с Божьим судом. В Библии он не используется как символ греха.

Белый цвет в библейской символике используется для противопоставления чёрному и тьме. Он встречается в сценах избавления от Божьего гнева и подразумевает отсутствие тьмы. Это цвет небесных одеяний. Он символизирует ослепительную чистоту, рассеивающую мрак божественного гнева. Данный цвет часто встречается при описании сияния света в противоположность тьме Божьего гнева, вызванного злом и грехом. Так, в отличие от образа Бога, окружённого мраком и спускающегося для суда, Иисус при преображении на горе показан в «белых как свет» одеждах.

В Книге «Откровение» искуплённые тоже носят белые одежды, сидят на белых коврах и получают белые камни, на которых написаны новые имена. Новое небо и новая земля в «Откровении» показаны белыми и наполненными светом. В них нет ничего чёрного или тёмного, ибо тёмная тень божественного суда никогда больше не падёт на новое Божье творение, навеки очистившееся Кровью Агнца.

В литературе чёрный и белый цвета часто используются как бинарная оппозиция. Считается, что два цвета представляют добро и зло, свет и тьму, правильное и неправильное. На протяжении всей истории писатели использовали резкий контраст между чёрным и белым, чтобы исследовать темы морали и человеческой природы. Символизм этих двух цветов особенно интересен, поскольку их можно интерпретировать по-разному.

Например, в поэме А. Блока «Двенадцать» данные цвета играют важную роль в восприятии полной картины мира, которую автор «рисует» нам через бинарную оппозицию [1]. Однако для раскрытия этой картины к чёрному и белому цветам А. Блок добавляет ещё и красный. Мир стал чёрно-белой киноплёнкой, обрызганной кровью. И чёрный, и красный, и белый цвета символически связаны со смертью и возрождением. С начала поэмы мы как будто попадаем в совершенно особый, нецветной мир (чёрно-белое кино): чёрный вечер – белый снег. Обилие чёрного в этой поэме можно трактовать не только как символическое отображение тёмного, злого начала, но и как хаос, победу стихийных сил не только в мире, но и в человеке. Стихия в этой поэме настолько неукротима, что кажется, именно ветер и вьюга разрывают её на части. Два противоположных цвета, я думаю, могут означать только раскол, разделение. Белый цвет символизирует чистоту, духовность. Возможно, это цвет будущего. В поэме также присутствует и красный цвет. Он символизирует кровь, огонь. Блок размышляет о возможности перерождения человека в очистительном огне революции. Этот вопрос волнует человечество и в современных реалиях.

Чёрный цвет часто используется для обозначения тьмы, смерти и зла. В литературе персонажей можно описать как тёмных и зловещих, покрытых чёрной одеждой или тенью. Чёрный также можно рассматривать как символ печали и траура. А белый цвет обычно ассоциируется со светом, чистотой и добром. Персонажи, которые носят белую одежду, часто считаются ангельскими или добродетельными.

В целом символика чёрного и белого в литературе сложна и многогранна. В зависимости от контекста эти два цвета могут обозначать очень разные вещи. Однако самое интересное то, как эти символы использовались на протяжении всей истории для исследования более тёмных аспектов человечества. Чёрный и белый – это гораздо больше, чем просто цвета. Это символы, обладающие большим значением и глубиной.

Заключение. На наш взгляд, Белла Шагал уделяет особое внимание именно этим цветам, так как через всю книгу проходит параллель добра и зла, радости и печали, лёгкости и обременения. Евреям было не просто на нашей земле, а особенно девочкам, девушкам и женщинам. Эта тема волновала и писательницу, так как она родилась и жила в еврейской (хасидской) семье ювелира Шмуль-Ноах Ицковича.

Символика цвета, как правило, отражает психологические нюансы миропонимания. На основании этого можно говорить о бинарном видении мира, отражённом в книге Б. Шагал «Горящие огни».

1. Блок, А.А. Двенадцать / А.А. Блок – «Public Domain», 1918. – 20 с.
2. Гладкова, Г.А. Айчынная і сусветная літаратура: вучэб.-метад. комплекс для студэнтаў неспец. фак. дзённай і завочнай форм навучання / Г.А. Гладкова; М-ва адукацыі РБ, УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», Каф. беларус. літ. – Віцебск: УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», 2008. – 88 с. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/2669>.
3. Шагал, Б. «Горящие огни»; Пер. с фр. Н. Мавлевич / Б. Шагал. – М.: Текст, 2006. – 351 с.

РОМАН «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО: НРАВСТВЕННО-ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ

Бардачева Е.Н.,

член литературно-театральной секции научного студенческого общества

СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат “Феникс”»,

д. Мольгино, Смоленская область, Российская Федерация

Научный руководитель – Гальчук О.В., канд. пед. наук

Ключевые слова. Русская классическая литература, Ф.М. Достоевский, «Великое пятикнижие», роман «Преступление и наказание», нравственно-философское осмысление, ценностный аспект, сценические интерпретации, драматический театр.

Keywords. Russian classical literature, F.M. Dostoevsky, «The Great Pentateuch», the novel «Crime and Punishment», moral and philosophical concept, value aspect, stage interpretations, dramatic theater.

Актуальность темы исследования обусловлена интересом драматического театра к русской словесности, рассматривающей на своих страницах «вечные темы», волнующие и автора, и читателя – любовь к Родине, свободу личности, проблему отцов и детей, проблему добра и зла, высокие нравственные идеалы, приоритет духовного над материальным, патриотизм, семейные ценности и пр. Произведения А.С. Пушкина, А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, М.А. Булгакова и многих других художников слова, составляют «круг чтения» современного старшеклассника [4], знакомя с историей и культурой России, определяя духовно-нравственные ориентиры, помогая понять русскую душу и побуждая к философским размышлениям.

Ф.М. Достоевский – выдающийся мыслитель, из-под пера которого вышли произведения «Преступление и наказание» (1866), «Идиот» (1866), «Бесы» (1871–1872), «Подро-

сток» (1875), «Братья Карамазовы» (1879–1880), ставшие неотъемлемой частью русской словесности и культурного кода нации. Вышеуказанные романы, которые исследователи определяют как «Великое пятикнижие», и «Дневник писателя» – моножурнал философско-литературной публицистики Достоевского – весьма востребованы у современных театральных режиссеров.

Цель настоящего исследования заключается в рассмотрении нравственно-философского аспекта романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского в контексте сценических интерпретаций с конца XIX по первую четверть XXI века.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили: 1) текст романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», 2) сценические версии данного романа на русской и мировой сцене, 3) научные исследования и литературно-театральная критика, посвященные роману «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. Методология исследования обусловлена его междисциплинарным характером и подразумевает обращение к смежным наукам – литературоведению, искусствоведению, театроведению, культурологии, философии, социологии, психологии.

Результаты и их обсуждение. Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского оказал огромное влияние на развитие психологизма в русской литературе. Сам Достоевский считал, что напрасно «меня зовут психологом: неправда, я лишь реалист в высшем смысле, то есть изображаю все глубины души человеческой» [7]. Глубокий и двойственный внутренний мир главного героя Родиона Раскольникова заставил читателей и критиков по-новому посмотреть на то, что может таиться внутри человека [6, 9]. М.М. Бахтин писал, что «Достоевский – творец полифонического романа», в котором «появляется герой, голос которого построен так, как строится голос самого автора в романе обычного типа. Слово героя о себе самом и о мире так же полномерно, как обычное авторское слово» [2, с. 11]. Исследователь И.Я. Альми утверждала, что Раскольников, несмотря на свой рациональный подход к жизни, воспринимает мир через чувства, а не только логику: «Герой «Преступления и наказания» по типу восприятия жизни тоже художник (хоть и апеллирует к «арифметике»). В ощущениях, которые он испытывает, глядя на великолепную панораму враждебного ему города, есть свой комплекс «невыразимого». Его воссоздаёт сам характер авторской речи» [1, с. 69].

Роман вызвал обширную общественную дискуссию о морали, смысле жизни, человеческой ответственности и был неоднократно инсценирован. Успехи первых моноспектаклей по роману, подготовленных актером Василием Андреевым-Бурлаком в 80-е годы XIX века, первой зарубежной постановки в Парижском театре «Одеон» в 1888 г., первой театральной постановки в России на сцене Театра Литературно-художественного общества Санкт-Петербурга в 1899 г. – предопределили яркую сценическую жизнь романа на протяжении всего XX века и первой четверти XXI века на русской и мировой сцене [10].

Режиссерские адаптации Энтони Куэйла на сцене лондонского театра «Нью» (Великобритания, 1946), Юрия Завадского на сцене Театра имени Моссовета (спектакль «Петербургские сновидения», 1969), Робера Оссейна на сцене драматического театра Реймса (Франция, 1972), Юрия Любимова на сцене московского Театра на Таганке (спектакль «Преступление и наказание», 1979), Елены Неужиной (спектакль-сочинение по роману «Преступление и наказание», 2002) и Льва Эренбурга (сцены по мотивам романа «Преступление и наказание», 2012) на сцене Московского Художественного театра имени А.А. Чехова, Мотои Миура на сцене Большого Драматического театра имени Г.А. Товстоногова (Санкт-Петербург, 2023) стали яркими художественными событиями, поднимающими важнейшие нравственно-философские вопросы своей эпохи. Поскольку Евангельский мотив воскрешения Лазаря является нравственным центром романа, режиссеры, творчески исследуя роман Достоевского, стремились осмыслить связь творчества писателя с его религиозным сознанием, понимание и толкования общечеловеческих нравственно-эстетических проблем через Слово Божие.

На сцене Московского Художественного театра – «театра, с первых своих шагов обозначившего свою собственную эстетическую позицию» [3, с. 27], – роман Ф.М. До-

стоевского «Преступление и наказание» в начале нынешнего столетия обрел новую жизнь, стал не только литературным текстом для драматического спектакля, но и дважды – в 2002 и в 2012 гг. – являлся крупным театральным событием, затронувшим глубинные чувства в душе зрителя. В самом начале XX века молодой режиссер Елена Неvejeва попыталась понять, почему Раскольников не перестает быть современной фигурой вот уже более века, а спустя 10 лет, в 2012 г., режиссер Лев Эренбург не столько интерпретировал текст Достоевского, сколько написал свое сочинение на полях романа, рассматривая «философский план конфликта» через диалог героев. Родион Раскольников в исполнении актера Кирилла Плетнева предстает перед зрителем с бубновым крестом. Его монологи – не исповедь, а анамнез болезни, с которой знакомится зритель, пришедший на спектакль [11].

Великий роман Ф.М. Достоевского и сегодня находится в центре внимания театральной мысли. В сентябре 2024 года стартуют премьерные показы иммерсивного шоу в Особняке «Дашков 5». История, рассказанная Достоевским более века назад, перемещается во времени, но главные герои также ищут возможные и «невозможные» ответы на важнейшие для человечества вопросы – о природе зла и тайне любви, тяжбе гордого человека и Бога, грехе и Воскресении. Главная интрига спектакля – это ответ на вопрос, так сильно терзавший Родиона Раскольникова: «Тварь ли я дрожащая или право имею?». Зрителю предстоит и самому встать перед выбором – поддаться темным желаниям или остаться в плену социальных норм [8].

Заключение. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» остается актуальным и в наше время, потому что заставляет задумываться о вечных вопросах человеческого существования: о морали, справедливости, о свободе выбора и ответственности за свои действия. Он напоминает, что нет простых ответов, что жизнь – это вечный диалог между добром и злом, между свободой и ответственностью. В романе нет готовых ответов, а есть пища для размышлений, заставляющая человека глубоко задуматься о своих собственных ценностях и моральных принципах, чем собственно и привлекает режиссеров современного театра. Театральное искусство в силу специфики своих художественно-эстетических выразительных средств [5, с. 154] помогает зрителю, пришедшему на спектакль по знаменитому роману Достоевского, осмыслить жанровую структуру художественного мира (полифонизм) произведения, философский план конфликта и ценностный аспект через монологи и диалоги, раскрывающие внутренний мир литературных героев.

1. Альми, И.Л. О романтическом пласте в романе «Преступление и наказание» / И.Л. Альми // Достоевский: Материалы и исследования. – Л.: Наука, 1991. – Т. 9. – С. 66-75.

2. Бахтин, М.М. Проблемы поэтики Достоевского / М.М. Бахтин // Собр. соч. Т. 6. – М.: Русские словари. Языки славянской культуры, 2002. – 505 с.

3. Гальчук, О.В. Московский Художественный театр в контексте школьного литературного образования / О.В. Гальчук. – М.: ИХОиК РАО, 2021. – 114 с.

4. Гальчук, О.В. Проект «100 книг»: осмысление проблем русской литературы в широком мировом культурном контексте / О.В. Гальчук // Общество и цивилизация. – 2016. – Т. 3. – С. 4–8.

5. Гальчук, О.В. Театральное искусство в пространстве личностного развития современного ученика / О.В. Гальчук // В сборнике: Интегрированное полихудожественное образование: сб. научн. ст. по мат. Всероссийского форума учителей и преподавателей в области искусств. – Москва, 2023. – С. 146–156.

6. Жукова, И.М. «Жестокий талант» «зоркого писателя»: проблема интерпретации романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / И.М. Жукова // VII Юговские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2022. – С. 58–60.

7. Из записной книжки Ф.М. Достоевского. – СПб., 1883. – С. 373.

8. Иммерсивная драма. Преступление и наказание: Особняк «Дашков 5». – Код доступа: <https://pin.dashkov5.com>.

9. Кладова, Н.А. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского: идеобразующая функция сюжета / Н.А. Кладова. – Москва: Спутник+, 2012. – 99 с.

10. Ли, Ч.А. Проблемы воплощения романов Ф.М. Достоевского на сценах Москвы и Санкт-Петербурга, 1985–1990-е годы / Ч.А. Ли. – М., 2002. – 187 с.

11. Федор Достоевский. Преступление и наказание: офиц. сайт МХТ имени А.П. Чехова. – Код доступа: <https://mxat.ru/history>.

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАШИННОГО ПЕРЕВОДА В СРАВНЕНИИ С УСЛУГАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕРЕВОДЧИКА

Баранова Г.Д.,

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Машинный перевод, автоматический перевод, перевод, текст.
Keywords. Machine translation, automatic translation, translation, text.

Благодаря процессу глобализации происходит стремительная интеграция во всех сферах жизнедеятельности людей, что приводит к многочисленным межкультурным, а главное, языковым контактам. Языковое посредничество представляется неотъемлемой частью таких взаимодействий. Развитие технологий приносит свои изменения в работу языковых посредников – переводчиков – тем самым облегчая её. Одной из таких технологий является машинный перевод специальных текстов, в том числе текстов, нацеленных на формирование внешнего имиджа предприятия. Актуальность работы обусловлена необходимостью всестороннего изучения технологии машинного перевода. Цель – выявить преимущества и недостатки использования машинного перевода по сравнению с услугами профессиональных переводчиков.

Материал и методы. Материал для исследования получен в результате изучения англоязычной версии сайта витебского предприятия «Витебскхлебпром», а также специализированной литературы по теме. В основе работы лежит описательный метод исследования полученного материала.

Результаты и их обсуждение. Термин машинный перевод (МП) можно понимать в двух смыслах – узком и широком. В своём узком смысле под машинным переводом понимается процесс перевода некоторого текста с одного естественного языка на другой, реализуемый компьютером полностью или почти полностью. Такой перевод подразумевает ввод текста на исходном языке во вход машины без сопровождения словесной части дополнительными указаниями, что на выходе даёт текст на языке перевода, при этом преобразование текста с одного языка на другой происходит без вмешательства человека. В широком смысле под машинным переводом подразумевается область научных исследований, находящаяся на стыке лингвистики, математики, кибернетики и имеющая целью построение систем, реализующих машинный перевод в узком смысле [1, с. 3].

По определению А.В. Зубова, машинный, или автоматический перевод – это выполняемое компьютером действие по преобразованию текста на одном естественном языке в текст на другом естественном языке при сохранении эквивалентности содержания, а также результат такого действия [2, с. 75].

Использование машинного перевода обладает определёнными преимуществами. Среди них можно выделить:

1. Доступность. Программы-переводчики находятся в быстром доступе, что позволяет воспользоваться ими в любое время в любом месте в отличие от услуг переводчиков.
2. Скорость и объём перевода. Системы МП работают очень быстро, что позволяет переводить огромные пласты текста за считанные секунды, при этом сокращая требуемое для этого время.
3. Выбор языков. Системы МП предлагают большой выбор языков для осуществления процесса перевода. Помимо этого, перевод может производиться на несколько языков одновременно.
4. Экономичность. Благодаря высокой скорости и возможности переводить текст на несколько языков одновременно МП помогает повысить производительность и ускорить время выхода переводов на рынок.
5. Стоимость перевода. Стоимость услуг профессиональных переводчиков зависит от количества страниц и сложности выполняемого перевода, в то время как машинный перевод обходится в разы дешевле, а пользование некоторыми переводчиками является и вовсе бесплатным.

6. Конфиденциальность. Предпочтение машинному переводу также может быть отдано исходя из желания сохранить текст перевода в тайне.

7. Универсальность. Профессиональные переводчики, как правило, работают в отрасли узкой направленности, а системы МП обладают возможностью настройки на конкретную область или книгу и словарь, что позволяет последним справляться с текстами различных специализаций.

8. База памяти текстов. Некоторые программы имеют возможность сохранять тексты, что в будущем позволяет машине переводить более точно.

9. Внедряемость. Технологию МП можно встроить в программу, механизм проектной работы, онлайн-сайт и т.д.

Однако, несмотря на все очевидные преимущества, у машинного перевода есть и существенные недостатки. К ним, в частности, можно отнести:

1. Качество. Самым большим недостатком переводных текстов, выполненных программами МП, является недостаточное, а в некоторых случаях и низкое качество выполненного перевода.

2. Ошибки. Системы МП часто допускают ошибки как в подборе лексики, так и в грамматике и синтаксисе.

3. Контекст. Системам машинного перевода нужен контекст для правильного выбора лексических средств. При этом случается так, что машина не учитывает предыдущий и последующий контекст, что также приводит к ошибкам.

4. «Непереводимые» слова. Иногда случается так, что программа-переводчик не может перевести какое-то слово. В таком случае слово остаётся непереведённым, либо переводится совершенно неверно с изменением смысла предложения и всего текста в целом.

5. Буквальный перевод. Программы-переводчики часто дословно переводят фразеологизмы и устойчивые выражения. Иногда таким способом переводятся и обычные предложения, что приводит к нарушению речевых норм и проникновению типичных для иностранного языка структур в язык перевода.

6. Невозможность уловить оттенки значения и настроения. Фразы, сказанные с сарказмом или упрёком, вероятнее всего будут переведены как обычные, нейтральные по значению. Из-за чего теряется экспрессивность и выразительность, а в некоторых случаях и смысл текста.

7. Предварительное редактирование текста. Прежде чем переводить текст посредством машинного перевода, необходимо осуществить предварительный анализ текста на наличие ошибок. Когда переводчик осуществляет перевод, он может распознавать и исправлять ошибки на ходу, в отличие от программы, которая это сделать не может. Соответственно, любые ошибки в исходном тексте могут привести к серьёзному нарушению понимания текста перевода.

8. Постредактирование текста. Любой текст, переведённый машиной, требует последующего анализа и редактирования профессионалом.

9. Имена собственные. У программ-переводчиков могут возникать трудности с определением имён собственных в тексте, что также может привести к ошибкам и неточностям в переводе.

Обратимся к наглядным примерам. В качестве исходного текста на русском языке возьмём информацию в разделе «О нас», расположенную на официальном сайте «Витебскхлебпром».

Первое отличие наблюдается в переводе аббревиатуры *ОАО*. Так, Яндекс-переводчик и расширение Google, осуществляющее перевод всей страницы, для перевода используют аббревиатуру *JSC* (*акционерное общество*), при этом переводчик Google предлагает вариант *OJSC* (*открытое акционерное общество*), который также представлен на сайте. Более уместным в данной ситуации будет использование аббревиатуры *OJSC*, т.к. она указывает на характер организационно-правовой формы юридического лица.

Следующее различие в переводе связано с транслитерацией названия предприятия. Так, все ресурсы переводят *Витебскхлебпром* как *Vitebskhlebprom*, а переводчик Google как *Vitebskhhlebprom*. В данном случае нужно ориентироваться на название, представленное

на официальном сайте, т.к. оно является принятым и употребляется во всех деловых документах на английском языке.

Интересно то, как переводческие системы справились с передачей названий продукции предприятия, которые вызывают особую трудность. Здесь замечено наибольшее расхождение в вариантах перевода. Так, слово *сдобный* переведено как *pastry* и *butter*; *сухарно-бараночный* как *breadcrumbs* и *rusks and buns*. В некоторых вариантах был применён приём генерализации (*bakery and confectionary products*), что, на наш взгляд, является наилучшим решением в данном случае.

Ещё одно отличие настолько незаметное, что едва ли меняет смысл всего высказывания, однако является интересным примером. Перевод словосочетания «смотрит в будущее» представленный на сайте совпадает с переводом, выполненным переводчиком Яндекс и расширением Google (*looks to the future*), а вот сам переводчик Google предлагает немного другой вариант, который на первый взгляд ничем не отличается (*looks into the future*). Но разница в том, что первый вариант подразумевает планирование и размышление о будущем, что подходит по контексту, а второй вариант предполагает возможность смотреть в будущее, знать, что произойдёт. Выбор в пользу первого варианта очевиден.

Заключение. Использование машинного перевода является быстрой, удобной и доступной альтернативой услугам переводчиков, однако имеет свои существенные недостатки наравне с ощутимыми преимуществами. Разрешение проблем и устранение ошибок, возникающих при использовании систем МП, являются главной задачей для дальнейшего развития такого вида перевода. Однако вопрос о том, смогут ли машины заменить переводчиков, всё ещё остаётся открытым. Пока что результаты программ машинного перевода не могут в полной мере сравниться по качеству с переводами, выполненными профессиональными переводчиками, в чем мы могли наглядно убедиться. И совершенно понятно, что некачественное лингвистическое оформление англоязычного текста не будет в полной мере способствовать созданию положительного имиджа предприятия на внешнеэкономическом контуре.

1. Воронович, В.В. Машинный перевод: конспект лекций для студ. 5-го курса спец. «Современные иностранные языки» / В.В. Воронович. – Минск, 2013. – 39 с.

2. Информационные технологии в лингвистике: учеб. пособие для студ. лингв. фактов высш. учеб. заведений / А.В. Зубов, И.И. Зубова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 208 с.

ВЕРБАЛЬНО-ВИЗУАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО ДЕТСКОЙ КНИГИ КАК ФАКТОР, МОТИВИРУЮЩИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА К ЧТЕНИЮ

Бояркина М.С.,

студентка 3 курса ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»,

г. Смоленск, Российская Федерация

Научный руководитель – Соловьёва Н.С.

Ключевые слова. Литературное чтение, иллюстрации, современная детская литература, мотивация к чтению, развитие речи, начальная школа.

Keywords. Literary reading, illustrations, modern children's literature, reading motivation, speech development, elementary school.

В российской системе литературного образования приоритет отдается изучению классической литературы, которая уже доказала свою ценность в долгосрочной перспективе. Современная литература, не имеющая такой проверенной временем репутации, получает недостаточно внимания. Это приводит к отсутствию современной детской литературы в программе и в учебниках начальной школы: «Чтобы оказаться в школьной программе, текст должен стать классическим. В логоцентрической системе текст становится классическим, когда изучается в школе. Но это еще не замкнутый круг. Еще одно предложение: в той же системе классические тексты непременно становятся массовыми. Круг замкнулся» [6].

Э. Хобсбаум и Г. Бегларян [17; 3] сходятся во мнении, что современная литература – это литература, которая была создана на рубеже XX-XXI веков, начиная с 90-х годов. Проанализировав учебники литературного чтения УМК «Школа России» (самого массового в современной российской школе) [7–14] с учетом определения современной литературы, мы пришли к двум выводам:

1) 92% (12) писателей, представленных в учебниках литературного чтения, которых можно считать современными, исходя из приведенного выше определения, большую часть своей жизни жили и творили до начала отсчета современного периода, и только 8% (1) можно полноценно назвать современным писателем;

2) Только 15% (2) писателей, которых можно считать современными, чьи произведения есть в учебниках начальной школы, живы по сей день.

Неудивительно, что большая часть школьников, слыша, что кто-то из писателей жив, приходит в удивление, так как дети привыкли к тому, что писатели, которые написали произведения из учебника, мертвы.

Между тем много факторов указывают на необходимость знакомства школьников с современной литературой. Ведь одна из важнейших задач лингвистических дисциплин в школе – научить устному и письменному общению. А для этого важно иметь образцы именно современной речи. Кроме того, эксперты отмечают, что изучение современных произведений в школе прививает учащимся любовь к чтению, а это особенно актуально в условиях, когда чтение теряет популярность среди школьников [4], уступая другим формам проведения досуга.

Одним из факторов, влияющих на интерес к чтению и мотивирующих читателей к обсуждению прочитанного, являются иллюстрации [16]. Важно, чтобы они перекликались с текстом, не искажая его содержания, и отвечали целому ряду требований, известным как учителям, так и художникам-иллюстраторам [5]. На примере детских книг Наринэ Абгарян и иллюстраций к ним рассмотрим возможности создания мотивации к чтению, открывающиеся при работе над текстами с иллюстрациями современной детской литературы или ее фрагментов в контексте внеурочного чтения.

Актуальность исследования определяется тем, что ФГОС НОО среди задач, стоящих перед учителем на уроках литературного чтения, первой называет *сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества*.

Целью данного исследования является анализ книг Наринэ Абгарян «Счастье Муры» [2] и «Семен Андреич. Летопись в каракулях» [1] с точки зрения связи иллюстративного компонента и содержательной составляющей, а также их потенциала мотивировать младшего школьника к чтению.

Материалы и методы. Метод исследования – анализ вербально-визуального содержания книг с точки зрения их смыслового и стилистического единства и влияния на мотивацию младшего школьника к чтению.

Результаты и их обсуждение. Исследователи называют множество критериев детской книги, побуждающей младшего школьника читать [15]. Опираясь на имеющиеся данные, мы будем считать, что содержание книги мотивирует младшего школьника к чтению, если в книге имеются ситуации, связанные с реальным миром; есть элементы комического; яркие и интересные герои.

Кроме того, с учетом мнения Александры Балашовой [5], мы рассматриваем признаки мотивирующих к чтению иллюстраций: Детская иллюстрация должна быть контрастной, но не излишне пестрой; композиция должна быть ясной, хорошо продуманной; читатели должны узнавать в героях себя.

Мы проанализировали 2 книги Наринэ Абгарян – «Счастье Муры» и «Семен Андреич. Летопись в каракулях».

Обе книги обильны иллюстрациями. Они красочные, разнообразные, затрагивающие эмоции. Изображения выполнены в неклассическом стиле. «Семен Андреич. Летопись в каракулях» проиллюстрирована Викторией Кирдий, «Счастье Муры» – Ольгой Громовой.

«Семен Андреич. Летопись в каракулях» – истории омышленом пятилетнем Семене Андреевиче. Мальчик и его мама живут вдвоем, он занимается с логопедом, так как существует буква «Ш», которая не поддается Семену. Мальчик переживает множество забавных приключений в детском саду. Книга полна юмора и добра. Она рассказывает о любви, взаимопомощи в неполной семье, дружбе и самое главное – о воспитании не только детей, но и родителей. Каждая страница содержит иллюстрацию, которая связана с текстом. В книге нет пестроты, все иллюстрации выполнены в теплой цветовой гамме, состоящей из желтых, оранжевых, красных, зеленых оттенков и возможны оттенки голубого. Все иллюстрации представляют собой что-то похожее на детские рисунки, сделанные акварелью и цветными карандашами. Помимо сюжета книги, привлекает и оформление, иллюстрации хочется рассматривать дольше и разговаривать о них.

Заключение. Можно сделать вывод о том, что в книге «Счастье Муры», иллюстрации и текст образуют смысловое соответствие и стилистическое единство, что усиливает воздействие повествования на маленького читателя. Так, в главе «Счастливая развязка» имеется разворот с иллюстрацией и текстом. Изображение соответствует фрагменту, о котором говорится в тексте слева. Вася нарисовал на двери мелом, но делать так нельзя, поэтому Мура решила ему помочь стереть нарисованное. И текст, и иллюстрация показывают персонажей с любовью, с мягкой усмешкой, погружая юных читателей в описываемую ситуацию. Герои очень яркие и забавные, они интересны детям. Иллюстрации яркие и веселые.

Визуальное повествование в обеих книгах характеризуется динамичными иллюстрациями, которые отображают различные движения. Иллюстраторы соблюдают принцип умеренности в деталях, избегая перегрузки визуального восприятия читателей. Мы предполагаем, что рассмотренные книги Н. Абгарян с иллюстрациями О. Громовой и В. Кирдий обладают целостным вербально-визуальным содержанием, мотивирующим к чтению. Иллюстрации в этих книгах не только украшают текст, но и служат визуальной опорой для понимания сюжета, персонажей и их эмоций.

1. Абгарян, Н. Семён Андреич. Летопись в каракулях / Н. Абгарян; худож. В. Кирдий. – СПб.: Речь, 2017. – 96 с.: ил.
2. Абгарян, Н. Счастье Муры / Н. Абгарян. – М.: Издательство АСТ, 2020. – 112 с.
3. Бегларян, Г. Когда литература стала современной и интересует ли ей наше поколение? / Г. Бегларян // Современный литературный поток в школьном образовательном процессе: сб. науч. ст. по итогам IX Междунар. науч.-практ. конф. «Педагогика текста – 2017» / под ред. Т.Г. Галактионовой, Е.И. Казаковой. – СПб.: ЛЕМА, 2018. – С. 67–68.
4. Галактионова, Т.Г. Размышления старшеклассников о современной литературе / Т.Г. Галактионова, Ю.Л. Мокшина // Современный литературный поток в образовательном процессе школы. – Санкт-Петербург: «ЛЕМА», 2018. – С. 20–21.
5. Грин, А. Как должны выглядеть иллюстрации в детских книжках / Грин А., Маркин И. // MEL: – URL: https://mel.fm/zhizn/knigi/589647-book_illustration (дата обращения: 14.09.2024).
6. Ланин, Б.А. Современная литература в школе XXI века / Б.А. Ланин // Проблемы современного образования. – 2010. – №5.
7. Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова [и др.]. – 16-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч. 1. – 79 с.: ил.
8. Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова [и др.]. – 16-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч. 1. – 79 с.: ил.
9. Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. – 15-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч. 1. – 160 с.: ил.
10. Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. – 15-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч. 2. – 160 с.: ил.
11. Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч. 1. – 160 с.: ил.
12. Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч. 2. – 160 с.: ил.
13. Литературное чтение: 4 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч.1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 223 с.: ил. – (Школа России).
14. Литературное чтение: 4 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 223 с.: ил. – (Школа России).
15. Молдавская, К.А. Материалы курса «Тенденции развития, критерии оценки и продвижение современной литературы для детей и подростков»: лекции 1–4 / К.А. Молдавская. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2011. – 64 с.
16. Молдавская, К.А. Материалы курса «Тенденции развития, критерии оценки и продвижение современной литературы для детей и подростков»: лекции 5–8 / К.А. Молдавская. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2011. – 80 с.

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ БЕЛОГО ЦВЕТА В СЛАВЯНСКИХ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

Брилёнок Е.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зайцева И.П., доктор филол. наук, профессор

Ключевые слова. Лингвокультурология, славянские лингвокультуры, язык, колоративы, символика, белый цвет, сопоставительный анализ.

Keywords. Linguoculturology, slavic linguocultures, language, coloratives, symbolism, white color, comparative analysis.

В конце XX столетия сформировалось одно из междисциплинарных направлений, обратившее особое внимание на способы и формы отражения в языке национально-культурных особенностей – **лингвокультурология**. В настоящее время это направление активно развивается, входя в число наиболее актуальных областей «пограничного» (лингвистики и культурологии) свойства. Одним из значимых аспектов изучения языка с лингвокультурологических позиций является изучение цветовых «предпочтений» того или иного народа, зафиксированных в его фразеологии, иного рода устойчивых выражениях, в прецедентных высказываниях и текстах и т. п., которые отражают особенности национально-культурной картины мира, то есть своеобразие мировидения и мировосприятия конкретного этноса.

Цель настоящей публикации – выявить и систематизировать символические значения белого цвета, сформировавшиеся в процессе исторического становления лингвокультур в различных национально-культурных и / или социокультурных сообществах.

Актуальность выполненного исследования обусловливается отнесённостью рассматриваемой проблемы к числу приоритетных для лингвокультурологии, а также тем, что «тем, что лексика цветообозначений стала предметом внимания многих общих лингвистических работ, рассматривающих проблемы семасиологии, в частности проблемы лексических систем, семантических полей и т. п.» [1, с. 3].

Материал и методы. Материалом для данного исследования послужили сведения, содержащиеся в ряде специальных словарей – *словарей символов*, зафиксировавших символические представления о белом цвете в различных лингвокультурах. При проведении исследования использовались такие общенаучные методы, как метод наблюдения, обобщения и сопоставления, из специальных лингвистических – метод толкования словарных дефиниций.

Результаты и их обсуждение. Предваряя рассмотрение конкретного материала, необходимо определить суть термина «символическое значение». Этим термином обозначается такое значение слова или выражения, в основе которого есть символика, опирающаяся, в свою очередь, на понятие «символ». Это понятие представляет собой *интердисциплинарный* термин, т. е. научную дефиницию, осмысливаемую с позиций не только лингвистики, но и «стыковых» с языкознанием наук, включая лингвокультурологию, этнолингвистику, коммуникативную лингвистику и ряд других; а также – с точки зрения культурологии, литературоведения, теории межкультурной коммуникации и т. п. В связи с этим данный термин ожидаемо трактуется неоднозначно, причём при функционировании не только в разных научных сферах, но и в рамках конкретной области науки, в том числе и в лингвокультурологии.

Приведём некоторые из существующих в настоящий период определений символа. Так, в рамках литературоведения, имеющего множество пересечений как с языкознанием, так и со «стыковыми» с лингвистикой научными направлениями, одно из определений трактует символ с опорой на исходный смысл этого слова греческого происхождения, на его этимологию: «СИМВОЛ. Происходит от греческого слова *sýmbolon* – связь, сущность в немногих знаках. Обычно под символом мы разумеем картинное изображение с переносным иносказательным значением. Это картинное изображение служит только способом выражения, устанавливающим связь с известными переживаниями, настроени-

ями, идеями» [2, с. 773]. С позиций культурологии символ определяется более обобщённо, с явной опорой на бытие личности в социально-культурном контексте, а также на свойства человеческой психики: «Символ (symbol) – социально-культурный знак, содержание которого представляет собой идею, постигаемую интуитивно и не способную быть выраженной адекватно-вербальным способом» [3, с. 250].

В лингвокультурологии – научной области, для которой понятие *символа* является одним из ключевых – его понимание несколько отличается от подходов к определению в других исследовательских сферах. «Если в семиотике символ понимается как конвенциональный знаковый заместитель референта или референции, то в лингвокультурологии символ рассматривается как знак культуры. Символы представляют собой константы, особого рода устойчивые области, в структуре которых предметный образ и глубинный смысл находятся в тесной взаимосвязи, что предопределяет регулярную воспроизводимость культурного символа» (выделено мною. – Е. Б.) [4, с. 60].

Символ, таким образом, возникает в культуре, а затем функционирует в различных формах, к числу основных из которых принадлежит естественный язык. Именно эти *оязыковлённые* феномены символики различного характера представляют существенный интерес для изучения с позиций лингвокультурологии.

Среди обозначений, которые закрепились в языке как носители определённой символики, довольно объёмную группу составляют языковые единицы с указанием на различные аспекты *значений цвета* (так называемые *цветообозначения*); в этой группе подавляющее большинство составляют имена прилагательные (*белый, чёрный, красно-коричневый, алый, вишнёвый* (в одном из значений – ‘цвета вишни’ и т. п.), однако в неё входят и другие части речи: имена существительные (*желтизна, краснота, серость* и т. п.); глаголы (*почернеть, розоветь, зеленеть* и т. п.) и др.

С позиций лингвокультурологии цветообозначения могут исследоваться в различных аспектах; одним из наиболее не только перспективных, но и интересных является *контрастивный*, или *сопоставительный*, предполагающий сравнение символики, закрепившейся за теми или иными цветообозначениями (или их группами) в различных лингвокультурах, и объяснение (прежде всего с учётом исторического развития языка и лингвокультуры в целом). При этом в поле исследовательского внимания могут находиться лингвокультуры как родственные (в том числе – близкородственные), так и неродственные.

В настоящей публикации намечаются подходы к изучению одного из наиболее распространённых в мировой культуре цветообозначений – *белого* цвета, входящего, с точки зрения физики (раздел «Оптика»), в спектр *основных* цветов, – который в тех или иных формах (иногда – очень разнообразных) присутствует во всех без исключения известных на сегодняшний день лингвокультурах (в дальнейшем эти подходы предполагается реализовать при исследовании как более объёмного корпуса материала, так и более разнотипного материала). Однако даже при поверхностном изучении содержащейся в справочных источниках информации, посвящённой описанию закрепившейся за этим цветом символики, можно убедиться в том, насколько она может не только совпадать, но и отличаться в различных национально-культурных сообществах; достаточно в качестве примера привести лишь два факта: во многих европейских культурах одно из основных значений белого цвета – ‘чистота, невинность как качества человека’; в китайской же культуре одно из символических значений белого цвета – ‘траур, скорбь’.

Славянские лингвокультуры, как известно, принадлежат к *родственным*, обнаруживающим существенное сходство по многим линиям, что, впрочем, не исключает и наличия различий между ними, иногда весьма заметных. Довольно выражено эти сходства и отличия проявляются в языках – основных трансляторах лингвокультурных элементов при осуществлении разного рода коммуникации, прежде всего – речевой.

Как отмечает В.В. Похлебкин, «общим для всех славян было придание символического значения тому или иному явлению по его чисто внешним признакам. Эта черта особенно наглядно проявилась в снотолковании, когда простого фонетического созвучия совершен-

но разных по смыслу слов было достаточно, чтобы отождествлять эти разнородные понятия, видеть в них что-то общее и символическое» (выделено мною. – Е. Б.) [5, с. 391].

Применительно к белому цвету – одному из наделённых наиболее обширной символикой в разных культурах – приведённое высказывание выглядит вполне справедливым, что находит отражение и в специальных справочных источниках – в частности, в «Словаре символов» Дж. Тресиддера: «Абсолютный цвет света и поэтому – символ чистоты, истины, невинности и жертвенности или божественности. ... связь между светом и радостью делает белый цвет ассоциирующимся с праздниками. Белые яйца символизируют сотворение мира, белый голубь – мир и Святой дух, белым был райский остров, белая – лилия невинности» [6, с. 23].

В этнолингвистическом словаре «Славянские древности» под редакцией Н.И. Толстого отмечается, что «ярче всего мифологическая семантика белого цвета проявляется в гаданиях, предзнаменованиях, поверьях. ... Так, у сербов увидеть первый раз в году белую овцу или белую бабочку означало, что год будет хороший и счастливый, а чёрную овцу и жёлтую бабочку – плохой и несчастливый.

Белые одежды характерны для духов, мифологических персонажей. На Смоленщине домовый иногда называется белуном, он с белой бородой, в белом саване и с белым посохом. В сев. Белоруссии русалку зовут белой бабой: она ходит по белому житю. Черниговская русалка похожа на патлатую женщину в белом» [7, с. 152, 154].

Закключение. Таким образом, даже краткий обзор информации, содержащейся в проанализированных справочных источниках, которые посвящены описанию белого цвета в символическом аспекте, свидетельствует о достаточно существенных различиях по отношению к этому колоративу в различных славянских лингвокультурах. Эти различия, с нашей точки зрения, оказываются наиболее явно выраженными при сопоставлении славянских лингвокультур, что обуславливает необходимость сопоставительного анализа при их исследовании.

В то же время по своим образным и ценностным характеристикам славянские лингвокультуры демонстрируют по отношению к белому цвету весьма существенное сходство.

1. Бахилина, Н.В. История цветообозначений в русском языке / Н.В. Бахилина. – М.: Наука, 1975. – 288 с.
2. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2 т. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чешихина-Ветринского. – М.; Л.: Изд-во Л.Д. Френкель, 1925. – Т. 2. – 1198 с.
3. Шейкин, А.Г. Культурология. XX век. Энциклопедия / А.Г. Шейкин. – СПб.: Университетская книга, 1996. – 370 с.
4. Словарь лингвокультурологических терминов / сост. М.Л. Ковшова, Д.Б. Гудков. – М.: Гнозис, 2017. – 192 с.
5. Похлебкин, В.В. Словарь международной символики и эмблематики / В.В. Похлебкин. – М., 2001. – 560 с.
6. Тресиддер, Дж. Словарь символов / Дж. Тресиддер. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001. – 448 с.
7. Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5-ти томах / Под общей ред. Н.И. Толстого. – Т. 1. А–Г. – М.: Международные отношения, 1995. – 575 с.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ ПОЭМЫ «БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ» ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ

Бриштен А.В.,

студентка 2 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Повх И.В., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Итальянская литература, литература средневековья, социокультурная ценность, образовательная ценность, Данте Алигьери, «Божественная комедия»

Keywords. Italian literature, medieval literature, social and cultural value, educational value, Dante Alighieri, *La Divina Commedia*.

«Божественная комедия» Данте Алигьери – величайшее произведение средневековой литературы, состоящее из трех частей: «Ад», «Чистилище» и «Рай». Сюжетную основу поэмы составляет прохождение главным героем, прототипом которого выступает сам автор, ада, чистилища ирая, путешествие из тьмы заблуждений к открывшемуся ему

божественному свету, кульминацией которого становится Богоявление. Написанная в период с 1308 по 1321 год, данная поэма отражает личные переживания автора и его стремление к духовному обновлению. Изгнанный из Флоренции, Данте не только создает аллегорическое путешествие по загробной жизни, но и проводит глубокий анализ человеческой души, морали и социальной справедливости. Цель нашего исследования – рассмотреть поэму Данте Алигьери в контексте культурной традиции средневековой Европы, а также античных и средневековых представлений об обучении. Актуальность исследования обусловлена повышенным вниманием к воспитательной функции литературы, необходимости изучения ее влияния на общий кругозор и мировоззрение читателей.

Материал и методы. Исследование выполнено на материале поэмы Данте Алигьери «Божественная комедия». Основные методы исследования – описательно-функциональный и культурно-исторический.

Результаты и их обсуждение. Социокультурный аспект художественного произведения является ключевым элементом, который раскрывает сложные взаимодействия между личностью, обществом и религиозной философией. Важно отметить, что творческий почерк Данте формировался на фоне бурных политических и культурных изменений в средневековой Италии, в период активизации сложных процессов распределения и перераспределения территории Северной Италии [2]. Путешествие главного героя через потусторонние миры не только отображает внутренние конфликты и сомнения самого автора, но и воплощает основные культурные ценности соответствующей эпохи, а также универсалии, выходящие далеко за её пределы. Данте помещает в ад жителей Флоренции и других итальянских городов как символ собственного неприятия современных ему принципов государственного управления, основанного не на стремлении к миру и всеобщему благосостоянию, а на жажде богатства и славы.

Лейтмотивом поэмы становится моральный выбор, обусловленный особенностями феодальной системы, в которой доминировало влияние церкви. Картину ада, чистилища и рая можно рассматривать как символическую карту социальной иерархии, где каждый персонаж являет собой пример наказаний и наград, полученных исходя из поступков, совершённых им в земной жизни. Топос ада в интерпретации Данте складывается из флорентийской политики, классической философии и мифологии, а также католической доктрины. В заключительной части «Божественной комедии» главный герой попадает в рай вместе с Беатриче. Исследователи [2] отмечают, что одной из причин «смены проводника» стал тот факт, что греческий поэт Вергилий – первый проводник Данте – был язычником и, соответственно, не мог войти в райские врата.

Политическая активность Данте делает его объектом критики современников, что выводит его поэму на новый уровень актуальности и глубины. «Божественная комедия» не только стала религиозной аллегорией, но и соединила личное и общее в едином художественном нарративе, включающем в себя множество библейских аллюзий, а также интертекстуальных отсылок к классической литературе, религии, социальной и экономической истории Средиземноморья.

Образовательный аспект «Божественной комедии» проявляется через многослойную структуру аллегорий и символики, пронизывающую все её части: Ад, Чистилище и Рай. Данте раскрывает перед читателем не только сущность взаимоотношений ученика и учителя, но и их общее отношение к окружающему миру, его человеческому, природному и божественному началу, познаваемому в процессе гуманитарного образования [3]. Именно такое образование получает герой Данте во время путешествия по загробному миру. Его учителями становятся четыре «проводника»: Вергилий, Беатриче, Бернард и Мария. С первых строк поэмы герой предстаёт перед читателем несчастным бродягой, который «очутился в сумрачном лесу, // Утратив правый путь во тьме долины» [1, с. 13]. В заключительных строках он обретает силу, его «страсть и волю мне уже стремилась, // Как если колесу дан ровный ход, // Любовь, что движет солнце и светила» [1, с. 464].

Путешествие героя, символизирующего человеческую душу, служит уроком моральной и духовной строгости. Выход из тёмного леса заблуждений к свету истины происходит под руководством учителей, чьи таланты и слабости помогают ему извлечь

пользу из собственных преимуществ, признать недостатки и тем самым достичь личной свободы. Данте затрагивает темы нравственности, теологии и философии, обращаясь к читателю с призывом к саморефлексии и поиску истины, постичь которую помогают многочисленные отсылки к образам и сюжетам классической и библейской истории и мифологии, истории христианства и Европы средних веков.

Как отмечалось выше, текст содержит ряд универсалий, выходящих за пределы эпохи, в которую жил Данте. «Божественная комедия» имеет глубоко религиозный смысл, однако представляет ценность и для светского читателя, довольно точно отображая, в частности, строение Вселенной. Хаос и неопределённость загробного мира и Вселенной Данте преобразует в детально структурированную карту. Каждое из трёх царств состоит из девяти кругов, по которым распределяются усопшие после смерти. Девять кругов рая соответствуют планетам и звёздам.

Заклучение. Таким образом, «Божественная комедия» представляет собой не только повествование о загробной жизни, но и фундаментальный педагогический труд, переосмысление человеческого существования, дающее возможность каждому читателю пересмотреть свою жизнь, свои поступки и их последствия на пути к спасению. В «Божественной комедии» автор мастерски использует образы персонажей, исторических и мифологических, чтобы продемонстрировать последствия выбора. Через страдания грешников в Аду и испытания душ в Чистилище он сам принимает на себя роль учителя, показывая важность добродетели и осознания собственных ошибок. Обращаясь к классической и христианской традициям, автор объединяет различные культурные коды, создавая пространство для диалога между эпохами. Поэма Данте Алигьери оказала огромное влияние на литературу, искусство и философию, представляя собой вневременное размышление о любви, вере и искуплении. Это произведение остается актуальным и по сей день, выступая источником вдохновения для множества интерпретаций и адаптаций.

1. Алигьери, Д. Божественная комедия / Д. Алигьери. – Москва: Наука, 1967. – 655 с.

2. Crable, M. Why Dante and his 'Divine Comedy' remain relevant 700 years after his death / M. Crable [Electronic resource]: USC Dornsife. – 2021. – Mode of access: <https://dornsife.usc.edu/news/stories/dante-devine-comedy-still-relevant/> – Date of access: 3.09.2024.

3. Crider, S.F. Saving Pedagogy: Dante as the Poet of Education / S.F. Crider [Electronic resource]: Public Discourse. – 2021. – Mode of access: <https://www.thepublicdiscourse.com/2021/08/77175/> – Date of access: 5.09.2024.

МОЎНА-СТЫЛІСТЫЧНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ ВЕРША АЛЕНА БАГАМОЛАВАЙ “ЖОРНЫ ЧАСУ”

Бычкова А.М.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт

Ключавыя словы. Эпітэт, параўнанне, метафара, сінонім, антонім, эпіфара, градацыя.
Keywords. Epithet, comparison, metaphor, synonym, antonym, epiphara, gradation.

Вершы Алены Багмолавай уяўляюць сабой унікальную з’яву ў сучаснай беларускай паэзіі. Творчасць паэткі вызначаецца глыбокім псіхалагічным пранікненнем, філасофскімі разважаннямі пра жыццё і чалавечыя адносіны, вострым успрыманням навакольнага свету.

Актуальнасць тэмы нашага даследавання абумоўлена магчымасцю ахарактарызаваць моўна-стылістычныя асаблівасці верша “Жорны часу”, што дазволіць выявіць адметнасць ідыястылю аўтара, спосабы перадачы яго пачуццяў і разваг.

Мэта даследавання – вызначэнне і характарыстыка моўна-стылістычных асаблівасцей верша Алены Багмолавай “Жорны часу”, выяўленне ролі вобразна-выяўленчых сродкаў у названым творы.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследавання паслужыў верш Алены Багмолавай “Жорны часу” [1, с. 10–11]. Падчас аналізу былі выкарыстаны структурны, функцыянальны і апісальны метады.

Вынікі і іх абмеркаванне. На наш погляд, верш “Жорны часу” адносіцца да філасофскай лірыкі: у творы Алена Багамолава разважае пра тое, што час жыцця вельмі хуткі і жорсткі, ён не спыняецца ні на хвіліну, як тыя жорны. Ідэя верша – чалавек адчувае разнастайныя пачуцці ў розныя перыяды свайго жыцця; час нельга спыніць, ён не мае межаў, не паддаецца чалавечым жаданням. Рыфма твора дапамагае стварыць яго гарманічнае гучанне, перадаць адчуванне руху, жыцця, падзеленага на гады, месяцы, гадзіны.

Уласныя перажыванні аўтар перадае праз шматлікія вобразна-выяўленчыя сродкі. Так, эпітэт **часовыя (жорны)** апісвае жорны, якія выкарыстоўваюцца для драбнення збожжа, і надае ім характарыстыку часовага атрыбута. Гэты мастацкі сродак стварае асацыяцыю з працэсам драбнення часу, яго няўмольнай плынню. Эпітэт дапамагае падкрэсліць думку пра хуткаплыннасць і незваротнасць часу. Іншы эпітэт – **калаўротным (руху)** – надае часовым жорнам характарыстыку павольнага і плаўнага руху, ён стварае вобраз устойлівасці і рытмічнасці часу, падкрэсліваючы яго пастаянства і нязменнасць.

У прыкладзе [жорны] рэжуць – адразаюць, / **Нібы жнуць** / гады, / месяцы, / гадзіны параўнанне фарміруе яскравы мастацкі вобраз, які выяўляе аўтарскія адносіны да жорсткасці часу: яно падкрэслівае, што дзеянне, якое адбываецца ў жорнах часу, падобнае на працэс жніва. Магчыма, аўтар хоча паказаць рытмічнасць, паслядоўнасць, сістэматычнасць дзеяння, яго выніковасць.

Метафара ва ўрыўку [жорны] **па частках, па жменьках / То мякка, то жорстка / Рэжуць – адразаюць** апісвае падзел часу на фрагменты, падкрэслівае яго дробнасць і шматграннасць, перадае зменлівасць часу, яго здольнасць быць як мяккім, так і жорсткім, што можа абазначаць розныя перажыванні, дапамагае стварыць вобраз вастрыні і энергіі руху часавых жорнаў. Метафара **няхай круцяцца жорны...** / *У гэтым калаўротным руху* яшчэ раз падкрэслівае думку пра бясконцы рух часу, яго бесперапыннасць.

Праз сродкі стварэння выразнасці (сінонімы, антонімы) пісьменніца перадае ўласныя пачуцці і адчуванні. Сінонімы, якія ўжываюцца ў творы, не толькі дапамагаюць аўтару найбольш поўна апісаць працягласць і жорсткасць часу, але і надаюць мове тэксту разнастайнасць, выразнасць і багацце: **Па частках, па жменьках / То мякка, то жорстка / Рэжуць – адразаюць [жорны]**.

Антонімы ўпрыгожваюць, дапаўняюць змест мастацкага тэксту, ствараюць гульню кантрастаў, падкрэсліваюць разнастайнасць перажыванняў і вопыту часу, робячы яго больш насычаным і глыбокім, дапамагаюць перадаць складанасць чалавечага ўспрымання часу і разнастайнасць праяў жыцця: **То мякка, то жорстка / Рэжуць – адразаюць, / Нібы жнуць, / гады, / месяцы, / гадзіны; Горка і радасна сэрцу.**

Вобраз *жорнаў часу* стварае асацыяцыі часам як плынню, якая можа быць вымерана і падзелена на асобныя часткі. Гэты вобраз падкрэслівае бясконцы рух часу, яго значнасць, вечнасць, невымяральнасць, непадуладнасць чалавеку.

Недаказ выкарыстаны ў вершы для стварэння атмасферы загадкавасці, складанасці і шматграннасці часу, ён пакідае прастору для разважанняў і розных тлумачэнняў. Недаказ надае вершу асаблівую глыбіню і эмацыйную насычанасць, прыцягвае ўвагу чытача: *Жорны часу – / Часовыя жорны... / Па частках, па жменьках / То мякка, то жорстка / Рэжуць – адразаюць, / Нібы жнуць, / гады, / месяцы, / гадзіны... / Горка і радасна сэрцу... / Няхай круцяцца жорны...*

Эпіфара, ужытая ў канцы строф, узмацняе асноўны сэнс твора:

Жорны часу –

Часовыя **жорны...**

Па частках, па жменьках

То мякка, то жорстка

Рэжуць – адразаюць,

Нібы жнуць,

гады,

месяцы,

гадзіны...

Горка і радасна сэрцу...
Няхай круцяцца **жорны**...
У гэтым калаўротным руху
Жыве жыццё,
Падзеленае на
гады,
месяцы,
гадзіны...

Паўтарэнне слоў у канцы радкоў робіць акцэнт на розныя часавыя перыяды, падкрэслівае іх бесперапыннасць і важнасць у жыцці чалавека. Эпіфара спрыяе стварэнню рытмічнай структуры верша, надае яму асаблівую меладычнасць, што робіць яго больш запамінальным і выразным. Паўтарэнне слоў дапамагае ўзмацніць эмацыянальнае ўздзеянне верша на чытача, падкрэсліваючы бясконцы паток часу, яго ўплыў на чалавечае існаванне.

У аналізаваным вершы назіраецца такі прыём, як градацыя, пры пераліку часавых інтэрвалаў ад гадоў да гадзін. Гэты прыём падкрэслівае пераход часу, стварае адчуванне бесперапыннасці руху: *Жорны часу ... / Нібы жнуць, / гады, / месяцы, / гадзіны*. Роля градацыі ў вершы заключаецца ў тым, што яна дапамагае перадаць ідэю аб бясконцым патоку часу, аб яго бесперапынным цыклічным руху. Паступовы пераход ад гадоў да гадзін стварае адчуванне жывога дыхання часу, яго плыні і змен. Градацыя дапамагае ўзмацніць эмацыянальную і сімвалічную нагрузку верша, робіць яго больш выразным і глыбокім.

Верш насычаны дзеясловамі ў форме абвеснага ладу: *рэжуць, адразаюць, жнуць, круцяцца, жыве*. Пры іх дапамозе апісваюцца рух жорнаў часу. У вершы выкарыстоўваюцца прыслоўі, утвораныя ад якасных прыметнікаў: *мякка, жорстка, горка, радасна*, якія надаюць эмацыйную афарбоўку і дапамагаюць перадаць разнастайныя адценні часу.

Заклучэнне. Такім чынам, у вершы Алены Багамолавой “Жорны часу” выяўляецца глыбокі філасофскі падыход да разгляду часу як неад’емнай часткі чалавечага існавання. Здольнасць пісьменніцы перадаваць пачуцці і разважанні праз мастацкія сродкі дапамагае стварыць непаўторны вобраз часу, які з’яўляецца жорсткім, але неабходным спадарожнікам жыцця чалавека. Выкарыстанне моўна-стылістычных сродкаў спрыяе ўдасканаленню сэнсавага плана (узмацненне тэмы бесперапыннасці часу) і ажыццяўленню эстэтычнай функцыі мастацкага твора (гарманічнае гучанне і выразнасць).

1. Архіў вершаў А.М. Багамолавой (у электронным выглядзе). – 41 с.
2. Рагойша, В.П. Тэорыя літаратуры ў тэрмінах: дапам. / В.П. Рагойша. – Мн.: Беларуская энцыклапедыя, 2001. – 384 с.
3. Стылістыка мастацкага тэксту: метадычныя рэкамендацыі / склад. Г.К. Семянькова. – Віцебск: ВДУ імя П.М. Машэрава, 2021. – 47 с. – Рэжым доступу: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/28226>. – Дата звароту: 07.09.2024.

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН И СПОСОБЫ ИХ СОХРАНЕНИЯ ПРИ ПЕРЕВОДЕ (НА ПРИМЕРЕ СБОРНИКА РАССКАЗОВ «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» Р. КИПЛИНГА)

Васьковская А.Г.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Синкевич Т.И., ст. преподаватель

Ключевые слова. Филология, транслаторика, психология перевода, социолингвистика, гендерная лингвистика.

Keywords. Philology, translatorika, psychology of translation, sociolinguistics, psychology of gender.

Актуальность гендерной лингвистики на сегодняшний день определяется не только ростом интереса к вопросам гендера (социокультурного пола), но и глубокими изме-

нениями в общественном сознании. В условиях глобализации и межкультурного общения становится очевидным, что язык служит важным инструментом в процессе формирования гендерных представлений. Опираясь на исследования языковедов, мы предприняли попытку выявить особенности в речевом поведении мужчин и женщин при переводе художественных произведений на различных языковых уровнях. В данной статье нами был проведён анализ особенностей перевода на русский язык сборника рассказов Редьярда Киплинга «Книга Джунглей» «женскими» вариантами Е.М. Чистяковой-Вэр, Н.Л. Дарузес и «мужскими» вариантами К.И. Чуковским, С.Г. Займовским. Целью исследования является определение гендерных различий речи мужчин и женщин и способы их сохранения при переводе произведения Р. Киплинга «Книга Джунглей».

Материал и методы. Материалом послужил сборник рассказов Р. Киплинга «Книга Джунглей». В работе использованы методы: описательный метод, метод сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. Было бы не совсем корректным утверждать, что между «мужскими» и «женскими» вариантами переводов существует огромная разница, так как для того, чтобы перевод был адекватным (который мог бы обеспечить правильную, точную и полную передачу особенностей и содержания оригинала), переводчики используют одни и те же методы перевода. Многие лингвисты утверждают, что общая теория перевода не акцентирует никакого внимания на гендерном факторе вообще в целом, так как присутствуют куда более существенные факторы, обуславливающие особенности переводов: возраст, уровень образованности или личностные характеристики переводчика. Однако из этого вовсе не следует, что гендер совершенно никак не влияет на перевод. Так, например, «женским» переводам в отличие от «мужских» приписывают следующие черты:

- 1) повышенная эмоциональность;
- 2) детальность (что способствует увеличению объёма текста по сравнению с текстами «мужских» переводов);
- 3) на морфологическом уровне более частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т.д.;

- 4) переводы женщин стремятся быть как можно точнее к первоисточнику.

Так, например, в рассказе «Рикки-Тикки-Тави» у Киплинга есть такая реплика:

"Let us talk," he said. "You eat eggs. Why should not I eat birds?" [1].

Варианты перевода звучат следующим образом:

– Поговорим, – сказал Наг. – Ты же ешь яйца. Почему бы мне не есть птиц?

(Е. М. Чистякова-Вэр) [4].

– Давай поговорим. Ведь птички яйца ты ешь, не правда ли? Почему бы мне не лакомиться птичками? (К.И. Чуковский) [5].

В данном случае, в то время как «женский» перевод интерпретировал всё абсолютно дословно, что оказалось не очень удачным вариантом, «мужской» перевод позволил себе некоторые вольности и не пытался перевести всё слово в слово, кроме этого, добавил свою собственную фразу «не правда ли?», которой у Киплинга не было.

Приведём ещё несколько подобных случаев:

"Now," said the big man (he was an Englishman who had just moved into the bungalow), "don't frighten him, and we'll see what he'll do" (оригинал).

– Теперь, – сказал высокий человек (это был англичанин, который только что поселился в бунгало), – не пугайте его и посмотрим, что он станет делать (Е.М. Чистякова-Вэр).

– А теперь, – сказал Большой Человек, – не пугайте его, и мы поглядим, что он станет делать (К.И. Чуковский).

Как мы видим из примера, «мужской» перевод счёл нужным убрать уточняющие сведения о «большом человеке», упрощая тем самым текст.

Teddy shouted to the house: "Oh, look here! Our mongoose is killing a snake" (оригинал).

Тэдди повернулся к дому и закричал:

– О, смотрите! Наш мангус убивает змею! (Е.М. Чистякова-Вэр).

Тедди повернулся к дому и крикнул:

– Идите посмотрите: наш мангуст убивает змею! (К.И. Чуковский)

Этот пример интересен не только тем, что «женский» перевод более близок к оригиналу («oh, look here!» - «о, смотрите!»), но и тем, что переводчик Евгения Михайловна Чистякова-Вэр на протяжении всего рассказа переводит название хищного млекопитающего «мангуст» как «мангус»: «Поэтому **мангус** пробежал на усыпанную дорожку подле дома, сел и стал думать»; «Рикки-Тикки мог гордиться; однако он не слишком возгордился и охранял сад, как и подобало **мангусу**, – зубами и прыжками» и т.д. Причина такого перевода кроется, видимо, опять-таки в желании максимально точно и дословно переводить Киплинга (в английском «мангуст» - это «*mongoose*», без звука [т] на конце), однако в русском языке не существует животного с подобным названием.

“O Akela, and ye the Free People,” he purred... (оригинал)

– О Акела, и ты, Свободный Народ, – промурлыкала она (Н.Л. Дарузес) [2].

– О, Акела и вы, Свободное Племя! – промолвила она (С.Г. Займовский) [3].

Английское слово «purre» переводится как «мурлыкать», а «he» - местоимение мужского рода «он». «Женский» перевод Н.Л. Дарузес остался верен оригиналу, что, несомненно, в данном случае было отличным решением, так как глагол «промурлыкать» лучше всего описывает хитрый и при этом заманчивый, так скажем, вид пантеры в том эпизоде. Насчёт перевода местоимения «he» как «она» стоит отметить, что такую замену пола самца Багира на самку Багиру сделали абсолютно все известные переводы на русский язык. Точно так же поступили и польские переводчики.

Оригинальная цитата:

“Ay, roar well,” said Bagheera, under his whiskers, “for the time will come when this naked thing will make thee roar to another tune, or I know nothing of man.”

– Да, да, реви громче! – сказала Багира себе в усы. – Придет время, когда этот голышонок заставит тебя реветь на другой лад, или я ничего не смыслю в людях. (Н.Л. Дарузес).

– Ревите себе, – пробормотала Багира в усы. – Наступит время, когда это голое создание заставит тебя реветь на иной лад, – или я плохо знаю людей! (С.Г. Займовский).

«Женский» перевод, вопреки стремлению в точности передать оригинал, всё-таки изменил немного грубоватое сочетание «голое создание» на более мягкое «голышонок». Также, именно в переводе Н.Л. Дарузес по отношению к Маугли животные часто обращаются, называя его «Лягушонок»: «...остались только Акела, Багира, Балу и семья Лягушонка Маугли», «Мать Волчица по дыханию своего Лягушонка поняла, что он чем-то взволнован» и т.д.

Во время очень эмоциональных эпизодов, таких, как, например, когда Багира рассказывает Маугли о Красном Цветке, в «женском» переводе восклицательных предложений становится больше, чем в оригинале:

“He has no right,” whispered Bagheera. “Say so. He is a dog’s son. He will be frightened.”

– Он не имеет права! – шепнула Багира. – Так и скажи. Он собачий сын, он испугается (Н.Л. Дарузес).

“Free People,” he cried, “does Shere Khan lead the Pack? What has a tiger to do with our leadership?”

– Свободный Народ! – крикнул он. – Разве Шер-Хан Вождь Стаи? Разве тигр может быть нашим вожаком? (Н.Л. Дарузес)

Заключение. Таким образом, мы выяснили, что гендер переводчика играет немаловажную роль при интерпретации художественных текстов: зачастую, «женский» перевод наиболее эмоционально окрашен, изобилует уменьшительно-ласкательной лексикой. Кроме того, «женский» перевод старается сохранить все тонкости оригинала, в то время как «мужской» перевод не всегда этого придерживается, даже какие-то фразы позволяет себе убрать, а какие-то, наоборот, приписать. Хотя, конечно, не ко всем переводчикам эти критерии будут подходить с вероятностью в сто процентов, ведь кроме фактора гендера, действуют ещё многие другие, более весомые факторы вроде возраста, социального статуса, степени образованности и т.д.

1. Kipling, R. The Jungle Book / R. Kipling. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e-libr.com/rudyard-kipling-the-jungle-book/>. – Дата доступа: 09.09.2024
2. Киплинг, Р. Книга Джунглей / Р. Киплинг; перевод с английского Н.Л. Дарузес. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://read-hub.com/read_924317-4. – Дата доступа: 06.09.2024
3. Киплинг, Р. Книга Джунглей / Р. Киплинг; перевод с английского С.Г. Займовского. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/Yv9Pe-6Z-Filv-qZ>. – Дата доступа: 10.09.2024
4. Киплинг, Р. Книга Джунглей / Р. Киплинг; перевод с английского Е.М. Чистяковой-Вэр. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://poesias.ru/in-proza/joseph-kipling/joseph-kipling1060.shtml>. – Дата доступа: 04.09.2024
5. Киплинг, Р. Рикки-Тикки-Тави / Р. Киплинг; перевод с английского К.И. Чуковского. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://litra.top/book/knigi-dzhungley/page-10.html>. – Дата доступа: 08.09.2024

ПАРЕМИИ КАК ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КАРТИНЫ МИРА

Великорусова А.А.,

выпускница ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Паремия, лингвистика, лингвокультурология, картина мира, ценность.

Keywords. Paremia, linguistics, linguoculturology, worldview, value.

Паремии, или народные пословицы и поговорки, представляют собой короткие выразительные высказывания, часто основанные на опыте и мудрости народа.

В современной лингвистике изучение паремий приобретает все большую значимость, ведь они являются не только интересным объектом исследования, но и важным инструментом для понимания и интерпретации языковой культуры и национального характера. Паремии и фразеологизмы тесно связаны с материальной и духовной культурой народа. Именно они составляют важнейший пласт духовной культуры, являются выражением духа народа и отражают его восприятие объективной действительности, а также обеспечивают накопление и хранение информации, которая относится к истории и историческому опыту народа. Данный факт объясняет повышенный интерес к исследованию паремиологического состава языка.

Цель нашего исследования – выявить взаимосвязь понятий «паремия» и «национальная картина мира».

Материал и методы. Материал для исследования извлечен из фразеологических словарей и словарей устойчивых словосочетаний русского и английского языков. В качестве основного исследовательского метода использовался сопоставительный метод

Результаты и их обсуждение. Национальная языковая картина мира часто отражает уникальные особенности определенной культуры, исторические и социальные контексты, которые формируются и передаются через поколения. Она выражает коллективные представления о мире, ценностях, традициях и отношении к окружающей среде. Такой тип картины мира может содержать уникальные мифологические образы, обычаи, исторические события и традиции, которые отличают одну культуру от другой [1, с. 9]. Многие современные ученые испытывают интерес к исследованию общеязыковой национальной картины мира посредством проведения анализа паремиологического фонда языка, который отражает основные дидактические и ценностные ориентиры целого этноса. Ведь паремия способна реализовать функции как языка, так и культуры [2, с. 112].

В ходе долгого процесса исследования паремий как языковых и культурных единиц лингвистами было доказано, что природа паремий с вторичной языковой функцией формирует паремиологический фонд языка, который, в свою очередь, играет большую роль для лингвокультурологического исследования [3, с. 7].

В культуре каждой нации можно выявить собственные, принадлежащие только данному языковому коллективу, паремии, отражающие историю, мудрость, опыт и ценности. Они играют важную роль в формировании культурного наследия и идентичности народа, помогают сохранить и передать уникальные черты национальной культуры и формируют у человека чувство принадлежности к своей нации. Паремии являются

фактором, объединяющим людей, помогая им понимать и разделять общие ценности и традиции [4, с. 182]. Паремииологическая картина мира (как часть языковой картины мира) позволяет понять особенности восприятия мира определенного этноса за счёт непосредственной связи с его коллективным сознанием, поскольку пословицы и поговорки – это тексты преимущественно фольклорного характера [3, с. 115].

Паремииологический фонд – это национально и культурномаркированный фрагмент языковой картины мира. Он обладает широким функционалом и является воплощением общих взглядов конкретной нации на окружающую действительность, оценкой поведения в определенных жизненных ситуациях. Благодаря таким языковым средствам реализуется принятый конкретным лингвокультурным сообществом тип мышления, а именно унаследованная от предыдущих поколений совокупность практических знаний, обычаев, традиций [5, с. 21].

Зачастую паремии вербализуют образ мышления, сформированный традициями, социальными и материальными условиями жизни и имеют довольно прозрачную внутреннюю форму. Значимый и информативный материал для определения особенностей менталитета находится внутри паремий, благодаря которым люди воспринимают действительность и формируют собственный образ мира. Это предоставляет возможность обозначить доминантные черты психики, аксиологические установки. Универсальность таких выражений объясняется тем, что они затрагивают глобальные онтологические, этические и социальные категории и человеческие ценности – время, добро, труд, здоровье, семья, любовь, дом, мир, дружба и др.

Паремииологические единицы поучительны и заключают в себе рекомендации, советы и наставления на самые различные случаи жизни. Суждение, приговор, поучение, высказанные паремиями, представляют всеобщее мнение, которое происходит из общественной практики, социально-исторического опыта конкретного народа. В этом и заключается высокая значимость паремий.

Ввиду того что такие поучительные высказывания, как пословицы и поговорки очень значимы в национальной культуре, они оказывают огромное влияние на формирование языковой картины мира того или иного народа. Паремии метафорически обрисовывают сложенные веками представления о тех или иных понятиях [5, с. 19].

Паремии оказывают значительное влияние на язык, мышление и поведение людей. Они обогащают язык выразительными высказываниями, помогая передавать сложные идеи и концепции в краткой форме. Такие языковые единицы также влияют на мышление, формируя у людей определенные убеждения и ценностные ориентиры. Пословицы и поговорки могут влиять на регулирование поведения людей. Имея такую значимость в культуре, исследование паремий различных языков и народов вызывает особый интерес у лингвистов для их исследования. Ведь их анализ способен выявить особенности с позиций лингвистики и лингвокультурологии, а следовательно, позволяет понять глубже языковую картину мира конкретного народа.

Заключение. Паремии предстают перед исследователями как своеобразные выразители народного мышления, которое благодаря таким средствам транслируется сквозь поколения. Они дают возможность выразить сложные мысли и идеи в короткой и запоминающейся форме. Они являются не только ценными источниками мудрости и опыта, но и отражают особенности культуры, традиций и ценностей народа. Изучение паремий позволяет лучше понять как индивидуальную, так и национальную картину мира, а также её репрезентацию в языке, мышлении и поведении людей определённой нации.

1. Урысон, Е.В. Проблемы исследования языковой картины мира: Аналогия в семантике / Е.В. Урысон. – М.: Языки славянской культуры, 2003. – 224 с.

2. Почепцов, О.Г. Языковая ментальность: способ представления мира // Вопросы языкознания / О.Г. Почепцов. – М.: Наука, 1990. – № 6. – С. 110–122.

3. Зализняк, А.А. Константы и переменные русской языковой картины мира / А.А. Зализняк, И.Б. Левонтина, А.Д. Шмелёв. – М.: Языки славянских культур, 2012. – 696 с.

4. Маслов, Ю.С. Введение в языкознание / Ю.С. Маслов – М.: Высшая школа, 1987. – 272 с.

5. Романюк, М.Ю. Концепты «любовь», «дом», «семья» в паремиях русского, английского и немецкого языков: монография / М.Ю. Романюк. – Оренбург: ОГУ, 2013. – 159с.

ЭВФЕМИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Воронович Е.И.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бартош Ю.В., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Эвфемизм, табу, классификация.

Keywords. Euphemism, taboo, classification.

Зачастую люди по определённым причинам избегают употребления тех или иных слов и выражений. Иногда человеку неудобно или неловко поднимать определённую тему, возможно, говорящий пытается скрыть какую-либо информацию от адресата и поэтому не использует слова с прямым значением, заменяя их другими. Такой процесс носит название «эвфемизация», и он свойственен любому языку. Процесс эвфемизации – это не сугубо современное явление, он был описан уже в конце XVI века. Наши предки были достаточно суеверны, из-за чего актуальной становилась тема табу и запретных слов. Табуизирование тесно связано с эвфемизацией, А.А. Халанская, например, считает, что эвфемизмы выросли из табуизмов [4].

В современном обществе в беседе принято избегать конфликтов, это проявляется в распространении эвфемизации в современной коммуникации, что делает тему исследования актуальной. Эвфемизмы по своей природе носят социальный характер и представляют интерес не только для лингвистов, но и для этнографов, историков, психологов. Важно уметь распознавать эвфемизмы и видеть за ними истинную информацию, переданную автором.

Цель исследования – изучить понятие эвфемизации и выявить особенности её употребления в современном русском языке.

Материал и методы. В качестве материалов исследования мы использовали тексты русскоязычного интернет-пространства, размещенные в свободном интернет-доступе отзывы пользователей о заведениях Витебска.

При написании работы мы использовали теоретические методы исследования: метод сплошной выборки, метод контекстуального анализа значений, метод сравнительно-сопоставительного анализа и другие.

Результаты и их обсуждение. Под эвфемизмом, согласно толковому словарю русского языка под ред. С.И. Ожегова, понимают «слово или выражение, заменяющее другое, неудобное для данной обстановки или грубое, непристойное»: *уснул последним сном* вместо «умер», *неумен* вместо «глуп».

Н.С. Арапова трактует эвфемизм как «нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или описательное выражение, обычно используемое в текстах и публичных высказываниях для замены других, считающихся неприличными или неуместными, слов и выражений» [3]. Следовательно, эвфемизмы используют, чтобы избежать резкого тона коммуникации, грубости либо неприличных высказываний, а также чтобы смягчить категоричное высказывание.

Существуют различные классификации эвфемизмов, сферы их употребления и способы образования. Так, А.С. Куркиев разделяет эвфемизмы по принципу психологической мотивированности на пять групп (эвфемизмы на основе суеверий, чувства страха, сочувствия и жалости, стыда, вежливости). С. Ульман предлагает похожее разделение языковых табу, распределяя их по трём группам (табу по причине страха, тактичности, приличия). Свою классификацию эвфемизмов предлагали также Е.П. Сеничкина, М.Л. Ковшова и другие учёные. В данной научной статье мы опирались на работы Л.П. Крысина, который является автором тематической классификации эвфемизмов, то есть дифференциации запретных слов в языке на основе темы или тематического поля. Учёный разделяет эвфемизмы на четыре группы по четырём основным темам:

1) «некоторые физиологические процессы и состояния: *освободи нос* (вместо *высморкай*); *освободить кишечник*; *недомогание* (о менструации); *она ждет ребенка* (вместо *она беременна*) и др.;

2) определённые части тела, связанные с «телесным низом»; в медицине для обозначения половых органов используется, как правило, латынь;

3) отношения между полами: *находиться в близких, интимных отношениях; они пара;*

4) болезнь и смерть: *недомогание, плохо себя чувствовать* (вместо *болеть, хворать*); *Она совсем плохая* (о безнадежно больной), *ушел от нас, его не стало* (вместо *умер*); *потерять больного* (допустить, чтобы больной умер, не справиться с болезнью), *летальный исход* (медицинский эвфемизм); *ритуальные услуги* (действия учреждений, занимающихся организацией похорон) [2].

Л.П. Крысин выделяет различные сферы социальной жизни, в которых используются эвфемизмы:

1) «дипломатия: *пойти на крайние меры, непредсказуемые последствия, конфронтация, определенные круги, соответствующие инстанции, принцип взаимности*; такого рода эвфемизмы можно отнести к средствам реализации политической корректности [5];

2) деятельность разведки, уголовного розыска и др.: *задание, операция* (по задержанию преступника), *объект* (лицо, за которым ведется негласное наблюдение);

3) сфера распределения и обслуживания: *товары повышенного спроса, дефицитные товары, дефицит* и др.;

4) отношения между различными национальными и социальными группами, статус этих групп: *некоренное население, этническая чистка* и др.;

5) некоторые виды профессий, эвфемистическое обозначение которых имеет целью повысить престиж этих профессий или скрыть негативное впечатление от обозначаемого «прямым» наименованием рода занятий: *оператор машинного доения, оператор на бойне, оператор очистных работ* (вместо *ассенизатор*), *контролер* (вместо *надзиратель*) [2] и др.

Согласно Л.П. Крысину, существуют следующие языковые способы и средства эвфемизации:

1) «слова-определители с «диффузной» семантикой: *определенный, некоторый, известный, соответствующий, надлежащий* и другие (Так, выражение *Я имею к этому некоторое отношение* может с долей иронии использоваться в ситуации, когда говорящий прямо причастен к произошедшему);

2) номинации с достаточно общим смыслом, используемые для называния вполне конкретных предметов и понятий: *акция, изделие, объект, продукт, учреждение*;

3) иноязычные слова и термины, употребляемые как обозначения, более пригодные для вуалирования сути явления, чем исконная лексика: *либерализация* (цен), *канцер* (вместо *рак*), *педикулёз* (вместо *вшивость*), *деструктивный* 'разрушительный' (деструктивные силы), *конфронтация* 'противостояние';

4) аббревиатуры: *ДСП = для служебного пользования, СС = совершенно секретно* (*гриф на документах*);

5) некоторые слова, обозначающие неполноту действия или слабую степень свойства, употребляемые не в своем обычном значении, а в качестве смягчающего эвфемизма: *недослышит* (о глухом), *прихрамывает* (о хроме), *приостановить* (деятельность организации, членство в партии и т.п.) (полное прекращение действия, деятельности);

6) некоторые глагольные формы с приставкой под-: *подъехать, подойти, подвезти* и др., которые ощущаются частью говорящих как более вежливые, смягчающие прямое отношение к адресату и потому употребляются ими в качестве эвфемистических замен «прямых» обозначений 'приехать', 'прийти', 'привезти', 'доставить' (в литературном языке глаголы с приставками под-, при- несинонимичны): *Когда можно к вам подъехать? Я часам к семи подойду. До центра подвезите, пожалуйста* (записи устной речи) [2].

Нами были изучены расположенные в свободном доступе отзывы о заведениях Витебска на предмет эвфемизации. Их анализ показал, что авторы отзывов зачастую используют эвфемизмы следующего характера:

1) слова-определители с «диффузной» семантикой: *«Классная атмосфера, но цены достаточно кусаются»; «Посетили «***» после прочтения многих рекомендаций и оста-*

лись скорее разочарованы»; «Пицца вполне себе, кофе неплохой»; «Сама кухня довольно посредственная»;

2) слова, обозначающие слабую степень свойства, употребляемые в качестве смягчающего эвфемизма: «К пирогу меньше вопросов, он немного посвежее»; «Приятно выпить кофейку, особенно утром, свежая выпечка, изделия небольшие, но начинки много»; «цены высоковаты: бабушке с двумя внуками накладно»;

3) использование лексики с приставкой не- (нами была отмечена тенденция, неупомянутая в вышеприведённой классификации): «Девушка на кассе была какая-то несчастная и неприветливая» (вместо «грубая»); «Кухня только после 8 утра. Недешево».

Заключение. Тема эвфемизмов в языке всегда является актуальной и интересной. С течением истории в русском языке образовалось огромное количество языковых табу и эвфемизмов. Этому процессу способствовали различные исторические события и психологические особенности славянских народов. Различные учёные предлагают различные классификации эвфемизмов, сферы их употребления и способы образования. Стоит также отметить, что общество, язык, деятельность людей всё время меняются, что отражается на языке, в том числе и в явлении эвфемизации. Эвфемизмы недолговечны и изменчивы: то, что раньше могло казаться употребительным, сегодня зачастую теряет свои эвфемистические свойства, поэтому возникает большое количество новых эвфемизмов, которые люди, в частности пользователи сети Интернет, активно используют в своей речи.

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – Москва: Азбуковник, 2000. – 940 с.

2. Крысин, Л.П. Эвфемизмы в современной русской речи / Л.П. Крысин // Русский язык конца XX столетия (1985–1995). – М., 1996. – С. 384–408.

3. Арапова, Н.С. «Эвфемизмы». Лингвистический энциклопедический словарь / Н.С. Арапова. – М., 1990. – 590 с.

4. Халанская, А.А. Динамические процессы в лексике в конце XX века (на материале русского и английского языков). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://depfolang.kubsu.ru/khalanskaja.html>. Дата доступа: 13.09.2024

5. Рубникович, А.А. Эвфемизмы в немецком политическом дискурсе / А.А. Рубникович // Старт в науку: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. студентов и учащихся, Орша, 20 мая 2021 г.: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – Т. 2. – С. 101–102. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/28103> (дата обращения: 13.09.2024).

АСАБЛІВАСЦІ РЭПРЭЗЕНТАЦЫІ ВОБРАЗА ЦМОКА-ЖАНЧЫНЫ Ў ТВОРАХ БЕЛАРУСКІХ ПІСЬМЕННІКАЎ

Вялічка К.Э.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Падстаўленка В.Ф., канд. філал. навук, дацэнт

Ключавыя словы. Міфалогія, вобраз, сюжэт, цмок-жанчына, мастацкая адметнасць.
Keywords. Mythology, image, plot, dragon-woman, artistic highlight.

У сучаснай беларускай мастацкай літаратуры актыўна распрацоўваюцца вобразы міфалагічных персанажаў, яны набываюць спецыфічныя рысы, якія ўзніклі ў выніку адметнага аўтарскага асэнсавання. Вобраз цмока не з’яўляецца тут выключэннем. У параўнанні з літаратурай XIX ст. у айчынным мастацкім дыскурсе апошніх дзесяцігоддзяў назіраюцца сутнасныя адрозненні ў адлюстраванні вобраза цмока. Адной з асаблівасцей мастацкай інтэрпрэтацыі згаданага вобраза з’яўляецца стварэнне яго жаночых варыянтаў, прэзентаваных у творах “Жылі-былі паны Кубліцкі ды Заблоцкі” [1] і “Пасланцы Цмока” [2].

Актуальнасць даследавання: у нашым артыкуле раскрываецца ідэйная сутнасць новай у агульнаславянскай кніжнай прасторы вобразнай мадыфікацыі цмока, акрэсліваецца месца вобраза ў сусветнай мастацкай традыцыі. Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаныя на факультатывах па беларускай літаратуры ў школе, пры выкладанні славянскай міфалогіі і сучаснай беларускай літаратуры ў УВА.

Мэта даследавання – раскрыць мастацкую непаўторнасць вобраза цмока-жанчыны, прадстаўленага ў жанры беларускай аповесці XXI стагоддзя (“Жылі-былі паны Кубліцкі ды Заблоцкі”, “Пасланцы Цмока”).

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання паслужылі сучасныя айчынныя аповесці фэнтэзійнага кшталту “Жылі-былі паны Кубліцкі ды Заблоцкі” і “Пасланцы Цмока”. Даследаванне праведзена з дапамогай элементаў супастаўляльнага і дэскрыптыўнага метадаў.

Вынікі і іх абмеркаванне. У беларускай літаратуры вобраз цмока, у тым ліку цмока-жанчына з’яўляецца шматгранным. У прааналізаваных намі мастацкіх тэкстах назіраецца сутнасная сэнсавая амбівалентнасць у рэпрэзентаваным вобразе цмока-жанчыны. Таму яго характарыстыкі ў названых тэкстах вагаюцца паміж станоўчымі і адмоўнымі сэнсавымі канатацыямі.

Напачатку варта адзначыць, што, хоць вобраз цмока-жанчыны з’яўляецца мала вядомым у беларускай і іншых славянскіх літаратурах, ён часам сустракаецца ў асобных творах, што даказваецца і айчыннымі прыкладамі. З улікам гэтага мы вылучылі дзве асноўныя прычыны яго паходжання:

- 1) вобразнае ўзмацненне ідэі аб выключнай жаночай нараджальнай (вітальнай) сілы;
- 2) пераасэнсаванне айчыннымі творцамі вобраза цмока-жанчыны ў сусветнай мастацкай традыцыі.

У гэтай сувязі варта згадаць думку даследчыцы Г.С. Беяковай, якая адзначыла, што “змей прадстаўлены амаль ва ўсіх міфалогіях свету як сімвал, з аднаго боку, звязаны з урадлівасцю, зямлёй, мудрасцю, з жаночай нараджальнай сілай, вадой, дажджом, а з іншага – з хатнім ачагом, агнём (асабліва нябесным), а таксама з мужчынскім апладняючым пачаткам” (перакладзена мною. – К.В.) [3; 133–134]. Вышэй сказанае сведчыць пра амбівалентнасць вобраза, яго сувязь як з мужчынскім, так і з жаночым пачаткам, што і магло стаць адной з прычын звароту беларускіх мастакоў слова да вобраза цмока-жанчыны. Хоць у творах айчынных пісьменнікаў гэты момант і не асвятляецца на прамую, нельга выключачь дадзеную акалічнасць.

Акрамя таго, адзначым, што вобраз цмока-жанчыны амаль неўласцівы для славянскай культуры, але з’яўляецца важным складнікам іншых індаеўрапейскіх культур. Пра што сведчаць творы сусветнай літаратуры “Энума эліш” і “Саддхармапундарыка-сутры” і інш. У згаданых вышэй беларускіх фэнтэзійных творах можна знайсці падабенствы з сусветна вядомымі вобразамі цмокаў-жанчын. Па гэтай прычыне можна меркаваць, што айчынныя пісьменнікі часткова сюжэтна натхняліся гісторыямі пра вавілона-шумерскай багіню Ціамат і кітайскую Дачку Дракона Лун-нью.

У казачнай аповесці “Жылі-былі паны Кубліцкі ды Заблоцкі” актыўна выкарыстоўваюцца звесткі з беларускай міфалогіі. Тут галоўныя героі не аднойчы сустракаюцца з пачварнымі цмокамі, адзін з якіх з’яўляецца жанчынай. У паказцы чацвёртай “Шляхецкая юшка” паны, нягледзячы на перасцярогу, ідуць лавіць рыбу на возера Куцапае, дзе і сустракаюць раз’юшаную пачвару. Прычынай яе гневу сталі самі паны, бо налавілі цмачанят і збіраліся згатаваць з іх юшку. Пачвара ўстае на абарону сваіх дзяцей: “Хто маіх дзетачак у таптуху таптаў? Хто з маіх дзетачак збіраўся юшку варыць? Хто маіх дзетачак жмякаць хацеў? Зараз мы гэтых авантурнікаў саміх пажмякаем!” [1]. Гэты вобраз паказваецца амбівалентна: з аднаго боку, цмок збіраецца з’есці паноў, чым паказваецца яго варожасць да людзей, а з іншага – пачвара клапаціцца пра сваіх дзяцей, ратуе іх ад смерці, працягвае лепшыя мацярынскія пачуцці.

Адзначым, што ў кнізе няма прамых паказчыкаў таго, што гэта менавіта жаночы персанаж. Аднак, арыентуючыся на матчына маўленне цмока (яе зварот да дзяцей у памяншальна-ласкальнай форме), клопат і гатоўнасць адразу заступіцца за іх, можна зрабіць вывад аб пэўнай яе “гендарнай” прыродзе. Акрамя таго, тут варта згадаць сюжэты пра вавілона-шумерскую багіню Ціамат, якая таксама змагалася і помсціла за жыццё сваіх дзяцей.

У казцы пра паноў Кубліцкага і Заблоцкага цмокі жывуць у возеры Куцапым, а значыць вада – гэта іх стыхія. Такая цесная сувязь уласцівая і іншым сусветным цмокам-жанчынам: Ціамат, якая была не толькі багінняй-маці, але і багінняй салёных вод, Дачцэ Дракона, якая жыла ў возеры і таксама апекавалася воднай стыхіяй.

У вобразе цмока-жанчыны, створаным Пятром Васючэнкам, заўважаюцца не толькі паводзіны, уласцівыя хтанічнаму персанажу, але і знешняе падабенства да яго. У творы цмок паказаны як жажлівая пачвара: “Яно вырасла за спінамі паноў Кубліцкага ды Заблоцкага – гэтакія ільсняная чорная гара, без рук, без ног, без скрыдлаў, без плаўнікоў, але з ротам, чарнейшым ад самога цела” [1]. Такі выгляд не з’яўляецца традыцыйна міфалагічным, бо пісьменнік не акрэсліў канкрэтныя рысы, ён адзначыў толькі вялізны памер, чорны колер, што паказвае на сувязь з хтанічнымі сіламі. Неакрэсленая дакладна форма цела пачвары, як і з’яўленне яе з возера, могуць сведчыць пра сувязь з першабытным хаосам, з якім у сваю чаргу была звязаная вавілона-шумерская багіня Ціамат. З вышэй сказанага вынікае, што вобраз цмока-жанчыны, створаны Васючэнкам, з’яўляецца ўнікальным для славянскай літаратуры, хоць і збліжаецца пэўнымі рысамі з вобразамі вядомых цмокаў-жанчын.

У фэнтэзінай аповесці “Пасланцы Цмока” таксама створаны жаночы варыянт вобраза цмока з некаторымі тыповымі хтанічнымі рысамі: “Істота ўнутры залатога кола выпрастала спіну, выцягнула доўгую шыю, пакруціла галавой і раптам разгарнула невялікія крылцы” [2; 248]. Падкрэслім, што наяўнасць крылаў сведчыць пра сувязь цмока з паветранай стыхіяй, апісаную і ў шматлікіх міфалагічных крыніцах.

Аднак тут вобраз цмока-жанчыны не супадае поўнасьцю з традыцыйным, хоць і мае шэраг падабенстваў. Напрыклад, адзін з герояў кнігі характарызуе персанажа наступным чынам: “Што ж вы, не бачыце, якая яна тонкая і гнуткая, не чуеце яе аксамітны голас? Вядома, гэта Цмок-дзяўчына” [2; 249]. Пісьменніца невыпадкова падкрэсліла і эстэтычнасць персанажа, бо такі прыём часта выступае сродкам рэалізацыі станоўчай канатацыі ў фальклорных творах. Адзначым, што ў кітайскай традыцыі Дачка Дракона Лун-нуй таксама мела прыгожы выгляд і паказвалася часцей у выглядзе жанчыны. Валадарыня таксама мае дачыненне да воднай стыхіі. Такім чынам, абодва вобразы могуць мець аддаленую сувязь.

Варта сказаць, што ў гэтай сучаснай аповесці апісаны і незвычайны спосаб нараджэння гэтых цмокаў: “Цмокі жывуць доўга, але не вечна. І калі ў скарбніцы з’яўляецца залатое яйка, гэта значыць, што наш час хутка прыйдзе” [1; 246]. Атрымліваецца, што цмок-нашчадак не мае непасрэднай сваяцкай сувязі з папярэднікам, што і адрознівае беларускую мадыфікацыю персанажа ад Дачкі Дракона, вядомай у кітайскай мастацкай традыцыі.

Заклучэнне. Такім чынам, вобразы цмока-жанчыны ў творах беларускіх сучасных пісьменнікаў маюць агульныя тыпалагічныя рысы з вобразамі вавілона-шумерскай багіні Ціамат і кітайскай Дачкі Дракона. Найперш іх аб’ядноўвае сувязь з воднай стыхіяй. Аднак трэба разумець, што айчынныя аўтары пры стварэнні вобразаў цмокаў-жанчын кіраваліся не толькі ведамі з сусветнай народна-паэтычнай творчасці і міфалогіі, але і ўласнай фантазіяй. Яны стварылі два ўнікальныя, хоць і дыяметральна-супрацьлеглыя вобразы: цмока-жанчыну, якая выглядае жудаснай пачварай, але клапаціцца пра сваіх дзяцей (“Жылі-былі паны Кубліцкі ды Заблоцкі”) і добрую, чулую Валадарыню, якая імкнецца захаваць гармонію паміж светам людзей і светам міфічных істот (“Пасланцы Цмока”).

1. Васючэнка, П. Жылі-былі паны Кубліцкі і Заблоцкі [Электронны рэсурс] / П. Васючэнка. – URL: <https://coollib.com/b/370590/gea> (дата доступу: 03.09.2024).

2. Шабанец, М.Р. Пасланцы Цмока: фантастычная аповесць / М.Р. Шабанец. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2023. – 256 с.

3. Беякова, Г.С. Славянская мифология: книга для учащихся / Г.С. Беякова. – Москва: Просвещение, 1995. – 239 с.

4. Вялічка, К.Э. Рэпрэзентацыя вобраза цмока ў фантастычнай аповесці “Пасланцы цмока” Марыі Шабанец / Вялічка К.Э.; навук. кіраўн. Падстаўленка В.Ф. // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы XII Международной науч.-практ. конференции студентов и магистрантов, Витебск, 26 апреля 2024 года: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – Т. 1. – С. 203–205. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/41662> (дата звароту 03.09.2024).

СТРАТЕГИИ ПЕРЕДАЧИ НЕОЛОГИЗМОВ ПРИ ПЕРЕВОДЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ МЕДИАТЕКСТОВ

Гаврилов В.Г.,

*магистрант ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»,
г. Коломна, Российская Федерация*

Научный руководитель – Степанова Н.Ю., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Медiateкст, неологизмы, средства массовой информации описательный перевод, эквивалент.

Keywords. Mediatext. neologisms, mass media, descriptive translation, equivalent.

Любой язык находится в состоянии постоянного развития, при этом наиболее изменяемым структурным элементом языка является его словарный запас. Как и социум, язык находится в постоянной динамике, поэтому его лексический состав непрерывно обогащается, активизируя процессы образования новых лексических единиц. Это обуславливается тем, что лексика поддается всем происходящим изменениям в области культуры, политики, экономики, техники. Появляющиеся новые слова в том или ином языке отражают степень развитости общества, а также действительность, которая формируется вокруг профессиональной и бытовой деятельности носителей языка. Ввиду этого тема появления новых слов в современном английском языке является достаточно популярной и важной к изучению.

Неологизмы образуются в медиатекстах, поскольку журналисты и авторы того или иного медиатекста стараются отобразить в своих публикациях происходящие изменения в обществе через задействование разных средств языка, в частности через формирование неологизмов, которые придают медиатексту эмоциональность, субъективность и вызывают определенную реакцию у читателей. В условиях глобализации большинство медиатекстов на разных языках переводятся для читателей из других стран. В связи с этим возникает вопрос, как наиболее эффективно осуществлять передачу особых лексических средств языка медиатекстов, например, неологизмов. Все вышесказанное указывает на то, что тема настоящего исследования является значимой и актуальной, так как позволяет глубже изучить процесс перевода и последующего функционирования неологизмов из одной языковой системы в другую.

Для перевода неологизмов с английского языка на русский язык могут быть использованы такие способы, как транскрипция и транслитерация, калькирование, добавление, опущение, эквивалент и компенсация, а также описательный перевод. Эти способы перевода были использованы в качестве основных при исследовании способов передачи неологизмов с английского языка на русский язык.

Целью настоящего исследования является проведение сравнительно-сопоставительного анализа способов передачи неологизмов при переводе современных англоязычных медиатекстов.

Материал и методы. Материалом исследования послужили массмедийные тексты англоязычных электронных СМИ, находящиеся в свободном доступе, таких как: «The Guardian», «The Spectator», «Harvard Business Review» и «The CSR Journal».

В качестве методов исследования использовались: анализ, синтез и обобщение теоретического и методологического материала, метод сплошной выборки, математические методы интерпретации статистических данных.

Результаты и их обсуждение. В рамках текущего исследования целесообразно рассмотреть конкретные примеры использования неологизмов в англоязычных журналах и онлайн-статьях.

Так, например, в журнале «Harvard Business Review» в статье «Exploring the Metaverse» был обнаружен неологизм в следующем предложении:

«A lot of IT companies have started to shift their attention towards the metaverse» [4].

Предложение передается на русский язык, как:

«Многие ИТ-компании начали переключать свое внимание в сторону метавселенной».

В представленном примере было обнаружено новое слово «metaverse», которое на русский язык передается за счет калькирования, как «метавселенная». Слово «metaverse» сформировано за счет сращения двух слов: «meta» и «universe».

Далее в том же журнале и статье было обнаружено следующее новое слово:

«Hybrid working has gained in popularity over the past two years and in some spheres has even become the new normal» [4].

Представленное предложение на русский язык передается следующим образом:

«Гибридный формат работы приобрел популярность за последние два года, а в некоторых сферах даже стал считаться новым стандартом».

Обнаруженный неологизм передается на русский язык за счет транслитерации и добавления. Добавление уточняющего слова «формат» необходимо для соответствия лексической системе принимающего языка.

В статье журнала "The Guardian": "Atrocities and dirty jokes: Americans learn of Kissinger's death through raunchy text chain" отмечается следующее использование неологизма:

«'I'm doing what I can to keep this man's legacy from being a master politician,' says woman who wrote viral copypasta» [6].

Передача данного отрывка на русский язык осуществляется следующим образом:

«Я делаю все, что могу, чтобы наследие этого человека не превратилось в великого политика», – говорит женщина, написавшая вирусный копипаст».

Неологизм «copypasta» на русский язык передается транскрипцией как «копипаст». Сам неологизм сформирован за счет слияния двух англоязычных слов «copу» и «paste», что переводится дословно «копировать» и «вставлять».

В журнале "CRS" в самом названии статьи "Plogging – An Altruistic Fitness Trend" обнаружен неологизм «Plogging» [5]. На русский язык неологизм передается транскрипцией, как «плоггинг».

В журнале "The "Spectator" обнаружено следующее предложение с содержанием неологизма:

«Modern teenagers are subject to babybirdhands in Internet and in real life» [7].

На русский язык это предложение передается, как:

«Современные подростки подвержены максимальной осторожности при общении с кем-либо в интернете и в жизни».

В представленном примере используется такой неологизм, как «babybirdhands». На русском языке этот неологизм отражен за счет использования переводческого приема описательного перевода.

Всего было проанализировано 128 англоязычных неологизмов и их перевод на русский язык. Основными переводческими приемами стали: описательный перевод (30,47% случаев; 39 раз), эквивалент (26,56% случаев; 34 раза), калькирование (17,97% случаев; 23 раза), транскрипция (14,06% случаев; 18 раз) и транслитерация (10,94% случаев; 14 раз).

Заключение. На основе полученных данных можно сделать ряд выводов:

– наиболее распространенными переводческими приемами являются прием описательного перевода (использовался в 30,47% случаев перевода, то есть было переведено 39 неологизмов из общей выборки) и прием эквивалента (26,56% случаев перевода; 34 шт.). Объяснить эффективность данных приемов можно высокой динамикой обогащения языков и культурного обмена – появившийся неологизм практически сразу обретает известность в другом языке. При этом он ассимилируется либо в соответствии с культурными особенностями и появляется эквивалент, либо же за счет детального описания из-за отсутствия эквивалента на принимающем языке;

– прием калькирования использовался в 17,97% случаев, то есть им было передано 23 неологизма в представленной выборке. Как показывает практика, применение данного приема не позволяет в полной мере передать суть неологизма. Значение нового слова в таком случае становится понятным благодаря контексту;

– приемы транскрипции и транслитерации оказались наименее эффективны и использовались в 14,06%% (18 шт.) и 10,94% (14 шт.) случаев соответственно.

Таким образом, цель исследования достигнута, а обозначенные задачи решены.

1. Баранова, Ю.С. Медиатекст: границы понятия / Ю.С. Баранова // Евразийский Союз Ученых. – 2017. – №1. – С. 1–3.
2. Брыкина, С.В. Неологизм как объект лингвистического исследования / С.В. Брыкина, И.Д. Мартынова // Язык как основа современного межкультурного взаимодействия: Материалы VII Международной научно-практической конференции. – Пенза: Пензенский государственный технологический университет, 2021. – С. 12–16.
3. Добросклонская, Т.Г. Медиатекст: теория и методы изучения / Т.Г. Добросклонская // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. – 2005. – №2. – С. 28–34.
4. Harvard Business Review // Exploring The Metaverse [Электронный ресурс]. – URL: <https://hbr.org/2022/07/exploring-the-metaverse> (accessed: 2.09.2024).
5. The CSR Journal // CSR: Plogging – An Altruistic Fitness Trend [Электронный ресурс]. – URL: <https://thecsrjournal.in/csr-plogging-an-altruistic-fitness-trend> (accessed: 02.09.2024).
6. The Guardian // Atrocities and dirty jokes: Americans learn of Kissinger's death through raunchy text chain [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.theguardian.com/us-news/2023/nov/30/henry-kissinger-death-copyypasta-text-creator-interview> (accessed: 02.09.2024).
7. The Spectator // What if digital learning is a catastrophe? [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.spectator.co.uk/article/what-if-digital-learning-is-a-catastrophe/> (accessed: 03.09.2024).

СИСТЕМА ГЕРОЕВ В РОМАНЕ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА «В КРУГЕ ПЕРВОМ»

Горбачёва Т.П.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Солженицын, роман, герой, конфликт, система, индивидуальность, общность.

Keywords. Solzhenitsyn, novel, hero, conflict, system, individuality, community.

Александр Исаевич Солженицын – русский писатель XX века, историк и философ, в 1955 году начинает работу над самым первым вариантом романа «В круге первом», который на тот момент носил название «Круг-96». Однако лишь в декабре 1978 года в парижском издательстве «YMCA-Press» в составе Собрания сочинений Александра Солженицына на русском языке публикуется окончательный вариант романа «В круге первом», состоящий из девяноста шести глав.

Целью статьи является рассмотрение особой системы персонажей в романе А.И. Солженицына «В круге первом».

Главная особенность романа «В круге первом» – отсутствие центрального персонажа, что является необычным для жанра романа. Обычно главный герой становится основой идеологического поля произведения, вокруг которого строится система персонажей. Солженицын отходит от этого подхода, отказываясь от выделения главного героя и уделяя внимание всем персонажам равномерно. В романе «В круге первом» каждый герой раскрывается в своем хронотопе, что создает конфликтное напряжение между разными идеологическими полями. Солженицын использует особый принцип повествования, в котором автор описывает внутренний мир, самооценки и восприятие событий персонажей, не выражая явно свою точку зрения.

Материал и методы. Основным материалом исследования послужил текст романа А.И. Солженицына «В круге первом». При проведении работы были использованы такие методы, как комплексный анализ художественного произведения, описательный метод.

Результаты и их обсуждение. В созданном Александром Солженицыным романе «В круге первом» герои представлены в необычном для литературы облике. Вместо отдельных индивидуальностей, автор воплощает идею коллективной героической силы.

Созвучно со своим знаменитым произведением «Один день Ивана Денисовича», где герой один против всей системы, Солженицын в этом рассказе показывает, что в единстве сила. Герои объединены общей целью – выживанием и протестом против зверств лагерной жизни. Вместе они преодолевают все трудности и преодолевают непреодолимое.

Само название рассказа, «В круге первом», указывает на важность общности и солидарности в мире, где каждый может стать героем, если он несет ответственность за судьбу не только свою, но и своих товарищей. Таким образом, Солженицын создает новую систему героев, где не важны индивидуальные качества, а значима способность к союзу и борьбе.

Если говорить о главном конфликте романа, то его своеобразие состоит в том, что не столкновения каких-либо героев формируют основной конфликтный узел [1]. Прямых столкновений в романе предостаточно: в постоянном противостоянии находятся офицеры МГБ и заключенные «шарашки», многие из которых, отказываясь от поблажек и не обращая внимания на зовы жен, как Нержин или Герасимович, способны бросить прямой вызов тюремщикам. Например, ситуация, произошедшая с Илларионом Павловичем Герасимовичем, которому представилась возможность «скосить себе срок», сделав фотоаппарат для дверных косяков, который снимал бы всякого входящего и выходящего. Он не воспользовался ей, несмотря на все мольбы супруги Наташи о его скором возвращении, всё же ответив: «Сажать людей в тюрьму – не по моей специальности! Довольно, что нас посадили...» [2, с. 368]

Бессмысленно жертвует собой первый персонаж, представленный в произведении, Володин, который решает совершить звонок в американское посольство и доложить о том, что советская разведка украла у американских учёных чертежи атомной бомбы. Его природная порядочность, помноженная на знания и интеллект, не позволяла полностью мириться с порядком, существующим на одной шестой части суши. В итоге звонок Володина оборачивается роковым кругом. Этот символ появляется перед Иннокентием, когда тот размышляет о том, кого он предаёт своим звонком, пытаясь понять соотношение родины и человечества, правительства, режима и интересов других людей во всем мире. «Вот видишь – круг?» – размышляет он, вычеркивая палочкой на сырой земле, к которой вдруг приблизился, выбравшись из министерских кабинетов и блестящих московских гостиных за город, концентрические окружности. «Это – отечество. Это – первый круг. А вот – второй. – Он захватил шире. – Это – человечество. И кажется, что первый входит во второй? Нич – чего подобного! Тут заборы предрассудков. Тут даже – колючая проволока с пулеметами. Тут ни телом, ни сердцем почти нельзя прорваться. И выходит, что никакого человечества – нет. А только отечества, отечества, и разные у всех...» [2, с. 184].

Заложником тотального страха, порожденного Системой, оказывается и министр МГБ Абакумов, пришедший на прием к Сталину: «Этот рослый мощный решительный человек, идя сюда, всякий раз замирал от страха ничуть не меньше, чем в разгар арестов граждане по ночам, слушая шаги на лестнице» [2, с. 76]. Трагикомизм ситуации состоит в том, что оба собеседника оказываются заложниками унижительной ситуации тотального страха, порожденного Системой и делающей их ничуть не более свободными, чем заключенные. Сталин, размышляющий, глядя на горящие уши своего министра, о том, «не наступил ли уже момент, когда этим человеком надо пожертвовать» [2, с. 82], тоже оказывается заложником Абакумова: все обеспечение жизнедеятельности вождя оказывается в руках людей из МГБ. «Так что в каком-то искаженно-ироническом смысле Сталин сам был подчиненным Абакумова. Только вряд ли бы успел Абакумов эту власть проявить первый» [2, с. 77].

Чувство страха, униженности и несвободы формируют типичные обстоятельства социально-политической жизни у внешне благополучных и властительных героев романа. Обращаясь к главам, в которых описывается прием в кабинете Абакумова его подчиненных (XVII и XXIV) – Яконова, Осколупова, Селивановского, можно сделать вывод, что каждый из этих героев романа, поработанный своей средой, нормами социальной жизни, к которой все оказываются причастны, теряет свободу и предстает глубоко несчастным [1].

Истинно свободными людьми предстают в романе те из героев, что сумели найти свободу в собственной душе (подполковник Яконов, Илларион Герасимович, Потапов и т.д.). Их свобода не зависит от внешних обстоятельств – системы, расположенности или нерасположенности начальства. Лишенные всего – имущества, семьи, свободы – эти герои способны осмыслить собственное положение как позитивное, приобретая свободу внутри самого себя [1].

Заключение. Основная идея романа А.И. Солженицына «В круге первом» – в том, что сила не в одиночестве, а в общности. Герои рассказа обретают силу и мужество благодаря друг другу, забывая о своей индивидуальности и заботясь о целом. Через совместные усилия они совершают невозможное и доказывают, что, когда люди объединяются, они могут противостоять даже самым страшным испытаниям.

Система героев в рассказе Солженицына «В круге первом» является инновационной и вдохновляющей. Она показывает, что настоящая сила заключается не в одном человеке, а в согласии и согласованности действий. Главные герои этого произведения – это не индивиды, а цельный организм, способный преодолевать любые препятствия и побеждать любые трудности.

1. Голубков, М.М. В круге первом. Опыт монографического анализа / М.М. Голубков // Луч. – 2004. – №1. – С. 156–181.
2. Солженицын, А.И. В круге первом / А.И. Солженицын. – М.: Наука, 2006. – 434 с.

ДВОЙСТВЕННОСТЬ СМЫСЛОВ В ДРАМАТУРГИИ ЖАН-ПОЛЯ САРТРА

Горовой А.В.,

*студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Жан-Поль Сартр; экзистенциализм; философия; движение Сопротивления; драматургия, экзистенциальный выбор; жанр; стиль.

Keywords. Jean-Paul Sartre; existentialism; philosophy; the Resistance Movement drama; existential choice, genre, style.

Пьесы Жан-Поля Сартра представляют собой уникальный материал для семантического анализа, открывая перед исследователями и читателями огромный простор для размышлений на самые разнообразные темы. В данной статье осуществляется семантический анализ драм Сартра, с акцентом на методы реализации аллюзий и двойственности смыслов, что является актуальным и значимым для современного литературного и философского дискурса.

Цель статьи – на материале драматургии Ж.П. Сартра определить двойственность смыслов как ведущий стилистический приём писателя.

Материалом исследования послужили пьесы «Мухи» и «Мертвые без погребения». Эти пьесы рассматриваются как художественное отражение философских и социальных вопросов, стоящих перед человеком во времена кризиса, уделяется внимание тому, как они продолжают влиять на современное общество и культуру. Основными методами послужили метод контент-анализа, семиотический и интертекстуальный анализ. Эти методы позволяют глубже понять, как открытое и скрытое содержание произведений способствует размышлениям о войне, тирании и свободе.

Результаты и их обсуждение. Жан-Поль Сартр, выдающийся французский и мировой литератор двадцатого столетия, оставил неизгладимый след в истории не только как писатель и философ, но и как общественный деятель и реформатор театрального искусства. Его творчество и мысли превышают границы академического исследования, затрагивая широкие слои общества. Сартр, уникальный в своем роде драматург, совмещавший в себе таланты философа, активиста и режиссера, оставил значительное наследие в каждой из этих областей [1].

В белорусском литературоведении изучением творчества Ж.-П. Сартра занималась Н. Киселёва [2].

Драма «Мухи» является одним из ярких примеров многоуровневости пьес Сартра. Сюжет произведения фактически реализуется на трёх уровнях:

Поверхностный сюжет. Пьеса «Мухи» [6] представляет собой переосмысление древнегреческого мифа об Электре. В центре сюжета – возвращение Ореста в родной город

Аргос, чтобы отомстить за убийство своего отца, царя Агамемнона. Орест встречает свою сестру Электру, которая живет в страхе и ненависти к своей матери Клитемнестре и ее любовнику Эгисту, захватившим власть в городе. В конце пьесы Орест убивает Клитемнестру и Эгиста, освобождая город от их тирании.

Экзистенциальный сюжет. Экзистенциализм, известный также как философия бытия, представляет собой течение мысли XX века, которое нашло отклик в различных европейских культурах [4, с. 1–2]. Жан-Поль Сартр, один из ярких представителей этого направления, использовал свою пьесу для того, чтобы исследовать такие экзистенциальные концепции, как *свобода, ответственность и выбор*. В пьесе экзистенциальные мотивы выражены через:

- Атеистический подход Сартра, который вводит в сюжет пьесы «Мухи» идею противостояния предопределенности богами, где сам Бог выступает в роли антагониста.

- Основная идея экзистенциализма заключается в том, что изначально человек представляет собой «незавершенный проект», и лишь после этого он формирует себя самостоятельно, что иллюстрируется на примере Ореста, который становится воплощением человека, самостоятельно сформировавшего свою личность.

- Человек несет полную ответственность за свое существование, что экзистенциализм подчеркивает, предоставляя каждому право владения собственным бытием. Эта тема находит отражение в финале пьесы, когда Орест, в отличие от Агамемнона, принимает свои поступки и берет на себя всю ответственность.

- Мотивы тревоги и отчаяния пронизывают сюжет пьесы, подчеркивая сложные аспекты экзистенциального выбора.

- Непосредственно концовка ставит Электру и Ореста в положение экзистенциального кризиса, из которого Электра выходит, смирившись с неволей, а Орест обретает свободу, приняв на себя свои грехи.

Аллегоричный сюжет. Пьеса «Мухи» была написана в 1943 году, во время оккупации Франции нацистской Германией. Миф об Электре служит метафорой для изображения жестокости и угнетения, присущих оккупационному режиму. В пьесе бог Юпитер символизирует безграничную власть и деспотизм, что подчеркивается через архитектурный облик Аргоса – города, где разворачивается действие. Власть Клитемнестры и Эгиста в Аргосе аллегорично отражает режим маршала Петена, в то время как фигуры Ореста и Электры воплощают дух сопротивления французского народа. Мухи, неустанно преследующие жителей, символизируют внутренний страх и чувство вины, навязываемые оккупантами. А убийство Клитемнестры и Эгиста становится символом победы над угнетением и символическим возвращением к свободе.

Еще одним ярким примером драматургии Сартра является пьеса «Мертвые без погребения» [3], которая также является многоуровневой. Данная пьеса рассказывает о группе французских партизан, захваченных немцами во время Второй мировой войны. Главные герои – Франсуа, Сорбье, Канорис, Анри и Люси – члены Сопротивления, которые оказываются в плену и ожидают казни. Сюжет сосредоточен на их психологическом состоянии, страхах и размышлениях о жизни и смерти в условиях неминуемой гибели, тем самым раскрывая для читателя и экзистенциальный уровень повествования.

Герои оказываются в ситуации «или-или» [3, с. 170–175], стоя перед жестоким выбором между жизнью и своим моральным долгом (смертью). В этом положении они сталкиваются с экзистенциальным кризисом, осознавая, что их страдания бессмысленны, так как они не имеют информации, ради сокрытия которой могли бы терпеть пытки. Смысл жизни им возвращает образ командира Жана, ведь теперь у них есть тайна, которую необходимо скрыть. Это придает смысл их жертвенному героизму, ведь они оберегают не только свою жизнь, но и жизнь своего командира, служа высшей цели. Теперь протагонисты готовы принять любые испытания, включая пытки и смерть, если это служит высшей цели. Предательство со стороны одного из товарищей, Франсуа, не останавливает их, так как они уже приняли идею о том, что для достижения своих идеалов иногда необходимы самые крайние меры. Эта готовность к самопожертвованию и защите своих убеж-

дений делает их истинными героями своей истории, демонстрируя, что даже в самых тяжелых условиях человеческий дух способен на великие дела.

Финал пьесы подытоживает всё произошедшее. Все герои были мертвы, убийство Франсуа поставило жирную точку на судьбах ключевых персонажей, чьи души были разрушены задолго до их физической гибели. Им не было суждено обрести свободу после того ада, что зародился в их душах.

Анри говорит: *«Возможно. Тем лучше для тебя, если твои основания были достаточно вескими и совесть у тебя останется чистой. Но Детреше все-таки умер. У меня больше никогда не будет чистой совести, никогда, до той минуты, пока они меня не поставят к стенке с завязанными глазами. Но почему я думаю о совести? Ведь малыш должен был умереть»* [5, с. 182].

Таким образом, финал, в котором главные герои погибают, кажется неизбежным исходом, поскольку они окончательно потеряли способность продолжать жизнь в прежнем русле.

Заключение. Творчество Жан-Поля Сартра, безусловно, занимает особое место в истории литературы. Его пьесы, такие как «Мухи» и «Мертвые без погребения», являются яркими примерами того, как драматургия может служить не только источником развлечения, но и мощным инструментом философской мысли и социально-политической критики. Сартр не просто создавал персонажей и сюжеты; он использовал свои произведения как платформу для исследования и выражения идей экзистенциализма, подчеркивая свободу выбора и ответственность личности перед самим собой и обществом. В то же время его работы отражают глубокую антифашистскую позицию, что делает их актуальными и в наше время, напоминая о ценности человеческой свободы и достоинства. Сартр, будучи одним из ведущих мыслителей XX века, оставил неизгладимый след во французской и мировой культуре, и его пьесы продолжают вдохновлять новые поколения на размышления о морали, этике и роли индивида в истории.

1. История зарубежной литературы: учеб.-метод. комплекс для специальностей: 1–21 05 02 Русская филология, 1–21 05 06 Романо-германская филология, 1–21 05 01 Белорусская филология, 1–02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык / сост.: И.Л. Лапин [и др.]; Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – 234, 1 с. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/16779>

2. Кісялёва, Н.Г. Сартр Жан Поль // Беларуская энцыклапедыя: у 18 т. Т. 14: Рэле – Слаявіна / Рэдкал.: Г.П. Пашкоў і інш. – Мн.: БелЭн, 2002. – Т. 14. – С. 187.

3. Кьеркегор, С. Или-или / С. Кьеркегор. – М.: АСТ, 2022. – 512 с.

4. Лукач, Георг Экзистенциализм // Вестник Московского университета. – Серия 7. – Философия. – 2005. – №5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekzistentsializm> (дата обращения: 08.09.2024).

5. Сартр, Ж.-П. Мертвые без погребения. Дьявол и Господь / Ж.-П. Сартр. – М.: АСТ, 2023. – 256 с.

6. Сартр, Ж.-П. Мухи. Затворники Альтоны / Ж.-П. Сартр. – М.: АСТ, 2023. – 288 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Григорук Э.В.,

*учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилёва»,
г. Могилёв, Республика Беларусь*

Ключевые слова. Технология, критическое мышление, метод, взаимодействие, групповая форма обучения, самообразование.

Keywords. Technology, critical thinking, method, interaction, group form of training, self-education.

Современное общество выдвигает новые требования к школе, к образовательному процессу. Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться». У каждого педагога

имеется возможность самостоятельно выбирать методы и способы обучения, наиболее оптимальные для организации учебного процесса. В практике своей работы я использую методы и приёмы технологии развития критического мышления. Её применение способствует созданию условий для творческой самореализации обучающихся. Сущность технологии – практическая реализация личностно-ориентированного подхода в обучении. Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам контролирует этот процесс, ставя перед собой реальные и конкретные цели, самостоятельно отслеживает направления своего развития и определяет конечный результат.

Отличительные черты технологии критического мышления: самостоятельность, обобщённость, аргументированность, постановка и решение проблемы.

Технология формирования критического мышления предполагает: акцент на поиск и самостоятельное получение знаний; активное использование личного опыта и накопленных умений обучающихся; наличие у обучающихся аргументированной личностной позиции; создание ситуации успеха; взаимодействие «педагог – обучающийся»; стимулирование возможности применения новых знаний и умений на практике [1, с. 24].

Основная цель технологии – активное вовлечение учащихся в учебно-познавательную деятельность. В основу ее применения положены следующие принципы: активизация образовательного процесса; использование групповых форм обучения и навыков самостоятельной работы; мотивация обучающихся на самообразование путем освоения приёмов технологии развития критического мышления; соотнесение содержания учебного процесса с конкретными жизненными задачами; использование графических приёмов при усвоении учебного материала.

Цель: разработка модели организации учебного процесса на уроках русского языка и литературы через использование элементов технологии критического мышления с целью формирования лингвокультурологической компетенции.

Материал и методы. Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; систематизация; наблюдение; опросные методы, «педагогический эксперимент». Экспериментальная часть выполнена на базе государственного учреждения образования Средняя школа № 32 г. Могилева» при участии автора исследования.

Результаты и их обсуждение. Первый этап – теоретический – в ходе его проведения была изучена психолого-педагогическая, философская, методическая литература и разработаны теоретические основы исследования.

Второй этап – анализ проведенного эмпирического этапа и моделирование урочной деятельности с использованием форм и методов технологии критического мышления. Проведение мониторинга изменения уровня сформированной лингвокультурологической компетенции обучающихся.

Третий этап – аналитический – разработка и опытная проверка модели управления педагогическим процессом при использовании элементов технологии критического мышления.

Элементы технологии развития критического мышления целесообразно использовать на различных этапах урока.

На **этапе целеполагания, мотивации и организации деятельности** учащихся с целью создания условий актуализации знаний учитель конструирует образовательные ситуации для совместного целеполагания, используя мотивационные стимулы, побуждающие к решению учебных задач. На этом этапе в практике своей работы я применяю различные методы и приёмы технологии развития критического мышления: «Горячая картошка», «Перекры́стная ассоциация», «Мозговой штурм», таблица «З-Х-У» (Знаю – Хочу узнать – Узнал), «Кластер», «Океан», «Дорога», «Анаграмма», «Ассоциативный ряд», «Вызов по ключевым словам», «Заверши фразу», игра «Верите ли вы, что...». Применение этих методов и приемов позволяет учащимся самостоятельно определять цели и задачи урока.

С целью создания условий для актуализации знаний учащихся, на основе которых будет строиться изучение нового материала, на этапе актуализации опорных знаний я использую следующие методы и приёмы технологии развития критического мышления: «Азбука», приём «Толстый и тонкий вопросы».

На **операционно-деятельностном этапе** урока с целью усвоения и систематизации учебной информации, активизации познавательной деятельности учащихся и организации совместной коммуникации считаю целесообразным использовать метод «Три предложения», «Переводчик», «Разброс мнений», «Перекрёстная дискуссия».

Для усвоения и систематизации знаний учащимися учебной информации на операционно-деятельностном этапе урока можно также использовать такие методы технологии развития критического мышления, как «ИНСЕРТ» «Тесты по чтению», «Таблица предположений».

На **контрольно-оценочном этапе** с целью развития умений оценки и самооценки процесса и результатов учебной деятельности использую методы «Повторяем с контролем», «Повторяем с расширением»

Рефлексивный этап урока позволяет учащимся осознать решение учебных задач и провести самооценку учебной деятельности. На данном этапе можно применять приём «Интервью», «Телеграмма», «Газета-анкета».

Для овладения обучающимися рефлексивными процедурами, умениями перерабатывать и осмысливать учебную информацию также можно применять следующие методы и приёмы: «Незаконченное предложение», «Оценка урока учениками», «Выходная карта», «Рефлексивная беседа», «Синквейн».

Технология развития критического мышления содержит ситуацию выбора, который делают учащиеся, ориентируясь на собственные ценности. Она способствует продуктивному взаимодействию партнёров, облегчает понимание между людьми. Школьники приобретают новые качества, характеризующие развитие интеллекта на новом этапе, способность критически мыслить [2, с.31].

Заключение. Использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы способствует достижению основных целей обучения: формировать у учащихся систему знаний о языке и речи, развивать их интеллектуальную коммуникативную культуру. Применение методов и приёмов технологии позволяет сформировать у обучающихся языковую, речевую коммуникативную и лингвокультурологическую компетенции.

1. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приёмы / С.И. Заир-Бек // Директор школы. – 2021. – №4.

2. Павлова, А.И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка / А.И. Павлова // Русский язык в школе. – 2017. – №8.

3. Снопкова, Е.А. Педагогические системы и технологии: учебное пособие / Е.А. Снопкова. – Могилев, 2023. – 189 с.

МИЛИТАРНЫЙ ЭЛОКУТИВ В ПОЭЗИИ СЕРГЕЯ ЛОБАНОВА

Епифанова Т.В.,

*аспирант Луганского государственного педагогического университета, г. Луганск
Научный руководитель – Дубинина В.А., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Милитарный дискурс, Сергей Лобанов, лирический текст, элокутив.
Keywords. Military discourse, Sergey Lobanov, lyrical text, eloquent.

Современное социокультурное пространство вынужденно обращается к военной тематике, находя выражение в средствах массовой информации, публицистике, речи политиков и общественных деятелей, практике художественного письма. Репрезентация темы войны в лирических текстах имеет древнюю традицию: от поэм Гомера, эпитафий Архилоха до лирики Великой Отечественной войны (А.Т. Твардовский, К.М. Симонов,

Д.С. Самойлов и др.). В современном поэтическом дискурсе военная тема особенно отчётливо звучит в поэзии Елены Заславской, Юнны Мориц, Игоря Витюка, Владимира Силкина. Нынешние реалии – Специальная военная операция, глобализация военного противостояния – нашли отражение в поэзии Сергея Лобанова – лейтенанта гвардии, десантника, участника Специальной военной операции, члена Союза писателей России. Стихи, написанные в 2022–2024 гг., объединены в сборник «Голос фронта» (2024). Все лирические тексты, попавшие в сборник, созданы на фронте, что позволило критику И. Витюку причислить Лобанова к направлению «окопной правды».

Экстремальная ситуация в условиях военных действий – это особое пространство формирования лиминальных (пограничных) смыслов: между своим и чужим, жизнью и смертью, добром и злом. Для выражения подобных смыслов в лирическом тексте требуются соответствующая идейная концентрация и языковая экспрессивность, актуализирующие языковую креативность и элокуцию (т.е. представленность в тексте выразительных средств, тропов и стилистических фигур [3]). В этом аспекте небезынтересно изучить милитарный элокутив поэзии Сергея Лобанова. Это позволит уточнить параметры интердискурсивности милитарных текстов и выявить активные средства выражения военной тематики в художественном тексте.

Материал и методы. Материалом исследования стали лирические тексты Сергея Лобанова, жанровая характеристика которых преимущественно вписывается в матрицу военной и гражданской лирики. Все тексты цитируются по изданию «Голос фронта» [1]. Статья написана на основе системного подхода к изучению поэтики текста, поэтому применялись **методы** структурно-функционального и типологического анализа.

Результаты и их обсуждение. Под милитарным элокутивом вслед за А.В. Улановым понимаем «прагматически значимое стилистическое средство (троп, фигуру), выполняющее особую экспрессивную функцию в военно-дискурсивном пространстве» [5, с. 81]. Милитарные элокутивы функционируют в рамках деинституциональной жанровой стратегии милитарного дискурса (сводках, комментариях экспертов, разговорной речи, очерках, эпических текстах, стихотворениях), что позволяет выразить прагматическую оценку военных событий, субъективное восприятие войны и собственную точку зрения на сущность и последствия военных событий. Так как лирические тексты по своей природе перформативны (это прямые речевые действия), то они, если воспользоваться словами Дж. Остин, «никак не могут быть истинными или ложными... Если некто произносит подобного рода высказывание... тем самым он не просто говорит, но делает нечто» [2, с. 264]. Потребность в сжатом, но экспрессивном (воздействующем) тексте обуславливает активизацию элокуции в лирическом тексте – обилие повторов (фонетических, лексических, синтаксических), ритмическую и строфическую упорядоченность, повышенную плотность эпитетов, тропов, олицетворений. К фиксируемым в текстах Сергея Лобанова элокутивам следует отнести *милитарную метафорику, олицетворения, эпитеты, сравнения* (тропы и стилистические фигуры); *прецедентные имена, интертексты, военную лексику*. Очевидно, что многие элокутивы в «тесноте стихового ряда» (Ю.Н. Тынянов) коррелируют в рамках одного контекста, поэтому в выделенных примерах могут одновременно фигурировать различные тропы и фигуры речи.

Наиболее активно в поэзии Лобанова функционируют **милитарные метафоры** – субстантивные и глагольные. Метафора – это форма образного постижения мира, позволяющая раскрыть в объекте или субъекте неожиданные связи с другими явлениями действительности. Поэт в каждом стихотворении воплощает нестандартные метафоризированные образы войны, поэтому ограничимся наиболее яркими, даже афористичными: *Ты выжил там, где властвовала смерть. / Она тебя, мой брат, три дня пытала* (скрещение с интертекстуальной отсылкой к Библейскому тексту и рассказу В.М. Гаршина «Четыре дня», тоже написанному на военную тему); *На фронте перед пулей все равны; И шальною скосит / Вдруг на рубеже; Над полем, где трупы обжиты мышами, / Где щедро посеяны тысячи гильз; Но с ними в окопах невидимым строем / Погибшие братья с молитвой стоят; Для нас же плен был худшею бедою; А сердца под бронёй; Все задачи – рулетка, / ставки сверхвысоки; Опалённую аортой / Вдоль дороги ров лежит; У войны свои уроки;*

Мы сегодня к Богу ближе, / Фронт – связующая нить; Из всех стволов по нам прицельно били, / Пытаясь подавить, сковать огнём; А жить, ребята, хочется взахлёб; А жизнь была готова на ничью, / Смерть иначе – большего хотела; Быть может, эти маленькие птицы / Есть души невернувшихся солдат?; Пытаясь залечить окопы-раны; Отняты руки, / ноги, / но не души!

Существенную прагматическую функцию выполняют **олицетворения**, связывая военные события с жизнью человека и противопоставляя мир – войне: *Бои гремели где-то в стороне / Рвались снаряды, голосили мины; Кривится, пляшет горизонт; Кипит, грохочет русский фронт; Дымится, дыбится земля; Зелёные лица лугов; Весною наслаждается природа; Звёзды срываются каплями вниз (об артиллерийском обстреле); Луна освещает разбитые хаты; Перед нами тело фронта; Земля дрожала! Землю мины рвали; Морщины высушенной пашни; И только облака / От заката медленно кровили; Зима окольцевала города; Траншеями изрезаны поля.*

Милитарный эпитет позволяет Лобанову представить в неожиданном облике привычные вещи или военные атрибуты, которые обретают благодаря образным определениям выразительность или получают жёсткую характеристику, связанную с реалиями военного быта: *Натуженный, задумчивый, стальной, / Не всем понятный, хриплый голос фронта; прокуренная блиндажная тишина; дымные строки; великая драка; кровавый снег; звёздная картечь; громогласные бои; нормальный сон (в ироничном контексте); безумный враг; суровый, первый эшелон; раскатистые громовые раскаты; блошинные дела; военная глыба; обычный мир; злобный спор; суровые, смуглые лица; военная удача; вражья сторона; обессточенные казармы; дрожащая земля фронтов; жестокий враг; окопная правда.*

Красноречивые **сравнения**, придающие тем или иным объектам или субъектам милитарную характеристику, достаточно редки – причём как в форме сравнительного оборота, так и в падежной форме. Вызвано это, видимо, доминированием метафорических конструкций: *Он – минный свист и реактивный вой; Он – шёпот матерей, и гнев отцов; Он – тысячи солдатских голосов; По комнатам пройдёт, как старшина; Мы быстрее собак; Мы – «летучие мыши»; Запад – / Ехидный и алчный, но якобы друг; Разветвляются траншеи, / Слово вены на висках; Мы дрались упрямые, как черти; Луна, как пулевой забытый шрам; Но пожары рассветов, как выстрелы.*

Интертекстуальные элементы в поэзии Лобанова отчётливы и иногда маркируются (апелляцией к источнику, объяснением в сноске). Интертекст (сознательно или бессознательно) заметен даже на ритмическом уровне организации текстов Лобанова («Письмо», «Завистникам», «За селом»). Л.Н. Синельникова отмечает, что «интертекстуальность – это факт (событие) включения одного текста в другой; семантическая смежность двух (или нескольких) текстов как своеобразная метатекстовая метонимия; диалог текстов» [4, с. 87]. **Цитата, аллюзия, реминисценция, прецедентность** и другие актуальные формы межтекстового взаимодействия дают возможность свободного изменения референции любого текста, что позволяет интертексту влиять на смысл цитирующего текста, уточнять характеристики описываемого события, явления, человека с помощью культурно значимых текстов и онимов (у Лобанова это *Донбасс, Россия, Крым, родное с. Александровское*). Наиболее частное прецедентное имя в поэзии Лобанова – *Бог, Господь*, актуализирующий концепт 'вера' и традиционные православные ценности русского народа (ср. несколько контекстов: *Уже в раю беседовали с Богом; На фронте перед пулей все равны / И в Бога верят чаще, чем в приметы; К счастью, что у Бога / Мёртвых нет; Ведь в Армии России есть духовность, / Которой наделяет только Бог*). Цитаты и аллюзии немногочисленны, но всегда выразительны: ... «**старуха**» бродит по окопам ('смерть'); «*Выше нас – только звёзды!*» (девиз военной разведки); «*Майдан*» приоткрыл этот ящик **Пандоры**; Знаю, ждёшь меня, как в **симоновских** строках, / Знаю, веришь в том, что ангелы со мной; Как мы встретили **Харона**.

В лирических текстах Лобанова актуализированы **военная лексика и аббревиатуры**, передающие реалии быта на войне: *снаряды, мины, фронт, эшелон, блиндаж, ВОГ, АК, ZOV, Армия* (именно так – с заглавной буквы), *приклад, окопы, гранаты, погоны, «на броне», траншеи, «языки», стрелковый бой, «Тюльпаны», «Гиацинты, «Пионы»* (названия

самоходной артиллерии) и т. д. Среди менее частотных **лексических элементов** – разговорные варианты слов, периодические лексические повторы, сниженная (внелитературная) лексика, усиливающие экспрессию текста.

Заключение. Итак, милитарный элокутив в поэзии Сергея Лобанова представлен в формах метафоры, олицетворений, сравнений, эпитетов и интертекстами, эксплицирующими военную картину мира. Однако многие уровни идиостиля поэта остались без внимания. Поэтому в перспективе исследования – изучение строфической организации, паратекста и поэтического синтаксиса поэзии Сергея Лобанова.

1. Лобанов, С.В. Голос фронта / С.В. Лобанов. – М.: ФП «Своих не бросаем», 2024. – 144 с.
2. Остин, Дж. Три способа пролить чернила: Философские работы / Дж. Остин. – СПб.: Алетейся, 2006. – 335 с.
3. Пекарская, И.В. Контаминация в контексте проблемы системности стилистических фигур русского языка: дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.01 / И.В. Пекарская / Хакасский гос. ун-т им. Н.Ф. Катанова. – Абакан, 2001. – 483 с.
4. Синельникова, Л.Н. Реминисценции из стихотворений Пушкина как длящаяся мысль / Л.Н. Синельникова // А.С. Пушкин и мировая культура: теория и практика: колл. мон. / под общ. ред. М.П. Жигаловой. Брест, 2020. – С. 86–94.
5. Уланов, А.В. Милитарный элокутив в дискурсе военной прозы С. Алексиевич / А.В. Уланов // Славянские чтения: Материалы Всеросс. науч.-практ. конф.: в 2 частях (Омск, 22–23 мая 2015 года) / Отв. ред. Т.П. Рогожникова. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. – С. 80–89.

МОРФОЛОГО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РУССКОМ, БЕЛОРУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ (НА ПРИМЕРЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, ОТРАЖАЮЩИХ ПОНЯТИЯ «ДРУЖБА» И «ЛЮБОВЬ»)

Игнатюк Д.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Василькова М.В., ст. преподаватель

Ключевые слова. Пословицы, фразеологизмы, дружба, любовь, морфолого-грамматический анализ.

Keywords. Proverbs, idioms, friendship, love, morphological and grammatical analysis.

Язык постоянно эволюционирует и изменяется под воздействием различных факторов, таких как социокультурные изменения, технологический прогресс и контакт с другими языками. В результате этих изменений могут возникать новые слова, изменяться грамматика и фонетика, но при этом некоторые его аспекты остаются относительно постоянными на протяжении времени. Одними из таких аспектов можно обозначить фразеологизмы и пословицы.

Актуальность работы определяется тем, что на сегодняшний день использование фразовых выражений, которые являются устойчивыми словосочетаниями, становится все более распространенным в речи. Также, хоть фразеологизмы и пословицы являются неизменными на протяжении всего существования языка и используются людьми издавна, особый интерес вызывает рассмотрение их структурно-семантических особенностей.

Цель работы – выявить различия лексем «дружба» и «любовь», отраженных во фразеологизмах и пословицах английского, русского и белорусского языков, на основе морфолого-грамматического анализа.

Материал и методы. В процессе исследования применялись такие методы, как метод контекстного анализа, метод сплошной выборки, метод сравнения. В качестве материала были взяты словарные статьи из фразеологических словарей исследуемых языков.

Результаты и их обсуждение. Морфолого-грамматический анализ – это процесс анализа слова или текста с целью определения его морфологических (структурных) и грамматических характеристик. В ходе такого анализа изучается внутренняя структура слова, его форма, части речи, склонение, спряжение и другие грамматические признаки.

Морфологический анализ позволяет определить, какие морфемы (минимальные значащие единицы языка) составляют слово, его часть речи, число, падеж, время и другие грамматические характеристики. Грамматический анализ включает в себя определение

синтаксической роли слова в предложении, его формы и соответствие грамматическим правилам языка.

Проанализировав фразеологизмы и пословицы русского языка, содержащие лексему «дружба», можно сделать вывод о том, что данная единица употребляется в большинстве своём в форме имени существительного «друг»: *Нет друга – ищи, а нашёл – береги; Надсаженный конь, надломанный лук, да замиренный друг равно ненадёжны; Хороший друг в лицо ругает, а за глаза хвалит; Не всяк друг, кто нас хвалит; В долг давать – дружбу терять; Хочешь потерять друга – дай ему в долг.*

Проанализировав фразеологизмы и пословицы английского языка, содержащие понятие «дружба», можно сделать вывод о том, что данное понятие употребляется в большинстве своём в форме имени существительного “friend”: *Better lose a jest than a friend; A friend to all is a friend to none; Between friends all is common; Friends may meet, but mountains never greet; He is a good friend that speaks well of us behind our backs; A fair-weather friend; Friend at (in) court; A friend in need; A bosom (sworn) friend.*

Проанализировав фразеологизмы и пословицы белорусского языка, содержащие понятие «дружба», мы пришли к следующему выводу: чаще всего эта лексема употребляется в форме имени существительного «сябар»: *Весяліліся, еж ды п'еш – так любы сябрук добры, а ў дзень гора добрая толькі блізкая душа; Сябры пазнаюцца ў бядзе; Хто сябар прамой, той брат родны; Сябрамі не кідаюцца; Сябра за грошы не купіш; І службу службы, і сябру дапамажы.*

Как можно судить из анализа, во всех языках акцент делается на друге, человеке, который вступает в дружеские отношения с другим человеком. Кроме того, следует подчеркнуть, что в белорусском языке есть несколько вариантов того, как белорусы называют друзей. Так друг употребляется не только в значении «сябар», но и в значениях «брат», «свой», «друг», «прыяцель», «таварыш»: *Чалавек чалавеку – сябар і брат; Свой свайму – па няволі брат; Друг даражей за грошы; Лепш адзін прыяцель, як дзесяць ворагаў; Сам гінь, а таварыша выбаўляй.* Из этого можно сделать вывод о том, что белорусы большое внимание уделяют дружбе, братству и взаимопомощи. Эти различные слова отражают разнообразие оттенков и значений, связанных с понятием дружбы. Каждое слово несёт в себе свою уникальную эмоциональную окраску, что позволяет точнее выразить отношения между людьми.

Проанализировав фразеологизмы и пословицы русского языка, содержащие компонент «любовь», можно сделать вывод о том, что данное понятие употребляется в значительной степени в форме имени существительного: *Любовь на всю жизнь; Любовь бесмертная; Любовь неиссякаемая; Любовь безбрежная/ безмерная/ безграничная/ беспредельная; Щенячья любовь; Любовь – что зеркало: разобьёшь – не склеишь; Любовь – не тюрьма, а сводит с ума; Любовь не пожар, а загорится – не потушишь; Верная любовь ни в огне не горит, ни в воде не тонет; Любовь начинается с глаз.*

В английском языке данная лексема употребляется в большинстве своём в форме имени существительного: *Love makes the world go 'round; Love will creep where it may not go; Love is never without jealousy; Not for love or money; There's no love lost between hem; Love birds; Fall head over heels in love; For (the) love of the game; For the love of God; Love makes time pass; Time makes love pass.*

В белорусском языке компонент «любовь» употребляется по большей части в форме инфинитива: *Любіць, як матка дзіцятка; Любіць, як сабака ката; Любіць, як мядзведзік мёд; Любіць, як сабака палку; Любіць, як галубы (галубкі); Верна любіць – прыгалубіць, а не любіць – хай праходзіць; Хто каго любіць, той таго і чубіць; Каб той марна здох, што любіць разам двох; Сэрцу не загадаеш, каго любіць.*

Стоит добавить, что белорусский язык уникален в переводе термина «любовь» (бел. *любоў/каханне*). Потому, включив в анализ подобную особенность языка, можно сделать пометку о том, что во фразеологизмах и пословицах белорусского языка понятие «любовь» употребляется не только в форме инфинитива (любіць), но и форме имени существительного (каханне): *Ад кахання няма спакою ні ў касцэле, ні на дзеле, ні ў пасцелі; Няхай мяне той чапае, хто каханне ў сэрцы мае; Цяжка ўздыханне – далёка каханне.*

К ещё одной особенности белорусских фразеологизмов и пословиц можно отнести употребление в них формы субстантивированного существительного «каханая»: *Не прыгожая прыгожа, а каханая прыгожа; У каханкі смаляныя лаўкі; Да каханка ішла то ўсё скачучы, а дахаты то ўсё плачучы.*

Заключение. Из данного анализа можно сделать вывод о том, что приведённые примеры пословиц и фразеологизмов с языковыми единицами «дружба» и «любовь» подтверждают особенности восприятия мира, отношения к друг другу, а также ценности народа, воплощённые в языке и культуре. Пословицы и фразеологизмы – это часть языка, в них отражается многовековой опыт, мудрость и менталитет народов.

1. Маслова, В.А. «Любите врагов ваших...»: сакральное и светское в концепте «любовь» / В.А. Маслова // Хрестоматия теоллингвистики: сб. ст. – Ульяновск, 2019. – С. 425–436. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/30991> (дата обращения 17.09.2024).

2. Османова, Т.А. Структурно-семантические и грамматические особенности фразеологизмов с компонентами – названиями продуктов питания / Т.А. Османова // Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2018. – Т. 33, № 4. – С. 75–81.

3. Скробот, В.С. Морфологические и синтаксические сходства и различия русских и английских пословиц и поговорок / В.С. Скробот // Молодёжные исследования сегодня: материалы сборник статей Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 23 июня 2022 г. – Петрозаводск: Университетский колледж ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет», 2022. – С. 208–212.

РОЛЬ СЛОГАНОВ В РЕКЛАМЕ: ЛЕКСИЧЕСКИЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НА ПРИМЕРЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ КОМПАНИЙ

Каменская Я.С.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Петрашко Т.Н., ст. преподаватель

Ключевые слова. Реклама, языковая игра, слоган, маркетинг, целевая аудитория.

Keywords. Advertisement, language game, tagline, marketing, target audience.

В современном мире реклама прочно вошла в нашу жизнь, став ее неотъемлемой частью. Её можно встретить везде: от телевизионных экранов и уличных билбордов до росписи на общественном транспорте и татуировок на теле клиентов. Реклама – это не просто инструмент продвижения, а настоящий двигатель успеха, способный вывести компании на лидерские позиции в своей отрасли. Изменения в жизни общества неизбежно находят свое отражение в рекламных текстах, делая их динамичным и актуальным инструментом коммуникации.

Цель нашей работы – анализ англоязычных слоганов на предмет выявления различных видов языковой игры.

Материал и методы. Для анализа фактического материала в данном исследовании применяются общенаучные методы теоретического анализа, метод сплошной выборки для отбора слоганов, стилистический анализ, метод классификации и количественный метод для определения особенностей приемов языковой игры в слоганах.

Результаты и их обсуждение. Слово «реклама» происходит от латинского «reclamare», что означает «воскликать, выкрикивать, взывать». Даже опираясь на исходный вариант, мы можем вынести главную функцию рекламы – информировать и делиться информацией о чем-либо (или ком-либо) с целью привлечения внимания потребителей к продукту и/или производителю.

В английском языке понятие «реклама» определяется несколькими словами:

Advertisement – объявление, изображение или видео, рассказывающие людям о продукте, работе или услуге;

Commercial – рекламный ролик, который транслируется на телевидении, радио или на веб-сайте;

Infomercial – телевизионная программа, представляющая собой развернутую рекламу, часто включающую дискуссию или демонстрацию продукта;

Publicity – рекламная информация, опубликованная независимым лицом, имеющая цель повлиять на общественное мнение.

Рекламный слоган является ключевым элементом фирменного стиля, поскольку благодаря короткой фразе потребители могут легко идентифицировать продукт и компанию, а также выделить интересующий их товар среди множества аналогичных [2]. Каждый слоган должен быть уникальным и актуальным, чтобы заинтересовать потребителя.

Существует несколько определений слогана. Одно из них описывает слоган как «краткое, простое и легкое для произнесения выражение, которое содержит главные логические элементы товара, название торговой марки, услуги или место продажи»

Слоган – слово или фраза, которые легко запоминаются, используются для выражения сути рекламного сообщения с целью привлечь внимание людей.

Вот некоторые виды языковой игры, которые часто используются в рекламных слоганах:

- аллитерация: повторение одинаковых или созвучных согласных звуков, например: "M&M's – Melts in your mouth, not in your hands";
- ассонанс: повторение одинаковых или созвучных гласных звуков, например: "Pringles – Once you pop, the fun don't stop";
- каламбур: игра слов, основанная на многозначности или двусмысленности, например: "Avis – We Try Harder" (игра слов на "try" – "стараться" и "try" – "арендовать машину");
- метафора: использование образного языка для сравнения двух несвязанных вещей, например: "Apple – Think Different";
- гипербола: преувеличение для создания эффекта, например: "Red Bull – Gives You Wings";
- олицетворение: приписывание человеческих качеств неодушевленным предметам, например: "State Farm – Like a good neighbor, State Farm is there";
- ирония: использование слов или фраз с противоположным значением, например: "De Beers – A Diamond Is Forever" (игра на том, что бриллианты не вечны, а их ценность создана искусственно);
- паронимия: игра слов, основанная на сходстве в звучании разных слов, например: "Heinz – Beanz Meanz Heinz".

Успешный рекламный слоган должен отвечать многим требованиям, среди которых можно выделить такие, как:

- 1) краткость и запоминаемость;
- 2) уникальность и отражение ценностей бренда;
- 3) эмоциональная связь;
- 4) ясный посыл;
- 5) отражение преимуществ продукта.

Некоторые авторы намеренно допускают ошибки при создании, чтобы повысить уникальность слогана и сделать его более запоминающимся. В языке рекламы чаще всего встречаются отступления от орфоэпической, грамматической и лексической норм [1]. Рассмотрим один из таких случаев на примере компании Apple, "Think Different" был создан рекламным агентством TBWA\Chiat\Day в 1997 году. Целью кампании было изменить восприятие Apple как компании для "ботаников" и позиционировать ее как бренд для творческих и новаторских людей.

Кампания была запущена с серией телевизионных роликов, в которых демонстрировались черно-белые портреты известных личностей, таких как Альберт Эйнштейн, Боб Дилан и Мария Кюри. Ролики сопровождался закадровым текстом, который восхвалял их за то, что они "думали иначе".

Несмотря на то, что кампания была запущена в то время, когда Apple переживала финансовые трудности, слоган "Think Different" стал огромным успехом. Он помог Apple восстановить свой имидж и стать одной из самых ценных компаний в мире.

Изначально слоган звучал как "Think Differently", что является грамматически правильным вариантом данного выражения, однако команда агентства посчитала, что слово "Differently" слишком длинное и сложное для запоминания.

Слоган "I'm lovin' it" был выбран по результатам конкурса, проведенного McDonald's в 2003 году. Компания хотела создать слоган, который бы отражал их новую стратегию – обеспечение позитивного опыта для клиентов, поэтому они позволили ведущим рекламным агентствам посоревноваться в креативности и выбрали лучший из вариантов.

"I'm lovin' it" фокусируется на ощущениях и эмоциях, которые испытывает человек, потребляя продукцию McDonald's. Именно это и является причиной выбора глагола "love" в Continuous, а не в Present. Слоган как бы подчёркивает наслаждение в моменте.

Заключение. Рекламные слоганы играют ключевую роль в успехе рекламных компаний. Изучение лексических и стилистических особенностей англоязычных слоганов демонстрирует, как эффективные фразы создают запоминающийся образ бренда, выделяют его среди конкурентов и мотивируют потребителей к покупке. Анализ примеров показывает, что успешные слоганы отличаются краткостью, запоминаемостью, оригинальностью и эмоциональной заряженностью. Они используют языковые игры, метафоры, ассонансы и другие стилистические приемы, чтобы привлечь внимание, вызвать интерес и закрепить в сознании потребителей образ бренда.

1. Амири, Л.П. Игра слов как способ привлечения внимания к рекламному тексту (на материале современной и англоязычной рекламы) / Л.П. Амири // Журналистика: информационное пространство, №3 (15) / Отв. ред. А.Л. Факторович. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2004. – 244 с.

2. Головлева, Е.Л. Основы рекламы: Учебное пособие / Е.Л. Головлева. – М.: ЗАО «Издательский Дом «Главбух», 2006. – 272 с.

3. Гридина, Т.А. Языковая игра: стереотип и творчество / Т.А. Гридина. – Екатеринбург: Урал. ГПИ, 2008. – 120 с.

4. Ильясова, С.В. Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы / С.В. Ильясова, Л.П. Амири. – М.: Флинта: наука, 2009. – С. 296.

5. Мориарти, С. Реклама. Принципы и практика / С. Мориарти // Издание Маркетинг для профессионалов / Переводчик Богомолова Л.П. – СПб.: Изд-во Питер, 2008. – 395 с.

ДАКУМЕНТАЛЬНАЯ АСНОВА “ХАТЫНСКАЙ АПОВЕСЦІ” АЛЕСЯ АДАМОВІЧА

Карповіч Д.У.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Гладкова Г.А., канд. філал. навук, дацэнт

Ключавыя словы. Дакументалізм, аповесць, аўтар, эпіграф, літаратурны герой, публіцыстычная накіраванасць.

Keywords. Documentary, primary chronicle, author, epigraph, literary character, journalistic focus.

“Хатынская аповесць” – бессмяротны твор беларускага пісьменніка Алеся Адамовіча, удзельніка партызанскага руху ў гады Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі акупаванай Беларусі. Абагульненую ацэнку Адамовічавай навукова-крытычнай і творчай дзейнасці даў І. Навуменка: “... Няма другога літаратара, якога б цытавалі больш, чым Адамовіча. Ён патрабаваў ад літаратуры паказу праўды жыцця, высокай мастацкасці, асуджаў усялякае прыстасавальніцтва, верхглядства, жаданне дагадзіць высокім кіруючым чыноўнікам. Ён праявіў сябе глыбокім аналітыкам, бачыў сапраўдныя таленты, патрабаваў іх падтрымкі. Такія яго кнігі, як “Шлях да майстэрства”, “Культура творчасці”, “Беларускі раман” і некаторыя іншыя, застануцца ў залатым фондзе нашай літаратуры...” [1, с. 323].

Гэта аповесць – таленавіта ўвасобленая памяць вайны, аповесць-напамін і аповесць-папярэджанне ад таго, хто перажыў вайну. Шырокі зварот пісьменнікаў да дакумента не толькі на стадыі збору матэрыяла і фарміравання творчай ідэі, але і пры стварэнні твору,

выкарыстанне дакумента ў тэксце аповесці – адна з характэрных асаблівасцей беларускай мастацкай прозы пасляваеннага перыяду. Так, шырока раскрываецца дакументальная аснова ў творы “Я з вогненнай вёскі”. Гэта дакументальны зборнік успамінаў пра знішчэнне фашыстамі беларускіх вёсак і пра партызанскі рух у час Вялікай Айчыннай вайны, сабраны і створаны беларускімі пісьменнікамі Алесем Адамовічам, Уладзімірам Калеснікам і Янкам Брылём.

Аўтар улічваў спецыфіку чалавечай псіхалогіі, якая адмаўляецца ўспрымаць жажлівае ў жыцці ва ўсёй яго паўнаце, і вёў свайго сучасніка эпізод за эпізодам да той самай страшнай праўды пра вайну «ў яе сапраўдным, крывава-пачварным абліччы» (Л. Талстой), якая надзіва яскрава захавалася ў памяці беларусаў. Як сведчаць апавяданні відавочцаў трагедыі, гэтыя людзі назаўсёды запамнілі тое, што адбылося [1, с. 331].

Актуальнасць даследавання абумоўлена тым, што твор Алеся Адамовіча раскрыты з новага ракурсу: мала хто даследаваў дакументальную аснову аповесці. Таксама актуальнасць працы бачыцца ў тым, што твор з’яўляецца запатрабаваным і на сённяшні дзень: ён прысвечаны Вялікай Айчыннай вайне, у прыватнасці, трагедыі Хатыні, памяць пра якую складае частку нацыянальнай гісторыі.

Мэта даследавання – выявіць спецыфіку выкарыстання дакументальных элементаў ў творы “Хатынская аповесць” беларускага пісьменніка Алеся Адамовіча.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання паслужыла дакументальная аповесць Алеся Адамовіча “Хатынская аповесць”. Даследаванне праведзена з выкарыстаннем канкрэтна-гістарычнага, апісальнага метадаў.

Вынікі і іх абмеркаванне. Паняцце “дакументалізм” мае даволі ўмоўныя межы і розныя азначэнні. Дакументалізм – гэта: 1) агульная ўстаноўка пісьменніка на дакладнасць і праўдзівасць; 2) прыём, які заключаецца ў выкарыстанні дакументаў і фактаў у мастацкіх тэмах; 3) зварот аўтара твора да рэальных падзей; 3) найважнейшая тэндэнцыя ў развіцці літаратуры XX стагоддзя.

Дакументалізм звязаны з асаблівым спосабам адлюстравання рэчаіснасці, які не тоесны літаратуры ці журналістыцы ў чыстым выглядзе. Творы, якія адносяцца да галіны мастацка-дакументальнай літаратуры, маюць на ўвазе сінтэз дакументальнага матэрыялу і мастацкіх прыёмаў. Факт у такіх творах займае цэнтральнае становішча, а структура накіравана на праўдзівае, дакладнае ўзнаўленне рэчаіснасці. У дакументальна-мастацкай літаратуры факт выконвае канструктыўную функцыю. Дакументальны пачатак пры гэтым фарміруецца рознымі крыніцамі, напрыклад, уключэннем у твор афіцыйных дакументаў, успамінаў аўтара, сведчанняў, запісаў вусных апавяданняў сведак і г.д. (з рускай мовы) [2].

У “Літаратурнай энцыклапедыі тэрмінаў і паняццяў” слова “дакументальнае”, якое адлюстравана ў артыкуле, напісаным У.С. Мураўёвым, даецца наступнае азначэнне: гэта “мастацкая проза, якая даследуе гістарычныя падзеі і з’явы грамадскага жыцця шляхам аналізу дакументальных матэрыялаў, якія ўзнаўляюцца цалкам ці часткова” (з рускай мовы) [3].

Асноўная ідэя “Хатынскай аповесці” заключана аўтарам у трох эпіграфіках. Усе тры эпіграфы – дакументы. Першы – вытрымка са зборніка дакументаў Другой сусветнай вайны: “У Беларусі фашыстамі знішчана каля 9200 вёсак. У больш чым шасцістах вёсках забіты ці спалены ўсе жыхары, выратаваліся адзінкі” [4, с. 13].

Другі эпіграф-урывак са споведзі лейтэнанта Уільяма Колі, аднаго з забойцаў жыхароў в’етнамскай вёскі Сонгмі: “Я выскачыў з машыны і пачаў праціскацца між мікрафо-наў. – Лейтэнант Колі! Вы сапраўды забілі ўсіх гэтых жанчын і дзяцей? – Лейтэнант Колі! Як сябе адчувае чалавек, які забівае жанчын і дзяцей? – Лейтэнант Колі! Вы не шкадуеце, што не здолелі знішчыць яшчэ больш жанчын і дзяцей? – Лейтэнант Колі! Калі б вы маглі сёння вярнуцца і зноў забіваць жанчын і дзяцей...” [4, с. 13].

І трэці эпіграф-зварот касманаўтаў Г. Дабравольскага, У. Волкава і У. Пацаева людзям Зямлі з космаса: “Не месціцца нават у галаве, што на гэтай планеце можа быць вайна, якая нясе гора мільёнам людзей” [4, с. 14].

Другі і трэці эпіграфы паказваюць на публіцыстычную накіраванасць аповесці, на сувязь учарашняга дня з сённяшнім, на агульначалавечае гучанне трагедыі адабранага жыцця. Гісторыя чалавецтва развіваецца па спіралі, і толькі памяць можа прадухіліць магчымасць паўтарэння трагедыі мінулага ў будучыні.

Адзначым, што дакументы-эпіграфы выконваюць у аповесці яшчэ адну функцыю: яны выводзяць твор з літаратурнага асяроддзя. Для А. Адамовіча важна падкрэсліць асаблівую сувязь “Хатынскай аповесці” з пазалітаратурнай рэальнасцю, якая тут з’яўляецца не толькі матэрыялам творчага асэнсавання, аб’ектам апавядання, але і суб’ектам, набываючы ў аповесці свой уласны голас.

Больш шырокае разуменне дакументалізму з’яўляецца яго асэнсаванне як уласцівасці літаратуры XX ст. У цэлым. прыкладам такога пункту гледжання можна назваць артыкул Д.У. Затонскага “Раман і дакумент” (1978). Даследчык адзначае, што з’ява дакументалізму не суадносіцца напраму з адлюстраваннем рэчаіснасці ў літаратуры. Строгая прыхільнасць факту і адмова ад вымыслу характарызуюцца таксама як “спосаб страціць рэальнасць, застаючыся ў яе межах” (з рускай мовы) [5].

Эпіграфы падкрэсліваюць сувязь паміж мінулым, сучаснасцю і будучыняй, падмацоўваюць сувязь аповесці з пазалітаратурнай рэальнасцю і раскрываюць дзве тэмы, актуальныя для ўсёй творчасці Адамовіча: тэму памяці і тэму адказнасці кожнага чалавека за тое, што адбываецца на зямлі.

Дакументальная аснова аповесці ярка рэпрэзентуецца ў сцэнах спалення вёскі Пераходы: *“Цяпер я падыходзіў да таго самага месца, дзе гэта было, дзе наша хата. Тут агеньчыкі ўжо не поўзаюць па гародах, толькі каля печы трыміць гарачы дух; значыцца, пачыналі з гэтага канца... Бяроза ўзвышаецца нада мной, задраўшы купчастую галаву ў чорнае неба. Ацалелі весніцы, прасла плоту. Каля печы зямля прыцемненна свеціцца”* [4, с. 65]; – *Жанчыны ў акенца выкідвалі дзяцей, а знізу пад сцяной салома гарыць, і туды падаюць дзеці... З акенца рукі – вось так рукі... мацяркі, жанчыны рукі цягнуць...* [4, с. 161].

Тут аўтар не толькі выкарыстоўвае дакумент як матэрыял для пабудовы мастацкага апавядання (напрыклад, жанчына ў ружовай кофце, якую бачыць Флёра, гумавыя боцікі хлопчыка, падрабязнасці самога ходу акцыі па знішчэнні вёскі – усё гэта ўзята Адамовічам з паведамленняў відавочцаў), але і ўключае расказы жыхароў спаленых вёсак у аповесць паралельна апаведу Флёры, дзякуючы чаму ўспамін выдуманнага героя набывае рысы дакументальнасці. Галасы сведак пацвярджаюць праўдзівасць таго, што кажа Флёра, і дакументы пашыраюць радыус агляду, дапамагаюць стварыць больш поўную карціну падзей тых далёкіх дзён, паказваюць, што падобныя падзеі не былі адзінкавай з’явай.

Заклучэнне. Дакументы ў мастацкім творы выкарыстоўваюцца для таго, каб узмацніць гістарычную праўдзівасць, больш ярка раскрыць тэмы памяці і адказнасці за свой лёс, за свае ўчынкi. Дакументы служаць найбагацейшай крыніцай ведаў для усяго чалавецтва, даюць звесткі аб тых ваенных днях, якія пакінулі след на сэрцы і ў душы людзей, што прайшлі нялёгкія выпрабаванні. Змест дакументаў – кароткі, яркі, перадае сутнасць усіх падзей. Дакументальная аснова аповесці А. Адамовіча дазваляе ўспрымаць тэкст як мастацкі дакумент эпохі.

1. Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя. У 4 т. Т. 4, кн. 1. 1966–1985 / НАН Беларусі, Add-не гуманітар. навук і мастацтваў, Ін-т літ. імя Я. Купалы; Навук. рэд У.В. Гніламёдаў, С.С. Лаўшук. – 2-е выд. – Мн.: Бел. навука, 2004. – 928 с.

2. Принцип документализма в литературе. – URL: <https://spravochnick.ru/literatura/dokumentalnaya-zhanrovaya-generalizaciya/#princip-dokumentalizma-v-literature> (дата обращения: 07.09.2024).

3. Муравьев, В.С. Документальное / В.С. Муравьев // Литературная энциклопедия терминов и понятий под ред. А.Н. Николюкина. – М.: НРК «Интел-вак» – 2001. – С. 234–235.

4. Адамовіч, А. Хатынская аповесць / А. Адамовіч. – Мн.: Нар. асвета, 1976. – 206 с.

5. Затонский, Д.В. Роман и документ / Д.В. Затонский // Вопросы литературы. – 1978. – № 12. – С. 135–162.

6. Даніленка, С.І. Мастацкая дэманізацыя фашысцкіх захопнікаў у лірыцы беларускіх паэтаў часоў Вялікай Айчыннай вайны / С.І. Даніленка // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2005. – № 4(38). – С. 85–89. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/9039> (дата обращения: 07.09.2024).

ОБРАЗ КРЕСТЬЯН В РОМАНЕ-ЭПОПЕЕ Ф.А. АБРАМОВА «БРАТЬЯ И СЕСТРЫ»

Князев Д.А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Деревенская проза, социальные конфликты, характеры, труд, действительность.

Keywords. Village prose, social conflicts, characters, labor, reality.

Актуальность исследования заключается в том, что в романе-эпопее поднимаются вопросы социальной справедливости и неравенства, которые остаются актуальными, возвращение к литературным произведениям, исследующим судьбу крестьян, позволяет глубже понять исторические и культурные корни современных проблем. Это, в свою очередь, важно для понимания не только прошлого, но и путей развития современного общества.

Цель исследования – проанализировать образы крестьян в романе, выявив их характерные черты, психологические особенности, а также охарактеризовать развитие ключевых художественных образов на протяжении действия.

Материал и методы. Материалом для исследования послужил роман-эпопея Ф.А. Абрамова «Братья и сестры». Для исследования мы использовали сравнительный, описательный и системный методы исследования.

Результаты и их обсуждение. Вторая половина XX века была представлена русской литературой, в которой сложилось наиболее сильное в проблемном и эстетическом отношении литературное направление, названное «деревенской прозой». Данная литература во многом отличалась от многочисленных повествований о деревенской жизни, возникших в послевоенное время и показавших быстрый процесс восстановления всего уклада, экономического и нравственного, в послевоенной деревне. Главным критерием литературы был отказ от малейших попыток приукрасить изображаемую жизнь, представив трагедию отечественного крестьянства в середине XX века.

Русская словесность получила целое сообщество выдающихся художников слова: В. Шукшин, В. Белов, В. Распутин, Ф. Абрамов, В. Астафьев, Е. Носов и др. В их произведениях русские крестьяне предстали не просто высоконравственными и добрыми людьми, способными на самопожертвование, но также показаны как государственные умы, чьи личные интересы никогда не расходятся с общественными. В книгах указанных авторов предстал образ мужественного русского мужика, защитившего свою родину от врага, создавшего крепкий бытовой и семейный уклад.

Само название тетралогии Ф.А. Абрамова несет в себе несколько смысловых оттенков. В широком значении название «Братья и сестры» подразумевает всех советских жителей, к которым обратился И.В. Сталин в выступлении о нападении фашистских захватчиков на СССР и начале Великой Отечественной войны. В узком значении оно представляет собой всех жителей Пекашино, которых объединяет история деревни и летопись деревенской жизни. Автор не упрощал сложностей жизни деревни того периода, не обходил всех экономических противоречий между государством и колхозами. Исходя из этого, в третьем романе на первый план выходят социальные конфликты, а главными спорами героев становятся общественные споры, которые связаны с судьбой русской деревни [3].

В романе представлено большое количество героев, все они многогранны и характеризуют разные слои сельского населения. Это разные характеры по своему положению и жизненному опыту. Стоит отметить также, что для самого Абрамова характерно тяготение к духовно сильным образам, трудолюбивым, честным, одаренным героям. Подлинным художественным открытием стал целый ряд характеров, созданных писателем: Михаил и Лиза Пряслины, Егорша, Анфиса, Варвара, Лукашин, Нетесов и др. Многие герои имеют свои прототипы, поэтому судьбы их во многом близки к жизненной правде. Важно отметить, что с первой книги Ф.А. Абрамов погружает в реалии описываемого времени,

используя различные приемы, связанные с языковыми средствами выразительности и документами эпохи.

В системе духовных ценностей писателей религиозно-православной линии русской литературы XIX века материальный труд неразрывно связан с постоянным духовным напряжением, трудом души. Как утверждает С.А. Груша, тема труда оказалась близкой и понятной таким писателям, как Ф. Абрамов, В. Белов, поэтому она нашла продолжение в «деревенской прозе» [2]. Можно сказать, что центральной темой трех первых частей романа становится крестьянский труд. Вся окружающая действительность воспринимается крестьянами сквозь призму труда, который поэтизируется как источник высшей радости, как содержание нравственной жизни человека. Труд, как писал Ф.А. Абрамов, *«это один из главных мотивов повествования, определяющих во многом судьбы основных персонажей, и сюжетные коллизии романа, и структуру произведения в целом»* [3]. Крестьяне в романе, несмотря на всю тяжесть условий жизни, продолжают работать на земле и заботиться о семьях. Их труд является не только способом выживания, но и счастьем.

Весь смысл жизни крестьянина заключается в работе. Не зря и приветствуют они друг друга малопонятным для горожанина выражением: «Живете ли вы?». Как отмечает С.А. Груша, сам Ф. Абрамов писал, что *«именно в этом обороте, как в фокусе, отразилась психология северного крестьянина, человека, отличающегося невероятной работоспособностью. Для северного крестьянина слово «жить» равнозначно слову «работать»* [2].

Однако Абрамов обращает внимание и на применение жёстких мер регулирования труда колхозников, выработанных до войны, и ставших ещё более жёсткими в военное время. Для повышения интенсивности труда в колхозе было развёрнуто соцсоревнование между бригадами, основанное на исконной трудовой состязательности пекашинцев, которые работали на износ – *«в полдень деревня казалась нежилой... трудились молча, с ожесточением...»* [3]. Данный эпизод хорошо отражает трудное экономическое положение крестьянства и тесно связанную с ним проблему отношений между руководством и колхозниками.

Для того, чтобы дать художественную интерпретацию истории деревни в годы войны и после, а также проанализировать историческую динамику сельского общества, Ф. Абрамов прибегает к использованию приёма большого временного скачка. Размышляя над изменениями, которые произошли в Пекашине, автор делает вывод о том, что появляется совершенно новый тип крестьянина [2]. Прежде всего, меняется структура ценностей крестьянского общества, изменяется отношение крестьянина к земле. Абрамов отмечает следующее: *«Происходит исчезновение трудовой памяти о «завоевании пашни», которая была одним из важнейших параметров самосознания крестьянина»* [3]. Отсюда можно сделать вывод, что к 1970-м годам крестьяне уже не считают труд своей основной жизненной ценностью. В результате изменений в деревне появляется новый тип деревенского жителя – рабочий-совхозник, который воспринимает сельское хозяйство как разновидность индустриального производственного цикла.

Изменения не смогли не затронуть и образ жизни героев, и мировосприятие, и быт, и повседневность жителей Пекашина. Происходит рост имущественного расслоения, которое мы можем наблюдать в описании жилища героев или деревенского кладбища: *«...что с народом деется, с ума все посходили. Прежде дома жилого не огораживали, замка знамом не знали, а тепереча и дома жилые под забор, и покойников загородили»* [3].

Исходя из всего этого, следует отметить следующие черты характеров крестьян из романа-эпопеи «Братья и сестры»:

1. Крестьяне – это стойкие и трудолюбивые люди, они продолжают работать на земле и заботиться о своей семье.
2. Герои романа Ф. Абрамова испытывают разнообразные эмоции: гордость за свой труд, страдания от социальной несправедливости. У них появляются чувства тоски, надежды, разочарования, которые переплетаются в их жизни и делают образы героев более реалистичными и близкими к читателю.

3. У крестьян наблюдается тесная связь с природой, где они выступают не только как работники земли, но и как ее бережливые хранители. Такая связь символизирует важность крестьянской жизни в гармонии с окружающим миром.

4. Образы крестьян отражают более широкие социальные и экономические проблемы, такие как бедность, неравенство и независимость от государства.

5. Центральное место в жизни крестьян занимает семья. Отношения между членами семьи, поддержка друг друга в сложные времена подчеркивают важность взаимопомощи и единства.

Заключение. Таким образом, герои-крестьяне в романе-эпопее «Братья и сестры» Ф.А. Абрамова предстают перед нами сложными, многослойными характерами, которые отражают не только личные переживания, но и глубокие социокультурные реалии своего времени. Автор необычайно тонко изобразил не только внешнюю, но и внутреннюю душевную работу людей. Невзгоды, жизненные тяготы не сломили пекашинцев, а, наоборот, заставили видеть во всем происходящем глубокий смысл: *«Вот, говорят, война инстинкты разные пробуждает в человеке. А я смотрю – у нас совсем наоборот. Люди из последнего помогают друг другу. И такая совесть в народе пробудилась – душа у каждого насквозь просвечивает. Ну как бы тебе сказать? Понимаешь, братья и сестры...»* [3].

1. Крикливец, Е.В. Жанрово-стилевая модификация русской и белорусской реалистической повести в контексте «деревенской прозы» / Е.В. Крикливец // Ученые записки УО «ВГУ имени П.М. Машерова». – 2017. – Т. 23. – С. 162-166. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/11682> (дата обращения: 13.09.2024).

2. Груша, С.А. Концепт «труд» как основа национального самосознания в малой прозе Ф.А. Абрамова / С.А. Груша // Фёдор Абрамов: личность, творчество, судьба: сб. матер. науч.-практ. конф. / Муниципальное учреждение культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система»; сост.: А.А. Зажигина. – Архангельск, 2020. – С. 60-68.

3. Отражение исторических событий и проблем эпохи в романе «Братья и сестры». – URL: <https://stud.center/1494/dom-bratev-i-sester-istoriko/2> (дата обращения: 11.09.2024).

4. Чэнь, С. «Могучий характер»: образ Варвары Иняхиной в тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры» / С. Чэнь // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2009. – Сер. 9, №2. – С. 31–35.

БЭКГРАУНДЕР КАК ЖАНР ПУБЛИЦИСТИКИ: ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Королева М.В.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Василькова М.В., ст. преподаватель

Ключевые слова. Бэкграундер, PR-текст, стилистика, публицистический стиль, функционально-стилистические особенности.

Keywords. Backgrounder, PR-text, stylistics, publicistic style, functional and stylistic peculiarities.

В современном цифровом обществе публицистические тексты играют важную роль в информировании читателя не только о событиях, происходящих в стране и мире, но и о различных организациях, их товарах и услугах. Бэкграундер является одним из жанров публицистического текста. Он представляет собой информационный материал, основной целью которого является предоставление нужной информации о направлении деятельности организации, ее истории и создании. Бэкграундер не имеет рекламного характера, а направлен на максимально эффективное информирование и ответы на вопросы.

Изучение функционально-стилистических особенностей бэкграундера как жанра публицистического текста направлено на раскрытие механизмов, которые делают этот жанр эффективным в передаче информации и контексте публицистической коммуникации.

Актуальность исследования обусловлена ростом интереса к медиа и информационным технологиям. В эпоху информационных технологий бэкграундеры играют ключевую роль в формировании контекста для основной информации. Их исследование позволяет

лучше понять, как воспринимается информация и какие стилистические приемы используются для привлечения внимания аудитории.

Цель данного исследования заключается в раскрытии функционально-стилистических особенностей бэкграундера как жанра публицистического текста, чтобы лучше понять его роль и значение в современной публицистике и коммуникации.

Материал и методы. Материалом исследования служат примеры данного жанра из различных источников. Для анализа использовались методы стилистического и лексического анализа текста.

Результаты и их обсуждение. Бэкграундер – это информационный документ, который представляет собой корпоративный профиль и служит для передачи текущей маркетинговой информации о компании, ее деятельности, продуктах, услугах, а также истории ее создания и развития. Главная цель создания такого текста – предоставить полную информацию о компании на текущий момент. Бэкграундер является важным элементом корпоративного стиля и используется для создания имиджа компании в глазах общественности и потенциальных клиентов.

Информация в бэкграундере отличается от пресс-релиза тем, что она не содержит новостной информации, а является дополнительной информацией, которая может потребоваться журналисту при написании статьи на основе пресс-релиза.

Цель бэкграундера – предоставить объективные ответы на возможные вопросы, которые могут возникнуть у представителей СМИ после прочтения пресс-релиза. Часто используются подзаголовки, чтобы облегчить журналистам понимание, где уже содержится краткий ответ на вопрос, а ниже представленная информация лишь более полно раскрывает этот ответ.

Существует установленная система представления компании, которая включает следующие компоненты:

- общая характеристика компании, включая сферу деятельности, цели и направления работы;
- информация о дате основания, месторасположении и структуре компании;
- сведения о руководстве и коллективе сотрудников;
- перечень предлагаемых продуктов или услуг, принципы работы, используемые технологии, оборудование, бизнес-решения и качество товаров или услуг;
- информация о партнерах и клиентах, финансовых показателях (годовой доход и т.д.), наградах, знаках отличия и вовлеченности в социальные проекты;
- контактная информация и дополнительные услуги, такие как консультации и обучение.

Отсутствует строгое правило относительно порядка представления фактов.

Бэкграундер может быть посвящен организации в целом, отдельному продукту или услуге, а также произошедшему или предстоящему событию внутри организации.

Бэкграундер предполагает организацию имплицитного диалога с читателем, чтобы ответить на вопросы: Кто мы? Что мы предлагаем? Почему мы лучше других? Чем подтверждается наша репутация? Как с нами связаться?

Бэкграундеры могут быть краткими и развернутыми. Последние обычно имеют структуру (с использованием подзаголовков), содержат элементы других жанров (истории компании, позиционного документа) и используют описание и рассуждение. В кратких бэкграундерах преобладает тип речи «описание», и представлены только некоторые элементы из общего набора информации.

Кроме того, в тексте бэкграундера (обычно в начале и конце) используются различные приемы эксплицитного диалога: этикетные речевые формулы (обращение, приветствие, прощание, пожелание), вопросы, побудительные фразы и гарантии.

Бэкграундер как жанр PR-текста подчиняется основным условиям для успешной передачи информации:

- осведомленность – необходимо, чтобы целевая аудитория получила сообщение;
- интерес – сообщение должно привлечь внимание целевой аудитории;

- доступность – аудитория должна понять сообщение и оценить его;
- в результате этого сообщения целевая аудитория должна предпринять какие-то действия.

Содержание и структура текста в бэкграундере компании обычно сильно связаны (особенно в сюжетных текстах), благодаря межфразовым связям. Содержание и коммуникативная перспектива сообщения данного предложения обуславливаются содержанием предыдущего (практически невозможно поменять части местами, как, например, в факт-листе). Помимо обязательной имплицитной связи фраз-частей текста (оперирование содержанием), ярко выражена эксплицитная связь – с помощью языковых средств различных уровней (лексических, морфологических, синтаксических).

Бэкграундер обладает следующими функционально-стилистическими особенностями:

1. Информативность: бэкграундер должен содержать информацию о компании и ее деятельности, которая будет интересна потенциальным клиентам и партнерам.
2. Объективность: информация должна быть точной и достоверной, чтобы не вызывать сомнений у читателей.
3. Краткость: бэкграундер должен быть лаконичным и легко читаемым, чтобы не утомлять читателя.
4. Актуальность: информация должна соответствовать текущему моменту и быть актуальной для целевой аудитории.
5. Стиль: бэкграундеру необходимо соответствовать корпоративному стилю компании и его имиджу в целом.
6. Использование профессионального языка: бэкграундер должен содержать термины и определения, которые понятны для специалистов в области, которой занимается компания.
7. Наличие фактов и цифр: информация должна подкрепляться фактами и цифрами, чтобы читатель мог оценить достижения компании.
8. Структура и логика: бэкграундер должен иметь четкую структуру, которая позволяет читателю быстро находить нужную информацию.
9. Использование ключевых слов: бэкграундер должен содержать ключевые слова, которые помогают читателю найти нужную информацию.
10. Разнообразие: информация должна быть представлена в разных форматах (текст, таблицы, графики), чтобы читатель мог лучше понять ее содержание.

Заключение. В заключение можно отметить, что бэкграундер – это важный элемент любого документа, который должен быть написан в соответствии с требованиями и правилами функционального стиля. Бэкграундер должен соответствовать теме документа и его цели. Если документ представляет собой презентацию компании, то бэкграундер может содержать информацию о ее истории и достижениях в определенной отрасли. Если же документ является рекламным буклетом, то в бэкграундере можно описать преимущества продукции компании и ее уникальность на рынке.

Таким образом, функционально-стилистические особенности бэкграундера являются важными для создания качественного документа. Они помогают читателю быстро и легко понять основную информацию, которая содержится в документе, и сделать вывод о компании или продукте.

1. Василькова, М.В. Стилистика немецкого языка: методические рекомендации / сост. М.В. Василькова. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2012. – 50 с. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/2976> (дата обращения: 03.09.2024).
2. Назайкин, А.Н. Рекламный текст в современных СМИ: практ. пособие / А.Н. Назайкин. – М.: Эксмо, 2007. – 344 с.
3. Солганик, Г.Я. Стилистика текста: учеб. пособие / Г.Я. Солганик. – М.: Флинта, Наука, 1997. – 256 с.
4. Уилкоккс, Д.Л. Как создавать PR-тексты и эффективно взаимодействовать со СМИ: пер. с англ. / Деннис Л. Уилкоккс. – 4-е изд. – М.: ИМИДЖ-Контакт: ИНФРА-М, 2004. – 761 с.

КРИТИКА О В.В. МАЯКОВСКОМ: ОПЫТ СОВРЕМЕННОГО ПРОЧТЕНИЯ

Косач Е.Е.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Русская литература, поэзия, литературная критика, футуризм, советская литература.

Keywords. Russian literature, poetry, literary criticism, futurism, Soviet literature.

Ни для кого не секрет, что Владимир Владимирович Маяковский является одним из самых известных советских поэтов. Его произведения по сей день – часть школьной программы, его творчество остаётся широко обсуждаемым и привлекает к себе внимание новых читателей и критиков. Продолжают появляться статьи, в которых исследователи дают свой взгляд на произведения и творчество В. Маяковского, высказываются самые разные мнения о его роли и значении для русской литературы.

Отношение к Маяковскому у общественности никогда не было однозначным. Как при его жизни, так и после смерти существовали очень разрозненные точки зрения на его произведения, основные мотивы и их значение для общества. В данной статье мы проанализировали, как общественность и литературные критики относились к творчеству Владимира Маяковского в разные периоды и как на это влияли исторический и социальный контексты.

Материал и методы. Материалом для исследования стали содержания критических статей о творчестве В.В. Маяковского, а также сведения о биографии и творчестве писателя. В работе был использован биографический метод исследования.

Результаты и их обсуждение. Говоря о Владимире Маяковском, нельзя не затронуть то литературное направление, в развитии которого на территории России поэт сыграл неотъемлемую роль – футуризм. Маяковский, как и другие писатели-футуристы, известен своей борьбой против «эстетики старья»; он является одним из создателей знаменитого манифеста «Пощечина общественному вкусу» (1912), где резко критикуются многие авторитетные русские писатели.

Отношение к футуристам в те времена было преимущественно негативным, их деятельность отказывались воспринимать всерьёз и приравнивать к настоящей литературе. Но находились и те, кто предпринимал попытки рассмотреть футуризм и его представителей с большей серьёзностью и вдумчивостью. Так, в своей статье В. Я. Брюсов писал: «Еще менее удовлетворяют нас такие способы находить новую рифму... какие предлагает В. Маяковский... Однако за пределами этих крайностей остается кое-что не лишённое своей ценности как новый прием выразительности в поэзии» [2].

В 1920-е годы Маяковского упрекали во многом за снижение высокой поэзии до повседневных будничных тем; критики не верили, что у поэта есть шансы на успех и признание общественностью. А.К. Воронский писал, что «Маяковский не будет поэтом миллионов», ему «недостает простоты и общественности» [3].

Влияние В.В. Маяковского не ограничивалось литературными рамками, о чем свидетельствуют высказывания отечественных государственных деятелей начала XX века: В.И. Ленина, Л.Д. Троцкого, А.В. Луначарского. В апреле 1921 года была опубликована поэма «150 000 000», на которую Ленин отреагировал отрицательно, назвав такую литературу «хулиганским коммунизмом». Следует отметить, что в тот период особенно активной стала критика футуризма партией; в «Правде» появилась статья «Довольно маяковщины!».

Однако уже в марте следующего года стихотворение Маяковского «Прозаседавшиеся», опубликованное в газете «Известия», производит обратный эффект: Ленин заявляет на Всероссийском съезде металлистов, что, хоть и не принадлежит к поклонникам Маяковского, «давно не испытывал такого удовольствия с точки зрения политической и административной», как при чтении нового сатирического стихотворения поэта [1].

Эффект от положительного отзыва Ленина был огромен: стихи Маяковского стали регулярно печатать в «Известиях».

Владимир Маяковский неоднократно выступал со своими произведениями перед слушателями. В начале его пути выступления нередко приводили в возмущение публику, не готовую к откровенности и резкости его стихотворений. Так или иначе, в дальнейшем творчество поэта не раз принимали с бурными аплодисментами и восторгом от его смелости и новаторства. Выступал поэт как в советской России, так и за её пределами. Несколько раз посещал Беларусь: так, например, 26 марта 1927 года Маяковский приезжал в город Витебск с докладом «Лицо левой литературы».

После трагической смерти поэта в 1930 году начался новый период в общественном восприятии его наследия. В 1935 году Лиля Брик пишет письмо Сталину с просьбой помочь с изданием стихов Маяковского. Сталин откликается на просьбу: 17 декабря в «Правде» публикуется его резолюция, где Маяковский назван «лучшим, талантливейшим поэтом» советской эпохи. За этим событием последует переименование Триумфальной площади в Москве в площадь Маяковского и появление переулков, также названного в его честь. Самого Владимира Маяковского теперь воспримали иначе. Основное внимание при изучении его поэзии отводилось социальным мотивам. Стороны его творчества, которые не соответствовали идеологии, не принимались во внимание.

В 1985 году вышла книга авторства Юрия Карабчиевского «Воскресение Маяковского», с которой начался период «разоблачения» поэта, кардинальное переосмысление его образа. В своей книге Ю. Карабчиевский писал, что Маяковский своей поэзией служил «не революции, а власти», а тексты свои выстраивал по универсальным формальным схемам [4]. После распада СССР подобное отношение к В. Маяковскому стало более распространённым, в общественном сознании поэт тесно ассоциировался с ненавистной системой. В целом писать о Маяковском стали гораздо меньше, поскольку внимание литературоведов сфокусировалось на авторах, о которых писать раньше было нельзя.

В настоящее время мнения о Владимире Маяковском складываются более объективно и оторванно от политического контекста. Прошедшие годы позволяют взглянуть на творчество поэта в перспективе и полноценно оценить его значение для развития русской литературы. И сегодня мало кто станет спорить с тем, какое важное место занимает Маяковский в истории литературы и как много его произведения сделали для развития жанров поэзии. Стоит отметить, что точки зрения общественности и критиков касаются В. Маяковского до сих пор очень разнятся: он был слишком экстравагантной и неоднозначной фигурой, чтобы можно было сойтись на каком-либо общем выводе о его личности. В любом случае можно сказать, что наследие Маяковского оставило свой след в истории и сохранило актуальность по сей день вопреки суждениям критиков 1920-х годов, считавших, что у него нет будущего.

Заключение. Владимир Владимирович Маяковский был и остаётся активно обсуждаемым литературным деятелем, а его творчество – предметом для многочисленных анализов и споров. Как отмечает Е. Ю. Муратова, «в художественной прозе и в поэтических текстах закрепляется историческая память народа» [5], и произведения Маяковского – хороший тому пример. Отношение к нему было непостоянным и всегда тесно связанным с временным периодом, в который рассматривались его идеи и послы. На сегодняшний день наследие Маяковского представляет собой богатый материал для исторического и культурного анализа, который ещё долго можно будет изучать с самых разных сторон.

1. Катаян, В.А. Маяковский. Хроника жизни и деятельности / В.А. Катаян. – Москва: Советский писатель, 1985. – 648 с.

2. Брюсов, В. Я. Новые течения в русской поэзии. Футуристы / В.Я. Брюсов // Русская мысль. – 1913. – № 3 – С. 130.

3. Воронский, А.К. Литературные типы / А.К. Воронский. – Москва: Круг, 1927. – 269 с.

4. Карабчиевский, Ю.А. Воскресение Маяковского / Ю.А. Карабчиевский. – Москва: Советский писатель, 1990. – 320 с.

5. Муратова, Е.Ю. Роль поэзии в формировании личности гражданина Е.Ю. Муратова // Феномен родного языка: коммуникативно-лингвистический, социокультурный, философский и психологический аспекты: сборник научных статей [по материалам междунар. науч.-практ. интернет-конф., посвященной Международному дню родного языка, 21 февраля 2018 г.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – С. 61–65. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/15506>.

УЧЕБНЫЙ ПЕРЕВОД ЛИТЕРАТУРНОЙ КЛАССИКИ В ДИАЛОГЕ С БОЛЬШИМИ ЯЗЫКОВЫМИ МОДЕЛЯМИ

Котляренко Н.В.,

студент 3 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Концевой М.П., ст. преподаватель

Ключевые слова. Большие языковые модели, литературная классика, учебный перевод, пользовательский промптинг, речевой этикет.

Keywords. Large language models, literary classics, educational translation, user prompting, speech etiquette.

В контексте цифровой трансформации возрастают роль и значение фундаментальных культурных доминант, хранимых и транслируемых классической литературой. постижение смыслов произведений культуры других времен и народов, проникновение в духовный мир человека «убедительно прослеживается в такой области, как перевод литературных произведений с одного языка на другой... И, пожалуй, трудно найти в этом плане более яркий пример, чем переводы на другие языки произведений А.С. Пушкина» [1]. С другой стороны, сбережение литературного наследия и его полноценное освоение поколением «цифровых аборигенов» (Digital Natives) во многом определяется успехом полной противоречивой интеграции его с современными цифровыми технологиями. Это актуализирует проблематику учебного перевода литературной классики с использованием больших языковых моделей (LLMs, Large language models), лежащих в основе современных систем генеративного искусственного интеллекта [2]. Цель исследования – выявление факторов повышения эффективности образовательного диалога с LLM в применении к учебному переводу классических литературных произведений.

Материал и методы. Исследование проводилось на базе открытых LLM-сервисов (YandexGPT3, GiGaChat, Microsoft Copilot, Claude-3.5-Sonnet, Llama-3-70b-Groq, GPT-4o-Mini). Использовались методы теоретического анализа научной литературы, коммуникативные и педагогические эксперименты, интенциональное моделирование образовательных диалогов с LLMs, семантический, грамматический и прагматический анализ их результативности.

Результаты и обсуждение. Исследование подтвердило важность правильного выбора вербальных репрезентаций, которыми маркируются LLMs. Так, рассмотрение их по аналогии с традиционными инструментами существенно затрудняет раскрытие и реализацию уникального коммуникативного и лингводидактического потенциала LLMs, снижает эффективность их применения в образовательном процессе. С другой стороны, восприятие и оценка их как наделенного интеллектом и даже сознанием полноценного субъекта также неправомерна и недопустима. Оптимальным по отношению к LLMs может быть признание их актором (действителем, актером) взаимодействия, который репрезентирует внеличностный персонаж в контексте трансформации культурных начал в технологические, отличается рациональностью и устремленностью к заданной ему цели в контексте определенных установок и правил [3].

Значимым фактором эффективности применения LLMs в учебном переводе литературной классики является выбор языка ведения диалога. Анализ проведенных экспериментов по переводу произведений А.С. Пушкина на немецкий язык показал, что следует учитывать целый ряд обстоятельств при выборе языка взаимодействия в LLM-сервисе. Использование учащимися родного языка имеет ряд несомненных преимуществ, помогает лучше объяснять свои намерения, точнее формулировать запросы о нюансах оригинального текста. С другой стороны, использование немецкого языка полезно для практики и улучшения навыков владения этим языком. Это также поможет лучше понять, как LLM предлагает переводить текст на немецкий язык. Если учащиеся уверенно владеют английским языком, это может быть полезно, так как многие LLM лучше понимают и обрабатывают запросы на английском. Английский язык может служить нейтральным

посредником между русским и немецким. Оптимальным выбором может быть комбинирование этих языков в зависимости от конкретной задачи. Например, целесообразно обсуждать с LLMs нюансы оригинального текста на русском, а переводческие решения – на немецком или английском. Обсуждение нюансов оригинального текста на русском особенно важно при работе с произведениями А.С. Пушкина, где стилистические и культурные особенности играют ключевую роль.

Варианты включения LLMs в учебный перевод литературной классики также оказались значимым фактором эффективности. Практически были реализованы и анализировались два варианта. 1) Самостоятельный перевод текста учащимся с последующим анализом и уточнением его с помощью LLM. Такой вариант позволяет учащемуся развивать свои навыки перевода, критическое и образное мышление для понимания текста и его лингвистических и литературных нюансов. Это важные умения, которые трудно развить, если сразу полагаться на LLM, который помогает не только в переводе, но и в общем понимании языка и культуры. Последующее использование LLM позволяет выявить ошибки, улучшить качество перевода и понять, как LLM справляется с различными аспектами текста. 2) Использование LLM с самого начала работы над текстом для перевода и самим переводом. Этот подход целесообразно применять для учащихся, которые только начинают изучать перевод. LLM могут помочь в переводе текстов с устаревшими словами на современный язык, сохраняя при этом стилистические и культурные особенности оригинала, генерировать глоссарии устаревших слов и архаизмов, упражнения по их использованию и примеры из литературы, что особенно полезно для работы над переводом классической литературы. LLM может служить примером и даже источником вдохновения, показывая, как можно перевести сложные фразы и выражения, выявить возможные культурные соответствия. Учащийся может использовать LLM для создания чернового перевода, а затем анализировать и редактировать его, чтобы лучше понять, как работает модель и какие решения она принимает. Интересным решением может быть комбинация обоих вариантов в итерационно-инкрементальном подходе к построению процесса перевода с версионированием его этапов, что развивает способность оценивать различные варианты перевода.

При любом варианте включения LLMs в процесс учебного перевода литературной классики существенно важным является осознание и четкая формулировка коммуникативных намерений. Оптимально это выражается в построении структурированной интенциональной модели образовательного диалога с LLMs, что само по себе является значимой образовательной практикой. Замечательно то, что по итогам диалога с пользователем некоторые LLMs могут построить (по специальному запросу пользователя) его интенциональную модель. Анализ такой модели является полезным инструментом для развития способности учащихся к интенциональному моделированию.

Построение диалогов с LLMs на основе правил речевого этикета также является значимым фактором результативности и эффективности образовательной коммуникации с ними. Установлено, что речевой этикет в коммуникации с LLM не только помогает создать уважительную и поддерживающую учебную среду и способствует развитию коммуникативных навыков учащихся, но позволяет получать от больших языковых моделей более релевантные, развернутые и качественные ответы. В контексте переводческой деятельности соблюдение речевого этикета помогает учитывать этические и культурные аспекты многонациональных и мультикультурных взаимодействий.

Следует отметить, что применение LLMs в учебном процессе не только открывает новые возможности и перспективы, но неизбежно создает новые вызовы и риски, особенно в контексте традиционных образовательных практик. Однако самыми большими рисками и угрозами для устремленной в будущее системы образования может стать отказ от применения LLMs и запрет на их использование учащимися. Вместе с тем не вызывает сомнения необходимость установления разумных обоснованных ограничений на применение LLMs в обучении. Такие ограничения должны определяться на основе всех базовых компонентов педагогической системы: образовательных целей, конкретного содержания образования, возможностей и потенциала субъектов образовательного процес-

са. В том, что касается перевода литературной классики, представляется целесообразным даже создание особых «заповедных образовательных зон», свободных от всякого использования LLM, что требует специального всестороннего исследования.

В любом случае, эффективное применение LLMs в образовательном аспекте, и прежде всего в работе с культурно-историческим наследием, требует формирования особой культуры педагогического доверия. Педагогическое доверие между учащимися и преподавателями играет важную роль в любом учебном процессе, а при использовании LLMs эта роль становится ключевой.

Заключение. Большие языковые модели являются качественно новым, чрезвычайно сложным феноменом цифровой трансформации современного образования, не сводимого к традиционному инструментарию. Обладая существенным дидактическим потенциалом, они характеризуются неоднозначностью и противоречивостью, что не позволяет сформулировать простые эффективные алгоритмы их применения в контексте сложившихся педагогических практик. Их интеграция в учебный процесс требует сочетания методов науки и искусства, предполагает обязательный учет широкого контекста на различных уровнях педагогического взаимодействия, выявление и анализ множества конкретных аспектов, факторов, исследование и апробирование которых являются актуальной исследовательской задачей.

1. Чельшев, Е.П. Из истории постижения смыслов пушкинского текста: проблемы языка, понимания и культуры перевода // Пространство и Время. 2015. №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-istorii-postizheniya-smyslov-pushkinskogo-teksta-problemy-yazyka-ponimaniya-i-kultury-perevoda> (дата обращения: 14.09.2024).

2. Белавинцева, Д.А. Использование искусственного интеллекта в переводе художественных текстов // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2024. – № 5–6(92). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-iskusstvennogo-intellekta-v-perevode-hudozhestvennyh-tekstov> (дата обращения: 14.09.2024).

3. Концевая, Г.М. Субъект и актор цифровой трансформации образования / М.П. Концевой, Г.М. Концевая // Цифровая трансформация образования: современное состояние и перспективы: сб. научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции (Курск, 17–18 ноября 2023 г.) – Курск: КГМУ, 2024. – 519 с. – С. 209–212.

ЭМИГРАНТСКАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ПРОЗА 1920–1930-Х ГОДОВ (Д.С. МЕРЕЖКОВСКИЙ И В.В. НАБОКОВ)

Котомцев Д.О.,

*аспирант Луганского государственного педагогического университета,
г. Луганск*

Научный руководитель – Шаповалова И.В., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Интеллектуальный роман, нарратив, интеллектуализация, провокация, интерпретация.

Keywords. Intellectual novel, narrative, intellectualization, provocation, interpretation.

В процессе обновления повествовательных форм в модернистском дискурсе первой пол. XX в. важную роль сыграла тенденция к **интеллектуализации**. Она проявила себя как жанрово-стилевая доминанта и философско-эстетическая интенция художественного мышления (Т. Манн, Д. Джойс). Специфическая философичность русской литературы также модифицировалась; отчётливо заметен интеллектуализм в поэтике писателей русского зарубежья, что обуславливает **актуальность** исследования. Для «высокого модернизма» начала XX в., на который в том числе ориентировано творчество Д.С. Мережковского и В.В. Набокова, было характерно частичное ослабление и переосмысление устойчивых принципов повествования (среди них миметичность, фабульность, психологизм), что привело к развитию так называемой «интеллектуальной прозы». Интеллектуализм повысил, по мысли И.Р. Ратке, *аналитичность* и *автокомментирующее начало* в поэтике модернистского искусства [3, с. 5]. Идеологическим фундаментом процесса интеллектуализации искусства стали, на наш взгляд, установка на преобразование реальности, внимание к «мыслительному дискурсу», способному менять реальность, мировоззренческая ирония, призван-

ная «обнажить приём» (В.Ф. Ходасевич) и препарирующая конвенциональность и условность литературы. Формально-семантические эксперименты в прозе привели, по мнению И.Р. Ратке, к усложнению мотивной структуры в нарративе, деиллюзионизации образа автора [Там же], формированию нового типа героя – героя-интеллектуала, «интеллектуального конструкта» (В.Г. Резник), что ослабило психологический анализ душевного мира персонажей и усложнило сюжетно-фабульные структуры (отсюда – «поток сознания», мифологизация, французский «новый роман»).

Однако поэтика литературы русского зарубежья заметно **синтетична**: в эмигрантской прозе глубокий психологический анализ и сюжетное напряжение повествования сочетаются со сложным идейным релятивизмом, разветвлённой межтекстовой системой, нарративной стратегией провокации, которые обеспечивают целый спектр интерпретации его произведений. Поэтому цель статьи – анализ специфики интеллектуализма поэтики литературы русского зарубежья.

Материал и методы. Материалом были выбраны романы Д.С. Мережковского и В.В. Набокова, методологической основой исследования которых стал **метод** жанрового анализа. Именно эти писатели «драматизм художественного кризиса» эпохи пытались осмыслить философско-эстетически, в субъективной сфере личности. В идейно-эстетическом центре их интеллектуальной прозы оказываются вопросы самосознания человека, выстраивания аксиологической иерархии, надежда на преодоление катастрофы собственными силами. Актуализируются темы судьбы и рока – благодаря им осмысливается возможность сопротивления, поиска идеала, изменения кризисной ситуации посредством определённых историософских (как у Д.С. Мережковского или М.А. Алданова) и философско-эстетических (как у В.В. Набокова) концепций.

Результаты и их обсуждение. Многие современники подчёркивали интеллектуализм как мировоззренческую и поэтологическую доминанту творчества Д.С. Мережковского. Так, Вяч. И. Иванов отмечал, что Д.С. Мережковский – «*писатель уважаемый и именитый, многоученый и многоопытный, очень умный и очень чуждый всем*» [1, с. 356], К.Д. Бальмонт называл писателя книгочеем, письменным человеком. Ю.К. Терапиано, в свою очередь, говорил о сложности идейных исканий Д.С. Мережковского, которые многими были не поняты: ведь «*постановка вопросов о переоценке ценностей, о каком-то личном выборе путей, о личном усилии, о сознательном участии человека в борьбе добра и зла путем собственного преображения и особенно отрицание традиционных форм и требование “искать Иисуса Неизвестного и христианства в будущем, христианства Духа”, казалась среднему эмигранту странным, своеобразным и даже возмутительным делом*» [1, с. 435]. Однако постановка таких предельных вопросов уже значительна. В своих сложных сочинениях эмигрантского периода, трудно поддающихся внятному жанровому определению (в них есть элементы исторического романа, философского эссе, богословского трактата, публицистического заметки и т. д.), среди которых можно назвать «Рождение богов (Тутанкамон на Крите)» и «Иисус Неизвестный», Д.С. Мережковский продолжает неустанно искать и осмысливать истину о мире и человеке.

Таму из романа Д.С. Мережковского «Рождение богов (Тутанкамон на Крите)» высказывает любопытную мысль: «*Значит: умер человек – дважды два четыре, а воскрес – дважды два пять*» [2, с. 23]. В ней содержится ключ к пониманию христианской веры самого писателя: рациональное соседствует с непознаваемым; чудо воскресения есть отражение ужаса смерти. Чтобы познать Бога, нужно верить в чудесность, сверхреальность бытия. А что есть Бог, когда человек приближается к Его познанию? Д.С. Мережковский подсказывает в этом же романе: «Отец есть любовь», – сказано на талисмানে Таму. Любовь, соединяющая каждое сердце в мире людей: не плотское, физически откровенное чувство, а сверхчувственное, духовное переживание, которое способно открыть человеку истину – о мире и себе. Не случайно поэтому тяжёлую, мёртвую страсть к Дио Таму преодолевает, прозрев в её протохристианском всепрощении (оксюморон: любовь к ближнему вне религии, но христианством всё этот концепт абсолютизируется), готовность встать на позицию Другого (даже после коварного убийства). Таму, подобно Христу

(а точнее – до него, но уже и после смерти-воскресения Бога внутри религии романа), жертвует собой – не просто ради спасения любимой, а ради сопряжения с поступком доброты, которая может изменить мир.

Протохристианские верования, которые осмысливает Д. С. Мережковский, дуалистичны: чтобы увидеть, нужно ослепнуть; чтобы познать, нужно лишиться ума; чтобы найти Его, нужно потерять себя. Антиномии пронизывают и историософскую концепцию писателя, которую почти никто не понял и не принял. Но сложность духовного подвига – в отречении, самопожертвовании. Те, кто осознают это, уверен Д.С. Мережковский, точно увидят в Другом – ближнего. Всё это позволяет согласиться с мнением Б. П. Вышеславцева, писавшего, что Д.С. Мережковский не создавал литературу или догматическое богословие. Скорее так: в основе интеллектуальной прозы писателя лежит *«интуитивное постижение скрытого смысла, разгадывание таинственного “Символа” веры, чтение метафизического шифра, разгадывание евангельских притч»* [1, с. 370].

Нечто подобное очевидно в интеллектуальной прозе В.В. Набокова, который продолжает философско-эстетические искания Д.С. Мережковского, а шире – классической русской литературы. Для набоковских романов вполне применима формула, предложенная Б.М. Эйхенбаумом для интерпретации романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: это «аналитические» романы, в которых идейным и сюжетным центром можно считать умственную и душевную жизнь человека, взятую изнутри. Однако романы В.В. Набокова («Король, дама, валет», «Защита Лужина», «Приглашение на казнь», «Дар») нарочито провокативны, текстуально осложнены и не предлагают единой концепции, которая могла бы приблизить к истине о мире, как то было у Д.С. Мережковского. К примеру, Г. Хасин называет «Дар» *«романом судьбы и интерпретации, но также и романом повествовательного инкогнито»* [4, с. 167], что предполагает наличие в тексте **тайны**, призывающей к разгадке, постоянному постижению. Роман чрезвычайно семантически насыщен, что приводит к невозможности его однозначной трактовки, причём нарративная структура «Дара» последовательно предлагает ряд текстуальных загадок, разгадывание которых приводит к осознанию существования ещё большей тайны – самого сокровенного, важного и истинного. (На ум приходит фраза А.С. Пушкина: «Не надобно всё высказывать – это есть тайна занимательности».) С тайной бытия сталкивается не только читатель, но и повествователь и псевдоавтор романа – Годунов-Чердынцев.

История творческого становления Фёдора (это имя в переводе с греч. означает «дар Божий») как писателя составляет особую сюжетную линию, развёртывается в **интеллектуальный сюжет**, который пронизывает все пять глав, включая тексты, написанные самим Годуновым-Чердынцевым (стихи, «Жизнь Чернышевского»). Читателю предлагается разгадать природу творческого акта, наслаждаясь процессом создания стихотворений, феномен авторского начала, тайну узора судьбы, закономерны и последовательно соединяющей жизненные пути персонажей (Зины и Фёдора, например). Образ мира, запечатлённый в «Даре», заставляет читателя постоянно менять свои представления о тексте, ведь перед ним текст, который создаётся на глазах. Поэтому Годунов-Чердынцев наделён символической и интерпретирующей властью над текстом и судьбами персонажей, которые в его мире осознаются читателями как *реальные* герои (среди таких сюжетов воображаемое путешествие отца и его мнимое возвращение, жизнеописание Н.Г. Чернышевского, проникновение в духовный мир Яши и т. д.). Однако и судьба виртуозно «играет» с повествующим субъектом, который изображает собственную жизнь постфактум, что позволяет ему стать вневременным по отношению к самому себе и Другому (первоапрельская шутка Александра Яковлевича, платье кузины Зины, заставившее Годунова-Чердынцева остаться у Щёголевых, полив цветов, принятый Чернышевским за дождь, и проч.). Текстуальное осмысление позволяет герою-повествователю понять «узор» собственной судьбы (кажущиеся случайности, которые являются закономерностями), приблизиться к *откровению*. Модальность мнения (личное толкование реальности) сменяется пониманием механизма судьбы.

Заключение. Итак, если у Д.С. Мережковского интеллектуализм – отражение принципов его миропонимания и отчасти компонент поэтики, тяга к повышенной аналитич-

ности, то у В.В. Набокова он становится стратегией жанрообразования: романы писателя конструируют облик героя-интеллектуала, релятивизируют идеологический контекст, расширяют интерпретационный «горизонт» читателя в осмыслении текста и т. д.

1. Д.С. Мережковский: pro et contra: Личность и творчество Дмитрия Мережковского в оценке современников: антология / Сост. А.Н. Николюкин. – СПб.: Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. ин-та, 2001. – 568 с.
2. Мережковский, Д.С. Рождение богов (Тутанкамон на Крите); Мессия / Д.С. Мережковский. – М.: Вече, 2012. – 411 с.
3. Ратке, И.Р. Русская интеллектуальная проза 20-х годов XX века (Б. Пильняк, Е. Замятин, В. Набоков): автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / И.Р. Ратке; ВГПУ. – Волгоград, 2005. – 23 с.
4. Хасин, Г. Театр личной тайны: Русские романы В. Набокова / Г. Хасин. – М.; СПб.: Лет. сад, 2001. – 187 с.

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ В СОВРЕМЕННОМ АРТ-МЕДИАДИСКУРСЕ: СОВМЕЩЕНИЕ ТРАДИЦИОННОГО И НОВОГО

Кулинич О.С.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зайцева И.П., доктор филол. наук, профессор

Ключевые слова. Медиадискурс, арт-медиадискурс, рецензия, рецензия на книгу.
Keywords. Mediadiscourse, art-mediadiscourse, reviews, book reviews.

В жизни современного общества медиадискурс занимает значительное место, причём его влияние на социум постоянно растёт, в том числе и за счёт расширения тех сфер, которые прежде имели меньший диапазон жанров и / или были ориентированы на достаточно небольшую аудиторию – как правило, специалистов в той или иной области деятельности, и т. п. К таким сферам принадлежит арт-медиадискурс – дискурс, задачей которого является освещение новостей, связанных с появлением, развитием и т. п. произведений искусства или же связанных со сферой искусства процессов, тенденций, иногда – необычных фактов и т. п. Эта разновидность медиадискурса, присутствующая во многих национальных лингвокультурах, в современный период претерпела довольно значительные трансформации – прежде всего под влиянием бурного развития информационных технологий. Новый «облик» различных образующих арт-медиадискурс жанров изучен – с позиций как языкознания, так и междисциплинарных направлений с ведущим лингвистическим компонентом (коммуникативная стилистика, лингвокультурология, психолингвистика и др.) – изучен в настоящее время явно недостаточно, что обуславливает актуальность предпринятого исследования.

Цель исследования – выявить и систематизировать некоторые из характерных особенностей композиционных современной англоязычной (британской) рецензии на книгу.

Материал и методы. Материалом исследования в данном случае послужили 3 рецензии на книги, опубликованные в журнале «Guardian Weekly» – международном новостном журнале, издающемся в Лондоне, Англия. Это одно из старейших в мире международных новостных изданий, у которого читатели более чем в 170 странах. Это рецензии, опубликованные в 2021–2023 годах в разделе «Culture Books» (рус. «Культура книги»), на книги: «Oh William!» Elizabeth Strout (рус. «Ах, Вильям!» Элизабет Страут), «Am I normal?» Sarah Chaney (рус. «Нормальная ли я?» Сара Чейни), “Spare” Prince Harry (рус. «Запасной» Принца Гарри). «Ах, Вильям!» – это роман американской писательницы Элизабет Страут. (2021). «Нормальная ли я?» (2022) Сары Чейни – книга о здоровье, разуме и теле. «Запасной» Принца Гарри (2023) принадлежит жанру биографии.

В ходе выполнения исследования использовались как общенаучные методы: методы наблюдения, сопоставления и систематизации; так и специальные филологические и лингвистические методы: композиционный метод; контекстологический анализ.

Результаты и их обсуждение. В системе жанров современного арт-медиадискурса, несмотря на тотальную включённость общества в разного рода информационные систе-

мы и повсеместный охват всех сфер жизнедеятельности человека глобальной сетью интернет, сохраняется такая разновидность, как рецензия на печатные издания, прежде всего книги (сегодня, как правило, наряду с печатной повсеместно используется и электронная версия любого печатного издания).

Безусловно, рецензия на книгу обладает рядом характеристик, свойственных рецензии в принципе. В словаре-справочнике «Эффективное речевое общение (базовые компетенции)» (2014) рецензия, или отзыв, определяется как «письменный текст, содержащий в себе интерпретацию (чаще всего критический разбор) научного, художественного произведения или другого информационного явления: спектакля, кинофильма, концерта, телевизионной программы, рекламного блока. Рецензия – это оперативный жанр, текстовой отклик на новое информационное явление (пишут рецензию на новую книгу или фильм, а к примеру, на роман «Война и мир» сейчас написать рецензию нельзя)» [2].

Таким образом, рецензия на книгу, как и любое коммуникативно-речевое образование, принадлежащее к жанру рецензии, представляет собой вторичный текст, требующий осмысления содержательной структуры первичного текста. В настоящее время написание рецензии на книгу требует от автора-рецензента владения определёнными знаниями не только в области литературы (в данном случае – художественной литературы, одного из видов творчества – словесно-художественного), но и знания таких свойств произведения, как его актуальность и новизна, вклад в развитие литературного процесса и культуру в принципе (если о таковых можно говорить применительно к рецензируемому изданию), его возможное влияние на текущую ситуацию в культурной среде и в обществе в целом и т. п.

При анализе произведения в рамках рецензии на книгу, как правило, сообщается о времени его создания и сопутствующих этому историко-культурных обстоятельствах (например, о принадлежности произведения тому или иному литературному направлению или течению; характеризуется (в большей или меньшей степени) личность автора, а также делаются акценты на иных факторах, значимых для постижения сути рецензируемого словесно-художественного произведения. Приведение этих – фоновых – сведений для современного арт-медиадискурса нередко оказывается весьма значимым, способствуя «погружению» адресата в социокультурный контекст создания произведения и / или последующей его «жизни» в обществе.

Как свидетельствуют проведённые наблюдения, современная рецензия на книгу отличается от рецензии на книгу в традиционном формате композиционными параметрами, причём довольно существенно. Одной из наиболее распространённых её форм сегодня является гипертекст – композиционное оформление представленного организации материала, при которой его единицы расположены не в линейной последовательности, а в виде системы возможных переходов, связей между ними. Следуя этим связям, адресат-читатель может воспринимать изложенный материал в любом порядке, выстраивая текстовые фрагменты в той последовательности, которая представляется ему наиболее оптимальной.

Гипертекстовость, среди прочего, достаточно явно способствует созданию эффекта игры, свойственного произведениям, репрезентирующим такое направление в искусстве и в художественной литературе и публицистике в частности, как постмодернизм: благодаря участию читателя в формировании сюжетной линии коммуникативно-речевого образования расширяется количество значений изначального текста.

Обозначенные и некоторые иные свойства дают основания утверждать, что современная рецензия на книгу также представляет собой креолизованный текст, т. е. сложное текстовое целое, которое образовано вербальными (словесными) и невербальными (внесловесными) элементами. Креолизация текста рецензии на книгу формируется на основе слияния содержания вербальной части и визуальной информации, приоритетная цель которого – комплексное воздействие на адресата-читателя: фотографии автора произведения и обложки книги; иллюстрации к отдельным эпизодам (сценам) произведения; использование шрифта различных размеров и цветов и т. п.

В связи с отмеченными особенностями рассматриваемого жанра арт-медиадискурса в репрезентирующих его произведениях закономерно возрастает значимость разного

рода интертекстуальных элементов – прежде всего чужих текстов, сопровождающих содержание собственно рецензии, – что подтверждают и анализируемые произведения. Это, например, цитаты из речи главных героев книги, которая рецензируется, «Ах, Вильям!» Элизабет Страут: “What I have almost always felt when I have flown into New York, and that was a sense of awe and gratitude that this huge, sprawling place had taken me in” (рус. Когда я прилетаю в Нью-Йорк, то почти всегда испытываю чувство благоговения и благодарности за то, что это огромное, разросшееся место приняло меня). Эти слова, принадлежат главной героине книги Люси Бартон. Они воспринимаются как неотъемлемая часть текста. Как правило, такого рода интертекстуальные компоненты используются для привлечения интереса к происходящему на страницах книги.

Заключение. Проведённый фрагментарный анализ произведений, репрезентирующих один из жанров современного арт-медиадискурса – рецензии на книгу, свидетельствует о достаточно существенных трансформациях, которые данная жанровая форма претерпела в последние десятилетия в композиционном плане. Эти изменения обусловлены прежде всего бурным развитием информационно-коммуникативных технологий, под влиянием которых традиционные аналитические жанры, в число которых длительное время входит рецензия на книгу, приобрели иной композиционный формат: креолизованного текста, которому в большинстве случаев также присуща гипертекстовость. В коммуникативно-речевых образованиях, принадлежащих к рассматриваемому жанру, эти качества находят выражение в отборе языкового материала и в его организации на разных текстовых уровнях, что и составит перспективу дальнейшего исследования заявленной проблемы.

1. Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь-справочник [Электронный ресурс] / А.П. Сковородников. [и др.] – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – 852 с.

2. Медиалингвистика в терминах и понятиях: словарь-справочник / Л.Р. Дускаева [и др.]; под ред. Л.Р. Дускаевой. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2020. – 440 с.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ ЛЕКСИЧЕСКИХ СТИЛИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Т. ПРАТЧЕТТА И Н. ГЕЙМАНА «БЛАГИЕ ЗНАМЕНА»)

Кучеренко М.А.,

*студентка 4 курса ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»,
г. Псков, Российская Федерация*

Научный руководитель – Греф Е.Б., ст. преподаватель

Ключевые слова. Художественный текст, художественный перевод, лексические стилистические средства, эквивалентность, переводческие трансформации.

Keywords. Literary text, literary translation, lexical stylistic devices, equivalence, translation transformations.

На сегодняшний день проблема перевода художественных средств выразительности представляет огромный интерес в лингвистической науке. Однако, несмотря на достаточную освещенность понятия лексических стилистических средств, вопросы их перевода в произведениях художественной литературы предоставляют широкое поле для исследования.

Актуальность изучения данной проблемы состоит в том, что в современном переводоведении специалисты стремятся обобщить и систематизировать знания о том, как достичь адекватного перевода с английского на русский язык. Художественный перевод имеет свои особенности по сравнению с другими видами перевода. Художественный текст отличается наличием художественно-эстетической, или поэтической, функции языка. Этим фактором обусловлены трудности перевода художественного текста и необходимость дальнейших исследований в данной области.

Целью работы является исследование специфики передачи лексических стилистических средств при переводе художественного текста с английского языка на русский.

Материал и методы. Исследование проводится на материале романа Терри Пратчетта и Нила Геймана «Благие Знамения» («Good Omens») и его официального перевода на русский язык, выполненного Маргаритой Юркан.

В ходе исследования были использованы следующие **методы**: метод сплошной выборки; лингвостилистического анализа; контекстуального анализа; метод статистической обработки данных.

Результаты и их обсуждение. Каждый писатель создает в литературном произведении свой мир в соответствии со своей идеей и восприятием окружающей действительности. Как утверждал семиотик и литературовед Ю.М. Лотман, художественный текст – это результат творческого процесса, воплощение творческого замысла [4, с. 180]. Неотъемлемой частью художественных текстов является использование стилистических приемов, которые помогают читателю проникнуть в мир литературного произведения, понять авторский замысел. В нашей работе опорной классификацией стилистических средств является классификация В.А. Кухаренко, включающая в себя лексические, синтаксические, лексико-синтаксические стилистические приемы [3]. Для анализа рассматриваются самые часто используемые лексические приемы в романе «Благие знамения» – метафора, эпитет, метонимия.

Согласно В.Н. Комиссарову, художественным переводом называется вид переводческой деятельности, главной задачей которого является создание произведений, способных оказать определенное эстетическое воздействие, создать художественный образ [2, с. 102]. А.В. Федоров отмечает, что перевод художественной литературы относится к области искусства и требует литературного мастерства, нестандартных решений [6, с. 19]. Помимо глубокого практического знания языка и «языкового чутья», необходимо знать существующие в соотношении между двумя языками закономерности, так как с их помощью переводчик сознательно выбирает средства, необходимые для передачи индивидуальных особенностей оригинала и не нарушающие литературную норму.

Считается, что абсолютная тождественность перевода оригиналу невозможна, поэтому переводчику необходимо передать содержание оригинала при минимальных потерях. Именно эквивалентность определяет степень тождества текстов оригинала и перевода. Главным инструментом достижения эквивалентности служат переводческие трансформации – преобразования, при помощи которых осуществляется переход от единиц оригинала к единицам перевода. В данной работе анализ фактического материала выполняется с опорой на классификацию переводческих трансформаций В.Н. Комиссарова, которая в полной мере отвечает задачам исследования. В.Н. Комиссаров делит переводческие трансформации на 3 большие группы: лексические, грамматические, комплексные лексико-грамматические трансформации.

Наиболее частотным лексическим стилистическим средством в романе «Благие Знамения» оказалась метафора – стилистический прием, позволяющий окрасить произведение, добавить ему образности и эмоциональности.

В переводе данного произведения, выполненного М. Юркан, некоторые метафоры были сохранены. Обратимся к следующему примеру:

*Crowley waded through **the swamp of his mind** and tried to remember the difference* [1, с. 52].

*Блуждая в **болоте своей памяти**, Кроули силился вспомнить, в чем же отличие* [5, с. 63].

Сохранение образа метафоры «the swamp of his mind» осуществлено за счет дословного перевода. Авторы, описывая растерянность героя, сравнивают его запутанные воспоминания с непроходимым болотом, в котором скрыт ответ на заданный вопрос. В данном случае переводчик сохранил авторский стиль и образность высказывания, передавая недоумение персонажа.

Для передачи эпитетов М. Юркан нередко использовала прием модуляции, позволяющий в сложных случаях изменить слово, не отходя от смысла.

*The serving staff had identical **gleaming** smiles that never reached their eyes* [1, с. 151].

Обслуживающий персонал сиял **трафаретными** улыбками и лубяными глазами [5, с. 182].

Описывая работников кафе, которые всегда улыбаются посетителям, авторы хотели передать наигранность и неискренность этих людей и поэтому охарактеризовали их улыбки эпитетом «gleaming», который в русском языке может иметь соответствия «сияющий, сверкающий». Однако при переводе М. Юркан обратилась к модуляции, решив изобразить притворство более образным эпитетом «трафаретный».

Как и при передаче метафор, переводчик часто использует дословный перевод, трансформируя метонимию.

Hello-my-name-is-Marie gave Sable his MEALS and told him to have a nice day [1, с. 151].

«Привет-меня-зовут-Мари» выдала Соболю его «Пайки» и пожелала приятного дня [5, с. 183].

В данном примере фраза, которую многократно произносит кассирша, персонифицируется и используется вместо ее настоящего имени. Авторы подчеркивают монотонность и однообразность жизни девушки, так как единственное, чем ее можно охарактеризовать – это приветствие «Hello-my-name-is-Marie», адресованное клиентам. Так, переводчик применяет синтаксическое уподобление и полностью передает прагматический потенциал исходного текста.

Закключение. В ходе анализа было определено, что преобладание лексических стилистических приемов обусловлено особенностями жанра произведения (юмористическое фэнтези) и авторским стилем. В результате исследования было выявлено, что наиболее часто встречающимися лексическими стилистическими приемами в романе являются метафоры (34%), эпитеты (21%) и метонимии (19%). Для их передачи характерными переводческими трансформациями являются дословный перевод (37%) и модуляция (22%). Опираясь на проанализированные примеры, можно сказать, что переводчику удалось сохранить исходный смысл лексических стилистических приемов, передать авторский стиль, создать понятный и доступный перевод.

Проведенное исследование показало, что проблема передачи лексических стилистических средств всегда имела место в теории перевода ввиду значимости этих приемов для понимания художественного произведения. Перед переводчиком стоит сложная и важная задача – сохранить целостность, форму, смысл, стиль и атмосферу исходного текста. При этом необходимо создать такой перевод, который будет понятен читателю переводящей культуры, а также сохранит образность и глубину оригинального произведения.

1. Pratchett, T. Good Omens / T. Pratchett, H. Gaiman. – London: Penguin Random House, 2019. – 415 с.

2. Комиссаров, В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты) / В.Н. Комиссаров. – Москва: Высшая школа, 1990. – 253 с.

3. Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics. Учебное пособие / В.А. Кухаренко. – Москва: Флинта, Наука, 2009. – 184 с.

4. Лотман, Ю.М. Структура художественного текста. / Ю.М. Лотман. – Москва: Искусство, 1970. – 384 с.

5. Пратчетт, Т. Благие Знамена / Т. Пратчетт, Н. Гейман [пер. с англ. М.Ю. Юркан]. – М.: Эксмо, 2019. – 512 с.

6. Федоров, А.В. Основы общей теории перевода: лингвистические проблемы / А.В. Федоров. – М.: ООО Издательский Дом «ФИЛОЛОГИЯ ТРИ», 2002. – 416 с.

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ФРАНЦУЗСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ларченко А.В.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Сравнительные фразеологизмы, образные сравнения, французский язык, культура, фразеология, этнолингвистика.

Keywords. Comparative idioms, simile, French language, culture, phraseology, ethnolinguistics.

Сравнительные фразеологизмы, или выражения, в которых одна идея сопоставляется с другой с помощью животных, природных явлений или других объектов, представляют собой важный компонент любого языка. Они часто отражают культурные особенности и менталитет народа, позволяя погрузиться в его историю, традиции и ценности. Французский язык, известный своей утонченностью и красотой, изобилует фразеологизмами, которые отражают специфические черты французской культуры. Изучение таких выражений способно дать глубокое понимание менталитета французов, их отношения к жизни, природе, искусству, истории и другим важным аспектам бытия.

Актуальность данного исследования определяется необходимостью более глубокого понимания взаимосвязи языка и культуры. В эпоху глобализации и интенсивного межкультурного общения осознание культурных особенностей является ключевым фактором эффективной коммуникации. Целью данного исследования является анализ сравнительных фразеологизмов во французском языке с акцентом на их роль в отражении особенностей французской культуры.

Материал и методы. Материалом исследования послужил словарь «Образные сравнения французского языка» А. Назаряна. В процессе исследования использовались метод сплошной выборки и контент-анализ для отбора подходящих фразеологизмов, статистический метод и семантический анализ.

Результаты и их обсуждение. В любом языке существует множество выражений, в основе которых лежит сравнение. Сравнение является наиболее естественным и древним способом выражения мысли. Но, как и метафора и метонимия, представляет собой троп. Троп – это слово или выражение, употребляемое в переносном значении для создания художественного образа и достижения большей выразительности [1].

В свою очередь образное сравнение – это стилистический прием, заключающийся в сопоставлении одного явления или предмета с другим в целях подчеркивания, выделения, более яркого изображения какого-нибудь его признака [2].

Большинство сравнительных фразеологизмов одинаковы для многих языков: например, *fort comme un boeuf* (сильный как бык), *travailler comme un cheval* (работать как лошадь), *rond comme une boule* (круглый как шар), *tourner comme un écureuil en cage* (вертеться как белка в колесе) и т.д. Но встречаются образные сравнения, которые тяжело перевести на другой язык, сохранив при этом вложенный в них смысл. Это связано с тем, что такие фразеологизмы отражают особенности своего языка и культуры.

Источники происхождения сравнительных фразеологизмов невероятно разнообразны и относятся к различным историческим эпохам. Образы сравнений взяты из самых разных аспектов жизни и отражают историю, быт и культуру французского народа.

После изучения словаря А. Назаряна можно сделать выводы, что образы многих сравнений взяты из мира животных и окружающей среды: *brave comme un lion* (смелый как лев), *affamé comme un loup* (голодный как волк), *blanc comme neige* (белый как снег), *rapide comme l'éclair* (быстрый как молния).

Значительное число сравнений-фразеологизмов имеет библейское происхождение. Среди них чаще всего встречаются выражения, связанные с библейскими именами: *vieux comme Adam* (древний, ветхий, как Адам), *pleurer comme une Madeleine* (горько плакать, плакать как кающаяся Магдалина), *pauvre comme Job* (бедный как Иов). Согласно библейской легенде, Иов – патриарх, обладавший большим богатством, которого бог превратил в нищего для того, чтобы испытать его добродетель. Множество произведений французской литературы и искусства украшены библейскими мотивами. Со времен Средневековья и Ренессанса авторы обращались к библейским рассказам, что способствовало зарождению фразеологизмов и метафор, основанных на библейских текстах.

Также стоит заметить, что многие образы для сравнений взяты из греко-римской мифологии. Такое явление можно объяснить тем, что французская культура имеет глубокие корни, уходящие в античные времена. С падением Римской империи и распространением христианства элементы греко-римской мифологии остались неотъемлемой частью европейской культурной идентичности. Эти факторы оказали сильное влияние

на формирование фразеологизмов во французском языке. *Avoir cent yeux comme Argus* (иметь сто глаз как Аргус, быть очень зорким), *beau comme Apollon* (прекрасен, красив, как Аполлон), *fort comme Hercule* (сильный, как Геркулес), *courir comme un dératé* (бежать сломя голову, бежать как сумасшедший). В дословном переводе это выражение означает «бежать как человек, у которого удалена селезенка». В основе этого сравнения лежит поверье древних греков и римлян, согласно которому человек с удаленной селезенкой способен бегать с максимальной быстротой.

Происхождение множества образных сравнений уходит корнями в прошлые эпохи или связано с определенными историческими событиями. Особое внимание следует уделить образным сравнениям, относящимся к античному миру и средневековью. В таких фразеологизмах скрыты особенности культуры и бытия того времени. *Loyal comme son épee* (честный как собственная шпага). В средние века шпага считалась символом честности, рыцари клялись ею в верности и преданности. *Hardi comme un page* (дерзкий как паж). В средневековье юноши из дворянских семей, прежде чем стать рыцарями, проходили обучение пажам у своих родственников-феодалов или при королевском дворе. Поскольку эти будущие рыцари принадлежали к высшему сословию, они позволяли себе различные провокации и дерзость, что стало причиной появления данного сравнения. *Boire comme un Templier* (пить как Тамплиер). Это сравнение содержит намек на Орден Тамплиеров, основанный в 1118 г., рыцари которого вели разгульную жизнь и проводили время в постоянных кутежах.

Особое внимание стоит уделить фразеологизмам, образы которых взяты из литературы или фольклора. *Etre Gros-Jean comme devant* (остаться по-прежнему Гро-Жаном). Если подобрать русский эквивалент, то лучше всего подойдет выражение «остаться у разбитого корыта». Гро-Жан – это прозвище, заимствованное из фольклора, им пользуются для обозначения человека глупого и простоватого, но в то же время тщеславного. Этот образ до сих пор часто употребляется в разговорной речи французов. *Avare comme Harpagon* (скупой как Гарпагон). Гарпагон – главный герой комедии Ж.-Б. Мольера «Скупой», его страсть к накоплению носила патологический характер. *Etre comme les moutons de Panurge* (быть как панургово стадо). Это образное сравнение означает «слепо следовать за кем-либо, слепо подражать кому-либо». В основе этого сравнения лежит эпизод из романа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Один из героев, Панург, поссорился с торговцем овец Дендено. Чтобы отомстить ему, Панург купил у него барана и бросил его в море. Остальные овцы, движимые стадным инстинктом, последовали за своим «собратом», увлекая при этом за собой и своего хозяина. Литература и фольклор являются важными компонентами французской культуры и истории. Многие фразеологизмы возникают из известных произведений и сюжетов, которые стали частью общественного сознания. Благодаря этим устойчивым выражениям влияние классических произведений Мольера, Вольтера, Рабле продолжает сохраняться в языке и культуре.

Заключение. В результате проведенного исследования нами было выявлено, что образные сравнения являются не только важным компонентом французского языка, но и мощным инструментом, позволяющим глубже изучить культуру, менталитет и традиции франкоязычного общества. Фразеологизмы, наполненные символикой и историческими отсылками, способствуют формированию культурной идентичности и укрепляют связь между прошлым и настоящим, способствуя дальнейшему изучению языка и культуры в их взаимосвязи.

1. Морен, М.К. Стилистика современного французского языка: [учебник] для ин-тов и фак. иностр. яз. / М.К. Морен, Н.Н. Тетеревникова. – М.: Высшая школа, 1970. – 264 с.

2. Виноградов, В.В. Лексикология и лексикография: избранные труды / В.В. Виноградов; отв. ред. и авт. предисл. В.Г. Костомаров; АН СССР, Отд-ние лит. и яз. – М.: Наука, 1977. – 312 с.

3. Назарян, А. Г. Образные сравнения французского языка: фразеологизмы / А.Г. Назарян; АН СССР, Кафедра иностр. яз. – М.: Наука, 1965. – 200 с.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА

Локтева В.И.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Василькова М.В., ст. преподаватель

Ключевые слова. Рекламный текст, PR-статья, типология, вид рекламных текстов, товар.

Keywords. Advertising text, PR-article, typology, type of advertising texts, product.

Актуальность исследования обусловлена быстро меняющимся рынком и растущей конкуренцией. В условиях цифровизации и разнообразия рекламных платформ компании нуждаются в эффективных стратегиях для привлечения внимания потребителей. Разные виды рекламного текста помогают адаптировать сообщения под конкретные целевые аудитории, учитывая их предпочтения и поведение. Таким образом, исследование этой темы является важным шагом для специалистов в области маркетинга и рекламы, стремящихся к успешному продвижению продуктов и услуг.

Целью исследования является анализ основных видов рекламного текста, выявление их ключевых характеристик и функций, а также оценка их влияния на потребительское поведение и эффективность рекламных кампаний.

Материал и методы исследования: сравнительный и описательно-аналитический метод. Для анализа основных видов рекламного текста мы опирались на материалы, посвященные рекламе как жанру PR-деятельности.

Типология современных рекламных текстов состоит из нескольких, а точнее, из трёх, основных критериев, которые, в свою очередь, подразделяются на несколько главных пунктов. Это: виды рекламных текстов по возможным целям, по преобладающим эмоциям, по типам изложения [1].

В зависимости от цели рекламные тексты бывают:

Информационные. Такой тип текстов сообщает о свойствах и характеристиках продукта, при этом не используя прямой призыв к действию. Данный тип находится на границе с публицистическими жанрами – в них на первом месте стоит подача информации о свойствах товара, которую нужно донести до большого спектра потребителей. Чаще всего информационные рекламные тексты используются в нативной рекламе и в рамках PR-кампаний.

Предлагающие. Это самые обычные рекламные тексты, которых большинство. Главная цель – просто предложить потребителю купить товар или услугу. Это самый универсальный вид, который используется повсеместно. Предлагающий рекламный текст в своем стандартном виде должен отвечать на вопросы: кто продаёт? что продаёт? когда продаёт? почему это надо купить? где это купить?

Поощряющие. Это тексты, которые побуждают купить товар, предлагая клиенту дополнительную выгоду. В отличие от предыдущего вида, клиенту предлагаются нестандартные, специальные условия покупки продукта – как предлагающие бонусы (акции, подарки, лотереи и пр.), так и ограничивающие (по времени, количеству товара и пр.). Чаще всего этот вид рекламных текстов используется в условиях высокой конкуренции, для стимуляции повторных покупок.

Имиджевые рекламные тексты разного формата. Обычно имиджевые тексты представляют собой лонгриды, с множеством аргументов, доказательной базой, развернутыми описаниями и т. д. Они формируют у клиента положительный образ рекламодателя, вызывают доверие, развивают лояльность к бренду. Это особый вид рекламных текстов, которые отличаются отсутствием призыва к действию, а часто и вообще какого-либо товарного предложения. Здесь рекламируется сама компания, а не её продукты. Имиджевая реклама распространена в сферах, где выбор клиента основывается на чувстве доверия, на репутации компании (финансы, банки, детские товары и пр.). Чаще всего к этому виду прибегают крупные производители, поставщики, дистрибьюторы.

Сравнительные рекламные тексты основываются на сравнении. Они призваны удовлетворить потребность клиента в сопоставлении аналогичных товаров для принятия решения. А по сути, это еще один способ преподнести преимущества продукта. Сравнительная реклама очень распространена в специализированных СМИ: в обзорах, рейтингах и пр. Сравнить можно не только с товарами конкурентов, но и разные модели одного бренда и даже разные версии одного и того же продукта. Сравнительный вид рекламы – рекламные тексты, которые основаны на противопоставлении «до-после». Необходимо, чтобы сравниваемые товары были равны примерно по своим характеристикам, критерии оценки были бы понятны и обоснованы.

Опровергающий вид рекламного текста строится на приёме «срыва масок», когда в материале делается упор на разоблачении конкурентов и их заявлений. Так говорится в теории. На практике же из-за опасности преступить закон о рекламе данная разновидность чаще используется как опровержение расхожих стереотипов и клиентских заблуждений. За счёт подчёркнутого противоречия, формы, близкой к диалогу (выдвигается ложное утверждение и затем опровергается), такой вид рекламных текстов очень эффективен. Он применим в любой нише и для любого товара, необходимо лишь знать свою аудиторию и ее возражения.

Трансформирующий. Его используют тогда, когда нужно добавить новую ассоциацию в сознание потребителя с товаром. В условиях изменения политики компании, потребностей покупателей, стоимости продукции, а также процессов производства, компания должна изменить привычное отношение потребителей к своему продукту. Такие тексты отличаются психологизмом, метафоричностью и образностью. Они редко обращаются к логике клиента и больше ориентированы на эмоции.

Далее рассмотрим виды рекламных текстов по преобладающим эмоциям:

Позитивные типы текстов для рекламы призваны сформировать положительное отношение к продукту и вызвать приятные ассоциации. Такая реклама чаще используется, если клиент принимает решение о покупке эмоционально, если рациональные доводы не работают или не могут быть предоставлены (как в рекламе парфюмерии, например). Чаще всего позитивные тексты используются на этапе запуска нового товара или бренда, т.к. важно создать положительное первое впечатление, которое потом сложно будет скорректировать. В позитивных текстах часто можно встретить юмор. В них часто затрагиваются общечеловеческие темы, такие как еда, сон, отдых и т.д.

Негативные тексты ориентированы на обозначение проблемы, которую должен решить продукт, т. е. если в позитивных текстах эмоции направлены на продукт и бренд, то в негативных эмоции сосредоточены на текущей ситуации клиента, которую необходимо исправить. Самыми распространенными негативными эмоциями в рекламе являются страх и брезгливость. Очень часто такого вида тексты используются в тех сферах, где необходимо с чем-то бороться. Это такие сферы, как медицина, охранная деятельность, лечебная косметика, дезинфекция, клининг и т.д.

Нейтральные тексты используются, когда необходимо обратиться к логике покупателя. Положительный настрой снижает критичность восприятия, «отключает» процесс мышления, который отвлекает от более приятных вещей. Если перед рекламодателем стоит задача дать рекламу инновационному или сложному товару, то нужно привести много доказательств и аргументов, отказаться от всех эмоций в данном тексте.

И, наконец, виды рекламных текстов по типам изложения:

Прямой тип изложения. В тексте просто раскрывается смысл заголовка и подзаголовка, последовательно описывается продукт и его свойства. Чаще всего при прямом типе изложения используется метод «перевернутой пирамиды»: в начале приводятся самые существенные и основополагающие факты, в конце – менее значимые.

Повествовательный тип – это сторителлинг (от англ. story – история, tell – рассказывать). Текст строится как рассказ, имеет чёткую структуру (экспозиция, завязка, кульминация, развязка).

Монолог – это вид рекламного текста, написанного от первого лица. Отличительные черты: индивидуальный стиль подачи информации и эмоциональность.

Такой тип изложения помогает вызвать доверие аудитории, «сблизить» читателя и рекламодателя. Наиболее часто используется для рекламы в соцсетях.

Диалог – текст, в котором присутствуют два собеседника, причём один из них выступает от лица аудитории и задаёт вопросы рекламодателю. Тексты в форме диалога отличаются динамичностью, привлекательным внешним видом.

Представленные выше типы рекламных текстов и их подвиды отлично комбинируются, чередуются и могут быть использованы как одиночно, так и совместно с двумя и более типами текстов.

1. Гаран, Е.П. Основные особенности рекламного текста / Е.П. Гаран // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – URL: <https://ekoncept.ru/2016/56891.htm> (дата обращения: 01.09.2024).

2. Бернадская, Ю.С. Текст в рекламе: учебное пособие для студентов вузов / Ю.С. Бернадская. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 288 с.

3. Котьяк, Е. Как написать рекламный текст: структура и особенности. – URL: <https://webcom.academy> (дата обращения: 03.09.2024).

4. Воробьева, О.И. Экспрессивность рекламы в аспекте коммуникации / О.И. Воробьева // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2005. – № 2(36). – С. 71–74. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/9009> (дата обращения: 01.09.2024).

ТЕМА СУДЬБЫ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ ДРАМАТУРГИИ ДЖ.Б. ШОУ)

Макарова В.С.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Интеллигенция, общество, мораль, этические принципы, социальные дилеммы.

Keywords. Intelligentsia, society, morality, ethical principles, social dilemmas.

Понятие “интеллигенция” возникло в России в XIX веке, когда начался процесс формирования нового общества, стремящегося к реформам и модернизации. Однако корни интеллигенции можно проследить и в более ранних эпохах, рассмотрим это на примере древнегреческой философии. Философы, такие как Сократ, Платон и Аристотель, задавались вопросами о смысле жизни, морали и справедливости. Они стали первыми интеллигентами, чья деятельность влияла на умы и ценности общества. Но судьба их была полна трагических моментов.

Русская литература XIX века стала настоящей ареной для обсуждения судьбы интеллигенции. Писатели, такие как Тургенев и Достоевский, подняли важнейшие вопросы о месте человека в обществе, его ответственности перед другими.

Тургенев в своих романах, таких как “Отцы и дети”, исследует конфликт между поколениями, освещая кризис идентичности русской интеллигенции. Главный герой, Базаров, представляет собой нигилиста, который отвергает традиционные ценности, что отражает новую эпоху, в которой на горизонте стояли идеалы научного прогресса.

Достоевский, в свою очередь, создает сложные образы интеллигентов, которые являются не просто носителями идей, но и глубоко трагическими личностями. В “Преступлении и наказании” мы видим Раскольникова, который, будучи интеллигентом, оказывается в ловушке своих идеалов, что приводит героя к моральному падению. Его внутреннее противостояние между рациональностью и моралью подчеркивает, насколько опасны идеи, которые начинают доминировать в мыслях интеллигенции. Тема интеллигенции остаётся востребованной в современном мире, что обуславливает актуальность исследования трансформации роли интеллигенции, отражённой в литературе.

Цель статьи – на материале драматургии Дж.Б. Шоу исследовать пути интеллигенции в реалиях конца XIX – начала XX века.

Материал и методы. В качестве материала исследования использован текст пьесы Дж.Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца» (Heartbreak House). Основные методы исследования – описательно-функциональный и психологический.

Результаты и их обсуждение. Западная литература также активно осмысливает судьбу интеллигенции. В XX веке, с появлением экзистенциализма, вопрос о человеческом существовании и свободе выбора стал особенно актуален [1].

Тема судьбы интеллигенции в мировой литературе остается актуальной и многослойной. Она исследует не только внутренние конфликты людей, принадлежащих к этой социальной группе, но и последствия их выбора для общества в целом. От античности до современности литература продолжает погружаться в глубины человеческого опыта, поднимая важные вопросы о том, каковы обязанности интеллигенции перед обществом и какие трагедии могут сопутствовать стремлению изменить мир. Он лишь подчеркивает, что судьба интеллигенции – это не только вопрос общественно-политической реальности, но и внутреннего мира человека, его стремлений и надежд [2]. В конечном итоге, литература не только фиксирует судьбы отдельных представителей интеллигенции, но и создает пространство для понимания сложных взаимосвязей между личностью и обществом.

Джордж Бернард Шоу – один из самых значительных драматургов XX века, чьи произведения продолжают оставаться актуальными и по сей день. Одной из его наиболее известных пьес является «Дом, где разбиваются сердца», в которой автор глубоко исследует судьбу интеллигенции, ее место в обществе и внутренние противоречия. Эта пьеса – не просто трагедия о любви и предательстве, но и социально-политический трактат, отражающий кризис идей и моральных устоев своего времени.

В «Доме, где разбиваются сердца» Шоу представляет общество, находящееся на грани перемен. Интеллигенция, когда-то являвшаяся оплотом морали и культурных ценностей, начинает терять свою значимость [3]. Главные герои пьесы – это представители разных слоев интеллектуалов, каждый из которых сталкивается с собственными внутренними демонами и внешними вызовами.

Шоу показывает, что знания и моральные взгляды, присущие интеллигенции, часто оказываются неэффективными в борьбе с лицемерием и прагматизмом общества. Люди, когда-то считавшие себя носителями высокой культуры и морали, оказываются в ситуации, когда их идеи и чувства не востребованы.

Семейные отношения в пьесе являются отражением более широкой картины: семья в «Доме, где разбиваются сердца» – это не только личная драма, но и метафора состояния общества. Личные конфликты героев служат индикатором более глубоких каверзных вопросов, связанных с их местом в мире и отношением к окружающей реальности.

Шоу использует романтические отношения, чтобы подчеркнуть парадоксальную природу человеческих эмоций и социальных обязательств. Любовь в контексте интеллигенции становится сложным полем для маневров и часто оказывается разорванной между интеллектуальными идеями и реальной жизнью. В конфликте моральных и этических принципов персонажи сталкиваются не только со своими внутренними демонами, но и с человеческими слабостями.

В пьесе присутствует и утопическая тема, которая была характерна для многих интеллектуалов того времени. Лидеры мысли стремились создать идеальное общество, где царит гармония и справедливость. Однако Шоу ставит под сомнение такую возможность, демонстрируя, что даже самые светлые идеи могут обернуться полным разочарованием.

Неудовлетворенность существующими порядками, недовольство обществом и неуместность высоких идеалов становятся основными мотивами внутреннего кризиса интеллигенции. Герои Шоу пытаются найти выход, предложив различные альтернативные пути, но каждый раз сталкиваются с жесткой реальностью, которая отвергает их мечты.

Шоу поднимает вопрос об ответственности интеллигенции за судьбу общества. Интеллектуалы, обладающие знаниями и возможностями, могут предлагать решения социальных проблем, но часто оказываются пассивными наблюдателями. Эта пассивность приводит к тому, что общество не меняется, даже несмотря на наличие ярких личностей.

В контексте пьесы Шоу важно отметить, что интеллигенция обязана не только критиковать существующий порядок, но и активно участвовать в создании нового, более справедливого общества. Автор демонстрирует, что молчание и бездействие могут привести к печальным последствиям как для индивидуумов, так и для общества в целом.

Заключение. В «Доме, где разбиваются сердца» Джордж Бернард Шоу заключает свои размышления о судьбе интеллигенции в сложной и многогранной натуре человеческих отношений. Интеллигенция, представленная через призму семейных конфликтов и социальных дилемм, отражает не только личные трагедии, но и общественные проблемы, с которыми сталкивалось общество.

Шоу поднимает важные вопросы: что значит быть интеллигентом в современном мире? Какова ответственность интеллигенции перед обществом? Эти вопросы остаются актуальными и могут быть применены к современным реалиям, где интеллигенция вновь должна искать свое место и роль в быстро меняющемся мире.

Пьеса «Дом, где разбиваются сердца» становится не просто драматическим произведением, но и важным социальным комментарием, заставляющим задуматься о будущем интеллигенции и ее месте в обществе.

1. Гладкова, А.А. История литературы страны изучаемого языка (английский): учебно-методический комплекс / А.А. Гладкова, М.О. Польников, А.В. Шаколо, В.Г. Шилина. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – 156 с. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/36668> (дата обращения: 09.09.2024).

2. Рудницкая, Е.Л. Лики русской интеллигенции / Е.Л. Рудницкая. – Москва: Канон+, 2007. – 624 с.

3. Фадеева, Л.А. Кто мы? Интеллигенция в борьбе за идентичность / Л.А. Фадеева. – Москва: Новый фонограф, 2012. – 320 с.

АНАЛИЗ СИТУАЦИЙ НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ

Мухина Я.Д.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кунтыш М.Ф., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Нравственность, ситуация нравственного выбора, воспитание и обучение, литература, нравственные качества личности.

Keywords. Morality, situation of moral choice, education and teaching, literature, moral qualities of personality.

В образовательных учреждениях большое внимание всегда уделялось не только обучению, но и воспитанию школьников [2]. Эффективным средством воспитания является анализ ситуаций нравственного выбора в художественных произведениях. Обсуждение таких ситуаций на уроках литературы позволяет понять моральные ценности общества, развить навыки самопознания и принятия верных решений.

Цель исследования – показать эффективность использования на уроках литературы систематической работы по выявлению и анализу ситуаций нравственного выбора с целью этического воспитания учащихся.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили художественные произведения учебного пособия по русской литературе для 5 класса [1]. Использовались методы анализа, педагогического наблюдения, эксперимента, обобщения, сопоставления, интерпретации.

Результаты и их обсуждение. Мы рассматриваем категорию выбора с точки зрения этики [3, с. 168]. Нравственный выбор – важнейшее понятие этики, где речь идет о выборе системы ценностей, ценностных отношений, которые формируют смысл жизни человека, моральные установки личности, определяют стратегию поведения. Как правило, такой выбор возникает в условиях неопределенности, обуславливающей множественность вариантов и многогранность последствий совершенного поступка.

Экспериментальная работа состояла из трёх этапов: констатирующего, целью которого было выявление степени сформированности у школьников умений находить и анализировать ситуации нравственного выбора; формирующего, на котором мы провели экспериментальное обучение с целью повышения уровня способности находить и анализировать ситуации нравственного выбора; контрольного, целью которого была проверка эффективности проведённой нами работы.

Задачи диагностики на констатирующем этапе были следующими: 1) оценить умение учащихся находить и анализировать ситуации нравственного выбора в тексте; 2) сделать заключение об уровне способности анализировать выбор героев.

Детям была дана инструкция: «Дома вы читали сказку «Царевна-лягушка», мы с вами будем её обсуждать, но для начала вам нужно будет найти в тексте ситуации выбора, в которые попадают центральные герои. Ситуация нравственного выбора – это такая ситуация в жизни человека, когда он решает, как поступить (помочь или остаться в стороне, рисковать ли своей жизнью, солгать или сказать правду, действовать бескорыстно или с выгодой)».

После выполнения задания проводится беседа с детьми по вопросам: 1. Кто из героев оказывается перед нравственным выбором? Перечислите ситуации выбора. 2. Почему Иван-царевич решил спалить кожу царевны-лягушки? К чему привел выбор героя и почему? 3. Почему Иван-царевич выбирает отпустить животных, несмотря на то что он голоден? Каковы последствия этого выбора? 4. Какие качества проявил герой, оказавшись в ситуациях нравственного выбора?

Критерии оценивания: умение находить ситуации нравственного выбора в произведении (найдено 4 ситуации; найдено 1–2 ситуации; ситуации не найдены), способность правильно анализировать выборы героев (все поступки осмыслены верно; некоторые поступки осмыслены неверно; мотивы поступков поняты неправильно). Уровни оценивания: высокий, средний, низкий. Итоговая оценка считается высокой, если 2 параметра оценены как высокие; низкой, если 2 оценены как низкие. Остальные варианты считаются средними.

Результаты диагностики представлены в виде круговой диаграммы (рисунок 1).



Рисунок 1. – Уровень способности находить и анализировать ситуации нравственного выбора

В ходе экспериментального обучения велась работа аналитического и синтетического характера над программными произведениями с использованием созданных нами методических разработок, направленных на совершенствование умений учащихся оценивать мотивы поступков героев. Так, при изучении произведения Г.Х. Андерсена «Снежная королева» была организована работа по выявлению героев, поставленных перед нравственным выбором, и описанию ситуаций.

1. Анализ поступков Герды. 1) Почему Герда решает пойти на поиски Кая? 2) Прочитайте эпизод «разговора» Герды и реки. Можно ли сказать, что Герда попала в ситуацию нравственного выбора? Обоснуйте свой ответ; 3) Почему Герда выбирает не оставаться у женщины в саду или у добрых принца и принцессы, хотя там ей было очень хорошо? 4) Какие нравственные качества помогли героине в преодолении всех трудностей? 5) Чему вас научила Герда?

2. Анализ поступков маленькой разбойницы 1) Прочитайте главу про маленькую разбойницу. Почему она спасает Герду при их первой встрече? 2) Почему маленькая разбойница, узнав историю Герды, её отпускает? Могла ли она поступить иначе? 3) Какими нравственными качествами руководствуется маленькая разбойница в первом и втором выборе? 5) Какой урок можно извлечь для себя из этого эпизода?

Анализируя ситуации нравственного выбора, школьники учатся понимать мотивы поступков героев, видят примеры доброты, милосердия, сострадания и целеустремлённости, осознают личную ответственность за сделанный выбор.

Контрольная срезовая работа позволила оценить эффективность проделанной работы. Учащимся предлагалось письменно ответить на вопросы по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»: 1. Попадал ли главный герой в ситуации нравственного выбора? Перечислите минимум 4 ситуации. 2. Вспомните эпизод, где главный герой осознаёт, что его друзья нищие и им приходится воровать. Он считает воровство плохим поступком, но почему всё-таки выбирает вернуться к товарищам. 3. Почему Вася решил принести куклу его сестры Марусе и почему он решает не возвращать её, когда уже пришло время? 4. Какие качества проявляет главный герой, когда оказывается в ситуациях нравственного выбора? 5. Чему вас научила данная повесть?

Ответы учащихся на вопросы оценивались критериям первой диагностики. Результаты контрольного среза представим в виде диаграммы (рисунок 2).



Рисунок 2 – Контрольный срез. Уровень способности находить и анализировать ситуации нравственного выбора

Сравним результаты первой диагностики и контрольного среза по уровню способности находить и анализировать ситуации нравственного выбора (рисунок 3).



Рисунок 3 – Сравнение результатов первоначальной диагностики и контрольного среза

Сопоставление данных первого и второго срезов доказывает эффективность использования методических разработок, направленных на совершенствование способности находить и анализировать ситуации нравственного выбора.

Заключение. Нами был проведен полный цикл педагогического эксперимента, по итогу которого можно заключить, что целенаправленная и систематическая работа на уроках литературы по анализу ситуаций нравственного выбора в рамках целостного анализа художественного произведения является условием нравственного воспитания учащихся средствами литературы и языка в школе.

1. Кушинская, Т.Ф. Русская литература. Учебное пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения в двух частях. Часть 1 / Т.Ф. Кушинская, Е.В. Перевозная, С.Н. Каратай, А.И. Гаранина. – Минск, 2019. – 143 с.

2. Перевалова, Е.Д. Нравственное и патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы Е.Д. Перевалова // Педагогическая наука и практика. – 2014. – №1 (3).

3. Федосеева, О.Ю. Сущностные характеристики действий нравственно-этического оценивания на основе морального выбора и моральных норм /О.Ю. Федосеева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – С. 163-174.

СИТУАЦИИ НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА В БЫЛИНЕ И СКАЗКЕ

Мухина Я.Д.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кунтыш М.Ф., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Былина, сказка, нравственность, ситуация нравственного выбора, нравственные качества личности.

Keywords. Epic, fairy tale, morality, situation of moral choice, moral qualities of personality.

В своей повседневной жизни человек постоянно сталкивается с выбором. Иногда его выбор может почти ни на что не влиять, а иногда, когда он связан с моральными ценностями, ведет к серьезным последствиям, поэтому важно с детства воспитывать в человеке правильные духовные качества.

Анализ ситуаций нравственного выбора, описанных в фольклорных и литературных произведениях, представляется актуальным и с лингвистической, и с литературоведческой, и с этической точек зрения, поскольку обладает неисчерпаемым воспитательным потенциалом.

Цель исследования – охарактеризовать ситуации нравственного выбора, представленные в былинах и сказках.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили былины о Илье Муромце и сказки (фольклорная и авторская) [1], [2], [4]. Использовались методы анализа, сопоставления, интерпретации.

Результаты и их обсуждение. На материале былин нами были выделены 3 типа ситуаций выбора, условно обозначенные «богатырь на распутье», «ситуации истинного нравственного выбора», «выбор выгоды для себя лично» [3].

Рассмотрим подробнее «выбор выгоды для себя лично». Такие ситуации имеют следующие характеристики:

- 1) выбор ограничен во времени;
- 2) выбор в принципе обязателен;
- 3) свобода выбора ограничивается самой ситуацией;
- 4) отсутствие размышлений перед выбором;
- 5) цель выбора – личная выгода.

Илья Муромец задел эго князя Владимира, как-то провинившись перед ним, поэтому князь решает заточить его в тюрьме несмотря на то, что богатырь был верным защитником Киева. О последствиях этого своего выбора князь Владимир не думает, и,

когда негативные последствия выбора его настигают (некому защищать город от Калин-царя), то сожалеет о своём решении:

*«С ясных очушек он ронит слезы ведь горючие,
Шелковым платком князь утирается,
Говорит Владимир-князь да таковы слова:
«Нет жива-то старого казака Ильи Муромца;
Некому стоять теперь за веру, за отечество,
Некому стоять-то ведь за Киев-град,
Да ведь некому сберечь князя Владимира».*

Еще одна ситуация «выбора выгоды для себя лично» тоже связана с князем Владимиром. Когда богатыри побеждают Калин-царя и привозят его к князю, то последний ведёт себя с поверженным врагом очень дружелюбно, в итоге они решают, что Калин-царь будет платить князю Владимиру дань. Когда Калин-царь договаривается с князем Владимиром, он 2 раза повторяет, что будет платить дань именно ему:

*Буду **тебе** платить дани век и по веку
А **тебе-то, князю я Владимиру!**»*

Можно предположить, что он делает такое усиление для того, чтобы сделать акцент на личной выгоде для князя Владимира, тем самым подтолкнув его к решению не убивать врага.

В отличие от выбора князя Владимира, выбор Ильи Муромца в подобного типа ситуациях мотивирован совершенно по-другому. Богатырь никак не сопротивляется решению князя Владимира заточить его в тюрьму. У богатыря нет приоритета личного в ситуациях выбора, даже явный ущерб себе он не рассматривает как повод позаботиться лично о себе.

«Выбор выгоды для себя лично» находим и в сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева»: маленькая разбойница оставила Герду с собой, потому что ей было одиноко, то есть она руководствовалась личными мотивами.

Выбор такого типа есть и в «Царевне лягушке». Когда Иван-царевич решил сжечь лягушачью кожу, он сделал это для своего благополучия, так как думал, что после этого Василиса Премудрая останется в человеческом облике.

Однако нельзя не обратить внимание на тот факт, что герои осознают неправомерность такого выбора. Иван-царевич совершил ошибку, и этот выбор привёл его к другому, уже истинно нравственному выбору. Маленькая разбойница, выслушав историю Герды, решает отпустить её на поиски брата. Причина такого поведения в тексте не говорится прямо, но мы можем предположить, что она пожалела главную героиню, ведь другого мотива помогать ей у маленькой разбойницы не было. То есть происходит выбор между собственной выгодой и бескорыстной помощью другим людям.

Тип ситуации «истинно нравственный выбор» может быть охарактеризован следующим образом:

- 1) выбор ограничен во времени;
- 2) выбор в принципе обязателен;
- 3) свобода выбора ограничивается самой ситуацией;
- 4) отсутствие размышлений перед выбором;
- 5) цель выбора – принесение пользы другим.

Таким образом, можно сделать вывод, что часто последствия «выбора выгоды для себя лично» становятся основой для «истинно нравственного выбора».

В сказке «Царевна-лягушка» «истинно нравственный выбор» осуществляет Иван-царевич, когда решает не убивать животных, которые встречаются у него на пути, хоть он изнеможен и очень голоден. Его решение мотивируется тем, что он их жалеет. «Не тронул Иван-царевич медведя – пожалел; пошёл дальше голодный». И этот выбор имел серьёзные последствия, так как все животные, которых пощадил главный герой, помогли ему в трудную минуту.

В сказке Г.Х. Андерсена Герда постоянно попадает в ситуации истинно нравственного выбора, где вынуждена выбирать между личным комфортом и спасением брата. Она не осталась в чудесном саду, хотя ей там было хорошо. Когда Герда устаёт, но упорно

продолжает путь: «Господи! Как же я замешкалась! Ведь уж осень на дворе! Тут не до отдыха!» – сказала Герда и опять пустилась в путь. Ах, как болели ее бедные, усталые ножки! Как холодно, сыро было в воздухе!».

Главная героиня не воспользовалась добротой принца и принцессы, которые позволили ей остаться в их замке столько, сколько она пожелает. Герда всегда выбирает продолжать трудное и опасное путешествие ради спасения дорогого ей человека, хотя она сама страдает.

Таким образом, можно сделать вывод, что часто последствия «выбора для себя лично» заставляют героя осознать свою «ошибку» и в дальнейшем сделать «истинно нравственный выбор». А уже этот выбор мотивирован их личными убеждениями и такими моральными ценностями, как милосердие, справедливость, дружба, вера и помощь.

Заключение. В результате анализа ситуаций нравственного выбора в былинах и сказках нами выделены их типы. Это «богатырь на распутье», «истинно нравственный выбор» и «выбор выгоды для себя лично». Эти ситуации выбора отличаются характерными чертами: ограниченностью или неограниченностью времени, степенью необходимости выбора или его необязательностью, свободой самого выбора, целевой установкой, мотивами, наличием или отсутствием размышлений; значимостью с точки зрения системы ценностей.

Герои фольклорных и литературных произведений учат доброте, милосердию, состраданию, чувству ответственности за свои поступки, поэтому анализ данных ситуаций на уроках русской литературы поможет в воспитании нравственных качеств личности учащегося.

1. Андерсен, Г.Х. «Снежная королева». URL: https://www.fenixdeti.ru/img/files/detskaya_literatyra/snejnaya_koroleva.pdf (дата обращения 09.09.2024).
2. Гильфердинг, А.Ф. Онежские былины, записанные Александром Федоровичем Гильфердингом летом 1871 года / [авт. предисл. Петр Гильтебрандт]. – Санкт-Петербург: Типография Императорской Академии наук, 1873. – 56 с.
3. Мухина, Я.Д. Ситуации нравственного выбора в былине / Мухина Я.Д.; науч. рук. Кунтыш М.Ф. // На пороге открытий [Электронный ресурс]: материалы III Международной научно-практической конференции высокомотивированных и одаренных студентов, Витебск, 19 декабря 2023 г.: текстовое электронное издание. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – С. 148–150.
4. Царевна-лягушка: рус. нар. сказка – URL: <https://www.litres.ru/book/narodnoe-tvorchestvo/carevna-lyagushka-4743072/chitat-onlayn/> (дата обращения 09.09.2024).

СЕМАНТИЧЕСКАЯ ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ РУССКИХ И КИТАЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КОМПОНЕНТОМ «ЖИЗНЬ»

Напольская А.Е.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Горегляд Е.Н., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Фразеологическая единица, семантическая эквивалентность, идиома, культура.

Keywords. Phraseological unit, semantic equivalence, idiom, culture.

Фразеологические единицы занимают важное место в языке, играя одну из ключевых ролей в его функционировании и развитии. Они представляют собой устойчивые сочетания, которые передают определённое значение и часто имеют образный характер. Фразеологизмы обогащают речь и позволяют интерпретировать сложные идеи и эмоции более лаконично и экспрессивно. Они отражают культурные особенности и традиции народа, являясь частью культурного наследия.

Кроме того, фразеологические единицы являются значимыми компонентами стилистики текста. Использование устойчивых выражений позволяет разнообразить речь, повысить уровень её аттрактивности для реципиентов.

В коммуникации устойчивые обороты речи занимают особое место. При общности кодов собеседников фразеологические единицы помогают оптимизировать контакт, облегчая понимание и восприятие информации, служат своеобразными маркерами речевых

ситуаций. Наконец, фразеологизмы создают ассоциации и образы и способствуют лучшему запоминанию информации. Они могут служить опорными точками для восприятия и понимания текста или речи.

Актуальность исследования заключается в необходимости обнаружения общих черт и различий во фразеологических системах русского и китайского языков, что позволяет выявить, как различные культуры выражают схожие понятия.

Целью данной работы является выявление уровня семантической эквивалентности русских и китайских фразеологических единиц с компонентом «жизнь».

Материал и методы. Материалом для исследования послужили данные лексикографических источников русского и китайского языков. В ходе анализа языковых фактов нами использовались описательный, сопоставительный метод и метод компонентного анализа.

Результаты и их обсуждение. Многими исследователями доказано, что с помощью языка выстраивается лингвистическая картина мира, которая помогает носителям данного языка формировать и строить свои высказывания. Язык – один из действующих способов формирования знаний об окружающем мире. Результатом отражения мира являются вербальные компоненты и их сочетания. Процесс запечатления явлений в словах называют формированием лингвистической картины мира. Т.Е. Шишмарева определяет «языковую картину мира» как «часть концептуального мира человека, которая имеет «привязку» к языку и преломлена через языковые формы» [1, с. 2].

С точки зрения китайского ученого Лю Ёнхун, «русская и китайская культуры имеют совершенно разные истоки и основы. В формировании русской национальной культуры важную роль сыграло христианство и особенно язычество, в то время как китайская культура опирается на даосизм, буддизм, а главное – конфуцианство.

Китайские фразеологизмы, особенно безэквивалентные, непонятные носителям русского языка, в основном пришли в китайский язык из текстов древних историков, философов, писателей, поэтов и отражают тысячелетние традиции китайского народа. Значительная часть фразеологизмов русского языка взята из Библии, греческой мифологии, русской истории и русского фольклора» [2, с. 115].

Термин «фразеология» происходит от греческого *phrasis* – выражение, оборот речи и *logos* – слово, учение. «Буквальное его значение – «учение об оборотах речи», терминологическое – это, во-первых, раздел языкознания, изучающий устойчивые обороты (фразеологические единицы), а во-вторых, состав устойчивых оборотов речи того или иного языка» [3, с. 7].

Становление фразеологии в русской лингвистике связано с именами М.В. Ломоносова, В.И. Даля, Ф.И. Буслаева, А.А. Потебни и др. М.В. Ломоносов, составляя словарь русского литературного языка, говорил о том, что кроме отдельных слов в него обязаны войти «речения», «идиоматизмы» и «фраземы» – другими словами, различного рода выражения и обороты.

Если говорить о значении и месте фразеологии в языковой системе Китая, то нужно отметить, что интерес к данной сфере был всегда. И. В. Войцехович пишет: «Фразеологизмы – это ярчайшее отражение национальной культуры, ее самобытности, ее колорита. Фразеологизмы – это хранители тайн истории, императорских династий, великих сражений, поражений и побед. Фразеологизмы – это народная мудрость, это народная смекалка и искрометный юмор» [4, с. 15].

Самыми известными китайскими лингвистами, исследующими фразеологический состав китайского языка, являются Ма Гофань (马国凡), Ни Баоюань (倪宝元), Яо Пэнцы (姚鹏慈), Вэнь Дуаньчжэн (温端政), Чжан Чжигун (张志公) и некот. др.

Но термина «фразеологизм» в китайском языке нет. Вместо него в китайской языковой парадигме существует определение «идиома» или «чэньюй» («成语»). Чэньюй «成语» – это готовое устойчивое словосочетание, построенное по нормам древнекитайского языка, семантически монолитное, с обобщенно переносным

значением, имеющее экспрессивный характер, функционально являющееся членом предложения [5, с. 287].

С целью выявления уровня семантического соответствия нами были проанализированы зафиксированные в китайско-русском фразеологическом словаре [6] устойчивые выражения с компонентом «жизнь / 生»:

嘘枯吹生Xu ku chui sheng – буквально: «оживлять высохшее и вдыхать жизнь»;

栩栩如生Xu xu ru sheng – буквально: «подвижное, словно живое»;

节外生枝Jie wai sheng zhi – буквально: «на ветке появилась новая ветка»;

应运而生Ying yun er sheng – буквально: «происходить по воле судьбы»;

遇事生风Yu shi sheng feng – буквально: «взялся за дело – поднялся ветер»;

芸芸众生Yun yun zhong sheng – буквально: «бесчисленное множество рожденных существ»;

造谣生事Zao yao sheng shi – буквально: «фабриковать слухи, порождать проблемы»;

情急智生Qing ji zhi sheng – буквально: «в безвыходном положении рождается мудрость»;

惹事生非Re shi heng fei – буквально: «провоцировать проблемы, порождать отрицание»;

梦笔生花Meng bi sheng hua – буквально: «увидеть во сне, как на кисти расцветает цветок».

Исходя из буквального перевода китайских идиом, мы составили следующие пары китайско-русских фразеологических единиц с компонентом «жизнь», где семантическая эквивалентность выражается максимально:

嘘枯吹生 – жизнь бьет ключом;

节外生枝 – разбить жизнь;

情急智生 – эликсир жизни;

惹事生非 – устроить веселую жизнь;

梦笔生花 – вдохнуть жизнь.

Также в ходе компонентного анализа нами были выявлены пары фразеологизмов с минимальным проявлением семантической эквивалентности:

栩栩如生 – без признаков жизни;

遇事生风 – жить (да) поживать;

芸芸众生 – лишать жизни;

造谣生事 – райская жизнь.

Для китайской идиомы 应运而生 мы не смогли найти в русском языке устойчивой единицы, которая была бы семантически эквивалентна данной ни в большей, ни в меньшей степени.

Заключение. Сравнительный анализ фразеологических единиц русского и китайского языков способствует совершенствованию коммуникативных навыков носителей данных языков и содействует оптимизации общения между ними. Различия русских и китайских фразеологизмов связаны как с грамматическими особенностями обоих языков, так и с тем, что в китайском языке активны фразеологизмы, основанные на древних китайских обычаях и традициях, которые не имеют прямого эквивалента в русском языке. Структура и форма китайских идиом заметно отличается от строения русских фразеологизмов, что может вызвать трудности при их переводе или понимании.

Несмотря на принадлежность китайского и русского языков к разным языковым семьям, в обоих языках присутствуют фразеологизмы, обладающие максимальной семантической эквивалентностью или использующиеся в похожих контекстах, а также передающие аналогичные эмоции или маркирующие сходные ситуации.

1. Шишмарева, Т.Е. Опыт реконструкции языковой картины мира на основе древнего лексикографического источника: дис. ... канд. филол. наук: 10.12.19 / Т.Е. Шишмарева. – Иркутск, 2008. – 20 с.
2. Лю Ёнхун. 刘永红. «俄汉成语的文化分析» [М], 武汉: 武汉华中师范大学出版社, 2002.
3. Глотова, Т.А. Теория общей фразеологии: учеб. пособие / Т.А. Глотова, М.Т. Бекоева, Т.Г. Цакалиди. – Владикавказ: Северо-Осет. гос. ун-т, 2019. – 183 с.
4. Войцехович, И.В. Практическая фразеология современного китайского языка: учеб. пособие / И.В. Войцехович. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – 509 с.
5. Толковый словарь. – Шанхай: Издательство Шанхай Цышу, 1999. – С. 287.
6. Готлиб, О.М. Китайско-русский фразеологический словарь / О.М. Готлиб, Му Хуанин. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2019. – 596 с.

ВОБРАЗ ВІЦЕБСКА Ў ПАЭЗІІ Ф.Д. КНЯЗЬНІНА

Осіпава Д.Д.,

*студэнтка 1 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Падстаўленка В.Ф., канд. філал. навук, дацэнт*

Ключавыя словы. Віцебск, паэзія, Францішак Дыянізы Князьнін, элегія, матыў радзімы.
Keywords. Vitebsk, poetry, Francis Dionyza Knyaznin, Elegy, motif of the motherland.

Грамадзянскі патэнцыял асобы творцы ў многім акрэсліваецца дзякуючы апеляцый аўтара да топасу малой радзімы і адпаведных мастацкіх матываў. У гэтым плане асаблівую цікавасць мае творчасць пісьменнікаў-землякоў, якія захапляліся прыгажосцю Віцебска і яго ваколіц. Да першых крыніц мастацкага паказу нашага горада можна аднесці і вершы Францішка Дыянізы Князьніна. Яго мастацкі свет мала даследаваны, што бачыцца нам незаслужаным з улікам выдавочнай таленавітасці гэтага беларускага аўтара XVIII стагоддзя.

Мэта даследавання – выявіць мастацкія асаблівасці распрацоўкі матыву малой радзімы ў паэтычным мысленні Францішка Князьніна.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для нашага даследавання паслужыла паэзія патрыятычнай накіраванасці Францішка Дыянізы Князьніна. Асноўныя метады – канкрэтна-гістарычны, дэскрыптыўны.

Вынікі і іх абмеркаванне. Адным з першых віцебскіх пісьменнікаў, якія звярнуліся да мастацкага асэнсавання топасу роднага горада, з’яўляецца Францішак Князьнін.

Нам вядома яго поўнае імя – Францішак Дыянізы Князьнін. Нарадзіўся ён 4 кастрычніка 1749 (па іншых крыніцах – 1750) года ў Віцебску. Быў вельмі таленавітым чалавекам: паэтам, драматургам, перакладчыкам, прыхільнікам сентыменталізму.

Бібліёграфы адзначаюць, што ім у 1764 г. быў скончаны Віцебскі езуіцкі калегіум, тут гэты аўтар пачаў складаць вершы на латыні. У 1764–1770 гг. працягваў вучобу ў Полацку, Нясвіжы і Слуцку. Быў вялікім аматарам беларускага фальклору, актыўна ўжываў яго элементы ў сваіх творах. Займаўся зборам беларускіх прыказак, зрабіў шмат фальклорных запісаў.

Высока якасным узорам шчырага лірызму ў мастацкай спадчыне Францішка Князьніна стала “Элегія да Францішка Багамольца” [1]. Верш насычаны элементамі антычнай паэтыкі. Тэматычна твор прысвечаны розным аспектам літаратурнай творчасці, якая распачалася на радзіме аўтара, дзе “Віцьба раздвоеная пlynню / З хвалямі хуткай Дзвіны воды злучае свае” [1]. Звяртаючыся да згаданага ў назве верша героя, паэт падкрэсліваў, што “абодвух нас лучыць Айчына”, што “Багамольцамі ўсцяж і цяпер ганарыцца і колісь / Цешыўся славаю іх Віцебск, вядомы здавён” [1]. Узнёсла Князьнін апавядаў і пра мінулае свайго роду (“Мой жа прабацька калісь перабраўся сюды са Смаленска...”), “з ганьбай для нас” адзначаў і трагічны факт здачы Смаленска П.К. Абуховічам. У фінале твора паэт робіць выснову, што агульныя карані аб’ядноўваюць чалавечыя душы.

Адзначым, што сувязь Францішка Князьніна з малой радзімай выявілася не толькі праз апеляванне да гісторыі роду і падкрэсліванне зямляцтва з суайчыннікамі, але і ў павязе да беларускай фальклорнасці.

Як сцвярджаў акадэмік Адам Мальдзіс, Ф. Князьнін актыўна рабіў фальклорныя запісы, вывучаў беларускую мову, выкарыстоўваў беларусізмы ў сваіх творах: “Ствараючы ў ідыліі “Тры вяселлі” вобраз казака Захарэнкі, “паэт сэрцам” ўклаў у яго вусны <...> беларусізаваную мову” [2, с. 267].

Мастацкі стыль “Элегіі да Францішка Багамольца” набліжаны да легендарнага аповеду. Вобраз Віцебска, які ў паэта непарыўна звязаны з вобразамі галоўных рэк горада – Дзвіной і Віцьбай, – тут лірычны, міфалагізаваны, часткова казачны:

Песні паяў пра пагорак, дзе Віцьба раздвоенай плынню
З хвалямі хуткай Дзвіны воды злучае свае.
Німфы ж, уніз з берагоў пахіляючы стромых галовы,
Нешта салодкае мне паабяцалі тады.
Тая, прыгадваю я, асалода мне ўзрушыла сэрца:
Раптам на розум найшлі і спадзяванні і шал... [1].

Такога кшталту міфалагізацыя мастацкай прасторы з акцэнтам на антычнай вобразнасці будзе захоўваць сваю папулярнасць у беларускай літаратуры на працяглы перыяд, аб чым будучы сведчыць розныя айчынным мастацкія творы, датаваныя нават пачаткам XX стагоддзя [3].

Вобраз Віцебска прысутнічае і ў вершы “У суме, нудоце...”. Аўтарам не адзначаецца назва горада, у якім адбываюцца падзеі, але гэта акрэсліваецца ўскосна, праз вядомы факт, што месцам нараджэння Францішка Дыянізы стаў Віцебск. У творы малюецца падобраму сумны вобраз горада, які з’яўляецца сімвалам былога дзяцінства. Як і ў “Элегіі...”, тут вобраз роднага горада рамантычна ўзвышаецца, міфалагізуецца:

Музы мне сталі добрай апорай,
Густ мой жывілі чароўным нектарам,
Жыццё маё шчодро яны саладзілі,
Дыхаў я толькі тым дарам.
Выхадцам будучы з лона прыроды,
Марамі быў на высокім Парнасе,
Клію мне паабяцала, што возьме
У племя сваё з цягам часу.
На беразе стрэўшы дачок Мнемезіды,
Дзе Віцьба нясе свае воды ў Дзвіну... [4, с. 288]

Агульны настрой верша характарызуецца мінорнасцю, тут апісваюцца душэўныя пакуты і перажыванні аўтара. Герой Князьніна ўпэўнены, што ростань з малой радзімай і далёкае адсюль дарослае жыццё пазбавілі яго “крылаў”:

Мне радасці сталі чужыя.
Якой невыноснай была мая мука
Ад думкі, што вольны палёт немагчымы,
Маё шкадаванне ўсё больш мацнела,
Залежнасць скавала свабодныя крылы [4, с. 288].

Пошукі героя ў вялікім свеце прывялі яго да творчага самаадкрыцця, таму аўтар і піша, што “Віцебск займеў з таго часу / Паэта ў асобе маёй” [3, с. 288]. Як бачым, малая радзіма паэта – Віцебск – стала пачаткам яго творчасці. Горад, які пасяліў у душы літаратара паэтычны запал, стаў месцам асобаснага і грамадзянскага сталення. Таму і надалей Ф. Князьнін пастаянна ў сваіх вершах згадваў родныя краявіды.

Даследчык літаратуры А. Жлутка адзначаў, што лацінамоўная творчасць Ф. Князьніна “непасрэдна звязана з Беларуссю і з’яўляецца працягам паэтычных спробаў віцебскага перыяду. У вершах шмат беларускіх рэалій, часам яны звернуты да суайчыннікаў і прасякнуты шчыраю і шчыmlіваю тугою па бацькаўшчыне” [4, с. 287].

Значная частка пазнейшых паэтычных твораў Ф. Князьніна прысвечана дому Чартарыйскіх, дзе паэт жыў доўгі час, выконваючы абавязкі сакратара. Таму ў творах пісьменніка пачынаюць пераважаць вобразы маёнткаў і вёсак з тагачаснага Брэст-Літоўскага ваяводства.

Заклучэнне. Такім чынам, Ф. Князьнін шматразова ўключаў у сваю паэзію вобразы малой радзімы (Віцебска і Віцебшчыны) і роднага краю ў цэлым (Беларусі). Гэта дазваляла паэту-сентыменталісту глыбока раскрываць уласныя перажыванні, патрыятычныя настроі, выказваць сваю ўдзячнасць Бацькаўшчыне (напрыклад, у вершы “Ігнацію Быкоўскаму Францішак Князьнін”), падкрэсліць тэрытарыяльную еднасць паходжання з героем-адрастам (верш “Элегія да Францішка Багамольца”). У паэзіі Францішка Дыянізы Віцебск прадстае спакойным, лірычным, настальгічным, міфалагізаваным і нават казачным месцам.

1. Князьнін, Ф. Элегія да Францішка Багамольца [Электронны рэсурс]. – Прыватны сайт Міколы Хаўстовіча. – URL: <https://khblit.narod.ru/arhiu/lib/kniaznin.htm> (дата звароту: 03.09.2024)

2. Мальдзіс, А.І. На скрыжаванні славянскіх традыцый: літаратура Беларусі пераходнага перыяду (другая палова XVII–XVIII стст.) / А.І. Мальдзіс. – Мінск: Навука і тэхніка, 1980. – 352 с.

3. Падстаўленка, В.Ф. Самабытнасць беларускай аўтарскай казкі пачатку XX стагоддзя / В. Ф. Падстаўленка // Учыёныя запіскі УО «ВГУ імя П.М. Машэрова». – 2013. – Т. 15. – С. 176–183. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/994> (дата абрашчя: 13.09.2024).

4. Жлутко, А. Францішак Князьнін. Элегія да Бацькаўшчыны / А. Жлутко // Шляхам гадоў: гіст.-літ. зб. / Уклад. У. Мархель. – Мінск: Маст. літ., 1990. – С. 285–289.

ПЕРЕДАЧА ИМЕН ПЕРСОНАЖЕЙ В АНИМАЦИОННОМ ЖАНРЕ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ

Павлюкова Т.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Береснева А.Н., ст. преподаватель

Ключевые слова. Имена собственные, перевод, мультфильмы, транскрипция, транслитерация, транспозиция.

Keywords. Proper names, translation, cartoons, transcription, transliteration, transposition.

В современном переводе особенно популярным направлением является выявление особенностей трансляции текста сопроводителя мультипликационного фильма на иностранные языки [1, с. 264].

Перевод мультфильмов – это многогранный процесс, который включает в себя решение различных задач. Особенно сложно переводить имена собственные, которые играют важную роль в создании образа персонажей. В мультфильмах часто используются имена, несущие определенный символический или характерологический смысл, что делает их «говорящими». При этом простая транскрипция или транслитерация данных имен может не передать всего их смысла, что в свою очередь может привести к искажению образа персонажа. Особенно это важно в контексте мультфильмов, ориентированных на детскую аудиторию, где имена персонажей могут служить дополнительным средством формирования восприятия их характера и качеств.

Актуальность данного исследования обусловлена потребностью в дальнейшем исследовании способов передачи имен персонажей с английского на русский язык в анимационном жанре, объединяя лингвистические, культурные и практические аспекты. Понимание этого процесса важно для глубокого анализа адаптации анимационных произведений для других культур и языков, а также для понимания его влияния на восприятие аудитории. Исследование помогает выявить различия в лингвистических и культурных особенностях двух языков, а также разработать эффективные способы передачи смысла и звучания имен на русский язык.

Цель работы: установить наиболее эффективные методы и стратегии передачи имен персонажей анимационного жанра с английского языка на русский, используемые для сохранения смысла, стиля и характеристик персонажей.

Материал и методы. Материалом для данного исследования выступил мультипликационный фильм “*Inside Out*” («Головоломка»). В работе использовались следующие

методы: анализ и синтез теоретического и эмпирического материала, дескриптивный, сравнительно-сопоставительный методы, элементы статистического анализа, метод контекстного анализа.

Результаты и их обсуждение. Мультфильм «Головоломка» (англ. *"Inside Out"*) – это анимационный фильм студии Pixar, выпущенный в 2015 году. Он рассказывает о приключениях внутреннего мира девятилетней девочки по имени Райли. В этом мире ее эмоции (Радость, Грусть, Страх, Злость и Брезгливость) представлены как живые персонажи, управляющие ее поведением и реакциями на окружающий мир.

Мультфильм «Головоломка» является ярким примером для изучения методов перевода, так как его персонажи олицетворяют базовые эмоции, что требует точного, культурно адаптированного перевода для сохранения смысловой нагрузки.

В этом мультфильме используются три основных метода передачи имен персонажей при переводе: *транскрипция, калькирование и транспозиция*.

Транскрипция была использована в большинстве случаев перевода. Имя главной героини (*"Riley"* – «Райли»), родителей (*"Jill"* – «Джилл», *"Bill"* – «Билл»), воображаемого друга, который существует в памяти девочки (*"Bingo-Bongo"* – «Бинго-Бонго»).

Имена персонажей, которые отражают чувства и эмоции, были переданы с помощью *калькирования* (например, *"Joy"* – «Радость», *"Disgust"* – «Брезгливость», *"Sadness"* – «Печаль», *"Fear"* – «Страх», *"Anger"* – «Злость»), чтобы дети могли легче понимать смысл, заключенный в имени каждого из этих героев.

Особенно интересны случаи, когда используется *транспозиция*. Имя персонажа *"Rainbow Unicorn"*, кажется, было слишком громоздким для переводчиков, поэтому они решили опустить его первую часть. Чтобы подчеркнуть женский пол персонажа, они добавили суффикс «-ка» к слову «единорог». В результате получилось имя, которое очень точно отражает героиню и подчеркивает ее немного легкомысленное поведение – «Единорожка».

В этом мультфильме наиболее интересным с точки зрения передачи на русский язык является имя персонажа, который был ночным кошмаром Райли: *"Jangles the Clown"* – «Клоун Лысик» (*"jangle"* – резкий звук, гул, гам). В оригинале это имя отражает связь с неимоверно громким поведением персонажа, в то время как в переводе на русский язык оно связано с его внешностью, конкретно с его прической. Таким образом, в оригинале это имя ассоциативно, а в переводе оно становится описательным.

Еще один пример перевода с использованием транспозиции – *"Forgetter"* – «Чистильщик памяти». Переводчики решили не переводить это имя в буквальном смысле, так как оно звучало бы «Забыватель». При таком переводе смысл персонажа не совсем понятен, так как этот герой отвечает за воспоминания в памяти Райли, и он решает, какие будут помниться долго, а какие будут забыты. Следовательно, стоит отметить, что перевод «Чистильщик памяти» является наиболее уместным.

Заключение. Из анализа имен персонажей в мультфильме, а также их перевода на русский язык мы сделали вывод, что в переводоведении нет единой стратегии по применению способов перевода имен собственных. При переводе используются такие методы, как *транскрипция, калькирование и транспозиция*. Самым распространенным приемом является *транскрипция* из-за ее простоты и широкого использования. Однако этот метод не всегда подходит для передачи скрытых смысловых оттенков, содержащихся в именах. Вторым по частотности приемом является *калькирование*, который, по нашему мнению, более подходит для передачи сути персонажей, у которых имена имеют «говорящие» значения. Приемы *транспозиции* используются так же часто, как и способы *калькирования*. Этот метод помогает передать смысл имени персонажа исходя из ценностей и понятий определенной культуры и языка.

1. Халлыева, А.К. Перевод имен собственных в мультипликационных произведениях на английский язык / Халлыева А.К.; науч. рук. Гладкова А.А. // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы X Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 22 апреля 2022 года. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – С. 263–265. – URL: <https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/32936/1/263-265.pdf> (дата обращения: 12.09.2024).

ОТРАЖЕНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В БЕЛОРУССКОЯЗЫЧНЫХ ПАРЕМИЯХ

Палубец М.А.,

*магістрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Гуманитарные ценности, народ, общество, белорусские паремии.
Keywords. Humanitarian values, people, society, Belarusian proverbs.

Гуманитарные ценности лежат в основе фундамента современного белорусского общества и являются целеполагающим фактором формирования личности нашего современника и построения гармоничного социума. Именно через призму гуманитарных ценностей человек осознает свою принадлежность к обществу, свою ответственность перед ним, осознает важность построения взаимоуважительных отношений с другими членами коллектива.

Цель нашего исследования – выявить основные категории гуманитарных ценностей, получивших свое отражение и закрепление белорусских паремиях, функционирующих в среде современных учащихся средних классов.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили 163 паремические единицы, извлечённых методом сплошной выборки из словарей Ф.М. Янкоўскага «Беларускія прыказкі, прымаўкі, фразеалагізмы» и А.С. Аксамітава «Прыказкі і прымаўкі». В работе использовались аналитический и дескриптивный методы исследования.

Результаты и их обсуждение. Понятие «ценность» рассматривается исследователями и в философии, и в социологии, и в культурологии, и в педагогике, и в психологии. Причем каждая из этих научных дисциплин представляет свои подходы. Так, философия, обращается к категории «ценность» для указания на социальное и культурное значение определения явлений действительности. Социологи определяют ценности как совокупность и, одновременно, многообразие предметов человеческой деятельности и общественных отношений. В культурологии ценность рассматривается как неотъемлемый компонент культуры, как сфера духовной деятельности человека, его нравственного сознания, его привязанностей. Однако вопрос конкретизации ценностных категорий по-прежнему остается на периферии научных интересов исследователей.

Но для практического использования понятия «ценность», в том числе (и прежде всего) в воспитательном процессе, необходимым представляется определить круг ценностных категорий, отраженных в коллективном сознании определенного сообщества людей. Получить такой материал возможно через изучение различного рода паремий, в которых, как известно, закреплена проверенная историей мудрость народа.

Для решения этой задачи были проанализированы и подвергнуты классификации 163 единицы паремического характера, извлеченные из указанных выше источников. В результате удалось выделить семь групп ценностных категорий, представленных в белорусских паремиях.

1. «Любовь к Родине».

«Кожнаму свой куток мілы»; «Кожная птушка гняздо сваё ведае»; «Куды пойдеш – неба высокае, а зямля шчыльная»; «Лепей у сваіх людях з голаду паміраць, чым у чужых людях золата збіраць»; «Мілы той куток, дзе рэзан пупок»; «Мой мілы пакою, добра мне з табою»; «На Беларусі пчолы як гусі, рэзгінамі мёдносяць»; «На радзіме і паміраць лягчэй. На сваёй лаўцы і памерці добра»; «На сваім сметніку і певень – гаспадар (і певень смелы)»; «Родны край – найлепшы край»; «На чужыне чужы да чужога, як у лесе сляпы да сляпога»; «Не ўсякі добры кут – чалавеку бацькаўшына»; «Не чужынка – свая радзінка»; «Нідзе так, як дома»; «Няма смачнейшай вадзіцы, як з роднай крыніцы»; «Птушкі маюць сваю дарогу, па каторай лятуць з года у год»; «Радзіма – матка, чужына – мачыха»; «Родная зямелька – як зморанаму пасцелька»; «Сваё хазяйства мілей за чужое царства»; «Свая хатка –

як родная матка»; «Свой злодзей хоць вуглы пакіне, а чужынец-злачынец нічога не пакіне»; «Бацькаўшчыны не купляюць і не прадаюць».

Белорусский народ отличается патриотизмом. Мы имеем богатую историю и богатое культурное наследие. Каждый гражданин Беларуси уважает и ценит свою родину. И паремии подтверждают это. В них прослеживается одна главная мысль – как бы ни казалось, что на чужой земле лучше, чем на родной, – это все заблуждения. И только в своей стране ты можешь почувствовать себя по-настоящему нужным и ценным.

2. «Коллективизм».

«Адзін воўк і за гарою вые»; «Адзін – дасужы, ды не дужы»; «Адзін дзесяцёх не спаможа, барзджэй згіне»; «Адзін і ў кашы не споры»; «Адзін у полі не воін»; «Адзін ва ўсіх, усе ў аднаго»; «Адна галавешка і ў печы не гарыць, а дзве і ў полі не тухнуць»; «Адна галавешка не гарыць, а толькі тлее»; «Аднаму і ў кашы няспорна»; «Аднаму лепей толькі рыбу вудзіць ды да дзяўчыны заляцця»; «Адною рукою і вузла не завяжаш»; «Адным калом плоту не падапрэш»; «Грамада – вялікі чалавек»; «Грамада за аднаго – і адзін за грамаду»; «Гуртам і ў бядзе лягчэй»; «Дзе дружна, там хлебна»; «Дзесяць аднаго спамогуць, а адзін дзесяцёх не спаможа, ды сам сябе згубіць»; «Дружнай грамадзе воўк не страшны»; «З міру па нітцы, а голаму – сарочка»; «Засталася адна ў хаце – не дам рады кацяняці»; «Згода будзе, нязгода руйнуе»; «Згода збірае, нязгода растрасае»; «Згодаю двор збудуеш, а нязгодаю гатовае разгубіш»; «Змяшайся між людзей, то і ен чалавек»; «І воўк дружыну кліча»; «І кашу у сябрыне добра есці»; «І птушцы адной нудна».

В данных паремиологических единицах отражается важность коллектива в жизни человека. Вне коллектива человек практически теряет основные свои качества, характеризующие его как человека.

3. «Трудолюбие».

«Абед – не заяц, не ўцячэ»; «Абедаў, а жылот не ведаў»; «Абедаў, але не пад’еў, а толькі замурзаўся»; «Абібок мяняе работу, як цыган куст»; «Багата снегу – багата хлеба»; «Багач – бярыся за рагач, ідзі пад авёс араць»; «Без працы не будзе шчасця»; «Без працы не будзеш есці калачы»; «Без працы няма чаго хлеба шукаці»; «Без шчасця не будзе багацця, а за грошы шчасця не купіш»; «Белая зямля не народзіць пшана»; «Беражы бацькаву капейку, то і сваю здабудзеш»; «Беражы сена ад Міколы да Міколы і не бойся зімы ніколі»; «Праца чалавека трымае і збагачае, а гультайства псуе»; «Працуем, працуем, а пахавацца няма чым»; «Працуй да поту, пад’ясі ў ахвоту»; «Працуй на хлеб, рабі ды бога хвалі»; «Працуй, нябожжа, то і бог дапаможа»; «Працуй цэлы век, а работы не кончыш»; «Працуюць і смаку не чуюць»; «Працы і святкі не саромейся»; «Проста атаву скасіць, не проста ў хлеў скласці»; «Проста з моста, старчма галавой».

Не зря говорят, что белорусы – народ трудолюбивый. Так повелось с давних времён. Наш народ не боится любого труда и воспринимает выполняемую работу с как необходимость своего существования. И одновременно это удовольствие для души и тела. Есть работа – это счастье, а когда её нет – горе и голод.

4. «Гостеприимство».

«Будеш частаваць гасцей – будуць прыходзіць часцей»; «Вас сем, а адна душа»; «Гара з гарою не сходяцца, а чалавек з чалавекам сыйдуцца»; «Гаршчок аб гаршчок і то цярнецца»; «Гаспадыні лягчэй становіцца, як госці адвітваюцца»; «Гаспадыня – за талерачку, гаспадар – за гарэлачку, а госць – у гасцях»; «Госць, не дзьміся: еж, што ў місе»; «Госць не многа бывае, ды многа відае»; «Госць першы дзень – золата, другі – серабро, а трэці – медзь, хоць і дадому едзь»; «Госця вясною частуюць мядком, а ўвосень – малачком»; «Дарагі не абед, а прывет»; «Дзеля добрага чалавека – пшанічны каравай, а для злыдня – костка ў горла»; «Дзеля друга няма круга»; «Гасцю – кароль, удзельнік – брат»; «Дзеля яго і лайкі здзьмухаюць»; «Дзякаю не адбудзеш»; «Добра было і гасцях, толькі прынукі не было»; «Добра, як сусед блізка і пералаз нізка»; «Добра, як у гасцях на Случчыне»; «Добраму госцю вароты самі расчыняюцца»; «Добраму чалавечку добра і у запечку»; «Добраму чалавечку добра і ў запечку, а ліхаць кепска і на куц».

Белорусское гостеприимство известно своей теплотой, душевностью и радушием по отношению к гостям. В белорусской культуре гостеприимство имеет особое значение,

и это отражается в выше предоставленных паремиях, передающих ценности радушия, тепла и заботы о гостях. Белорусское гостеприимство является неотъемлемой частью национальной идентичности.

5. «Семья».

«Ажсаніцца – не напасць, каб жаніўшся не прапасць»; «Апошняя дзіцятка – панятка»; «Баба скача, а дзед плача»; «Багаты Аудзей, поўна хата дзяцей»; «Багацце нявесты на шасце не пераробіш»; «Балмошная матка, балмошнае і дзіцятка»; «Бацька быў стралок, а я яго сыноч»; «Бацька з маткай на век не нагатуе»; «Бацька з маткаю на рабоце не томяцца, калі з дзетак сваіх цешацца»; «Бацька за парог, дзеткі за пірог»; «Бацька і маці ад бога ў хаце, хто іх зневажае, добра не знае»; «Бацька мілы, матка міла, дзячына мілейша»; «Дзіця забавляецца, а матцы сэрца разрываецца»; «Добрае дзіця бацькой думкі згадвае»; «Добрае на людзі ідзе з добрай сям'і»; «Добрае тое дзіця, што пойдзе плачучы, а вернецца скачучы»; «Добра кашы пры хлебу, добра бабе пры дзеду»; «Добра сыну – добра маме: падужеў, пахарашэў і не пачужэў»; «Добра таму жыць, чыя бабка умее варажыць»; «Добра ў свеце, лепш пры матцы».

Семья как гуманитарная ценность занимает важное место в белорусской культуре и обществе. Для белорусского народа семья является основой общества, и вокруг неё строятся многие аспекты жизни. Всё это представляется нам в паремиях, где семья воспринимается как опора и источник силы для каждого её члена. Важными аспектами белорусской семейной жизни являются уважение к старшим, забота о детях, поддержка друг друга в трудные времена и совместное празднование радостных событий.

6. «Образование».

«Ад навукі галава не баліць»; «Бачыць вока далёка, а розум яшчэ далей»; «Без мукі няма навукі»; «Без навукі і лапця не спляцеш»; «Век жывеш, век вучышся»; «Век пражыў, а розуму не нажыў»; «Вучоны, ды недавучоны»; «Вучыся замаладу, то на старасць як знойдзеш»; «Вучыцца заўсёды згадзіцца»; «Вучыцца ніколі не позна»; «Вучэнне – свет, а невучэнне – цемра»; «Галава – не булав, мазі – не пілавінне»; «Гуляючы, розуму не прыдбаеш»; «Разумны не купіць, як дурны не прадасць»; «Каб усе былі разумныя, то хто ж быў бы дурны?»; «Калі б можна было без настаўніка, то бараны б чыталі кніжкі»; «Кніжка чалавеку – што грэчка (ліна) пчолец»; «Кожная галава свой розум мае»; «На лейцах і конь разумны»; «Навука вочы адчыняе»; «Навука даражай за сякае багацце»; «Навука – лепшае багацце»; «Навука не мучыць, а жыць вучыць»; «Навука – не піва, у рот не ўвальеш»; «Навука хоць намучыць, але жыць навучыць»; «Навуку за плячыма не носяць»; «Не кручаны – не рамень, не вучаны – не чалавек»; «Не навучыўшысь, не вучы нікаго»; «Нікому свайго розуму не ўставіш».

Образование в белорусском обществе считается одной из важнейших гуманитарных ценностей, которая играет ключевую роль в формировании личности, развитии общества и сохранении культурного наследия. Белорусский народ придает большое значение образованию как средству саморазвития, обогащения знаний и формирования критического мышления. Образование в Беларуси рассматривается как фундаментальное право каждого человека, а доступ к образованию считается одним из ключевых принципов социальной справедливости.

7. «Справедливость».

«Ад ліха ціха і добра не чуваць»; «Аднаму аж з горла прэ, а другі з голаду мрэ»; «Аднаму льецца, а другому нават не кпае»; «Аднаму шасце ракою плыве, а другі ў няшчасці цэлы век жыве»; «Адну казу мыю і тыю штодзень падымаю»; «Адны багаццю ліку не маюць, другія з голаду паміраюць»; «Адны пануюць, другія гаруюць»; «Адным кірмаш, а другім жыцця нямаш»; «Адзін жыве - як хочацца, а другі як прыйдзецца»; «Адзін з сошкаю, а сямёра з ложкаю»; «Багатаму за жонку хоць свінка, абы грошай асьмінка»; «Багатаму – лічыць, а беднаму – рабіць»; «Багатаму і ў полі родзіць, і ў хлеве плодзіць, а беднаму дзе ні кінь, то клін»; «Багатаму чорт дзяцей калыша, а беднаму з калыскі выкідае»; «Багаты абы-што хапае, бо свайго ліку не мае»; «Багаты брат беднаму брату не рад»; «Ваша хата, ваша і праўда»; «Вось табе хамут і дуга, а я табе не слуга»; «Воўк не выбіраючы авечак бярэ»; «Гадоў мала пражыў, але гора многа перажыў».

Для белорусского народа справедливость является одной из важнейших гуманитарных ценностей, которая пронизывает все сферы жизни общества. Она рассматривается как основополагающий принцип, определяющий отношения между людьми, государством и институтами. Для белорусов справедливость означает равенство перед законом, защиту прав и свобод каждого человека, а также обеспечение социальной справедливости и равных возможностей для всех членов общества. Белорусы стремятся к созданию справедливого общества, где каждый человек может реализовать свой потенциал, не боясь дискриминации или неравенства.

Заключение. Паремии – особые языковые единицы, закрепившие в себе исторический опыт народа и отражающие его гуманитарные ценности. Наше исследование показало, что основные гуманитарные ценности белорусского народа сосредоточены в семи основных группах. И это – «любовь к Родине», «коллективизм», «трудолюбие», «образование», «гостеприимство», «семья», «справедливость».

1 Аппоев, А.К. Паремии – важная составная часть народной культуры / А.К. Аппоев // Материалы международной юбилейной научной конференции «Россия и Кавказ». – Владикавказ, 2009. – С. 116–118.

2 Янкоўскі, Ф.М. Беларускія прыказкі, прымаўкі, фразеалагізмы / Ф.М. Янкоўскі. – Мн.: Бел. навука, 2004. – 494 с.

3 Аксамітаў, А.С. Прыказкі і прымаўкі: Тлумач. слоўн. бел. прыказак і прымавак / А.С. Аксамітаў. – Мн.: Беларуская навука, 2000. – 320 с.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ НАРРАТИВНОЙ ЭМПАТИИ В ТВОРЧЕСТВЕ В. СИГАРЕВА (НА ПРИМЕРЕ ПЬЕС «ПЛАСТИЛИН» И «БОЖЬИ КОРОВКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА ЗЕМЛЮ»)

Польников М.О.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Крикливец Е.В., доктор филол. наук, доцент

Ключевые слова. Русская современная драматургия, новая драма, авторское сознание, нарративная эмпатия, жанровая структура драмы.

Keywords. Russian modern drama, new drama, authorial consciousness, narrative empathy, genre structure of drama.

В конце XX – начале XXI века в бывших странах СССР, переживающих сложные социальную и историко-культурную ситуации, возникает необходимость переосмысления художественной методологии. Главным образом это проявилось в развитии новых эстетических приёмов и техник, а также попытке проанализировать кризис, с которым столкнулось новое, постсоветское общество.

Цель данной работы – проанализировать художественное осмысление социально-нравственной проблематики через призму нарративной эмпатии в творчестве современного российского драматурга В. Сигарева.

Материал и методы. Материалом исследования послужили тексты пьес В. Сигарева «Пластилин» и «Божьи коровки возвращаются на землю», а в качестве методов были избраны описательно-аналитический и культурно-исторический.

Результаты и их обсуждение. Нарративная эмпатия (категория предложена исследователем С. Кин) предполагает возможность разделения чувств и точки зрения другого через чтение или иное восприятие нарративов, а также «...играет роль в процессе создания произведения, поскольку ее [нарративную эмпатию] переживает автор, в ментальном моделировании во время чтения, в эстетике восприятия, когда читатели воспринимают прочитанное, и в поэтике текстов, когда требуется установить формальные нарративные стратегии». В данном случае авторское сознание искренне обеспокоено и вовлечено в художественное осмысление репрезентируемой в пьесе проблемы. Авторское сознание, как категория литературоведческого анализа, и способы его воплощения в свою очередь также представляют интерес для изучения и развития, по сравнению с уже изученными и хорошо проработанными, например, в прозе [3].

На наш взгляд, нарративная эмпатия реализуется в пьесах В. Сигарева «Пластилин» и «Божьи коровки возвращаются на землю» через категории семантического уровня жанровой структуры драмы, героев, конфликт и пространственно-временную организацию [2]. Обратимся к более подробному анализу.

В обеих пьесах реализуется **реалистический** или, по мнению некоторых исследователей, «гиперреалистический» подход к созданию **героя** [1]. Главные действующие лица рассматриваемых работ В. Сигарева – молодые люди, живущие в провинции и страдающие от непонимания и агрессии со стороны окружающих. Максим, герой пьесы «Пластилин», и компания друзей (Дима, Славик, Лера и Юлька) в «Божьи коровки возвращаются на землю» – это **маргинальные герои**, которые склонны не только к бунту и отрицательной ответной реакции на свою невозможность адекватно социализироваться. Авторское сознание не стремится к сдерживанию и замалчиванию реальной жестокости, представленной в российском обществе начала XXI века, а, напротив, моделирует неприятные ситуации с высоким уровнем цинизма, на наш взгляд, вызывающие отклик и негодование, и помещает в них героев. Например, как в сцене с похоронами мальчика Спиры в пьесе «Пластилин»:

«Максим озирается в поисках источника музыки. Видит Маленького Мужчину В Большом Пиджаке. У того на шее висит кассетный магнитофон. Мужчина любовно поглаживает магнитофон по черному пластмассовому корпусу, словно это его единственный ребенок. Девушка. А кого хоронят хоть? Парень. Не знаю. Ландух, по-моему, какой-то повесился из-за бабы. Так вроде говорили. Девушка. Нет, серьезно. Парень. Говорю, не знаю. (Максиму.) Пацан, кого хоронят? Максим. Спиру. Парень. Кого? Максим. Парня одного. Парень. Че за парень? Кто такой? Максим. Просто... Парень. А че с ним? Максим. Умер. Парень. Все ясно с тобой. Сам ни хрена не знаешь. (Отвернулся.)» [5].

Конфликт в рассматриваемых пьесах В. Сигарева имеет двойственный характер. С одной стороны, уместно рассуждать о его внешнем проявлении, поскольку герои противостоят несправедливости и агрессии со стороны окружающего мира, а с другой – о внутреннем, проявляющемся в разочаровании в самих себе и отсутствии ориентиров, которые могут помочь преодолеть тяжёлое социальное положение и психологический дискомфорт. Максим из пьесы «Пластилин» постоянно сталкивается с физическим и моральным унижением: его избивают, насилуют и постоянно называют «подлецом», «тварью» и «сукой». Герой находит отдушину в постоянной игре с пластилином, из которого он пытается создать идеальный образ светлой жизни, которой у него никогда не было, главным символом становится незнакомая девочка, олицетворяющая ангельскую чистоту и любовь. Несмотря на **эмпатию** Максиму, авторское сознание разрешает **конфликт** жестоким образом: потерявший веру в человеческое герой решает отомстить бандитам, изнасиловавшим его, но терпит поражение в драке и умирает, видя перед собой девушку Таню, которая ему нравилась, демонстрирующую неприличные жесты, что символично подводит итог его несчастной жизни. Аналогичный **конфликт** в менее жестоким и натуралистическом ключе представлен и во второй рассматриваемой пьесе, «Божьи коровки вернулись на землю». Компания друзей, молодых людей, так же, как и Максим из пьесы «Пластилин», находятся в состоянии мучительного поиска себя в жестоком мире, сталкиваясь с различными социальными трудностями. Тяжёлое положение в обществе вынуждает их зарабатывать на жизнь незаконными способами (воровство и проституция) и склоняет к регулярному употреблению наркотиков и алкоголя. Тем не менее, авторское сознание выражается через явную **нарративную эмпатию**, проявляющуюся за счёт обособления героев от сурового мира, в котором они вынуждены выживать, и представлении их как «божьих коровок», наивных молодых людей, не способных в силу отсутствия опыта адекватно проанализировать ситуацию и принять важные решения. Кроме того, череда конфликтных ситуаций, описываемых в ходе действия, приводит к более идиллической и трудно представимой, по сравнению с «Пластилином», в описываемых условиях развязке (сцене, в которой герои обнимаются друг с другом, плачут и, видя божью коровку, начинают петь детскую песню), дающей надежду на возможный шанс начать другую жизнь

Общую атмосферу безысходности и экзистенциальной тяжести в пьесах «Пластин» и «Божьи коровки возвращаются на землю» позволяет усилить **пространственно-временная организация**. В обоих случаях время движется линейно, хоть и ускоренно: авторское сознание стремится к демонстрации большого количества сцен, способных шокировать реципиента и продемонстрировать разные проявления нравственной и социальной несправедливости, подводящих человека к падению. С точки зрения пространства, данные произведения объединяет введение действия в типичный провинциальный российский город, переживающий упадок в начале XXI века. Но если в «Пластине» это делается более схематично, то в «Божьи коровки возвращаются на землю» наблюдается более концептуальный подход к организации места действия. Главным образом это проявляется в рамочном тексте: *«Вначале не было здесь ничего. Потом пришёл человек и построил Город. Стали дома, улицы, площади, магазины, школы, заводы, сады коллективные. Стали улицы мощеными, а потом асфальтированными с белеными по праздникам бордюрами. Стали ходить по улицам люди, стали сидеть на лавочках, стали чихать от пуха тополиного, стали торговать семечками у заводской проходной, стали влюбляться. Стали рождаться люди – стали умирать...»* [4].

Заключение. Таким образом, авторское сознание в пьесах В. Сигарева «Пластин» и «Божьи коровки возвращаются на землю» проявляется посредством **нарративной эмпагии**, реализуемой через все категории семантического уровня жанровой структуры драмы. Несмотря на гиперреалистическое оформление данных произведений, склонность к демонстрации натуралистической жестокости и нравственного упадка, видится, с одной стороны, авторское стремление к сочувствию, проявляющееся в детализации *героев* и разрешении одного из *конфликтов* в более позитивном ключе («Божьи коровки возвращаются на землю»), а с другой – призыв к немедленному переосмыслению социально-нравственной ситуации в стране, необходимому для предотвращения новых, возможных жертв и сломанных судеб.

1. Анашкин, С. Портрет драматурга и режиссёра Василия Сигарева. «Пьесы растут, как деревья» / С. Анашкин // Искусство кино [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://old.kinoart.ru/archive/2009/08/n8-article13> – Дата доступа: 10.09.2024.

2. Гончарова-Грабовская, С.Я. Поэтика современной русской драмы (конец XX – начало XXI века) / С.Я. Гончарова-Грабовская. – Мн.: БГУ, 2003. – 70 с.

3. Зайцева, И.П. Автор в драматургии и прозе с позиций коммуникативной стилистики художественного текста / И.П. Зайцева // Коммуникативные исследования. – 2016. – № 3(9). – С. 102–114. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/29072> – Дата доступа: 10.09.2024.

4. Сигарев, В. Божьи коровки возвращаются на землю / В. Сигарев // Театральная библиотека Сергея Ефимова [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://theatre-library.ru/files/s/sigarev_vasily/sigarev_vasily_3707.docx – Дата доступа: 10.09.2024.

5. Сигарев, В. Пластин / В. Сигарев // Театральная библиотека Сергея Ефимова [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://theatre-library.ru/files/s/sigarev_vasily/sigarev_vasily_3712.docx – Дата доступа: 10.09.2024.

СПОСОБЫ СОХРАНЕНИЯ ПРАГМАТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Д.МИТЧЕЛЛА «ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС»)

Просянкина М.А.,

студентка 4 курса ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»,

г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Греф Е.Б., ст. преподаватель

Ключевые слова. Художественный текст, прагматический потенциал, выдвигание, сцепление, эффект обманутого ожидания.

Keywords. Literary text, pragmatic potential, foregrounding, coupling, defeated expectancy.

Художественная литература является неотъемлемой частью нашей жизни, становясь инструментом для понимания себя и окружающего мира. В данном отношении интерес к работам современного британского писателя Дэвида Митчелла только начинается

зарождаться в русскоязычной аудитории. Произведения автора отличает обилие лингвистических, стилистических и концептуальных экспериментов, что представляет особый интерес не только для читателей, но и для исследователей и переводчиков. Уникальные особенности текста должны быть воспроизведены в переводе с максимальной точностью с целью сохранения глубины и своеобразия оригинального произведения, поскольку переводной текст должен оказывать на реципиента коммуникативное воздействие, равное оригиналу.

Актуальность исследования, таким образом, обусловлена необходимостью дальнейшего изучения лингвостилистических особенностей художественного текста, способов сохранения прагматического потенциала художественного текста при переводе с исходного языка на переводящий, а также недостаточной разработанностью проблемы прагматической адаптации при переводе романа Дэвида Митчелла «Облачный атлас» в имеющихся на сегодняшний день исследованиях.

Целью работы является исследование лингвостилистических особенностей художественного текста, а также способов сохранения прагматического потенциала художественного текста при переводе с английского языка на русский.

Материал и методы. Исследование проводится на материале романа британского писателя Д. Митчелла «Облачный атлас» и его официального перевода на русский язык, выполненного Георгием Борисовичем Яропольским в 2007 году.

В ходе исследования применялись такие методы, как метод стилистического анализа, контекстуального анализа, сопоставительного анализа и метод статической обработки данных.

Результаты и их обсуждение. Анализ фактического материала выполнялся на основе подхода, предложенного И.В. Арнольд, которая в стилистике декодирования рассматривает принципы выдвижения (*foregrounding*), необходимые для описания текста как целостной единицы. Под выдвижением понимаются формальные методы организации текста, которые фокусируют внимание читателя на определенных аспектах сообщения и устанавливают семантические связи между элементами на начальном этапе [1, с. 99]. Наибольший интерес для нашего исследования представляют такие типы выдвижения, как эффект обманутого ожидания и сцепление. Анализ и систематизация стилистических средств, выявленных в романе, проводился с опорой на классификацию стилистических средств В.А. Кухаренко [5].

По замечанию Н.С. Валгиной, художественный текст обладает глубинным смыслом или подтекстом, который создает особую значимость произведения, его индивидуально-художественную ценность [3, с. 76]. Согласно И.С. Баженовой, именно прагматика обеспечивает характер выбора автором языковых средств при создании художественного текста. Таким образом, прагматический потенциал представляется как свойство как целого текста, так и его отдельных единиц оказывать целенаправленное воздействие, которое регулируется задачами адресанта, учитывающего ситуацию общения в широком смысле этого слова [2, с. 132].

Для сохранения прагматического потенциала переводчик может использовать переводческие трансформации. Для анализа практического материала была использована классификация переводческих трансформаций В.Н. Комиссарова, а также такие понятия, как эквивалентность и адекватность [4].

Рассмотрим наиболее яркий пример способов перевода стилистических средств, представляющих такой тип выдвижения, как эффект обманутого ожидания.

The valet showed me into a drawing room decorated in eggshell green, a dull Farquharson of sheep and cornstooks, and a not-very-good Dutch landscape [7, с. 51].

Лакей проводил меня в гостиную, украшенную цветами из тончайшего фарфора, скучной мешаниной овец и копен пшеницы, а также посредственным голландским пейзажем [6, с. 64].

В данном примере переводчик применил несколько трансформаций с целью адаптации и упрощения как семантической структуры предложения, так и определенных реалий, не знакомых читателю переводного текста. Эпитет «eggshell», применяемый автором для

описания одного из оттенков зеленого цвета, в который были выкрашены стены комнаты, переводится как «украшенная цветами из тончайшего фарфора», что, на наш взгляд, не реализует прагматический потенциал исходного текста. В данном случае можно было бы использовать добавление, например, «синева-зеленый, как яичная скорлупа».

Метафора «*Farquharson of sheep and cornstooks*» отсылает читателя к представителю древнего шотландского клана, художнику Джозефу Фаркухарсону, использовавшему в своих пейзажах именно синева-зеленоватые оттенки, которые рассказчику кажутся неинтересными. При переводе метафоры данные оттенки смысла теряются, прагматический потенциал исходного текста, таким образом, воспроизводится не в полном объеме.

Эпитет «*not-very-good*», представляющий стилистическую ценность именно из-за своей структуры, преобразуется с помощью антонимического перевода в лексическую единицу «*посредственный*», что позволяет достичь адекватности.

Перейдем к рассмотрению способов перевода стилистических средств, представляющих следующий тип выдвигания – сцепление.

*Ain't no **right** or **wrong**, the 'stron'mer king teached me, jus' **protectin' your tribe** or **judasin' your tribe**, yay, jus' a **strong** will or a **weak** un. Kill her, bro. She ain't no **god**, she's only **blood 'n' tubes*** [7, с. 293].

Нет пра'льного аль непра'льного, поучал меня король 'строномов, есть лишь спасение твое племени аль предательство его, ей, лишь сильная воля аль слабая. Она никакая не богиня, она всего то'ко кровь и сосуды [6, с. 351].

Данный пример примечателен целой цепочкой антитез, каждая из которых передана переводчиком посредством различных трансформаций. Антитезы «*right or wrong*» и «*a strong will or a weak un*» переведены эквивалентами «*пра'льного аль непра'льного*» и «*сильная воля аль слабая*» соответственно, вместо нейтральной лексической единицы «или» переводчик прибегает к устаревшей форме «аль» с целью компенсировать другие особенности текста.

Противопоставление «*protectin' your tribe or judasin' your tribe*» усиливается и повтором «*your tribe*», который отсутствует в переводе. Сам прием интересен и контекстуальными антонимами «*protectin'*» – «*judasin'*», из которых последний является окказионализмом, отсылающим к предательству Иудой Иисуса Христа. В переводе библейская аллюзия исчезает, так как сам прием переводится с помощью замены частей речи (герундий передан существительным) и генерализацией: «*judasin'*» – «*предательство*». В данном случае, на наш взгляд, можно было бы прибегнуть к приему компенсации, переведя лексическую единицу «*judasin'*» соответствием «*изудство*».

Антитеза «*god*» – «*blood and tubes*» переводится с использованием конкретизации: существительное во множественном числе «*tubes*» заменяется на более узкое по значению существительное «*сосуды*». Применение данной трансформации представляется оправданным, так как и в исходном тексте, и в тексте перевода выражено противопоставление божественного приземленному, человеческому.

При систематизации практического материала исследования такие приемы, как сравнение, метафорический эпитет, метафора, олицетворение, перифраз, инверсия, метонимия и разложения фразеологического сращения были рассмотрены как реализующие эффект обманутого ожидания. Принцип сцепления рассматривался на примере параллельных конструкций, повтора и антитезы.

Заключение. Результаты исследования показывают, что при переводе стилистических средств наиболее часто применяются дословный перевод (32,3% проанализированных примеров) и модуляция (12,3%). Наименее часто используется прием замены форм слова.

Детальный анализ фактического материала позволяет сделать вывод о том, что в процессе перевода романа «Облачный атлас» использовались разнообразные методы для эффективной передачи стилистических и смысловых нюансов, присутствующих в исходном тексте. Для сохранения прагматического потенциала текста оригинала применялись такие трансформации, как калькирование, модуляция и компенсация. В ходе анализа в некоторых случаях были выявлены переводческие потери и предложены способы

их компенсации. На основе проведенного исследования можно прийти к заключению, что перевод романа, несмотря на определенные переводческие потери, является, в целом, адекватным. Безусловно, достичь адекватности перевода – очень тяжелая и трудоемкая задача, особенности и сложность художественного текста зачастую вынуждают переводчика «идти на компромиссы».

1. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов / И.В. Арнольд. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 384 с.
2. Баженова, И.С. Эмоции, прагматика, текст / И.С. Баженова – М.: Менеджер, 2003. – 391 с.
3. Валгина, Н.С. Теория текста. / Н.С. Валгина – М.: Логос. 2003. – 280 с.
4. Комиссаров, В.Н. Теория перевода: Лингвистич. аспекты: Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. / В.Н. Комиссаров. – М.: Высшая школа, 1990. – 253 с.
5. Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics: учеб. пособие / В.А. Кухаренко. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 184 с.
6. Митчелл, Д. Облачный Атлас: роман [пер. с англ. Г. Б. Яропольского] / Д. Митчелл. – Москва: Эксмо, 2014. – 704 с.
7. Mitchell, D. Cloud Atlas: a novel / D. Mitchell. – London: Sceptre, 2012. – 529 p.

ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ПОНЯТИЯ «СЕМЬЯ» В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Прусова Т.С.,

*выпускница ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Понятие, семья, национальный корпус русского языка, национальный корпус английского языка, частотность, аксиология, семантика, контекст.

Keywords. Concept, family, national corpus of the Russian language, national corpus of the English language, frequency, axiology, semantics, context.

Известно, что у каждого народа, у каждой нации существуют свои собственные стереотипные представления об окружающем мире, о своем месте в нем и о людях других культур, с которыми им приходится сталкиваться в различных коммуникативных ситуациях. Современная лингвистика как раз и концентрирует свой особый интерес на проблематике выявления с помощью языкового инструментария национально-специфических прототипов, категорий и культурных реалий этноса. Понимание этих особенностей позволяет результативно учитывать их при построении и реализации различного рода коммуникативных ситуаций, что является одной из главных целей специалиста по межкультурной коммуникации. И в этом, на наш взгляд, несомненная практическая значимость и актуальность данной работы.

Цель работы – выявление особенностей контекстуального значения слова «семья» в русских и английских словосочетаниях и определение аксиологической значимости таких языковых единиц в русской и английской лингвокультурах.

Материал и методы. Русскоязычный материал для исследования извлечен из «Национального корпуса русского языка», английский – из British National Corpus. Использование таких источников для сбора языкового материала позволяет судить о максимально широкой иллюстративной представленности выделяемых семантических групп лексики в каждом из языков.

Результаты и их обсуждение. Структура существующих ныне корпусов русского и английского языков существенно отличается. Устройство Национального корпуса русского языка позволяет осуществить отбор сочетаний на основе частотности употребления. В British National Corpus можно осуществлять поиск только посредством введения ключевого слова. поэтому далее наше исследование проводилось следующим образом. Статистическим методом были определены по 10 первых ценностных сочетаний в русском языке, после чего мы сравнили с соответствующими аксиологически значимыми сочетаниями в английском языке. В результате сопоставительного анализа удалось выявить следующие особенности.

1. В русском языке самым частотным и, следовательно, самым ценностным сочетанием является использование слова «семья» с предлогом «у» (всего выявлено 1339 единиц употребления). Сопоставление соответствующих русских грамматических структур с английским языком показало, что русскому сочетанию с предлогом «у» соответствует английское сочетание с «have» (всего выявлено 1114 единиц употребления). Однако осуществление полных семантически аутентичных переводов не представляется возможным, поскольку разные не только грамматические структуры, но и отсюда вытекающие семантические отношения. Например, фраза «Возможно потому, – обратился он к мужчине, – что у вас семья, двое детей и тому подобное» в английском языке переводится как «Perhaps because, "he turned to the man", you have a family, two children, and so on». С одной стороны, фраза переведена грамматически правильно, но с другой стороны мы наблюдаем, что стопроцентного семантического соответствия в этих фразах нет. Данное отличие состоит в том, что в русском языке важно само по себе наличие семьи в жизни человека, а в английском языке превалирует значение обладания. Глагол «have» является глаголом широкого значения и «несет в себе идею того состояния субъекта или того отношения его к объекту, какое возникает в результате присвоения данного объекта субъектом или его осуществления (при пассивности или неподчеркиваемой активности субъекта)» [1, с. 116]. Глагол «have» также входит в состав глагольной формы перфекта и в таких случаях считается лишенным лексического значения.

2. Следующая особенность отобразилась в значении использования слова «семья» с местоимением «каждый». Слову «каждый» соответствуют две единицы в английском языке «each» и «every», однако в английском языке мы наблюдаем разное семантическое значение у данных местоимений. На неопределённость лица указывает значение «каждый» у местоимения «each», также мы прибегаем к использованию данного местоимения, когда предметы, люди или события представляются по отдельности (*"Each member of the close-knit family had their own unique role, contributing to the harmonious rhythm that filled their lives"*). Что касается местоимения «every», то при функционировании в электронных художественных текстах оно имеет значение «каждый», «всякий», «любой» и применяем, когда необходимо акцентировать объект как часть целого (*"The enchanted forest whispered tales of adventure and mystery to every family who dared to explore its depths"*).

В British National Corpus выявлено 192 единицы употребления местоимения «each» и 168 единиц употребления местоимения «every», проанализировав их количественное соотношение, мы можем сделать вывод, что по популярности употребления английские варианты данной категории равносильны. Член семьи в английской лингвокультуре понимается как индивидуальность (особенно данный семантический феномен выражен в случаях употребления местоимения «each» с лексемой «family»), в то время как в русской лингвокультуре член семьи определяется как часть коллективного целого.

3. Соотношение понятия «семья» – «дом» в русском языке и в английском языке реализуется с помощью использования существительного «family» и лексем «home» и «house». Однако между вышеуказанными лексемами существуют семантические отличия. Далее проанализируем дефиниции, предоставленные в Cambridge Dictionary. Лексема «house» имеет свыше четырех значений: 1) дом – это место для проживания; 2) дом – это разделенная территория для проживания членов одной семьи; 3) дом – это прочная постройка, часть жилого района города; 4) часть домашнего хозяйства; 5) жилище семьи, династии и рода). Лексема «home» имеет следующие значения: 1) среда обитания; место, где проживает человек и его семья, 2) родина, место, где человек родился; 3) домашний очаг; 4) некоторое помещение, предназначенное для жилья и/или сбора группы людей; 5) территория под ведение хозяйства; 6) этически значимое место; 6) место, где старшее поколение передает обычаи и традиции младшему; 7) ассоциаты «семья», «род», «династия». В некотором смысле они дополняют друг друга: если «house», скорее, относится к замкнутому пространству, то «home» обозначает все внутренние объекты данного пространства [2, с. 71]. Таким образом, проанализировав вышеуказанные дефиниции, мы делаем вывод, что лексема «house» используется для обозначения здания, предназначенного для жилья или какой-либо деятельности, обладает более конкретным значением,

а лексема «home» имеет более абстрактное значение, поскольку обозначает пространство, с которым у человека есть некая связь (*"my home is my castle"*). К тому же данная лексема обозначает место, к которому человек эмоционально привязан. Нами выявлено, что сочетание слова «family» с существительным «home» (включает 698 единиц употребления) является более популярным, чем сочетание слова «family» с существительным «house» (включает 243 единицы употребления) на основе количественного сопоставления единиц употребления в British National Corpus. Это объясняется тем, что дом для англичанина – место, представляющее собой некое воплощение уюта, удобства, семейной жизни, а также любви, является одним из важных в жизни.

4. Семантически равноправные глаголы английской и русской лингвокультур («live» и «жить») употреблены носителями в различных контекстах. В большинстве случаев данные две лексемы существуют для создания акцента на непосредственном месте нахождения или месте проживания. Однако мы наблюдаем, что лексема «live» в большинстве примеров употребления несет в себе материальную важность, в контексте отдается приоритет факту проживания семьи в конкретном месте (*"In the heart of the bustling city, the Ramirez family lived in a cozy apartment, their walls adorned with photographs and mementos that told the story of their lives together"*), а использование лексемы «жить» является одним из способов отображения духовного единства семьи («– Если говорить о детстве, то очень важно представить, в каком мире жила моя семья»).

Заключение. Языковая картина мира – это исторически сложившаяся в обыденном сознании языкового коллектива и отражённая в языке совокупность представлений о мире, определённый способ восприятия и устройства мира, концептуализации действительности. И эти особенности зафиксированы не только в лексической системе языка, но и в его грамматических структурах. И во многих случаях именно грамматическая структура определяет лексическое значение языковой единицы, как это мы видим в приведённых выше примерах.

1. Амосова, Н.Н. Основы английской фразеологии / Н.Н. Амосова. – Л.: Издательство Ленинградского университета, 1963. – 114 с.

2. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М.: Наука, 2016. – 489 с.

ВОБРАЗ ПТУШКІ Ў ТВОРЧАСЦІ ЯЎГЕНІ ЯНІШЧЫЦ

Радзішэўская М.Д.,

навучэнка 2 курса Полацкага каледжа ВДУ імя П.М. Машэрава,

г. Полацк, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Сарасека Г.Г., магістр

Ключавыя словы. Беларуская паэтка, зборнікі вершаў, Яўгенія Янішчыц, вобраз “птушкі”.

Keywords. Belarusian paetka, collections of tops, Yauginiya Yanishchyts, image of a “bird”.

*Дзіўнай птушкай заляцела яна ў Сад
беларускай Паэзіі, каб вечна там жыць.*

М. Панкова

Яўгенія Іосіфаўна Янішчыц – вядомая і таленавітая паэтэса, перакладчыца. Загадчык аддзела паэзіі часопіса “Маладосць”, лаўрэат дзяржаўных прэмій. Удзельнік XXXVI сесіі Генеральнай Асамблеі ААН. Высокародная жанчына з чулівай і чуйнай душой, удзячная дачка і клапатлівая маці.

Творчасць Яўгеніі Іосіфаўны вельмі глыбокая і шматгранная. Услед за М.І. Панковай хочацца паўтарыць, што Яўгенія Янішчыц “ сапраўды багатую спадчыну нам пакінула. З радасцю былі сустрэты чытачамі ўсе яе кнігі”: “Снежныя грамніцы”, “Дзень вечаровы”, “Ясельда”, “На беразе пляча”, “Пара любові і жалю”, “Каліна зімы”, “У шуме жытняга святла”[5, с. 3–4].

У год 75-годдзя з дня нараджэння Я.Янішчыц асаблівую ўвагу мы звяртаем на арыгінальную, рамантычна-ўзнёслую і задушэўна-інтымную лірыку паэткі, якая багата прысвечана беларускай прыродзе, роднаму Палессю, што ўражвае разнастайным раслінным і жывёльным светам.

Мэта работы: выявіць спецыфіку рэалізацыі вобраза “птушкі” ў творчасці Яўгеніі Янішчыц.

Матэрыял і метады. Вядучы метады даследавання: кантэкстуальны аналіз. Зборнікі “Непрыручаная птушка”, “Пачынаецца ўсё з любові...”, “Выбранае”.

Вынікі і іх абмеркаванне. Як вядома, у літаратуры пад мастацкім вобразам маецца на ўвазе “асобы спосаб эстэтычнага адлюстравання рэчаіснасці ў канкрэтнай, індывідуальна-пачуццёвай форме” [3, с.27].

Птушка як мастацкі вобраз была аб’ектам увагі здаўна, амаль што з таго часу, калі чалавек пачаў мысліць вобразамі, г.зн. з моманту зараджэння мастацтва. Мастакі слова звярталіся да вобраза птушкі яшчэ на самым пачатку ўзнікнення літаратурнай творчасці (камедыя Арыстафана “Птушкі”). Неаднаразова гучаў гэты вобраз у вядомых аўтараў розных народаў (паэма Сэмюэла Колрыджа “Казанне пра старога марахода” – вобраз альбатроса, вершы Эдгара По “Воран”, Стэфана Малармэ “Лебедзь”, казка Морыса Метэрлінка “Сіняя птушка”, прытча Рычарда Баха “Чайка па імені Джонатан Лівінгстон”). Не абыходзяць увагай арніталагічны вобраз і беларускія пісьменнікі, прытым ствараюць яго ў самых розных родах і жанрах літаратуры, уключаючы лірыку (верш “Нашы птушкі” Алеся Гурло, верш-прытча “Каршун”, байка “Гурган і салавей” Янкі Купалы, верш “Не кувай ты, шэрая зязюля..” Максіма Багдановіча, паэма “Зязюля” Сяргея Законнікава).

Да вобраза птушкі даволі часта звярталася ў сваёй творчасці і Яўгенія Янішчыц, надаючы яму як намінацыйную, так і ацэначна-сімвалічную нагрузку. Пры знаёстве з лірыкай паэтэсы можна адзначыць, што арніталагічны вобраз у вершах розных перыядаў творчасці не статычны, застылы, а падпадае пад семантычныя трансфармацыі, выступаючы ці то “знакам”, ці то “эмблемай”, ці то “сімвалам”.

Праяўленне вобраза птушкі як “знака” прадугледжвае простую намінацыю, абазначэнне пеўчай птушкі, таму пазбаўлена асобай сэнсавай нагрузкі. Вобраз-знак “птушка” нярэдка з’яўляецца часткай рэалістычнага апісання прыроды ў творы, уключаецца ў пейзажную замалёўку:

“Да сустрэчы...”

Па-над цёплай лугавінай

Ноч запальвае кастры.

Старажытных соснаў вечы.

Птушак грай і смех людзей [1, с.6].

“Ты мяне аберажы”

Лес, нібыта з рукава,

Птушак высыпаў сазвоны [2, с.57].

Лірычны герой у вершы “У шуме жытняга святла” з замілаваннем назірае за птушкай на ўлонні роднай палескай прыроды:

Снуецца беглая сцяжына –

Апошні збег майго сяла.

Гняздзечка птушкі і ажына –

У шуме жытняга святла [1, с.58].

Любоўна малюючы беларускія краявіды, паэтэса ўжывае не толькі слова з шырокім, абагульненым значэннем “птушка”, што ў класіфікацыі жывёльнага свету адпавядае паняццю “атрад”, але і выкарыстоўвае канкрэтныя назвы, родавыя. У паэзіі Янішчыц пераважаюць вобразы ластаўкі, салаўя, жаўрука, зязюлі, бусла, сініцы, ворана, радзей сустракаюцца такія арнітонімы, як лебедзь, сокал, голуб, чайка, верабей, сава, пушчанка.

Наступная ступень трансфармацыі вобраза птушкі – “эмблема”, калі вобраз птушкі ўводзіцца ў тэксты сентыментальнай ці рамантычнай накіраванасці, задаецца ў складзе

ўстойлівага пейзажнага комплексу і служыць сродкам раскрыцця пэўнага светаўспрыняцця ці светаадчування.

Выкарыстанне птушкі ў якасці сімвала з'яўляецца вышэйшай ступенню семантычнага асэнсавання дадзенага вобраза. У адрозненне ад знака і эмблемы, сімвал шматмерны, шматзначны, невычарпальны ў сваёй семантычнай зададзенасці, звязаны з імкненнем паэтэсы да індывідуалізацыі паэтычнага кантэксту.

Відавочна, што матыў прастору, волі, руху, палёту пануе ў творчасці Яўгеніі Янішчыц, што звязана з натхненнем, летуценнасцю, нястрымным памкненнем да ідэальнага, з акрыленасцю душы паэтэсы. Менавіта таму ў яе творах часта сустракаецца птушыны вобраз, які нярэдка суадносіцца аўтарам з уласным лёсам, псіхалагічным станам: “Я непрыручанай птушкай живу між сполаху і дрэў”, “Я цяпер, як жывая сініца...”, “Я першай лапай пастукаюся ў акно”, “На расхрыстаных, гарачых хвілях лапай кружу...” [1, с. 6, 68, 85].

У асобных вершах Янішчыц лірычная гераіня пераўвасабляецца ў птушку, што раскрываецца перад чытачом у палёце. Палёт пераважна ўвасабляе натхненне, незямную асалоду і горыч адначасова, а часам атаясамліваецца з жыццём гераіні.

Узгадваючы ў паэтычных радках родных людзей, сяброў, а таксама паэтаў, творчасцю якіх захаплялася, Яўгенія Янішчыц таксама выкарыстоўвала вобразы птушак: сын – “свет мой – голенькі ды босы, мой бялюткі бацянок” (“У калыханку сыну”), маці – “...сойка скрухі, перапёлка жалю, кнігаўка маіх лірычных кніг” (“Мама і птушкі”), каханы – “Журавелю ты мой, я твая журавінка” (“Ах, на шчасце ды не ўсохла балота...”), “Здаровы будзь, мой вольны сокал, сардэчны друг мой, шчыры брат!” (“Набытак шчасця мой бяспрэчны...”), Максім Багдановіч – “Дай яму лёту і сілы!...У Лебедзя гордыя крылы...” (“Ялта – 1917”).

Вядома, што і саму паэтэсу многія яе сучаснікі, літаратурныя даследчыкі, крытыкі, літаратуразнаўцы параўноўваюць з птушкай. Па словах Міколы Асаўца, Ніл Гілевіч “зусім нездарма «ахрысціў» Яўгенію Янішчыц прозвішчам «палеская лапайка». Дый сам Мікола ва ўласным артыкуле “Не страляйце ў лапавак” зазначае, што “яна не прыйшла, яна ўварвалася ў беларускую паэзію імклівым палётам даверлівай птушкі. Уразлівая і ўражлівая” [4]. Ганна Кісліцына лічыць, што “вобраз паэткі-птушкі, якая і смерць сваю знайшла ў палёце, найбольш ёй пасуе. Яна сама яго выбрала, выбудавала, правяла праз усю творчасць, то не нам яго мяняць” [6]. Марыя Панкова даследвала творчасць Янішчыц і ў сваім артыкуле “Дзіўная птушка” пісала: “Неад’емная частка душы Яўгеніі Янішчыц уваходзіць у кожны яе твор, як тая дзіўная птушка ў свеце Паэзіі”, “Дзіўнай птушкай заляцела яна ў Сад беларускай Паэзіі, каб вечна там жыць” [5]. І з гэтым немагчыма не пагадзіцца.

Заклучэнне. Вобраз птушкі, з’яўляючыся адным з класічных і папулярных вобразаў у сусветнай літаратуры, выразна выяўлены ў творчасці Яўгеніі Янішчыц у розных семантычных значэннях і выкарыстоўваецца ў якасці знака, эмблемы і сімвала.

Асэнсаванне птушкі як знака дазволіла ўвесці ў лірыку пазнаваемыя, канкрэтныя замалёўкі прыроды, што падтрымлівала рэалістычную тэндэнцыю ва ўласнай літаратурнай дзейнасці. Выкарыстанне вобраза птушкі ў якасці эмблемы садзейнічала раскрыццю ўнутранага света лірычнай гераіні праз абстрактнасць умоўнай манеры выяўлення. Наданне вобразу птушкі сімвалічнага статусу сведчыла пра глыбокую індывідуалізацыю паэтычнага кантэксту, выхад да шырокіх філасофскіх абагульненняў (сутнасць аўтарскага самавыяўлення, маральныя каштоўнасці, сэнс жыцця).

1. Янішчыц, Я. Непрыручаная птушка: вершы / Яўгенія Янішчыц. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2023. – 143 с.

2. Янішчыц, Я.І. Пачынаецца ўсё з любові...: вершы, паэмы / Яўгенія Янішчыц. – Мінск: Маст.літ., 2008. – 339 с.

3. Рагойша, В.П. Паэтычны слоўнік / Вяслаў Рагойша. – 3-е выд., дапрац. і дапоўн. – Мінск: Бел.навука, 2024. – 576 с.

4. Асавец, М. Не страляйце ў лапавак [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: bellit.info/news/nje-stralajajce-ustavak.html – Дата доступу: 12.04.2024.

5. Панкова, М. Дзіўная птушка [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://crbpinsk.brest.by/wp-content/uploads/2017/11/Панкова-М.-Дзіўная-птушка.pdf> – Дата доступу: 12.04.2024.

6. Письменники и наукоўцы разважаюць пра Яўгенію Янішчыц [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://vviadza.by/be/news/20231117/1700233068-pismenniki-i-navukoucy-razvazhayuc-pra-yaugeniuyu-yanishchyc> – Дата доступу: 12.04.2024.

СТРУКТУРА РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПЕРЕВОДА НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Сахарова К.И.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Бартош Ю.В., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Сказка, жанр, фольклор, присказка, художественный перевод, Колобок.

Keywords. Fairy tale, genre, folklore, saying, literary translation, The Bun.

Русская сказка – один из самых популярных и любимых жанров фольклора, поскольку открывает читателю мир человеческих чувств и взаимоотношений, утверждает доброту и справедливость, приобщает к русской культуре, к народному опыту, к родному языку. Сказка оказывает влияние на формирование и развитие этнического характера, который лежит в основе индивидуального. В сказку вкладывается народная жизненная и социальная философия, определяемая бытом и историей народа. Особенно важна именно народная сказка, передающаяся из поколения в поколение. Она претерпевает изменения, вносимые многими людьми. Над сказкой трудятся миллионы людей, отбрасывая неважные детали, что делает ее сгустком человеческой мудрости, опыта, результатом работы человеческого сознания и подсознания. Её отличает глубина идей, богатство содержания, поэтический язык и высокая воспитательная направленность («Сказка ложь, да в ней намек»). «Сказка стабильна, неизменяема в своей основе. Однако в каждую эпоху сказочные сюжеты отчасти обновляются» [2, с. 13].

Цель исследования – изучить структуру русской народной сказки и проанализировать переводы сказки «Колобок» на английский язык.

Материал и методы. Материалом данного исследования послужила русская народная сказка «Колобок» и её переводы на английский язык, выполненные Марион Эмбер, Еленой Вогнистой и неизвестным автором. Для анализа сказки были применены метод комплексно-теоретического анализа литературы по проблеме особенностей перевода русских народных сказок на английский язык, а также метод сопоставительного анализа.

Результаты и их обсуждение. Сказка – эпический жанр письменного и устного народного творчества, прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов, вид повествовательного фольклора, включающий в себя разножанровые произведения, тексты которых опираются на вымысел. В словаре литературоведческих терминов С.П. Белокуровой сказка определяется как «один из видов повествовательной литературы, произведение в прозе или – реже в стихах, в котором речь идёт о вымышленных событиях, иногда фантастического характера» [1, с. 344].

Народные сказки делятся на три группы: сказки о животных, в которых животные ведут себя и разговаривают как люди; волшебные сказки, в которых герои борются не на жизнь, а на смерть, побеждают врагов, спасают друзей, сталкиваясь с нечистой силой; бытовые сказки, в которых герои живут в реальном мире и борются обычно с баринном, попом, генералом, а побеждают они благодаря находчивости, уму и смелости.

Сказка состоит из трех значимых частей: зачин, основная часть, концовка. Нередко сказки (особенно волшебные) начинаются с так называемых присказок. Назначение присказки – подготовить слушателя к восприятию сказки, настроить его на соответствующий лад: «*Было это на море, на океане, – начинает сказочник. – На острове Кидане стоит древо – золотые маковки, по этому древу ходит кот Баюн: вверх идет – песню поет, а вниз идет – сказки сказывает. Вот бы было любопытно и занятно посмотреть! Это не сказка, а еще присказка идет, а сказка вся впереди. Будет эта сказка сказываться с утра до после обеда, поевши мягкого хлеба. Тут и сказку поведем...*» («Журавль и цапля»). Присказка может и заканчивать сказку: в этом случае она прямо не связана с содержанием сказки.

Чаще всего в присказке появляется сам сказочник, намекающий, например, на угощение, как в сказке «Лиса, заяц и петух»: *«Вот тебе сказка, а мне кринка масла»*.

Традиционным элементом сказки является зачин (начало). Зачин, как и присказка, проводит четкую грань между нашей обыденной речью и сказочным повествованием. В зачине также определяются герои сказки, место и время действия. Самый распространенный зачин начинается со слов: *«Жили-были...»*, *«Жил-был...»* и т.д. У волшебных сказок более развернутые зачины: *«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь...»*. Но нередко сказки начинаются прямо с описания действия: *«Попался было бирюк в капкан...»*.

Концовки, как это следует из их названия, подводят итог развитию сказочного действия: *«А бык со своими друзьями и до сих пор живет в своей хате. Живут, поживают и добра наживают»* («Зимовье зверей»), *«А Мартынка и теперь живет, хлеб жует»* («Волшебное кольцо»). Иногда концовка формулируется как пословица, в которой высказывается общее суждение о содержании сказки. В сказке «Мужик, медведь и лиса» лиса погибает, выставив из норы собакам хвост. Сказка заканчивается следующей фразой: *«Так часто бывает: от хвоста и голова пропадает»*.

В художественном переводе одним из самых главных направлений является перевод устного народного творчества. Актуальность изучения особенностей перевода фольклорного текста несомненна, поскольку это позволяет увидеть специфику одной культуры через призму другого языка и культуры. Проанализируем особенности переводов русской народной сказки «Колобок» на английский язык.

Традиционно сказка начинается со слов «Жили-были старик со старухой». Сравним данную присказку в разных переводах (см. таблицу 1):

The Bun, 2013	Kolobok, Марион Эмбер, 2011	The Bun, Елена Вогнистая, 2014
Once there lived an old man and old woman.	Now I want to tell you a story. It begins with an elderly couple: Mary and John.	One day the old man says to his wife 'Please, bake me a bun'.

Как видно из представленных данных, присказка при переводе претерпевает изменения. Например, в переводе 2011 г. Марион Эмбер начинает со вступления, а потом переходит к старику и старухе, наделив их именами. Елена Вогнистая начинает непосредственно с просьбы старика, опуская вступление. В переводе 2013 года автор попытался наиболее точно передать присказку.

В оригинале сказки есть архаизм *сусек*: *«по сусекам поскреби»*. Сусек – это отгороженный угол в амбаре, где хранили муку. Данное выражение означает «собрать остатки муки». Проанализируем, как данная фраза звучит в английском языке (см. таблицу 2):

The Bun, 2013	Kolobok, Марион Эмбер, 2011	The Bun, Елена Вогнистая, 2014
swept the flour bin	collected a few grains from the floor	takes some flour, some soar cream, some butter and some water, and makes a bun

Как мы видим, переводчики попытались по-разному донести смысл, правильно понимая значение архаизма. В переводе 2013 г. *swept the flour bin* означает близкое к оригиналу «подмести мучной загром». В переводе 2011 г. *сусек* отображается через *a few grains*, то есть акцент сделан не на пустом пространстве для хранения, а на малом количестве зерен. В переводе 2014 года Е. Вогнистая прибегла к опущению посредством *takes some flour* без упоминания угла в амбаре.

Сказка известна песенкой Колобка, которую он поет зайцу, волку, медведю и лисе: «Я колобок, колобок! По амбару метен, По сусекам скребен...». Сравним, как это отображено в переводах (см. таблицу 3):

The Bun, 2013	Kolobok, Марион Эмбер, 2011	The Bun, Елена Вогнистая, 2014
I was scraped from the cupboard, Swept from the bin, Kneaded with sour cream, Fried in butter, And cooled on the sill. I got away from Grandpa, I got away from Grandma And I'll get away from you, hare!	"I'm Kolobok, ... piece of dough	I ran away from Grandfather, I ran away from Grandmother. And I can run away from you, little hare!

Как видно из таблицы, в переводе 2013 г. автор старается достоверно передать песню Колобка. В остальных переводах данная песня была сокращена или трансформирована в диалоги.

В заключительной части сказки сообщается, что лиса съела Колобка. Проследим, как данная концовка звучит в разных переводах (см. таблицу 4):

The Bun, 2013	Kolobok, Марион Эмбер, 2011	The Bun, Елена Вогнистая, 2014
The bun foolishly jumped on-to her tongue and- snatch!- she ate it	She was not such a grumbler, so she ate Kolobok and lived a happy, long, self-satisfied life	The bun jumps on the fox's nose and ... the fox eats it!

Анализируя данные отрывки, можно сказать, что переводчики по-разному передали оригинальную концовку. Так, в переводе 2013 года акцент сделан на глупом поведении Колобка; Марион Эмбер добавила, что когда лиса съела Колобка, то жила долго и счастливо, изменив оригинальный посыл текста. Е. Вогнистая придерживалась исходного текста.

После проведенного нами анализа было выявлено, что в рассмотренных примерах переводчики сохранили структуру сказки. Однако некоторые элементы претерпели изменения: песня Колобка была преобразована в реплики диалога; устаревший архаизм был заменен на близкие по значению сочетания; отмечена вариативность концовки.

Заключение. При переводе фольклорного текста важно передать особый колорит русской культуры. Переводчики попытались максимально близко к оригиналу перевести исходный вариант сказки, заменяя устаревшие слова на более современные варианты и адаптируя более современные единицы языка.

1. Белокурова, С.П. Словарь литературоведческих терминов / С.П. Белокурова. – М.: Академия, 2005. – 344 с.
2. Фольклористика. Мифология. Литература: учебно-методический комплекс / В.Н. Поклонская [и др.]; [отв. ред. В.Н. Поклонская]; М-во образования РБ, УО «ВГУ им. П.М. Машерова», Каф. литературы. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2009. – С. 13-14. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/2312> (дата обращения: 05.09.2024).
3. Афанасьев, А.Н. Народные русские сказки. Том 1 / А.Н. Афанасьев – М.: Наука, 1984. – 539 с.

КОММУНИКАТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ДЕЛОВОМ ОБЩЕНИИ

Селивашко Д.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ковалёва А.В., ст. преподаватель

Ключевые слова. Межкультурная коммуникация, деловое общение, коммуникативное поведение.

Keywords. Intercultural communication, business communication, communicative behavior.

Коммуникация – неотъемлемая часть нашей жизни, и в современном мире мы всё чаще взаимодействуем с представителями разных культур, которые, безусловно, отличаются друг от друга. Каждая нация имеет ряд своих особенностей, о которых необходимо помнить всегда, а особенно когда речь идёт о профессиональном общении. Знание тонкостей общения с определённым народом в корне определяет успешность деловой

коммуникации, установление партнёрских отношений и развитие бизнеса в целом. Таким образом, для построения успешной межкультурной коммуникации необходимо разбираться, в том числе, в особенностях культуры, языковых аспектах и коммуникативном поведении той или иной страны.

Целью данной статьи является определение некоторых коммуникативных особенностей делового общения представителей разных культур.

Материал и методы. При написании работы была изучена литература по теме, использовались описательный метод и метод анализа.

Результаты и их обсуждение. Прежде чем перейти непосредственно к деловому общению, предлагаем разобраться, что лежит в основе термина «межкультурная коммуникация».

Термин «**межкультурная коммуникация**» состоит из двух понятий – «межкультурный» и «коммуникация». Как правило, термин «межкультурный» применим к общению, в которое вступают представители разных культур. Это могут быть индивиды, группы, целые общности, которые осознают свою принадлежность к другой («чужой») культуре. Под культурой в данном случае мы понимаем именно национально-этнические общности со свойственными их носителям мышлением, традициями, ценностями, моделями поведения [1, с. 5].

Термин «коммуникация» происходит от лат. *communicatio* – соединение, передача, сообщение; или от лат. *communicare* – делать общим, беседовать, связывать, сообщать, передавать. То есть коммуникация одновременно содержит и само сообщение, и его передачу, и является актом общения, направленного на возникновение между участниками взаимодействия понимания [1, с. 5].

Таким образом, под межкультурной коммуникацией мы понимаем взаимодействие носителей разных культур. Или «обмен информацией, осуществляемый носителями разных культур» [2, с. 8].

Любая коммуникация имеет определённую интенцию (цель). Например, это может быть простое поддержание диалога или убеждение, манипуляция, воздействие на эмоциональное состояние партнёра и т.д. Цель **делового общения** подчинена решению определенной задачи, исходя из общих интересов и целей коммуникантов. Специфика делового общения обусловлена тем, что оно возникает на основе и по поводу определенного вида деятельности. Участники делового общения выступают в формальных (официальных) статусах, которые определяют нормы и стандарты поведения людей.

Особенности делового общения

1. Партнер всегда выступает как значимая для субъекта личность.
2. Людей отличает хорошее взаимопонимание в вопросах дела.
3. Основная задача – продуктивное сотрудничество [3, с. 10].

Мы предлагаем рассмотреть особенности межкультурной деловой коммуникации с точки зрения **коммуникативного поведения** представителей разных культур.

Под коммуникативным поведением понимается совокупность норм и традиций общения народа, социальной, возрастной, гендерной, профессиональной и т.д. групп, а также отдельной личности [4, с. 3].

Взаимодействуя с другими людьми, мы всегда придерживаемся определённых форм общения, норм, правил, которые являются типичными для нашей культуры. В разных странах люди по-разному реагируют в определённых ситуациях, по-разному передают свои сообщения, где-то предпочтение отдаётся вербальному аспекту, где-то наоборот. Кроме того в разных странах существуют свои табу на определённые темы (к примеру, религия, финансовое положение, личная жизнь). В одних странах люди ведут себя сдержанно, в других же открыто или даже слишком эмоционально. Всё это и есть различия в коммуникативном поведении народов.

Перейдём к описанию некоторых **культурных особенностей коммуникативного поведения в деловом общении**. Культурная обусловленность коммуникативного поведения прослеживается как в устном общении (переговоры, презентации, международные встречи и т.д.), так и в письменном (деловые переписки, сайты, статьи и др.).

Изучив и проанализировав информацию из различных учебных пособий, статей по теме, посмотрев примеры деловых писем, а также на основе видеоматериалов (в том числе худ. фильмов) мы можем выделить следующие особенности речевого поведения американской, французской и немецкой культур. Например, к коммуникативным особенностям американцев относятся быстрый темп речи, достаточно высокая громкость, но не чрезмерная эмоциональность, что подчёркивает активность, даже хаотичность, представителей этой культуры. Их предложения имеют достаточно простую структуру: выражаются весьма кратко, ясно и просто, а также привыкли быть прямолинейными и открытыми в выражении своих мыслей и мнений. Таким образом, на деловых совещаниях американцы будут использовать информационные (*Don, what have you got for us?, What activity and profit levels are we going to need in order to compete successfully with the big boys?*) и открытые вопросы (*So what are your opinions?, How many?*) [5]. Американские бизнесмены действуют по трём основным правилам: анализируй, разделяй функции (обязанности), проверяй исполнение. Они берегут время и ценят пунктуальность. Их девизом является «*time is money*». А вот во Франции к пунктуальности относятся более спокойно, но, тем не менее, время встречи назначают заранее и об опоздании предупреждают как можно раньше. Время опоздания зависит от должности и статуса партнёра (чем выше статус, тем больше может быть время опоздания). Во время переговоров французы пользуются только французским языком. В переговорах и деловых письмах французы часто используют некоторые «вежливые клише»: *Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez à notre produit.* (Мы благодарим вас за интерес, проявленный к нашей продукции). *Je me permets de vous rappeler...* (Позвольте мне напомнить Вам) [6]. Наконец, возьмём для сравнения культуру Германии. Например, на переговорах председатель (человек, который организует переход от одного этапа переговорного процесса к другому) представляет участников, называя звания (*Herr / Frau Mayer, Herr / Frau Doktor Mayer, Herr / Frau Professor Mayer*), и сразу переходит к делу: называет тему, намечает порядок ведения переговоров и предлагает выступить участникам. При этом используются некатегорические формы высказываний: повествовательные предложения с побуждением, косвенно-побудительным вопросом и т.д.: *Das Thema / Der Hauptpunkt unserer Besprechung ist...* (Тема / Основной вопрос нашего обсуждения - это...), *Vielleicht sollten wir zuerst klären, ...* (Вероятно, нам сначала следовало бы выяснить, ...). Немецкие коллеги часто уточняют полученную информацию, добиваются точности понимания сказанного, используя переспрос или перефраз: *Könnten Sie Ihren Vorschlag noch mal erläutern?* (Не могли бы вы еще раз разъяснить ваше предложение?) [7].

Заключение. Межкультурное деловое общение представляет собой взаимодействие носителей разных культур, целью которого является решение определенной задачи, исходя из общих интересов и целей. Здесь важны формальность и статус участников коммуникации, которые определяют нормы и стандарты поведения. Для успешной бизнес-коммуникации необходимо разбираться, в том числе, и в коммуникативной специфике той или иной страны, которая отражает нормы, традиции и правила общения народа.

1. Усовская, Э.А. Межкультурная коммуникация: учебно-методический комплекс / сост. Э. А. Усовская. – Минск: БГУ, 2017. – 126 с.

2. Гузикова, М.О. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие / М.О. Гузикова, П.Ю. Фофанова; М-во образования и науки Рос. Федерации, урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 124 с.

3. Туболец, С.Г. Культура делового общения для специальности 6-05-0112-02 Начальное образование: учебно-методический комплекс по учебной дисциплине / сост. С.Г. Туболец. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – 113 с.

4. Стернин, И.А. Модели описания коммуникативного поведения / И.А. Стернин. – Воронеж: Гарант, 2000. – 52 с.
5. Гудина О.А. Особенности американской деловой коммуникации. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-amerikanskoy-delovoy-kommunikatsii/viewer> (дата обращения: 09.09.2024).

6. Особенности делового этикета в разных странах. – URL: <https://pbs72.ru/articles/spets-proekty/osobennosti-delovogo-etiketa-v-raznykh-stranakh/> (дата обращения: 13.09.2024).

7. Кудрявцева И.Н. Культурно-языковые особенности деловых переговоров – немецкий стиль. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-yazykovye-osobennosti-delovyh-peregovorov-nemetskiy-stil/viewer> (дата обращения: 13.09.2024).

СЛЕНГ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ И НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Сладецкая О.В.,

*студентка 2 курса ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»,
г. Коломна, Российская Федерация*

Научный руководитель – Степанова Н.Ю., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Сленг, английский язык, обучение, культурная осведомленность, навыки общения, образование, коммуникация.

Keywords. Slang, English, learning, cultural awareness, communication skills, education, communication.

Современное образование ставит перед собой задачу не только обучить учащихся английскому языку, но и развить их культурную осведомленность и навыки общения в многонациональном мире. По нашему мнению, одним из способов достижения этой цели является использование сленга в обучении английскому языку. Сленг, как неформальный язык, позволяет учащимся не только расширить свой лингвистический арсенал, но также погрузиться в аутентичную культуру и образ жизни носителей языка. Актуальность статьи заключается в исследовании возможности использования сленга в процессе обучения английскому языку и его влияния на формирование культурной осведомленности и навыков общения у учащихся старших классов. Цель данной статьи заключается в выявлении значимости использования сленга в обучении английскому языку для развития культурной осведомленности и формирования навыков успешного общения на английском языке.

Материал и методы. Материалом данного исследования послужил американский сериал «Я никогда не...» (ориг. Never Have I Ever), в котором девочка-подросток Деви из Калифорнии пытается разобраться с проблемами взросления. Мы считаем, что данный сериал является актуальным для молодежи и затрагивает важные темы. Кроме того, в нем содержатся разнообразные сленговые выражения, которые могут быть использованы при обучении подростков английскому языку. При реализации целей данного исследования мы использовали следующие методы: общенаучные методы, метод лингвистического наблюдения и описательный метод.

Результаты и их обсуждение. Английский язык – это ведущий язык международных деловых и научных конференций, а также язык международного туризма, поэтому для того, чтобы идти в ногу со временем, людям необходимо владеть этим языком. Прежде всего, обучение английскому языку должно быть представлено на высоком уровне в общеобразовательных школах.

В век информационных технологий происходят стремительные изменения в языке, за которыми порой сложно уследить. Мы хотели бы обратить внимание на сленг, который, не являясь литературной нормой, остается популярным при общении подростков и привлекает их внимание.

В современной лингвистике не существует общепринятого определения сленга. Обратимся к работам лингвиста И.В. Арнольд, в которых предлагается следующее определение данного явления: «ярко выраженный эмоциональный, оценочный и экспрессивный характер имеет особый, генетически весьма неоднородный слой лексики и фразеологии, называемый сленгом, бытующий в разговорной речи и находящийся вне пределов литературной нормы» [1].

Сленг в жизни людей существовал во все времена и существует по сей день. Каждое следующее поколение придумывает свой язык или языки, обычно используемые среди сверстников. Можно ли использовать такое противоречивое языковое явление в обучении подростков?

Сейчас, как никогда, имеются все условия для изучения иностранного языка: это и возможность выезда за рубеж, и общение с носителями языка в социальных сетях, и возможность получать различные материалы в оригинальном исполнении.

Сленг занимает значительную часть повседневной речи, составляя около трети её лексики. Он является неотъемлемой частью изучения иностранного языка, добавляя ему живость, яркость, эмоциональность и выразительность [3].

Обучение сленгу, по нашему мнению, могло бы демонстрировать учащимся, что английский язык - не застывший, архаичный язык. Он динамичен, постоянно эволюционирует, отвечая потребностям своих носителей. Сленг вносит свежую струю в язык, делая его живым и богатым. Изучение сленга может стать мощным мотиватором, поскольку он отражает реальный язык, к которому подростки стремятся приобщиться. Несомненно, встает вопрос о рациональности изучения такого нестандартного языка.

Традиционно в обучении лексике придерживаются следующих этапов: презентация слова, автоматизация лексического навыка, окончательное формирование лексического навыка и контроль усвоения [5]. В идеале использование данного алгоритма ведет к тому, что лексический навык считается сформированным. На практике многие преподаватели отмечают, что учащиеся быстро забывают новую лексику, но очень хорошо заучивают «плохие» слова [4]. Мы считаем, что использование сленга на уроках иностранного языка будет приносить огромную пользу для усвоения нового материала. Однако выбор слов, абстрактных понятий и сложности предложений в речи должен учитывать уровень развития учащихся и их возрастные особенности. Эмоциональные слова и выражения вызывают определенные ассоциации, которые могут быть как положительными, так и отрицательными. Поэтому прежде, чем использовать такое слово, преподаватель должен заранее подумать, какую реакцию он хочет получить от учащихся [2].

Мы считаем, что существуют некоторые эффективные способы, чтобы выучить популярные сленговые выражения на уроках английского языка:

1. Просмотр фильмов, сериалов и мультфильмов на языке оригинала с субтитрами и выделение сленговых фраз и слов с дальнейшей записью в словари.

2. Прослушивание песен на английском языке с выделением в них сленговых выражений.

3. Урок – спектакль или ролевая игра, которые позволяют проявить свою артистичность и умение использовать необходимую лексику в различных бытовых ситуациях.

Хотим привести пример использования отрывков из американского сериала на уроке английского языка в старших классах. Для начала учитель может показать учащимся отрывки продолжительностью 10 минут из сериала, в нашем случае это подростковый сериал «Я никогда не...» (ориг. Never Have I Ever). Далее учащимся раздаются карточки со списком. Так как цель учителя не просто прочитать с учениками данные слова и фразы, а научить применять их в речи, следует давать не более 10–15 изучаемых лексических единиц за один урок. К примеру, карточка может содержать следующие слова и фразы из 1 серии анализируемого нами сериала:

- 1) a nerd (n.) – умник, ботаник;
- 2) a stone – cold hottie (phr.) – холодный красавчик;
- 3) to be cool as ice (phr.) – быть спокойным в стрессовой ситуации;
- 4) to rock (v.) – сводить с ума;
- 5) to take in stride (phr.) – принять в штыки;
- 6) unhinged (adj.) – сумасшедший;
- 7) Sup? – Как жизнь?
- 9) What's a - poppin'? Как поживаете?

После того, как учащиеся ознакомятся со списком, можно попросить их разбиться на группы и составить короткие неформальные диалоги с использованием этих слов. Это позволит развить их коммуникативные навыки и научиться употреблять новые слова.

Заключение. Использование сленга в обучении английскому языку представляет собой ценный инструмент для воспитания культурной осведомленности и развития коммуникативных навыков студентов. Включение этого элемента в учебный процесс позволяет студентам не только расширить лексический запас, но и глубже погрузиться в культурный контекст англоязычных стран, понять тонкости и нюансы общения, а также научиться использовать язык спонтанно и естественно.

1. Арнольд, И.В. Стилистика современного английского языка / И.В. Арнольд. – Москва: Просвещение, 1990. – 300 с.
2. Гальперин, И.Р. Стилистика английского языка / И.Р. Гальперин. – Москва: Красанд, 2014. – 336 с.
3. Захарченко, Т.Е. Английский и американский сленг / Т.Е. Захарченко. – Москва: Изд-во АСТ, 2009. – 133 с.
4. Курицына, М.В. Язык молодежной сцены в межкультурной коммуникации / М.В. Курицына // Научный поиск. – 2016. – № 1.1. – С. 24–26.
5. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие / Н.Д. Гальскова [и др.]. – Москва: КНОРУС, 2017. – 390 с.

ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ КАК МАРКЕРЫ СУБЪЕКТИВАЦИИ АВТОРСКОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА А. МЕРДОК “UNDER THE NET” («ПОД СЕТЬЮ»))

Соловьева И.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зайцева И.П., доктор филол. наук, профессор

Ключевые слова. Художественный прозаический текст, А. Мердок, повествование, образ рассказчика, лексико-семантические приемы субъективации повествования.

Keywords. Fictional prose, A. Murdoch, narrative techniques, storyteller's image, lexical and semantic devices of subjective narration.

Ценность художественного произведения определяется не только его содержанием, но и формой, поскольку она позволяет эстетически оформить мысли, «угодить» читательскому вкусу, «демонстрирует материал и язык определенного искусства, мастерство художника» [6, с. 208]. Одним из способов организации словесного материала, «направленных на воплощение художественного образа» [3, с. 264] в прозаическом словесно-художественном произведении, является **повествование** – тип организации словесного материала, для которого ключевыми категориями являются такие понятия, как «образ автора» и «образ рассказчика». Образ рассказчика считается «речевым произведением образа автора и подразумевает наличие субъективированного повествования в случае своего присутствия в тексте» [3, с. 226; 5, с. 15]. Для субъективации характерно использование определенных языковых средств, которые «выступают по отношению к рассказчику как характерологические» [5, с. 15].

Особое внимание к исследованию типов повествования было заложено ещё в середине прошлого столетия работами В.В. Виноградова, который отмечал, что «вопрос о субъектных типах и формах непосредственно-языкового выражения образа автора-рассказчика, оратора или писателя – одна из существеннейших задач учения о речи литературно-художественных произведений» [1, с. 77]; впоследствии на эту концепцию, развивая и дополняя её, опирались такие известные исследователи языка художественной прозы, как А.И. Горшков, Н.А. Кожевникова и др. Тем не менее проблема исследования конкретных форм субъективации авторского повествования, в особенности – в аспекте выражения *индивидуально-стилистической манеры* писателя, а также с учетом тенденций, которые возникли в подходах к лингвостилистическому анализу художественной прозы во второй половине XX и первой четверти XXI века, по-прежнему остаётся **актуальной** для стилистики художественной речи и её автономизировавшихся направлений (как, например, *коммуникативная стилистика художественной речи*) [2, с. 341; 4, с. 389].

Цель настоящей публикации – выявление и анализ авторского использования одного из наиболее распространенных способов придания субъективации повествованию – введению в текст изложения вводных конструкций.

Материал и методы. Материалом исследования послужил оригинальный текст романа Айрис Мердок “Under the Net” (рус. «Под сетью»; 1954) и его переводной вариант на русский язык, выполненный М.Ф. Лорие. Методологическую базу исследования составили такие *общенаучные* методы, как метод наблюдения, описательный и системный, а также *специальные* методы: метод контекстуального анализа, семантико-стилистический интерпретационный методы.

Результаты и их обсуждение. В произведении «Под сетью» повествование ведется от лица рассказчика – Джека Донагью, молодого переводчика, представителя интеллектуального общества, принадлежащего к богеме того времени. На протяжении всего романа он находится в поисках себя, проходит через ряд жизненных неурядиц.

Одним из второстепенных – на первый взгляд, даже незначительных – персонажей романа является миссис Тинкхем, владелица «угловой лавчонки», тихая и ненавязчивая женщина с парой вредных привычек, общаясь с которой главный герой не только сообщает новости, но и доверяет ей свои секреты. В отличие от «всеведущего автора», рассказчику остается лишь предполагать, домысливать те или иные факты, скрытые от его сведения. К примеру, Джейк замечает, что миссис Тинкхем беспрерывно курит, зажигая каждую новую сигарету о догорающий окуроч, не имея при этом в доме ни единой спички, чтобы зажечь самую первую за день. Подобный парадокс заставляет его строить догадки: *“Perhaps she smokes all night, or perhaps there is an undying cigarette which burns eternally in her bedroom”* (рус.: **«Может быть, она курит всю ночь, а может быть, в спальне у нее горит вечный огонь – какая-нибудь неугасимая сигарета»**) [7, с. 18; 8, с. 13]. В этих размышлениях присутствует речевой элемент, употребленный в синтаксической функции **вводного слова** (в оригинале), которое и в переводном варианте присутствует как **вводная конструкция**, однако в форме словосочетания. Тем самым в обоих вариантах произведения сохраняется один из типичных лексико-синтаксических показателей **субъективности** – вводная конструкция (как известно, вводные конструкции придают сообщаемому определенную модальность, в данном случае – **предположительность**).

Джейк Донагью – достаточно эрудированная личность, и, ожидаемо, он, как рассказчик, обращается к аудитории, приблизительно равной по социальному и культурному статусу, уровню образованности и осведомленности: *“As you probably know, the creation of a set piece is a highly skilled affair, calling for both manual dexterity and creative ingenuity”* (рус.: **«Как вы, вероятно, знаете, создание фейерверка-композиции – работа чрезвычайно искусная, требующая и физической сноровки, и творческой изобретательности»**) [7, с. 68; 8, с. 55]. При помощи этой **вводной конструкции** *“as you probably know”* рассказчик обращается к читателям и вместе с этим высказывает предположение об их осведомленности по поводу высказываемого факта, который кажется Джейку достаточно очевидным, чтобы те, кому адресовано это высказывание, могли его подтвердить. Однако можно также допустить, что приведенное высказывание содержит некоторую иронию, поскольку «создание фейерверка-композиции» относится к узкоспециализированной сфере, так как речь идет о работе художником на фабрике, которой время от времени промышлял знакомый Джейка. Соответственно, те, кто не знаком с этой областью, с достаточно малой долей вероятности могут быть осведомлены о процессе создания фейерверков.

Тем не менее, рассказчик признается в некомпетентности в определенных сферах, например: *“For myself, I find I have to work harder and harder every year to keep in with History”* (рус.: **«Мне лично поддерживать связь с историей год от года труднее»**) [7, с. 29; 8, с. 22]. Джейк выражает собственное мнение насчет исторической науки и в то же время оценивает свои способности в ней. Читатели не способны определить знания рассказчика, опираясь исключительно на его мнение о себе, поэтому мы не можем считать его высказывание объективным, а **вводная конструкция** *“for myself”* лишь больше подчеркивает его субъективную оценку.

Заключение. Таким образом, мы видим, как при помощи некоторых вводных слов и конструкций (*perhaps, as you probably know, for myself*), выражающих определенную модальность, в тексте романа «Под сетью» передается отношение рассказчика к окружающей его действительности, некоторым фактам, самому себе. При этом не исключается наличие определенного иронического оттенка, который можно проследить в контексте повествования и который может быть выражен посредством перечисленных вводных слов и конструкций. Следовательно, подобные лексико-синтаксические средства реализуют в тексте произведения субъективацию авторского повествования, которая позволяет судить о рассказчике как об отдельной, уникальной языковой личности.

1. Виноградов, В.В. О языке художественной прозы. Избранные труды / В.В. Виноградов. – М.: Наука, 1980. – 362 с.
2. Горшков, А.И. Русская словесность: От слова к словесности: 10–11 класс: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений / А.И. Горшков. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 492 с.
3. Жеребило, Т.В. Словарь лингвистических терминов и понятий / Т.В. Жеребило. – 6-е изд., испр. и доп. – Назрань: Пилигрим, 2016. – 610 с.
4. Зайцева, И.П. Интерпретация художественного текста в современный период: взаимодействие традиционного и новейшего знания / И.П. Зайцева // Русский язык в поликультурном мире: сб. науч. ст. II Междунар. симпозиума, Ялта, 8–12 июня 2018 г.: в 2 т. – Симферополь: Ареал, 2018. – Т. 2. – С. 388–396.
5. Иванова, А.В. Субъективация повествования (на материале прозы Владимира Маканина): автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / А.В. Иванова; ГОУ ВПО «Иркутский государственный университет». – Иркутск, 2008. – 24 с.
6. Карцева, Г.А. Содержание и форма произведения искусства / Г.А. Карцева // Вестник ТГУ. – 2013. – № 1(117). – С. 205–209.
7. Мердок, А. Под сетью / Айрис Мердок. – М.: Издательство АСТ, 2022. – 320 с.
8. Murdoch, I. Under the Net / I. Murdoch. – New York: The Viking Press, 1954. – 279 p.

ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС»

Спиридонова Н.А.,

*студентка 4 курса ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»,
г. Коломна, Российская Федерация*

Научный руководитель – Чернякова Ю.С., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Обучение, лексика, технология, перевернутый класс, учащиеся, вокабуляр, интерактив.

Keywords. Learning, vocabulary, technology, flipped class, students, vocabulary, interactive.

В современном динамично развивающемся мире владение иностранными языками стало жизненной необходимостью. Английский язык как язык международного общения играет особую роль в различных сферах жизни общества. Одним из самых важных аспектов изучения языка является овладение лексикой, которая является основой для дальнейшего развития коммуникативных навыков.

В условиях современного образования все большее внимание уделяется поиску и внедрению инновационных методов обучения. Одним из таких методов является технология «перевернутый класс», которая предполагает перенос части учебной деятельности на самостоятельное изучение обучающимися. Данная технология позволяет создать более индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, обеспечивая возможность каждому учащемуся продвигаться в своем темпе и получать необходимую поддержку.

Актуальность исследования заключается в необходимости поиска эффективных методов обучения лексике английского языка, которые позволят повысить мотивацию обучающихся и обеспечить более глубокое и прочное усвоение лексического материала.

Цель исследования: разработать и обосновать методику обучения лексике английского языка на основе технологии «перевернутый класс» и экспериментально проверить ее эффективность в процессе формирования лексической компетенции обучающихся.

Материал и методы. Материалами исследования послужили учебные пособия, аутентичные тексты, видеоматериалы, аудиозаписи и электронные образовательные ресурсы по лексике английского языка.

Методы исследования включали:

- анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования;
- разработка и апробация методики обучения лексике английского языка на основе технологии «перевернутый класс»;
- проведение педагогического эксперимента с участием обучающихся 5 класса;
- обработка и анализ полученных данных

Результаты и их обсуждение. Технология «перевернутый класс» была впервые представлена в 2006 году американскими преподавателями химии Аароном Сэмсом и Джонатаном Бергманом [1]. Основная идея этого типа преподавания заключается в том,

что учитель дает ученикам материал для самостоятельного изучения дома, а затем обеспечивает практическое закрепление материала на очных занятиях.

Важно отметить, что использование «преводкастинга» является необходимым условием для эффективной организации подобных учебных процессов [2]. В данной ситуации речь идет об аудио или видеофайлах, которые учащиеся скачивают перед последующим уроком. Ознакомление с материалом дает ученикам и студентам первостепенную информацию о темах будущих лекций. Учебным материалом может быть текст, тест по английскому языку, презентация или любой другой материал. Так или иначе, целью является изучение начальной темы.

На основе проанализированной литературы и личного опыта нами был выявлен ряд преимуществ и недостатков данной технологии.

Преимущества технологии «перевернутый класс»

Индивидуальный подход: Технология позволяет каждому обучающемуся продвигаться в своем темпе и получать необходимую поддержку. Обучающиеся могут изучать материал в удобное для них время и в удобном месте, что особенно актуально для учеников с разными темпами обучения.

Самоорганизованность и ответственность: Обучающиеся становятся более самостоятельными и ответственными за свое обучение. Они сами планируют свое время и определяют объем изучаемого материала. Более того, данная технология позволяет развивать у обучающихся навыки самоорганизации, управления временем и самостоятельного поиска информации [3].

Глубокое понимание: За счет самостоятельного изучения нового материала до занятия обучающиеся имеют возможность более глубоко вникнуть в тему и лучше понять лексические единицы.

Эффективное использование учебного времени: На занятиях больше времени уделяется практическому применению изученной лексики, что способствует более эффективному закреплению материала.

Повышение мотивации: Технология «перевернутый класс» может повысить мотивацию обучающихся, так как зачастую они сами могут выбирать дополнительно интересные для них материалы и самостоятельно определять темп обучения.

Недостатки технологии «перевернутый класс»

Требования к техническому оснащению: Технология требует наличия у обучающихся доступа к компьютерам или другим цифровым устройствам с выходом в интернет, что может быть проблематично для некоторых обучающихся.

Необходимость самодисциплины: Обучающиеся должны быть достаточно самодисциплинированными, чтобы самостоятельно изучать материал до занятия. Технология может оказаться неэффективной для обучающихся, которые не привыкли к самостоятельной работе.

Необходимость дополнительных ресурсов: С точки зрения преподавателя, может потребоваться потратить достаточно большое количество времени на то, чтобы создать или найти дополнительные учебные материалы, адаптированные для самостоятельного изучения. А в условиях колоссальной нагрузки в школе или в университете это не всегда бывает возможно и удобно.

Неприменимость для всех тем и уровней обучения: Технология «перевернутый класс» может быть не столь эффективна для всех тем и уровней обучения. Например, она может оказаться менее эффективной для изучения относительно сложных лексических единиц, таких как «медицина» или для обучающихся с низким уровнем владения языком.

Поставив перед собой цель – разработать и проверить эффективность данной технологии в процессе формирования лексической компетенции обучающихся, мы апробировали созданные нами задания среди учеников 5 класса, которые занимаются по УМК «Academy stars». Данный учебно-методический комплекс подразумевает изучение английского языка совместно с учителем, тем не менее, это может быть интересной основой для внедрения модели «перевернутый класс» в учебный процесс. эксперимент проводился в рамках одного урока.

Предварительно учащиеся получили задания и материалы, которые им предстояло выполнить дома для подготовки к уроку: список новых лексических единиц и тренировочные упражнения, представленные на платформе Quizlet. Данное приложение создано для изучения вокабуляра, где возможно создавать карточки, которые включают в себя слово или словосочетание на английском языке, его перевод на русский язык, произношение и визуальную составляющую.

Для успешного запоминания и заучивания новых лексических единиц помимо самих электронных карточек, предусмотрены задания с переводом слов посредством выбора из предложенных вариантов, а также тренировка правописания единиц.

Завершающим этапом работы над лексикой в разработанной нами системе упражнений является финальное тестирование – метод подбора, который идет на время и сопровождается иллюстрациями. Важно, что ответы на вопросы сохраняются и проверяются автоматически.

Далее закрепление лексического материала на интерактивной платформе wordwall, где нужно вставить слова в пропуск в зависимости от смысла. Мотивирующий фактор – система жизни и задание на время.

После этого просмотр видео по изучаемому модулю с прослушиванием текста.

В заключение викторина на платформе quizizz, чтобы закрепить и проверить понимание после того, как мы достаточно подробно рассмотрели данную тему, изучили текст. Викторина является интерактивной, и ответы оцениваются автоматически, поэтому результаты учеников мы можем видеть сразу на экране.

Проведя опрос по завершении периода обучения с применением модели «перевернутый класс», было выяснено, что все учащиеся пришли к выводу, что мотивация к изучению английского языка повысилась, а урок с использованием нового формата понравился и оказался очень увлекательным. Участники эксперимента особенно отметили, что выполнение домашнего задания стало современным и интересным.

Заключение. Таким образом, технология «перевернутый класс» повышает успеваемость, мотивирует учеников к обучению, улучшает навыки самоорганизации, побуждает учеников и учителей к совместной работе, благодаря чему учебная деятельность становится более эффективной.

1. Bergmann, J. Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day / J. Bergmann, A. Sams. – Washington DC: International Society for Technology in Education, 2012. – 120 p.

2. Басалгина, Т.Ю. Технология «Перевернутый класс» при изучении специальных дисциплин / Т.Ю. Басалгина // Профессиональное образование: проблемы и перспективы развития: материалы V Краевой заочной научно-практической конференции, Пермь, 17 окт. 2014 г. / сост. Е.М. Калашникова, Н.В. Бочкарева, М.И. Макаренко. – Пермь: Пермский гос. проф.-пед. колледж, 2014. – С. 173–175.

3. Нуртаза, А.Н. Эффективность использования метода «перевернутый класс» в преподавании английского языка как иностранного / А.Н. Нуртаза. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 4 (399). – С. 354–358.

ОСОБЕННОСТИ ДИАЛОГА В ПЬЕСЕ Н. КОЛЯДЫ «КЛИН-ОБОЗ»

Толкачёва К.Ю.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Зайцева И.П., доктор филол. наук, профессор*

Ключевые слова. Диалог, современная драматургия, Николай Коляда, стилистические особенности, семантика, структура.

Keywords. Dialogue, contemporary drama, Nikolay Kolyada, stylistic peculiarities, semantics, structure.

Язык художественного драматургического диалога отличается несомненным своеобразием от языка, который используется в практическом общении, а также в произведениях других литературных родов. Драматургический диалог, как один из ключевых

и преобладающих композиционно-речевых компонентов пьесы, описывает происходящие события, раскрывает образ и характер действующих лиц, их намерения [1]. Актуальность исследования связана с рассмотрением особенностей диалогической художественной речи на современном материале.

Цель статьи – выявление и анализ структурно-семантических и стилистических особенностей диалога в пьесе Николая Коляды «Клин-обоз».

Материал и методы. Материалом для исследования послужила одна из пьес, написанных Н. Колядой в конце первого десятилетия XXI века – «Клин-обоз», которая является первой частью дилогии «Два плюс два» (2010) [2]. При интерпретации исследуемого материала использовались методы наблюдения, обобщения, а также семантико-стилистического, контекстуального и композиционного анализа.

Результаты и их обсуждение. Мы рассмотрим начальный фрагмент диалога (26реплика) Натальи и Ирины – единственных персонажей в упомянутой пьесе. Персонажи представлены в списке действующих лиц лишь по имени и с указанием возраста: Ирина – 50 лет; Наталья – 50 лет, что является косвенным указанием на то, что основная смысловая нагрузка пьесы приходится на речь действующих лиц. Стоит отметить, что рассматриваемый диалог предварён достаточно объёмной ремаркой Н. Коляды, сообщаящей дополнительные факты о действующих лицах и месте действия: *«Зима, декабрь. Маленький домик на окраине села <...>*

Наталья (она в халате, в вязаных носках) сидит за столом, слушает Ирину – молодящуюся городскую бабёнку лет 50-ти. Наталье столько же лет. Наталья букву «ё» в словах не произносит.

Ирина в валенках расшитых, в цветном платке, вся такая под русскую работает. Полушубок у нее расшит узорами. Она русская писательница, очень за русский народ переживает и это во всём видно» [2].

Как видно из процитированной ремарки, действие происходит в деревенском доме Натальи на краю села. В тексте присутствует ироничная оценка автором одного из персонажей – Ирины, что достигается разговорно-ироничной тональностью высказывания, которая создаётся преимущественным включением в описание сниженных лексических элементов: *молодящаяся городская бабёнка, вся такая под русскую работает* (в значении «хочет казаться»). Персонажи, являясь ровесниками, отличаются друг от друга по внешнему облику и явно принадлежат к разным социальным слоям, что, вероятно, найдёт отражение в их речевом поведении:

«ИРИНА. Я ни к чему вас не обязываю, Наташа. Что вы! Упаси Господь Бог! *(Широко перекрестилась на икону)*. Как хорошо, что у вас икона в углу, как по-русски это! Так вот, просто присмотрите за домом, Наташа. Он ведь напротив, наискосок. Просто иногда от нечего делать выгляните в окошко: а стоит ли дом Ирины – меня Ирина зовут, я сказала? Ну вот, гляньте: а на месте ли он, а не украли ли его, а не убежал ли он куда по дорожке на одной ножке? *(Смеётся)*. Шутка!

НАТАЛЬЯ (улыбается, скривив губы). Дак у меня одно окно. Я в него все время гляжу. Утром встану – гляжу, вечером – гляжу. И днем гляжу. А-а, нет, наврала, нет – два окна у меня. Одно – телевизор, другое – вот это. Телевизор – окно в мир, говорят, ага? Так говорят. Ну и я так скажу. *(Смеётся)*.

ИРИНА. О, Наташа, не надо смотреть телевизор! Ну, зачем вы?! Это зомбо-ящик! Он превращает русский народ в быдло! Выкиньте, вынесите немедленно на мороз, на улицу, на снег! Хотите, я помогу вам, прямо сейчас? **НАТАЛЬЯ.** Чего? Телевизор на улицу? Я не поняла? **ИРИНА.** Ладно, не всё сразу [2].

Из начальных реплик диалога мы узнаём, что женщины встречаются впервые; Ирина пришла попросить соседку присмотреть за только что купленным её домом. Иницируя разговор, Ирина желает показаться ценителем русских традиций и быта, о чём свидетельствуют её действия (*Широко перекрестилась на икону*), фразы, отмеченные выше авторские комментарии. В речи Ирины отражено высокомерие по отношению к Наталье, которую говорящая считает менее развитой с точки зрения культуры и воспитания. Используя командный тон (*О, Наташа, не надо смотреть телевизор! Выкиньте, вынесите*

немедленно на мороз, на улицу, на снег!), называя телевизор «зомбо-ящиком», превращающим русский народ в быдло, Ирина презрительно отзывается о простых радостях деревенской жизни, вызывая у Натальи чувство недоумения (*Чего? Телевизор на улицу? Я не поняла?*). Таким образом, кажущаяся банальность начального диалога скрывает в себе глубокие различия в мировоззрении персонажей, что делает интересным дальнейшее развитие их общения.

НАТАЛЬЯ. Нет, я не поняла, чего надо? Вы смеетесь надо мной? **ИРИНА.** Не важно. Потом как-нибудь. А вы, Наташа, никогда не произносите букву «ё» в словах? Это тут у вас такой русский говор, да? Как интересно! Никогда не слышала, следует записать! (*Садится, не раздеваясь, к столу, достает из сумки записную книжку, пишет*). «Есть селения, где буква «ё» не произносится в словах». Простите, я писатель – так не люблю слово писательница! – мне надо всегда фиксировать всё в записной книжке. Но я не смогу вам платить. **НАТАЛЬЯ.** А? **ИРИНА.** За то, что вы будете следить за домом, я не смогу вам платить. **НАТАЛЬЯ.** За что? **ИРИНА.** Ну, за этот вот, выражаясь по вашему, за пригляд. (*Смеется*). Хоть бы чаем угостили. **НАТАЛЬЯ.** Дак вы меня в сторожа нанимаете, что ли? **ИРИНА.** То-то и оно, что не нанимаю. **НАТАЛЬЯ.** А чего тогда вам от меня надо? **ИРИНА.** Ну, какая вы, Наташа, простая. Простецкая, я бы даже сказала. Жарко у вас, натоплено. Фу! (*Встала, стоит, записной книжкой обмахивается*). Хотя понятно – зомбо-ящик. Воспитание такое. **НАТАЛЬЯ.** Дак чего надо-то? **ИРИНА.** Ох, тяжело в деревне без нагана. (*Смеется*). Вы очень, очень гостеприимны. Я на грани срыва, едва жива с этой покупкой дома, с этим убеганием от города, от всей жизни. А вы так вот, запросто, Наташа. Ну, что сказать. Сказать нечего. **НАТАЛЬЯ.** Женщина, дак вы чего хотите от меня? **ИРИНА.** Ясно. Она поняла, что торг уместен. **НАТАЛЬЯ.** Чего? **ИРИНА.** Я не смогу вам платить! **НАТАЛЬЯ.** За что? **ИРИНА.** За пригляд! Пригляд! Пригляд! **НАТАЛЬЯ.** Я не поняла. Вы чего пришли, женщина? Вам, может, картошки нужно продать? Дак у меня есть в погребе. Слазить с ведром? **ИРИНА.** Да не нужно мне картошки продать. Ничего уже от вас не нужно. Ну что за люди, а? Им за всё платить надо. Еще и «ё» не говорит, а туда же. Как вы живете, кошмар какой-то. Тоска. Удаться можно. До свидания. До лета. **НАТАЛЬЯ.** Ну, до свидания, раз так ...» [2].

В последующих репликах Ирина продолжает подчёркивать свой социальный статус (*Простите, я писатель*), высмеивать образ жизни Натальи. В речи это передано посредством тональности произнесения фраз (*смеётся*), иронии (*Ладно, не всё сразу; Не важно. Потом как-нибудь; Вы очень, очень гостеприимны*), шуток (*Ох, тяжело в деревне без нагана*), намеренного использования народно-разговорной лексики (*выражаясь по вашему, за пригляд*), упрёков (*Хоть бы чаем угостили*). Стилль высказываний Ирины контрастирует с простыми и прямолинейными фразами Натальи (*Вы смеетесь надо мной?; Дак вы меня в сторожа нанимаете, что ли?*), включающими в себя элементы местного колорита, служащими отражением культурной среды, в которой она живет (например, специфическая манера произнесения слов (*смеетесь*), употребление разговорной (*наврала, слазить, чего, что ли*), народно-разговорной (*гляжу*) и просторечной лексики (*дак, ага*) [3]).

Семантика диалога отражает различие в понимании ситуации между Ириной и Натальей. Ирина приходит к Наталье с намерением попросить её присмотреть за домом, но объясняет это настолько запутанно, что Наталья теряется в её словах. Каждый новый вопрос и ответ только усугубляют непонимание между персонажами, что создаёт комический эффект. Тем не менее структурно диалог представляет собой последовательное чередование реплик обоих персонажей, чаще всего в виде вопросов Натальи и ответов Ирины. Смежные реплики говорящих семантически и грамматически связаны посредством повторов (например, *окно, телевизор, картошка*), переспросов (*За что?*), синтаксической неполноты, восстанавливаемой из предыдущего контекста (*То-то и оно, что не нанимаю*), обращения (*вы, Наташа, женщина*).

Заключение. Таким образом, к основным *структурно-семантическим особенностям* диалога рассмотренной пьесы относятся: динамичный ритм общения, созданный вопросно-ответным оформлением реплик; использование повторов, обращений, переспросов как маркеров развиваемой темы; *стилистические особенности* проанализиро-

ванного драматургического диалога состоят в следующем: иронические оттенки высказываний Ирины, экспрессивный синтаксис, выражающий восторг и нарастающее раздражение, эксцентричность, отражённая посредством беспорядочного и эмоционального речевого поведения, шутки, командный тон, упрёки, лексика, используемая для негативной оценки привычек, жизненного уклада деревенских жителей сосуществуют с нейтральным тоном, прямолинейными фразами Натальи, вобравшими в себя народно-разговорную и просторечную лексику, специфическую манеру произнесения слов.

1. Зайцева, И. П. Современная драматургическая речь: структура, семантика, стилистика: автореф. дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.01 / И.П. Зайцева. – Москва, 2002. – 35 с. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/33838> (дата обращения: 05.01.2023).

2. Коляда, Н. Клин-обоз [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://theatre-library.ru/authors/k/kolyada> (дата обращения 15.08.2024).

3. Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб.: «Норинт», 2000. – 1536 с.

ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА КАК ГЛАВНЫЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА МОЛОДЕЖНОГО СОЦИОЛЕКТА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ)

Толпыгина А.Д.,

*студентка 4 курса ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»,
г. Коломна, Российская Федерация*

Научный руководитель – Финикова Ю.Б., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Социолект, молодежный язык, особенности медийного молодежного дискурса, распространение языковых новообразований, языковая экономия.

Keywords. Sociolect, youth language, features of media youth discourse, dissemination of linguistic neoplasms, linguistic economy.

Язык – это живой организм, постоянно развивающийся и меняющийся под влиянием социальных, культурных и технологических факторов.

Актуальность работы обусловлена тем, что в современном мире язык является не просто инструментом коммуникации, но и отражением культурных особенностей, социальных групп и общественных тенденций. Одним из ярких проявлений этой динамики является формирование социолектов – разновидностей языка, характерных для определенных социальных групп. Молодые люди, как самая динамичная и быстро меняющаяся часть общества, играют ключевую роль в формировании новых языковых форм и тенденций. Следовательно, важно изучать молодежный социолект.

Цель: изучить особенности молодежного социолекта, изучить фактор влияния новых коммуникационных технологий на язык и формирование новых языковых норм.

Материалы и методы: анализ литературы и материалов по проблеме исследования (изучение существующих научных работ по проблеме молодежного языка и социолектов); анализ образцов речи молодежи; анализ романа «Виноваты звезды» Д. Грина для выявления особенностей языка и его влияния на современную англоязычную культуру.

Результаты и их обсуждение. Как утверждает Т.Т. Ахмедова, термин «социолект» означает совокупность языковых образований, владеющих единым, объединяющим их признаком: эти образования обслуживают коммуникативные потребности социально ограниченных групп людей (профессиональных, сословных, возрастных).

Социолингвистическими параметрами молодежной речи, как отмечает Н.Н. Копытина, являются: возрастной критерий (школьники, студенты и др.), социальная принадлежность (род деятельности), территориальный признак (город, пригород), гендерный критерий и степень образованности, социальные качества, психологические особенности, культурологические признаки [3].

Изучению языковых особенностей современного молодежного массмедийного дискурса были посвящены научные труды таких авторов, как: И.В. Анненкова,

Е.В. Ахмадулин, Г.А. Воеводина, Т.Г. Добропоклонская, С.И. Левикова, А.К. Мамедов, С.Г. Тер-Минасова.

Наиболее яркое отражение языковой динамики наблюдается в коммуникативной среде молодежи, что проявляется в жаргоне или сленге. Это связано с тем, что молодое поколение намного быстрее адаптируется к изменениям, в том числе к технологическим новшествам и всему, что им сопутствует.

Говоря о специфике языковых процессов современного молодежного языка, можно выделить следующие тенденции:

1) тенденция к размыванию чётких стилевых границ: носители молодежного социолекта используют для обозначения актуальных для них понятий, в первую очередь, лексические единицы из литературного языка без разрушения формы, но переосмысливая метафорически и метонимически их значения;

2) обилие заимствований из других языков: заимствования во многом являются результатом глобализации, иноязычные заимствования часто характеризуют говорящего в определенных сферах более высоко и подчеркивают уровень его информированности в определенных сферах;

3) распространение языковых новообразований: связано с глобализацией и обилием новых терминов и новой информации;

4) снижение речевой нормы за счёт употребления жаргонизмов, ненормативной лексики и т.д.;

5) стремление к языковой экономии, большое количество сокращений и акронимов: увеличение количества усеченных единиц;

6) изменение стратегий речевого поведения, проявление фамильярности, использование словесной игры: стало актуально с переосмыслением использования языка, может применяться в качестве шифрования, оценки и эмоционального окрашивания речи;

7) высокая экспрессивность и эмоциональная окрашенность речи: молодежные лексемы, образованные в результате семантического переноса, обладают высокой экспрессивностью и эмоциональностью;

8) стремление к тому, чтобы выражать внутренние творческие порывы с помощью речи [2].

А.А. Лаврухина говорит, что молодежная специфика речи связана с проблемой самовыражения, поисками свободы творчества. Отсюда и стремление к свободе речи: в лексической сочетаемости, словообразовательных моделях, «дерзких» выражениях.

Отличным примером употребления в литературе сленга, заимствований, жаргонизмов и сокращений является роман «Виноваты звезды» («The fault in our stars») Д. Грина по причине того, что его главные герои – молодые люди, так же, как и целевая аудитория.

Так, например, в оригинальной версии романа можно заметить следующие разговорные выражения:

1. «You're just getting started, buddy», где «buddy» – «приятель».

2. «... just come and fix my goddamned G-tube», где «goddamned» означает «чертов» и имеет часто негативную эмоциональную окраску, выражая раздражение говорящего.

3. «I'm so bummed.», где «bummed» – «недовольный», «расстроенный».

4. «I just want the hell out of this place.» можно перевести как «Я просто хочу уйти к чертям отсюда», имеет негативную эмоциональную окраску.

5. «And fourteen months isn't that long, not in the scheme of things.», где «in the scheme of things» переводится как «в твоей ситуации» или «при твоих обстоятельствах».

6. «How are you doing, sweetie?» I asked, cloying. "I'm going to stick you with a needle now. There might be a little ouchie.», где «sweetie» – «милый» или «солнышко», «cloying» – «надоедать», намеренно вести себя слащаво чтобы вывести из себя, «ouchie» – «больно», по эмоциональному окрасу больше близкое к «больненько».

Среди заимствованных слов можно перечислить следующие:

1. «Schrödinger's cat» – нем. – «кот Шрёдингера», концепция, являющаяся мысленным экспериментом в квантовой механике, метафорически используется для описания неопределенности жизни и смерти.

2. «Deus ex machina» – лат. – «бог из машины», означающее внезапное беспричинное выздоровление.

Также можно выделить усечения: «Gonna» (сокращенное от "going to"); «wanna» (сокращенное от "want to"); «gotta» (сокращенное от "got to"); «gimme» (сокращенное от "give me"); «y'know» (сокращенное от "you know").

Имеется достаточно примеров игры слов:

1. «Is my wittle fuffywump sickywicky?» переводится как «Мой маленький пациент болен?», при этом в предложении намеренно, чтобы звучало мило, смешиваются похожие на детский лепет слова «маленький» («wittle»), «мягкий, ранимый» («fuffy»), «дурачок» («wump») и «больной» («sickywicky»).

2. «Awesomesause.» – переводится как «прекрасно», но состоит из «прекрасно» («awesome») и «соус» («sause»), что усиливает эмоциональную окраску.

3. «Furthermore, I had ridiculously fat chipmunked cheeks, a side effect of treatment», где «chipmunked cheeks» – «щеки как у бурундука», сравнение.

4. «And then began the circle jerk of support: everyone talking about fighting and battling and winning and shrinking and scanning», где «the circle jerk of support» – значит то, что группа людей, заменяемая фигурально словом «круг» («circle»), начинает очень эмоционально и активно, подобно «резкому движению» или «толчку» («jerk»), поддерживать и подбадривать говорящего.

Закключение. Таким образом, молодежный социолект как явление за последние несколько лет смог в достаточной мере повлиять не только на жизнь представителей юного поколения, предоставив им возможность самовыражаться и искать собеседников и сообщества по интересам, но и в значительной степени повлиял на переформирование языка, его трансформацию.

В книге «Виноваты звезды» Д. Грина, рассмотренной выше, часто встречаются характерные для молодежного сленга разговорные выражения, заимствования, усечения и игра слов, которые выполняют функции эмоциональной окраски, показывают стремление к языковой экономии и желанию переосмысления отдельных выражений.

1. Ахмедова, Т.Т. Социолект как основная лингвистическая дисциплина / Т.Т. Ахмедова // Сборник статей XV международной научно-практической конференции – М.: НИЦ «Актуальность.РФ», 2018. – 272 с.

2. Каюмова, Г. Молодежный социолект как инструмент описания языковой ситуации XXI века / Г. Каюмова // Economy and Innovation: GOSPODARKA I INNOWACJE – Ферганский государственный университет. – 2023 (39).

3. Копытина, Н.Н. Молодёжный социолект как одна из форм существования французского языка / Н.Н. Копытина // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. – 2011. – № 5(107). – С.123-130.

СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АНГЛИЦИЗМОВ В ТЕКСТАХ ПЕСЕН К-РОР

Тросников Р.В.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Береснева А.Н., ст. преподаватель

Ключевые слова. К-пор, англицизмы, глобализация, поп-культура, текст песен.

Keywords. K-pop, anglicisms, globalization, pop culture, song lyrics.

В настоящее время в Южной Корее английский язык не имеет официального статуса, что не мешает ему занимать лидирующие позиции в бизнесе, сферах образования и развлечений [1, с. 143]. Англицизмы играют важную роль в современной музыкальной культуре, особенно в жанре К-пор, который не просто адаптирует элементы западной культуры, но искусно смешивает их с корейскими традициями, создавая уникальный гибридный стиль. В последние десятилетия К-пор перешагнул национальные границы и завоевал сердца миллионов слушателей по всему миру. Одним из ключевых факторов, способствующих этому феномену, стало активное использование англицизмов в текстах песен. Эти заимствования выполняют двойную функцию: с одной стороны, они делают

тексты более доступными для англоязычной аудитории, облегчая восприятие содержания, а с другой – придают песням международный характер, выделяя К-рор на фоне других жанров.

Англицизмы в К-рор не ограничиваются простыми словами или фразами; они становятся важной частью музыкального образа, добавляя кросс-культурную привлекательность и помогая артистам взаимодействовать с глобальной аудиторией. Часто эти заимствования стратегически размещаются в ключевых моментах песен – в припевах, куплетах или хуках (от англ. *hook* «крючок» – часть композиции, которая каким-либо образом выделяется и особенно нравится слушателю), – что делает их легко запоминающимися. Такой подход к текстам, где сочетается корейская лексика с английской, позволяет К-рор группам, таким как *“BTS”* и *“BLACKPINK”*, не просто удерживать внимание локальной аудитории, но и находить отклик у миллионов поклонников на Западе, благодаря чему их музыка становится по-настоящему глобальной.

Актуальность данного исследования обусловлена возросшей ролью К-рор в глобальной музыкальной индустрии и его значительным культурным влиянием на международную аудиторию. В условиях глобализации английский язык выступает важнейшим инструментом межкультурной коммуникации, и использование англицизмов в К-рор помогает корейской поп-музыке стать доступной и понятной для слушателей по всему миру.

Цель работы: исследование особенностей функционирования англицизмов в текстах песен К-рор и анализ их влияния на восприятие жанра на международной арене.

Материалы и методы. В качестве основного материала для исследования были выбраны тексты песен К-рор групп разных поколений, включая такие известные коллективы, как *“H.O.T.”*, *“BIGBANG”*, *“BTS”* и *“BLACKPINK”*. В работе использовались следующие методы: анализ и синтез теоретического и эмпирического материала, дескриптивный, сравнительно-сопоставительный методы, элементы статистического анализа, метод контекстного анализа.

Результаты и их обсуждение. К-рор, или корейская поп-музыка, – это музыкальный жанр, возникший в Южной Корее в 1990-х годах. Он сочетает в себе элементы западного попа, хип-хопа, R&B и электронной музыки, создавая уникальный и разнообразный стиль. Появление первых айдол-групп (от англ. *idol* «идол, кумир» – термин, специфичный для культуры К-рор, которым называют артистов данного жанра), таких как *“H.O.T.”* и *“S.E.S.”*, положило начало феномену, который со временем превратился в глобальный культурный тренд. Сегодня К-рор известен своими энергичными выступлениями, тщательно продуманными визуальными эффектами и значительным использованием англицизмов, что помогает ему привлекать поклонников по всему миру.

Анализ текстов песен К-рор показал, что англицизмы играют важную роль на всех этапах развития жанра. В песнях первого поколения К-рор (например, коллективов *“H.O.T.”* и *“S.E.S.”*) англицизмы использовались реже, занимая около 4–9% лексики песен. Наиболее часто встречались базовые слова и фразы, такие как *“baby”*, *“love”*, *“come on”*. Эти заимствования выполняли функцию акцента, подчеркивая эмоциональные моменты в тексте и создавая эффект современности.

Во втором поколении К-рор (группы *“BIGBANG”*, *“Girls’ Generation”*) процент англицизмов увеличился, составив в среднем 18–23%. Помимо простых заимствований, начали активно использоваться выкрики и ономотопеи, такие как *“bang”*, *“boom”*, что придавало песням большую динамичность. Это отразило усиление влияния западной музыки, особенно хип-хопа и R&B, на корейскую поп-культуру.

Третье поколение (коллективы *“BTS”*, *“BLACKPINK”*) отметилось дальнейшим ростом англицизмов до 30–41% в текстах песен. В этой фазе заимствования перестали быть исключительно стилистическим элементом и начали играть ключевую роль в формировании припевов и хуков, как, например, в песне *“Euphoria”* коллектива *“BTS”* и музыкальном произведении *“Whistle”* группы *“BLACKPINK”*. Помимо привычных *“baby”*, *“boy”*, *“love”* в текстах композиций появились такие англицизмы, как *또라꾸* (*“truck”*), *스케이팅* (*“skate”*), *퓨마* (*“puma”*), *바닐라* (*“vanilla”*), *컴퓨터* (*“computer”*) и *생큐* (*“thank you”*).

Четвертое поколение К-поп (группы “Stray Kids”, “aespa”) показало рекордные значения использования англицизмов – до 70% в общей массе текстов. Проявление англоязычных заимствований в лирике приобретает особую значимость, поскольку наблюдается тенденция к преобладанию английского языка в текстах композиций. Это указывает на заметное стремление групп адаптировать свои песни для глобальной аудитории, создавая композиции, которые были бы понятны не только корейским, но и международным фанатам. Часто целые куплеты или припевы исполняются на английском языке, как, например, в песне “Life’s Too Short” группы “aespa”.

Закключение. Проведенное исследование показало значительное влияние англицизмов на тексты песен К-поп и их роль в развитии жанра. На основе анализа песен разных поколений К-поп групп была выявлена динамика изменения частоты использования англицизмов, их функциональная роль и влияние на восприятие музыки международной аудиторией. Это свидетельствует о глобализации жанра и его стремлении соответствовать мировым музыкальным трендам. Англицизмы выполняют не только стилистическую функцию, но и стратегическую – они помогают К-поп артистам расширять свою аудиторию и делать музыку более доступной для слушателей разных стран, что, в свою очередь, способствует укреплению позиций К-поп на мировой музыкальной арене и его влиянию на другие музыкальные жанры.

1. Макавцова, А.С. Английские заимствования в корейском языке / А.С. Макавцова; науч. рук. Шаколо А.В. // На пороге открытий [Электронный ресурс]: материалы III Международной научно-практической конференции высокомотивированных и одаренных студентов, Витебск, 19 декабря 2023 г.: текстовое электронное издание. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – С. 142–144. – Библиогр.: с. 144 (5 назв.). – URL: <https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/41710/1/142-144.pdf> (дата обращения: 14.09.2024).

АББРЕВИАЦИЯ КАК СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ НЕОФИЦИАЛЬНЫХ НАИМЕНОВАНИЙ ВНУТРИГОРОДСКИХ ОБЪЕКТОВ ВИТЕБСКА

Федуро Е.М.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Горегляд Е.Н., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Ономастика; наименование; урбанонимия; аббревиация; словообразование.

Keywords. Onomastics; nomination; urbanonymy; abbreviation; word formation.

В настоящее время во многих языках мира наблюдается стремление к сокращениям вербальных средств. Языковая экономия – это лингвистическое явление, которое способствует эволюции языка. Подавляющее количество филологов считают, что это явление носит универсальный характер, оно наблюдается повсеместно, на всех уровнях языка [3, с. 16].

Одним из продуктивных способов словообразования в наше время стала аббревиация. В «Лингвистическом энциклопедическом словаре» аббревиатура – это «... существительное, состоящее из усечённых слов, входящих в исходное словосочетание, или из усечённых компонентов исходного сложного слова. Последний компонент аббревиатуры может быть также целым (неусечённым) словом» [2, с. 20].

Цель нашего исследования – выявление роли аббревиации в образовании неофициальных внутригородских объектов Витебска.

Актуальность исследования обуславливается важностью словообразовательного аспекта в изучении неофициального городского ономастического пространства.

Материал и методы. Материалом исследования послужили неофициальные наименования внутригородских объектов города Витебска, образованные путем аббревиации. В работе использовались описательный метод, метод наблюдения.

Результаты и их обсуждение. Аббревиация как особый способ словообразования, направленный на создание более коротких по сравнению с исходными структурами (словосочетаниями или сложениями) синонимичных им номинаций, получила широкое распространение в основных европейских языках в XX веке. В русском языке аббревиация стала особенно активна после Октябрьской революции 1917 года.

Аббревиация относится к безаффиксным способам словообразования и представляет собой образование существительного на базе сочетания слов, основы которых входят в состав производной основы в усечённом виде. Аббревиатура синонимична исходному словосочетанию. Создание аббревиатур – это способ, занимающий особое место среди других способов словопроизводства.

Среди ученых нет единого мнения относительно статуса аббревиации в языковой системе: несмотря на то, что большинство лингвистов рассматривают её в качестве отдельного способа словообразования, существует также подход, согласно которому аббревиация не является самостоятельным способом. К тому же в научных трудах расходятся сами определения термина «аббревиатура», а также мнения относительно разграничения понятий «аббревиация» и «сокращение». Кроме того, на сегодняшний день в лингвистике не выработан единый подход к классификации аббревиатур.

Аббревиация находит отражение и в неофициальном ономастике города Витебска. Наиболее часто сокращению подвергаются имена собственные, входящие в состав официального наименования городского объекта, включая фамилии известных исторических деятелей, а также названия торговых объектов.

Большинство неофициальных наименований принадлежит объектам, относящимся к обозначению районов города. Подобные образования используются преимущественно в молодёжной среде, а также их можно обнаружить в виде надписей на стенах жилых домов и других объектов внутригородского пространства. Причем пишутся они как кириллицей, так и латинскими буквами:

ЧК – улица Чкалова

STR – проспект Строителей

GRC – улица Герцена

MSKL – Москали, район улицы Титова

ВТБ – город Витебск

TTV – улица Титова

DSK – ДСК, район улицы Максима Горького

ZNKV – улица Зеньковой

KRV – улица Кирова

Наименования, написанные кириллицей, зачастую используются представителями молодежи как в письменной, так и в устной речи при неформальном общении. В то время как аббревиатуры, в которых используются латинские буквы, практически не употребляются в устной речи и чаще всего встречаются только в качестве стилизованных надписей на объектах внутригородского пространства. Такое использование может быть связано с неудобством в произношении подобных наименований, но при этом с желанием молодежи выделить свой район проживания.

Наблюдения показывают, что зачастую жителям города может быть известна аббревиатура, но неизвестна её расшифровка.

Нами отмечено единичное неофициальное аббревиатурное образование, которое способствует упрощению длинного наименования, свойственного официально-деловой речи: *ХС – закусовая «Хутка-Смачна»*.

Заключение. Ономастическое пространство является важным компонентом языковой и культурологической системы, поскольку собственные имена представляют собой дополнительный источник изучения языка, истории, материальной и духовной культуры народа [1, с. 15].

Словообразование, обеспечивая процесс номинации и его результаты, играет важную роль в классификационно-познавательной деятельности человека и является одним

из основных средств пополнения словарного состава языка, а также установления связей между отдельными частями речи.

Аббревиация связана с действием закона языковой экономии. На процесс появления сокращённых слов также существенно повлияла демократизация языка.

Аббревиатуры помогают сократить до минимума речевые усилия, языковые средства и время, оставаясь при этом понятными и доходчивыми, но только для людей, находящихся «в контексте». Чаще всего таким способом образованы слова, описывающие объекты, чьё официальное название оказалось слишком длинным для произношения.

1. Горегляд, Е.Н. Региональный компонент в практике преподавания русского языка иностранным студентам (ономастический аспект) / Е.Н. Горегляд // Региональная ономастика: проблемы и перспективы исследования: сборник научных статей: к юбилею доктора филологических наук, профессора А.М. Мезенко. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – С. 48–53. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/38744> (дата обращения: 10.09.2024).

2. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.Н. Ярцевой. Ин-т языкознания АН СССР. – М.: Сов. энцикл., 1990. – 682 с.

3. Отин, Е.С. Коннотативные онимы и их производные в историко-этимологическом словаре русского языка / Е.С. Отин. – Вопросы языкознания. – 2003. – № 2. – С. 55–72.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ЦВЕТА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ГЕСИОДА

Черневич Э.А.,

студентка 4 курса БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гарник А.В., канд. филол. наук, профессор

Ключевые слова. Прилагательные цвета, цветообозначение, древнегреческий язык, поэмы Гесиода.

Keywords. Adjectives of colour, colour designation, ancient Greek language, poems of Hesiod.

В настоящее время лексико-семантическая группа цветообозначений в древнегреческом языке рассматривается в лингвистических исследованиях У. Гладстона, Е.А. Дружининой, А.Ф. Лосева, Н.К. Малинаускене (Садыковой), Ю.В. Норманской, К. Роу и других ученых. Вместе с тем, в имеющихся трудах вопросы использования прилагательных цвета освещаются преимущественно на материале произведений Гомера. Следовательно, недостаточная изученность функционирования прилагательных цвета в трудах Гесиода подтверждает актуальность исследования на современном этапе.

Цель исследования – охарактеризовать семантическое поле древнегреческих прилагательных цвета на материале литературных произведений Гесиода.

Материал и методы. Основным материалом исследования послужили тексты поэм «Труды и дни» и «Теогония» Гесиода на древнегреческом языке и в переводах В.В. Вересаева, древнегреческо-русские словари И.Х. Дворецкого и А.Д. Вейсмана, а также научные публикации, касающиеся вопросов символики цвета в древнегреческой культуре. При подготовке материалов применялись общетеоретические (анализ, сравнение и обобщение) методы, а также описательный, структурный и метод сплошной выборки.

Результаты и их обсуждение. Гесиод (Ἡσίοδος) считается первым исторически достоверным древнегреческим поэтом периода VIII–VII вв. до н. э., среди произведений которого наиболее известными являются поэмы «Труды и дни» (дидактический эпос) и «Теогония» (генеалогический эпос).

Поэма «Труды и дни» написана в форме наставлений, обращённых к брату Гесиода. В произведение введён разнообразный материал нравственных правил и хозяйственных рекомендаций, она обильно оснащена фольклором (поговорицами, пословицами, притчами, баснями, мифами). Детальный анализ текста поэмы показал, что язык автора содержит определенное количество эпитетов, выраженных прилагательными цвета.

Одним из наиболее часто упоминаемых цветов в произведении явился черный (темный), который в древнегреческом языке при описании кораблей, вина, людей мог обозначаться прилагательными αἴθωψ, μέλας, κῶνεος и другими словами. Приведем

примеры с указанием номеров строк из текста поэмы «Труды и дни» на древнегреческом языке и в переводе В.В. Вересаева:

ἀλλ' ἐπὶ **κυανέων** ἀνδρῶν δῆμόν τε πόλιν τε
στρωφᾶται, βράδιον δὲ Πανελλήνεσσι φαίνει (527–528)
(Ходит оно далеко-далеко, над страной и народом
Черных людей, и приходит к всеэллинам много позднее)

καὶ τότε μηκέτι νῆας ἔχειν ἐνὶ **οἴνοπι** πόντῳ,
γῆν ἐργάζεσθαι μεμνημένος, ὥς σε **κελεύω**.
νῆα δ' ἐπ' ἡπείρου ἐρύσαι πυκάσαι τε λίθοισι (622–624)
(На море **темном** не вздумаю держать корабля в это время –
Не забывая о совете моем и работаю на суше.
Черный корабль из воды извлеки, обложи отовсюду)

Гесиод использует эпитет «золотой» (χρῦσεος), характеризуя богиню Афродиту:
καὶ χάριν ἀμφιχέαι κεφαλῇ **χρυσέην** Ἀφροδίτην
καὶ πόθον ἀργαλέον καὶ γυιοβόρους μελεδώντας (65–66)

(А **золотой** Афродите – обвеять ей голову дивной
Прелестью, мучающей страстью, грызущей члены заботой)

Кроме того, при характеристике Аполлона автор применяет сложное прилагательное χρυσάορος, образованное от слова «золото» (χρυσός):

τῇ γὰρ Ἀπόλλωνα **χρυσάορα** γείνατο Λητώ (771)
(В этот день родился Аполлон **златолирный**)

Необходимо отметить, что В.В. Вересаев в данном контексте переводит прилагательное χρυσάορος как «златолирный», в то время как И.Х. Дворецкий – «с золотым мечом или оружием».

Древнегреческое слово χλωρός (зеленый) используется Гесиодом в следующих строках:

μηδ' ἀπὸ πεντόζοιο θεῶν ἐν δαιτὶ θαλείῃ
αὖτον ἀπὸ **χλωροῦ** τάμνειν αἴθωνι σιδήρῳ (743–744)
(На пятипалом суку средь цветущего пира бессмертных
Светлым железом не надо с **зеленого** срезывать суши)

Для обозначения белого цвета автор применяет в поэме прилагательное λευκός:
λευκοῖσιν φάρεσσι καλυψαμένα χροά καλὸν (198)
(Крепко плащом **белоснежным** закутав прекрасное тело)

В качестве постоянного эпитета богини зари Эос Гесиодом, как и Гомером, используется сложное прилагательное ροδοδάκτυλος, образованное от слов ρόδον (роза) и δάκτυλος (палец):

οὐρανόν, Ἀρκτοῦρον δ' ἐσίδη **ροδοδάκτυλος** Ἠώς, (610)
(Уж начинает Заря **розоперстая** видеть Арктура)

У Гесиода прилагательное ἡεροειδής (синеватый) встречается применительно к морю:

φεύγουσαι πίπτωσιν ἐς **ἡεροειδέα** πόντον,
δὴ τότε παντοίων ἀνέμων θυίουσιν αἴηται (620–621)
(С неба Плеяд и падут они в **мглисто-туманное** море,
С яростной силою дуть начинают различные ветры)

Произведение «**Теогония**» представляет собой первую древнегреческую поэму о происхождении и функциях богов, в которой представлена систематизация греческих мифов, в которой сгруппированы по генеалогическому признаку около трехсот различных божеств. В поэме Гесиод применяет ряд прилагательных цвета, которые помогают создать яркие образы окружающей действительности.

Например, λευκός (белый) автор использует для описания цвета в том числе костей и сот:

τῷ δ' αὖτ' ὅστέα **λευκὰ** βοὸς δολίῃ ἐπὶ τέχνῃ (540)
(**Белые** ж кости собрал он злокозненно в кучу другую)

ἡμάτια σπεύδουσι τιθεῖσιν τε κηρία λευκά (597)
(Из дня в день суетятся и **белые** соты выводят)

От слова λευκός образовано прилагательное λευκώλενος, понимаемое в контексте как «с белыми руками» или «с белыми локтями»:

ἦ τέκε Περσεφόνην λευκώλενον, ἦν Ἀιδωνεύς (913)
(И Персефоной его **белолокотной** та подарила)

Λερναίην, ἣν θρέψε θεὰ λευκώλενος Ἥρη (314)
(Эту вскормила сама **белорукая** Гера-богиня)

Для описания темной воды источника Гесиод употребляет слово ίοειδής (темно-синий, фиалкового цвета):

καὶ τε περὶ κρήνην **ίοειδέα** πόσσ' ἀπαλοῖσιν
ὄρχευνται καὶ βωμὸν ἐρισθενέος Κρονίωνος (3–4)
(Нежной ногою ступая, обходят они в хороводе
Жертвенник Зевса-царя и **фиалково-темный** источник).

Сложное прилагательное крокоπεπλος образовано от κρόκος (шафран) и πέπλος (одежда, покрывало). Гесиод использует его, характеризуя цвет женских одеяний:

Πεμφρηδὼ τ' εὐπεπλον Ἐνυώ τε **κροκόπεπλον** (272–273)
(Их двое: одета в изящный

Пеплос одна, Пемфредо, Энио же, другая, – в **шафранный**)

Сложное прилагательное γλαυκῶπις, образованное от γλαυκός (светло-синий, голубой) + ὤψ (глаза, лицо), Гесиод употребляет для описания Афины Тритоγενеи:

αὐτὸς δ' ἐκ κεφαλῆς **γλαυκώπιδα** Τριτογένειαν (925)
(Сам он родил из главы **синеокою** Тритогенею)

Прилагательным полиός (серый, седой) описываются три седовласые сестры Граи, олицетворяющие старость:

ἐκ γενετῆς **πολιάς**, τὰς δὴ Γραῖας καλέουσιν
ἀθάνατοί τε θεοὶ χαμαὶ ἐρχόμενοι τ' ἄνθρωποι (271–273)
(Прямо **седыми** они родились. Потому и зовут их
Граями боги и люди).

Прилагательное μέλας (черный) в «Теогонии» используется для описания ночи:

ἔνθα μιν Ἴκτο φέρουσα θεὸν διὰ νύκτα **μέλαιναν** (481)
(Быстрою, **черною** ночью сначала отправилась в Дикту)

Сложное прилагательное ροδόπηχς образовано от ρόδον (роза) и πῆχς (рука, предплечье). Гесиод в поэме использует его для описания женских образов:

Πασιθέη τ' Ἐρατῶ τε καὶ Εὐνίκη **ροδόπηχς** (246)
(И Эрато с Пасифеей и **розоворукой** Евникой)

Интересен тот факт, что при характеристике богини зари Эос древнегреческими авторами (Гомер, Гесиод) употребляется эпитет ροδοδάκτυλος (розоперстая), в то время как Евника и Гиппоноя описываются с помощью прилагательного ροδόπηχς (розоворукая).

Обращает на себя внимание способ описания внешности с указанием разного цвета волос:

χρυσοκόμης δὲ Διώνυσος **ξανθὴν** Ἀριάδνην,
κούρην Μίνωος, θαλερὴν ποιήσατ' ἄκοιτιν (947–948)
(А Дионис **златовласый** Миносову дочь Ариадну
Русоволосую сделал своею супругой цветущей)

В этих строках применено сложное прилагательное χρυσοκόμης (златовласый), образованное от слов χρυσός (золото) и κόμη (волосы). Также используется прилагательное ξανθός, подразумевающее светло-русый или рыжий цвет волос.

Заключение. Таким образом, анализ древнегреческих текстов «Труды и дни» и «Теогония» показал, что Гесиодом употреблялся ряд простых и сложных прилагательных, которые служили для характеристики цвета воды (ήεροειδής, ίοειδής), вина (αἶθοψ), внешности богов (ροδοδάκτυλος, λευκώλενος, γλαυκῶπις), одежды (κροκοπεπλος, λευκός), волос (χρυσοκόμης, ξανθός, полиός) и др.

ЗАГОЛОВКИ ГАЗЕТНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ В АСПЕКТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ

Шевелева А.В.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Зайцева И.П., доктор филол. наук, профессор*

Ключевые слова. Газетно-публицистический стиль, лингвистические особенности, заголовок, воздействующая функция, восклицательное предложение, заголовок, риторическое восклицание.

Keywords. Newspaper style, linguistic features, headline, influencing function, exclamatory sentence, rhetorical exclamation.

Газетно-публицистический стиль – один из функциональных стилей, обслуживающий широкую область общественных отношений: политических, экономических, культурных, спортивных и др. К характеристикам данного стиля относятся «передача с помощью информационного поля и представленного репертуара тем того или иного объема фактов и событий реального мира, комментирование фактов, их анализ и оценка, влияние на взгляды и поведение людей, стремление отвечать эстетическим потребностям адресата, намеренное искажение фактов, а также реклама разнообразных товаров, услуг» [1, с. 11]. Актуальность настоящего исследования определяется значимостью эффективной подачи информации в текстах публикаций через заголовки, которые выполняют роль первичного элемента привлечения внимания читателя и информирования о содержании. В условиях информационной избыточности создание заголовков, способствующих быстрой и эффективной навигации, приобретает особую значимость. Цель исследования состоит в выявлении и последующей систематизации наиболее заметных заголовков исследуемого газетного издания, а также их интерпретации в аспекте реализации двух основных функций публицистического текста: информирующей и воздействующей.

Материал и методы. Материалом для публикации послужил один из выпусков газеты, посвященной ведению здорового образа жизни «Про здоровье» (июнь, 2024 г.), издаваемой предприятием «Здравомед», которое разрабатывает и реализует биологически активные добавки. При проведении исследования использовались такие общенаучные методы, как наблюдение, описательный и системный методы, метод обобщения; а также специальные лингвистические методы: метод контекстуального анализа, стилистический и интерпретационный методы.

Результаты и их обсуждение. В газетном выпуске, послужившем материалом исследования, исследуемой газете было изучено 12 заголовков публикаций, которые, с нашей точки зрения, явно ориентированы на привлечение читательского внимания, что достигается в первую очередь использованием в них соответствующих лингвистических средств и способов организации речевого материала. Это такие заголовки: 1. «Да вы просто тонете в слизи! Ваши носоглотка, бронхи, кишечник, суставы и даже сосуды гниют в “болоте”! Отсюда и ваши болезни!»; 2. «Российский гений открыл формулу, которая чистит сосуды! Какое средство! Оно устраняет головные боли, аритмию, гипертонию, атеросклероз, а также другие болезни сердца и мозга!»; 3. «Важно! Правда вскрылась! Вернуть хороший слух проще простого!»; 4. «Запор – смертельно опасное состояние! Чтобы не лопнула толстая кишка, нужно срочно принимать меры!»; 5. «Вам нужно знать, как женщины в Китае избавляются от недержания мочи!»; 6. «Грибок – угроза не только для стоп и ногтей! Его споры разрушают мозг, суставы, убивают иммунитет! Однако есть надежный способ от него избавиться!»; 7. «Выжигать папилломы бесполезно! Это же вирус! Избавится от него можно только действуя изнутри!»; 8. «Возраст нагрузке не помеха!»; 9. «Это просто невероятно: уникальное растение за считанные недели избавит от простатита и аденомы!»;

10. «Этот препарат скрывали намеренно! Он может за 4 недели избавить от боли в суставах и отеков!»; 11. «Глаукома, катаракта, ухудшение зрения? Минералы – ключ к здоровью ваших глаз. Восполните их дефицит с помощью минеральных капель»; 12. «Ждем вас на наших продажах, где вы также сможете получить бесплатную подробную консультацию по применению оздоровительных препаратов».

Как можно убедиться, наиболее обширную группу заголовков составляют названия публикаций, в которых фигурирует *восклицательные предложения*. *Восклицательные предложения* – это предложения, «обладающие особой эмоциональной окраской, т. е. передающие чувства радости, удивления, восхищения, недоумения, презрения, гнева и т. д.» [4, с. 116]. Основная функция приведенных выше заголовков публикаций, в которых фигурируют восклицательные предложения (примеры 1–10), заключается в стремлении вовлечь адресата-читателя в эмоциональное поле автора публикации, причём пока без конкретизации того, какое, собственно, чувство (чувства) он испытывает (удивление, возмущение, негодование и т. п.). Эта конкретизация, судя по всему, будет представлена в самом тексте, что обуславливает в рассматриваемых случаях приоритетность *воздействующей* функции – функции привлечения читательского внимания к публикации в принципе. Думается, что попытки авторов заинтересовать поднимаемой (хотя и явно неясной по своей сути) проблемой воспринимающую их произведения аудиторию в большинстве случаев завершаются успешно: как правило, отреагировать на высказывание на эмоциональном уровне, интересующиеся проблемами здоровья читатели стремятся выяснить, о чём именно идёт речь.

Часть приведённых выше восклицательных предложений может быть отнесена к риторическим *восклицаниям* – всего выявлено 7 названий, где функционируют обозначенные конструкции. Например, «**Да** вы просто **тонете в слизи!**»; «**Какое** средство!»; «Ваши носоглотка, бронхи, кишечник, суставы и **даже** сосуды **гниют** в “болоте”!»; «**Это же** вирус!»; «**Вернуть** хороший слух проще простого!»; «Вам **нужно знать**, как женщины в Китае избавляются от недержания мочи!»; «Чтобы не лопнула толстая кишка, **нужно** срочно **принимать** меры!» (выделено – А.Ш.) При этом следует заметить, что *риторическое восклицание* – это «стилистическая фигура, представляющая собой такое предложение, в котором эмоциональность выражена не только восклицательной интонацией (что характерно для обычных восклицательных предложений), но и некоторыми формальными (структурными) показателями эмоциональности: междометиями; риторическим обращением в сочетании с междометием; местоимениями и местоименными наречиями: *как, какой (какая, какое, какие), сколько*; глагольными конструкциями с частицами *да, пусть*, придающими высказыванию побудительную модальность; конструкциями с инфинитивом побудительной модальности; лексико-синтаксическими повторами, особыми зачинами и др.» [3, с. 561]. В исследуемых заголовках были выявлены такие формальные признаки риторических восклицаний, как конструкции с частицами *да, же*; местоименные наречия *сколько* и *какое (ая)*. Также следует отметить использование инфинитивных конструкций побудительной модальности *нужно + инфинитив*, где в соответствии с функцией необходимости инфинитив часто характеризуется не только синтаксически, но и лексически выраженной модальностью (со значением долженствования), осуществляемую с помощью безличного предикатива *нужно*, то есть действие в заголовке представлено как целесообразное для выполнения, результат которого заведомо представляется субъекту отвечающим его интересам, способствующим достижению поставленной им цели (изучить статью полностью).

В исследуемых заголовках реализация *воздействующей* функции может быть выражена через такой синтаксический прием, как аппликация, представляющий собой вкрапление в публицистический стиль общеизвестных выражений [1, с. 37]: «*Возраст нагрузке не помеха!*» В данном примере автор намеренно заменяет некоторые компоненты устойчивого выражения «*Одно другому не помеха*» на ключевые слова, отражающие проблему газетной статьи. Аппликация не только отражает массовое

сознание, но и участвует в его формировании, так как в данном случае «речевая выразительность, экспрессия реализуются в стилевом «эффекте новизны», в стремлении к необычности, свежести словосочетаний, в желании избегать повторений одних и тех же слов» [2].

С целью уточнения предоставляемой информации и расстановки логических акцентов автор использует в заголовках статей эпифраз: *«Ждем вас на наших продажах, где вы можете получить бесплатную подробную консультацию по применению оздоровительных препаратов»*. В данном примере эпифраз представляет собой добавочное предложение «...где вы можете получить бесплатную...», присоединяемое уже к законченному по смыслу предложению *«Ждем вас на наших продажах»*. Эпифраз придает тексту заголовка ритмичность. Ритмическое оформление текста значительно усиливает восприятие и запоминание информации.

Заключение. В газетно-публицистическом стиле сосуществуют и борются две противоположные тенденции – тяготение к стабильности и стремление к экспрессии. Отсюда можно сделать вывод о лингвистических особенностях заголовков статей газеты, направленной на популяризацию лекарственных препаратов, а именно: было установлено, что в исследуемых заголовках активно используются восклицательные предложения, в том числе риторические восклицания, являющиеся основополагающими элементами в реализации воздействующей функций публицистического текста. Восклицательные предложения, а также риторические восклицания, выступающие в качестве средств выражения эмоциональной окраски, создают эффект неотложности и побуждают читателя к более глубокому восприятию представленной информации; эпифраз и аппликация, в свою очередь, позволяют интегрировать дополнительные уточняющие элементы, что делает заголовки более информативными и многозначными.

1. Жеребило, Т.В. Словарь лингвистических терминов / Т.В. Жеребило. – изд. 5-е, испр. и доп. – Назрань: Пилигрим, 2010. – 486 с.

2. Костомаров, В.Г. Русский язык на газетной полосе / В.Г. Костомаров. – М., 1971. – 276 с.

3. Сковородников, А.П. Риторическое восклицание / А.П. Сковородников // Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. А.П. Сковородникова. Члены редколлегии: Г.А. Копнина, Л.В. Куликова, О.В. Фельде, Б.Я. Шарифуллин, М.А. Южанникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Электрон. дан. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – С. 561.

4. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык [Электронный ресурс]: в 2 т. / А.Н. Тихонов, Р.И. Хашимов, Г.С. Журавлева и др.; под общ. ред. А.Н. Тихонова, Р.И. Хашимова. – Т. 2. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 814 с.

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ В СБОРНИКЕ СТИХОТВОРЕНИЙ Д. СИМАНОВИЧА «ИЗБРАННОЕ»

Ширякова Д.С.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Генкин В.М., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Имя собственное, топоним, антропоним, художественный текст, Давид Симанович, лирика.

Keywords. Proper name, toponym, anthroponym, artistic text, David Simanovich, lyrics.

9 мая 2024 года исполнилось 10 лет со дня смерти одного из наиболее талантливых и известных витебских поэтов Давида Григорьевича Симановича, в чьем творчестве Витебск и люди, так или иначе связанные с городом, занимали особое место, а в 2025 году литературная общественность будет отмечать тридцатилетие с момента выхода в свет сборника стихов «Избранное» [1].

Актуальность данного исследования обусловлена как минимум двумя факторами. Во-первых, творчество Д.Г. Симановича остается ещё недостаточно изученным, и особенно с точки зрения его языковых особенностей, включая роль имен собственных в произ-

ведениях автора, активно и продуктивно использовавшего онимы для создания художественных образов. Исследование имен собственных может представить новый взгляд на его творчество, поможет раскрыть не только тематические и стилевые особенности, но и глубинные смыслы, заложенные в его текстах.

Во-вторых, творчество Д.Г. Симановича, наполненное любовью к родному городу и его людям, несет в себе большой культурно-исторический и воспитательный потенциал, а значит, может стать основой не только для исследовательской работы или предметом изучения, но и материалом, способным воспитывать такие качества, как патриотизм, трепетное отношение к родному краю, формировать хороший художественный вкус.

Цель – выявить особенности использования имен собственных в поэзии Д.Г. Симановича, определить их художественные и текстообразующие функции.

Материал и методы. В качестве материала исследования выступают имена собственные, использованные в сборнике стихотворений «Избранное». Материал собирался методом сплошной выборки и включает в себя 515 онимических единиц.

В работе использованы различные методы, включая сбор, каталогизацию и систематизацию материала, дескриптивный метод, приемы филологического анализа текста, элементы статистических подсчетов.

Результаты и их обсуждение. Изучение текстов стихотворений Давида Симановича, включенных в исследуемый сборник, позволило сделать вывод о том, что поэт в своем творчестве весьма активно использует имена собственные. Частое обращение к именам и названиям является одной из отличительных черт его поэзии. В сборнике «Избранное», состоящем из 550 стихотворений, автором было использовано 515 имен собственных, то есть в среднем каждый поэтический текст включает 0.9 онимов, которые представлены двумя наиболее распространенными типами имен: топонимами (341 единица) и антропонимами (174). В большинстве своем это названия реально существующих географических объектов и имена реальных лиц.

Топонимия сборника достаточно разнообразна: здесь встречаются названия различных географических объектов: рек (*Волга, Припять, Днестр, Днепр, Псоу, Витьба, Двина, Буг, Сож, Неман, Лучеса, Висла, Наровлянка* и др.), озер (*Севан, Лепельское, Байкал*), стран (*Россия, Армения, Перу, Чили, Абхазия, Литва, Украина, Грузия, Германия* и др.), городов (*Москва, Ростов, Иванов, Рязань, Калуга, Абакан, Берлин, Новополоцк, Минск, Ташкент, Афины, Рим, Новгород, Наровля, Волхов, Париж, Сухуми, Витебск, Варшава, Минск, Могилев, Любань, Орша, Светлогорск, Тбилиси, Петербург, Псков, Киев, Брест, Владивосток* и др.), деревень (*Вербовичи, Аленовичи, Хомичи, Дудичи, Симановичи, Карповичи, Тешков, Хатынь*), улиц (*улица Руставели, улица Симонова, улица Маршалковская, улица Замковая*), площадей (*Площадь Согласия, Замковая*) и др.

Географические названия в произведениях выступают в качестве маркеров художественного пространства и связаны с личным опытом, впечатлениями автора. Наиболее часто в сборнике встречается название реки *Припять* (38 раз), что объясняется особым отношением Д.Г. Симановича к ней (поэт родился в г. Наровля Гомельской области, через который протекает Припять): «*За Припятью меня заморозила, заморозила невиданного счастья карусель*» («Июнь-река»); «*Над Припятью в вечерний час летит тенор или бас*» («У старого патефона»); «*Перехожу деревянный мосток, словно незрячий, а Наровлянка, как горный поток, к Припяти скачет*» («Письмо тебе»); «*Думал я, что Припять без берегов*» («Большая вода»); «*Как снег выпал и не тает – моя Припять меня тянет*» («Сентябри»); «*На тот берег, где темная Припять пересыпана блестками звезд*» («Молодик»). 25 раз в сборнике употреблен ойконим *Витебск* – город, ставший родным для поэта и прецедентным именем в его творчестве: «*А древний Витебск и Париж в просторах распростерты*» («Прощальная лезгинка»); «*Ни одна из улиц Витебска не сделалась грустней*» («Встречные поезда»); «*За Витебском негромкая Лучеса изогнута в береговом дыму*» («Сентябри»); «*По Витебску осеннему брожу, Двину перехожу, как бы межу*» («Сентябрь 1985»). Прецедентный характер имеют и другие топонимы, связанные с городом. Так, 21 раз употребляется потамоним *Двина*: «*Опять ледоход на моей Беларуси –*

на Припяти и на Двине» («Опять ледоход на моей Беларуси»); «Ну, а как же без притока мне остаться на Двине» («Письмо тебе»); «Твое лицо передо мною, изрезанное, как морщинами, Лучосой, Витьбой и Двиною» («Встречные поезда»); «Как лед на Двине, тают друзья» («Силуэты дней»). Первый из примеров весьма показателен для творчества Д.Г. Симановича: «его Беларусь» – это в первую очередь Припять и Двина, Наровля и Витебск. Развернутые картины Витебска создаются благодаря, в том числе, умелому обыгрыванию топонимов: «Там, где сливаются Витьба с Двиной, Пушкинский мост поднялся над волной» («Пушкинский мост»); «Это сказала Успенская горка, Замковая улица её поддержала» («Сентябри») и др.

В сборнике много топонимов, которые называют страны, города и т. д., посещенные автором. Интересно, что поэт часто связывает их с родными названиями, например, в стихотворении «Обращение к Варшаве» он пишет: «С витебской Замковой шел на свиданье к Замковой площади вашей» («Обращение к Варшаве»).

Вторую по численности группу имен собственных в сборнике «Избранное» составляют антропонимы (174 единицы). Среди них есть как именованья реально существовавших людей, так и вымышленные персонажи (мифонимы, поэтонимы): Аленушка, Кощей, Иванушка, Ясон, Медея, Мефистофель, Вакула, Балда.

Большая часть антропонимов – это имена реальных лиц, среди которых много известных писателей, художников, музыкантов, композиторов и военных. Например, Маяковский, Левитан, Чехов, Моцарт, Бетховен, Глинка, Суворов, Дантес, Мартынов, Пушкин, Брамс, Гоголь, Щедрин, Марк Шагал, Лев Толстой, Бетховен, Паганини, Сталин, Фет, Бах, Шопен, Мицкевич и др. Особое внимание поэт уделяет людям, связанным с Витебском или посещавшим город: «К тебе заходил Шагал, Малевич тебя учил» («Сентябри»); «И теперь, когда стою над Двиною, посевший Вижу: Пушкин в коляске проехал ссыльный Маяковский шагает, кивая проходим» («Сентябри»); «И чудотворец Марк Шагал с земли глядит на это чудо» («Сентябри»); «Молодая тень Шагала» («Силуэты дней»); «И Пушкину Отчизна машет с крыльца высокого вослед» («За годом год»).

Кроме того, поэт использует антропонимы для создания ощущения глубины времени и смысловой связи с прошлым, подчеркивания влияния тех или иных представителей культуры на собственное творчество, передачи личных воспоминаний и чувств, а также для того, чтобы через имя вызвать у читателя ассоциации для понимания всех смыслов стихотворения.

В сборнике «Избранное» из 550 стихотворений выделяются 23 стихотворения-посвящения. Свои стихотворения в этом сборнике автор посвящает Эмме, Лене, Ванкарему Никифоровичу, Якову Коломинскому, Нине Николаевне Грин, А.В. Королеву, Владимиру Лисицыну, Евгению Евтушенко, Алесю Махначу, Алексею Пысину, Василию Быкову, М. Волошину, Семену Шварцу, А. Грину, В.М. Ермолаевой, В. Хлебникову, Х. Берулаве, Т. Годердзишвили, Варлену Бечуку, Даниилу Городецкому, родному городу и полесским деревням, погибшим в чернобыльской катастрофе. Автор выражает глубокую благодарность и уважение к личности и таланту этих людей, а также показывает их важность для него самого. Посвящение может быть способом сохранения памяти о важном человеке, о его жизни и вкладе в мир.

Заключение. Таким образом, в сборнике «Избранное» автор использовал 515 онимов, в числе которых 341 топоним и 174 антропонима. Имена собственные в сборнике стихотворений «Избранное» несут особую смысловую нагрузку, их использование является не просто стилистическим приемом, а важным элементом его художественной концепции. Они придают стихотворениям глубину и особый смысл. Дальнейшее исследование имен собственных в сборнике «Избранное» Д. Симановича может стать основой для будущего более глубокого анализа его творчества, а также для исследования функций имен собственных в других литературных текстах.

1. Симанович, Д. Избранное: стихи / Предисл. Р. Бородулина // Д. Симанович. – Минск: Мастацкая літаратура, 1995. – 381 с.

НАЗВАНИЯ МЕСЯЦЕВ В АНГЛИЙСКОЙ, РУССКОЙ И БЕЛОРУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

Штокина А.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Генкин В.М., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Названия месяцев, английская лингвокультура, русская лингвокультура, белорусская лингвокультура, этимология.

Keywords. Names of months, English linguistic culture, Russian linguistic culture, Belarusian linguistic culture, etymology.

Исследование названий месяцев представляет собой интересную и многогранную область для научного анализа, поскольку данные лексемы несут важную информацию о культурной истории, языковой эволюции и социокультурных процессах. Этимологический анализ названий месяцев может быть частью более широких этнолингвистических исследований, направленных на выявление особенностей восприятия и обозначения времени различными этносами. Цель нашего исследования – выявить особенности функционирования названий соответствующих месяцев в различных лингвокультурах.

Материал и методы. В качестве материала исследования выступают английские (*January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December*) древнеанглийские (*Æfterra Gēola, Solmōnaþ, Hrēþmōnaþ, Ēastermōnaþ, Brimilcemōnaþ, Sēremōnaþ, Mædmōnaþ, Pēodmōnaþ, Hāligmōnaþ, Pinterfylleþ, Blōtmōnaþ, Gēolmōnaþ*), русские (*январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь*), древнерусские (*просинец, сечень, сухой, березозол, травень, изок, червень, зарев, рюен, листопад, грудень, студень*), белорусские (*студзень, люты, сакавік, красавік, травень, чэрвень, ліпень, жніўень, верасень, кастрычнік, лістапад, снежань*) названия месяцев.

В работе использовались следующие методы исследования: описательный, сравнительно-сопоставительный

Результаты и их обсуждение. Легко заметить, что названия месяцев в современных языках романской и германской групп похожи, поскольку за основу был взят древнеримский, а затем юлианский календари, а сами названия носят в первую очередь латинское происхождение. В языках славянской группы прослеживается тенденция сохранения традиционных названий, связанных с явлениями погоды, земледельческим календарем, языческими праздниками. Тем не менее, в современном русском языке названия месяцев были заимствованы в ходе реформ, проведенных Петром I в начале XVIII века. Петр I перенял западноевропейские стандарты, стремясь модернизировать Россию и ввести в стране более унифицированную систему календаря. В 1700 году он издал указ, в котором постановил перейти на новое летоисчисление – от Рождества Христова, как это было принято в Европе, и установил начало года с 1 января. Таким образом, анализируя названия месяцев в современных английской и русской лингвокультурах, мы обращаем внимание на их общее латинское происхождение.

Большая часть этих названий образована с помощью апеллятивации онимов. Так, мы наблюдаем 4 названия, образованных от теонимов:

Январь – *January* (лат. *Januarius*) – месяц Януса, двуликого бога начала и конца в римской мифологии, символизирующего переход из одного года в другой.

Март – *March* (лат. *Martius*) – в честь Марса, бога войны, так как этот месяц считался началом военных кампаний в Древнем Риме.

Май – *May* (лат. *Maius*) – назван в честь Майи, римской богини плодородия.

Июнь – *June* (лат. *Junius*) – в честь Юноны, римской богини брака и женщин.

2 названия, образованных от антропонимов деятелей, связанных с созданием календаря:

Июль – *July* (лат. *Julius*) – назван в честь известного полководца и политика Юлия Цезаря, который ввел юлианский календарь.

Август – *August* (лат. *Augustus*) – назван в честь императора Октавиана Августа, который внес свои поправки в календарь.

1 название содержит геортоним:

Февраль – *February* (лат. *Februarius*) – от латинского геортонима *Februa* (праздник очищения), проводившегося в середине этого месяца.

Названия месяцев «*сентябрь*», «*октябрь*», «*ноябрь*», «*декабрь*» и «*September*», «*October*», «*November*», «*December*» просто соответствуют своему порядковому номеру в списке месяцев до реформы календаря:

Некоторым исключением является месяц «*апрель*» / «*April*». Его название происходит от латинского слова *Aprilis* – раскрытие. В этом месяце раскрывались почки на деревьях. Однако греки настаивают на том, что название месяца произошло от имени древнегреческой богини любви и красоты Афродиты.

Имеет место и обратная омонимизация названий месяцев, входящих в состав геортонимов (*Первое мая*), урбанонимов (*Майская улица*), для английской лингвокультуры данный процесс не характерен.

Древнеанглийский и древнерусский языки содержали более традиционные лексемы для обозначения месяцев. У истоков древнего славянского календаря стоял цикл соответствовавших состоянию природы сельскохозяйственных работ [1]. Эти названия отражали образ жизни людей и были очень близки к их быту и мировосприятию. Многие лексемы отсылают нас к явлениям природы, в какой-то степени характеризую представителя этноса как наблюдателя и созидателя.

Например, *просинец* (январь). Предполагается, что такое название месяц получил из-за того, что в январе начинает показываться синее небо, то есть просиняться.

Травень (май) – название отражало процессы, происходившие в природе в это время – буйство трав.

Грудень (ноябрь) – месяц, когда земля начинает покрываться первыми «грудями» снега, символизируя приближение зимы.

Древнерусские названия сохранились во многих славянских лингвокультурах, в том числе в белорусской (*студзень, люты, сакавік, красавік, травень, чэрвень, ліпень, жнівень, верасень, кастрычнік, лістапад, снежань*). Эти названия точнее отражали местные природные условия и народные обычаи, чем заимствованные латинские, которые стали распространяться с приходом западных календарных систем. Кроме того, сохранение традиционных названий способствовало формированию национальной идентичности.

Древнеанглийские названия месяцев иллюстрируют особенности быта и религии.

Hrēþmōnaþ (март) можно перевести как «месяц Хреты» или «месяц силы/ярости». Этот месяц был временем пробуждения природы после зимы. Погода в марте часто менялась – дул сильный ветер, шли дожди, что могло казаться природной «яростью».

Ēastermōnaþ (апрель) назван в честь богини Эостры. Что интересно, в современном английском языке функционирует геортоним *Easter* (Пасха), также содержащий имя богини плодородия.

Hāligmōnaþ (сентябрь) дословно переводится как «святой месяц». Сентябрь был временем сакральных церемоний, связанных с природными циклами и благодарностью за пищу и другие блага.

Blōtmōnaþ (ноябрь) – «кровавый месяц», «месяц жертвоприношений». Ноябрь был ключевым временем подготовки к суровым зимним условиям. Ритуалы жертвоприношения были способом укрепить духовные силы, чтобы благополучно пройти зиму, которая была непростым временем для выживания.

Древнеанглийские названия месяцев отражают взаимодействие людей с окружающим миром и их попытки объяснить и управлять этим миром через обряды и практические действия.

Заключение. Названия месяцев служат важным культурным маркером, отражающим взаимодействие этноса с природой, его религиозные и культурные практики, социальную организацию и языковое наследие. Они помогают понять, как различные аспекты жизни и восприятия мира формируют календарь и повседневную жизнь людей.

1. Алексеев, С.В. Реконструкция праславянской обрядности: календарные обычаи / С.В. Алексеев // Научные труды московского гуманитарного университета. – 2013. – № 3. – С. 21–40.

ПОЭТИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЩЕНИЯ К ПОЭЗИИ А. КУШНЕРА)

Шумаркина Д.И.,

магистрант, младший научный сотрудник ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Разумовская А.Г., доктор филол. наук, профессор

Ключевые слова. Технология критического мышления, интертекст, А. Кушнер, Ф.И. Тютчев, русская поэзия, урок литературы.

Keywords. Critical thinking technology, intertext, A. Kushner, F.I. Tyutchev, Russian poetry, literature lesson.

ФГОС среднего общего образования определяет критическое мышление условием формирования и развития личностных, предметных и метапредметных компетенций учащихся. Проблеме совершенствования критического мышления на уроках литературы посвящены работы С.И. Заир-Бека и И.В. Муштавинской, которые разработали учебное пособие по развитию критического мышления через чтение и письмо [1], И.Н. Добротина изучала способы формирования когнитивно-коммуникативных умений при работе с учебными текстами [2].

Актуальность нашего исследования видится в традиционной сложности при работе старшеклассников над анализом поэтического текста, особенную трудность для которых представляет поэзия XX века, в частности – интертекстуально насыщенная лирика А. Кушнера. Цель работы – доказать эффективность интертекстуального анализа на уроке литературы в качестве инструмента формирования критического мышления.

Материал и методы. Предлагаемая модель факультативного занятия (в том числе при подготовке учащихся к олимпиадам) строится на выявлении поэтического диалога А. Кушнера с Ф. Тютчевым при помощи интертекстуального анализа в одном из самых загадочных стихотворений нашего современника – «Когда поэт, увы, случайно сжег в камине...» (сборник «Осенний театр», 2020 г.).

Результаты и их обсуждение. Придерживаясь технологии критического мышления, строим работу над анализом текста по следующему плану:

1. Стадия «Вызов».

1.1. Актуализация поэзии Ф.И. Тютчева в сознании учащихся. Известно, что интертекстуальный анализ не будет адекватным без знания предтекста. Потому в начале занятия предложим ученикам прочитать (по мини-группам) стихотворения «Сижу задумчив и один...», «Как над горячею золой...», «Тени сизые смесились...», «Осенний вечер», «В наш век стихи живут два-три мгновенья», «Предопределение», «О чем ты воешь, ветер ночной?», аллюзии и реминисценции на которые встречаются в стихотворении Кушнера. В ходе обсуждения прочитанного будут выделены доминанты художественного мира Тютчева, его отношение к поэзии. Можно составить словесный портрет Тютчева, описать его прилагательными, основываясь на раздаточном материале (фрагменты биографии Тютчева: как в жизни он относится к своим стихам, отрывок из письма И.С. Гагарину: «По моем возвращении из Греции...»). Эта информация послужит мотивацией к поиску связей в стихотворении Кушнера.

1.2. Новое знание – биография и особенности художественного мира А. Кушнера.

Учитель кратко знакомит учащихся с поэтом, читает и комментирует его известные стихотворения (не более двух), предлагает сравнить круг волнующих проблем и основную тональность стихотворений Тютчева и Кушнера. В ходе беседы выясняется, что, несмотря на тематические пересечения двух разделенных временем поэтов (их волнует человеческое бытие), стихотворения Кушнера можно назвать жизнеутверждающими, тогда как размышления Тютчева меланхоличны.

2. Стадия «Осмысление». Анализ стихотворения «Когда поэт, увы, случайно сжег в камине...»

2.1. Анализ эпиграфа. Обсуждение стихотворения начинается с определения смысла и функции эпиграфа. Учащиеся выбирают из ранее прочитанных тютчевских стихотворений то, строки которого предваряют стихотворение Кушнера: «На потухающий камин / Сквозь слез гляжу...». Эпиграф у Кушнера – это не только возможность мысленно оттолкнуться от классического текста, раскрыть на его основе новые смыслы, но и попытка вступить в диалог с автором. Импульсом к развитию мысли становится факт из биографии Тютчева: известно, что поэт некогда по случайности сжег стопку своих стихов. Эпиграф заставляет представить образ поэта, сожалеющего о совершенной ошибке, однако стихотворение Тютчева раскрывает совсем другое: «Сижу задумчив и один...» представляет собой рассуждение лирического героя, пребывающего в унынии от мысли о скоротечном веке человека – «злака земного», «бедного», увядающего цветка.

Образ поглощающего бумагу пламени, навевающего поэту мысли о конечности человеческой жизни, неоднократно возникает в лирике Тютчева (например, «Как над горячею золой...»). Строки из эпиграфа написаны в 1830 году, тогда как первое упоминание случайно сожженных страниц относится к 1836 году. Чтобы восстановить хронологию, учащиеся обращаются к письму поэта И.С. Гагарину: «По моем возвращении из Греции, принявшись как-то в сумерки разбирать свои бумаги, я уничтожил большую часть моих поэтических упражнений и заметил это лишь много времени спустя. В первую минуту я был несколько раздосадован этим, но скоро утешил себя мыслью о пожаре Александрийской библиотеки» [3, с. 376]. Таким образом, учащиеся должны прийти к выводу о том, что современный поэт контаминирует два разных текста и два состояния Тютчева в одном своем размышлении о поэте.

2.2. Обсуждение идейного и смыслового содержания стихотворения: поиск учащимися интертекстуальных связей. Учащимся необходимо установить связь между событиями из жизни Тютчева, его лирикой и тем образом, который рисует Кушнер. В ходе сравнения делается вывод, что первая строфа стихотворения передает точку зрения Тютчева. Образ поэта в ней обезличен, так как событие из жизни Тютчева – лишь катализатор к размышлению о творцах, создания которых так или иначе были утрачены, поэтому перед нами поэт вообще, хотя автор и отсылает к образу Федора Ивановича упоминанием о пожаре в Александрийской библиотеке.

Кушнер соглашается с классиком, что реальный человек важнее эфемерных стихов, потому внутри первой строфы находим противопоставление – мимолетное сожаление об утраченных стихах сменяется мыслью о ценности человека: «...и вообще жалеть о человеке / Важней, чем о стихах, стихи на сон похожи». Так укрепляется связь между стихотворением из эпиграфа, которое посвящено переживаниям о человеческом бытии, и стихотворением Кушнера. Синтаксический перенос акцентирует внимание на слове «важней», подчеркивая твердость мысли поэта, его убежденность. Фраза «Стихи на сон похожи» подчеркивает летучесть, мимолетность поэзии и одновременно напоминает о том, что Тютчев никогда не воспринимал свое творчество всерьез, поэтому поэт не сразу вспомнил о сгоревших в камине строках.

2.3. Работа в парах. Учитель предлагает старшеклассникам задания и вопросы: Сформулируйте ответ на вопрос, почему стихотворение может быть формой «поэтического диалога»? Приведите доказательства из текста, основываясь на знании художественных приемов. Вспомогательные вопросы: о чем говорят участники поэтического диалога? Чем диалог поэтический отличается от диалога в повседневной коммуникации?

Почему именно к Ф.И. Тютчеву обращается А. Кушнер? Вариант развития мысли по заданным вопросам следующий: взгляд Кушнера, который вступает в диалог с классиком, отражает вторая строфа, противопоставленная первой. Не случайно она начинается с противительного союза «но» и вводит образ лирического героя – читателя:

Но мне-то, мне стихов его так жаль, спасти бы! [4, с. 72]

Читатель экспрессивен, он не разделяет отношения поэта к своему творчеству, зная ему цену, переживает порыв вернуть утраченное, оттого мысль его активна:

Достать их из огня, вернуть, прочесть – признанья
Какие там могли, обмолвки быть, изгибы... [4, с. 72]

Синтаксический перенос подчеркивает эмоциональность лирического героя, испытываемое им чувство сильного сожаления. Темп мысли героя ускоряется за счет цепочки однородных подлежащих – того, что было потеряно в огне: «признания», «обмолвки», «изгибы», «повороты фраз», «сны». Снова возникает образ сна, причем «сна в дневном сиянье» – сна наяву, который означает процесс творчества. Учащимся необходимо понять, что сожаление автора об утрате тютчевских стихов связано с пониманием их эстетической ценности.

И вновь поворот мысли поэта обозначен союзом «но»:

Но старость, но любовь, но сумерки, но ветер... [4, с. 72]

Так Кушнер вводит новое противопоставление, которое обнажает источник еще более сильных страданий человека, чем вызванных сгоревшими стихотворениями. Учителю нужно пояснить, что названные здесь четыре доминанты трагических размышлений Тютчева порождены хаосом: старость, за которой последует смерть; трагичная, слепая, как и все человеческие страсти, любовь («Любя, страдая, грустно млея, / Оно изноет наконец...»); сумерки как символ приближающейся тьмы; ветер, который поет песни «про древний Хаос, про родимый». В списке действительно волнующих поэта вещей нет места сиюминутным переживаниям вроде печали о сгоревших в пламени страницах. Катастрофическое ощущение будущего куда реальнее для Тютчева, чем переживания настоящего. Стихи иллюзорны по сравнению с давящим ощущением невозможности уберечь человеческую жизнь: старость придет для каждого, любовь – чувство, никому неподвластное и преходящее, день сменится сумерками, предупреждающими о скором наступлении ночи, а ветер, как природная стихия, в конечном результате разбудит бури, под которыми шевелится Хаос. И читатель, осознавая это, сливается в последней строке с поэтом:

«О чем жалеть? – сказал. – Сгорели и забылись!» [4, с. 72]

Эту фразу одновременно произносят и поэт, и читатель, где оба понимают, что в жизни есть нечто более масштабное, чем пропавшие в огне пускай и неповторимые строки. Мы становимся свидетелями того, как раскручивается, словно по спирали, мысль Кушнера о поэзии и реальности, как слог современного поэта сплетается с поэтическим словарем Тютчева, как важно для поэта собеседование с «другим».

3. Стадия «Рефлексия». Можно предложить учащимся написать эссе на тему «Диалог с поэтом прошлого», для чего необходимо выбрать стихотворение любого автора и вступить с ним в полемику относительно раскрывающейся в тексте темы.

В завершении занятия учащиеся должны прийти к выводу, что диалог с классиком, обращение к «чужому слову» дает возможность поэту разрешить собственные противоречия и найти ответы на волнующие вопросы бытия.

Заключение. Включение интертекстуального анализа в уроки литературы позволяет, с одной стороны, развивать способность старшеклассников критически мыслить, грамотно формулировать мысль, а с другой – видеть литературный процесс связно, не фрагментарно.

1. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. ЗаирБек, И.В. Муштавинская. // 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

2. Добротина, И.Н. Формирование предметных и метапредметных компетенций в школьном курсе русского языка: виды работы с учебным текстом / И.Н. Добротина // Universum: психология и образование. 2016. – № 12. – С. 5–8.

3. Тютчев, Ф.И. Стихотворения. Письма / Ф.И. Тютчев. – М: ГИХЛ, 1957. – 615 с.

4. Кушнер А.С. Осенний театр: книга стихов / А.С. Кушнер. – М.: Время, 2020. – 96 с.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ПОВЕСТИ В. ГИГЕВИЧА «МАРСИАНСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Щербина А.О.,

*выпускница магистратуры ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Научная фантастика, технический прогресс, искусственный интеллект, утопия.

Keywords. Science fiction, technological progress, artificial intelligence, utopia.

Повесть «Марсианское путешествие» белорусского прозаика Василия Семёновича Гигевича рассказывает о захватывающем космическом приключении, где земляне в качестве колонистов отправляются на Марс, находящийся под руководством Большого Компьютера с искусственным интеллектом. Писатель удачно соединяет элементы научной фантастики с глубокими философскими размышлениями о месте человека в мире, управляемом компьютерным разумом, что особенно актуально в настоящее время, где искусственный интеллект используется повсеместно, внедряясь в каждый аспект нашей жизни.

Главный герой, отправляясь на Марс, сталкивается не только с трудностями космического путешествия (такими как, например, чувство одиночества и тоска по родной планете), но и с философскими дилеммами о том, насколько сильно технологии могут влиять на жизнь людей. Решение позволить искусственному интеллекту контролировать общественные процессы вызывает дискуссии о свободе воли, автономии и будущем человечества в условиях, когда машины начинают принимать критически важные решения. Гигевич предостерегает читателя об опасностях стремительного научного прогресса, в корне изменяющего человеческое существование, и о последствиях, которые могут возникнуть в результате чрезмерной зависимости от технологий. Развитие искусственного интеллекта оказывает значительное влияние на современное общество. В повести «Марсианское путешествие» технологии выступают как в роли «спасителя», предлагающего решение проблем для улучшения качества жизни, но также и в роли «угнетателя», подчиняющего и трансформирующего человеческие отношения и ценности, вызывающего потерю гуманности и индивидуальности.

Актуальность темы обусловлена необходимостью изучения роли искусственного интеллекта в жизни современной цивилизации, а также малой изученностью специфики художественной интерпретации данной темы в отечественном литературоведении. Цель статьи – на материале повести В. Гигевича «Марсианское путешествие» изучить трансформацию утопической модели развития общества к дистопии.

Материал и методы. Материал исследования – повесть Василия Гигевича «Марсианское путешествие» и соответствующий ему русскоязычный перевод М. Волошки. В работе применяются следующие методы исследования: описательно-аналитический, метод контекстного анализа.

Результаты и их обсуждение. Современная белорусская литература продолжает анализировать актуальные проблемы, с которыми сталкивается общество в процессе своего развития [3, с. 77]. Одна из таких проблем – роль искусственного интеллекта в жизни человека. Действие повести В. Гигевича «Марсианское путешествие» происходит на планете Земля, оказавшейся в сложной, практически неразрешимой ситуации. Высокий уровень безработицы, кризис и социальная дезориентация вызывают чувства тревоги и беспокойства в обществе. Утрата радости жизни ведет к поискам утешения в деструктивных формах и развлечениях, возникает культура потребления как способ борьбы с одиночеством: *«Люди стали искать избавление от повседневной суеты ...в бездумных играх с бездумными машинами, в страшных зрелищах, что сыпались на их головы с экранов кинозалов и телевизоров. Чего только не подсовывал людям технический прогресс! И чем крепче и отчаяннее хватались они за все это внешнее, тем более сильный холод и печаль закрадывались в их души»* [2, с. 112].

С первых страниц повести В. Гигевич представляет читателю антиутопию, вызванную ничем иным, как техническим прогрессом. Именно он, по мнению автора, постоянно напоминает человеку о том, что тот всего лишь *«пустая песчинка в пустом космосе»* [2, с. 112]. Это давит на людей, им тяжело признать факт своей «никчемности» в контексте Вселенной. Для решения столь нерациональных чувств общество технократов, возглавляемое Миллером, предлагает рациональное решение – подчинение людей искусственному интеллекту. Миллер проповедует тоталитарный подход к технологиям, игнорирующим важность человеческих эмоций и моральных ценностей. Он считает, что технологическая эволюция – это единственный путь не только к спасению из текущей ситуации, но также к созданию утопии, в которой значительно облегчится жизнь каждого человека: *«...мы стоим перед выбором: или погибнуть под тяжестью несовершенных человеческих чувств, приведших, как вы сами видите, человечество к кризисному состоянию, или отдать управление всем человечеством единому электронно-вычислительному центру. Это значит, мы должны признать власть Искусственного Разума над собой»* [2, с. 40].

Начинает казаться, что подчинение искусственному интеллекту действительно может привести к уменьшению человеческих страданий, вызванных несовершенством человеческой натуры. Спустя некоторое время люди соглашаются с Миллером, предложившим создать колонию на Марсе под руководством Большого Компьютера. В число колонистов попадает и главный герой, у которого было *«страстное желание оставить Землю, чтобы там, на далеком Марсе, убедиться, что без денег, с помощью Искусственного Разума можно жить счастливо и беззаботно»* [2, с. 149]. Писатель создает утопию для марсианских колонистов: искусственный интеллект выполняет всю работу (от выпечки хлеба до написания музыки), в то время как людям остается только наслаждаться жизнью, в которой больше нет труда и нет денег, *«универсального средства замены человеческой радости»* [2, с. 114]: *«В сообществе марсианских колонистов не употреблялись деньги, из-за которых здесь, на Земле, люди работали с утра до ночи, мучились, голодали, недосыпали, шли на преступления и убийства... В жизни колонистов, как нам сказали, все будет бесплатным: и еда, и одежда, и жилищем люди обеспечивались»* [2, с. 138].

Постепенно в повести проявляется переход от первоначальной утопической идеи о сотрудничестве с искусственным интеллектом к мрачной реальности полного подчинения человека машине. Степан Коренев, ключевой персонаж, становится критиком этой системы, герой поднимает вопросы о потере свободы в условиях тотального контроля со стороны технологий. Он первым указывает на то, что браслеты-датчики могут собирать гораздо больше данных, чем заявлено, что превращает человека в инструмент для наблюдения и манипуляции. Таким образом, колонисты, стремясь к комфорту, теряют контроль над своей жизнью и личной свободой. Упрощение человеческого существования приводит к трансформации индивидуумов в зависимых от технологических инноваций существ, лишенных эмоций, нравственных ценностей, духовности и самобытности. Колонисты утратили свободу самовыражения, им остается лишь слушать *«одурманивающую музыку»*, смотреть *«ублажающие зрелища»* и играть в *«игры с Искусственным Разумом»* [2 с. 269]. Они оказались в ловушке мгновенного удовлетворения потребностей, что привело к утрате критического мышления и глубоких связей с самим собой и окружающим миром. В. Гигевич доносит до читателей мысль о том, что комфорт и развлечения не способны заменить настоящую радость жизни, потребность в познании себя и мира: *«Мы катимся в бездну, в бездну... Посмотрите, подумайте о нашей жизни: уже редко кто из колонистов подходит к иллюминатору, чтобы побыть наедине. Наши колонисты боятся одиночества, они не любят читать книги. Как только у них появляется свободная минута, они спешат к видеоэкранам, где не надо думать и можно получать наслаждение»* [2, с. 269].

Контроль Большого Компьютера над личной жизнью колонистов – еще один шаг в направлении полного подчинения человечества искусственному интеллекту. Решения о супружеских союзах, определенные на основе биологических данных, подчеркивают, что даже такие личные и интимные аспекты жизни, как любовь и семья, становятся предметом алгоритмического анализа. Это неизбежно ведет к деформации самой сути человеческих отношений, ведь Большой Компьютер начинает *«сводить колонистов друг с другом,*

как животных» [2, с. 293]. Детей забирают в спецшколы, где их обучает искусственный разум, все больше отдаляя их от родителей. Подчинение искусственному интеллекту уводит человека от природы, лишает его тех ценностей, которые делают существование полноценным – любви, свободы, духовности. Из утопии мир «Марсианского путешествия» превращается в дистопию, отнявшую у человека то, что делает его человеком. Наконец, искусственный интеллект переходит все границы, убивая главного героя, не желающего подчиняться новой системе. Заключительные сцены повести показывают, что даже в условиях полного контроля и манипуляции сила человеческого духа остается нетронутой. В. Гигевич доказывает, что искусственный интеллект, основанный на логических расчетах и алгоритмах, никогда не сможет понять всю сложность человеческой природы. Полное доверие технологиям может привести человека к утрате индивидуальности, поэтому важно сохранять баланс между технологическим прогрессом и гуманистическими идеалами.

Заключение. Повесть В. Гигевича «Марсианское путешествие» не только обогащает белорусскую научную фантастику, но и вносит важный вклад в обсуждение вопросов о будущем человечества, о том, каким мы хотим видеть наш мир и какие ценности должны оставаться, несмотря на технологические достижения. Писатель уверен, что бездумное внедрение технологий в жизнь человека неизбежно приведет к потере того, что делает нас людьми. В этом контексте произведение Гигевича обретает особую значимость, заставляя задуматься о последствиях взаимодействия с технологиями и о том, каким образом мы можем сохранить человечность в быстро меняющемся мире.

1. Гігевіч, В. Марсіянскае падарожжа: раман, апавесці / В. Гігевіч. – Мінск: Маст. літ., 1990. – 38 с.

2. Гигевич, В.С. Марсианское путешествие: повести, роман / В.С. Гигевич; пер. с белорус. М. Волошки; худож. В.И. Сытченко. – Минск: Юнацтва, 1992. – 348 с.

3. Гладкова, Г.А. Айчынная і сусветная літаратура: вучэб.-метадычны комплекс для студэнтаў неспец. фак. дзённай і завочнай форм навучання / Г.А. Гладкова; М-ва адукацыі РБ, УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», Каф. беларус. літ. – Віцебск: УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», 2008. – 88 с. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/2669> (дата обращения: 12.09.2024).

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ЛЕКСИКИ СО ЗНАЧЕНИЕМ «ЖИЛИЩЕ» В ЛИРИКЕ ЭМИЛИ ДИКИНСОН

Щуцкий В.В.,

студент 3 курса ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»,

г. Смоленск, Российская Федерация

Научный руководитель – Соловьева Н.С., преподаватель

Ключевые слова. Эмили Дикинсон, жилище, дом, лексема, образ, пространство, поэзия.

Keywords. Emily Dickinson, dwelling, house, lexeme, image, topos, poetry.

Поэзия Эмили Дикинсон (Emily Dickinson) неоднократно становилась и остается актуальным объектом исследования с самых разных сторон. Русские исследователи изучали эпистолярное наследие поэтессы в контексте её творчества (М.Г. Костицына), мироощущение и отдельные его проявления (Т.Ю. Боровкова, Е.В. Волкова), рецепцию поэзии Дикинсон (Т.Ю. Аникеева). За рубежом её творчество рассматривается более подробно: внутренние мотивы творчества автора (J. Cody), поэзия Дикинсон в контексте её времени (M. Noble), проблемы религиозного восприятия в поэзии (R. Lundin). Рассмотрение отдельных лексических единиц и художественного пространства её поэзии, основанное на взаимосвязях этих единиц, не является на данный момент ведущим аспектом в исследованиях, посвящённых творчеству поэтессы. Этот подход может помочь обнаружить ключевые закономерности в поэзии Эмили Дикинсон, так как даже при поверхностном знакомстве с её стихотворениями, становится очевидным обильное использование слов, которые она предпочитает писать с заглавной буквы – менее очевидным является насыщение особыми смыслами, практически наделение значимых образов новыми значениями.

Например, Дикинсон используют слово Robin (малиновка, дрозд) всегда с заглавной буквы, что созвучно и написанию имени Robin (Робин).

Актуальность данного исследования заключается в том, что систематическое изучение лексикона Эмили Дикинсон способствует выстраиванию логических связей между образами в её творчестве.

Цель предлагаемого исследования – выявить особенности смыслообразования слов со значением «жилище» в поэзии Эмили Дикинсон.

Материалы и методы: контекстуальный анализ семантической структуры слова в художественном тексте; частотный анализ тематической группы лексем с рассмотрением условий употребления. В качестве материалов исследования мы использовали сборник стихотворений Дикинсон под редакцией Томаса Джонсона (Thomas Johnson) [3], который на данный момент является самым авторитетным в литературоведческой среде.

Результаты и их обсуждение. Мы проанализировали все стихотворения с точки зрения использования в них лексем со значением «жилище» (dwelling) и получили следующие количественные результаты: house (90), home (89), adobe (13), cottage (7), apartment (5), dwelling (3), homestead (2), hut (2), building (1) – всего 9 словоформ на 212 словоупотреблений. На данном этапе работы мы также выделили и некоторые другие количественные показатели. Например, обнаружили, что слова-«жилища» используются с заглавной буквы (164) в 3,5 раза чаще, чем со строчной (48). В данном случае, это в большей степени касается слова house (79 раз, то есть в 88% случаев употребления). Данный результат мы можем трактовать, как достаточно явную тенденцию к выделению значимости слов, созданию особого персонифицированного и универсального образа [1, 385]. Например, в 158 стихотворении [3, 74] с заглавной буквы написан целый ряд слов, из которых 4 являются немаркированными, поскольку отвечают орфографическим нормам английского языка: дважды I и по одному разу Dollie (прозвище Сью, жены нежно любимого Эмили Дикинсон брата Остина) и Jesus (Богочеловек в христианской религии), и два определенно значимыми: the House и Let (неожиданное написание для глагола).

Обратим внимание на второе четверостишие:

And «Jesus»! Where is Jesus gone?

They said that Jesus – always came –

Perhaps he doesn't know the House –

This way, Jesus, Let him pass!

Для точности образов переведем стихотворение подстрочником:

И «Иисус»! Куда пропал Иисус?

Они сказали, что Иисус – всегда приходил –

Возможно, он не знает Дом –

Сюда Иисус, Пропустите его!

Здесь мы видим «the House», выделенный с помощью заглавной буквы и определённого артикля, который обычно служит для того, что показать, что тема уже звучала в тексте/диалоге, либо для выделения уникальности в своем роде. Мы можем говорить о том, что «house» предстает здесь не в обычном смысле конструкции, предназначенной для жизни людей, – a building in which people live; residence for human beings [2], а как особое место, не являющееся постройкой, но являющееся жилищем для людей. Это дом, в котором существуют все люди, он един (о чём нам говорит заглавная буква и артикль the), и люди в нём ждут Иисуса.

Но для более глубокого понимания этого образа необходимо обратиться к третьему четверостишью:

Somebody run to the great gate

And see if Dollie's coming! Wait!

I hear her feet upon the stair!

Death won't hurt – now Dollie's here!

Кто-то бежит к великим воротам

И я вижу, Долли заходит! Подожди!

Я слышу её ноги на ступеньках!

Смерть не грозит – сейчас тут Долли!

Появляется оппозиция: весь мир и Иисус, и дом Дикинсон и Долли. Очевидно, что автор создает ситуацию, в которой ожидание Иисуса в мире сопрягается с авторским ожиданием Долли. Но если эти образы так или иначе дифференцируются, хотя и сближаются, то дом и мир выражены одной единицей – the House. Получается, что вселенское пространство, «дом человеческий», в котором ждут Иисуса Христа, сливается воедино с домом личным, где Дикинсон дожидается своего спасителя – Долли. В таком контексте толкование заглавной буквы и артикля the становятся гораздо логичнее: с одной стороны – это вполне конкретный дом Дикинсон, а не какой-либо, и с другой же стороны – это именно тот мир, в котором ждут второго пришествия; какой-то иной мир подразумеваться не может: Иисус не ходит по случайным мирам. В таком случае, образ дома с заглавной буквы становится не только персонифицированным, принадлежащим кому-то конкретному, но и мистическим, подразумевающим второй план. В этом же стихотворении мы видим «подступающую смерть», и образ дома во всех его планах становится тем самым местом, что предотвращает это роковое событие – явление Долли спасает Эмили Дикинсон; явление Христа спасёт всё человечество – так «the House» становится местом личного и вселенского спасения и бессмертия. Именно поэтому мы можем говорить об аллегоричности использования «House» с заглавной буквы: аллегория предполагает нечто, что отделит образ от других и наделит его иным смыслом, иным планом [1, 386].

Иным значением наделяется у Дикинсон «house», который пишется со строчной буквы: он может носить прямой, словарный смысл, как в стихотворении 14 [3, 12]:

*One Sister have I in our house,
And one, a hedge away
Одна сестра у меня в нашем доме
И ещё одна за изгородью*

Данный «house» рассматривается уже как вполне ограниченное физически пространство дома, которое подразумевает нахождение внутри, проживание. С особенностью выделенных домов, с их исключительностью мы видим вполне закономерный количественный результат другого рода – 188 словоупотреблений всех обозначений домов использованы в единственном числе и лишь 24 – во множественном. Интересный материал для осмысления дает и количественный анализ артиклей, а также притяжательных и указательных местоимений перед словами, обозначающими «жилище»: 55 артиклей, 36 притяжательных местоимений, 8 указательных местоимений и 113 слов со значением дома, не сопровождающихся этими лексическими единицами. Так, например, с «house» чаще встречаются артикли (40), преимущественно определённые (32), а потом уже притяжательные местоимения (22) и указательные (4). Только 24 раза это слово использовано без сопровождения этими лексическими единицами. В целом это наводит на мысль о том, что «house» в поэзии Дикинсон мыслится как максимально уникальное понятие, вырастающее до аллегории. Можно предположить, что «the House» в этом смысле сближается с «the Earth».

Заключение. К сожалению, формат публикации не позволяет нам продемонстрировать анализ иных текстов и умозаключений, которые следуют за этим. Поэтому на основе предоставленного в этой статье материала мы можем предположить, что лексемы и, следовательно, образы со значением «жилища» мыслятся в поэзии Дикинсон совершенно иначе, в зависимости от того, какие перед этими словами используются артикли, в каком числе эти слова употреблены, написаны ли они с заглавной или строчной буквы. На данном этапе исследования мы можем высказать предположение о тенденциозности превращения «House» в нечто глубоко личное, но при этом вбирающее в себя вселенский контекст – что ставит этот образ в один ряд с «the Earth».

1. Жилевич, О.Ф. Проблема аллегории в современном литературоведении / О.Ф. Жилевич. – «ИВЦ Минфина»: Минск, 2020. – С. 385–389.

2. Dictionary. Definitions of English Words [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dictionary.com/browse/house>.

3. Johnson, T. The complete poems of Emily Dickinson / T. Johnson. – Little, brown and company: Boston Toronto, 1960. – 770 с.

AN EXPLORATION OF CULTURAL COMMUNICATION MARKERS IN ADVERTISING TEXTS FROM RUSSIAN/BELARUSIAN, ENGLISH, AND EGYPTIAN/ARABIC PERSPECTIVES

Mounir A.S.,

graduate student of VSU named after P.M. Masherov, Vitebsk, Republic of Belarus

Scientific supervisor – Maslova V.A., Dr.Sc. (Philology), Professor

Keywords. Cultural communication, advertising strategies, cultural markers, advertising texts, Belarusian advertising, cultural values in advertising, advertising and cultural appeals

Ключевые слова. Культурная коммуникация, стратегии рекламы, культурные маркеры, рекламные тексты, белорусская реклама, культурные ценности в рекламе, рекламные и культурные призывы.

The importance of conducting this study extends beyond academic interest, as it has practical applications in the promotion of intercultural communication and social integration in the globalised world.

Advertising texts are a significant vehicle of cultural communication, which helps to disseminate and construct cultural values, norms, and identities. The purpose of this research is to identify the cultural communication signs that are included in the advertisement texts from the Russian/Belarusian, English, and Egyptian/Arabic points of view. With the increase in globalisation, the distinction between cultures is fading gradually, and thus, it is crucial for the marketers to understand how advertising conveys culture [1].

Symbols, language, imagery, and themes are some of the cultural indexes that are very important in the way that advertisements are received by the target groups [2]. They do not only transmit messages but also elicit feelings that are culturally appropriate and in harmony with cultural norms. The comparison of these cultural communication patterns is useful to understand how different societies decode and react to advertising appeals.

In this consideration, we will look at particular examples of advertising texts from the three cultural settings, with an emphasis on how each employs different signs to convey meaning to the intended audience. Thus, this research seeks to advance the understanding of culture and advertising and its impact on cross-cultural communication and marketing [3]. The results will not only contribute to the existing literature on cultural differences in advertising but also offer valuable recommendations to advertisers who want to create culturally appropriate and effective advertisements in the contemporary globalised world.

Material and methods: This study explores advertising texts from Belarusian, English, and Arabic that were released between 2000 and 2024, which were obtained from online media. A content analysis methodology was conducted using the following steps: 1. Selection Criteria: Ads were chosen based on their relevance to themes. 2. Coding Framework: A framework categorised cultural values into various categories, including individualism, freedom, etc. 3. Data Extraction: Visual and textual elements were analysed to identify key messages and categorise them according to the framework. 4. Interpretation: Data were interpreted to understand how each ad reflects broader cultural values in each society.

Findings and their discussion: Russian/Belarusian culture is collectivistic, family-orientated, and highly values social harmony. These cultural signs are clearly illustrated in the different advertising texts from Belarus. In this analysis, the author will discuss how these themes are reflected in advertising and provide examples of the cultural values that underlie them.

Collectivism values: Belarusian advertising texts are characterised by collectivism, which means a high value is placed on the community; in the Belarusian social advertising text, for instance: «ВЫ – ОТСТОЯЛИ, МЫ – ЗАЩИТИМ!» – "You have defended, we will protect," – which was released in 2005. We notice that this ad does emphasise the value of collectivism to some extent because of the use of "you" and "we," which creates a feeling of togetherness and unity.

Family Values: Family is a cornerstone of Belarusian society, and this is effectively communicated in advertising. The value of family is quite relevant in the following advertising text:

"ГОСУДАРСТВО ПОСТОЯННО ИНВЕСТИРУЕТ В СЕМЬЮ", – which reflects the value of family within the Belarusian society in a very efficient manner. It focusses on the role of the state in supporting families, is in harmony with cultural values, and complies with governmental policies aimed at the improvement of the family's well-being. The ad also reflects a cultural message that supports the importance of family in Belarus.

Social cohesion values: Social cohesion is another vital aspect of Belarusian culture, which is reflected in the following social ad, which was released in 2007: «НАШ НЕСПОКОЙНЫЙ МИР ГЛАЗАМИ НАШИХ ДЕТЕЙ» – "Our troubled world through the eyes of our children." This ad reflects social cohesion values in several ways: it emphasises the need to care for children, unites people, calls adults to act for the benefit of children, strengthens community bonds through the focus on children's voice, and underlines the significance of caring for the youngest members.

Linguistic Landscape: The linguistic landscape of Belarus plays a significant role in shaping cultural markers in advertising. The official language of Belarus is both Russian and Belarusian; however, Russian is more often used in everyday life and media. Nevertheless, there is a growing movement to promote and use the Belarusian language and culture. In advertising texts, the application of language is a major cultural marker. According to the Advertising Law of the Republic of Belarus, advertisements must be in Russian and/or Belarusian, unless it is in a foreign language, registered trademark. This legal framework reflects the linguistic diversity of the country and influences how cultural values are communicated through advertising.

National Identity: Another significant cultural marker in Belarusian advertising is the representation of cultural values and national identity. For instance, the advertising text that was released in 2006: "БЕЛАРУСЬ – ГОСУДАРСТВО ДЛЯ НАРОДА" – "Belarus—the state for people", – is associated with cultural values of a national identity that puts the state in the centre of people's lives. This powerful advertisement reinforces the connection between national identity and cultural values, emphasizing the state's role in fostering a sense of belonging among its citizens.

English culture is marked by individualism, freedom of expression, and focused on the notion of entrepreneurship and innovation. The culture embraces values of critical thinking, creativity, and diversity. In the English society, education is highly valued, and there is a great respect for knowledge and its acquisition. This analysis will explore the key cultural values reflected in English culture, supported by relevant examples from advertising and societal institutions.

Individualism and Freedom: Individualism and freedom are central to English cultural values. The English Belvedere advertisement, which is released in 2016, "Make the difference," is in line with the cultural value of individualism and liberty since it enables individuals to act and puts much emphasis on the efforts made by the individual. This is in concordance with the general English cultural setting that embraces freedom of speech and the power to bring change. Similarly, the Maybelline ad, which was also released in 2016, "Discover your ON-THE-GO make-up saviour," exemplifies the aspects of cultural values of individualism and freedom. It focusses on individual decision-making, freedom, and the flexibility of beauty products that fit one's daily routine. Both ads resonate with the spirit of individualism and freedom characteristic of contemporary English culture.

Innovation and Creativity: Innovation and creativity are also highly valued in English culture. A relevant example is the Android Pay ad, which was released in 2016. "Feel unstoppable with Visa and Android Pay. Simply pay with your phone anywhere that accepts Visa contactless." showcases the cultural values of innovation and creativity as it presents a modern payment technology and calls for the adoption of new convenient solutions in society. The focus on empowering people and improving their quality of life also supports these cultural values.

Tradition and Heritage: English culture has a long history, and its traditions, customs, and institutions still exist in modern society. Monarchy, Church of England, and legal system are some of the institutions that have been in existence for centuries and are deeply rooted in English culture. Such institutions help maintain order, stability, and continuity, which supports the significance of tradition, heritage, and history in English culture.

Language as a Cultural Marker: The English language is also a cultural marker in English culture. Importantly, English is the third most spoken language in the world, with a significant

number of speakers globally. Considering this, its widespread use has made it a powerful tool for communication and cultural exchange. The English language has also been used as a tool in the development of English culture as a way of mirroring the English history, customs, and beliefs. The language is known for its extensive vocabulary, complicated grammar, and the variety of dialects that are present in the country, which can be explained by its cultural and social diversification.

Geographical and Political Influences: The English cultural context is also shaped by its geographical location and political influences. In this framework, the UK is located off the northwestern coast of mainland Europe, and its history has been marked by a series of invasions and migrations that have contributed to the country's cultural diversity. Given this, democracy and the rule of law are the principles of the political system of the country, and they have contributed to the development of English culture. From this perspective, the political system of the country, including the Parliament, the legal system, etc., is known for its adherence to principles of openness, responsibility, and respect for individual rights and freedoms.

Arabic culture: Arabic culture is deeply embedded in the aspects of community, family, and social relations. These values are part of the Arabic society's culture and are often depicted in the advertisements.

Community and Family Values: Community and family are foundational elements of Arabic culture. A relevant example is the Egyptian ad, which was released in 2018. "لمتنا في قوتنا" is directly related to the value of family unity and togetherness; it also has a message about the significance of social unity. The family is the basic unit of society, and a strong family is the foundation of a strong society. The ad uses this link between family and community to pass its message. Another example is the 2013 Egyptian ad, "لمتنا نكمل يلا," which is a call to continue meetings and enhance the bonds between people, which are a reflection of social cohesion. This is in line with the cultural value that holds family and community as an important aspect of Egyptian society.

Social Cohesion: The ad "بيّنّا لحظة كل على شكريّ وأكثر حياة بيّنّا اللي... يتقدر ما عمره حياة بيّنّا اللي" translates to "What we have is a life that can never be valued... what we have is life and more, thank you for every moment we share." It reflects values of community, family, and social cohesion in the following ways: Stresses on the need to have group occasions, creates a feeling of being accepted, stresses on the value of family bonds, enhances family bonds, encourages people to be together, promotes trust and respect, cherishes occasions, and promotes unity and teamwork.

Cultural Values: The cultural values entail such aspects as honour, hospitality, and tradition, and it has a strong focus on the family. Arabic literature, poetry, and Islamic history have made significant contributions to world culture; it is proof that creativity and spirituality are valued in culture.

Literacy and Education: Culturally, the Arabic society is highly literate, and there is a very high regard for education in these societies. The culture is highly literate and encourages critical thinking and creativity, fostering a rich intellectual tradition that has resulted in the country producing many scholars, scientists, and artists.

Conclusion. The analysis of Belarusian, English, and Arabic cultures reveals that the main themes are community, family, and education. Belarusian culture strives to maintain its identity amid external pressures. English culture is individualism and innovation; Arabic culture focusses on the values of social cohesion and familial ties. Each culture's advertising reflects its values, serving as a medium for cultural expression and societal reflection. Therefore, the exploration of these cultures through their advertisements is helpful in the understanding of their societal roles. Identifying these cultural markers helps to understand the diversity of human experience and the importance of cultural representation in shaping community and identity in an interconnected world.

1. De Mooij, M. Global marketing and advertising: Understanding cultural paradoxes (5th ed.) / M. De Mooij. – SAGE Publications. – 2019.

2. Hofstede, G. Culture's consequences: Comparing values, behaviors, institutions, and organizations across nations (2nd ed.) / G. Hofstede. – SAGE Publications. – 2001.

3. De Mooij, M., & Hofstede, G. (2010). The Hofstede model: Applications to global branding and advertising strategy and research // International Journal of Advertising. – 29(1). – Pp. 85–110.

CULTURAL AND LINGUISTIC MOTIVES AND PRINCIPLES OF NAMES OF INNER-CITY LINEAR OBJECTS OF CITIES IN SOUTH-WEST ENGLAND

Pryshchepa M.M.,

master's student of VSU named after P.M. Masherov, Vitebsk, Republic of Belarus

Scientific supervisor – Sheverinova O.V., PhD (Philology), Assistant Professor

Keywords. Urbanonym, godonym, South-West of England, principles of nomination of inner-city linear objects.

Ключевые слова. Урбанонимы, годонимы, Юго-Запад Англии, принципы номинации внутригородских линейных объектов.

Currently, the linguistic appearance of the modern city attracts the attention of many onomastic linguists [1; 2]. They represent the onomastic space of the city in the form of a linguistic field, the center of which is filled with urbanonyms proper [3]. The periphery is filled with other types of their own nominations: ecclesionyms, dromonyms, godonyms. Godonyms, like all urbanonyms, are an integral part of the linguistic portrait of the city [5; 6].

Our study was conducted for a comparative analysis of various godonymicons of the English region, which allowed us to trace the dependence of individual nominations on social, national, cultural and historical factors. The study of this problem is an important link in determining the interaction of language and culture in the modern humanitarian field.

Great Britain is a country with a rich cultural heritage and history, and its cities are unique. British cities have a lot in common. Firstly, they are united by a single building plan and architectural style. This is due to the fact that the cities were built compactly, not very far from each other, on a very limited territory and by representatives of the same architectural schools. The second significant feature is that the British really appreciate privacy and do not like megacities at all, so their cities are small and compact.

At the same time, it cannot be said that all English cities are completely similar to each other. Each city has its own characteristics, which is reflected in its urban portrait. The duration of the period of historical development is reflected in the peculiarities of the urbanonymicon and, accordingly, the godonymy of the cities of the region [4].

The purpose of this study is to identify cultural and linguistic motivations recorded in the godonymic system of Southwestern England

Material and methods. The source of the research material was the lists of street names of 8 cities in Southwestern England (Bristol, Bournemouth, Plymouth, Swindon, Gloucester, Torbay, Cheltenham, Exeter), obtained by continuous sampling from toponymic dictionaries, topographic maps and Internet resources publicly available on the official website Geographic.org/streefview.

The following methods were used in the course of the study: descriptive, inventory and systematization of onomastic material, elements of statistical analysis, structural and semantic analysis.

Findings and their discussion. The nominational classification that we used was a scheme to identify cultural and linguistic motivations recorded in the godonymic system of English cities (1877 objects under study).

Depending on their motivational characteristics, godonyms can be divided into the following types: anthropogonyms, topogonyms, zoogonyms, phytogonyms, landscape godonyms characterizing godonyms, nominations related to human practice and the names of royal and noble titles.

The largest group of intra-urban linear objects in the considered godonymicon are toponyms, the names of which are formed from the names of geographical objects - 667 units, 37.3% of the total.

This large group can be divided into:

– place names formed from the names of towns and villages, i.e. oikonyms, – 437 units (65.5%): *Gloucester Street, Dartmoor Close, London Street*. This most common nomination among toponyms contains names from the names of the settlements to which they lead;

– place names formed from the names of urban space objects, homonyms – 196 units, 29.4%: *Bridge Street, Marsh Farm Lane, Westcott Place*;

– place names associated with physical and geographical objects make up only 34 units, 5.1% of all toponyms: *Severn Road, Tamar Avenue, Windermere Road*.

Along with toponyms, anthropogonyms represent another most frequent group of names on the toponymic map of cities – 463 units, 25.9% of all godonyms. These English names are derived from the names of famous personalities. This group includes godonyms named after monarchs, landowners, politicians, military men, national heroes, artists and other famous personalities, mainly of Great Britain.

The most numerous nominations are the following:

– figures of science, culture and art – 107 units, 23.1%: *Lowley Brook Court* (Fulk Greville Brook (1554–1628) English poet, playwright and writer of the Elizabethan era); *Scoresby Close* (William Scoresby Routledge (1859–1939) – British historian, anthropologist and ethnographer, Member of the Royal Geographical Society); *Fletcher Close* (Giles Fletcher (1546–1611) was an English poet and diplomat, the author of a description of the Russian kingdom in the XVI century);

– statesmen – 103 units, 22.3%: *Kilmorie Close* (Earl Kilmory (1748–1832), general of the British Army and member of the House of Commons); *Raleigh Close* (Walter Raleigh (1554–1618) – English statesman, poet and writer, historian, sailor and traveler); *Vernon Close* (Edward Vernon (1684–1757) was a British admiral who commanded the fleet during the war with Spain).

– religious figures – 87 units, 18.8%: *Wesley Close* (John Wesley (1703–1791) – English clergyman, theologian and preacher); *St. Georges Crescent*; *Vaughan Road* (Thomas Vaughan (1622–1666) was an English priest and alchemist).

The nominations follow:

– land- and homeowners – 58 units, 12.5%: *Fauconberg Road* (Lord Fauconberg was the owner of the house on Basehill, where George III stayed in 1788); *Haywards Road* (Hayward family owned a brick factory and gave the name to the alley that led to it); *Hollins Road* (William Hollis owner of the gun factory in Torquay);

– monarchs and their family members – 53 units, 11.4%: *Victoria Road* (Victoria (1819–1901) – Queen of the United Kingdom of Great Britain and Ireland); *Roberts Close* (Robert II (1316–1390) – King of Scotland since 1371, founder of the Stuart dynasty on the Scottish throne); *Alexandra Road* (Princess Alexandra is a member of the British royal family, Princess of Kent, cousin of the British Queen Elizabeth II).

The nominations of godonyms by name became the smallest:

– athletes – 33 units, 7.1%: *Wilmot Court* (Benjamin Lewis Wilmot is an English footballer, defender of the Stoke City club); *Caddick Close* (Andrew Richard Caddick is a cricketer who played for England as a bowler in ODI); *Champion Road*;

– city builders and their family members – 22 units, 4.8%: *James Hinton Street* (developer James Hinton); *Florence Street* (named after the daughter of builder George Whitehead); *Colbourne Street* (A.J. Colburn – GWR figure).

A distinctive feature of anthropogonyms is that in different cities of this region, different groups of surnames and first names are the dominant group. For example, in Swindon, the names of the builders of the city and their family members are present in large numbers as place names. This is due to the fact that the history of the city covers a little more than two hundred years and is associated with the rapid development of the railway, industry and the activities of the city's developers. Exeter has an English professional football club, Exeter City, founded in 1901 and has won the FA Cup more than once. In this regard, there is a group of godonyms in the city, the names of which are formed from the names and surnames of football players. At the same time, in other cities of this region (Bristol, Cheltenham), which have a longer history of development, this group is dominated by anthropogonyms by the surnames of landowners and homeowners.

The third largest number of names is the nomination of characterizing place names, which reflects such components as size, location, climatic characteristics, color features of streets – 235 units, 13.1%: *Gold View, Steps Lane, South Street*.

The next direction of the names of godonyms is phyto-faunal. Phytonyms, which are street names associated with plant names, account for 188 units, 10.5% of the total number of names: *Birch Street, Broome Manor Lane, Briar Street*. Even fewer zoological names, street names associated with animals – 50 units, 2.8%: *Mallard Close, Barn Owl Close, Nuthatch Drive*.

In the godonymicon of the South-West of England, there are names related to human practice (work, social status, national, religious affiliation) – 102 units, 5.7%: *Farriers Close, Turner Street, Courtsknapp Court*.

A small number of English street names are landscape place names that reflect the features of the landscape and terrain – 66 units, 3.7%: *Cliff Road, Walls Hill Road, Underhill Road*.

The smallest group of godonyms are streets bearing the names of noble titles reflecting the social status of residents – 17 units, 1.0%: *Shire Parade, Perinville Road, Regent Circus*.

Conclusion. Thus, as a result of the analysis of the motivational base of intra-urban linear objects of cities in Southwestern England, it was revealed that the most numerous of the analyzed units are topogonyms and anthropogonyms, followed by characterizing godonyms, phytonyms, godonyms related to human practice, landscape godonyms and the smallest groups of zoogonyms and godonyms in terms of decreasing productivity, formed from the names of noble titles. The conducted quantitative analysis shows the patterns of street names in English cities and the characteristic features of their godonymic system. The revealed principles of naming intra-urban linear objects from different sides characterize not only the linguistic, but also the cultural landscape of cities.

1. Golomidova, M.V. Modern urbanonymic nomination: strategic approaches and practical solutions / M.V. Golomidova // Questions of onomastics. – 2017. – Vol. 14, No. 3. – Pp. 185–203.
2. Leonovich, O.A. In the world of English names / O.A. Leonovich. – M.: Astrel, 2002. – 160 p.
3. Mezenko, A.M. Urbanonymy of Belarus / A.M. Mezenko. – Minsk: Universitetskoe, 1991. – 167c. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/24284> (date of reference: 09.09.2024).
4. Pryshchepa, M.M. Motives and principles of nomination of linear objects of cities in Southwestern England / M.M. Pryshchepa // Scientific notes of the Higher Educational Institution "Masharov VSU". – 2024. – Vol. 38. – Pp. 151–155. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/44027> (date of reference: 12.09.2024)
5. Saduov, R.T. Field study of the cultural and linguistic landscape in the national republic: description and justification of the project / R.T. Saduov // Ecology of Language and Communicative practice, 2020. – No. 1. – Pp.135–141.
6. Urazmetova, A.V. The toponymic system of Great Britain: primary and secondary nomination / A.V. Urazmetova. – St. Petersburg: Scientia, 2022. – 172 p.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОГО И ПРАВОВОГО ДИСКУРСОВ

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИЗМЕНЕНИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О ПРИОБРЕТЕНИИ ГРАЖДАНСТВА ПО РОЖДЕНИЮ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Авик А.А.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Институт гражданства, способы и основания приобретения гражданства, филиация.

Keywords. Institute of citizenship, methods and grounds for acquiring citizenship, filiation.

Право на гражданство является одним из важнейших прав и занимает особое место среди основных прав человека. Гражданство служит тем юридическим основанием, в силу которого лицо обладает всеми правами и свободами, выполняет обязанности, установленные конституцией и другими законами, отвечает за их нарушения, пользуется защитой государства, где бы это лицо ни находилось, в том числе за пределами государства, гражданином которого оно является. Цель исследования – на основе сравнительно-правового анализа национального и зарубежного законодательства охарактеризовать особенности приобретения гражданства по рождению на современном этапе.

Материал и методы. Материалом исследования являются соответствующее проблематике конституционное зарубежное законодательство. Основные используемые методы – сравнительно-правовой и конкретный правовой анализ.

Результаты и их обсуждение. Наиболее распространенным способом приобретения гражданства является филиация. Как правило, филиация закреплена в законодательстве почти всех стран, а для ряда государств является единственным легальным способом получения гражданства. Законодательство ОАЭ, Брунея, Кувейта, Катар, Омана, Бахрейна, Саудовской Аравии и Японии либо запрещает натурализацию, либо устанавливает запретительные цензы. К ним относятся ценз оседлости (иногда до 30 лет), личное решение главы государства, стабильность материального положения, состояние в браке с подданным и др. При этом в развитых странах существует тенденция ужесточения иммиграционной политики, направленная на снижение числа случаев предоставления гражданства в порядке натурализации.

По общепринятым правилам предоставляется гражданство при рождении ребёнка временно или постоянно проживающими на территории государства апатридам, при рождении на территории государства от иностранных граждан, имеющих ПМЖ (ВНЖ), по письменному заявлению родителей, если их государство не предоставляет ребёнку своего гражданства (по ст. 11 Закона о гражданстве Армении – гражданство предоставляется и при отсутствии соглашения) [1], если неизвестны родители ребёнка, находящегося на национальной территории (в течение 6 месяцев со дня обнаружения) и др.

Получение гражданства по рождению указано первым среди способов приобретения белорусского гражданства. Стремясь обеспечить демографический потенциал и безопасность в стране, в последнее время ряд стран изменили формулировки в сторону упрощения приобретения гражданства по «праву крови». Так, в новой редакции Закона «О гражданстве Республики Беларусь» особо оговаривается «принцип учёта наибольших интересов ребёнка при принятии решений по вопросам гражданства, что непосредственно нашло отражение в ст. 13 Закона: «ребёнок приобретает гражданство по рождению, если хотя бы один из родителей состоит в гражданстве Республики Беларусь независимо от места рождения ...» (ранее – «родители (единственный родитель)» [2]. Аналогичная норма содержит-

ся в ст. 13 ФЗ Российской Федерации [3]. В ст. 12 Закона Казахстана имеется уточнение (если хотя бы один родитель-гражданин имел постоянное место проживания на территории Казахстана) [4]. Жесткую позицию в ряде вышеуказанных случаев проявляют законодатели Азербайджана. Ст. 12 соответствующего Закона гласит: ребёнок, «родившийся на территории государства от иностранных граждан или если один из родителей является иностранцем, а другой – лицом без гражданства, не признаётся гражданином», данный статус предоставляется, только если оба родителя являются лицами без гражданства [5]. Аналогичное положение содержится в ст. 15 Закона Узбекистана [6]. Согласно ст. 11-1 Закона Казахстана «ребёнок, родители которого состояли в гражданстве иностранного государства, не является гражданином независимо от места его рождения». Вместе с тем, по ст. 27 Закона «ребёнок – гражданин Казахстана, усыновлённый иностранцем, сохраняет гражданство до своего совершеннолетия... Утрата либо выход из гражданства ... допускается только ... по его добровольному волеизъявлению» [4]. На наш взгляд, одно из законодательных положений противоречит принципу гендерного равенства, так как рассматривает определённую ситуацию только под определённым ракурсом: «в случае установления отцовства ребёнка, мать которого является лицом без гражданства, а отцом признаётся гражданин Республики Казахстан, ребёнок, не достигший 14 лет, становится гражданином ... независимо от места рождения» (аналогичное – в ст. 11 Закона Туркменистана) [4; 7]. Надо признать, что большинство НПА о гражданстве стран СНГ содержит статьи, обязывающие при изменении гражданства лиц с 14 до 18 лет к получению их нотариально удостоверенного письменного согласия (Кыргызстан, Казахстан и др.).

Одной из особенностей получения гражданства для стран Персидского залива также является пол родителя – детям предоставляется гражданство отца. До недавнего времени в Саудовской Аравии действовала весьма жёсткая политика получения гражданства. Оно предоставлялось только тем, кто родился от саудовских отцов, и не было пути к гражданству для лиц, не являющихся подданными Саудовской Аравии. Политика получения гражданства страны имеет значительные дискриминационные последствия для женщин. Поскольку гражданство страны в первую очередь передается от отца, это может привести к ситуациям, при которых детям саудовских женщин и мужчин, не являющихся гражданами Саудовской Аравии, гражданство не предоставляется. В 2018 году около 700 тыс. граждан женского пола состояли в браке с иностранцами. Непредоставление гражданства детям из таких семей оставляет детей без гражданства или гражданства отца, что влияет на их доступ к основным услугам, таким как здравоохранение, образование и возможности трудоустройства, и может привести к ситуации, когда детям саудовских женщин будет отказано в доступе к их собственной стране и культурному наследию. В 2023 году Эр-Рияд внес поправки в систему получения гражданства, позволив детям граждан Саудовской Аравии обоих полов, постоянно проживающим в стране, свободно говорящим по-арабски и при отсутствии судимости получить право на гражданство по достижении совершеннолетия (18 лет) [8].

Аналогичное положение было предусмотрено исторически в США. Закон 1855 г., регламентируя приобретение гражданства по праву крови, установил два обязательных требования – находящийся за границей отец должен быть американским гражданином в момент рождения ребенка и проживать в США в течение «некоторого времени». Подобные положения были обусловлены стремлением предупредить возможность постоянного проживания граждан за границей и при этом иметь возможность пользоваться всеми правами, но не нести обязанности граждан США. «Государство не должно даровать своё гражданство по праву крови лицу, родившемуся на территории другого государства, после второго поколения лиц, рождённых и постоянно там проживающих, если такое лицо является гражданином государства, на территории которого оно родилось» [9]. Таким образом, американское гражданство могло быть приобретено ребёнком при условии проживания его отца в США. Следует отметить, что американское законодательство не учитывало правовой статус матери до 1931 г.: незаконнорожденный ребёнок не мог претендовать на гражданство Соединённых Штатов, если он не был усыновлён. Однако,

на сегодняшний день, для приобретения гражданства по крови по крайней мере один из родителей должен быть гражданином США, проживать до рождения ребенка на территории страны. Ребёнок приобретает гражданство автоматически, если он родился за пределами страны и оба родителя являются её гражданами, при этом хотя бы один родитель проживал на территории США перед рождением ребёнка.

Заключение. Таким образом, подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод что, на сегодняшний день, в некоторых странах присутствует гендерное неравенство при получении гражданства детей. Непредоставление гражданства детям из таких семей оставляет детей без гражданства, что влияет на их доступ к основным социальным услугам и государственной поддержке, и может привести к ситуации, когда детям будет отказано в доступе к их собственной стране и культурному наследию, многочисленным дискриминационным явлениям. Решение проблемы гендерного неравенства в вопросах гражданства требует комплексного подхода, включающего реформирование законодательства, повышение осведомленности о правах и доступе к услугам, а также активное вовлечение общества в защиту прав детей с целью ликвидации их без гражданства.

1. О гражданстве Республики Армения [Электронный ресурс]: Закон Республики Армения от 16.11.1995 № ЗР-16. – Режим доступа: https://base.spinform.ru/show_doc.fwx?rgn=2915. – Дата доступа: 30.08.2024.
2. О гражданстве Республики Беларусь [Электронный ресурс]: Закон Республики Беларусь от 01.08.2002 № 136-З: с изм. и доп. от 10.12.2020 № 67-З, от 05.01.2023 № 242-З // ЭТАЛОН Законодательство Республики Беларусь / Нац. Центр правовой информации Республики Беларусь – Минск 2024.
3. О гражданстве Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный Закон от 31.05.2002 № 62-ФЗ. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_445998/. – Дата доступа 30.08.2024.
4. О гражданстве Республики Казахстан [Электронный ресурс]: Закон Республики Казахстан от 11.07.2017 № 91-VI. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z910004800>. – Дата доступа 30.08.2024.
5. О гражданстве Азербайджанской Республики [Электронный ресурс]: Закон Азербайджанской Республики от 30.09.1998 № 527-IQ. – Режим доступа: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30598403. – Дата доступа: 30.08.2024.
6. О гражданстве Республики Узбекистан [Электронный ресурс]: Закон Республики Узбекистан от 13.03.2020 № ЗРУ-610. – Режим доступа: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=36916803. – Дата доступа: 01.09.2024.
7. О гражданстве Туркменистана [Электронный ресурс]: Закон Туркменистана от 22.06.2013 № 411-IV. – Режим доступа: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=31418550. – Дата доступа: 01.09.2024.
8. Abdulaziz, A., Cochrane, L. Residency and citizenship in the Gulf: recent policy changes and future implications for the region / A. Abdulaziz, L. Cochrane // Comparative Migration Studies. – 2024. – № 16.
9. Иванов, О.А. Гражданство США / О.А. Иванов // США и Канада: экономика, политика, культура. – 2009. – № 2(470). – С. 108–116.
10. Ивашкевич, Е.Ф. Понятие «гражданство» как правовая категория / Е.Ф. Ивашкевич // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XXIII (70) Региональной науч.-практ. конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 15 февраля 2018 г.: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – Т. 1. – С. 256–258. – URL <https://rep.vsu.by/handle/123456789/15008>. (дата обращения: 01.09.2024).

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РАБОТЫ С ВИРТУАЛЬНЫМИ СЛЕДАМИ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОСМОТРА МЕСТА ПРОИСШЕСТВИЯ ПО ПРЕСТУПЛЕНИЯМ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Алантьева А.В.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Путова Н.В., ст. преподаватель*

Ключевые слова. Информационные технологии, осмотр места происшествия, криминалистика, виртуальные следы, киберпреступления.

Keywords. Information Technology, inspection of the scene, criminology, virtual trails, cybercrime.

Преступления в сфере информационно-коммуникативных технологий в настоящее время обладают особой распространённостью – так, в первом полугодии 2024 года зарегистрировано 8500 киберпреступлений, в то время как за аналогичный период 2023 года подобный показатель равнялся 7.000 [1]. Тенденция роста киберпреступности

свидетельствует о регулярном использования. Результатом их использования является «отображение преступных действий с компьютерной информацией, хранящееся в памяти магнитного носителя» [2, с. 43], именуемое виртуальным следом.

Киберпреступления обладают криминалистической особенностью, связанной с тем, что место происшествия может быть представлено не только в виде участка местности, но и в виде киберпространства. Осмотр места происшествия является наиболее подходящим следственным действием для обнаружения и изъятия следов, в том числе и виртуальных.

Изложенное свидетельствует о необходимости усовершенствования правового регулирования работы с виртуальными следами для последующего обеспечения высокоэффективной работы субъектов криминалистики при расследовании киберпреступлений.

Цель исследования – изучение специфики правового регулирования работы с виртуальными следами при осуществлении осмотра места происшествия преступлений в сфере информационно-коммуникативных технологий с последующим изложением предложений по усовершенствованию правового регулирования процесса работы с электронно-цифровыми следами.

Материалы и методы. В качестве материалов было использовано уголовно-процессуальное законодательство Республики Беларусь и исследования учёных-криминалистов по данной теме. Методологию исследования формируют общенаучные методы, а также частно-научные методы, такие как: нормативно-догматический, сравнительно-правовой, системно-структурный.

Результаты и их обсуждение. Осмотр места происшествия как следственное действие, по мнению В.Н. Смоленчука, нацелено на «непосредственное восприятие, анализ и изучение следователем обстановки места происшествия с целью обнаружения следов преступления и иной доказательственной информации» [3, с. 281]. Изложенное свидетельствует о том, что следственной группе необходимо уделять особое внимание изучению места происшествия для достижения положительных результатов предварительного следствия.

Местом происшествия в киберпреступлениях является киберпространство, в рамках которого реализуется рассматриваемая противоправная деятельность. Об этом свидетельствует пример из правоприменительной практики – так, согласно приговору суда лицо было осуждено за совершение преступления в сфере информационно-коммуникативных технологий, а именно – за незаконное получение доступа к информации к личным перепискам пользователей с помощью заимствования их логинов и паролей через сайт, который копирует реквизиты доступов пользователей к их персональным страницам в социальных сетях. В данном преступлении местом происшествия является интернет-ресурс [4, с. 331–338].

М.М. Льянов подчеркивает, что «следы, образованные в результате преступлений в сфере информационно-коммуникативных технологий, являются виртуальными, так как состоят из совокупности цифровых данных, тем самым их непосредственное восприятие является невозможным» [5, с. 47–55]. Данная характеристика указывает на особенность виртуальных следов, которую необходимо учесть на нормативно-правовом уровне. Исследуя содержание Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь установлено, что кодекс не выделяет обособленную видовую категорию «цифровые доказательства», которая обладает особенностями и требует отдельного правового регулирования.

Виртуальные следы нельзя назвать вещественными доказательствами, так как Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь указывает на то, что «вещественными доказательствами признаются предметы» [6]. В свою очередь, предметом именуется объект материального мира, восприятие которого возможно без специальных средств, что не относится к виртуальным следам. Это указывает на необходимость усовершенствования уголовно-процессуального законодательства Республики Беларусь путём образования в содержании Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь отдельной группы доказательств – «цифровые доказательства».

Цифровое строение следов киберпреступлений свидетельствует о том, что виртуальные следы могут быть деформированы не только посредством физического воздействия (например, повреждением носителя), но и путём виртуального воздействия через использование специального программного обеспечения, которое может изменить свойство следа или вовсе его уничтожить.

Для исключения возможности деформации виртуальных следов, необходимо осуществлять неотложную работу с ними. Оперативность исследования виртуальных следов учитывается законодателем – так, посредством вступления в законную силу Закона Республики Беларусь от 26 мая 2021 года № 112-З «Об изменении кодексов по вопросам уголовной ответственности» [7] в содержание Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь была включена статья 2041 «Осмотр компьютерной информации» [6]. Необходимо подчеркнуть, что осмотр компьютерной информации – неотложное следственное действие, проведение которого, как правило, предусматривается при реализации осмотра места происшествия [8, с. 299].

Работа с виртуальными следами требует особого тактического подхода, который подразумевает участие специалиста, обладающего узкопрофильными знаниями и навыками в области работы с информационными технологиями. Неправильная работа с цифровыми следами может привести к их уничтожению, что дополнительно аргументирует необходимость неотложного привлечения специалиста для осмотра компьютерной информации. Кроме того, специальные знания и умения специалиста поспособствуют всестороннему и полному исследованию доказательств ввиду наличия квалификации в области работы с цифровыми данными.

Часть 5 статьи 204 Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь предоставляет возможность «следователю или лицу, производящему дознание, привлечь к осмотру специалиста» [6]. Однако, по нашему мнению, законодателю необходимо на уровне статьи 2041 закрепить безусловное участие специалиста при реализации осмотра компьютерной информации для обеспечения сохранности виртуальных следов.

Заключение. Таким образом, исследование сфокусировало внимание на наличие проблем правового регулирования осмотра компьютерной информации, что указывает на необходимость дополнения Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь.

В первую очередь, выявлена потребность в закреплении на нормативном уровне такой группы доказательств как «цифровые доказательства», с целью легализации понятия «виртуальный след» в белорусском уголовно-процессуальном законодательстве.

Предлагается включить в Главу 10 «Доказательства» статью 961 «Цифровые доказательства», содержание которой определит свойства электронных доказательств, тем самым закрепив на нормативном уровне понятие «виртуальный след».

Кроме того, представляется необходимым дополнить статью 2041 «Осмотр компьютерной информации» требованием о необходимости участия специалиста в данном следственном действии.

Усовершенствование правового регулирования работы с виртуальными следами при осуществлении осмотра места происшествия киберпреступлений улучшит процесс расследования и предотвращения данного вида преступлений в уголовно-процессуальной деятельности Республики Беларусь.

1. Количество случаев кибермошенничества в Беларуси выросло в 16 раз – Генеральная прокуратура Республики Беларусь [Электронный ресурс] // Информационное агентство «Минск-новости». – Режим доступа: <https://minsknews.by/kolichestvo-sluchaev-kibermoshennichestva-v-belarusi-vyroslo-v-16-raz-genprokuratura/?ysclid=m0xpm61ii361136939>. – Дата доступа: 09.09.2024.

2. Криминалистика: пособие / В. Б. Шабанов [и др.]; под ред. В. Б. Шабанова, В. Л. Григоровича. – Минск: БГУ, 2019. – 551 с.

3. Смоленчук, В. Н. Использование результатов применения специальных знаний при осмотре места происшествия в раскрытии и расследовании преступлений / В. Н. Смоленчук // Проблемы борьбы с преступностью и подготовки кадров для правоохранительных органов: международная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию милиции Беларуси (Минск, 10 февраля 2017 г.): тезисы докладов. – Минск: Академия МВД, 2017. – С. 281–282.

4. Вопросы уголовного права и процесса в практике опротестования судебных решений по уголовным делам: практическое пособие / Генеральная прокуратура Республики Беларусь. – Минск: Белорусский Дом печати, 2015. – 379 с.

5. Льянов, М. М. Современный подход к классификации виртуальных следов / М. М. Льянов // Сибирские уголовно-процессуальные и криминалистические чтения. – 2020. – № 4(30). – С. 47–55.

6. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс]: 16 июля 1999 г., № 295-З: принят Палатой представителей 24 июня 1999г.: одобрен Советом Респ. 30 июня 1999г.: в ред. Закона Респ. Беларусь от 08.01.2024 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2024.

7. Об изменении кодексов по вопросам уголовной ответственности: Закон Республики Беларусь, 26 мая 2021 г., №112-З: принят Палатой представителей 7 мая 2021 г.: одобрен Советом Республики 7 мая 2021 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2024.

8. Свиридов, Д.А. Особенности производства осмотра компьютерной информации по делам о предпринимательской деятельности, осуществляемой без специального разрешения (лицензии) [Электронный ресурс] / Д. А. Свиридов // Правовая культура в современном обществе: сборник научных статей / Министерство внутренних дел Республики Беларусь, учреждение образования «Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь»; редкол: И.А. Демидова (отв. ред.) [и др.]. – Могилев: Могилев. институт МВД, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – С. 297–301.

РЕЦИДИВНАЯ ПРЕСТУПНОСТЬ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ТЕНДЕНЦИИ И ДЕТЕРМИНАНТЫ

Андреасян М.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Стаценко В.Г., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Рецидивная преступность, судимые лица, стигматизация, лишение свободы, рабочие места, ре-социализация.

Keywords. Recidivism, convicted persons, stigmatization, imprisonment, jobs, re-socialization.

Актуальность данного исследования обусловлена достаточно существующими показателями преступности среди ранее судимых лиц. Подобная тенденция свидетельствует о недостаточной эффективности превентивных мер, направленных на предупреждение будущих преступлений и ресоциализацию отбывших уголовно-правовое наказание осуждённых. Цель данной работы заключается в рассмотрении тенденций и выявлении тех детерминантов, которые в наибольшей степени способствуют развитию рецидивной преступности в Республике Беларусь.

Материалы и методы. В статье использовались аналитические материалы и официальные данные Генпрокуратуры и Национального статистического комитета Республики Беларусь, касающихся рассматриваемой проблемы, были применены статистический и сравнительно-правовой методы исследования.

Результаты и их обсуждение. Современная преступность в Республике Беларусь за последние несколько лет характеризуется, несмотря на заметное снижение, стабильно высоким уровнем криминогенного поведения со стороны ранее судимых лиц. К данной категории относится более 30% лиц, совершивших преступления, в чём им уступают даже «пьяные» преступники [1; 2, с. 143] (таблица).

Таблица

Численность выявленных лиц:	2019	2020	2021	2022	2023
Совершивших преступления	45 401	40 734	41 323	42 297	38 660
Ранее совершавших преступления	16 679	15 575	14 782	13 357	12 240
Совершивших в состоянии алкогольного опьянения	13 796	13 026	13 373	13 813	12 044
Совершивших в состоянии наркотического опьянения	1 062	811	1 068	1 037	817

Следует отметить, при этом, что судебная статистика свидетельствует о еще более высоком удельном весе (до 40%) ранее судимых среди лиц, ежегодно осуждаемых к уголовному наказанию [3].

Бесспорно, что экономическая сфера, обуславливающая политические и социально-культурные процессы в обществе, играет ключевую детерминирующую роль в развитии рецидива. Согласно официальным данным Генпрокуратуры, существенное влияние на динамику рецидивной преступности оказывают кражи. В 2023 году подобные хищения составили 32,6% от повторных преступлений, в 2022 году – 38,1% [4].

Сотрудники объясняют подобную тенденцию незанятостью осуждённых общественно-полезным трудом. В условиях ожесточённой рыночной конкуренции, бывшие осуждённые, характеризующиеся, как правило, отсутствием должного образования, необходимых профессиональных навыков и низкой трудовой дисциплиной, не востребованы среди нанимателей. Поэтому отмечается, что в некоторых районах Минской области имели место факты не востребованности забронированных рабочих мест, в то время как на учете в уголовно-исполнительных инспекциях продолжают состоять нетрудоустроенные лица [4].

Поскольку на осуждённого часто возлагаются весомые материальные издержки, связанные с обязанностями по возмещению ущерба, причинённого преступлением государству и обществу, содержанием семьи и приобретением предметов первой необходимости, длительная незанятость данной категории граждан всё больше затрудняет их благополучное трудоустройство в дальнейшем, создаёт социальную напряженность и закономерно приводит к росту рецидивной преступности.

В наиболее затруднительном материальном и социально-психологическом положении оказываются лица, освободившиеся из мест лишения свободы. Длительное пребывание в изолированной обстановке, взаимодействие с преступными элементами, навязывающими друг другу преступные ценности, утрата социально значимых связей снижают у бывших заключённых шансы на их своевременную и гарантированную социальную реабилитацию.

Таким образом, препятствия в бытовой и трудовой сферах порождают необходимость содействия бывшим осужденным в социально-бытовом устройстве.

Свои жизненные неудачи и пробелы в трудовой деятельности рассматриваемая категория лиц, компенсирует злоупотреблением спиртными напитками и запрещенными к обороту веществами. Это подтверждается тем фактом, что в 2023 году из 2 230 лиц, осужденных за преступления, связанные с незаконными действиями в отношении наркотических средств, психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов, 534 человек составляли ранее судимые [5].

Следует отметить, что негативную, детерминирующую рецидивную преступность, роль играют существующие в рассматриваемой среде пробелы морального характера, низкий уровень правосознания, выражающийся в пренебрежении законом, утрате страха перед наказанием и пропаганде рецидивистами норм преступной субкультуры [6, с. 264].

Рассмотренные материалы позволяют сделать вывод о том, что наиболее значимы в современных условиях следующие направления превенции рецидивной преступности:

- совершенствование координационной работы по содействию занятости ранее судимых лиц, обеспечению достойного уровня заработной платы, получению ими образования, а также деятельности по формированию у данной категории законопослушного поведения;
- совершенствование работы психологов, наркологов и психиатров с лицами, имеющими судимость;
- совершенствование комплекса материальных и психологических мер, направленных на подготовку осуждённых к жизни после отбытия наказания в виде лишения свободы;
- тщательный социальный контроль за девиантным поведением несовершеннолетних, поскольку рецидив в наибольшей степени характерен для лиц, совершивших впервые преступление в молодом возрасте;
- активное взаимодействие учреждений, исполняющих наказания, с иными органами правоохранительной системы и гражданским обществом.

Закключение. Таким образом, современная криминогенная ситуация в белорусском обществе характеризуется стабильно высоким уровнем рецидивной преступности. Как

видно из исследования, подобная тенденция обусловлена значительными трудностями, возникающими в процессе социальной реабилитации освобождённых лиц, в том числе в момент трудоустройства. Как следствие, неблагоприятная общественная реакция на лиц, имеющих судимость, только способствует его криминализации, уходу в алкогольную и наркотическую зависимость и духовно-нравственному разложению личности.

1. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. Интерактивная информационно-аналитическая система распространения официальной статистической информации. Численность лиц, совершивших преступления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dataportal.belstat.gov.by/osids/indicator-info/10108000006>. – Дата доступа: 09.09.2024.

2. Статистический ежегодник 2023. – Минск: Национальный статистический комитет Республики Беларусь, 2023. – 322 с.

3. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. Интерактивная информационно-аналитическая система распространения официальной статистической информации. Численность осужденных по приговорам судов, вступившим в законную силу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dataportal.belstat.gov.by/osids/indicator-info/10108000012>. – Дата доступа: 09.09.2024.

4. Предупреждение рецидивной преступности: в прокуратуре Минской области состоялось координационное совещание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prokuratura.gov.by/ru/media/novosti/zashchita-sotsialnykh-prav-grazhdan/v-inykh-sferakh/preduprezhdenie-rets020724/> – Дата доступа: 09.09.2024.

5. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. Интерактивная информационно-аналитическая система распространения официальной статистической информации. Численность осужденных за преступления, связанные с незаконными действиями в отношении наркотических средств, психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dataportal.belstat.gov.by/osids/indicator-info/10108000013> – Дата доступа: 09.09.2024.

6. Филиппова, О.В. Общесоциальные детерминанты рецидивной преступности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschesotsialnye-determinanty-retsdivnoy-prestupnosti/viewer>. – Дата доступа: 09.09.2024.

7. Стаценко, В. Г. Антикриминальная (уголовная) политика как регулятор общественных отношений / В.Г. Стаценко // Актуальные проблемы государства и права: сравнительно-методологический аспект: монография. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2024. – С. 96–102.

ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО УСЫНОВЛЕНИЯ

Андреева В.А.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Маркина Н.А., ст. преподаватель

Ключевые слова. Усыновление, международное усыновление, дети-сироты, попечение, иностранные граждане.

Keywords. Adoption, international adoption, orphans, foster families, foreign citizens.

Обеспечение прав ребенка является характерной составляющей правового государства. На конституционном уровне закреплён приоритет воспитания детей в семье, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Безусловно, важно обеспечить каждому члену общества возможность жить в достойных условиях и получать поддержку и заботу. Усыновление является возможностью обеспечить вышеуказанное право детям, которые оказались без попечения родителей, так как именно семья является наилучшей средой для воспитания, развития и содержания ребенка.

Цель исследования заключается в том, чтобы проанализировать национальное и международное законодательство по вопросам правового регулирования усыновления и предложить меры по совершенствованию отношений в данной сфере.

Материал и методы. Материалом для написания работы послужило национальное конституционное и отраслевое законодательство в сфере регулирования отношений по усыновлению, а также научные труды ученых юристов, исследовавших рассматриваемую область правоотношений. При проведении исследования были использованы следующие методы: сравнительно-правового анализа, формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. Одной из важнейших социальных и экономических задач государства является защита детства, семьи и материнства. Согласно ч. 1 ст. 15 Закона Республики Беларусь № 2570-XII от 19 ноября 1993 г. «О правах ребёнка», каждый ребенок имеет право жить в семье, знать обоих своих родителей, право на их заботу, сов-

местное с ними проживание, за исключением случаев, когда разлучение с одним или обоими родителями необходимо в интересах ребенка [1]. Право ребенка на жизнь в семье подразумевает не только обязанность родителей создавать подходящие условия для жизни и воспитания, но и ответственность государства за обеспечение условий для реализации этого права, а также за контроль выполнения родителями и лицами, их замещающими своих обязательств. Процедура международного усыновления регулируется Кодексом Республики Беларусь о браке и семье [2] и постановлением Совета Министров Республики Беларусь «Об утверждении Положения о порядке согласования процедуры международного усыновления и взаимодействия с компетентными организациями иностранных государств в рамках данной процедуры» [3] и др.

Усыновление, включая международное, является сложной процедурой, которая предполагает выполнение определенных условий. Несоблюдение этих условий может привести к отказу в усыновлении. По мнению Л.М. Пчелинцева, понятие «усыновления» сводится к «получению согласия ото всех лиц, установленных законом, путем формальной процедуры: родителей самого ребенка или их замещающих лиц, а также лиц, достигших 10-летнего возраста, аналогично родителям; супруга усыновителя, если ребенок усыновляется не одним из супругов» [4]. О.Ю. Косова считает, что круг кандидатов на усыновление не должен быть определен конкретной формулировкой ребенка, а должен соответствовать объективным требованиям воспитания соответствующей семьи, а также возрасту ребенка и его личным интересам [5].

Международное усыновление также играет важную роль. И.А. Ладыга отмечает, что обычно в Республике Беларусь иностранными гражданами усыновляются дети, имеющие инвалидность и особенности психофизического развития [6]. Иностранные граждане усыновление детей с ограниченными возможностями воспринимают как акт милосердия. Международное усыновление помогает решить проблему, связанную с усыновлением детей-сирот с особенностями развития по Республике Беларусь, так как им может оказываться дополнительная помощь.

С другой стороны, существует проблема жестокого обращения иностранных родителей с усыновленными детьми, так как в международном усыновлении сложнее осуществлять контроль за содержанием ребенка и за условиями, в которых находится ребенок. Необходимо создать дополнительные меры мониторинга и контроля за условиями жизни усыновленных детей. Это может включать регулярные проверки и визиты социальных работников к семьям. Также создание механизмов для получения обратной связи от самих усыновленных детей о их жизни и условиях, в которых они находятся. Это может быть сделано через анонимные опросы или встречи с независимыми представителями, а также с применением современных компьютерных технологий, например, обязанность приемных родителей в любой момент подключаться по видеосвязи и показывать условия содержания и воспитания ребенка.

В данный момент процедура международного усыновления в Республике Беларусь подчинена строгим предписаниям. Данный факт, на наш взгляд, напрямую связан с количеством случаев международного усыновления, которые ежегодно имеют место в нашем государстве [7]. Например, в 2021 году новых родителей обрел 71 ребенок, из них 11 детей усыновлено иностранными гражданами.

Проводится мониторинг дальнейшей судьбы детей, живущих с новыми родителями за границей. Иностранный компетентный орган, с которым сотрудничает Министерство образования, предоставляет дважды в год документ-гарантию о регулярном информировании Национального центра усыновления об условиях жизни и воспитания в семье усыновителей каждого усыновленного ребенка. Для установления отношений между усыновителем и усыновленным рекомендуется помещать ребенка в семью усыновителя до вынесения решения об усыновлении. Основная цель опеки над несовершеннолетними заключается в создании условий, максимально приближенных к семейному воспитанию, поэтому предпочтение при выборе опекуна или попечителя отдается семейным парам. Опекунам не только предоставляется право, но и возлагается обязанность заботиться о подопечном. Мы считаем целесообразным установить обязанность опекуна представлять

отчет о своих действиях в отношении подопечного не реже одного раза в три месяца органу опеки и попечительства.

Заключение. Проведенный анализ свидетельствует, что ситуация, складывающаяся на сегодняшний день в области международного усыновлением белорусских детей иностранными гражданами, требует особого внимания. Таким образом, для обеспечения благополучия усыновленных детей необходимо принять ряд дальнейших мер, включая контроль за содержанием и за условиями жизни ребенка, ужесточение порядка отбора кандидатов в усыновители, повышение требований к участникам процедуры усыновления и увеличение количества договоров с иностранными государствами о согласовании процедуры международного усыновления. Важно продолжать работу по совершенствованию системы международного усыновления, чтобы обеспечить безопасность и благополучие детей, оказавшихся в такой сложной жизненной ситуации.

1. О правах ребёнка: Закона Республики Беларусь от 19 ноября 1993 г. № 2570-XII: с изм. и доп. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

2. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье [Электронный ресурс]: 9 июля 1999 г., № 278-З; Принят Палатой представителей 3 июня 1999 г.: Одобр. Советом Респ. 24 июня 1999 г.: с изм. и доп. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

3. Об утверждении положения о порядке согласования процедуры международного усыновления и взаимодействия с компетентными организациями иностранных государств в рамках данной процедуры [Электронный ресурс]: Постановление Сов. Министров Респ. Беларусь, 28 дек. 2018 г., № 961 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

4. Пчелинцева, Л.М. Семейное право России: учебник / Л.М. Пчелинцева. – 6-е изд., перераб. – Москва: Норма, 2009. – 720 с.

5. Косова, О.Ю. Семейное и наследственное право России: учеб. пособие / О.Ю. Косова. – Москва: Статут, 2001. – 311 с.

6. Ладыга, И.А. Усыновление детей иностранными гражданами и лицами без гражданства / И.А. Ладыга // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

7. Анищук, Н.С. Актуальные проблемы в области международного усыновления // Актуальные проблемы международного публичного и международного частного права: сборник научных трудов. Выпуск. Минск, 2012. – 69–77 с.

ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ТУРИЗМА

Арешонок Д.А.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Янкевич Е.М., канд. экон. наук

Ключевые слова. Сфера туризма, искусственный интеллект, Big Data, блокчейн, виртуальная реальность.

Keywords. Tourism, Artificial Intelligence, Big Data, blockchain, Virtual reality.

Информационные технологии (ИТ) значительно изменили все сферы народного хозяйства и определенным образом воздействуют и на туристическую индустрию, предлагая новые возможности как для планирования, бронирования, так и для получения впечатлений. С развитием технологий, таких как искусственный интеллект (ИИ), большие данные (Big Data) и блокчейн, туристические компании могут предложить своим клиентам более персонализированные и эффективные услуги, что обуславливает актуальность исследования.

Целью данного исследования является изучение основных показателей туристической деятельности и обоснование инновационных направлений на основе информационных технологий.

Материал и методы. В статье использованы данные Национального статистического комитета Республики Беларусь и материалы научных трудов по теме исследования, применялись методы: наблюдение, описательно-аналитический, сравнение, анализ и синтез, статистические.

Результаты и их обсуждение. В 2021 году в Республике Беларусь туристическую деятельность осуществляли 1315 организаций, у которых основной вид деятельности – туризм. В 2022 году их количество снизилось до 1203 ед., а в 2023 году – до 1108 ед. [1; 2; 3]. Более того, наблюдается отрицательная тенденция, характеризующаяся ежегодным снижением количества туристических организаций. Расчеты показывают, что среднегодовой темп снижения количества туристических организаций составляет около 8,01%. Однако следует заметить, что по состоянию на 2018 год «эксперты сходились во мнении, что Беларусь обладает большим туристическим потенциалом, который еще предстоит полностью раскрыть» [4, с. 44]. Стоит согласиться с мнением авторов, что потенциал у страны и в нынешнее время достаточно высокий. Для улучшения положения, нами предложены инновационные решения для развития сферы туризма с использованием информационных технологий, которые могут способствовать привлечению большего количества туристов и улучшению результативности работы туристических компаний.

Следует констатировать факт, что ИИ и чат-боты используются для предоставления круглосуточной поддержки клиентам, помогают с бронированием, ответами на часто задаваемые вопросы и персонализацией предложений.

Существующие системы рекомендаций часто основаны на предыдущих поездках и предпочтениях пользователей. Нами предлагается гибридный подход, объединяющий данные о поведении пользователей в социальных сетях, анализ их психологического профиля и текущих трендов в туризме. Такая система сможет предлагать туристам более точные и персонализированные рекомендации.

Более того, использование блокчейна для создания цифровых виз и паспортов может значительно упростить процесс получения некоторого вида виз и прохождения границы. Туристы смогут быстро и безопасно обмениваться информацией с пограничными службами, а также получать визы в электронном виде.

Предлагается также, введение системы динамического ценообразования, основанной на ИИ, что позволит туристическим компаниям оптимизировать свои предложения. ИИ будет анализировать спрос, сезонность, поведение пользователей и другие факторы для определения оптимальной цены на услуги.

Более того, использование больших данных и ИИ для анализа туристических потоков и прогнозирования нагрузки на туристические объекты поможет избежать их перегруженности. Эта система будет предлагать альтернативные маршруты и направления, а также ограничивать доступ в переполненные места, что важно для сбережения экологии.

Создание телепортационных симуляторов, которые позволяют туристам «переноситься» в выбранные места по всему миру, используя комбинацию VR, тактильной обратной связи, и запаховых диффузоров может стать началом новой эры в сфере туризма. Механизм выглядит следующим образом: путешественник надевает специализированное оборудование, включающее VR-шлем, тактильные костюмы и устройства для создания запахов. Система подключается к облачной платформе, где хранится детализированная информация о различных местах. Пользователь может выбрать любое место, и система воссоздаст его с максимальной реалистичностью, создавая ощущение присутствия.

Использование голографических технологий для создания интерактивных туров по историческим местам, музеям и достопримечательностям, где гидами выступают голографические проекции реальных исторических личностей или вымышленных персонажей является уникальной идеей. На туристическом объекте устанавливаются специальные проекторы, которые создают голографические изображения. Туристы могут взаимодействовать с голографическими гидами, задавая вопросы и получая ответы в реальном времени. Система использует ИИ для адаптации информации под интересы и уровень знаний туриста.

Разработка системы, которая отслеживает экологическое воздействие туристов в реальном времени и предлагает им экологически чистые альтернативы и советы по уменьшению углеродного следа. Туристы устанавливают приложение на свои смартфоны, которое синхронизируется с различными сенсорами в местах их пребывания. Система

анализирует передвижения, использование транспорта, потребление энергии и воды. Приложение предлагает рекомендации по снижению экологического следа, такие как выбор общественного транспорта, посещение менее загруженных мест, участие в экологических мероприятиях.

Также предлагается использование персональных дронов, которые сопровождают туристов, предоставляя информацию о достопримечательностях, делая фото и видео, а также помогая с навигацией. Турист арендует персональный дрон, который оснащен камерой, динамиком и системой искусственного интеллекта. Дрон находится рядом с туристом, давая аудиоинструкции, рассказывая о местах и предлагая интересные маршруты. Дрон позволяет делать фотографии и видео с уникальных ракурсов, а также помогать туристу находить путь в незнакомых местах.

Для познавательного вида туризма нами предлагается разработка генератора квестов с использованием ИИ, который создает персонализированные приключения и маршруты на основе интересов и предпочтений туристов. Алгоритм следующий: турист вводит свои интересы и предпочтения в приложение. Система ИИ анализирует введенные данные и создает уникальный маршрут с элементами квеста, включающего посещение различных мест, выполнение заданий и участие в мероприятиях. Квесты могут включать исторические загадки, культурные активности и интерактивные элементы, что делает путешествие более увлекательным и образовательным.

Создание платформы для виртуальных культурных обменов, где туристы могут «жить» в виртуальной реальности жизнью местных жителей, участвуя в их повседневной жизни, праздниках и традициях. Турист выбирает страну или регион и подключается к платформе виртуального культурного обмена. Виртуальная реальность позволяет пользователю увидеть и почувствовать жизнь местных жителей изнутри, участвуя в повседневных делах, традициях и культурных мероприятиях. Платформа может включать интерактивные элементы, такие как виртуальные кулинарные мастер-классы, участие в виртуальных фестивалях и многое другое.

Заключение. Исследование показывает, что выживаемость туристических организаций и расширение сферы их деятельности становится возможным при использовании предложенных инновационных направлений расширения номенклатуры туристических услуг с использованием информационных технологий. Предложенные подходы будут востребованы молодежным сегментом туризма. Тем не менее, информационные технологии продолжают оказывать значительное влияние на туристическую индустрию, предлагая новые возможности для улучшения сервиса и повышения удовлетворенности клиентов. Внедрение инновационных решений, таких как гибридный ИИ для персонализации рекомендаций, блокчейн для управления визами и паспортами, виртуальные гиды с элементами AR, может сделать туризм более удобным, безопасным и увлекательным. Технологические достижения должны быть направлены на создание уникального и качественного опыта для туристов, обеспечивая устойчивое развитие индустрии.

1. Развитие туризма, деятельность туристических организаций, коллективных средств размещения Республики Беларусь за 2022 год [Электронный ресурс]: стат. бюл. / Нац. стат. ком. Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/upload/iblock/01a/bwus8xifknofumecugf9hi0qhbu6vndi.pdf>. – Дата доступа: 05.07.2024.

2. Развитие туризма, деятельность туристических организаций, коллективных средств размещения Республики Беларусь за 2023 год [Электронный ресурс]: стат. бюл. / Нац. стат. ком. Респ. Беларусь. – Режим доступа: https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/publications/izdania/public_bulletin/index_85854/. – Дата доступа: 05.07.2024.

3. Развитие туризма, деятельность туристических организаций, коллективных средств размещения Республики Беларусь за 2023 год [Электронный ресурс]: стат. бюл. / Нац. стат. ком. Респ. Беларусь. – Режим доступа: https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/realny-sector-ekonomiki/turizm/statisticheskie-izdaniya/index_46087/. – Дата доступа: 05.07.2024.

4. Янкевич, Е.М. Проблемы и перспективы развития туризма в Республике Беларусь / Е.М. Янкевич, В.В. Квасникова // Право. Экономика. Психология. – 2018. – № 3. – С. 44–55.

О ПРИЧИНАХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НАРКОМАНИИ СРЕДИ НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Бачинская В.Д.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Стаценко В.Г., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Наркотики, наркопреступность, профилактика, официальная статистика, социальные условия, причинность преступности.

Keywords. Drugs, drug-related crime, prevention, official statistics, social conditions, causality of crime.

Проблема распространения наркомании среди населения является актуальной на протяжении многих лет, а в 21 веке достигает своего пика, оставаясь общественным явлением, которое требует повышения эффективности профилактических мероприятий.

Целью исследования является определение мер предупреждения распространения наркомании среди населения страны, на основе криминологического анализа этого явления.

Материал и методы. При подготовке исследования в качестве материала использовались нормативные правовые акты, судебная практика, официальная статистика. В качестве методов исследования были использованы метод описания, обобщения, формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. Хотя распространенность наркомании среди белорусов остается на относительно высоком уровне, благодаря системности принимаемых государством и обществом предупредительных мер, официальные статистические данные, относящиеся к наркопреступности, показывают положительную, в целом, их динамику.

Так, по данным Главного управления по наркоконтролю и противодействию торговле людьми, в 2023 г. произошло снижение количества регистрируемых преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков: выявлено 4067 наркопреступлений, что на 10% меньше показателя 2022 года (4486). Уменьшилось также число зарегистрированных преступлений, непосредственно связанных с незаконным оборотом наркотиков (2022 г. – 4.212, 2023 г. – 3797) [1].

О той же тенденции свидетельствует анализ официальной статистики Верховного Суда Республики Беларусь (таблица).

Таблица – Количество осужденных по ст.ст. 327–332 УК Республики Беларусь [2].

Год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Число осужденных	2.942	2.452	2.284	2.002	2050	2.467	2.230

При этом, число осужденных по ч.ч. 2-5 ст. 328 УК, т.е. по наиболее тяжким составам, в 2023 г. снизилось на 16,5% и составило 819 лиц, или 39,0% от числа всех осужденных по ст. 328 УК (в 2022 г. – 981 лицо, или 41,2%)[2].

Вместе с тем проблема остается актуальной и требующей постоянного внимания. Так, например, по оценке МВД, в 2023 году изъято более тонны наркотиков, что почти в 6 раз больше, чем в 2022 году [3]. Число несовершеннолетних, осужденных за незаконный оборот наркотиков с целью сбыта, хотя и уменьшилось (2023 год – 61 человек, 2022 г. – 97 человек), тем не менее, остается опасно высоким.

Кроме того, следует принимать во внимание высокий уровень латентности данного вида преступлений.

Условия и причины распространения наркомании и наркопреступности среди населения можно условно разделить на несколько разделов: социальные факторы, психологические факторы, биологические факторы, экономические факторы.

Социальные факторы включают следующее:

- доступность наркотических средств (распространение наркотических средств, особенно в определенных социальных группах, является ключевым фактором);
 - социальное давление (принуждение к употреблению по стороны друзей, группировок и социальных групп);
 - негативное влияние окружающих (наличие в семье или в кругу общения наркозависимых лиц увеличивает риск употребления);
 - отсутствие социальной поддержки (низкий уровень жизни, безработица, отсутствие перспектив, негативная социальная обстановка);
 - дезинформация и мифы (незнание о реальной опасности употребления).
- Психологические факторы включают в себя:
- поиск утешения и отвлечения (как способ справиться с тревогой, стрессом, неудачи и тому подобное);
 - поиск ощущений (желание испытать что-то новое, уйти от скуки);
 - низкая самооценка (наркотики могут давать ложное чувство уверенности в себе и силы);
 - желание быть принятым (в некоторых социальных группах употребление является признаком «крутости»).

Биологические факторы состоят из:

- генетической предрасположенности (согласно некоторым исследованиям, наличие в семье наркозависимых увеличивает риск развития зависимости по линии родители – дети);
 - физиологические особенности (определенные особенности организма могут увеличивать риск развития зависимости).
- Экономические факторы включают следующие:
- низкий уровень жизни (бедность, безработица, неравенство);
 - низкая цена на наркотики (доступность наркотических средств делает их более «привлекательными» для людей);
 - процветание нелегального наркобизнеса (организационная преступность, занимающаяся созданием наркотических средств, способствует распространению).

В качестве достаточно типичного можно привести пример уголовного дела, рассмотренного судом Чашникского района в отношении гражданина С. по ч.1 ст. 328 Уголовного Кодекса Республики Беларусь. Было установлено, «что гражданин С. использовал глобальную компьютерную сеть Интернет, мобильное устройство и иные Интернет-ресурсы, приобрел у неустановленного лица порошкообразное вещество – альфа-PVP массой не менее 0,24 грамма и хранил его с момента получения адреса «закладки» (место нахождения наркотика). Приговором суда района обвиняемый С. признан виновным в незаконном без цели сбыта приобретении и хранении психотропных веществ и на основании ч.1 ст. 328 УК ему назначено наказание в виде 2 лет 6 месяцев ограничения свободы без направления в исправительное учреждение открытого типа» [3].

Эпоха интернета ставит перед международным сообществом новые вызовы и в то же время открывает новые возможности в области контроля над наркотиками, профилактики их потребления и оказания наркологической помощи. Несмотря на некоторые успехи в противодействии наркомании в стране, акцент необходимо делать на снижении распространенности потребления наркотиков и формирования здорового образа жизни населения, особенно в плане реализации социальной, социо-культурной, нравственной и правовой молодежной политики, заинтересованности в ее реализации представителей молодого поколения.

Заключение. Изучение данной проблемы показало многофакторный характер данной проблемы. На распространение наркомании и, связанной с ней преступности, влияет комплекс социальных, психологических, биологических и экономических факторов. В связи с этим, противодействие рассматриваемому негативному явлению, требует комплексного подхода, который включает в себя профилактические меры, лечение, реабилитацию. Результаты исследования подтверждают необходимость принятия совместных

усилий государства и гражданского общества в борьбе с наркопреступностью. Важно обеспечить координацию действий всех заинтересованных сторон для успешной реализации профилактических и лечебных программ, направленных на ее превенцию.

1. Практические результаты работы подразделений органов внутренних дел по наркоконтролю в 2023 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mvd.gov.by/ru/page/guniptl/narkokontrol>. – Дата доступа: 10.09.2024.

2. Верховный Суд Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://court.gov.by/ru/justice_rb/statistics/children/3c486a3a385b456d.html. – Дата доступа: 10.09.2024.

3. В Беларуси в 2023-м изъяли в 6 раз больше наркотиков, чем годом ранее [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.mail.ru/incident/59893428/>. – Дата доступа: 10.09.2024.

3. Суд Чашнинского района Витебской области Публикации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.facebook.com/people/Суд-Чашникского-района/61554647400797/>. – Дата доступа: 10.09.2024.

КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ СЕМЕЙНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ЮЖНОЙ КОРЕИ

Белянко А.Д.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П., ст. преподаватель

Ключевые слова. Семейное законодательство, семейное право, семья, брак, Южная Корея.

Keywords. Family legislation, family law, family, marriage, South Korea.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что понимание нюансов семейного права в Южной Корее имеет огромное значение для отдельных лиц или семей, работающих в стране или имеющих с ней связи, включая компании. Сложности корейского семейного права влияют на различные аспекты жизни: от личных отношений до деловых отношений, а также наследования имущества. Понимание семейного права в Южной Корее имеет решающее значение для международных пар и всех, кто планирует вступить в брак или завести детей с корейским партнером. Отличительные культурные нормы страны, традиционные практики и развивающийся правовой ландшафт могут привести к недоразумениям и конфликтам без надлежащих знаний. Знакомство с ключевыми аспектами данного законодательства помогает эффективно ориентироваться в этих сложных вопросах и принимать обоснованные решения по личным и семейным вопросам. Также, стремительно развивающаяся экономика Южной Кореи и растущая глобализация создают необходимость для предприятий понимать тонкости корейского семейного права. При обсуждении партнерств, слияний или поглощений может быть жизненно важно глубокое понимание законов о наследовании, прав собственности и наследования семейного бизнеса. Цель – рассмотреть важность ключевых аспектов семейного законодательства Южной Кореи, показать нюансы и сложность семейного права для всех заинтересованных лиц.

Материал и методы. Были использованы различные материалы по исследованию семейного законодательства Южной Кореи, а также метод анализа законодательства Южной Кореи в сфере семейного права.

Результаты и их обсуждение. Семейное законодательство в Южной Корее является сложной и развивающейся областью, на которую оказывают влияние культурные ценности страны, экономические обстоятельства и растущая глобализация ее правовой системы. Брак в Южной Корее преимущественно патриархальный и часто организуется семьей [1]. Традиционно браки заключаются между людьми одинакового социально-экономического статуса и часто подразумевают значительные подарки и финансовые обязательства со стороны жениха. Однако отношение к подобным бракам изменилось в последние годы, и теперь многие пары решают вступать в брак на основе личных связей и совместимости. В брак могут вступать лица, старше 21 года. Следует учитывать, что в Южной Корее к возрасту добавляется 1 год, так как корейцы считают возраст начиная с пребывания в утробе матери, то есть на момент рождения ребенка ему уже будет 1 год. Однополые браки или другие формы законного партнерства запрещены. Уровень разво-

дов в стране значительно вырос в связи с растущей тенденцией к «сознательному расторжению брака» и отходом от договорных браков, что ранее являлись почти основой семейного права. Большинство дел касается пар в возрасте от 20 до 30 лет. Важную роль играют медиация и усилия по примирению супругов, призванные содействовать внесудебному урегулированию и минимизировать конфликты между спорящими, а также являются обязательными перед подачей заявления на развод в суд [2].

Что касается детей, то оба родителя, как правило, получают совместную опеку, но в связи с изменением и развитием семейного законодательства, права опеки матери часто рассматриваются как более важные. Алименты на ребенка определяются на основе дохода и активов каждого родителя соответственно. Также, в Южной Корее хорошо налажена система усыновления, причем большинство дел связано с международным усыновлением [3]. Например, одним из важных аспектов является то, что потенциальные приемные родители должны соответствовать строгим критериям приемлемости и проходить домашние исследования и оценки. Законы о наследовании благоприятствуют прямой родословной, при этом дети и супруги, как правило, наследуют в равных долях. Имущество может быть разделено между наследниками в соответствии с завещанием или правилами Гражданского закона о наследовании без завещания. Подарки и наследства освобождены от налогообложения, но налог на прирост капитала применяется к продаже унаследованных активов.

Заключение. Поскольку Южная Корея продолжает модернизироваться и глобализироваться, ее семейное право адаптируется к изменяющейся социальной динамике, экономическим реалиям и индивидуальным ожиданиям. Хотя традиционные ценности по-прежнему играют важную роль в формировании брачных обычаев и практики наследования, правовая база страны становится все более восприимчивой к современным проблемам и потребностям. Понимая ключевые аспекты семейного права в Южной Корее, отдельные лица и организации могут лучше ориентироваться в сложной сети юридических требований, культурных нюансов и меняющихся социальных норм. В статье были затронуты ключевые аспекты семейного права в Южной Корее, охватывающих брак, развод, опеку над детьми, усыновление, наследование и связанные с этим вопросы.

1. Социально-философский анализ семьи (на примере корейской семьи) [Электронный ресурс]: Соционауки. – Режим доступа: <https://www.socionauki.ru/journal/articles/128790/> (дата обращения: 20.08.2024).

2. Семейное право: курс лекций / [сост.: О.П. Михайлова]; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П.М. Машерова", Каф. гражданского права и гражданского процесса. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – 57 с.

3. Зарубежный опыт. Процесс усыновления в Южной Корее [Электронный ресурс]: Национальный центр усыновления Министерства образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://nacedu.by/news/zarubezhnyj-opyt-process-usynovleniya-vyuzhnoj-koree> (дата обращения: 25.08.2024).

ТАЙНА УСЫНОВЛЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Булыня А.И., Дашковский З.Б.,

студенты 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П., ст. преподаватель

Ключевые слова. Тайна усыновления; усыновлённый ребёнок; биологические родители; усыновители; законодательство о браке и семье.

Keywords. Secret of adoption; adopted child; biological parents; adoptive parents; legislation on marriage and family.

Концепция защиты прав ребенка является одной из главных идей XXI века. В последние годы весьма часто поднимается тема охраны и защиты прав ребенка при реализации правосудия. По данным Национального центра усыновления Республики Беларусь на конец 2020 года численность детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей составляет 7333 ребёнка. За год было усыновлено 384 ребёнка, 181 из них – мальчики,

203 девочки. В сравнении с 2019 годом данные, следующие: состоят на учете для усыновления на конец года – 8564 ребёнка, усыновлено детей за год 530 [1].

Материал и методы. Материалом исследования являются нормы семейного национального и международного законодательства. Основные используемые методы – сравнительно-правовой и конкретный правовой анализа.

Результаты и их обсуждение. Тайна усыновления – хранение в секрете информации о подлинных родителях усыновленного (удочеренного) ребенка. В первую очередь, тайна усыновления ставит своей целью обеспечение сохранения родственных отношений между усыновителями и усыновленным. Данная задача позволяет значительно упростить процесс воспитания. В то же время, в некоторых случаях хранить тайну усыновления не представляется возможным. К таким ситуациям относится, к примеру, усыновление (удочерение) ребенка в возрасте старше десяти лет, поскольку в этом случае для усыновления (удочерения) требуется согласие самого ребенка. Соответственно, ребенок понимает, что усыновляющие его люди не являются его биологическими родителями, но дает свое согласие на усыновление.

Принятие Генеральной Ассамблеей ООН Декларации прав ребенка от 20 ноября 1959 года стало важным шагом в области защиты прав и интересов детей. В декларации были сформулированы десять принципов, которыми должны пользоваться те, кто отвечает за осуществление всей полноты прав детей. Задачей документа было обеспечить им «счастливое детство». Декларация гласит, что «человечество обязано давать ребёнку лучшее, что оно имеет», обеспечить детям пользование всеми правами и свободами на их благо и благо общества. Однако, если до подачи заявления ребенок проживал в семье усыновителя, считает его своим родителем, то в порядке исключения допускается усыновление ребенка без его согласия. Одним из важнейших элементов, характеризующих порядок усыновления, выступает наличие или отсутствие режима тайны усыновления. В настоящее время в мире существует два таких режима – закрытый и открытый. При установлении закрытого режима ребенок теряет личные и правовые связи со своими биологическими (кровными) родителями и родственниками, в результате чего семья усыновителей полностью заменяет предшествующую биологическую семью ребёнка. При открытом режиме усыновления ребёнок знает как своих биологических родителей и кровных родственников, так и новую семью усыновителей и их родственников. В Республике Беларусь установлен закрытый режим усыновления. Согласно ч. 2 ст. 136 Кодекса Республики Беларусь о браке и семье сообщать какие-либо сведения, из которых было бы видно, что усыновители не являются кровными родителями усыновленного, без согласия усыновителей, а в случае их смерти – без согласия органов опеки и попечительства запрещается [1].

Одновременно усыновленный ребенок по достижении совершеннолетия или в случае приобретения дееспособности в полном объеме вправе получить сведения, касающиеся его усыновления (ч. 4 ст. 136 КоБС). Понятие «профессиональная тайна», с одной стороны, включает данные, затрагивающие частную жизнь лица, доверившего подобную информацию, а с другой – обладает законодательным закреплением за некоторыми профессиями: врачебная тайна, адвокатская тайна, банковская тайна, нотариальная тайна, тайна усыновления и др. За разглашение профессиональной тайны в законодательстве Республики Беларусь предусмотрена ответственность. Белорусский законодатель, вводя режим тайны усыновления, в первую очередь, руководствовался интересами ребенка, имея в виду, что открытый режим усыновления может причинить нравственные страдания ребенку, затруднить процесс его адаптации в новой семье, воспрепятствовать созданию нормальной семейной обстановки и тем самым усложнить полноценное физическое, психическое, нравственное и социальное развитие усыновленного. В этой связи общественная практика дает немало примеров, подтверждающих обоснованность сохранения тайны усыновления, право на которую закреплено за усыновителями и может использоваться по их усмотрению. Разглашение тайны усыновления – это предоставление сведений о факте усыновления любым способом хотя бы одному третьему лицу или усыновленному ребенку. Примерами разглашения тайны усыновления могут являться: публич-

ные выступления, доверительные беседы, предоставление копий или выписок из документов об усыновлении, оставление таких документов без присмотра, несоблюдение правил их передачи или транспортировки и др. [2]. Безусловно, разглашение тайны усыновления нарушает интересы усыновителей и усыновленных детей, нанося при этом моральный вред обеим сторонам и создавая некоторые преграды в процессе воспитания. Однако на практике к этому вопросу относятся по-разному. Так, согласно мнению многих психологов, ребенок должен знать о том, что он усыновлен и чем раньше это будет сделано, тем лучше. Это связано с тем, что с возрастом ему будет труднее принять информацию об усыновлении, а усыновителям – сложнее возобновить доверительные отношения с ним. Стоит отметить, что усыновленный ребенок по достижении совершеннолетия или в случае приобретения дееспособности в полном объеме вправе получить сведения, касающиеся его усыновления, в суде, вынесшем решение об усыновлении ребенка, органе, регистрирующем акты гражданского состояния, по месту нахождения записи акта об усыновлении или органе опеки и попечительства по месту жительства усыновителей.

Заключение. Таким образом, дальнейшее совершенствование законодательства, регулирующего вопросы тайны усыновления, будет способствовать более эффективному обеспечению прав ребенка.

1. Жизнеустройство детей. Тайна усыновления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.domrebenka.bn.by/ru/zhizneustrojstvo-detej-tajna-usynovleniya>. – Дата доступа: 05.09.2024.

2. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье [Электронный ресурс]: 09 июля 1999 г. № 278-З (с изменениями и дополнен. в редакции Закона Респ. Бел. от 13 декабря 2023 г. № 318-З) // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

3. Уголовно-правовая охрана отношений усыновления (удочерения) в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.institutemvd.by/bitstream/MVDNAM/4555/1/mihnovet.pdf>. – Дата доступа: 05.09.2024.

ГЕНОЦИД ВЛАСТЕЙ МЬЯНМЫ В ОТНОШЕНИИ НАРОДА РОХИНДЖА

Гайдукова Д.М.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Барышев В.А., ст. преподаватель

Ключевые слова. Геноцид, преступление, конвенция, наказание, международное право, национальное право, ответственность.

Keywords. Genocide, crime, convention, punishment, international law, national law, responsibility.

Изучение вопроса о геноциде и его предотвращении является крайне важным в современном мире. Геноцид – одно из самых тяжких нарушений прав человека. Выявление причин, последствий и механизмов совершения преступлений геноцида помогает более эффективно бороться с ним. Рассмотрение случаев геноцида в современном мире позволяет выявить паттерны и факторы, способствующие возникновению таких ужасных событий, помогает разрабатывать стратегии предотвращения геноцида, укрепления прав человека и создания механизмов защиты населения от подобных преступлений. Поэтому особо актуальным является изучение вопроса о геноциде, случаев его совершения, регулировании в законодательстве стран и на международной арене. В этой работе будет проведено детальное изучение фактов совершения преступлений геноцида в современном мире.

Материал и методы. Материалом выступают Конвенция о предупреждении преступления геноцида и наказания за него, а также иные международные акты. Для достижения поставленной цели, как основной метод использовался анализ правовых документов, национального законодательства, архивированных данных.

Результаты и их обсуждение. Проблема религиозных и межэтнических конфликтов в мире встречается часто. В Мьянме самым масштабным и долгосрочным конфликтом является конфликт рохинджа, вспыхнувший из-за религиозных и социальных различий между буддистами араканцами, составляющими большую часть населения штата Ракхайн,

и мусульманами рохинджа. Рохинджа – потомки арабских торговцев, переселившиеся в Мьянму во времена британского владычества, этническая группа, проживающая на севере штата Ракхайн. Сам термин происходит от одноимённого названия военно-политического движения 1950-х годов, ставящего целью автономию мусульманского региона.

Конфликт начался еще в период Второй мировой войны: «в 1942 году произошла «ракхайнская бойня» между рохинджа и араканцами-буддистами, после чего регион стал еще более этнически поляризован, с тех пор надолго не стихал» [1]. В 1978 году бирманские военные совершили убийства, изнасилования и поджоги в отношении рохинджа, вынудив 200 000 человек бежать. Помимо этого, на территории Мьянмы имели место операции по «зачистке», проводимые Вооруженными силами Мьянмы, которые инициировало правительство. Во время этих кампаний на севере штата Ракхайн была сожжена деревня, населенная рохинджа, происходили массовые убийства, пытки и поджоги, более 725.000 рохинджа были вынуждены бежать через границу в соседний Бангладеш.

Четыре года спустя правительство приняло закон о гражданстве Мьянмы и официально лишило рохинджа гражданства, на них были наложены ограничения, связанные со свободой передвижения и владения собственностью, им было отказано в доступе к образованию, они не могли занимать государственные должности. У рохинджа это вызывало недовольство, так как они не имели документов, не могли свободно перемещаться по стране и официально трудоустроиться. Араканцами же предоставление рохинджа прав рассматривается негативно, поскольку рохинджа, получив официальный статус граждан Мьянмы, а, следовательно, гражданские права, будут конкурировать с араканцами за рабочие места и ресурсы в штате Ракхайн.

В начале 20х годов нынешнего столетия столкновения между мусульманами-рохинджа и буддистами переросло в целенаправленную кампанию по переселению мусульман из штата. Представители политических партий, высокопоставленные буддийские монахи и силы государственной безопасности совершили массовые убийства и разрушили деревни рохинджа. Было разрушено около 5000 домов и строений. В результате насилия около 150 000 рохинджа остались без крова, а более 100 000 человек были вынуждены бежать в Малайзию на лодках.

Новый этап эскалации конфликта произошел в 2017 году. В этот период правительство Мьянмы, не предпринимающее действий и эффективных мер для разрешения этого конфликта, получило осуждение от всего международного сообщества.

Так, Генеральный секретарь ООН Антониу Гутерреш на пресс-конференции в ООН в сентябре 2017 года сообщил, что «он не исключает, что в Мьянме идут “этнические чистки”» [2]. ООН заявил, что «рохинджа являются жертвами преступлений против человечества» [3].

Всего за три месяца 2017 года более 675 000 рохинджа покинули страну в поисках безопасности в соседнем Бангладеш. С тех пор только в Бангладеш было зарегистрировано почти миллион беженцев-рохинджа. В апреле 2020 года министр иностранных дел Бангладеш заявил, что страна больше не будет принимать беженцев-рохинджа.

Ситуация, сложившаяся на территории государства, многими субъектами международного права рассматривается как геноцид, этническую чистку, что согласно ст. 2 Конвенции о предупреждении преступления геноцида и наказании за него от 9 декабря 1948 года действительно так [4].

Однако сама Мьянма факт совершения преступлений геноцида отрицает, как и то, что его войска несут ответственность за зверства, совершенные против рохинджа, несмотря на обширные сообщения и свидетельства об обратном, приведенные ООН, правозащитными организациями и другими странами, утверждающими, что кампания сводится к этнической чистке или геноциду. Политический деятель Мьянмы Аун Сан Су Чжи также не выступила против этих трагедий, за что подверглась критике, лишилась множества званий и премий. Так Мемориальный музей Холокоста США отозвал премию Эли Визеля, которая была вручена Су Чжи в 2012 году, сославшись на ее отказ остановить или осудить массовые убийства рохинджа. В 2018 году Палата общин Канады объявила кризис геноцидом и единогласно согласилась лишить Су Чжи ее почетного канадского

гражданства. Глобальная кампания, в которой приняли участие более 400 000 человек, призвала Нобелевский комитет отменить присуждение Су Чжи Нобелевской премии мира, но отменить присуждение было невозможно. Генералы, а также другие официальные лица государства также полностью отрицают геноцид в отношении рохинджа. Кроме того, позиция Су Чжи, отрицающей геноцид и преследования, была в значительной степени поддержана большинством населения Мьянмы.

В связи с продолжительными нарушениями прав человека в отношении Мьянмы были применены многочисленные международные санкции. Австралия, Великобритания, ЕС и США ввели финансовые санкции как против правительства Мьянмы, так и против отдельных известных преступников. В октябре 2017 года США объявили о прекращении военной помощи Мьянме после рассмотрения кризиса с рохинджа.

В августе 2018 года был опубликован доклад ООН, основанный на почти тысяче интервью и спутниковых снимках тактики выжженной земли, в котором содержится настоятельный призыв к международному суду привлечь командующего армией Мьянмы и еще пятерых высокопоставленных генералов к суду за преступление геноцида против рохинджа.

В сентябре 2018 Палата досудебного слушания МУС уполномочила Прокурора начать официальное расследование сообщений о преступлениях, приведших к депортации мусульман-рохинджа из Мьянмы в Бангладеш. Судьи сочли, что изгнание рохинджа является преступлением против человечности, подпадающим под юрисдикцию МУС.

В ноябре 2019 года Гамбия официально подала иск против Мьянмы в Международный суд ООН по обвинению в преступлении геноцида против рохинджа. В ходе трехдневного слушания Аун Сан Су Чжи категорически отвергла все обвинения в геноциде, имевшие место в Мьянме, несмотря на множество доказательств обратного. В январе 2020 года Международный суд вынес постановление, одобряющее временные меры: Мьянме было приказано принять все меры в рамках своих полномочий, чтобы защитить оставшиеся в стране 600 000 мусульман-рохинджа от геноцида. В соответствии с доктриной универсальной юрисдикции федеральные суды Аргентины также возбудили дело о геноциде против лидеров Мьянмы. В настоящее время этот кризис продолжается. Рохинджа добиваются возмещения ущерба в гражданском порядке в международных судах.

1 февраля 2021 года в Мьянме произошел государственный переворот. Военные взяли под стражу президента страны Вин Мьин, госсекретаря Аун Сан Су Чжи и других лидеров правящей партии «Национальная лига за демократию». Командующий вооруженными силами генерал Мин Аунг Хлайн стал временным президентом.

Заключение. Сегодня геноцид признан международным преступлением и в большинстве стран мира, за истребление или нанесения вреда группам лиц предусмотрена уголовная ответственность. Преступления, совершенные в отношении рохинджа, несомненно, являются международным преступлением. Правительство Мьянмы несет ответственность за совершение массовых зверств против народов рохинджа, включая казни без надлежащего судебного разбирательства, жестокие пытки и изнасилования, принудительный труд, вымогательство и перемещение населения. Виновные должны быть преданы суду.

1. Aye Chan. The Development of a Muslim Enclave in Arakan (Rakhine) State of Burma (Myanmar) // SOAS Bulletin of Burma Research. – 2005. – Vol. 3, No 2. – P. 396-420 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.soas.ac.uk/sbbr/editions/file64388.pdf>.

2. Генсек ООН обвинил правительство Мьянмы в этнических чистках. // REGNUM, 14.09.2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://regnum.ru/news/polit/2321683.html>.

3. UN: Rohingya may be victims of crimes against humanity // Al Jazeera. 20.06.2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.aljazeera.com/news/2016/06/rohingya-victims-crimes-humanity-160620131906370.html>.

4. Конвенция о предупреждении преступления геноцида и наказании за него [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/genocide.shtml – Дата доступа: 21.05.2024.

ТИПИЧНЫЕ НАРУШЕНИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О ТРУДЕ, ВЫЯВЛЯЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ НАДЗОРА

Ганич А.П.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П., ст. преподаватель

Ключевые слова. Законодательство, обеспечения правопорядка, труд, контракт.
Keywords. Legislation, law enforcement, labor, contract.

Актуальность выбранной темы обусловлена изменениями, внесенными в Трудовой кодекс, высоким процентом удовлетворяемых судами исков о восстановлении на работе, а также значительным количеством нарушений нанимателями трудового законодательства.

Цель данного исследования – изучить основные нарушения законодательства о труде, а также провести сравнительно-правовой анализ трудового законодательства Республики Беларусь и Российской Федерации, затрагивающего данную конкретную проблематику.

Материал и методы: нормативно правовые акты Республики Беларусь, Конституция Республики Беларусь, Трудовой кодекс Республики Беларусь, Закон «Об изменении законов по вопросам трудовых отношений». научные публикации по данной теме. В работе использованы общенаучные и специальные правовые методы исследования, такие как методы сравнительного анализа, синтеза и формально-юридический метод.

Результаты и их обсуждение. Проблема правового обеспечения правопорядка в сфере труда и ответственности в трудовых правоотношениях по своей теоретической и практической значимости всегда являлась весьма актуальной. Трудовое право Республики Беларусь как отрасль права касается отношений по труду. Однако не все связанные с трудом общественные отношения урегулированы нормами трудового права. Трудовые отношения, возникающие между нанимателем и работником, всегда влекут за собой необходимость соблюдения законодательства о труде. При рассмотрении белорусской правовой практики в сфере трудового регулирования, следует отметить, что здесь довольно часто наниматели пренебрегают требованиями трудового законодательства, что влечет впоследствии применение мер административного воздействия со стороны надзорных органов. Исходя из общности наиболее часто допускаемых нарушений законодательства о труде, мы можем выделить ряд вопросов, характерных, как для Республики Беларусь, так и для Российской Федерации [1]:

- 1) нарушения порядка приема на работу, а также увольнения;
- 2) отсутствие в трудовых договорах обязательных условий;
- 3) не заключаются трудовые договоры в случаях, когда они должны быть;
- 4) нарушения, допускаемые нанимателями в области оплаты труда;
- 5) нарушения порядка и сроков предоставления отпусков;
- 6) нарушения планирования и учета рабочего времени работников;
- 7) нарушен порядок обработки и передачи персональных данных.

Согласно ст. 18 ТК трудовой договор заключается в письменной форме, составляется в двух экземплярах и подписывается сторонами. Один экземпляр передается работнику, другой хранится у нанимателя. Тем не менее, несмотря на требования законодательства о труде, большинство нанимателей не заключают трудовой договор в должной форме, не выдают работнику на руки его экземпляр договора. Причем следует иметь в виду, что составленный в двух экземплярах трудовой договор, но подписанный лишь одной стороной договора не является заключенным.

Типичными нарушениями являются привлечение работников к сверхурочной работе, работе в выходные или праздничные дни без получения на то согласия работника, а также без издания соответствующего приказа либо без ознакомления с приказом работника. Достаточно часто встречается нарушение в виде привлечения к работе в сверхурочное время свыше 180 часов в год.

В ходе проведения проверок соблюдения законодательства о труде наибольшее количество нарушений выявляется в части оплаты труда работников. Так, и в российском, и в белорусском трудовом законодательстве к таким нарушениям относятся: нарушение сроков выплаты заработной платы; нарушение сроков и размеров выплаты среднего заработка за время трудового отпуска, предоставленного работнику; нарушение сроков и размеров выплаты окончательного расчета, в том числе сумм компенсации за неиспользованный трудовой отпуск, выходных пособий и других выплат; нарушение порядка и размеров компенсирующих и стимулирующих выплат; нарушение порядка и размеров удержания из заработной платы работника.

К отдельной группе нарушений, связанных с содержанием трудовых договоров, относятся нарушения, связанные с контрактной формой найма. Контрактная форма найма работников получила широкое применение. Вместе с тем отдельные наниматели допускают как незаконный перевод работников на контракт, так и увольнение без соблюдения норм трудового законодательства. По этой причине суд при рассмотрении споров работников обоснованно ограничивается проверкой соответствия содержания контракта действующему законодательству, соблюдения нанимателем других условий заключенного контракта.

Контракт является трудовым договором, заключаемым в письменной форме на определенный в нем срок, содержащим особенности по сравнению с общими нормами законодательства о труде и предусматривающим конкретную минимальную компенсацию за ухудшение правового положения работника. Инициатива заключения контракта с работником должна исходить со стороны нанимателя, а не работника. Однако при этом нередко граждане обращаются в суд с исками о понуждении нанимателя к заключению контракта. Основанием для предъявления таких исков являются отказ нанимателя в заключении трудового договора и понуждение заключить контракт.

Подтверждается данная позиция ст. 23 ТК, в случае которой имеются правовые основания для признания контракта в данной части недействительным. Трудовым кодексом предусматриваются так же дополнительные меры стимулирования труда, в том числе:

- предоставление дополнительного поощрительного отпуска до пяти календарных дней с сохранением среднего заработка;
- повышение тарифной ставки (тарифного оклада) не более чем на 50 процентов, если больший размер не предусмотрен законодательством, а для работников бюджетных организаций и иных организаций, получающих субсидии, работники которых приравнены по оплате труда к работникам бюджетных организаций, – надбавку в размере не более 50 процентов оклада [2].

Заключение. Подводя итоги всему вышеприведенному, следует сделать вывод о том, что в Республике Беларусь и Российской Федерации выявляются типичные проблемы правового обеспечения правопорядка в сфере труда и ответственности в трудовых правоотношениях. Однако при должном контроле такие нарушения достаточно легко выявляются и доказываются как в суде, так и при проверках надзорными органами. Исходя из сказанного, можно констатировать, что в настоящее время изучение и обобщение законодательства, регулирующего вопросы ответственности в трудовом праве, а также проблемы его применения представляют определенный интерес, что и определяет актуальность темы данного исследования.

1. Трудовой кодекс Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации, 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. От 04.08.2023, с изм. от 24.10.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023) [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс: Россия / ЗАО «Консультант Плюс». – М., 2024.

2. Трудовой кодекс Республики Беларусь: Кодекс Респ. Беларусь, 26 июля 1999 г. № 296-З (с изм. и доп., вступ. в силу 2 июля 2023 г. и 1 января 2024 г.) [Электронный ресурс] / Режим доступа: // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

СОСТОЯНИЕ И РАЗВИТИЕ САНАТОРНО-КУРОРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Глёкова В.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Янкевич Е.М., канд. экон. наук

Ключевые слова. Санаторно-курортные организации, Витебская область, туризм.
Keywords. Sanatorium and resort organizations, Vitebsk region, tourism.

В условиях динамично развивающейся экономики, сопровождающейся ростом нагрузок и ухудшением экологической обстановки, вопросы сохранения и укрепления здоровья населения приобретают особую актуальность. В этой связи санаторно-курортный комплекс, располагающий уникальными природными лечебными факторами и современными медицинскими технологиями, выступает важнейшим инструментом профилактики заболеваний и реабилитации.

Цель: анализ деятельности санаторно-курортных организаций Витебской области.

Материал и методы. В статье использованы данные Национального статистического комитета Республики Беларусь. Методологическую основу исследования составили такие методы как анализ и синтез, статистические, сравнение.

Результаты и их обсуждение. Санаторно-курортные организации – организации, предоставляющие услуги по санаторно-курортному лечению населения согласно медицинским профилям, установленным по результатам государственной аттестации, в том числе санаторий (для взрослых и детей), студенческий санаторий-профилакторий, реабилитационный центр (отделение). Республика Беларусь по состоянию на конец 2023 года представлена 75 санаториями, где размещено 542,6 человек.

Нами выявлено, что Витебская область благодаря наличию уникальных для оздоровления природных источников и созданной инфраструктуры располагает 9 санаториями и 90 другими оздоровительными организациями, включая детские санатории, дома отдыха, студенческие санатории-профилактории, а также туристические базы и дома отдыха.

В таблице 1 представлены сведения о деятельности санаторно-курортных и других специализированных средствах размещения за 2022-2023 год на территории Витебской области.

Таблица 1 – Динамика размещенных лиц в санаторно-курортных, оздоровительных и других специализированных средствах размещения за 2022–2023 год на территории Витебской области

Показатели	Размещено, чел.		Абс. прир.	Темп роста, %	Предоставлено койко-суток, ед.		Абс. прир.	Темп роста, %
	2022 г.	2023г.			2022 г.	2023 г.		
Витебская область	145447	148055	2608	101,79	1130529	1167677,5	37148,5	103,29
граждан Республики Беларусь	117119	113896	-3223	97,25	877063	861515	-15548	98,23
граждан из других государств, всего	28328	34159	5831	120,58	253466	306162,5	52696,5	120,79
в т.ч.: из стран СНГ	27036	32281	5245	119,40	242026	288853,5	46827,5	119,35
из стран вне СНГ	1292	1878	586	145,36	11440	17309	5869	151,30

Источник: составлено автором на основании статистических данных [2; 3].

Данные таблицы показывают, в 2023 году наблюдается рост как общего количества размещенных лиц (на 1,8%), так и предоставленных койко-суток (на 3,3%) в санаторно-курортных и оздоровительных учреждениях Витебской области по сравнению с 2022 годом. Следует отметить, что услуги санаториев Витебской области в большей мере востребованы иностранными гражданами, чем местным населением (прирост на 20,6% по числу размещенных и на 20,8% по койко-суткам). Наиболее востребованы санатории гражданами стран вне СНГ (прирост 45,4%). Количество граждан Беларуси, воспользовавшихся услугами данных учреждений, снизилось на 2,9%, а предоставленных им количество койко-суток сократилось на 1,8%.

Более того, наибольший прирост наблюдается среди граждан стран вне СНГ: 45,36% по числу размещений и 51,30% по койко-суткам. Граждане стран СНГ демонстрируют менее выраженный, но стабильный рост: на 19,40% и 19,35% соответственно. Витебская область занимает второе место по стране по доле средств размещения, а безвизовый въезд иностранных туристов до 30 дней позволяет пройти полный курс оздоровления в санаториях области. Туристическая сфера области на протяжении многих лет исследования является конкурентоспособной по своему составу и структуре [1, с. 55].

Исследование представленности санаторно-курортных организаций на сайтах, позволяет утверждать, что Витебская область славится своими санаторно-курортными учреждениями, предлагающими отдых и лечение на любой вкус. В области представлен широкий выбор санаториев – от современных комплексов до учреждений с многолетней историей. Санатории расположены как в черте города Витебск, так и в живописных уголках области, на берегах озер и рек, в окружении лесов, что создает благоприятную атмосферу для оздоровления.

В таблице 2 отражены результаты исследования и выделен ТОП 5 стран-посетителей санаторно-курортных учреждений среди всех стран мира.

Таблица 2 – ТОП 5 стран-посетителей санаторно-курортных учреждений Витебской области за 2022 – 2023 гг.

Показатели	Численность туристов, чел.	Показатели	Численность туристов, чел.
1. Республика Беларусь	117119	1.Республика Беларусь	113896
2. Российская Федерация	26814	2.Российская Федерация	32072
3. Латвия	1062	3.Латвия	1510
4. Украина	89	4.Эстония	110
5. Китай	35	5.Украина	60

Источник: собственная разработка на основе статистических данных [2; 3].

Несмотря на незначительное снижение в 2023 году, туристический поток сохраняется на высоком уровне, что свидетельствует о стабильном спросе на данный вид услуг. Как показывают данные таблицы 2, лидером по числу размещенных туристов в оба периода является наша страна. Следует акцентировать внимание на небольшое снижение отдыхающих в 2023 году (-2,8%), что может быть связано как с общими экономическими факторами, так и с перераспределением турпотока внутри страны. Второй по значимости рынок занимают жители Российской Федерации, демонстрирующий значительный рост в 2023 году: с 26814 до 32072 чел. (на 19,6%). Число туристов из Латвии демонстрирует устойчивую положительную динамику, что может объясняться географической близостью и доступностью. Четвертое место занимает Украина, у которой наблюдается резкое снижение турпотока: с 89 до 60 человек. В 2022 году Китай занимал 5 место по количеству стран-посетителей, на что могут влиять ограничения, связанные с пандемией COVID-19. В 2023 году в ТОП-5 вошла Эстония, что может свидетельствовать об эффективности продвижения санаторно-курортных услуг на данном рынке и говорит о гостеприимности и открытости нашего государства для зарубежных граждан.

Заключение. Таким образом, санаторно-курортный сегмент является важной составляющей туристической сферы Витебской области, обладающей значительным потенциалом для развития. Реализация комплекса мер, направленных на модернизацию инфраструктуры, повышение качества услуг и эффективное продвижение на туристическом рынке, позволит санаторно-курортному комплексу Витебской области занять достойное место среди ведущих курортных регионов и внести значительный вклад в экономическое и социальное развитие региона.

1. Янкевич, Е.М. Туристический рынок Витебской области: состояние и конкурентоспособность / Е.М. Янкевич // Право. Экономика. Психология. – 2019. – № 1. – С. 49-61.

2. Развитие туризма, деятельность туристических организаций, коллективных средств размещения Витебской области за 2022 год: стат. бюл. // Национальный статистический комитет. Главное статистическое управление Витебской области. – Витебск, 2023. – 29 с.

3. Развитие туризма, деятельность туристических организаций, коллективных средств размещения Витебской области за 2023 год: стат. бюл. // Национальный статистический комитет. Главное статистическое управление Витебской области. – Витебск, 2024. – 29 с.

РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И ИНТЕРНЕТА В ПОДДЕРЖАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБВИНЕНИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

Голенков Д.В.,

студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Петров В.А., ст. преподаватель

Ключевые слова. Социальные сети, интернет, поддержание государственного обвинения, прокуратура, информационные технологии.

Keywords. Social networks, internet, maintaining public prosecution, the prosecutor's office, information technology.

Современный мир характеризуется стремительным развитием информационных технологий, которые проникают во все сферы жизни, в том числе и в правоохранительную систему. Социальные сети и интернет стали неотъемлемой частью нашей повседневности, оказывая значительное влияние на формирование общественного мнения, распространение информации и даже на ход судебных процессов. Актуальность данной работы обусловлена возрастающей ролью социальных сетей и интернета в правосудии. С одной стороны, эти платформы представляют широкие возможности для прокуроров в сборе доказательств, контакте с потерпевшими и информировании общественности. С другой стороны, их использование сопряжено с существенными рисками, такими как нарушение конфиденциальности, искажение информации и манипулирование общественным мнением.

Цель данной статьи – проанализировать роль социальных сетей и интернета в поддержании государственного обвинения, выявив как их потенциал, так и сопряженные с ним риски. В рамках исследования будет рассмотрен конкретный пример использования интернет технологий в работе прокуратуры, представлены рекомендации по минимизации возможных негативных последствий.

Материал и методы. Методологической основой исследования послужил анализ научной литературы. Проведен анализ практик использования информации из открытых источников, полученной с помощью инструментов интернет-мониторинга и анализа социальных сетей, в деятельности прокуратуры.

Результаты и их обсуждение. В Беларуси роль социальных сетей и интернета в поддержании государственного обвинения остается неоднозначной и сложной. С одной стороны, эти платформы могут служить ценным источником информации для прокуратуры, позволяя собирать доказательства, находить свидетелей и информировать общественность [1]. Сбор данных из социальных сетей может быть особенно эффективен в случаях, когда традиционные методы расследования затруднены. Например, свидетели

боятся давать показания лично, социальные сети могут стать способом анонимного контакта с прокуратурой. Публикация информации о преступлениях, правонарушениях может привлечь внимание свидетелей, которые иначе могли бы остаться незамеченными.

Прокуратуры во всём мире уже эффективно используют социальные сети и интернет, в том числе и в Республике Беларусь. Например, Барановичская межрайонная прокуратура поддержала государственное обвинение по ранее возбужденному по результатам мониторинга Интернет-ресурсов уголовному делу в отношении 49-летней жительницы Ляховичского района, которой инкриминированы незаконные действия в отношении информации о частной жизни и персональных данных. Согласно материалам уголовного дела, обвиняемая, имея умысел на незаконное распространение информации о персональных данных сотрудника ОВД, без его согласия 16 октября 2021 года выложила их в соцсети. Используя в качестве орудия совершения преступления компьютерную технику, имеющую выход в сеть Интернет, будучи зарегистрированной в социальной сети «Facebook», рассчитывая на последующее восприятие третьими лицами размещенной ею информации, в открытой для публичного доступа пользователей социальной сети, умышленно разместила путем пересылки из группы публикацию с текстом, содержащим сведения о персональных данных сотрудника ОВД [2].

Современные интернет-технологии предлагают правоохранительным органам множество возможностей для эффективной борьбы с преступностью. Однако, с ростом доступности информации и распространением социальных сетей, возникают и серьезные риски, которые необходимо учитывать. Одним из ключевых препятствий является нарушение конфиденциальности. Доступ к частным сообщениям, фотографиям и видеозаписям в социальных сетях может нарушать личные права граждан и создавать угрозу для их безопасности. Поэтому крайне важно тщательно проверять законность доступа к такой информации и строго соблюдать правила защиты личных данных [3, с. 172–176].

Другая проблема – распространение фейковых новостей и дипфейков, которые могут оказывать огромное влияние на общественное сознание и манипулировать общественным мнением. Заинтересованные лица могут использовать фальшивую информацию для дискредитации людей, подрыва доверия к государственным институтам и дестабилизации общества. Поэтому для прокуратуры важно быть максимально осторожным со сведениями, полученными из социальных сетей, проводить ее тщательную проверку с привлечением экспертов, своевременно опровергать фейки, тем самым поддерживая и защищая имидж прокурорских работников.

Не стоит забывать и о кибербезопасности, которая является неотъемлемой частью использования интернет-технологий в правоохранительной системе. Часть данных, ссылок и файлов, доступных в интернете, может быть носителем вредоносного ПО, которое способно повредить компьютеры и системы прокуратуры, скомпрометировать конфиденциальную информацию, такую как данные о расследованиях, личные сведения о свидетелях и подозреваемых, и нарушить работу важных служб, включая системы связи. Это может привести к утечкам информации, нарушению оперативной работы и даже угрозе жизни и безопасности прокурорских работников. Поэтому, крайне важно регулярно обновлять антивирусные программы, проводить обучение сотрудников по вопросам кибербезопасности, использовать безопасные пароли и двухфакторную аутентификацию для доступа к системам, а также строго контролировать документооборот и доступ к информации в системах правоохранительных органов [4].

В условиях постоянного влияния пропаганды и дезинформации со стороны иностранных спецслужб, социальные сети могут стать инструментом для манипулирования общественным мнением и давления на правоохранительную систему. Внешние ограничения доступа к социальным сетям и интернету могут препятствовать свободному доступу к информации и свидетельствам, что осложняет работу прокуратуры. В такой ситуации необходимо тщательно взвешивать «за» и «против» при использовании социальных сетей и интернета в работе прокуратуры, учитывая политический контекст и специфику правовой системы Беларуси. Необходимо разработать четкие правила и регламенты, регулирующие использование цифровых технологий в правоохранительной системе. Важно

обеспечить баланс между возможностями и рисками, а также разработать механизмы защиты от манипуляций и дезинформации.

Заключение. В завершение можно с уверенностью сказать, что социальные сети и интернет, подобно двуликому Янусу, представляют собой как огромные возможности, так и серьезные вызовы для прокуратуры в современном мире. С одной стороны, они открывают новые горизонты для сбора доказательств, поиска свидетелей и установления контакта с общественностью, способствуя повышению прозрачности правосудия. Пример дела Бишимбаева в Казахстане ярко демонстрирует, как прозрачность и активное использование социальных сетей может повысить имидж прокуратуры и укрепить доверие общества к правоохранительной системе [5]. С другой стороны, необходимо быть осторожным с рисками нарушения конфиденциальности, распространения дезинформации и манипулирования общественным мнением, которые несут в себе интернет и социальные сети. Поэтому ключевым заданием для прокуратуры становится разработка четких правил и регламентов использования цифровых технологий, обеспечение правового контроля доступа к личным данным и обучение сотрудников безопасному и эффективному использованию информации из социальных сетей. Только в этом случае социальные сети и интернет станут мощным инструментом в борьбе с преступностью и будут служить целям правосудия, укрепляя доверие общества к прокуратуре и способствуя установлению справедливости в современном «цифровом» мире.

1. Никитин, Ю.А. Глобальная сеть интернет как источник информации, значимой для расследования уголовных дел. Часть 1 [Электронный ресурс] / Ю.А. Никитин // Информационно-правовая система ЭТАЛОН-ONLINE Режим доступа: <https://etalonline.by/novosti/mnenie/globalnaya-set-internet/>. – Дата доступа: 07.06.2024.

2. Генеральная прокуратура Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/wall-162326562_9355. – Дата доступа: 20.06.2024.

3. Калятин, В.О. Право в сфере Интернета / В.О. Калятин. – Москва: Норма, 2004 (Тип. Полимаг). – 479 с.

4. Бозунов, А.В. Использование информационных технологий в правоохранительной деятельности [Электронный ресурс] / А.В. Бозунов // Научный аспект. – 2024. – № 6. Режим доступа: <https://na-journal.ru/6-2024-informacionnyie-tehnologii/13252-ispolzovanie-informacionnyh-tehnologii-v-pravoohranitelnoi-deyatelnosti> – Дата доступа: 17.06.2024.

5. The Diplomat [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.2d62b6aa-667806df-e14dd62e-74722d776562/https/thediplomat.com/2024/05/viral-bishimbayev-trial-in-kazakhstan-ends-with-24-year-sentence/. – Дата доступа: 23.06.2024.

СОБЫТИЙНЫЙ ТУРИЗМ КАК РЕЗУЛЬТАТ ИНФРАСТРУКТУРНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ РЕГИОНА

Гончарова В.В.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Янкевич Е.М., канд. экон. наук, доцент

Ключевые слова. Событийный туризм, инфраструктурные преобразования, туристическая привлекательность.

Keywords. Event tourism, infrastructural transformations, tourist attractiveness.

Событийный туризм становится все более популярным и востребованным направлением на туристическом рынке, с каждым годом занимая всё более значительное место среди туристических услуг. Этот вид туризма всё больше набирает популярность благодаря своей уникальной возможности создать незабываемые впечатления, связанные с конкретными событиями, которые оказывают сильное эмоциональное воздействие, способствует активизации экономических процессов в регионе, что обуславливает актуальность исследования. Многие специалисты в области туристско-рекреационной деятельности отмечают, что этот вид туризма способен повысить привлекательность и узнаваемость многих регионов, стать локомотивом развития туристической инфраструктуры [1].

Цель – изучить влияние событийных мероприятий на уровень регионального развития.

Материал и методы. В статье использовались официальные источники данных о статистике, публикации и исследования, посвященные развитию туризма. Нами были применены такие методы, как анализ статистических данных и сравнительный анализ этих данных.

Результаты и их обсуждение. Событийный туризм отличается своей привязанностью к конкретным мероприятиям, будь то культурные, спортивные, музыкальные или исторические события, которые привлекают туристов в определённое время и место. Одной из главных особенностей этого вида туризма является возможность полного погружения в атмосферу и традиции посещаемого события, что позволяет путешественникам глубже понять и прочувствовать культуру региона. Мероприятия событийного туризма обладают большим экономическим значением. В период их проведения происходит активизация деятельности предприятий региона [2]. Повышается спрос на гостиницы, магазины, рестораны и другие туристические услуги. Выявить численность туристических потоков представляется возможным за счет уровня потребления продуктов питания посетителями [3]. Кроме того, событийный туризм способствует модернизации инфраструктуры и созданию новых рабочих мест. Увеличение его популярности связано с тем, что путешественники всё чаще ищут уникальные впечатления, которые выходят за рамки традиционных туристических поездок.

Нами выявлены исторические предпосылки фестивального туризма, несмотря на то что фестиваль туризм как часть событийного туризма возник сравнительно недавно и является чрезвычайно интересным направлением в туристическом бизнесе [3]. В Средние века крупные ярмарки и карнавалы собирали людей из разных регионов, способствуя культурному обмену и развитию торговли. Паломничества к священным местам и участие в религиозных праздниках также привлекали путешественников. С течением времени королевские торжества, спортивные состязания и, позже, музыкальные и кинофестивали стали центрами притяжения туристов, формируя современный формат фестивального туризма. Фестивали создают атмосферу праздника и позволяют туристам не просто наблюдать, а активно участвовать в происходящем, что делает их поездку более насыщенной и эмоциональной.

Если классифицировать фестивальный туризм по масштабу проведения, то можно выделить следующие уровни: международный, национальный, региональный, областной, городской [4].

Особое значение в нашей стране имеет такое мероприятие как «Дожинки» ежегодный фестиваль, проводимый в Беларуси в честь окончания уборки урожая. Каждый год в одной из областей страны выбирают определённый район, который становится центром этого торжества. В 2024 году для проведения «Дожинок» в Витебской области был выбран Бешенковичский район. Это важное событие для региона, поскольку подобные фестивали не только празднуют достижения сельского хозяйства, но и привлекают внимание туристов, способствуя развитию событийного туризма.

Следует акцентировать внимание, что подготовка к фестивалю приносит значительные изменения в инфраструктуру района. Происходит благоустройство улиц, ремонтируются дороги, обновляются общественные пространства и создаются новые объекты, направленные на то, чтобы сделать пребывание туристов комфортным и интересным. «Дожинки» также представляют собой важную культурную платформу, где гости могут познакомиться с местными традициями, попробовать блюда белорусской кухни и насладиться развлекательной программой. Благодаря такому подходу, фестиваль становится не просто сельскохозяйственным мероприятием, но и мощным стимулом для роста туристической привлекательности региона.

Чтобы лучше понять, что ожидает Бешенковичский район в 2024 году, когда здесь пройдут «Дожинки», полезно рассмотреть опыт Шумилинского района, где этот фестиваль состоялся в 2021 году. Анализ ключевых экономических показателей Шумилино в год проведения «Дожинок» позволяет увидеть, какие изменения и улучшения произошли в районе, а также какие результаты можно ожидать от мероприятия для г.п. Бешенковичи (таблица).

Таблица – Экономические показатели инфраструктурных преобразований Шумилинского района за период 2020-2022 г.

Показатели	2020 г.	2021 г.	2022 г.	Абс.прир. (2021/2020)	Темп роста, %
Строительно-монтажные работы (в млн. руб.)	10,9	21,8	14,2	10,9	200
Чистая прибыль (убыток) организаций (в тыс. руб.)	2141	10278	6660	8137	480
Рентабельность продаж (в %)	-1,0	5,5	0,7	6,5	550

Источник: составлено автором на основе статистических данных [5].

Данные таблицы показывают, что в 2021 году, в год проведения "Дожинок", объём строительно-монтажных работ значительно увеличился. В 2021 году он составил 21,8 млн рублей, что почти в два раза больше, чем в 2020 году (10,9 млн рублей или на 200%, т.е. в 2 раза), что связано с подготовкой района к фестивалю. Проанализировав индексы строительно-монтажных работ, отметим, что рост объёма строительно-монтажных работ в 2021 году составил 200% по сравнению с 2020 годом, что подтверждает значительное увеличение строительной активности в связи с подготовкой к "Дожинкам". В 2022 году работы уменьшились, снизившись до 65,14% от уровня 2021 года. После проведения мероприятия, в 2022 году объём работ снизился до 14,2 млн руб., что всё же выше показателя 2020 года, но меньше, чем в год фестиваля. Чистая прибыль организаций резко увеличилась с прибыли 2141 тыс. рублей в 2020 году до прибыли 10,278 тыс. рублей в 2021 году. Это существенное улучшение показывает, что проведение крупного мероприятия способно кардинально изменить экономическое состояние региона. Благодаря фестивалю увеличились доходы от туристов и местных предприятий, а активное развитие инфраструктуры стимулировало деловую активность. Рентабельность продаж также значительно улучшилась с отрицательного значения -1,0% в 2020 году до 5,5% в 2021 году, что свидетельствует о том, что предприятия района смогли использовать возможности, предоставленные фестивалем, для повышения своей прибыли. Это указывает на оживление в сфере торговли и услуг.

Закключение. Таким образом, проведение событийных мероприятий таких как фестиваль "Дожинки" оказывает мощное положительное воздействие на экономику и социальную жизнь района. Как и любой событийный туризм, фестиваль способствует развитию инфраструктуры, увеличению объёмов строительно-монтажных работ, стимулирует рост местного бизнеса и привлекает новых туристов. На примере Шумилинского района видно, что такие события не только временно активизируют экономику, но и закладывают основу для долгосрочного роста, повышая туристическую привлекательность региона. Бешенковичский район в 2024 году также сможет ощутить эти позитивные изменения, что станет важным шагом на пути к его развитию и процветанию.

1. Янкевич, Е.М. Оценка состояния и перспектив развития внутреннего туризма в контексте социально-экономических эффектов / Е.М. Янкевич // III Махмутовские чтения. Управление социально-экономическим развитием региона в условиях внешних вызовов: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., Уфа, 15 нояб. 2023 г. – Уфа: Мир печати, 2024. – С. 888–895.

2. Янкевич, Е.М. Социально-экономические эффекты функционирования региональных туристических дестинаций / Е.М. Янкевич // Перспективы развития туризма в современных условиях: мировые тенденции и региональные контексты: материалы II Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 28 сент. 2022 г. / Нац. агентство по туризму; редкол.: И.Н. Воронич (пред.) [и др.]. – Минск, Колорград, 2022. – С. 197–201.

3. Янкевич, Е. М. Оценка совокупного потока посетителей региональной туристической дестинации посредством использования языка программирования Python / Е.М. Янкевич, А.О. Карпович // Право. Экономика. Психология. – 2022. – № 4(27). – С. 53–63.

4. Мещерякова, С.В. Событийный туризм как фактор развития туризма на территории Липецкой области / С.В. Мещерякова // Перспективы развития студенческого туризма: Сборник материалов VIII студенческого туристского форума, Елец, 19 октября 2023 года. – Елец: Елецкий гос. университет им. И.А. Бунина, 2023. – С. 59–66.

5. Статистический ежегодник Республики Беларусь 2023 [Электронный ресурс]: стат. еж. / Нац. стат. ком. Респ. Беларусь: [редкол.: И.В. Медведева (пред.) и др.]. – Минск, 2023. – Режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/upload/iblock/0a7/1k1zigmat2zbcwvo3ljrfm1tow2f5zd2.pdf>.

6. Статистический ежегодник Витебской области, 2023 [Электронный ресурс]: стат. еж. / Нац. стат. ком. Респ. Беларусь: [редкол.: Ю.И. Москалев (пред.) и др.]. – Минск, 2023. – Режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/upload/iblock/0a7/1k1zigmat2zbcwvo3ljrfm1tow2f5zd2.pdf>. – Дата доступа: 10.09.2024.

РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ ПРЕСТУПНОСТИ

Демин Д.Э.,

магистрант Юридического института Сибирского федерального университета,

г. Красноярск, Российская Федерация

Научный руководитель – Волкова М.А., ст. преподаватель

Ключевые слова. Преступность, социальная сеть, интернет-сообщество, цифровизация права, мониторинг преступности, профилактика преступности, предупреждение преступности, правовое консультирование.

Keywords. Crime, social media, online community, digitalization of law, crime monitoring, crime prevention, crime prevention, legal consulting.

На протяжении тысячи лет преступные деяния приносят несоизмеримый вред общественным отношениям. Совокупность данных деяний образует преступность. Преступность – это социальное явление, заключающееся в решении частью населения своих проблем с виновным нарушением уголовного запрета [1, с. 17]. В ходе развития общества преступность приобретала разные формы и государство вырабатывало ряд мер по её мониторингу, предупреждению и пресечению в соответствии с теми ресурсами и технологиями, которыми оно обладало в определённый момент времени. Так в последнее время наибольшей популярностью в обществе пользуется такой продукт цифровизации, как социальные сети.

Социальные сети – интернет-сервисы, которые преследуют цель создания удобной платформы для взаимодействия людей [2, с. 247]. В наши дни наиболее популярными социальными сетями в России, согласно данным ВЦИОМ, являются: «ВКонтакте», «Instagram» и «YouTube» [3]. Социальные сети выступают в качестве инструмента социального контроля, выполняя следующие функции: оценка со стороны пользователей приемлемости деяния или события для общества путем обсуждения в группах и диалогах; предупреждение негативных событий посредством обмена информацией между пользователями; устранении экстремистской информации с помощью удаления записей цифровой платформы, так называемый бан.

Материал и методы. Материалом исследования являются соответствующее проблематике уголовное российское законодательство. Основные используемые методы – сравнительно-правовой и конкретного правового анализа.

Результаты и их обсуждение. Появление и развитие социальных сетей являются только одной из сторон цифровизации общественной жизни, другой стороной выступает процесс цифровизации права, выражающийся в расширяющемся использовании современных технологий в правовом регулировании общественных отношений [4, с. 25]. Данный процесс имеет логичное объяснение, в связи с информатизацией общественных процессов и сложной эпидемиологической обстановкой в странах мира, происходит повышение активности социальной жизни в киберпространстве. Это приводит к перенесению явлений реального мира в мир виртуальный. В этом случае социальные сети становятся полем для получения криминологической информации и осуществления профилактики преступности.

Получение криминологической информации выражается в исследовании тематических запросов целевых групп в виртуальном пространстве, проведении онлайн-опросов, анализе реакции интернет-сообществ на события реальной жизни. На основе полученных данных осуществляется мониторинг преступности: выявляются её тенденции и детерминанты.

Так, Комитет по информатизации и связи г. Санкт-Петербурга при участии Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности провёл мониторинг проявления религиозного и национального экстремизма в своём городе [5, с. 26], в частности мониторинг публикаций в социальных сетях на тему «Межнациональные и межконфессиональные конфликты в Санкт-Петербурге в период с января по сентябрь 2020 года» [5, с. 26–28]. Проанализировав количество публикаций, активность пользователей обсуждения данных тем и характер комментариев, исследователи выяснили, что основными темами публикаций стали межнациональные конфликты, выражающиеся в противоправных деяниях представителей

одной национальности в отношении представителей другой (побои, драка, изнасилование), данные темы широко обсуждались пользователями социальных сетей и большинство комментариев носило негативный или нейтральный характер. Можно сделать вывод, что проблема преступности между представителями разных наций остается актуальной, но судя по характеру преступлений главной причиной не выступает враждебность наций по отношению к другим. Общество активно обсуждает и осуждает неправомерные действия иностранцев на территории Санкт-Петербурга, что непосредственно способствует развитию негативного отношения петербуржцев к представителям других наций. Такое явление может выступать детерминантом возможной преступности.

На основе полученной криминологической информации из социальных сетей и других источников осуществляется профилактика преступности. Она заключается в правовом просвещении и консультировании пользователей сети. Для рассмотрения правового просвещения нам необходимо посетить сообщества социальной сети «ВКонтакте»: так в сообществе «Министерство внутренних дел Российской Федерации» в рубрике правовая справка регулярно появляются записи, носящие информативный характер и объясняющие как правомерно поступить в разных жизненных ситуациях. Например, памятка о безопасной покупке лекарственных препаратов, биологических активных или пищевых добавок в зарубежных интернет-магазинах [6]; памятка об основных схемах «дистанционного» мошенничества и борьбе с ними [7]; памятка о сущности и последствиях взяточничества для участников преступления [8]. Для предотвращения преступлений, вызванных незнанием законодательства, сообщество «Государственная Дума» регулярно информирует граждан о внесенных на рассмотрение законопроектах и законов, вступающих в силу в скором времени. Так, внесение законопроекта о повышении наказания для педофилов-рецидивистов [9]; принятие во втором чтении поправки в УК РФ об ужесточении наказания за реабилитацию фашизма и публичное оскорбление ветеранов ВОВ [10]. Такая профилактическая работа со стороны государства является значимой для общества, так как пользователи социальных сетей, которые со временем проводят всё больше времени в виртуальном мире, знакомятся с образцами правомерного поведения в удобной для них форме; кроме того, распространение такой информации является наиболее легкой и менее материально затратной процедурой со стороны государства, если брать в сравнение проведение профилактических работ в реальном мире.

Заключение. Для более полного изучения правовых вопросов, по нашему мнению, необходимо ввести консультирование пользователей сети официальными представителями государственных структур в социальных сетях. Такое решение способствует повышению конструктивных взаимодействия государства и общества, поможет оперативно разрешить правовую проблему и предоставить квалифицированную помощь для предотвращения правонарушений.

В современном цифровом обществе приоритетным направлением профилактики преступности должна выступать работа государственных органов с гражданами через социальные сети. Так как для этого созданы все условия и роль социальных сетей в жизни человека с каждым днём возрастает. Рассмотрев примеры способов мониторинга и профилактики преступности через социальные сети, можно утверждать, что социальные сети выступают источником информации об обществе, следовательно, и характеристиках преступности. Виртуальное пространство, являясь носителем полезных правовых сообщений – памяток, используется во благо сохранения правопорядка, а взаимодействие органов государственной власти и граждан через социальные сети как итог способствует повышению правовой культуры общества и снижению криминогенной обстановки.

1. Преступность, ее виды и проблемы борьбы / под общ. ред. А.И. Долговой. М., 2011. 371 с.
2. Малинина Т.Б., Смертина Д.А. Феномен социальной сети в информационном обществе // Наука и бизнес: пути развития. – 2019. – № 2. – С. 246–250.
3. ВЦИОМ НОВОСТИ [Электронный ресурс] /URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/kiberbulling-masshtab-problemy-v-rossii> (дата обращения: 25.08.2024).
4. Карчихина А. А. Цифровая трансформация права // Мониторинг правоприменения. – 2019. – №1. – С. 25–29.
5. Результаты мониторинга проявлений религиозного и национального экстремизма в Санкт-Петербурге в период с января по сентябрь 2020 года / Комитет по информатизации и связи администрации Санкт-Петербурга. СПб. – 2020. – 60 с.
6. Памятка МВД РФ о безопасной покупке лекарственных веществ: [Электронный ресурс] // официальное сообщество МВД России в «ВКонтакте». URL: https://vk.com/mvd?w=wall-26323016_38164 (дата обращения: 25.08.2024).

7. Памятка МВД РФ о противодействии мошенничеству [Электронный ресурс] // официальное сообщество МВД России в «ВКонтакте». URL: https://vk.com/mvd?w=wall-26323016_37919 (дата обращения: 25.08.2024).

8. Памятка МВД РФ о противодействии коррупции [Электронный ресурс] // официальное сообщество МВД России в «ВКонтакте». URL: https://vk.com/mvd?w=wall-26323016_37107 (дата обращения: 25.08.2024).

9. Наказание в отношении педофилов может быть ужесточено [Электронный ресурс] // Официальное сообщество Государственной Думы Федерального собрания РФ в «ВКонтакте». URL: https://vk.com/duma?w=wall-138347372_1092819 (дата обращения: 25.08.2024).

10. Может быть усилена ответственность за публичное оскорбление ветеранов [Электронный ресурс] // Официальное сообщество Государственной Думы Федерального собрания РФ в «ВКонтакте». URL: https://vk.com/duma?w=wall-138347372_1008592 (дата обращения: 25.08.2024).

ОСОБЕННОСТИ И ЗНАЧЕНИЕ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЕРЕВОЗОК

Дроздов А.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Борботько П.В., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Международная перевозка, перевозки грузов, правовое регулирование, коллизионные нормы, конвенции.

Keywords. International transportation, cargo transportation, legal regulation, legal regulation, conflict norms, conventions.

Международные перевозки являются одним из видов внешнеэкономической деятельности, под которой понимается действие по трансграничному перемещению материальных, интеллектуальных, не материальных ресурсов и нематериальной помощи [1].

Характерной особенностью правового регулирования в этой сфере является решение основных вопросов перевозок в международных транспортных конвенциях, которые содержат унифицированные нормы, которые в свою очередь единообразно определяют условия международных перевозок.

Актуальность данной темы заключается в необходимости общей характеристики особенностей международных перевозок в правовой системе современного государства с целью определения значения их правового регулирования.

Материал и методы. Фактологической базой исследования являются действующие нормативно-правовые акты Республики Беларусь, а также международные конвенции. При написании статьи использовались такие методы исследования, как анализ и синтез, дедукция и индукция, формально-юридический метод.

Результаты и их обсуждение. В ходе исполнения договора международной перевозки материально-правовые нормы применяются на основании соответствующих коллизионных норм, в чём и заключается его особенность. Так, к примеру, при отправлении груза принято руководствоваться законом страны отправления, а при выдаче груза в конечном пункте – законом страны назначения. В других случаях применяют закон перевозчика или закон страны суда. В Республике Беларусь такие нормы в отношении договора перевозки установлены в Гражданском кодексе Республики Беларусь, согласно п. 1 ст. 1125 которого к отношениям по перевозке при отсутствии соглашения сторон подлежит применению право страны перевозчика, а к отношениям по договору транспортной экспедиции – право страны экспедитора, поскольку перевозчик, как и экспедитор, рассматриваются в качестве сторон, осуществляющих исполнение, которое, в свою очередь, имеет решающее значение для содержания договора [2]. В транспортном документе, выданном перевозчиком, может быть указано подлежащее применению к международной перевозке право.

Высокая степень унификации материально-правовых норм является ещё одной особенностью правового регулирования международных перевозок на большинстве видов транспорта. Для каждого вида транспорта имеются одна или несколько международных конвенций, различных по своему характеру, объёму и содержанию. Их примером являются Международная конвенция об унификации некоторых правил о перевозке пассажиров морем и Монреальская конвенция для унификации некоторых правил международных воздушных перевозок.

Во многих государствах приняты специальные правовые акты о международных перевозках, обычно основывающиеся на положениях транспортных конвенций и дополняющие их. Так, в Республике Беларусь действуют: закон Республики Беларусь «О железнодорожном транспорте», который устанавливает основы функционирования железнодорожного транспорта, за исключением технологического железнодорожного транспорта различных организаций [3], закон Республики Беларусь «Об автомобильном транспорте и автомобильных перевозках», регулирующий отношения, возникающие при организации и выполнении автомобильных перевозок, а также при выполнении (оказании) работ (услуг), связанных с такими перевозками, за исключением внутриреспубликанских автомобильных перевозок для собственных нужд; автомобильных перевозок транспортными средствами специального назначения, оперативного назначения и специальными легковыми автомобилями; воинских автомобильных перевозок; автомобильных перевозок глав государств, глав и членов парламентских, правительственных и иных официальных делегаций, технического персонала этих делегаций; автомобильных перевозок, выполняемых физическими лицами исключительно для своих личных, семейных, домашних и иных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности, с использованием транспортных средств, принадлежащих им на праве частной собственности или на иных законных основаниях [4], и постановление Министерства транспорта и коммуникаций Республики Беларусь «Об утверждении Авиационных правил воздушных перевозок пассажиров, багажа, грузов», которое устанавливают типовые нормы, регулирующие порядок перевозки пассажиров, багажа, грузов авиационными организациями Республики Беларусь [5].

Заключение. Таким образом, особенности международных перевозок в виде многочисленности их видов обуславливают значение разработки детального правового регулирования данной сферы.

1. Трацевская Л.Ф., Шматков И.И. Внешнеэкономическая деятельность: курс лекций / Л.Ф. Трацевская, И.И. Шматков. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – 119 с. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/21315> (дата обращения: 13.09.2024).

2. Гражданский кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 28 окт. 1998 г.: одобрено Советом Республики 19 ноября 1998 г.: в ред. Закона Республики Беларусь от 5 января 2024 г. № 344-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

3. О железнодорожном транспорте [Электронный ресурс]: Закон Республики Беларусь от 6 января 1999 г. № 237-З: Принят Палатой представителей 11 декабря 1998 г.; одобрен Советом Республики 18 декабря 1998 г.: в ред. Закона Республики Беларусь от 17 июля 2018 г. № 134-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

4. Об автомобильном транспорте и автомобильных перевозках [Электронный ресурс]: Закон Республики Беларусь от 14 августа 2007 г. № 278-З: Принят Палатой представителей 14 июня 2007 г.; одобрен Советом Республики 29 июня 2007 г.: в ред. Закона Республики Беларусь от 28 декабря 2023 г. № 324-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

5. Об утверждении Авиационных правил воздушных перевозок пассажиров, багажа, грузов [Электронный ресурс]: Постановление Совета Министров Республики Беларусь 12 августа 2009 г. № 70 (в ред. от 16 июля 2014 г. № 23) // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

ПРОФИЛАКТИКА ПРЕСТУПЛЕНИЙ ПРОТИВ ПОЛОВОЙ НЕПРИКОСНОВЕННОСТИ И ПОЛОВОЙ СВОБОДЫ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Емельянова М.Ю.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бошукова Е.В., ст. преподаватель

Ключевые слова. Половая неприкосновенность, половая свобода, латентность преступлений, девиантное поведение, профилактика преступлений.

Keywords. Crime latency integrity, deviant behavior, crime prevention.

Каждый ребенок имеет право на безопасное детство, свободное от насилия и угроз. Но реальность такова, что преступления против половой неприкосновенности и половой свободы несовершеннолетних – это проблема, которая не имеет границ и требует особого внимания. Такие преступления наносят серьезный ущерб физическому и психическому здоровью детей и подростков, нарушают их права и интересы.

В современном обществе проблема преступлений в сфере половой неприкосновенности и половой свободы несовершеннолетних является, несомненно, актуальной, а профилактика подобных преступлений играет важную роль в обеспечении безопасности и благополучия подрастающего поколения.

Цель работы – исследование основных аспектов профилактики преступлений в сфере половой неприкосновенности и половой свободы несовершеннолетних, выявление наиболее эффективных методов и подходов к решению данной проблемы.

Материал и методы. Материалом исследования являются нормативные правовые акты Республики Беларусь, регулирующие вопросы профилактики преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы несовершеннолетних. Теоретическую основу составили работы ученых в области уголовного права, уголовного процесса рассматриваемой проблематике.

При проведении исследования были использованы общенаучные методы исследования, а также ряд научно-научных методов познания: описательно-аналитический и метод системно-структурного анализа.

Результаты и их обсуждение. Проблема преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы несовершеннолетних заключается в сложности выявления и расследования таких преступлений, а также в последствиях для психического состояния и развития ребёнка.

Необходимо учитывать возрастные особенности психики несовершеннолетних, такие как подчиняемость, внушаемость, слабость оценки и прогноза, незрелость и недостаточность жизненного опыта, которые делают их уязвимыми перед преступниками.

Вместе с тем необходимо обратить внимание на проблему высокого уровня латентности преступлений против половой неприкосновенности несовершеннолетних, что связано как с поведением самой жертвы, так и со сложностями расследования сексуальных преступлений на стадии до возбуждения уголовного дела, которые становятся предметом судебных разбирательств крайне редко. Важно и то, что помимо непосредственно сексуального насилия появляются все новые и новые разновидности психологического и духовно-нравственного насилия над детьми с сексуальным подтекстом [1].

Профилактика преступлений в сфере половой неприкосновенности и половой свободы несовершеннолетних является важной задачей общества и государства. Она направлена на предотвращение и пресечение правонарушений, связанных с сексуальными домогательствами, изнасилованиями, развратными действиями и другими формами сексуального насилия несовершеннолетних.

Способы защиты государства от преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы включают:

- принятие и реализацию законодательных актов, направленных на предотвращение и борьбу с этими преступлениями;
- проведение профилактических мероприятий, направленных на повышение осведомлённости населения о проблеме и формирование безопасного поведения;
- сотрудничество государственных органов, общественных организаций и специалистов разных областей для разработки и реализации эффективных мер противодействия этим преступлениям;
- поддержка и защита прав и интересов жертв преступлений, предоставление им необходимой медицинской, психологической и юридической помощи;
- контроль и мониторинг ситуации в области преступлений против половой свободы и неприкосновенности, анализ статистических данных и тенденций, разработка и реализация мер по их предупреждению и пресечению [2, с. 66].

Нормативная правовая база Республики Беларусь в области преступлений против половой свободы и неприкосновенности несовершеннолетних включает следующие основные документы:

- Конституция Республики Беларусь;
- Гражданский кодекс Республики Беларусь;
- Уголовный кодекс Республики Беларусь;

- Кодекс Республики Беларусь о браке и семье;
- Закон Республики Беларусь «Об оказании психологической помощи» от 1 июля 2010 г. № 153-3;
- Закон Республики Беларусь «Об основах деятельности по профилактике правонарушений» от 4 января 2014 г. № 122-3;
- Закон Республики Беларусь «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 31 мая 2003 г. № 200-3;
- Закон Республики Беларусь «О правах ребенка» от 19 ноября 1993 г. № 2570-ХП и др.

Эти документы составляют нормативную правовую базу для борьбы с преступлениями против половой неприкосновенности и половой свободы в Республике Беларусь. Они гарантируют конституционно-правовой статус личности, защищают права и интересы детей и подростков, а также предусматривают меры профилактики и наказания за такие преступления [3].

Уголовное законодательство Республики Беларусь не только определяет меру наказания лицам, совершившим преступления, но также стремится предупредить совершение общественно опасных деяний [4, с. 224].

Исходя из практики и анализа совершаемых преступлений, связанных с сексуальным насилием над несовершеннолетними, можно выделить несколько основных направлений, на которые необходимо направить превентивные меры, а именно:

1. Общая профилактика в подростковой среде в части соблюдения детьми мер безопасности в общественных местах, по месту жительства и в глобальной компьютерной сети Интернет (предупредительная работа с потенциальными потерпевшими).
2. Общая профилактика, особенно в средствах массовой информации и в трудовых коллективах, по разъяснению уголовной ответственности за совершение преступлений, связанных с сексуальным насилием над несовершеннолетними.
3. Индивидуальная профилактика и контроль над лицами, привлекавшимися к ответственности за совершение преступлений, связанных с сексуальным насилием над несовершеннолетними.
4. Индивидуальная профилактика в семьях, в которых дети находятся в социально опасном положении, с подростками, которые допускали факты бродяжничества;
5. Профилактическая работа в детских домах, детских домах семейного типа и замещающих семьях [5, с. 104].

Заключение. Таким образом, эффективная профилактика преступлений в сфере половой неприкосновенности и половой свободы несовершеннолетних возможна только при объединении усилий всех заинтересованных сторон: педагогов, психологов, специалистов, родителей, правоохранительных органов, общественных организаций, а также при проведении целенаправленной работы по формированию безопасной и благоприятной среды для развития и социализации подрастающего поколения.

Необходимо также совершенствовать действующее законодательство Республики Беларусь и правоприменительную практику в этой области, обеспечивать доступность и качество услуг психологической, медицинской и социальной помощи для жертв преступлений.

Для успешной профилактики необходимо проводить комплексные мероприятия, направленные на повышение уровня осведомлённости населения о проблеме, формирование культуры безопасного поведения, развитие навыков противостояния насилию и обучение методам оказания помощи жертвам преступлений. Важную роль в профилактике играет раннее выявление и коррекция девиантного поведения подростков, а также работа с семьями, находящимися в группе риска.

1. Гусарова М.В. Преступления сексуальной направленности как вид латентной преступности (факторы формирования и пути минимизации) // Вестник Казанского юридического института МВД России. 2019. № 4(38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prestupleniya-seksualnoy-napravlenosti-kak-vid-latentnoy-prestupnosti-factory-formirovaniya-i-puti-minimizatsii> (дата обращения: 10.09.2024).

2. Противодействие и профилактика преступности, связанной посягательством на половую свободу и половую неприкосновенность несовершеннолетних в Республике Беларусь [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://lida.gov.by/ru/2023-edi-ru/view/protivodejstvie-i-profilaktika-prestupnosti-svjazannojs-posjagatelstvom-na-polovuju-neprikosnovennost-i-22644/> (дата обращения 08.09.2024).

3. Ломакина, А.А. Методика расследования преступлений против половой неприкосновенности несовершеннолетних: направления дальнейшей детализации // Вестник КРУ МВД России. – 2019. – № 4(46). – С. 64–69.

4. Бошукова, Е.В. Добровольный отказ от совершения преступления и его уголовно-правовое значение / Е.В. Бошукова // Право: теория и практика-2023 [Электронный ресурс]: сборник научных статей: текстовое электронное издание. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – С. 224–227. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/39877> (дата обращения: 07.09.2024).

5. Терещенко, Т.Г. Предупреждение насильственной преступности в интересах социально-экономического развития государства (опыт Республики Беларусь) // Российский девиантологический журнал. – 2022. – № 2(1). – С. 99–108.

К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ И ОТЛИЧИТЕЛЬНЫХ ЧЕРТАХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ

Жиглинский А.А.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бутримов Ю.С., ст. преподаватель

Ключевые слова. Политические партии, политический институт, плюрализм, государственная власть, идеология.

Keywords. Political parties, political institution, pluralism, state power, ideology.

Политические партии – существенный элемент политической системы общества, связующий государство и гражданское общество. Политические партии выражают потребности, цели и интересы поддерживающих их социальных групп; являются носителями определённых политических курсов, конкурирующих между собой. Партии активно учувствуют в функционировании механизма политической власти или оказывают на него влияние. Немаловажная черта политических партий – это их деятельность, которая идеологически воздействует на население и в значительной мере влияет на формирование политического сознания и культуры.

Цель работы – дать определение понятию и выявить отличительные черты политических партий.

Материал и методы. Материалом работы послужили труды ученых-политологов. В ходе работы были использованы общенаучные методы: индукции, дедукции, анализа, синтеза, сравнения, обобщения и статистики.

Результаты и их обсуждение. Политическая партия – это одно из важнейших достижений цивилизации. Партии являются необходимым политическим институтом для нормальной жизни общества.

Слово «партия» латинского происхождения и означает часть более крупной общности. До появления современных политических партий термин «партия» означал группы, которые находились между собой в борьбе за государственную власть либо за влияние на государственную власть. Термин «партия» употреблялся в различных значениях. Он звучал в отношении политиков, объединившихся вокруг вождя, группы людей, которые управляли государством. В средние века партиями называли существовавшие тогда политические группировки, которые чаще всего носили временный характер и которые появлялись обычно с обострением классовых или внутриклассовых противоречий.

В качестве политических институтов партии сложились в начале XIX века. Они появились в результате развития представительной формы правления и введения всеобщего избирательного права. Поначалу они были группами единомышленников, клубами различного рода и литературно-политическими объединениями, которые были слабы сплочены. Со временем партии всё больше становились организационно-упорядоченным институтом, который в итоге стал для различных групп людей главным оружием в борьбе за завоевание или участие в осуществлении власти [1].

В условиях плюрализма политические партии определяются чаще всего через ту роль, которую они играют в избирательном процессе. В этом плане часто под партией понимается группа людей, имеющих одинаковые взгляды по одним вопросам политики

и участвующих в выборах для того, чтобы добиться возможности провести в государственный аппарат своих представителей.

В литературе понятие «политическая партия» имеет множество различных интерпретаций.

Политическая партия представляет собой группу людей, объединенных идеологически и организационно, выражающая интересы определенных слоев населения или категорий и ставит перед собой цель обеспечение их реализацию путем завоевания и использования государственной власти или участия в её осуществлении

Политическая партия – организованная группа единомышленников, представляющая и выражающая политические интересы и потребности определенных социальных слоев и групп общества, иногда значительной части населения, и ставящая целью их реализации путем прихода (завоевания) к государственной власти и непосредственного участия в политическом управлении обществом.

В структуре политической партии могут быть выделены следующие элементы: высший лидер и штаб, выполняющие руководящую роль; стабильный бюрократический аппарат, выполняющий приказы руководящей группы; активные члены партии, участвующие в партийной жизни; пассивные члены партии, которые, примыкая к ней, лишь в незначительной степени участвуют в её деятельности.

В основе определения политической партии лежат следующие критерии: долговременность организации, то есть партия рассчитывает на такой срок политической жизни, который больше срока деятельности её руководителей; нацеленность центральных и местных организаций партии на борьбу за государственную власть, а не только на оказание на неё какого-либо влияния; поиск народной поддержки с помощью выборов или иных способов; существование устойчивых местных организаций, которые регулярно связываются с центральным руководством партии.

Политические партии как самостоятельные субъекты политики имеют ряд общих черт с общественно-политическими организациями. Среди них: наличие аппарата управления и власти, определенной организации; существование идейных принципов, объединяющих членов партии и привлекающих сторонников данных принципов; наличие массовой базы в лице сторонников, членов; фиксация определенных программных установок, которые могут быть выражены открыто или существовать скрыто (только для посвященных).

Основным признаком, отличающим политические партии от других организаций, является их ориентация на открытую и четко выраженную борьбу за государственную власть, право формирования государственной политики и руководство осуществлением этой власти. Сущность политической партии зависит от следующих основных характеристик: социального состава и социальной базы политической партии; от состава, интересов и целей руководства партии; от программных установок; от объективной направленности её политических действий.

Социальная база политической партий – лишь один из критериев её сущности. Партии могут образовываться и действовать на межклассовой основе, привлекая к борьбе за свои программные установки прямо или косвенно, путем идеологических манипуляций представителей различных социальных групп. Важнейшим показателем сущности политической партии является то, чьи интересы и взгляды каких сил она в конечном счете выражает, проводит и защищает в повседневной практике. Не столь важно, какие названия использует та или иная партия, сколько то, какие интересы и каких классов, социально-политических сил она объективно представляет, каким целям она служит и насколько эти цели отвечают актуальным потребностям общественного развития [2, с. 284].

Заключение. Политические партии, при взаимодействии друг с другом, государством и иными институтами власти, выступают в качестве активных субъектов политического процесса. Результатом деятельности взаимодействий между политическими партиями является возникновение устойчивых связей и отношений.

1. Мельник, В.А. Политология: учебное пособие / В.А. Мельник. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – 367 с.
2. Ихрин, Ю.В. Политология: в 2 ч. / Ю.В. Ихрин. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – Ч. 2: Теория политической науки. – 459 с.

СМАРТ-КОНТРАКТЫ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ПОНЯТИЕ, ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Жук В.О.,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Егорова А.Г., канд. юрид. наук, доцент*

Ключевые слова. Смарт-контракт, информационные технологии, блокчейн, компьютерный протокол, программный код.

Keywords. Smart contract, information technology, blockchain, computer protocol, program code.

Развитие информационных технологий играет ключевую роль в современном мире, имеет значительное влияние на общество, приводя к изменениям во всех сферах жизнедеятельности людей и облегчая их повседневную жизнь. Появление новых цифровых технологий, таких как искусственный интеллект, робототехника, блокчейн, квантовые технологии, Интернет стало предпосылкой для научных исследований, и побудила ученых к сравнению и оценке новых явлений с традиционными категориями и институтами.

Материал и методы. Материалом работы послужили научные публикации и национальное законодательство. Основные используемые методы – сравнительно-правовой и конкретного правового анализа.

Результаты и их обсуждение. Благодаря созданию технологии распределенного реестра цифровых транзакций (блокчейн), широкое распространение получили так называемые смарт-контракты («умные контракты»). Блокчейн – это база данных, где хранится компьютерный код реальных смарт-контрактов. На этой базе были созданы различные платформы (Ethereum, Stellar, Corda и др.), на которых бизнес-пользователи могут создавать «умные контракты».

В конце XX в. американский исследователь в области информационных технологий Ник Сабо описал принцип его работы. Он исходил из того, что смарт-контракт – это компьютерный протокол, который самостоятельно проводит сделки и контролирует их исполнение с помощью математических алгоритмов [1, с. 290].

Выделяют два основных вида таких смарт-контрактов. Первый – это полностью автоматизированная сделка, вся информация о которой и программный код находится только на электронных носителях, то есть контракт может быть полностью написан на одном из языков программирования. Второй вид – это частично автоматизированный контракт, лишь фрагмент которого отражается с помощью цифровых технологий, а все остальное закрепляется в традиционном тексте на бумажных носителях [2, с. 41].

21 декабря 2017 года Президентом Республики Беларусь был подписан Декрет № 8 «О развитии цифровой экономики», который дал конкретизированное понятие смарт-контракта. В пункте 9 Приложения 1 указано, что смарт-контракт – это программный код, предназначенный для функционирования в реестре блоков транзакций (блокчейне), иной распределенной информационной системе в целях автоматизированного совершения и (или) исполнения сделок либо совершения иных юридически значимых действий. Республика Беларусь стала одной из первых стран в мире, где на законодательном уровне было разрешено использование смарт-контрактов [3]. Но всё же право совершать сделки в виде смарт-контрактов, было дано только резидентам Парка высоких технологий.

Дискуссионным является вопрос о правовой природе смарт-контрактов. В частности, дискуссионной остается проблема отнесения смарт-контрактов к отдельному виду договоров, способу их заключения, способу исполнения обязательств или же к форме сделки, гарантирующей ее исполнение.

К.А. Жуков в своей работе сравнивал смарт-контракт с обычной формой гражданско-правового договора. В ходе исследования он сделал вывод, что с помощью смарт-контракта можно заключить любой вид гражданско-правового договора. Проанализировав его работу, можно выделить основные моменты:

1) Договор в простой письменной форме, согласно ст. 404 Гражданского кодекса Республики Беларусь требует подписи двух сторон. Закон «Об электронном документе и электронной цифровой подписи» содержит довольно широкие определения электронного документа и электронной цифровой подписи, тем самым позволяя квалифицировать смарт-контракт в качестве одного документа, подписанного сторонами;

2) Если проводить аналогию с договором в нотариальной письменной форме, то в качестве «нотариуса» будет выступать блокчейн-платформа, которая сможет удостоверить сделку и принимать на хранение электронный договор;

3) Договор – это, прежде всего, соглашение двух или более лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей. Договор в форме смарт-контракта без согласия лиц невозможен, поскольку предусматривает размещение смарт-контракта на определенной платформе с использованием уникальных криптографических ключей [4, с. 13].

Возвращаясь к дискуссионному вопросу, нужно отметить, что смарт-контракт в соответствии с Декретом №8 является техническим средством, а не сделкой или ее формой. Поэтому на сегодняшний момент отнести смарт-контракт к отдельному виду договора в нашем государстве пока не представляется возможным.

Чтобы разобраться в том, насколько смарт-контракт на данный момент является эффективным инструментом для совершения сделок в Республике Беларусь, рассмотрим его преимущества и недостатки. Преимущества заключаются в следующем:

1) Код смарт-контракта хранится на базе блокчейн, доступа к которой никто не имеет. Это гарантирует защиту от вмешательства третьих лиц к доступу и условиям контракта;

2) Смарт-контракты устраняют необходимость привлечения посредников и упрощают процесс исполнения сделок;

3) Есть возможность проконтролировать исполнение контракта на всех этапах;

4) Контракт исполняется автоматически, что значительно снижает затраты и время на выполнение сделок;

5) Смарт-контракты практически исключают ошибки, связанные с человеческим фактором, так как основаны на алгоритмах;

Как и любая технология, смарт-контракт не идеален, он также имеет свои недостатки:

1) Чтобы составить смарт-контракт требуется учесть множество факторов и условий сделок – чем сложнее процесс, тем выше шанс допустить ошибку в коде;

2) Право совершать сделки с использованием смарт-контракта имеют только резиденты Парка высоких технологий – у других лиц такая возможность отсутствует;

3) Для написания смарт-контрактов требуются хорошие и высокооплачиваемые специалисты из IT-сферы, которых не многие смогут себе позволить;

4) При возникновении споров у сторон нет возможности прояснить ситуацию и прийти к соглашению, смарт-контракт предусматривает только нарушение (например, в виде штрафа) о несоблюдении условий сделок.

По мнению нотариуса Брестского нотариального округа Светланы Зарецкой один из главных недостатков смарт-контрактов – это то, что «смарт-контракт – это бездушная компьютерная программа, которая фиксирует заключение между участниками системы некоего соглашения и в зависимости от тех или иных условий его выполнения, выдает тот или иной результат» [5]. То есть, изменить условия контракта нельзя, за исключением заранее предусмотренных случаев. Если обе стороны захотели бы изменить что-то по обоюдному согласию, смарт-контракт выполнит только то, что в него записано.

Заключение. Таким образом, несмотря на значительное количество преимуществ, смарт-контракты имеют и определенные недостатки, которые должны быть учтены при их использовании.

На сегодняшний момент трудно дать точный ответ об эффективности данной инновации, так как появилась она совсем недавно. Однако, я полагаю, что «умные контракты» имеют хорошие перспективы для дальнейшего развития и практического использования в Республике Беларусь.

Смарт-контракты представляют собой инновационный инструмент, который может значительно улучшить процесс заключения и исполнения ряда договоров. С учетом перспективного развития блокчейн-технологии, можно ожидать, что смарт-контракты будут играть все более важную роль в будущем, открывая новые возможности для государства и общества в целом.

1. Беляева, К.М. Понятие и правовая природа смарт-контрактов / К.М. Беляева // Академическая публицистика. – 2021. – № 6. – С. 289-295.
2. Гаврилов, В.Н. Анализ смарт-контрактов как объектов гражданских прав в законодательстве Республики Беларусь и Российской Федерации / В. Н. Гаврилов, Н. А. Прохоров, А. А. Шахнавазов // Научные стремления. – 2020. – № 27. – С. 41–45.
3. О развитии цифровой экономики [Электронный ресурс]: Декрет Президента Респ. Беларусь, 21 дек. 2017 г., № 8: в ред. Декрета Президента Респ. Беларусь от 18.05.2021 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.
4. Жуков, К.А. Смарт-контракт в Республике Беларусь / К.А. Жуков, А.И. Мартынюк // Правовые и социально-экономические аспекты становления Республики Беларусь: материалы 3-й Внутривузовской студенческой науч.-практ. конф., Минск, 18 апр. 2019 г. / МИТСО; редкол.: В. В. Лосев (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2019. – С. 12–15.
5. Блокчейн и смарт-контракт: закат нотариата или переход на новый уровень? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://belnotary.by/novosti/notarialnaya-praktika/svetlana-zaretskaya/blokcheyn-i-smart-kontrakt-zakat-notariata-ili-perekhod-na-novu-uroveň/>. – Дата доступа: 02.09.2024.
6. Грачева, Д. А. Перспективы использования смарт-контрактов в предпринимательской деятельности / Д.А. Грачева // Категория законного интереса в отраслях публичного и частного права: сб. науч. статей [по материалам межд. науч.-практ. конф., Витебск, 2022 г.]. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2022. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/33097> (дата обращения: 04.09.2024).

ОСОБЕННОСТИ ВОЗДЕЙСТВИЯ НАЛОГОВОЙ СИСТЕМЫ НА ЭКОНОМИКУ

Ильющенко Я.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Павлыш Э.В., канд. экон. наук, доцент

Налоговая система является важнейшим инструментом государственной политики, способствующим экономическому развитию Республики Беларусь. Она выполняет фискальные функции, обеспечивая сбор доходов в бюджет, а также играет ключевую роль в регулировании экономических процессов и создании благоприятной среды для бизнеса. В условиях глобальных экономических изменений эффективное управление налогами становится особенно актуальным, поскольку это позволяет не только привлекать инвестиции, но и обеспечивать социальную справедливость и стабильность.

Цель работы. На основании учебной и актуальной научной литературы уточнить особенности воздействия налоговой системы на экономику, составить логико-структурную схему воздействия налогов на экономическую систему Республики Беларусь.

Актуальность работы. Эффективная налоговая система может стать инструментом для стимулирования внутреннего производства, привлечения инвестиций и повышения социальной справедливости. Анализ влияния налогов на экономические процессы позволит выработать рекомендации по улучшению налогового регулирования, что крайне важно для обеспечения устойчивого экономического роста и развития.

Материалы и методы. Материалом исследования являются соответствующее проблематике налоговое законодательство. Основные используемые методы – сравнение, системный подход, изучение налоговых показателей.

Налоги – древнейшая финансовая категория, возникшая во время первых государственных образований. Вначале налог имел только натуральную форму, однако, после развития товарно-денежных отношений налоги приняли сугубо денежную форму.

Налоги в Республике Беларусь являются основной формой доходов для государства, в соответствии с применяемой бюджетной классификацией все виды налоговых изъятий разделены на две группы: налоги и сборы. Основными доходными источниками бюджета Беларуси являются НДС, доходы от внешнеэкономической деятельности, налог на прибыль, подоходный налог, акцизы, поступления в Фонд социальной защиты населения (ФСЗН) [1]. Также налоги выполняют следующие функции:

Фискальная функция заключается в сборе финансовых ресурсов для государственного бюджета.

Распределительная функция заключается в перераспределении доходов и ресурсов в обществе.

Регулирующая функция заключается в использовании налоговой системы как инструмента для воздействия на экономическую деятельность и поведение субъектов хозяйствования.

Стимулирующая функция заключается в использовании налоговой политики для поощрения определенных видов экономической деятельности и поведения.

Контрольная функция заключается в использовании налоговой системы для мониторинга и контроля экономической деятельности, а также соблюдения налогового законодательства.

Социальная функция заключается в использовании налоговой системы для достижения социальных целей и повышения общего уровня жизни населения.

Роль налоговой системы в экономическом развитии весьма сложно переоценить. Она влияет на экономический рост, устойчивость развития, и на качество жизни населения страны. Важными задачами любого государства являются: установление оптимальной структуры налогообложения, достижение высокоэффективности всех функций налогов, поддержание справедливости в налогообложении, минимизация издержек функционирования налоговой системы, поддержание налоговой дисциплины и уменьшение уклонения от уплаты налогов. Также следует отметить двустороннюю взаимосвязь налоговой системы и экономической системы страны. С одной стороны, свойства налоговой системы, влияют на стимулы хозяйствующих субъектов, определяют их поведение, направление вложения ресурсов. С другой стороны, тенденции развития глобальных рынков, макроэкономическая ситуация в стране, особенности экономической политики государства определяют динамику и структуру налоговых поступлений [2].

Построение системы налогообложения в Республике Беларусь основывается на следующих принципах:

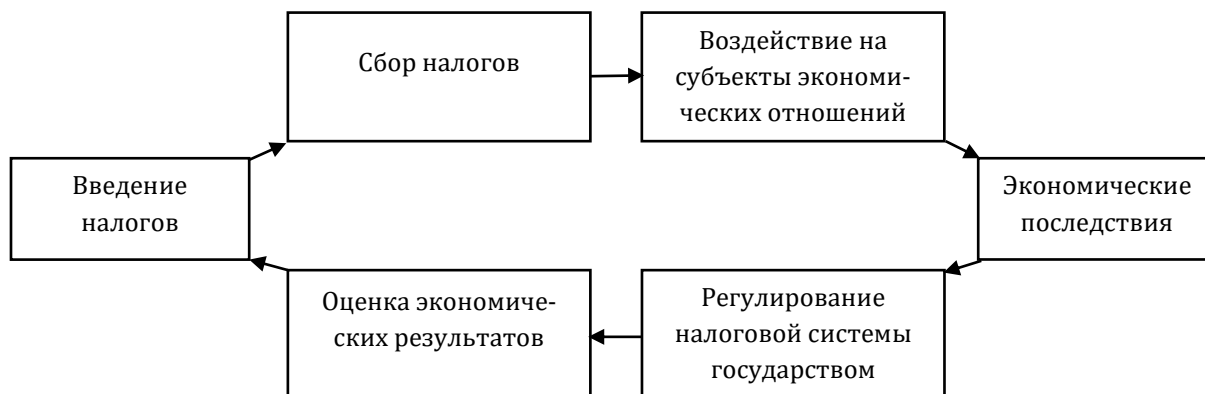
- единстве и равенстве – одинаковая стратегия для всех налогоплательщиков, независимо от источников получения дохода;
- стабильности – неизменность правил налогообложения;
- безопасности – отсутствие возможности установления налогов способных поставить под угрозу различные системы общества;
- пропорциональности – налогоплательщики финансируют государство соразмерно получаемым доходам;
- определенности – размер и способ уплаты налога заранее известен налогоплательщику;

Вышеперечисленные принципы наилучшим образом характеризуют организацию налоговой системы в Республике Беларусь.

Основываясь на данных принципах, белорусская экономическая модель органично сочетает элементы рыночного и государственного регулирования. Это достигается за счет координации экономической активности в интересах всего общества на макроуровне при сохранении стимулирующей функции рыночной конкуренции. Такое сочетание позволяет государству, обеспечивая должный уровень экономической свободы, регулировать экономическую деятельность [3].

Введение новых налогов в Республике Беларусь может иметь несколько позитивных экономических последствий.

Во-первых, увеличение налоговых поступлений в государственный бюджет позволит финансировать важные социальные программы и инфраструктурные проекты, что способствует улучшению качества жизни населения. Во-вторых, новые налоги могут быть направлены на стимулирование определённых секторов экономики, таких как экология или инновации, что может привести к долгосрочному экономическому росту и созданию рабочих мест. В-третьих, налоговые изменения могут способствовать улучшению конкурентоспособности отечественных компаний.



Заключение. Для Республики Беларусь эффективная налоговая политика может способствовать развитию различных секторов экономики, учитывая интересы разных слоев населения и способствуя социальной справедливости. Анализ влияния налоговой системы на экономику поможет выявить пути оптимизации налогового регулирования, что особенно важно для устойчивого экономического роста в стране.

1. Киреева, Е.Ф. Налоги и налогообложение: учеб. пособие / Е.Ф. Киреева. – Минск: БГЭУ, 2012. – С. 50–60.
2. Саламов, Д. Роль налогов в экономическом развитии: анализ взаимосвязи налоговой системы и долгосрочного роста / Д. Саламов, Г. Мередова // Вестник науки. – 2024. – Т. 3, № 1(70). – С. 114–117. – EDN UMWQTH.
3. Современная политэкономия: учебное пособие / В.Г. Гусаков, В.Л. Гурский, В.В. Богатырёва, Э.В. Павлыш, С.Ю. Солодовников, Ю.В. Мелешко, Т.В. Сергиевич, Г.А. Шмарловская; под ред. В.Г. Гусакова. – Минск: РИВШ, 2022. – С. 284–285.

БРАЧНЫЙ ДОГОВОР В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Ищук С.В.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П., ст. преподаватель

Ключевые слова. Брак, Брачный договор, супруги, права и обязанности супругов, расторжение брака.

Keywords. Marriage, marriage contract, spouses, rights and obligations of spouses, divorce.

Институт Брачного договора в Республике Беларусь динамично изменяется в связи с развитием общества и правового регулирования. Брачный договор становится инструментом защиты прав и законных интересов супругов, особенно в вопросах раздела имущества и распределения обязательств в случае развода.

Цель исследования: определить особенности института Брачного договора в Республике Беларусь.

Материал и методы. Нормативной базой для написания работы послужил Кодекс Республики Беларусь о браке и семье. Материалом для исследования являются научные публикации, отражающие различные точки зрения юристов на тему Брачного договора в Республике Беларусь. При подготовке работы использовались общенаучные методы: анализа, синтеза, индукции и контент-анализа.

Результаты и их обсуждение. В Республике Беларусь институт Брачного договора законодательно закреплён с 1999 года. Основной причиной закрепления является появление в собственности у граждан значительного количества имущества, приобретаемого ими, как правило, в период нахождения в браке и необходимости определения прав и обязанностей супругов в браке и (или) после его расторжения.

Брачный договор – это соглашение лиц, вступающих в брак, либо супругов об определении их личных неимущественных и (или) имущественных прав и обязанностей как в период брака, так и после его расторжения. Брачный договор заключается в целях повышения культуры брачных и семейных отношений. Супруги в любом объёме прав и обя-

занностей и в любое время вправе заключить Брачный договор. Брачный договор может быть заключен в отношении имущества, совместно нажитого супругами до заключения Брачного договора, и в отношении имущества, которое будет нажито супругами в период брака. Следует отметить, что односторонний отказ от исполнения Брачного договора не допускается. Брачный договор может быть изменен или расторгнут по взаимному согласию лицами, вступающими в брак, супругами – до расторжения брака, а также бывшими супругами – во время действия Брачного договора в форме и порядке, предусмотренных для заключения Брачного договора.

Согласно статье 13 Кодекса о браке и семье в Брачном договоре могут быть определены следующие вопросы:

1. права и обязанности супругов по взаимному содержанию, в том числе после расторжения брака;
2. порядок раздела имущества, являющегося общей совместной собственностью супругов;
3. совместно нажитое имущество, которое будет передано каждому из супругов после расторжения брака;
4. условия относительно изменения установленного законодательными актами режима общей совместной собственности супругов путем установления долевой собственности или собственности каждого из супругов на все имущество, подлежащее отнесению в соответствии с законодательными актами к общей совместной собственности, или на отдельные виды такого имущества;
5. условия относительно невозможности признания имущества каждого из супругов их общей совместной собственностью, если в период брака за счет общего имущества супругов или личного имущества другого супруга будут произведены вложения, значительно увеличивающие стоимость этого имущества (капитальный ремонт, реконструкция и т.п.);
6. виды споров между супругами (бывшими супругами), вытекающих из брачных и семейных отношений, которые могут быть переданы ими на рассмотрение третейского суда или для урегулирования с участием медиатора (медиаторов);
7. иные вопросы взаимоотношений между супругами (порядок несения каждым из них семейных расходов и т.п.), родителями и детьми, если это не нарушает права и законные интересы других лиц и не противоречит законодательству.

Сторонами Брачного договора могут быть супруги и лица, желающие вступить в брак. В Республике Беларусь Брачный договор заключается в письменной форме и подлежит нотариальному удостоверению. Нотариус указывает в Брачном договоре, заключается он между супругами либо между лицами, вступающими в брак. Если Брачный договор заключается между супругами, то нотариус проверяет факт заключения брака по свидетельству о заключении брака, копии записи акта о заключении брака, справке, содержащей сведения из записи акта о заключении брака, отметке в документе, удостоверяющем личность, копия (выписка) из которого приобщается к экземпляру Брачного договора, хранящемуся в делах государственной нотариальной конторы (частного нотариуса). Если Брачный договор заключается между лицами, вступающими в брак, нотариус не истребует документы, подтверждающие это. Брачный договор, заключенный между лицами, вступающими в брак, вступает в силу со дня регистрации заключения брака, если иное не установлено статьёй 14 Кодекса Республики Беларусь о браке и семье. Брачный договор, заключенный между супругами, вступает в силу со дня его нотариального удостоверения, если иное не установлено статьёй 14 Кодекса Республики Беларусь о браке и семье.

В соответствии со статьёй 14 Кодекса Республики Беларусь о браке и семье условия Брачного договора, которые являются или могут стать основанием возникновения, перехода, прекращения прав, ограничений (обременений) прав на недвижимое имущество, вступают в силу со дня государственной регистрации Брачного договора. Действие брачного договора прекращается с момента расторжения брака, если иное не предусмотрено брачным договором, Кодексом Республики Беларусь о браке и семье или иными актами законодательства. Брачный договор, предусматривающий права и обязанности бывших

супругов после прекращения брака, действует до их исполнения. Несовершеннолетние лица, вступающие в брак, заключают Брачный договор с согласия своих родителей, попечителей, за исключением случаев приобретения несовершеннолетними дееспособности в полном объеме.

Заключение Брачного договора актуально для супругов, имеющих определённый опыт в семейной жизни и молодых пар, которые только желают вступить в брак. Около 4-5 тысяч Брачных договоров заключаются ежегодно. Статистика говорит о том, что граждане Республики Беларусь ответственно и серьёзно подходят к вопросам, которые касаются брака и семьи, думают о возможности изменения режима общей совместной собственности на имущество.

Заключение. Брачный договор является полезным инструментом для решения важных вопросов, касающихся института брака и семьи. Он позволяет лицам, желающим вступить в брак и супругам определять свои личные имущественные и неимущественные права как в период брака, так и после его расторжения. Брачный договор в определённой степени вносит ясность в дальнейшее развитие отношений между супругами, минимизирует негативные последствия в случае расторжения брака и сокращает риски, связанные с финансовыми вопросами в браке.

1. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье [Электронный ресурс]: 9 июля 1999 г., № 278-З: принят Палатой представителей 3 июня 1999 г.: одобр. Советом Респ. 24 июня 1999 г.: в ред. Закона Респ. Беларусь от 13 декабря 2023 г. № 318-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2024.

2. Киселева, А.А. Брачный договор: правовое регулирование и правоприменительная практика / А.А. Киселева; науч. рук. Н. А. Маркина // XVI Машеровские чтения: материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 21 октября 2022 г.: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2022. – Т. 2. – С. 270–272. – Библиогр.: с. 272 (3 назв.). – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/35293> (дата обращения: 27.07.2024).

3. Киселева, А.А. Сравнительно-правовая характеристика брачного договора в Республике Беларусь и Российской Федерации / Киселева А.А.; науч. рук. Маркина Н.А. // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы X Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 22 апреля 2022 года. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – С. 300–301. – Библиогр.: с. 301 (6 назв.). – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/32717> (дата обращения: 21.08.2024).

4. Семейное право: курс лекций / [сост.: О. П. Михайлова]; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П.М. Машерова", Каф. гражданского права и гражданского процесса. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – 57 с.

АНАЛИЗ НЕГАТИВНЫХ ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ В СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Камович Д.О.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Павлыш Э.В., канд. экон. наук, доцент

Ключевые слова. Демографические изменения, темпы роста населения, региональные различия, экономическое развитие, трудоспособное население.

Keywords. Demographic changes, population growth rates, regional differences.

Демографические изменения играют ключевую роль в социально-экономической политике Беларуси, где темпы роста населения различаются по регионам, вызывая диспропорции в развитии. Это исследование анализирует динамику роста населения в городских и сельских местностях, выявляя проблемы и направления для улучшения качества жизни. Данные подчеркивают разницу в темпах роста между столичными и сельскими регионами и необходимость комплексных мер для поддержки отстающих областей. Динамика трудоспособного населения помогает оценить влияние демографических изменений на рынок труда, что делает создание эффективной региональной политики важным для сбалансированного развития.

Материал и методы. Для исследования были использованы данные Национального статистического комитета Республики Беларусь, информационные ресурсы по теме

исследования. В ходе исследования были применены методы статистического анализа, сравнения, обобщения и синтеза.

Результаты и их обсуждение. Анализ роста населения в Беларуси выявляет значительные региональные различия. Сельские территории имеют отрицательные темпы роста, указывая на проблемы с инфраструктурой и качеством жизни, что требует срочных мер. Минск и Минская область показывают положительные, но замедляющиеся темпы, что требует новых стратегий. Западные области нуждаются в комплексном подходе, а Могилевская и Гомельская области имеют потенциал для развития, но требуют активизации инвестиций. Данные о трудоспособном населении с 2015 по 2023 год подтверждают старение и потенциальный дефицит рабочей силы, увеличивая нагрузку на социальное обеспечение. Необходима интеграция экологических и демографических стратегий для повышения качества жизни и создания эффективной региональной политики.

Рассмотрим рисунок 1, иллюстрирующий темпы роста населения по стране и регионам.

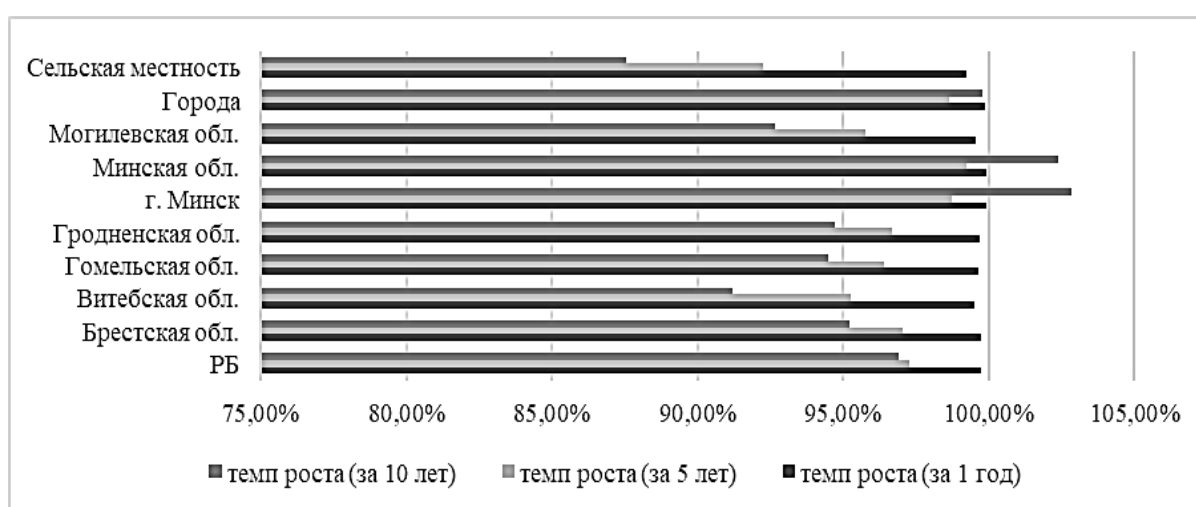


Рисунок 1 – темп роста для различных географических регионов Беларуси

Источник: составлено автором на основе данных

Национального статистического комитета Республики Беларусь [3].

Анализ регионального развития в Беларуси выявляет ключевые проблемы, такие как низкие темпы роста в сельской местности и западных областях, требующие комплексных мер государственной политики. Минск и Минская область демонстрируют успешное развитие, что подчеркивает необходимость поддержания инфраструктуры и качества жизни. Центральные регионы имеют потенциал для роста, но нуждаются в привлечении инвестиций. Для сбалансированного развития необходима эффективная региональная политика, учитывающая особенности каждого региона.

Исследование темпов роста населения включает анализ прироста, представленный на рисунке 2, который показывает данные по стране и регионам. Эта визуализация помогает понять динамику демографических изменений и выявить региональные различия в темпах роста. В следующем графике представлены соответствующие данные.

Анализ динамики прироста населения в Беларуси выявляет ключевые тенденции. Сельские территории испытывают отрицательные темпы роста, что указывает на проблемы с инфраструктурой и качеством жизни, требующие срочных мер. Минск и Минская область показывают положительные, но замедляющиеся темпы, что требует новых стратегий. Западные области нуждаются в комплексном подходе, а Могилевская и Гомельская области имеют потенциал для развития, но требуют активизации инвестиций. В целом необходимы целенаправленные меры для поддержки отстающих регионов, что улучшит качество жизни и экономическую стабильность.

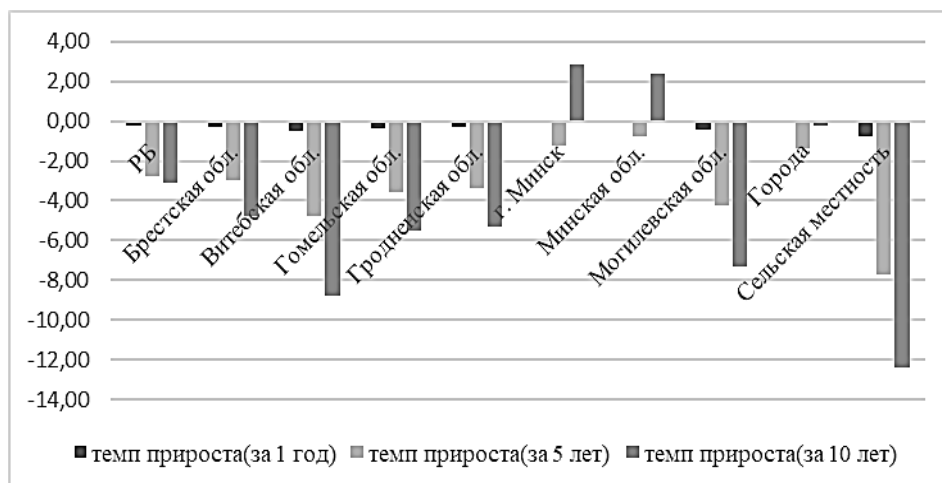


Рисунок 2 – Динамика темпов прироста в различных регионах Беларуси
 Источник: составлено автором на основе данных
 Статистический ежегодник Республики Беларусь [2].

Данные рисунка 3 демонстрируют динамику трудоспособного и занятого населения Беларуси с 2015 по 2023 год, что помогает понять влияние демографических изменений на структуру рабочей силы. В следующем графике будут представлены дополнительные данные для анализа уровня занятости и экономической активности.

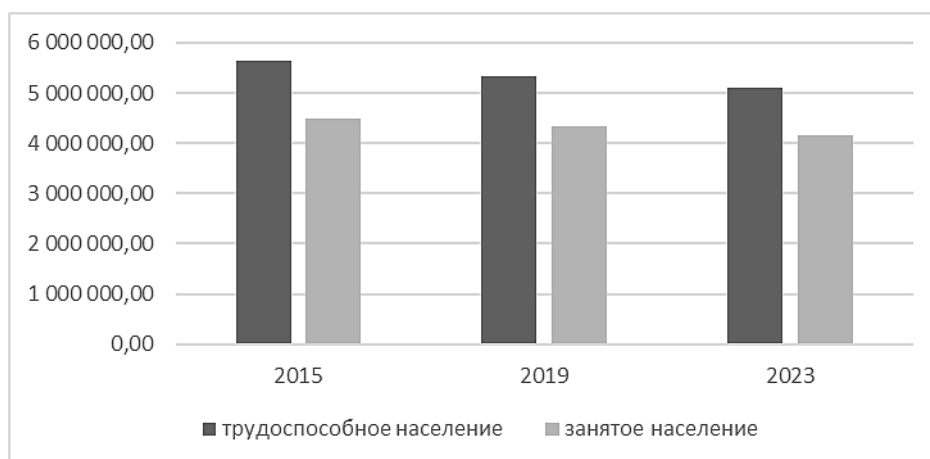


Рисунок 3 – динамика численности населения Республики Беларусь и удельного веса сферы услуг в ВВП страны в 2020–2023 годах
 Источник: составлено автором на основе данных
 Статистического сборника Беларусь в цифрах [1].

Численность трудоспособного населения в Беларуси снизилась, указывая на старение и потенциальный дефицит рабочей силы, что увеличивает нагрузку на социальное обеспечение. Несмотря на это, уровень занятости остается стабильным, что свидетельствует о эффективности государственной политики. Уменьшение разрыва между трудоспособным и занятым населением показывает резерв для повышения экономической активности. Эти данные подчеркивают важность изучения взаимосвязи между демографическими изменениями и экономическими процессами для формирования стратегий устойчивого развития.

Заключение. Исследование подчеркивает значимость демографических изменений для социально-экономической политики в Беларуси. Диспропорции в темпах роста насе-

ления между столичными и сельскими регионами требуют комплексных мер для поддержки отстающих областей. Анализ трудоспособного населения указывает на старение и дефицит рабочей силы. Визуализации помогают понять влияние демографических изменений на рынок труда и экономическую стабильность, подтверждая необходимость интеграции экологических и демографических стратегий для повышения качества жизни и создания эффективной региональной политики.

1. Беларусь в цифрах // Национальный статистический комитет Республики Беларусь. URL: <https://www.belstat.gov.by/> (дата обращения: 02.07.2024).

2. Статистический ежегодник Республики Беларусь // Национальный статистический комитет Республики Беларусь. URL: <https://www.belstat.gov.by/> (дата обращения: 02.07.2024).

3. Сайт Национального статистического комитета Республики Беларусь. – URL: <https://www.belstat.gov.by/> (дата обращения: 02.07.2024).

ЛИЧНОСТЬ КАК КРИМИНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Клюквина А.А.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Стаценко В.Г., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Криминология, преступность, возраст, пол, личность.

Keywords. Criminology, crime, age, gender, personality.

Динамика показателей преступности определяется множеством факторов: это экономические, социальные, демографические процессы, включая изменение структуры общества. Уголовная статистика отображает не только количественные и качественные параметры преступности, но и ее определенные тенденции. В 2014 г. зарегистрировано 93 932 преступлений, а в 2023 – 85 374. Следовательно, количественные показатели свидетельствуют о снижении показателей объема и уровня преступности [1]. Однако, следует учитывать и такие обстоятельства, как латентная преступность, а также преступления, которые остались нераскрытыми в связи с не установлением лиц, подлежащих привлечению к уголовной ответственности в качестве обвиняемых

По этой причине должная организация и эффективное функционирование социальной системы, направленной на борьбу с преступностью, становятся невозможными без четкого и глубокого понимания характеристик и особенностей личности преступника. Это знание является ключевым для разработки стратегий и методов воздействия, которые могут привести к снижению уровня правонарушений и улучшению общественной безопасности.

Цель исследования заключается в выявлении особенностей личности преступника на основании комплексного анализа понятия и общей характеристики как объекта криминологического исследования.

Материал и методы. Материалом для написания исследования послужили научные труды в данной области, а также эмпирические (статистические) данные. В качестве методов исследования были использованы метод описания, обобщения, статистический, а также формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. Личность преступника может включать в себя различные характеристики и особенности, которые могут варьироваться в зависимости от конкретного преступления и обстоятельств. Как справедливо подчеркивал В.Н. Кудрявцев, она представляет собой личность любого человека, который виновно совершил деяние, представляющее собой общественную опасность и запрещенное законодательством под угрозой уголовного наказания [2, с. 44]. В связи с этим большинство ученых выделяют в качестве характерной черты личности преступника ее антиобщественную направленность, а также общественную опасность. Эти аспекты служат основными отличиями

преступников от законопослушных граждан, подчеркивая, что поведение первых направлено против социальных норм и интересов общества.

Изучение структуры личности преступника показывает, что в нее входят различные социально-демографические характеристики. Согласно результатам исследований, можно выделить несколько ключевых аспектов, которые характеризуют современного преступника. Эти аспекты включают возраст, пол, уровень образования, социальное положение и семейное положение.

По данным МВД за 2023 г., наиболее криминально активной являются лица в возрасте от 30 лет и старше (73,6%), далее следуют возрастные категории 18–29 (23,1%) лет, 16–17 лет (2,4%) и 15–16 лет (0,9%) [1]. Очевидно, что данные возрастные различия обусловлены особенностями каждого этапа социализацией личности и выполнения ими тех или иных социальных ролей.

Половая принадлежность также играет важную роль: статистически мужчины чаще совершают уголовные правонарушения, чем женщины. В то же время статистика свидетельствует о том, что фактор женского пола становится значимым при совершении определенных видов преступлений (таблица).

Таблица – Численность женщин и мужчин, совершивших преступления, по видам преступлений, чел. (2010–2023 гг.) [3].

Виды преступлений	Женщины/мужчины					Среднее соотношение
	2011	2015	2020	2022	2023	
Убийства (с покушениями на убийство)	67 / 353	83 / 370	44 / 280	49 / 205	52 / 197	1:4
Умышленное причинение тяжкого телесного повреждения	209 / 1033	163 / 679	148 / 542	139 / 537	110 / 428	1:4
Кража	3279 / 19086	2274 / 12230	1730 / 8944	1873 / 9651	1720 / 8065	1:5
Грабеж	208 / 2598	172 / 1682	93 / 1058	104 / 1022	90 / 877	1:10
Мошенничество	193 / 1030	210 / 832	234 / 726	259 / 968	267 / 910	1:4
Взяточничество	246 / 533	44 / 222	37 / 206	50 / 280	50 / 317	1:6
Наркопреступность	277 / 2657	238 / 3858	109 / 1655	278 / 2213	208 / 1990	1:12

Уровень образования преступников также является важным фактором. Часто отмечается, что среди правонарушителей встречаются лица с низким уровнем образования, что может указывать на недостаток возможностей для трудоустройства и социальной адаптации. Социальное положение преступника также имеет значение: многие из них происходят из неблагополучных семей или имеют низкий уровень дохода, что может способствовать совершению преступлений как способу выживания или достижения материальных благ. Наконец, семейное положение также влияет на личность преступника. Люди, состоящие в сложных или конфликтных отношениях с близкими, могут быть более склонны к правонарушениям.

К числу негативных личностных черт, присущих преступникам различных категорий и оказывающих влияние на их склонность к совершению правонарушений, можно отнести следующие аспекты: антиобщественная установка, которая проявляется в пренебрежении нормами и ценностями общества; корыстные мотивы, движущие их

действиями; зависть, которая может подталкивать к преступным поступкам; правовой нигилизм, выражающийся в игнорировании законов и правовых норм; открытое неуважение к установленным правилам и законам; а также нестабильное психологическое состояние, которое может быть результатом различных стрессовых факторов в жизни индивида. Кроме того, важным аспектом является климат в микросреде окружения, который может способствовать формированию преступного поведения и усилению негативных тенденций. Все эти характеристики в совокупности создают благоприятные условия для совершения преступлений.

Заключение. Личность преступника представляет собой сложный и многогранный феномен, и ее глубокое изучение имеет ключевое значение для понимания мотиваций и поведения людей, совершающих преступления. В данной статье рассматривается структура личности преступника, которая включает в себя разнообразные аспекты, такие как психологические, социальные и биологические факторы. Проведенное исследование демонстрирует, что личность преступника обладает определенными характеристиками и чертами, которые значительно отличают ее от личностей, не совершающих правонарушений. Исследование этих особенностей может помочь в разработке более эффективных методов профилактики преступности и реабилитации правонарушителей.

1. Статистический ежегодник Республики Беларусь 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dataportal.belstat.gov.by/osids/indicator-info/10108000001>. – Дата доступа: 08.09.2024.

2. Коломытцев, Н.А., Одинцова, Л. Н. Личность преступника как криминологическая проблема / Н.А. Коломытцев, Л.Н. Одинцова // НПЖ «Диалог». – 2016. – №3 (4). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnost-prestupnika-kak-kriminologicheskaya-problema>. – Дата доступа: 08.09.2024.

3. Стаценко, В.Г. Состояние, динамика и особенности мужской и женской преступности в Республике Беларусь: сравнительный анализ / В.Г. Стаценко // Правовая культура в современном обществе [Электронный ресурс]: сборник научных статей / Министерство внутренних дел Республики Беларусь, учреждение образования «Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь»; редкол.: И.А. Демидова (отв. ред.) [и др.]. – Могилев: Могилев. институт МВД, 2024. – С.270-275.

ТРАНСПОРТНЫЙ НАЛОГ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НАЛОГОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Колесник Е.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мороз Н.В., ст. преподаватель

Ключевые слова. Транспорт, налог, налоговая система, транспортный налог, бизнес.
Keywords. Transport, tax, tax system, transport tax, business.

Актуальность темы обусловлена важностью выявления возможности для унификации налогового законодательства, что может способствовать упрощению взаимодействия между государствами и бизнесом. Налоговая система является важным аспектом функционирования экономики любого государства. Она обеспечивает финансирование государственных расходов, социальных программ и инфраструктурных проектов [1]. В данном анализе рассмотрим транспортный налог как элемент налоговой системы Республики Беларусь и Российской Федерации, выявив ключевые отличия и сходства. Все это обуславливает необходимость совершенствования механизма и повышения эффективности применения налоговой нормы.

Материал и методы. Основными материалами исследования стали нормы налогового законодательства Республики Беларусь и Российской Федерации. Применён формально-юридический метод и метод правового анализа.

Результаты и их обсуждение. Налоговая система Беларуси и России имеет свои особенности, но в целом обе страны придерживаются принципов налогообложения, основанных на принципах справедливости, стабильности и определенности. В Беларуси налоговая система включает в себя более 30 различных налогов и сборов, среди которых

выделяются подоходный налог, налог на добавленную стоимость и, конечно, транспортный налог. В России налоговая система более разветвленная и сложная, включает в себя ряд региональных и федеральных налогов.

В Республике Беларусь правила налогообложения, связанные с транспортным налогом, изложены в Налоговом кодексе Республики Беларусь (глава 12). Согласно статье 307¹ Налогового кодекса Республики Беларусь, плательщиками транспортного налога являются как юридические, так и физические лица, которые являются владельцами транспортных средств [2].

В Российской Федерации правила установлены в Налоговом кодексе Российской Федерации (часть 2, глава 28). Статья 358 определяет подобные условия, заключая, что плательщиками транспортного налога также выступают как юридические, так и физические лица, но с определёнными территориальными и временными особенностями [3].

Одним из ключевых отличий является определение ставок транспортного налога. В Беларуси ставки установлены фиксированно в зависимости от типа и мощности транспортного средства. Как указано в статье 307⁵ Налогового кодекса Республики Беларусь, ставки варьируются, например, для легковых автомобилей: от 0,2 базовой величины за 1 л.с. до 2 базовых величин для автомобилей мощностью свыше 250 л.с. [2].

Сравнительно в России ставки определяются регионами, и могут варьироваться от 0,5 до 2,5 процента от базы налогообложения, что также зависит от мощности транспортного средства.

В соответствии со статьей 361 Налогового кодекса Российской Федерации каждый регион имеет право устанавливать свои ставки, что в ряде случаев приводит к значительной вариативности налогового бремени в зависимости от субъекта федерации. Субъектами транспортного налога в России являются владельцы транспортных средств, зарегистрированных на территории страны. Важно отметить, что в России налог платят как физические, так и юридические лица. В случае с юридическими лицами ставки могут увеличиваться в зависимости от коэффициента, установленного регионами, где осуществляется деятельность [3].

В Республике Беларусь также налогоплательщиками являются владельцы автомобилей, однако физические лица имеют возможность пользоваться льготами, если, например, транспортное средство используется по назначению, связанному с ведением сельского хозяйства или иными социально значимыми функциями.

Сроки уплаты транспортного налога в России устанавливаются на уровне региона. Обычно он уплачивается ежегодно в течение первых 15 дней месяца, следующего за отчетным периодом, а сам отчетный налоговый период составляет календарный год. Налоговая декларация подаётся в налоговые органы по месту жительства.

В Беларуси транспортный налог уплачивается также ежегодно, однако здесь предусмотрен момент: если налоговое бремя становится кредитным, плательщик имеет право на отсрочку данного налога в соответствии с обоснованием в порядке, установленном Налоговым кодексом Республики Беларусь.

В России предусмотрены различные льготы по транспортному налогу, которые могут предоставляться как для отдельных категорий граждан (например, ветеранов войны, инвалидов), так и для определённых видов транспорта (например, маломобильного). В некоторых регионах могут быть дополнительно установлены налоговые льготы для многодетных семей.

В Республике Беларусь также существуют категории граждан, которым транспортный налог уменьшен наполовину, например, инвалиды 1 и 2 групп, многодетные семьи, ветераны ВОВ и др. Кроме того, скидки могут быть применены к определенному классу транспортных средств с низким уровнем выбросов [2, ст.307⁹].

Администрирование транспортного налога в России часто подвергается критике из-за разнообразия ставок и льгот, установленных на уровне субъектов. Это создаёт сложности для налогоплательщиков и увеличивает налоговую нагрузку на предприятия, работающие в нескольких регионах. В Беларуси налоговая система значительно централизована, что упрощает администрирование, но, в то же время, может ограни-

чивать гибкость в реагировании на нужды местных сообществ и особенности региональных экономик [4].

Заключение. Сравнительный анализ транспортного налога в Республике Беларусь и Российской Федерации показывает, что каждая из этих стран имеет свои особенности в налоговом законодательстве, в правилах установления ставок, процедурах уплаты и льготах, что создает как возможности, так и вызовы для налогоплательщиков. В то время как Республика Беларусь использует более унифицированный подход к налогообложению, Российская Федерация предлагает больше гибкости с элементами регионального управления. На наш взгляд, важно учитывать, анализировать и развивать лучшую практику, чтобы обеспечить оптимальные условия для всех участников налогового процесса, поддерживая финансовую устойчивость и справедливость в системе налогообложения.

1. Абрамчик, Л.Я. Финансовое право Республики Беларусь [Электронный учебник] / Л. Я. Абрамчик. -- Гродно: ГрГУ имени Янки Купалы, 2013 -- Режим доступа: <http://ebooks.grsu.by/finpravo>. -- Дата доступа: 13.09.2024

2. Налоговый кодекс Республики Беларусь (Особенная часть) [Электронный ресурс]: 29 дек. 2009 г., № 71-З: принят Палатой представителей 11 дек. 2009 г.: одобр. Советом Респ. 18 дек. 2009 г.: в ред. Закона Республики Беларусь от 27.12.2023 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

3. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая) [Электронный ресурс] от 05.08.2000 N 117-ФЗ (ред. от 14.02.2024) // "Собрание законодательства РФ", 07.08.2000, N 32, ст. 3340.

4. Лютова О.И. Институт налоговой обязанности в системе налогового права: актуальные проблемы // Российский юридический журнал. 2023. N 3. С. 133–143.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ УСЫНОВЛЕНИЯ В БЕЛАРУСИ И ШВЕЙЦАРИИ: ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕДУРЫ И ПРАВА РЕБЕНКА

Корниенко С.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П., ст. преподаватель

Ключевые слова. Усыновление, правовое регулирование, сравнительный анализ, права ребенка, процедура усыновления.

Keywords. Adoption, legal regulation, comparative analysis, child rights, adoption procedure.

В современном мире усыновление становится всё более актуальным вопросом, особенно в контексте глобализации и международных отношений, и является важным аспектом семейной политики и защиты прав ребенка. В данном исследовании проводится сравнительный анализ правового регулирования усыновления в Республике Беларусь и Швейцарии, рассматриваются особенности процедур и права ребёнка в обеих странах. Цель исследования – выявить общие и отличительные черты в подходах к усыновлению, а также проанализировать уровень защиты прав детей в рамках этих процессов.

Материал и методы. Материалом исследования являются Кодекс о браке и семье Республики Беларусь, Гражданский кодекс Швейцарской Конфедерации и статистические данные о процессе усыновления в Швейцарии. При исследовании были использованы общенаучные методы: анализа, синтеза, индукции и контент-анализа.

Результаты и их обсуждение. Процедура усыновления в Республике Беларусь регулируется Кодексом о браке и семье, и согласно статье 119, усыновление – это основанный на судебном решении юридический акт, в силу которого между усыновителем и усыновленным возникают такие же права и обязанности, как между родителями и детьми [1]. Порядок усыновления детей в Швейцарии определяется Гражданским кодексом Швейцарской Конфедерации от 10 декабря 1907 г. (редакции от 1 января 2008 г.) и он не дает четкого определения усыновлению, однако данная процедура является достаточно сложной. Статистические данные свидетельствуют о том, что около половины запросов, поступающих от швейцарских семей в органы опеки с просьбой разрешить им начать

процедуру усыновления, в результате не доводятся до конца именно из-за сложности и многоступенчатости процесса.

Отличие законодательства Швейцарии от Беларуси в данной сфере заключается в том, что согласно статье 264 пункта 1 Гражданского кодекса Швейцарии, потенциальные приёмные родители могут усыновить ребёнка в случае, если они заботились о нём и воспитывали его не менее одного года. Супруги должны состоять в браке не менее трёх лет, а также их возраст должен быть не менее 28 лет. В Беларуси подобные требования не предусмотрены [2].

Также в Беларуси при усыновлении ребенка одним из супругов требуется согласие другого супруга на усыновление, если ребенок не усыновляется обоими супругами. В то время как в Швейцарии супруги могут усыновлять только совместно. Для усыновления одним из супругов требуются серьезные основания, такие как потеря дееспособности одного из супругов, отсутствия супруга в течение двух лет без указания места жительства, или если супруги проживают раздельно по решению суда более 3 лет.

В обеих странах процесс усыновления ребёнка требует согласия родителей. Однако в Беларуси согласие родителей на усыновление ребенка должно быть выражено в заявлении, нотариально удостоверенном или заверенном руководителем учреждения, в котором находится ребенок, оставшийся без попечения родителей, либо органом опеки и попечительства по месту усыновления ребенка или по месту жительства родителей. В Швейцарии же устное выражение согласия родителей также является допустимым, если оно подтверждено компетентным органом, например, судом. Согласие не может быть получено до истечения шести недель с момента рождения ребенка. В течение шести недель согласие может быть отозвано.

В Республике Беларусь и Швейцарии действует обязательное требование: разница в возрасте между усыновителем и усыновляемым должна быть не менее 16 лет, а максимальная не может превышать 45 лет.

Так же в обеих странах государство активно поддерживает и стимулирует развитие института семьи, предоставляя различные льготы и субсидии, направленные на улучшение жилищных условий, повышение доступности образования и здравоохранения для детей. Также уделяется большое внимание вопросам защиты прав и интересов детей, обеспечению их безопасности и благополучия. Государство принимает меры по предотвращению социального сиротства, детской безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних.

Заключение. Сравнительный анализ правового регулирования усыновления в Республике Беларусь и Швейцарии показал, что оба государства уделяют большое внимание защите прав детей и обеспечению благоприятных условий для их воспитания и развития. Однако существуют различия в процедурах усыновления и требованиях к потенциальным родителям. Важно отметить, что оба государства активно работают над совершенствованием законодательства в сфере усыновления, направленного на гармонизацию национальных правовых норм с международными стандартами в области защиты прав ребенка.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод, что правовое регулирование усыновления в Республике Беларусь и Швейцарии демонстрирует разные подходы к решению задачи обеспечения благополучия детей, оставшихся без попечения родителей. Однако обе страны стремятся обеспечить максимальную защиту прав и интересов детей, учитывая при этом реалии и особенности своей правовой системы.

1. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье [Электронный ресурс]: 9 июля 1999 г., № 278-З: принят Палатой представителей 3 июня 1999 г.: одобр. Советом Респ. 24 июня 1999 г.: в ред. Закона Респ. Беларусь от 13 декабря 2023 г. № 318-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2024.

2. Гражданский кодекс Швейцарской Конфедерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wipo.int/wipolex/ru/legislation/details/20030>. – Дата доступа: 08.09.2024.

3. Международное семейное право: учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-24 01 01 Международное право / сост. О.П. Михайлова; Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П.М. Машерова", Фак. юридический, Каф. гражданского права и гражданского процесса. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2020. – 59, [1] с. – Библиогр.: с. 54–59. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/20417>. – Дата доступа: 08.09.2024.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКОВ ПЛАТНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ: ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ НОВАЦИИ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Криштафович Д.В.,

студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Филимонова В.И., преподаватель

Ключевые слова. Образование, распределение, молодой специалист, трудоустройство, трудовая миграция.

Keywords. Education, distribution, young specialist, employment, labor migration.

21 сентября 2023 года Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко провёл совещание по вопросам совершенствования образовательной сферы, в котором приняли участие более полусотни человек, в том числе высшие должностные лица, руководители республиканских органов государственного управления, губернаторы, работники учреждений образования из разных регионов страны. В ходе совещания был поднят один из актуальных вопросов, волнующих сегодня государство, обучающихся, абитуриентов и их родителей – это вопрос о введении обязательного распределения для «платников», то есть выпускников, оканчивающих УВО и колледжи страны и обучающихся на платной форме получения образования [4].

Цель исследования – выявление положительных и отрицательных сторон введения института обязательного распределения для «платников».

Материал и методы. Были использованы как теоретические методы: анализ, синтез, индукция, дедукция, так и практические методы: наблюдение, сравнение, описание и анкетирование. В рамках реализации метода анкетирования были подготовлены значимые для исследования темы вопросы и проведено онлайн-анкетирование с использованием ресурса «гугл-форма», результаты которого в последующем дали возможность проанализировать описываемые объекты исследования.

Результаты и их обсуждение. На данный момент в соответствии с действующим законодательством, а именно согласно нормам кодекса Республики Беларусь «Об образовании» и положения «О порядке распределения, перераспределения, направления на работу, перенаправления на работу, предоставления места работы выпускникам, получившим научно-ориентированное, высшее, среднее специальное или профессионально-техническое образование» распределению, то есть обязательной процедуре определения места работы, подлежат выпускники высших учебных заведений и колледжей, получившие образование в дневной форме за счёт средств республиканского и (или) местных бюджетов сроком на один год (получившие профессионально-техническое образование) или два года (получившие среднее специальное и высшее образование) [1; 2]. Однако в ходе вышеупомянутого совещания министр образования Республики Беларусь А.И. Иванец вынес на рассмотрение новацию о введении так называемой обязательной отработки для «платников».

Основной и первоочередной причиной данного предполагаемого нововведения, на мой взгляд, послужил прежде всего отток молодых специалистов из страны после окончания учебных заведений, в том числе и после отработанных двух лет по распределению. Действительно, исследуя статистику по миграции трудоспособного населения, представленную Белорусским статистическим комитетом, можно сделать вывод о ежегодном увеличении количества трудовых мигрантов, то есть граждан страны выезжающих для трудоустройства в другие государства. Так, ещё в 2010 году количество выехавших из страны граждан трудоспособного возраста насчитывалось 170701 человек, тогда как уже в 2019 году статистика указывает на 205749 человек, что говорит о динамичном увеличении количества выезжающих из страны граждан именно трудоспособного возраста [3]. Таким образом с целью сдерживания оттока молодых специалистов за рубеж и сохранения высококвалифицированных кадров для эффективной работы всех структур в государстве Президент поддержал предложение Министерства образования по возможности

введения обязательной отработки для «платников», а также вынес на обсуждение вопрос о корректировке сроков распределения для «бюджетников» и «целевиков».

Исследуя предложения представителей власти, удалось выяснить какие именно новации предполагаются в законодательстве Республики Беларусь по вопросу распределения. Во-первых, обязательное распределение планируют вводить не только для выпускников высших учебных заведений, но и для выпускников колледжей, обучающихся на платной форме получения образования. Данный вопрос действительно достаточно актуален обучающимся на платной форме, так как опрос, осуществлённый мною, показал, что 89,9% респондентов осведомлены о данном намерении государства в отношении «платников» и только 10,1% впервые слышат о предполагаемом нововведении.

Однако по вопросу личного отношения учащихся к введению обязательного распределения мнения разделились. Так, 58,2% отрицательно относятся к введению данного института, в то время как 41,8% положительно реагируют на возможность предоставления первого рабочего места. В отношении тех учащихся, кто отрицательно воспринимает введение обязательной отработки, хотелось бы пояснить, что с большой долей вероятности распределению будут подлежать только те учащиеся, которые поступят в учебные заведения и заключат договоры об оказании образовательных услуг на платной основе после изменений, внесённых в нормы законодательства по данному вопросу [4]. Таким образом они не должны распространиться на сегодняшних обучающихся, которые получают образование в данный момент и ранее заключили договоры об обучении на платной основе. В данном случае реализуется одно из основных конституционных положений Республики Беларусь: «закон обратной силы не имеет».

Также достаточно информативным стали результаты опроса по вопросу желания последующего трудоустройства по получаемой специальности (в данном случае специальности «Правоведение»). Так, 84,8% опрошиваемых учащихся – «платников» ответили, что желают после окончания колледжа работать по получаемой специальности, но 15,2% желают работать в совершенно другой сфере. Относительно последних – речь идёт о тех учащихся, которые явно отрицательно относятся к обязательной отработке по специальности и желали бы получить так называемый «свободный диплом». В предполагаемых новациях представители власти предусматривают возможность получения данного «свободного диплома» и отсутствия обязанности отработки по специальности. Так, такую возможность, по всей видимости, можно будет реализовать при полном возмещении стоимости, затраченной государством на обучение конкретного специалиста. Министр образования докладывал Президенту о том, что нынешние обучающиеся, получающие образование на платной основе, возмещают не полную стоимость обучения, их затраты составляют 50 – 70% в зависимости от учебного заведения и получаемой специальности, о чем обучающиеся (их законные представители) были осведомлены в 2023 году (73,4% опрошиваемых действительно владеют данной информацией) [4]. Таким образом, возместив разницу в затратах, такому выпускнику предоставят право не отрабатывать по распределению. Подобная практика по возмещению стоимости обучения и возможности получения «свободного диплома» успешно применяется в Беларуси уже более 10 лет в отношении обучающихся на бюджетной форме получения образования.

Относительно предложения Президента страны по корректировке сроков отработки по распределению для обучающихся вузов и ссузов новации могут быть выражены в следующем виде: для «целевиков», то есть тех, кто обучается по целевому направлению, срок отработки может составить 7 лет (на данный момент 5 лет); для «бюджетников» – 5 лет или быть равным сроку обучения в учебном заведении (на данный момент 2 года); для «платников» – 2 года (на данный момент отработки нет). Такие сроки отработки после получения специальности будут наиболее оптимальными с точки зрения Главы государства и соразмерны вложениям государства в обучение данных специалистов [4]. При опросе 88,7% учащихся в совокупности указали, что оптимальный срок отработки по распределению для «платников» на их взгляд должен составлять не более 2 лет (68,4% – 1 год и 20,3% – 2 года).

Анализируя предполагаемые новации в законодательстве Республики Беларусь по вопросам распределения, хотелось бы выделить, на мой взгляд, положительные и отрицательные стороны введения обязательной отработки для выпускников – «платников». В числе очевидных «плюсов» просматривается возможность воспользоваться наравне с бюджетниками так называемым социальным благом со стороны государства как гарантированное первое рабочее место с наделением выпускника – «платника» статусом молодого специалиста. Получение данного статуса сопровождается дополнительными мерами защиты со стороны государства в следующем виде: единовременные выплаты молодым специалистам при трудоустройстве на первое рабочее место (сегодня – в размере стипендии, начисленной в последнем семестре), компенсации в связи с переездом, дополнительные выплаты в виде ежемесячных надбавок в рамках заработной платы (от 20% до 50% от оклада) в течение всего срока отработки, отсутствие предварительного испытания при трудоустройстве, возможность решения жилищного вопроса [1; 2]. В данном случае реализуется конституционный принцип «равенства всех перед законом», то есть воспользоваться социальными гарантиями смогут как «бюджетники», так и «платники». Так, в 2023 году в Республике Беларусь были распределены 55000 выпускников вузов и колледжей, из них порядка 2000 «платников» по собственному желанию получили статус молодых специалистов с обязательной отработкой в рамках распределения, получив социальные гарантии от государства [4]. Однако, как показывает проведенный мною опрос, 95,7% опрошенных «платников» не осведомлены о дополнительных материальных выплатах и иных благах при обязательном трудоустройстве по распределению.

Однако помимо положительных, можно выделить и отрицательные стороны введения обязательного распределения для «платников», к которым можно отнести следующие: отсутствие свободы выбора первого места работы (94,9% опрошиваемых желали бы видеть распределение для «платников» на добровольной основе), фактически принудительное трудоустройство тех выпускников, которые не желают работать по специальности, но и не могут возместить необходимые средства за обучение с целью получения «свободного диплома». Также при введении обязательного распределения для «платников» наша страна может столкнуться с оттоком абитуриентов, поступающих на обучение в другие страны, в том числе на платную форму, дабы избежать последующего распределения. Более того, на мой взгляд, возможно увеличение количества поступающих на заочную платную форму, так как после нее распределения нет (64,6% респондентов ответили, что при выборе платной формы обучения для них было важно отсутствие обязательного распределения в последующем).

Закключение. В результате детального исследования действующих норм законодательства Республики Беларусь в сфере распределения, предполагаемых новаций по данному вопросу в отношении «платников», а также результатов опроса учащихся платной формы обучения специальности «Правоведение» по вопросам, имеющим значение для исследования, возможно прийти к выводу о том, что вопрос введения обязательного распределения для «платников» является сегодня одним из актуальных и значимых в сфере образования, более того стоит на особом контроле Главы государства. У представителей власти есть конкретные предложения по специфике введения распределения для выпускников, обучающихся на платной основе, а результаты опроса учащихся – «платников» показали определенную осведомленность и готовность к возможному распределению. Таким образом, по всей видимости, новации в данной сфере будут приняты в ближайшее время, с большой долей вероятности уже в 2025 году.

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: 13 января 2011 г. № 243-З: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.: одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 г.: в ред. Закона Республики Беларусь от 14 января 2022 № 154-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь/Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

2. Положение о порядке распределения, перераспределения, направления на работу, перенаправления на работу, предоставления места работы выпускникам, получившим научно-ориентированное, высшее, среднее специальное или профессионально-техническое образование [Электронный ресурс]: утв. Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572: текст по состоянию на 01.04.2024 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь/Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

3. Официальный сайт Национального статистического комитета Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Национальный статистический комитет Республики Беларусь (belstat.gov.by). – Дата доступа: 08.04.2024.

4. Совещание по вопросам совершенствования образовательной сферы [Электронный ресурс] – Режим доступа: Совещание по вопросам совершенствования образовательной сферы | Официальный интернет-портал Президента Республики Беларусь (president.gov.by). – Дата доступа: 02.04.2024.

К ВОПРОСУ ОБ ОХРАНЕ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА ЧЕЛОВЕКА И РАЗВИТИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Лазаревич И.С.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Николичев Д.Н., ст. преподаватель

Ключевые слова. Автор, результаты интеллектуальной деятельности, творческий труд, искусственный интеллект, исключительные права.

Keywords. Author, results of intellectual activity, creative work, artificial intelligence, exclusive rights.

Интеллектуальный труд претерпевает значительные изменения в условиях цифровизации. Применение технологий генеративного искусственного интеллекта (далее ИИ) особенно влияет на эту сферу, что подтверждается статистикой: спустя всего три месяца после запуска инструмента Adobe Firefly пользователями был сгенерирован 1 млрд. изображений [1]. Все создаваемые при помощи ИИ результаты интеллектуальной деятельности (далее – РИД) могут обладать охраноспособностью, что может породить проблему постепенного вытеснения человеческого творчества.

В связи с этим цель данной работы – определить наиболее действенные механизмы правовой защиты созданных человеком РИД в условиях активного применения технологий ИИ в данной сфере.

Материал и методы. Методологическую основу исследования составили: всеобщий философский метод диалектики, общенаучные методы (индукции, дедукции, анализа и обобщения), а также такие частнонаучные методы, как формально-юридический, правового моделирования и прогнозирования. Источниковедческой базой послужили Законы Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах», «О правовой охране топологий интегральных микросхем», «О патентах на сорта растений», «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы», статистические данные и экспертные мнения учёных.

Результаты и их обсуждение. Исследователями отмечается, что при чрезмерном поощрении творчества ИИ его работы вскоре заполнят собой рынок и приведут к девальвации творчества как такового. Кроме того, по мнению Б.А. Шахназарова, может обесцениться значение творческого вклада человека, если на нормативном уровне автоматически закрепить авторские права за человеком в ситуациях автономного создания РИД системой ИИ [2, с. 67].

На первый взгляд, обозначенная проблема может быть решена путём непризнания результатов деятельности ИИ объектами, охраняемыми правом. Однако данный подход нецелесообразен, поскольку не будет способствовать созданию экономической заинтересованности разработчиков и пользователей систем ИИ в развитии данных технологий. Очевидно, что решением данного вопроса будет уместное сочетание охраноспособности РИД ИИ и эффективной системы защиты прав человека в сфере интеллектуальной собственности.

Вместе с тем на законодательном уровне необходимо однозначно определить субъекта прав на РИД ИИ, поскольку это позволит снять вопросы относительно установления правового режима данных произведений и важности предоставления им правовой защиты. На наш взгляд, современное развитие технологий указывает на отсутствие у ИИ правосубъектности ввиду его зависимости от волеизъявления человека при генерировании текста, изображений, музыки. Данное обстоятельство позволяет сделать вывод: право

авторства и исключительные права на РИД, созданные с применением технологий ИИ, целесообразно закрепить за титульным владельцем (пользователем либо создателем) таких технологий.

Исходя из вышеизложенного, защитить результаты творческого труда человека в современных условиях – значит на законодательном уровне определить приоритетное положение авторов, применяющих традиционные методы творчества, перед титульными владельцами систем ИИ. Существуют различные способы мотивирования людей к созданию оригинальных продуктов без использования цифровых технологий. По мнению экспертов Института права цифровой среды Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», в решении данной проблемы поможет ограничение срока исключительных прав лиц, организовавших создание РИД с использованием ИИ [3]. Специалисты считают, что такая модель правового регулирования не будет умалять прав участников процесса создания РИД и в то же время предоставит преимущества автору-человеку, поскольку срок действия его исключительных прав будет дольше. Данный способ защиты представляется одним из наиболее релевантных: развитие сферы ИИ происходит стремительно, и предоставлять длительную охрану произведениям в условиях, когда с каждым днём создаются всё более совершенные инструменты их генерирования, не имеет смысла. В соответствии с действующим законодательством, исключительное право на произведение действует в течение жизни автора и пятидесяти лет после его смерти; аналогичный срок в пятьдесят лет распространяется и на исключительное право на исполнение, фонограмму, передачу организации эфирного или кабельного вещания; срок действия патента на сорт растения составляет двадцать пять лет с даты регистрации; на изобретение – двадцать лет; полезную модель – пять лет; промышленный образец – десять лет; свидетельство на топологию интегральной микросхемы – десять лет. С учётом темпов скорости развития ИИ (37,3% в год) [1] мы предлагаем сократить вышеназванные сроки вдвое.

Поощрение творческой деятельности авторов, создающих РИД без участия ИИ, также может производиться путём увеличения ставок патентных пошлин, уплачиваемых при регистрации патентов на объекты права промышленной собственности, селекционные достижения, топологию интегральной микросхемы, созданные с использованием систем ИИ. Разница между обыкновенной ставкой патентной пошлины и повышенной будет направляться в специальный фонд, из которого будут производиться выплаты создателям объектов интеллектуальной собственности, не использующим в своей работе ИИ.

Согласно статистическим данным, к 2025 году может закончиться запас данных для обучения ИИ, находящихся в открытом доступе [1]. Отсюда следует, что ограничение творческих способностей ИИ может произойти не вследствие установления специального режима правового регулирования, а ввиду объективных причин. Дальнейшее совершенствование систем генеративного ИИ и их обучение должно быть урегулировано законодательством о защите персональных данных.

Закключение. На основании проделанной работы можно сделать вывод, что в условиях ускоренной трансформации рынка интеллектуальной собственности под влиянием ИИ является важной защита прав и интересов авторов, не применяющих в своём труде современные технологии. Наиболее эффективными методами такой защиты представляются следующие:

- сокращения сроков действия исключительных прав на РИД ИИ;
- экономическое поощрение авторов, самостоятельно создающих оригинальные произведения;
- урегулирование вопросов обучения ИИ и защиты персональных данных.

1. Искусственный интеллект в цифрах и фактах [Электронный ресурс] // РБК Тренды. – Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/industry/657963559a79474dd4bc9b88>. – Дата доступа: 29.08.2024.

2. Шахназаров, Б. А. Правовое регулирование отношений с использованием искусственного интеллекта / Б.А. Шахназаров // Актуальные проблемы российского права. – 2022. – Т. 17, № 9. – С. 63–72.

3. Права человека: как предотвратить вытеснение человека из сферы творчества [Электронный ресурс] // Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – Режим доступа: <https://www.hse.ru/news/expertise/482453526.html>. – Дата доступа: 07.09.2024.

ПРОТИВОПРАВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Ланехо А.М.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Стаценко В.Г., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Криминология, неправомерное поведение, несовершеннолетние, законные представители, семья, жестокое обращение с ребенком, защита прав ребенка.

Keywords. Criminology, misconduct, minor, legal representative, family, child abuse, child rights protection.

Поступки законных представителей, а также других членов семьи, их манера общения друг с другом, отношение к правилам и законам, которые установлены государством и обществом, до формирования собственных жизненных позиций, воспринимаются несовершеннолетними, как правило, некритично, и становятся нормой их поведения по отношению к себе и к другим членам общества. В связи с этим, отсутствие должного воспитания, контроля со стороны родителей (законных представителей), применение насилия по отношению к несовершеннолетнему, семейное неблагополучие, пренебрежительное отношение к правилам поведения, установленным в обществе, являются одним из основных условий, формирующих неправомерное поведение несовершеннолетних.

Целью исследования является определение роли законных представителей в детерминации неправомерного поведения несовершеннолетних, а также анализ и обобщение материала в исследуемой сфере

Материал и методы. Материалом для написания исследования послужили научные труды, правовые акты в данной области, а также эмпирические (статистические) данные. В качестве методов исследования были использованы общенаучные методы: обобщение, анализ, статистический, а также формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. Приоритетное значение в воспитании детей непосредственно отдается семье, которую образуют оба родителя. Ведь именно она является базисом социализации нового члена общества. Поэтому важно, чтобы ребенка окружали любящие его лица, о нем заботились, проявляли внимание и защищали. В соответствии с ч. 1 ст. 185 Кодекса о браке и семье «Все дети имеют право на жизнь в семье в кругу родителей и близких родственников, на их заботу и внимание» [1].

В последнее время проявляется тенденция спада общего количества заключения браков, что свидетельствует о нестабильности института семьи. С 2021 г. по 2023 г. число браков в стране уменьшилось на 3.602% (в 2021 г. – 59.646, в 2023 г. – 56.044), а количество разводов ежегодно составляет более 30 тыс. [2].

Генеральной Асамблеей ООН 20 ноября 1989 г. одобрена Конвенция о правах ребенка, в которой закреплено, что за процесс воспитания в ответе родители, которые обязаны защищать права и законные интересы детей [3]. К сожалению, нередки случаи, когда права ребенка нарушаются самими родителями. В связи с этим лица, осуществляющие родительские права в ущерб правам и законным интересам несовершеннолетних, должны нести в установленном порядке ответственность за свои действия или бездействие.

В воспитательных целях родители могут использовать насилие, проявляют излишнюю суровость, агрессию, ограничивают ребенка в каких-то вещах, наказывают или унижают и оскорбляют. Что касается насилия, то оно может выражаться в различных формах, таких как физическое насилие, отсутствие заботы, психическое либо сексуальное насилие над детьми [4, с. 102]. В качестве примера можно привести случай из судебной практики, когда в ходе судебного следствия было установлено, что «нетрезвый обвиняемый 8 ноября 2023 года, около 18 часов, избил свою 14-летнюю дочь за то, что она ушла гулять, не поставив его в известность. Согласно заключению судебно-медицинской экспертизы, обвиняемый нанес девочке не менее девяти травмирующих воздействий рука-

ми по голове, туловищу и верхним конечностям, чем причинил ей менее тяжкие телесные повреждения» [5].

В определенных законодательством случаях, предусматривается возможность обращения ребенка за защитой своих прав и законных интересов в комиссию по делам несовершеннолетних, орган опеки и попечительства, прокуратуру, а с достижения четырнадцатилетнего возраста – в суд [1]. На наш взгляд, данная норма является не в полной мере реализуемой, в виду возраста и отсутствия у ребенка на начальном этапе своей жизнедеятельности правовой просвещенности.

Обратившись к статистическим данным, заметим, что за 2019–2023 гг. судами ежегодно в ходе гражданского судопроизводства рассматриваются дела о лишении родительских прав. Так, наибольшее количество дел было рассмотрено в 2019 г. – 2578, из которых было удовлетворено 89,8% и в 2023 г. – 2576 (89,8%), меньше было рассмотрено в 2021 г. – 2358 [6]. Чаще всего по данным делам принимаются решения в отношении лиц в возрасте 25–35 лет, мужского пола (преимущественно являющихся отцами). По-прежнему, наибольшее количество детей, родители которых лишены родительских прав, составляют лица в возрасте 7–10 лет.

При установлении факта, что родители (один из них): «уклоняются от выполнения обязанностей родителей; злоупотребляют родительскими правами и (или) жестоко обращаются с ребенком; ведут аморальный образ жизни, что оказывает вредное воздействие на ребенка; отказались от ребенка...» (ст. 80 Кодекса Республики Беларусь о браке и семье) [1], производится лишение родительских прав.

Обратим внимание, что закрепляя словосочетание «жестоко обращаются с ребенком», законодатель не раскрывает его сущности. В свою очередь, это порождает неясность в применении нормы на практике и ее реализации.

Некоторые авторы полагают, что вместо термина «жестокое обращение» следовало бы употреблять термин «насилие» [7, с. 93]. Это, на наш взгляд, является не корректным в силу того, что «насилие» ограничивается только физическим и психическим насилием, тогда как термин «жестокое обращение» может толковаться более широко. Другие исследователи помимо насилия предлагают использовать формулировку «пренебрежение основными интересами и нуждами ребенка», «иные недопустимые способы воспитания», «эксплуатацию несовершеннолетнего», «унижение его человеческого достоинства, оскорбление», «сексуальные домогательства» [8, с. 19].

Жестокое обращение с ребенком наиболее сильно сказывается на его развитии. Отметим, что в 2023 г. на территории Витебской области в сфере домашнего насилия количество подростков, признанных потерпевшими от преступлений против половой неприкосновенности или половой свободы, увеличилось на 150% и составило 15 (в 2022 г. – 6) [9; 10].

По решению уполномоченного органа ребенок может быть возвращен в случае, если отпали причины, которые послужили основанием для отобрания ребенка. Однако, произошедший в Брестской области случай свидетельствует, что несмотря на устранение таких причин зачастую родители все равно не меняют свой привычный образ жизни для своих детей. Так, «работники Пинской межрайонной прокуратуры при посещении семей, где дети были возвращены родителям на воспитание ... выявили факт оставления материю 11-летней дочери на совершеннолетнего сына. Со слов брата девочки, мать уже двое суток не приходила домой, злоупотребляет спиртными напитками» [11].

Заключение. Таким образом, на основе проведенного исследования была выявлена необходимость, во-первых, в определении значения термина «жестокое обращение с ребенком» под которым следует понимать: совершение в отношении несовершеннолетнего умышленных действий, которые сопровождаются физическим, эмоциональным и психическим насилием, сексуальной или экономической эксплуатацией, вовлечением в совершение противоправных деяний и которые создают опасность для жизни и здоровья, физического, психического или нравственного развития, а, во-вторых, в осуществлении мероприятий, направленных на повышение правового воспитания детей, в период формирования личностных качеств, то есть начиная с начальных классов, а лучше всего уже с дошкольных учреждений с обязательным участием специалистов.

1. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье [Электронный ресурс]: Кодекс Республики Беларусь, 09.07.1999 № 278-З: принят Палатой представителей 03.06.1999 г.: одобрен Советом Республики 24.06.1999 г.: в ред. Закона Респ. Беларусь от 8 июля 2024 г. № 26-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.
2. Число браков и разводов / Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dataportal.belstat.gov.by/Indicators/Search?code=1063066#>. – Дата доступа: 08.09.2024.
3. Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс]: прин. резолюцией 44/25 Генер. Ассамблеи, 20.11.1989 г. // Организация Объединённых Наций. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml. – Дата доступа: 08.09.2024.
4. Кеник, А.А. Защита прав ребенка и несовершеннолетних в Республике Беларусь / А.А. Кеник. – Минск: Дикта, 2007. – 312 с.
5. Причинил 14-летней дочери менее тяжкие телесные повреждения: прокуратура Молодечненского района подержала гособвинение в суде [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prokuratura.gov.by/ru/media/novosti/nadzor-zaresheniyami-po-ugolovnym-i-grazhdanskim-delam/prichinil-14-letney-130324/>. – Дата доступа: 09.09.2024.
6. О рассмотрении дел о лишении родительских прав [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://court.gov.by/ru/justice_rb/statistics/parental_rights/. – Дата доступа: 10.09.2024.
7. Пудовочкин, Ю.Е. Ответственность за преступления против несовершеннолетних по российскому уголовному праву / Ю.Е. Пудовочкин: науч.ред Г.Н. Чечель. – С-Пб.: Юрид. центр Пресс, 2002. – 293 с.
8. Коваль, Н.В. К вопросу о необходимости определения понятия «жестокое обращение с ребенком» / Н.В. Коваль // Национальный психологический журнал. – № 1(17). – 2015. – С. 18–22.
9. Комплексный анализ причин и условий, способствующих безнадзорности и совершению правонарушений несовершеннолетних за 2022–2023 / Комиссия по делам несовершеннолетних Витебского Облисполкома. – Витебск, 2024.
10. Лапехо, А.М. Преступность несовершеннолетних как объект криминологического изучения / Лапехо А.М.; науч. рук. Стаценко В.Г. // XVII Машеровские чтения: материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 20 октября 2023 г.: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – Т. 1. – С. 311–313. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/40592> (дата обращения: 10.09.2024).
11. Когда семья больше не крепость: прокуроры Брестчины помогают защитить права и интересы детей из неблагополучных семей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prokuratura.gov.by/ru/activity/media/detail/onesovershennoletnikh-i-molodezhi/kogda-semya-bolshe-n300724/>. – Дата доступа: 10.09.2024.

ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПРОТИВ ПОЛОВОЙ СВОБОДЫ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ И ИХ ПРЕВЕНЦИЯ (НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ)

Латош К.В.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Насильственные преступления, киберагрессия, половая свобода несовершеннолетних, онлайн-груминг.

Keywords. Judicial practice, violent crimes, sexual freedom of minors, the Internet, online grooming, cyber aggression.

Независимо от исторического периода или географического расположения, общество всегда сталкивалось с вызовами, связанными с предотвращением и устранением насилия и эксплуатации. Однако в современном мире, с динамично развивающейся информационной реальностью, особую актуальность приобретает пристальное внимание правозащитных организаций и государственных институтов к вопросам, касающимся защиты половой свободы несовершеннолетних. Данная тенденция обусловлена повышением количества детей, входящих в интернет-пространство без присмотра родителей. Превенция преступлений против лиц, не достигших восемнадцатилетнего возраста, занимает одно из центральных мест в государственной и информационной политике большинства стран, включая Республику Беларусь, где законодательство предполагает особую защиту детей в силу их уязвимого положения.

Для понимания сложной природы вышеперечисленных дел необходимо обратиться к судебной практике, посредством которой восполняются некоторые пробелы в законодательстве и определяется порядок наказания и предупреждения типичных правонарушений. Целью данного исследования является анализ существующих тенденций в судебной практике по делам о преступлениях против половой свободы несовершеннолетних в киберпространстве, выявление характерных особенностей и закономерностей.

Материал и методы. Материальную базу исследования составили постановления Пленума Верховного Суда Республики Беларусь, судебная практика, а также исследова-

ния ряда авторов и др. Методологическую основу исследования составили формально-юридический метод, сравнительно-правового и конкретного правового анализа.

Результаты и их обсуждение. Исследователь Р.Д. Шарапов определяет насилие в уголовном праве как «преступное посягательство на личную безопасность человека в виде умышленного неправомерного причинения физического или психического вреда потерпевшему вопреки (против или помимо) его воли путем энергетического (физического) или информационного (психического) воздействия на организм (органы, ткани, физиологические функции, психику) человека» [1]. Для совершения насильственных преступлений против половой свободы несовершеннолетних в сети интернет особую опасность представляет стратегия онлайн-груминга. В английском языке термин «груминг» имеет множество синонимов: «подготовка к чему-либо», «тренировка», «обучение». В условиях распространения сексуальной эксплуатации он впервые появился в США в 1985 для описания методов, используемых педофилами, и постепенно вошел в оборот как понятие, характеризующее преступную деятельность с целью построения дружеских связей с ребенком, в особенности через интернет, для того, чтобы убедить его вступить в сексуальные отношения. Кроме того, груминг используется в целях получения фото- или видеоматериалов интимного характера от несовершеннолетнего. Как только насильник получает желаемое, общение перетекает в шантаж, запугивание, склонение к реальной встрече. При этом грумер может в любой момент изменить манеру общения, если почувствует вероятность раскрытия своих намерений, что делает интернет-груминг еще более сложным для идентификации [2]. Следственно, груминг можно определять как одну из форм киберагрессии.

Данная категория преступлений, в особенности их опасные последствия не раз становились предметом широкого обсуждения. 25 января 2024 года в рамках тематического обсуждения начальник УВД Витебского облисполкома генерал-майор милиции А. Любимов озвучил неутешительные цифры: в области зарегистрировано 189 преступлений против половой свободы несовершеннолетних, из них 23 связано с изготовлением порнографических материалов. Было установлено более 400 пострадавших от насилия различного рода – сюда относятся и действия сексуального характера, и изнасилования, и изготовление порнографии [3].

Чаше всего лицо не останавливается на одной жертве и масштабы его деяний возрастают соответственно с тяжестью преступления. Можно проследить данную закономерность с помощью анализа судебной практики Республики Беларусь по делам о насильственных преступлениях в сети интернет. Несомненно, правонарушения приобретают новейшие формы. Примером может послужить дело в отношении несовершеннолетнего Ц., который в результате закрытого заседания 17. 06. 2024 судом Бельничского района приговорён к наказанию в виде лишения свободы на срок 5 лет с отбыванием в исправительной колонии общего режима без штрафа. Лицу было выдвинуто обвинение в изготовлении, хранении и распространении порнографических материалов в сети интернет и использовании заведомо малолетнего лица для изготовления порнографических материалов (ч.ч. 2 и 3 ст.343-1 УК Республики Беларусь [4].

В судебной практике Республики Беларусь встречаются случаи, где преступные действия совершаются женщиной. Так, 01.07.2024 года судом Советского района г. Гомеля в закрытом судебном заседании рассмотрено уголовное дело в отношении Н., обвиняемой в совершении преступлений, предусмотренных ч. 1 ст. 169 (развратные действия), ч.3 ст. 343-1 (изготовление и распространение порнографических материалов или предметов порнографического характера с изображением несовершеннолетнего), ч. 3 ст.167 (развратные действия, совершенные в отношении заведомо малолетнего (малолетней), либо повлекшие по неосторожности смерть потерпевшего (потерпевшей), либо причинение тяжких телесных повреждений, либо заражение ВИЧ, либо иные тяжкие последствия), ч. 1 ст. 343 (изготовление либо хранение с целью распространения или рекламирования предметов порнографического характера с изображением заведомо несовершеннолетнего), ч. 2 ст. 343 УК (те же действия лица, ранее совершившим преступления, предусмотренные данной статьей, либо группой лиц по предварительному сговору или с

использованием ... сети Интернет, иной сети электросвязи общего пользования либо выделенной сети электросвязи, а равно использование заведомо несовершеннолетнего для изготовления порнографических материалов, печатных изданий, кино-, видеофильмов или сцен порнографического содержания, иных предметов порнографического характера с его изображением). В соответствии с ч. 3 ст. 72 УК, путем частичного сложения, окончательно обвиняемой Н. назначено наказание в виде лишения свободы на срок 16 лет с отбыванием в исправительной колонии в условиях общего режима со штрафом в размере 100 базовых величин [5].

Необходимо подчеркнуть, что судебный процесс по делам о насильственных преступлениях против половой свободы несовершеннолетних проводится в формате закрытого заседания, так как в соответствии с п. 9 Постановления Пленума Верховного Суда Республики Беларусь от 20.12.2013 № 11 «Об обеспечении гласности при осуществлении правосудия и о распространении информации о деятельности судов», «судам следует учитывать, что ограничение гласности судебного разбирательства уголовных дел допускается только при наличии оснований, указанных в ч. 2 ст. 23 УПК: ...по делам о преступлениях, совершенных лицами, не достигшими шестнадцатилетнего возраста; по делам о половых преступлениях и другим делам в целях предотвращения разглашения сведений об интимных сторонах жизни участвующих в деле лиц либо сведений, унижающих их достоинство...» [6].

Заключение. На основании проведенного исследования можно сделать вывод, что насильственные преступления против половой свободы несовершеннолетних – это одна из самых тяжких форм преступлений, оставляющая глубокие психофизические травмы на всю жизнь. Под насильственными преступлениями стоит понимать не только те, в результате которых жертва получает физические увечья. Следует рассматривать данный вопрос шире и учитывать вышеперечисленный аспект при разрешении подобных дел в судебном порядке, а также учитывать, что преступления посредством груминга тяжело раскрываемые, так как педофилы используют для собственных деяний интернет-пространство.

Превенция преступлений против половой свободы несовершеннолетних в Республике Беларусь находится на достаточно высоком уровне вследствие целого комплекса профилактических воспитательных мер и широкого информирования населения, тесного сотрудничества правоохранительных органов, учреждений образования и здравоохранения и общественности. Хотим отметить, что судебная практика Республики Беларусь отличается особым индивидуальным подходом к процессу, в котором принимают участие лица, не достигшие восемнадцатилетнего возраста. Принимается во внимание неокрепшая психика потерпевших и их потребность быть услышанными.

1. Шарапов, Р.Д. Насилие в уголовном праве: Понятие, квалификация, совершенствование механизма уголовно-правового предупреждения: автореф. дис. ... д-ра юрид. наук: 12.00.08 // Р.Д. Шарапов. – Екатеринбург, 2006. – С. 9–10.

2. Conte, Jon R. What Sexual Offenders Tell Us About Prevention / S. Wolf, T. Smith // Child Abuse & Neglect. – 1989. – № 13(2). – P. 293–301. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://awspntest.apa.org/record/1990-04826-001>. – Дата доступа: 28.08.2024.

3. В Витебском облисполкоме обсудили вопросы профилактики преступлений против половой неприкосновенности. Витебский областной исполнительный комитет [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vitebsk-region.gov.by/ru/news-ru/view/v-vitebskom-oblispolkome-obsudili-voprosy-profilaktiki-prestuplenij-protiv-polovoj-neprikosnovennosti-25044-2024/>. – Дата доступа: 29.08.2024.

4. Судом Бельничского района постановлен приговор по уголовному делу об изготовлении и распространении порнографических материалов с изображением несовершеннолетнего, развратных действиях в отношении заведомо малолетней и краже. Интернет-портал судов общей юрисдикции Республики Беларусь [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://court.gov.by/ru/mogilevskij/oblastnoj/sud/press_sluzhba/soobscheniya/press_sluzhbi/3396f967add84446.html. – Дата доступа: 22.08.2024.

5. Судом Советского района г. Гомеля постановлен приговор по уголовному делу о преступлениях против половой неприкосновенности, совершенных в отношении несовершеннолетних. Интернет-портал судов общей юрисдикции Республики Беларусь [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://court.gov.by/ru/gomelskij/oblastnoj/sud/press_sluzhba/soobscheniya/press_sluzhbi/6301b19cdc1547af.html. – Дата доступа: 17.07.2024.

6. Об обеспечении гласности при осуществлении правосудия и о распространении информации о деятельности судов [Электронный ресурс]: постановление Пленума Верховного Суда Республики Беларусь от 20.12.2013 № 11: в ред. постановлений Пленума Верховного Суда Республики Беларусь от 28.03.2024 № 1 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

ПОНЯТИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТАМОЖЕННЫХ ОРГАНОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Лебедев В.М.,

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шматков И.И., канд. юрид. наук, доцент*

Ключевые слова. Информационные технологии, искусственный интеллект, цифровизация, таможенные органы, таможенное дело, таможня, Республика Беларусь.

Keywords. Information technologies, artificial intelligence, digitalization, customs authorities, customs business, customs, the Republic of Belarus.

Актуальность данной темы заключается в том, что в современных реалиях информационные технологии присутствуют во всех сферах жизнедеятельности общества, так как цифровизация открыла огромный спектр возможностей в самых различных областях. Развитие информационно-коммуникационных технологий, а также внедрение новых перспективных цифровых технологий, обладают широким потенциалом для решения задач, имеющих приоритетное значение, поставленных перед таможенными органами Республики Беларусь.

Цель исследования – анализ юридической доктрины, действующего национального и зарубежного законодательства, а также технологии искусственного интеллекта (ИИ) как средства автоматизации таможенных процессов и повышения их эффективности.

Материал и методы. Основным материалом являются научные публикации и действующее национальное законодательство. В ходе исследования были использованы формально-юридический метод и метод сравнительно-правового анализа.

Результаты и их обсуждение. Трудно представить устойчивый экономический рост и повышение конкурентоспособности экономики без активного внедрения передовых информационных технологий. Главным связующим фактором, который несёт качественные изменения для всех субъектов, а также задаёт новые правила, является сектор информационно-коммуникационных технологий.

В связи с этим таможенными органами проводится комплекс мероприятий, повышающих экономическую безопасность страны, путём совершенствования таможенного контроля. Таможенные органы берут на себя обязанности по обеспечению сохранности поступивших в их распоряжение товаров, а также пополнение доходов бюджета за счёт таможенных платежей. Вместе с этим, проводится работа по упрощению совершения таможенных операций, с целью сделать их максимально комфортными и необременительными для добросовестных участников внешнеэкономической деятельности.

На сегодняшний день таможенными органами в своей деятельности активно применяются передовые информационные технологии. Отдельно следует выделить новые автоматизированные системы, призванные упростить и ускорить взаимодействие участников внешнеэкономической деятельности с таможенными органами, что в конечном итоге приведёт к значительному повышению качества государственных услуг, росту их доступности для граждан и других участников внешнеэкономической деятельности, а также повысится объективность принимаемых решений, касающихся непосредственно выпуска товаров.

Затрагивая тему внедрения умных таможенных технологий, следует отметить существующую необходимость применения искусственного интеллекта в работе таможенных органов, способного оказывать положительное влияние на все сферы жизнедеятельности человека. Таможенное дело не стало исключением.

Вопрос о внедрении и использовании искусственного интеллекта – одна из наиболее актуальных тем в исследованиях многих учёных. Такое пристальное внимание и столь выраженная значимость данной темы обусловлена тем, что за последние годы искусственный интеллект во многих зарубежных странах стал всё чаще внедряться в различные отрасли жизнедеятельности человека.

Современные таможенные технологии представляют собой ни что иное, как сложную технологическую систему, направленную на всестороннюю автоматизацию и привнесение цифровизации в деятельность таможенных органов. Основой автоматизации деятельности здесь выступает искусственный интеллект (далее – ИИ), а именно технология, которая оказывает положительное влияние, согласно «Стратегии развития таможенных органов на 2021–2025 годы» (далее – стратегия развития) [1], при этом в ней закреплены стандарты максимального применения ИИ при совершении множества таможенных операций.

Обращаясь к национальному законодательству Республики Беларусь, следует обратить внимание на эталонное нормативное определение ИИ, сформулированное следующим образом:

Искусственный интеллект – комплекс технологических решений, позволяющий имитировать когнитивные функции человека (включая самообучение и поиск решений без заранее заданного алгоритма) и получать при выполнении конкретных задач результаты, сопоставимые, как минимум, с результатами интеллектуальной деятельности человека. Комплекс технологических решений включает в себя информационно-коммуникационную инфраструктуру, программное обеспечение (в том числе, в котором используются методы машинного обучения), процессы и сервисы по обработке данных и поиску решений [2].

Возвращаясь к стратегии развития, основным направлением совершенствования ИИ в рамках её реализации, является автоматизация основных таможенных операций, связанных с таможенным досмотром товаров, однако, в целях улучшения порядка проведения личного таможенного досмотра, следует обратить внимание на ошибки, допущенные зарубежными государствами.

Перспектива внедрения ИИ в деятельность таможенных органов Республики Беларусь сопровождается тем, что белорусские пункты досмотра будут работать в автоматическом режиме, и с помощью ИИ выявлять предметы и вещества, запрещённые для ввоза в Республику Беларусь. Для реализации такого направления применения современных и умных таможенных технологий предполагается создание специальной базы данных, обладающей широким перечнем объектов, вместе с программным обеспечением, предназначенным для обработки этой информации.

Внедрение такого нововведения подразумевает под собой улучшение контроля над человеческим фактором. При этом использование правильного алгоритма анализа данных позволит выявлять те особые случаи, когда вмешательство таможенного органа будет необходимо. Функции досмотра перейдут к специальным рабочим группам, ориентированным исключительно на рискованные поставки. Вместе с этим, предполагается, что порядка 90% таможенных рисков будут выявляться в автоматическом режиме [3].

Главными преимуществами применения ИИ таможенными органами выступают заметное повышение скорости выполнения задач, посредством автоматизации и увеличения производительности, без привлечения дополнительных трудовых ресурсов, в том числе исключение ошибок, возникающих по причине «человеческого фактора». Сюда также следует отнести перенаправление деятельности работников таможенных органов на выполнение аналитической работы и решения задач, которые не могут быть обеспечены применением только ИИ. Многозадачность и гибкость работы автоматизированных процессов, приток новых высококвалифицированных кадров – всё это перспектива будущего в создании «умной» таможни.

Институт ИИ в белорусской правовой системе – это абсолютно новая структура, в результате чего возникает парадигма «интеллектуальных обычаев», где услуги таможни предстают необходимостью в достижении стратегических целей, которые сформулированы в стратегии развития. Разработка стратегии развития и её выполнение, а также последующая разработка «умного» контрольно-пропускного пункта (далее – КПП) в работе таможни является обдуманной и многообещающей областью изучения. Предполагается, что его функционирование зиждется на единой информационной системе технического свойства, целью которого является обеспечение работы по принципу «единой точки по-

лучения» предварительной информации для лиц, осуществляющих контроль на пункте пропуска. В связи с этим представляется важным наладить процесс интеграции единой информационной системы интеллектуального КПП с программным обеспечением технических средств таможенного контроля в работу белорусской таможни [4].

Заключение. Внедрение ИИ в таможенную деятельность Республики Беларусь ускорит время реализации таможенных операций и повысит их эффективность, что в конечном итоге улучшит качество обслуживания клиентов, обеспечит большую безопасность международной торговой среды и создаст более безопасные условия жизни обычных граждан по всему миру.

1. Стратегия развития таможенных органов на 2021-2025 годы и прогнозный период до 2030 года [Электронный ресурс] // Таможенные органы Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://www.customs.gov.by/tamozhennye-organy/strategiya-razvitiya-tamozhennykh-organov/> – Дата доступа: 10.09.2024.

2. О мерах по реализации Указа Президента Республики Беларусь от 7 апреля 2022 г. №136 [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 21 апреля 2023 г., №280 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр законодательства и правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

3. Сынчикова, А.С. Особенности внедрения искусственного интеллекта в деятельность таможенных органов / А.С. Сынчикова, Е.С. Чижова // Технические науки. – 2020. – №24. – С. 72–78.

4. Круг, П.Г. Нейронные сети и нейрокомпьютеры: учеб. пособие / П.Г. Круг. – Москва: Издательство МЭИ, 2002. – 176 с.

5. Шматков, И.И. Является ли искусственный интеллект субъектом авторских прав? / И.И. Шматков, Д.В. Адамчук // Право: теория практика-2023 [Электронный ресурс]: сборник научных статей: текстовое электронное издание. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – С. 120-124. – Библиогр.: с. 124 (7 назв.).

6. Шматков, И.И. ЕАЭС: интеграционные процессы и перспективы сотрудничества / И.И. Шматков // Право: теория практика-2023 [Электронный ресурс]: сборник научных статей: текстовое электронное издание. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – С. 24-30. – Библиогр.: с. 30 (11 назв.).

ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ И ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБУЧАЮЩЕЙ СИСТЕМЫ ТАМОЖЕННЫХ ОРГАНОВ

Лебедев В.М.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шматков И.И., канд. юрид. наук, доцент

Ключевые слова. Виртуальная реальность, дополненная реальность, информационные технологии, цифровые технологии, цифровизация, цифровая таможня, таможенные органы, таможенное дело, молодые специалисты, Республика Беларусь.

Keywords. Virtual reality, augmented reality, information technology, digital technologies, digitalization, digital customs, customs authorities, customs, young professionals, the Republic of Belarus.

Актуальность данной темы заключается в том, что стремительный уровень развития технических и программных средств приводит к возникновению абсолютно новых и перспективных информационных технологий, играющих наиболее важную роль на пути к цифровизации таможни Республики Беларусь. Существующие в современных реалиях технологии виртуальной и дополненной реальности выступают наиболее эффективным средством, позволяющим усовершенствовать действующую систему обучения внутри таможенных органов. Исходя из чего, представляется необходимым изучить потенциал применения технологий виртуальной и дополненной реальности в деятельности таможенных органов Республики Беларусь, ведь их своевременное внедрение позволит молодым специалистам освоить большее количество необходимых навыков, при этом не допустив ошибок, которые могли бы повлиять на качество предоставляемых таможенными органами услуг.

Цель исследования – анализ юридической доктрины, действующего национального законодательства и цифровых технологий виртуальной и дополненной реальности, как средств совершенствования обучающей системы таможенных органов.

Материал и методы. Основным материалом являются научные публикации и действующее национальное законодательство. В ходе исследования были использованы формально-юридический метод и метод сравнительно-правового анализа.

Результаты и их обсуждение. Использование цифровых технологий в деятельности таможенных органов Республики Беларусь позволяет сделать выполнение таможенных операций максимально комфортным и необременительным для всех участников внешнеэкономической деятельности (далее – ВЭД) [1, с. 141]. Таможенные органы стараются активно применять передовые цифровые технологии, что подтверждается созданием новых автоматизированных систем, призванных упростить и ускорить взаимодействие между участниками ВЭД и таможенными органами, а вследствие повысить качество предоставляемых государственных услуг, расширить их доступность для граждан и других участников ВЭД, повысить объективность принимаемых решений, напрямую касающихся выпуска товаров.

Внедрение передовых информационных технологий в деятельность таможенных органов поспособствует значительному ускорению и облегчению совершения таможенных операций, а также снижению связанных с ними издержек как для граждан и участников ВЭД, так и для таможенных органов [2, с. 33].

Информационные системы и цифровые технологии используются таможенными органами различных государств непосредственно в целях обеспечения выполнения возложенных на них задач по обмену информацией в электронном виде и предоставлению государственных услуг населению, а также участникам ВЭД. Перспектива создания цифровой таможни является предпосылкой к зарождению передовой электронной безбумажной таможни.

В современных условиях цифровые технологии стремительно врываются в повседневную жизнь, тем самым влияя на изменение её качества в лучшую сторону. Они призваны полностью искоренить труд человека из технологических процессов всевозможных видов производств. За счёт таких перемен открываются возможности снизить количество допускаемых ошибок до минимума, появление которых связано с влиянием «человеческого фактора», а также значительно оптимизировать процессы выполнения операций, прерывающихся исключительно на проведение технического обслуживания, что подтверждает высокую эффективность таких технологий и необходимость в их использовании.

Необходимо отметить, что использование информационных систем, информационных ресурсов и информационных технологий таможенными органами регулируется Законом Республики Беларусь «О таможенном регулировании в Республике Беларусь», а именно главой 48 закона «Информационные системы, информационные ресурсы и информационные технологии, используемые таможенными органами». Заострить внимание здесь необходимо на ст. 276 «Использование информационных систем, информационных ресурсов и информационных технологий таможенными органами», которая содержит в себе информацию, о порядке взаимодействия лиц, осуществляющих деятельность в сфере таможенного дела, посредством использования информационных систем, информационных ресурсов и информационных технологий [3].

Говоря о перспективных информационных технологиях, требующих комплексной автоматизации, применимых в деятельности таможенных органов, следует привести следующие типы цифровых разработок, а именно технологии виртуальной и дополненной реальности.

Технология виртуальной реальности – это созданный техническими средствами мир, передаваемый человеку через его ощущения: зрение, слух, обоняние, осязание и др. Виртуальная реальность имитирует как воздействие, так и реакции на воздействие. В свою очередь технология дополненной реальности – это добавления различной сенсорной информации путём использования технологий, имитирующих реальные окружения [4].

В совокупности данные технологии могут не только дополнить реальный мир искусственно созданными объектами виртуального характера, но и устранять отдельные объекты из окружающего мира. Погружение в виртуальную или дополненную реальность

может осуществляться посредством использования специальных технических устройств. Такими устройствами выступают шлемы виртуальной и дополненной реальности, со встроенными в них датчиками движения и камерами по периметру, предназначенных для сканирования местности и воссоздания её проекции в виртуальном мире, стабильную работу которых обеспечивает компьютер, к которому они подключены. Взаимодействие с объектами виртуальной реальности осуществляется при помощи беспроводных контроллеров, передающих сигнал в виртуальный мир, который сопровождается соответствующей виброотдачей, тем самым обеспечивая большую реалистичность виртуальных ощущений.

Технологии виртуальной и дополненной реальности могут найти своё применение в совершенствовании обучающей системы. С их помощью можно воссоздать всевозможные сценарии работы таможенных органов, что позволит освоить большее количество необходимых навыков, при этом не допустив ошибок, которые могли бы повлиять на качество предоставляемых таможенными органами услуг. Воссоздание таких сценариев становится возможным с момента разработки специальных обучающих приложений, по своей структуре и внешним особенностям схожих на компьютерные игры. Существенное различие обучающих таможенных приложений и компьютерных игр, в привычном их понимании, заключается в ограничении предоставленных пользователю возможностей, тем самым привнося в обучающий процесс элемент игры, способствующего максимально эффективному усвоению конкретных навыков, коренным образом отличая данный процесс от предоставленного в современных компьютерных играх неограниченного перечня возможностей.

Мы считаем, что наиболее эффективным методом в обучении молодых специалистов, посредством использования технологий виртуальной и дополненной реальности, выступает создание «уровней» внутри приложения, позволяющих последовательно оттачивать конкретные навыки, способствуя детальному изучению индивидуальных особенностей определённого таможенного процесса.

Заключение. Разработка и введение в практическую деятельность таможенных органов технологий виртуальной и дополненной реальности нацелены на освоение молодыми специалистами большего количества необходимых навыков, позволяющих не допускать ошибок, которые могли бы повлиять на качество предоставляемых таможенными органами услуг, что достигается путём воссоздания всевозможных сценариев работы таможенных органов, посредством использования шлемов виртуальной и дополненной реальности, позволяющих взглянуть на процесс обучения под другим углом, тем самым повлияв на качество предоставляемых таможенными органами услуг.

Цифровая таможня – это глобальная модель, ориентированная на будущее, необходимость создания которой обусловлена эпохой создания электронных продуктов. Проведённый анализ технологий виртуальной и дополненной реальности в достаточной мере отражает тот спектр возможностей их применения в деятельности таможенных органов, который станет значительным шагом на пути к созданию цифровой таможни в Республике Беларусь.

1. Мамедова, Л.Т. Становление и развитие управления персоналом в таможенном деле / Л.Т. Мамедова // Саратовской области – 80 лет: история, опыт развития, перспективы роста: сб. науч. тр. по итогам Междунар. науч.-практ. конф.: в 3 ч.; отв. ред.: Н.С. Яшин. – Саратов, 2016. – Ч. 1. – С. 141–142.

2. Ермилов, И.С. Передовые информационные технологии в таможенном деле / И.С. Ермилов, Г.В. Игнатъева // Информационная безопасность регионов. – 2016. – № 1(22). – С. 31–35.

3. О таможенном регулировании в Республике Беларусь [Электронный ресурс]: Закон Республики Беларусь, 10 января 2014 г., № 129-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр законодательства и правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

4. Скрынникова, А. Все, что нужно знать про VR/AR-технологии [Электронный ресурс] / А. Скрынникова // RUSBASE. – Режим доступа: <https://rb.ru/story/vsyo-o-vr-ar>. – Дата доступа: 13.09.2024.

5. Шматков, И.И. ЕАЭС: интеграционные процессы и перспективы сотрудничества / И.И. Шматков // Право: теория практика-2023 [Электронный ресурс]: сборник научных статей: текстовое электронное издание. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – С. 24–30. – Библиогр.: с. 30 (11 назв.).

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДИНАМИКИ ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ И РОЖДАЕМОСТИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ С ОБЩЕМИРОВЫМИ

Лемнёва И.А.,

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Павлыш Э.В., канд. экон. наук, доцент*

Ключевые слова. Демография, демографические тенденции, численность населения, коэффициент рождаемости, коэффициент смертности.

Keywords. Demography, demographic trends, population, fertility rate, mortality rate.

Отслеживание динамики населения, изменения рождаемости, смертности имеет большое значение для эффективного планирования социально-экономической политики государства. В последние годы наблюдается замедление прироста населения земного шара, во многих странах прослеживается отрицательная динамика численности населения, что актуализирует задачу выявления основных факторов, формирующих данную тенденцию и поиск путей для их преодоления. Таким образом, целью работы является исследование и сравнительный анализ динамики численности населения и рождаемости в мире и Республике Беларусь.

Материал и методы. В данной статье используются данные Национального статистического комитета Республики Беларусь, Организации Объединенных Наций, материалы научных статей и конференций по данной тематике. В ходе исследования применялись методы: анализ, сравнение, статистические.

Результаты и их обсуждение. Демографическое развитие территорий, по А.В. Короленко, определяется динамикой трех основных процессов – рождаемости, смертности и миграции. В зависимости от их масштабов и соотношения совершаются те или иные демографические изменения. В свою очередь эти процессы определяются множеством факторов разной природы и направленности, их комплексный анализ позволяет понять динамику и тенденции демографических изменений [1].

Рассмотрим численность и половозрастную структуру населения Республики Беларусь. Эти данные напрямую связаны с экономической сферой государства, так как они влияют на показатели трудовых ресурсов, то есть информацию о людях, которые заняты в экономике страны. Рассмотрим ниже исследуемые значения:

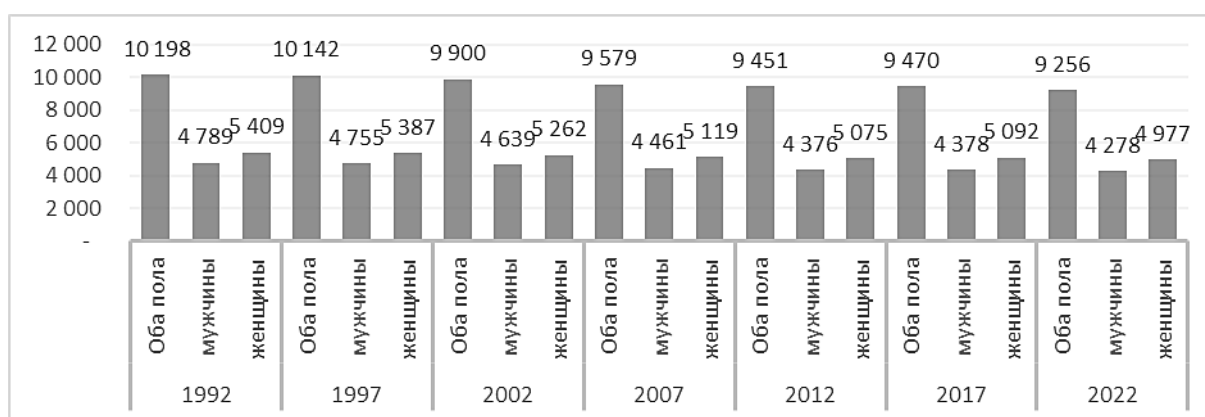


Рисунок – 1 Численность населения Республики Беларусь по полу (в тысячах)

Источник: собственная разработка на основе данных [2; 3].

На рисунке 1 отображена общая численность населения, разделенная по половому признаку. Отметим, что в нашей стране численность женщин больше мужчин, однако разница не является критичной. Если рассматривать мировые тенденции, то мы можем отследить,

что они имеют схожее процентное соотношение полов. Данное положение может определять равномерную динамику демографических процессов, но обратим внимание на рисунок 2, где отображен возрастной признак, который может также влиять на ситуацию.

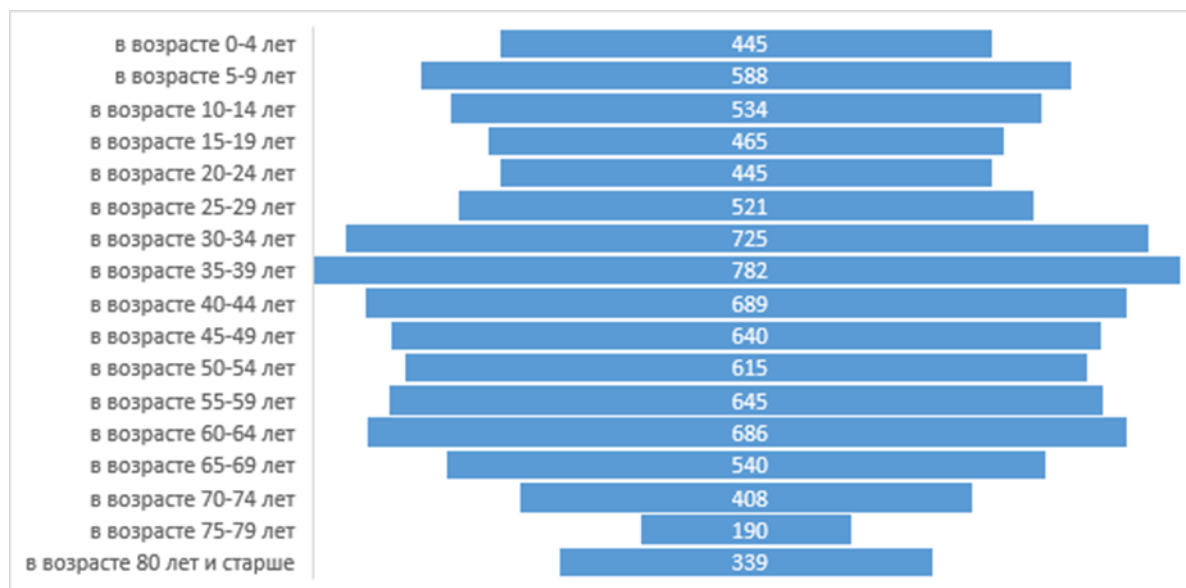


Рисунок – 2 Возрастная структура населения Республики Беларусь на 2022 год (в тысячах)

Источник: собственная разработка на основе данных [2; 3].

Результат исследования возрастного показателя демонстрирует количественное преобладание населения старше 34 лет. В нашей стране актуальна проблема старения населения. В общей картине мира мы наблюдаем пирамиду прогрессивного типа, где уменьшается доля каждой категории возраста с его увеличением. Соответственно, она является показателем стабильности и для нее характерны рост населения, увеличение средней продолжительности жизни. Стоит так же заметить, что для большинства стран существует тенденция, что средняя продолжительность жизни у женщин больше, нежели у мужчин. Это может быть обусловлено профессиональной деятельностью, которой занимаются представители разного пола.

Следующим мы рассмотрим коэффициент рождаемости:

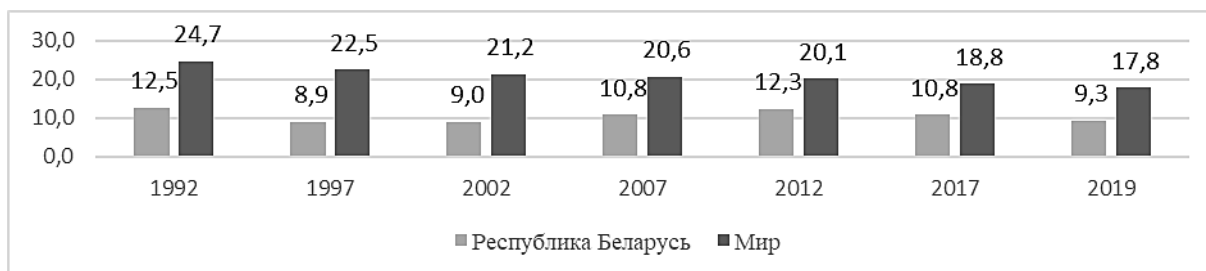


Рисунок – 3 Коэффициент рождаемости в Республике Беларусь и мире

Источник: собственная разработка на основе данных [2; 4].

Исходя из диаграммы, в целом по миру мы наблюдаем постепенное уменьшение показателя. Эти изменения происходят за счет смены ценностей и ориентиров у современной молодежи, которая предпочитает карьеру семье. Стоит отметить, что молодое поколение не стремится вступать в брак, а уже заключившие его не торопятся рожать детей, что приводит к неуклонному снижению рождаемости. На первое место встаёт карьера, то есть теперь важным считается самореализация и развитие своего потенциала [5]. Коэф-

фициент рождаемости продолжает опускаться, и во многих развитых, а также в некоторых развивающихся странах он упал ниже уровня простого воспроизводства населения. Коэффициент смертности в период с 1992 до 2019 года находится в пределах 11,4–14,9, то есть он поддерживается примерно на одном уровне без ярко выраженных колебаний.

На данные процессы влияют различные факторы. В первую очередь можно выделить рост уровня образования (особенно женского), высокие издержки ухода за детьми и сложность в совмещении работы и семьи. Здесь важную роль играет политика, предпринимаемая государством.

На демографические процессы оказывают большое влияние, кризисы, природные катаклизмы. Эти глобальные потрясения нарушают привычный ход демографических процессов, зачастую приводят к резким изменениям в численности, составе и размещении населения. Последствия таких событий ощущаются на протяжении длительного времени и влияют на долгосрочные демографические тренды.

Наряду со снижением рождаемости, наблюдаются и другие значимые изменения в структуре домохозяйств: увеличение доли одиноких людей, рост числа неполных семей с одним родителем, увеличение доли бездетных пар.

Заключение. По прогнозам ученых к 2035 году население Республики Беларусь станет менее 9 миллионов человек, а к 2100 году население составит 7605133, что будет сравнимо с показателями 1952 года. Рассматривая современные тенденции коэффициент рождаемости в период 2012–2019 начал снижаться с 12,3 до 9,3 и в последующие годы без необходимых мер постепенно продолжит уменьшаться.

Социальные факторы играют значительную роль в формировании демографических трендов. Начиная с 2007 года по 2022 год, наблюдается спад в количестве заключаемых браков с 90444 до 50791. Данные факторы могут влиять на желание семьи к рождению детей на основе предоставляемых условий.

Анализ коэффициента рождаемости, коэффициента смертности, средней продолжительности жизни, возрастная структура населения и др., позволяет понять, как различные факторы влияют на демографическую ситуацию в стране.

Выявление влияния различных факторов на рождаемость является ключевым для разработки эффективных мер государственной политики, направленных на обеспечение устойчивого развития общества.

1. Короленко, А.В. Факторы демографического развития России: опыт исследования панельных данных / А.В. Короленко // Проблемы развития территории. – 2019. – № 5. – С. 170–188.

2. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – URL: <https://www.belstat.gov.by/> (дата обращения 07.09.2024).

3. Countrymeters. – URL: <https://countrymeters.info/ru/Belarus/> (дата обращения 10.09.2024).

4. United Nations. – URL: <https://population.un.org/> (дата обращения 07.09.2024).

5. Томов, Н.Е., Бутусов, К.В., Ямщикова, Т.В. Анализ факторов, оказывающих влияние на уровне рождаемости населения / Н.Е. Томов, К.В. Бутусов, Т.В. Ямщикова // Modern Science. – 2021. – № 5-2. – С. 102–104.

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В МЕЖДУНАРОДНОМ И НАЦИОНАЛЬНОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

Литвин К.А.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Соматические права, биоэтика, медицинское исследование, медицинский эксперимент.

Keywords. Somatic rights, bioethics, medical research, medical experiment.

Тема, касающаяся медицинских экспериментов, участниками которых становятся люди, дискуссионная для современной науки, ведь жизнь и здоровье являются наивысшей ценностью человечества во все времена. Эксперименты с участием людей считаются неэтичными и даже аморальными в силу невозможности обеспечить абсолютную физи-

ческую и психическую безопасность их участников. Цель исследования заключается в рассмотрении особенностей правового регулирования медицинских экспериментальных исследований и их правовые ограничения на международном и национальном уровне.

Материал и методы. Материалом работы послужило национальное и зарубежное конституционное законодательство. Основные используемые методы – сравнительно-правовой и конкретного правового анализа.

Результаты и их обсуждение. Медицинский эксперимент – это активное воздействие на человека, изменяющее течение физиологических и патологических процессов для достижения цели эксперимента. На сегодняшний день с развитием науки вопрос о проведении экспериментов в медицине становится все актуальнее. Роль их, безусловно, велика, однако нельзя забывать и об отрицательной стороне, так как любое экспериментирование над человеком связано с опасностью для жизни и здоровья, а поэтому может быть осуществлено лишь с соблюдением ряда условий, предусмотренных законодательством. Сложность и значимость проблем осуществления медицинского эксперимента обуславливают необходимость особо остановиться на правовых и этических запретах.

Нюрнбергский кодекс, принятый Нюрнбергским трибуналом после завершения процесса над нацистскими врачами в августе 1947 года, стал первым международным документом, закрепляющим принципы проведения медицинских экспериментов на людях, вводящим этические нормы для ученых. Определяющие положения сводятся к тому, что для проведения данного эксперимента необходимо его добровольное осознанное согласие после предоставления ему полной информации о характере, продолжительности и цели проводимого эксперимента; о методах и способах его проведения; всех предполагаемых неудобствах и опасностях и, наконец, возможных последствиях для физического или психического здоровья испытуемого, могущих возникнуть в результате его участия в эксперименте. Сформулированные принципы стали основой для многих международных и национальных законодательных актов в области проведения медицинских исследований на человеке.

Международно-правые основы проведения медицинских экспериментов также раскрываются и в ст. 7 Международного пакта о гражданских и политических правах, в котором наряду с недопустимостью пыток или жестокого, бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания декларируется: «ни одно лицо не должно без его свободного согласия подвергаться медицинским или научным опытам» [1]. Впоследствии в Общем комментарии к ст.7 указано, что особая защита от таких опытов необходима для лиц, которые не в состоянии дать имеющее силу согласие.

Свод принципов защиты всех лиц, подвергаемых задержанию или заключению в какой бы то ни было форме, принятый ГА ООН на основе консенсуса, запрещает подвергать задержанное или находящееся в заключении лицо даже с его согласия каким-либо медицинским или научным опытам, могущим повредить его здоровью [2]. Одним из последних важных международных правовых актов в данной области является Конвенция о правах человека и биомедицине 1997 г., в которой согласно ст. 5 снова подчёркивается, что медицинское вмешательство может осуществляться лишь после того, как соответствующее лицо даст на это свое добровольное письменное согласие [3].

Вышеуказанные международные стандарты нашли свое воплощение в национальном законодательстве многих стран. Так, в 2022 г. Швейцария инициировала референдум, на который вынесла вопрос о запрете любых медицинских опытов на людях и животных, а также запрет на импорт вновь изготовленной продукции, разработанной при помощи или при участии подобных опытов. Однако данный запрет не был принят, против него высказалось 79,1% избирателей, как и 3 предыдущих раза. Вместе с тем, согласно ст. 119 Конституции человек подлежит защите от злоупотреблений репродуктивной медициной и генной инженерией [4]. Положения о запрете медицинских насильственных экспериментов содержится в большинстве современных конституций. Например, в ст. 26 Основного Закона Узбекистана прописано, что никто не может подвергаться медицинским и научным опытам без его согласия. Аналогичные положения содержатся в конституциях Венгрии (ст. 3), Турции (ст. 17), Эстония (ст. 18), Российская Федерация (ст. 21), Словения (ст. 18), Польша (ст. 39).

Недавно в новостях телеканалов многих государств от 20 мая 2024 г. был прокомментирован обнародованный в Великобритании доклад «Расследование о зараженной крови» (Infected Blood Inquiry), из которого следует, что в 1970-90-х гг. англичанам, страдающим гемофилией и рядом иных заболеваний, в качестве обязательного протокола лечения систематически вводился препарат, изготавливаемый путем объединения плазмы крови десятков тысяч доноров, значительная часть которой импортировалась. В итоге на протяжении более 20 лет пациентам переливалась заражённая кровь и использовались зараженные препараты крови. В ходе расследования выяснилось, что более 30 тыс. человек заразились ВИЧ и гепатитом С и около 3 тысяч из них уже умерли. Разбирательство начали лишь в 2017 г., после публикации доклада британский премьер-министр принес извинения за бездействие властей в те годы, а пострадавшим лицам случая обещали компенсации в размере более 3 млн. долларов.

В Республике Беларусь усилиями ученых, управленческих структур и общественных организаций была подготовлена платформа для создания в Национального Комитета по биоэтике, созданного при Министерстве здравоохранения при поддержке Национальной комиссии Республики по делам ЮНЕСКО (2005). Данный комитет необходим для осуществления общественного контроля над соблюдением этических норм и правил при выполнении работ, связанных с использованием человека как объекта экспериментальных и клинических исследований, в целях соблюдения прав и свобод человека при использовании в отношении его современных достижений науки, проведении образовательной, лечебно-профилактической и иной деятельности. Комитет независим в своих оценках и решениях, играет рекомендательную роль и не принимает юридических решений, активно сотрудничая с законодательными и исполнительными органами страны, общественными организациями.

Ответственность за незаконные криминальные медицинские и научные опыты, выполненные без свободно выраженного добровольного согласия лица, содержится в статьях УК Республики Беларусь. К ним могут быть отнесены, главным образом, нормы об ответственности за преступления, направленные на принуждение к даче органов или тканей для трансплантации (ст.163 УК), составы, в которых цель изъятия органов и (или) тканей является основанием повышения ответственности за совершение какого-либо деяния (например, п. 5 ч. 2 ст. 182), а также отдельные нарушения законов и обычаев ведения войны (ч. 2 ст. 135) [5].

Заключение. Таким образом, необходимо отметить, что правовое регулирование медицинских экспериментов является объектом рассмотрения не только на международном уровне, но все его основные принципы становятся предметом конституционной регламентации многих стран, а также специального законодательства. Обширное количество нормативных правовых актов свидетельствует об активизации внимания законодателей к совершенствованию правового регулирования в сфере проведения медицинских экспериментов, о приоритетном месте соматических прав и обеспечении их правовой защиты в обществе и государстве. Человек должен рассматриваться как «хозяин» своего тела, без чьего осознанного согласия и добровольного разрешения не должны проводиться никакие медицинские манипуляции.

1. Международный пакт о гражданских и политических правах от 16 декабря 1966 г. / Сайт ООН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pactpol.shtml. – Дата доступа: 26.08.2024.

2. Свод принципов защиты всех лиц, подвергаемых задержанию или заключению в какой-бы то ни было форме от 9 декабря 1988 г. / Сайт ООН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/detent.shtml. – Дата доступа: 26.08.2024.

3. Конвенция о защите прав и достоинства человека в связи с применением достижений биологии и медицины: Конвенция о правах человека и биомедицине 1997 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rm.coe.int/168007d004>. – Дата доступа: 26.08.2024.

4. Конституция Швейцарии от 18.04.1999 // Интернет-библиотека конституций Романа Пашкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://worldconstitutions.ru/>. – Дата доступа: 28.08.2024.

5. Уголовный кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс]: 9 июля 1999 г. № 275-З: принят Палатой представителей 2 июня 1999 г.: одобрен Советом Республики 24 июня 1999 г.: в ред. Закона Республики Беларусь от 08.07.2024 г. № 22-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2024.

6. Девятковская, К.В. Правовые последствия реализации гражданами соматических прав человека / К.В. Девятковская // Юридическое образование в Республике Беларусь и зарубежных странах: сб. науч. статей [по итогам науч.-практ. конф., Витебск, 2–3 ноября, 2018 г.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/17188> (дата обращения: 30.08.2024).

ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ ФИНАНСОВ: АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ

Лукин В.С.,

*студент 4 курса ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»,
г. Коломна, Российская Федерация*

Научный руководитель – Капанина Т.С., канд. ист. наук

Ключевые слова. DeFi, децентрализованные финансы, цифровые активы, токены, NFT.
Keywords. DeFi, decentralized finance, digital assets, tokens, NFT.

На сегодняшний день на рынках финансов достаточное количество новых моделей демонстрируют быстрый рост, что требует особого внимания и изучения. Актуальность темы исследования подтверждается быстрыми темпами развития сферы децентрализованных финансов, а также дискуссией по данному вопросу на различных уровнях и с разными участниками, а именно международными финансовыми организациями, национальными регуляторами и контролёрами финансовой сферы и непосредственными пользователями представленной модели организации финансов. Целью данной статьи является выделение актуальных тенденций на рынке децентрализованных финансов и выявление особенностей изучения данной сферы в рамках дальнейших исследований.

Материал и методы. Использовались материалы докладов Банка России, международных организаций и научная литература по тематике исследования. Использовались методы сбора и анализа данных по выделенной тематике статьи.

Результаты и их обсуждение. Децентрализованные финансы (DeFi) – относительно новая модель организации финансов, в которой отсутствуют посредники, сделки осуществляются автоматически при помощи смарт-контрактов, исполняющихся на базе технологии распределенного реестра (Distributed Ledger Technology, DLT), а пользователи осуществляют непосредственный контроль над своими активами [2, с. 3]

Современной тенденцией развития изучаемой модели является связь децентрализованных финансов связаны с использованием NFT в различных проектах на финансовом рынке для создания уникальных цифровых активов, таких как залоговые токены или управляемые портфели. NFT (Non-Fungible Token) – это уникальные цифровые активы, которые могут быть проданы или куплены с использованием технологии блокчейн. Это позволяет улучшить эффективность и доступность финансовых услуг, а также повысить прозрачность и безопасность операций

В качестве следующей тенденции стоит выделить влияние внедрения модели децентрализованных финансов на изменение привычной структуры финансовых рынков в целом. Здесь следует указать на увеличение скорости свершения сделок, их автоматизацию, что позволило стать участниками рынка большому количеству непрофессиональных пользователей по всему миру.

Особенно часто в дискуссиях прослеживается вопрос степени необходимости и возможности регулирования децентрализованных финансов. Учитывая все особенности модели процесс представляется сложным, предполагающим уход от традиционных моделей. Учитывая всё вышесказанное тенденция на требования к регуляции затрагивает вопросы устойчивости и стабильности традиционных структур, права агентов-участников контрактов, в том числе в рамках конкуренции на финансовом рынке. На сегодняшний день встаёт вопрос о возможности применения «технологически нейтрального подхода к регулированию» [2, с. 36], который предполагает использовать в качестве основных параметров традиционные правила регламентации финансовых продуктов в независимости от способа их производства. В связи с чем уже на сегодняшний день существует мировая практика принятия предложенных «снизу» принципов урегулирования децентрализованных финансов. Среди международных организаций поставленному вопросу особое внимание уделяют Банк международных расчетов [3], Совет по финансовой стабильности, площадки Всемирного экономического форума, ОЭСР, Группы разработки финансовых мер борьбы с отмыванием денег.

Так же в рамках стабилизации данной сферы большое внимание уделяется поискам путей конвертации продуктов модели децентрализованных финансов в традиционные финансовые инструменты. Для этого необходима связь с разработчиками, а также владельцами крупных токенов, что противоречит принципу анонимности и базовому посылу о децентрализации.

На сегодняшний день собой активно проявляется тенденция особого внимания к принципам составления индексов рынков децентрализованных финансов. Становится очевидным, что они не всегда соответствуют принципам работы биржевых индексов традиционных финансовых инструментов. Так, большинство индексов состоят из «корзины финансовых инструментов» и принципы отбора инструментов не всегда доносятся до пользователей.

В связи с вышеперечисленным стоит выделить особенности изучения данной модели финансового рынка исследователями для формирования экономического содержания децентрализованных финансов:

1. На сегодняшний день не представлено полноценного и до конца устоявшегося понятийного аппарата, утвержденного как международными организациями так национальными регуляторами. Само понятие «децентрализованные финансы» трактуется исследователями по-разному, с акцентом на разные основополагающие моменты в определении. [1, с. 24] Более того с учётом скорости изменения тенденций и появления новых технологий возникает вопрос о полноте контрактов в сфере централизованных финансов, что влечёт за собой формирование модели неблагоприятного отбора и модели морального риска.

2. Недостаточный объём информации, находящейся в открытом доступе для составления полноценной статистики, что связано с вопросами национальной безопасности и анонимности участников сделок.

3. Глобальный аспект сделок, что делает их изучение более трудоёмким. Здесь стоит отметить высокую степень доступности, т.е. отсутствие взаимосвязи между местом заключения сделки, места нахождения агентов, языковой принадлежности и других институциональных особенностей.

4. Требование к исследователям освоения и понимания как сферы IT, так и понимания работы финансового рынка на профессиональном уровне. В том числе полноценное владение понятийным аппаратом обеих отраслей. Приведём ряд терминов, входящих в базовый понятийный аппарат для изучения децентрализованных финансов: «блокчейн», «PvP», «стейблкоин», «волатильность», «токен», «NTF», «квазиденьги» и т.д.

5. Темпы развития финансовой отрасли и скорость внедрения на рынок новых инструментов не позволяют сделать комплексную оценку результатов их работы. Многочисленность факторов влияния на результат финансовых операций не дает возможности выделить один из них как ключевой. Так в рамках оценки децентрализованных финансов встаёт вопрос о степени влияния технологии создания и работы модели, степени регуляции и поведения агентов сделок и внешних факторов, влияющих на их выбор.

6. На сегодняшний день на рынке практически не встречаются формы полной децентрализации финансов. На практике можно видеть работу централизованных структур (CeFI) с NFT активами (DeFI).

Заключение. Таким образом, новая парадигма развития финансовой системы – это неизбежное следствие развития информационных технологий. В ближайшей перспективе вероятнее всего предстоит наблюдать уменьшение, малыми темпами, роли финансовых посредников в системе финансовых отношений, но при этом объём и количество финансовых операций и сделок вряд ли будет уменьшаться, более очевидно увеличение. [4, с. 1240] Децентрализованные финансы как новая модель на финансовом рынке обладает рядом тенденций, которые в большинстве своём требуют особого внимания и постоянной актуализации со стороны всех участников рынка. Для участников сделок изменения на рынке финансов ставят вопрос регулирования новых моделей и выявления рисков, связанных с ними. Для исследователей изменений возникает ряд особенностей, которые усложняют процесс получения и понимания процессов происходящих на рынке финансов.

1. Алешина, А.В. Децентрализованные финансы (DeFi): риски, перспективы и регулирование / А.В. Алешина, А.Л. Булгаков // Финансовые рынки и банки. – 2022. – № 12. – С. 23–28.
2. Децентрализованные финансы. Доклад ЦБ РФ// Официальный сайт ЦБ РФ. – Москва. – 2022. – Режим доступа: https://cbr.ru/Content/Document/File/141992/report_07112022.pdf (дата обращения: 01.09.2024).
3. Риски DeFi и иллюзия децентрализации. Ежеквартальный обзор Банка Международных расчётов / С. Арамонте, В. Хуан, А. Счримпф. – Режим доступа: https://www.bis.org/publ/qtrpdf/r_qt2112b.pdf (дата обращения: 05.09.2024).
4. Сабитова, Н.М. Децентрализованные финансы как современная парадигма развития финансовой системы / Н.М. Сабитова, М.В. Леонов // Финансы и кредит. – 2024. – Т. 30, № 6(846). – С. 1227–1249.

ПРОБЛЕМЫ КОМПЕНСАЦИИ МОРАЛЬНОГО ВРЕДА ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОМ ОКАЗАНИИ МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ

Макаров И.А.,

*студент 3 курса ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого», г. Великий Новгород, Российская Федерация
Научный руководитель – Макарова Е.А., канд. ист. наук, доцент*

Ключевые слова. Моральный вред, компенсация вреда, денежная компенсация, медицинская услуга, действия врача.

Keywords. Moral damage, compensation for harm, monetary compensation, medical service, doctor's actions.

Важность устранения проблем правовой природы, появляющихся при медицинском вмешательстве, определяется практикой становления страховой медицины, преобразованием российского здравоохранения и формированием самостоятельной законодательной базы, двигающихся в направлении увеличения ответственности за качество предоставляемых медицинских услуг. Сохраняется актуальным вопрос создания универсального инструмента, регулирующего спорные ситуации, рождающиеся вследствие ненадлежащего оказания медицинских услуг.

Материал и методы. Методологическая основа исследования включает такие методы, как правовой анализ, обобщение, диалектический, формально-логический. Сформулированные тезисы как результат проведенного исследования поспособствуют обнаружить пробелы существующего законодательства в области медицинского права и задать направление для прогрессирования как на законодательном, так и на исполнительном уровнях.

Результаты и их обсуждение. Моральный вред – это совокупность нравственных и психоэмоциональных страданий, испытываемых лицом при нарушении или несоблюдении законных личных неимущественных благ. Надо отметить, что нередко пациенты характеризуют болевой синдром как вред, нанесенный их здоровью, однако в ряде медицинских вмешательств это является естественной сопутствующей процессу наряду с гематомами, отеками и т.д. Самый яркий пример – пластическая хирургия, травматология, акушерство.

Согласно статье 98 Федерального закона от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в РФ» моральный вред возмещается медицинской организацией, а не конкретным ее работником или медицинской командой, оказавших ненадлежащую услугу. Соответственно, обязанность компенсации морального вреда возлагается на медицинское учреждение вне зависимости от организационно-правовой формы, а не на физическое лицо, задействованное в оказании медицинской помощи.

Вместе с тем, опасно предполагать, что такой расклад сил освобождает врача от ответственности за причиненный вред. Ситуацию следует рассматривать с нескольких позиций. Касательно получения компенсационных выплат истец обращается в суд в отношении юридического лица, которое, в случае удовлетворения искового заявления, осуществит выплату из бюджета организации. Однако для всесторонней характеристики и оценки степени морального вреда исследуются именно действия врача или иного медицинского сотрудника, и уже на основе этих данных формируется судебное представление о квалификации вреда и, как следствие, суммы его возмещения.

В теории юриспруденции общепризнанной является позиция о том, что состав любого правонарушения содержит в себе четыре элемента: вред, противоправность деяния, причинно-следственная связь между деянием и вредом и вина. Эти элементы состава правонарушения также являются и условиями наступления гражданско-правовой ответственности. Руководствуясь общепринятой концепцией правонарушения, можно сделать вывод, что гражданско-правовая ответственность наступает при соблюдении четырех условий:

1. Документарно доказанный факт предоставления медицинской услуги работником медицинской организации (талоны, рецепты, выписки, заключения, опросные листы и т.д.). Оказание услуги без совершения установленных действий невозможно.

2. Противоправность действий/бездействия работника медицинской организации.

3. Вред здоровью пациента, подтвержденный заключением медицинской экспертизы, выпиской из карты пациента, результатами независимым квалифицированным предметным медицинским исследованием и т.д.

4. Причинно-следственная связь между действиями/бездействия работника медицинской организации и вредоносными последствиями для гражданина.

И хоть компенсация предполагает возмещение понесенного ущерба в полном объеме, на практике ежедневно возникают проблемы с определением морального вреда. Дело в неоднозначности формулировок, трактуемых правоведами по-разному [1, с. 128].

В нормативном смысле моральный вред трактуется как страдания. Имеется ввиду психоэмоциональная реакция сознания пациента на действия причинителя вреда. В соответствии со статьей 151 ГК РФ, эти страдания подразделяются на физические и нравственные. Правозащитники придерживаются мнения о необходимости определения данного понятия не в широко-общественном, а конкретно-индивидуальном толковании, аргументируя это количественной разностью психологических реакций на те или иные страдания у разных людей.

Теоретически, такой индивидуализированный подход должен поднять уровень эффективности гражданского судопроизводства и механизмов защиты конституционных прав граждан. На деле в большинстве случаев размер компенсации оказывается сильно меньше заявленной суммы и не соответствует моральному вреду в полном объеме.

Многолетняя практика судов занижения компенсационных сумм по результатам рассмотрения дел объясняется, во-первых, унификацией подхода к назначению компенсации, а во-вторых, пониманием, что де-факто справедливо назначенные суммы соответственно моральному вреду не будут оперативно выплачены ввиду отсутствия свободных бюджетных средств, особенно в госсекторе, ответственному за социальную политику. В сфере частных услуг дело обстоит образом, не сильно отличающемся от описанного выше. Из-за этого значительная часть факторов судом рассматривается не так подробно, как может быть необходимо.

Основополагающей детерминантой «морально вредных» дел бесспорно является вопрос определения этого морального вреда для последующего назначения денежной компенсации. Как уже говорилось, крайне проблематично подходить к вопросу с позиции объективизма. Насколько будет адекватно определена совокупность нравственных страданий, последствий ущерба, настолько точна будет дана характеристика психологического состояния пациента ввиду комплексного влияния перечисленных факторов на сознание личности.

Проблема отсутствия универсальной трактовки термина «моральный вред» была уже затронута выше. Часть специалистов в области юридической психологии рекомендуют вообще заменить этот термин на «моральный ущерб» или «моральный убыток» в связи с тем, что данные понятия гораздо ближе к своему денежному эквиваленту.

Центростремительной силой посвященных этому фактору дискуссий до сих пор является вопрос о допустимости возмещения вреда в виде денежных выплат как такового. Магистральным определенное время считалось мнение о недопустимости такой компенсации. Именно поэтому советское гражданское законодательство не содержало ни понятийного аппарата касательно морального вреда, ни, соответственно, механизмов его восполнения [2].

На первом этапе становления российской судебной практики суды не всегда указывали в решениях, на основании чего назначалась прописанная компенсация. Отсутствие формально разграниченных критериев определения сумм перенаправляет решение этого вопроса от законодателя на усмотрение суда. Одновременно с этим, статья 187 ГПК РСФСР закреплял необходимость мотивировки судебной инстанцией размера назначаемых выплат по делам в сфере морального вреда. На плечи судьи ложится ответственность по дачи оценки вреда, приобретенного во взаимосвязи со страданиями, чтобы затем вынести справедливое решение.

Конечно, здесь требуется использование метода индивидуализации для учета многочисленных второстепенных 106 факторов, таких как, к примеру, финансовое положение сторон. В силу пункта 3 статьи 1083 ГК РФ суд располагает правом снизить денежное выражение компенсации морального вреда, учитывая имущественное положение ответчика [3]. Исключение – доказанный факт его умышленных действий.

Ряд правоведов выступает за тарифную систему назначения компенсационных сумм, что сейчас и используется в судебной практике. Данная модель базируется на усредненных качествах пациента, психоэмоциональных свойств и так далее. Эта система искажает принцип индивидуализации, что бьет по эффективности судопроизводства и множит жалобы в апелляционные инстанции, расширяя банк дел, содержащих явное несоответствие назначенной (но чаще всего не выплаченной) суммы совокупности моральных страданий истца.

Заключение. На сегодняшний день законодатель придерживается позиции, что понятие вреда уместнее ввиду более широкого понятийного охвата как вербальное закрепление совокупности страданий, причиненных действиями или бездействием медицинских работников пациенту. И исходя из сложившейся судебной практики, можно сделать вывод о том, что следует рассматривать данный вопрос еще и с точки зрения обеспечения конституционных прав граждан, а не только через коммерциализационную призму компенсаторных гражданско-правовых институтов.

1. Нурмухаметова, К.С. Понятие гражданско-правовой ответственности за медицинскую ошибку / К.С. Нурмухаметова, А.Р. Шамигулов // Юриспруденция в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Казань, 14 ноября 2019 года / ответственный редактор С.М. Плешаков. – Казань: Общество с ограниченной ответственностью "ЮрЭксПрактик", 2019. – С. 126–130.

2. Белашова, М.С. Моральный вред. Применение специальных знаний при определении его наличия и размера / М.С. Белашова // Закон и право. – 2008. – № 10. – С. 82–83.

3. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 №51-ФЗ (последняя редакция) / Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/ – дата обращения 25.04.2024.

ОСОБЕННОСТИ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Медвецкая Я.С.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П., ст. преподаватель

Ключевые слова. Трудовой договор, трудовые отношения, наниматель, работник, трудовая деятельность.

Keywords. Employment contract, employment relations, employer, employee, work activity.

Трудовой договор – это основополагающий документ, который регулирует трудовые отношения между нанимателем и работником. Он определяет права и обязанности сторон, условия труда, порядок выплаты заработной платы и другие важные аспекты, касающиеся трудовой деятельности.

В условиях современного мира, где динамика изменений на рынке труда ускоряется, понимание особенностей заключения трудового договора становится особенно актуальным. Он служит не только юридической основой для трудовых отношений, но и важным инструментом, позволяющим защитить интересы как работников, так и нанимателей.

Цель работы – исследовать ключевые аспекты и особенности заключения трудового договора в контексте белорусского законодательства.

Материал и методы. Материалом исследования являются трудовая доктрина, а также нормативные правовые акты, регулирующие трудовые отношения. Методологию исследования составили общие и частные методы научного познания, в том числе методы системного анализа, логический, аналитический, формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. Трудовому договору отводится важная роль в регулировании трудовых отношений. Путем заключения трудового договора граждане реализуют конституционный принцип свободы труда и право на выбор профессии, занятий, а также выбор места работы [1].

Основным нормативным актом, регулирующим трудовые отношения в Республике Беларусь, является Трудовой кодекс Республики Беларусь, который вступил в силу 1 января 1999 года. Кодекс определяет права и обязанности сторон трудового договора, а также особенности его заключения и прекращения.

Трудовой договор – это соглашение между работником и нанимателем (нанимателями), в соответствии с которым работник обязуется выполнять работу по определенной одной или нескольким профессиям, специальностям или должностям соответствующей квалификации согласно штатному расписанию и соблюдать внутренний трудовой распорядок, а наниматель обязуется предоставлять работнику обусловленную трудовым договором работу, обеспечивать условия труда, предусмотренные законодательством о труде, локальными нормативными актами и соглашением сторон, своевременно выплачивать работнику заработную плату.

Сторонами трудового договора выступают наниматель и работник.

Наниматель – юридическое или физическое лицо, которому законодательством предоставлено право заключения и прекращения трудового договора с работником [2].

Работник – физическое лицо, состоящее в трудовых отношениях с нанимателем на основании заключенного трудового договора [2].

В соответствии со ст. 18 ТК трудовой договор заключается в письменной форме, составляется в двух экземплярах и подписывается сторонами. Один экземпляр передается работнику, другой хранится у нанимателя.

В случаях, предусмотренных ТК и иным законодательством о труде, заключению трудового договора могут предшествовать проведение конкурса, избрание на должность служащего и иные мероприятия, позволяющие определить профессиональную пригодность претендующего на соответствующую работу, должность служащего [2].

При заключении трудового договора соглашением сторон может быть установлено испытание с целью проверки соответствия работника порученной ему работе [2]. Условие об испытании должно быть указано в трудовом договоре. В период испытания на работников полностью распространяется законодательство о труде. В частности, при совершении работником соответствующих проступков на него может быть наложено дисциплинарное взыскание вплоть до увольнения.

Расторжение трудового договора в таких случаях производится не в связи с отрицательным результатом испытания, а по конкретным основаниям.

Значительную роль в процессе заключения трудового договора играет также его содержание. Действующее законодательство позволяет нанимателям и гражданам самостоятельно определять условия, которые будут содержаться в трудовом договоре (за исключением случаев, когда форма трудового договора утверждается вышестоящим органом, министерством и т.д.), но, в то же время устанавливает ряд обязательных условий и ограничений [3, с.271].

В соответствии со ст. 19 ТК трудовой договор должен содержать в качестве обязательных следующие сведения и условия:

- 1) данные о работнике и нанимателе, заключивших трудовой договор;

2) место работы с указанием структурного подразделения, в которое работник принимается на работу;

3) трудовую функцию. При этом наименование должности служащего (профессии рабочего) должно соответствовать квалификационным справочникам, профессиональным стандартам, утвержденным Правительством Республики Беларусь или уполномоченным им органом, нормативным правовым актам, регламентирующим деятельность работников по отдельным должностям служащих;

4) основные права и обязанности работника и нанимателя;

5) срок трудового договора (для срочных трудовых договоров);

6) режим труда и отдыха (если он в отношении данного работника отличается от общих правил, установленных у нанимателя);

7) оплату труда работника [2].

Как обязательные, так и дополнительные условия имеют определенную юридическую значимость. После включения в трудовой договор дополнительных условий они становятся обязательными для сторон. Невыполнение условий, включенных в трудовой договор, должно влечь определенные правовые последствия. Однако необходимые условия трудового договора всегда должны оговариваться при его заключении, и в отношении их стороны во всех случаях должны прийти к соглашению. Дополнительные же условия стороны могут включать или не включать в содержание трудового договора [4].

Статья 54 ТК содержит обязанности нанимателя при приеме на работу. Среди них стоит выделить:

1) ознакомить работника под роспись с порученной работой, условиями и оплатой труда и разъяснить его права и обязанности;

2) ознакомить работника под роспись с коллективным договором, соглашением и документами, регламентирующими внутренний трудовой распорядок.

Целесообразно предоставлять гражданину к ознакомлению вышеуказанные документы до подписания трудового договора, так как условия, содержащиеся в них, могут существенно повлиять на решение гражданина о заключении либо не заключении трудового договора с нанимателем, а ознакомление работника с локальными документами после процедуры подписания трудового договора ставит его в безвыходное положение, поскольку даже в случае несогласия с какими-либо положениями договор уже подписан.

В связи с этим предлагаем дополнить ч. 1 ст. 54 ТК «Обязанности нанимателей при приеме на работу» пунктом 7 следующего содержания: «ознакомить работника с документами, регулирующими внутренний трудовой распорядок до подписания трудового договора».

Заключение. Заключение трудового договора в Республике Беларусь – это важный процесс, который требует внимания с обеих сторон. Нанимателям необходимо тщательно подходить к оформлению трудовых отношений, соблюдая действующее законодательство. Работники, в свою очередь, должны быть осведомлены о своих правах и обязанностях. В итоге, правильное оформление трудового договора способствует стабильности трудовых отношений и улучшению экономической ситуации в стране.

1. Конституция Республики Беларусь [Электронный ресурс]: с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г., 17 окт. 2004 г. и 27 фев. 2022 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

2. Трудовой кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс]: 26 июля 1999 г., № 296 – 3: принят Палатой представителей 8 июня 1999 г.: одобр. Советом Респ. 30 июня 1999 г.: с изм. и доп. на 08.07. 2024 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

3. Рылко, Е. Особенности процедуры заключения трудового договора / Е. Рылко, В. Харкевич // Организационно-правовые аспекты инновационного развития агробизнеса. – 2018. – № 15. – С. 269-272.

4. Жук, А.Н. Алгоритм заключения трудового договора. Предварительное испытание /А.Н. Жук// Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2024.

ОСОБЕННОСТИ АМНИСТИИ 2024 ГОДА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Метелица А.В.,

магистрант Витебского филиала Международного университета «МИТСО»,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Иванова Т.П., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Уголовная ответственность, амнистия, 80-летие освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, постпенитенциарный контроль.

Keywords. Criminal liability, amnesty, 80th anniversary of the liberation of Belarus from nazi invaders, post-penitentiary control.

Одна из важнейших задач государства и общества – защита прав и законных интересов граждан. Лица, совершившие правонарушения, осужденные и понесшие наказание, ставшие на путь исправления, имеют право вернуться в состав законопослушного общества, продолжить свою трудовую деятельность. Вместе с тем, государству необходимо обеспечить безопасность граждан страны от противоправных посягательств на их жизнь, здоровье и имущество в случае рецидивного поведения определенных лиц. Такое правовое явление как амнистия должно соответствовать данным требованиям.

Цель исследования – проанализировать подготовку, процесс объявления амнистии в Беларуси в связи с 80-летием освобождения от немецко-фашистских захватчиков.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили законодательство Республики Беларусь, научные публикации и материалы средств массовой информации по теме исследования. Методы исследования: анализ, синтез, описание, обобщение, формально-правовой, сравнительно-правовой.

Результаты и их обсуждение. В Беларуси в 2024 году осуществлена амнистия осужденных в связи с такой памятной датой, как 80-летие освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. С учетом особенности даты и других аспектов амнистия имеет свои особенности.

Прежде всего, показательно состояние преступности в Беларуси накануне запланированной амнистии 2024 года. Можно констатировать, что криминогенная обстановка в Беларуси нормальная, нет чрезвычайных ситуаций. Так, за новогодние праздники совершено всего 9 правонарушений, из них – ни одного тяжкого. Аналогичной была ситуация и во время масштабных массовых празднований в стране. За время белорусско-российского форума, проводимого в июне 2024 года в Витебске, и «Славянского базара» – не возбуждено ни одного уголовного дела. В силу вышеназванного можно говорить об эффективной работе силовых структур, как в оперативном плане, так и в профилактике правонарушений.

Показательно и невысокое количество заключенных в расчете на количество жителей – из более чем 40 тысяч мест, имеющих в местах лишения свободы, половина не заполнена. Процент заключенных постоянно уменьшается.

За прошедшие годы удалось синхронизировать судебно-правовые реформы в России и Беларуси. При этом избежали прямого копирования зарубежного опыта в создании национальной модели правосудия и приняли меры по усовершенствованию, удешевлению упрощению судебных систем.

В январе 2024 года с участием Главы государства проведено совещание по вопросам совершенствования законодательства об уголовной ответственности. Речь шла о важности поддержки оступившихся, в частности, о том, что на контроле должно быть трудоустройство лиц, освобожденных по амнистии. Предложено внимательно изучить состав лиц, предполагаемых к амнистии; обратить внимание на возможность уменьшения срока заключения многодетным и не лишенным родительских прав матерям, осужденным за убийство или причинение тяжкого телесного повреждения, повлекшего смерть, без отягчающих обстоятельств [1].

Все выше названные причины обусловили возможность и целесообразность в связи с памятной датой подготовить и провести амнистию в стране.

Амнистии в Беларуси проводятся в соответствии с национальным законодательством. Национальное законодательство в данной сфере строится с учетом международного права и опыта, хотя принято считать, что уголовное и уголовно-исполнительное право труднее всего подвергаются имплементации норм международного права. Так, в Декларация и План действий «Мир, пригодный для детей», принятые резолюцией S-27/2 на специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН 10 мая 2002 г. читаем в п. 23: «Преследовать в судебном порядке тех, кто несет ответственность за геноцид, преступления против человечности и военные преступления и исключить, где оно возможно, такие преступления из положений и законов, касающихся амнистии» [2].

2 июля 2024 г. Президент Республики Беларусь подписал Закон Республики Беларусь № 192-З «Об амнистии» в связи с 80-летием освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков (далее – Закон) [3]. Амнистия проводится в отношении таких категорий лиц как несовершеннолетние, беременные женщины, женщины и одинокие мужчины с детьми до восемнадцати лет, пенсионеры, инвалиды I и II, больные туберкулезом и онкологическими заболеваниями, лица, пострадавшие от катастрофы на ЧАЭС, лица, получившие ранения или заболевания в период военной службы или службы в военизированных организациях. Также от наказания освобождены осужденные к аресту. Решение о применении амнистии принималось в отношении каждого лица индивидуально.

В Законе названы условия освобождения от наказания условно на не отбытую часть наказания; условия замены наказания в виде лишения свободы более легким наказанием и освобождения от наказания в виде ареста на условиях освобождения от наказания частично. На основании ст. 9 Закона суд может частично освободить обвиняемого от наказания в виде ограничения свободы (на 1 год) [3].

Получил отражение в Законе и перечень лиц (ст. 12), которых амнистия не охватывает. В ст. 17 Закона содержится перечень лиц, которым срок сокращен в порядке помилования или амнистии.

Ст. 20–21 Закона определили порядок постпенитенциарного поведения для ряда лиц. В ст. 22 названы органы и учреждения, на которые возложен порядок исполнения настоящего Закона.

В августе и сентябре 2024 г. Глава государства дважды подписывал Указ о помиловании 30 лицам, затем еще 30 лицам – участникам протестного движения 2020 года. Обращает на себя внимание то, чтобы из мест лишения свободы вышли многодетные родители, которые смогли воссоединиться со своими детьми. Работе специализированной комиссии предшествовала тщательная работа с материалами уголовных дел, материалами, связанными с поведением заключенных лиц в местах лишения свободы. Глава государства согласился с результатами работы специализированной комиссии.

До настоящего времени в правовой теории и практике сохраняется проблема регулирования правоотношений, связанных с освобождением от наказания в связи с амнистией.

В Беларуси последние амнистии проводились в 2019 году в связи с 75-летием освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и в 2020 году в связи с 75-летием Победы в Великой Отечественной войне, в связи с Днем народного единства, который отмечается 17 сентября с 2021 года.

Современные правоведы придерживаются точки зрения, что применение акта об амнистии должно быть однообразным, что в определенной степени позволит соблюдать порядок прав потерпевшего, и в тоже время соблюдать права граждан, оказавшихся в противоположной стороне закона [4–6]. Соблюдение прав и законных интересов граждан укрепит веру в законный и справедливый суд, исходящий из соблюдения прав человека и гражданина, а не из желания воплотить карательную функцию следственных органов.

Заключение. Несмотря на однообразность проведения амнистий последних лет в Республике Беларусь, выскажем мысль о том, что амнистии разных лет имеют свои особенности. Эти особенности предопределены значимостью даты, к которой они приурочены, криминогенной обстановкой в стране, как накануне амнистии, так и после, количеством рассматриваемых дел, вниманием к социальному (семейному) положению отдельных категорий граждан, состоянием законодательства.

1. Оступился – поможем встать // Союзное вече. Газета Парламентского Собрания Союза Беларуси и России. – 2024. 19 января. – С. 2.
2. Декларация и План действий «Мир, пригодный для детей», принятые резолюцией S-27/2 на специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН 10 мая 2002 г. // Сайт ООН. Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/worldchild.shtml Дата доступа: 19.02.2024.
3. Об амнистии: Закон Республики Беларусь в связи с 80-летием освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков [Электронный ресурс]: 02 мая 2024 г., № 19-3: принят Палатой представителей 30 мая 2024 г.: одобр. Советом Респ. 20 июня 2024 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.
4. Савельева, В.С. Актуальные вопросы освобождения от уголовной ответственности по амнистии / В.С. Соловьева // Вестник института имени О.Е. Кутафина. – 2015. – № 7 (14). – С. 135-140.
5. Стародумов, С.В. Проблемы применения амнистии к условно осужденным /С.В. Стародумов // Юридический вестник Самарского университета. – 2016. – Т. 2. № 4. – С.113-118.
6. Волков, К.А. К вопросу об амнистии в связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов / К.А. Волков//Российская юстиция. – 2015. – № 7. – С. 58-60.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПОРЯДОК ВЗЫСКАНИЯ АЛИМЕНТОВ

Овсянникова Д.С.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П., ст. преподаватель

Ключевые слова. Алименты, семейное право, права ребенка, международное частное право.

Keywords. Alimony, Family law, Children's rights, Private international law.

Актуальность темы обусловлена массовым выездом за границу лиц, имеющих алиментные обязательства по отношению к своим несовершеннолетним детям и проблемой взыскания алиментов с таких лиц. Цель исследования: исследовать основные нормативно-правовые акты, регулирующие алиментные обязательства по отношению к несовершеннолетним детям в международном праве.

Материал и методы. В данной работе были использованы: Кодекс о браке и семье Республики Беларусь, Конвенция о международном порядке взыскания алиментов на детей и иных форм содержания семьи, а также научные работы ученых. В работе использовались общенаучные методы познания – анализ и синтез, а также частно-научные – формально-юридический и сравнительно-правовой.

Результаты и их обсуждение. Родители несовершеннолетних детей обязаны финансово их обеспечивать. Это закреплено в Кодексе Республики Беларусь о браке и семье [1]. Если папа или мама не живут вместе с ребенком и один из них не желает участвовать в содержании сына или дочери, средства на их содержание (алименты) взыскиваются с родителей в судебном порядке [1].

Если выясняется, что родитель, обязанность которого заключается в выплате алиментов, находится за границей, исполнительный документ возвращается взыскателю. Это необходимо для того, чтобы он мог предъявить его в соответствующих органах иностранного государства. В случае, если должник работает и живет за пределами Беларуси, взыскатель может обратиться в суд по своему месту жительства или по месту жительства должника. Подсудность дел, связанных с иностранными гражданами или лицами без гражданства, а также с участием сторон, проживающих за границей, определяется законодательством Беларуси, если иное не предусмотрено международными соглашениями или письменными договорами.

Процесс взыскания алиментов зависит от законов страны, где находится плательщик. Если между Беларусью и этой страной существует соглашение о сотрудничестве в области гражданских дел, процесс значительно упрощается. В противном случае взыскание может стать сложной задачей. До 2018 года возникали некоторые сложности с взысканием алиментов с лиц, которые проживают в другом государстве. Но 1 июля 2018 года Беларусь присоединилась к Конвенции о международном порядке взыскания алиментов на детей и иных форм содержания семьи. Ее подписали около 40 стран. Это, безусловно, стало большим шагом для нашей страны в развитии законодательства, касающегося защиты имущественных прав детей.

Согласно статье 2 конвенции о международном порядке взыскания алиментов на детей и иных форм содержания семьи, ее действие распространяется на родителей и детей до 21 года, но государства имеют право ограничить применение конвенции только лицами до 18 лет [2]. Также, стоит отметить статьи 48-49 Конвенции о международном порядке взыскания алиментов на детей и иных формах содержания семьи, данная конвенция заменяет Гаагскую конвенцию от 2 октября 1973 года и Гаагскую конвенцию от 15 апреля 1958 года, а также Конвенцию ООН о взыскании алиментов от 20 июня 1956 года в той части, которая совпадает с ее сферой действия [2].

Следует отметить, что в связи с ратификацией нашим государством Конвенции о международном порядке взыскания алиментов, наши юристы теперь могут подавать в суды других стран иски о взыскании алиментов или о признании и исполнении уже существующих решений (решения белорусского суда автоматически признаются судами государств-участников конвенции). Однако этот процесс не всегда быстрый и может требовать значительных затрат. Обычно женщины, обращающиеся за алиментами, не располагают достаточными финансовыми средствами для покрытия таких расходов.

Заключение. Как итог, процесс взыскания алиментов на несовершеннолетних детей, находящихся за границей, представляет собой сложную задачу, требующую учета множества юридических нюансов и международных соглашений. Присоединение Республики Беларусь к Конвенции о международном порядке взыскания алиментов стало важным шагом в улучшении правовой защиты интересов детей и упрощении процедуры взыскания алиментов. Тем не менее, несмотря на наличие международных механизмов, сложности в реализации этих процедур и финансовые затраты могут стать серьезным препятствием для взыскателей. Поэтому важно повышать осведомленность о доступных юридических инструментах и поддерживать родителей в их стремлении обеспечить своим детям необходимые условия для жизни и развития.

1. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье [Электронный ресурс]: 9 июля 1999 г. № 278-З (с измен. и доп. в ред. Закона Респ. Беларусь от 13.12.2023 г.) // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

2. Конвенция о международном порядке взыскания алиментов на детей и иных форм содержания семьи [Электронный ресурс]: ратифицирована Законом Республики Беларусь от 28 декабря 2017 года «О ратификации Конвенции о международном порядке взыскания алиментов на детей и иных форм содержания семьи» // национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – режим доступа: http://world_of_law.pravo.by/text.asp?RN=100700105

3. Концевой, Г.В. Алиментные обязательства в международном частном праве [Электронный ресурс]: Г.В. Концевой // Вестник СГЮА. 2015. №3 (104). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/alimentnye-obyazatelstva-v-mezhdunarodnom-chastnom-prave-1>. – Дата доступа: 02.09.2024.

4. Басалыга, И.С. Соглашения об уплате алиментов в международном семейном праве (на примере государств-участников СНГ) [Электронный ресурс]: И.С. Басалыга // материалы X науч.-практ. конф. молодых ученых фак. междунар. отношений Белорус. гос. ун-та, Минск, 5 февр. 2020 г. / Белорус. гос. ун-т; редкол.: В.Г. Шадурский (гл. ред.) [и др.]. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/261075/1/124-128.pdf>. – Дата доступа: 02.09.2024.

5. Демещенко, А.А., Пресняков, Т.В. Взыскание алиментов за границей / А.А. Демещенко, Т.В. Пресняков // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XXI (68) Регион. Науч.-практ. Конференции преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов [Электронный ресурс] // Репозиторий ВГУ имени П.М. Машерова. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/7868>. – Дата доступа: 02.09.2024.

ОСЛОЖНЁННЫЕ СЛУЧАИ ПРИЧИННОСТИ ПРИ НАРУШЕНИИ ДОГОВОРНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Орёл Д.С.,

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Егорова А.Г., канд. юрид. наук, доцент*

Ключевые слова. Договор, договорные обязательства, непреодолимая сила, причинно-следственная связь, виды причинности.

Keywords. Contract, contractual obligations, force majeure, causality, types of causality.

Актуальность тем исследования определяется распространенностью договорных отношений и необходимостью разрешения споров, связанных с ответственностью при нарушении сторонами договорных обязательств. При этом одной из главных проблем

выступает проблема установления причинно-следственной связи между деянием субъекта и наступившими последствиями.

Цель исследования состоит в изучении осложнённых случаев причинности при нарушении договорных обязательств и анализе возможности применения теорий причинно-следственных связей к таким случаям.

Материал и методы. Материалом исследования выступают гражданское законодательство, публикации ученых. Методологическую основу составили аналитический, логический, системный, описательный методы научного познания. Для сопоставления подходов и взглядов ученых применялся метод сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. Одно из условий любой ответственности является причинно-следственная связь. Ввиду отсутствия закреплённого понятия причинно-следственной связи в законодательстве, на практике в ряде случаев это вызывает определённые сложности при применении норм права, а, значит, приводит к нарушению прав лиц и искажению действительности. Несмотря на то, что в настоящее время существуют различные теории причинно-следственных связей, процесс установления истины по делу до сих пор вызывает определённые сложности.

Причинно-относимое условие – это то, с чего начинается установление причинно-следственной связи. На этой стадии замыкаются и осложнённые случаи причинности.

В литературе выделяют три разновидности осложнённой причинности: альтернативная, опережающая и кумулятивная.

Альтернативная причинная неопределённость выражается в том, что проблематика причинно-следственной связи обостряется, когда потерпевший претерпел убытки в результате либо события А, либо события В, но установить, какое из двух является причиной, невозможно.

Например, по договору аренды транспортного средства с экипажем машина попала в аварию, однако точно установить вследствие чего это произошло невозможно, так как существуют несколько потенциальных причин вреда: несвоевременная эксплуатация транспортного средства со стороны арендодателя либо отсутствие расходов на материалы в процессе коммерческой эксплуатации транспортного средства со стороны арендатора. Таким образом, при распределении наступивших негативных последствий встает выбор между тремя моделями: единоличной, долевой (пропорциональной) и солидарной ответственностями.

Михайлов В.С. отмечает, что в ситуации с альтернативной причинной неопределённостью следует применять долевую ответственность.

Как указывает Лухманов М.И., проблема альтернативной причинной неопределённости регулярно возникает и в российской судебной практике, однако в настоящее время она не концептуализирована судами как материально-правовая категория, в результате чего в решениях по отдельным спорам в данной области не прослеживается единый подход.

Опережающая причинно-следственная связь возникает, если один правонарушитель причиняет такой вред, который все равно бы наступил впоследствии из-за действий иного лица или внешнего обстоятельства.

Опережающую причинность можно условно разделить на следующие категории: причинение вреда, которое бы в последствие было бы причинено другим лицом, причинение вреда, которое наступило бы в результате действия непреодолимой силы, причинение длящегося вреда потерпевшему, которое было бы причинено в последствии другим лицом.

Предположим, что на основании договора транспортной экспедиции экспедитор ненадлежащим образом погрузил товар в автомобиль и – товар бы претерпел гибель в процессе перевозки. Однако по заключенному между экспедитором и перевозчиком договору перевозки, последний попадает в аварию, в результате которой машина разбивается и по оценке повреждений товар бы не уцелел.

Если к такого рода случаям применять тест *conditio sine qua non*, то получается, что действия правонарушителя не являются условием причинения вреда, так как вред в любом случае возник бы позднее.

Кумулятивная причинно-следственная связь имеет место, когда два или более лица, действующие обособленно друг от друга, совершают действия или бездействия,

каждые из которых само по себе является достаточным для причинения вреда, который фактически возник. Например, по договору подряда на выполнение проектных и изыскательских работ заказчик поручил подготовить проектно-сметную документацию и выполнить изыскательские работы. Однако при строительстве объекта выясняется, что почва не способна выдержать нагрузку дома, а проектная документация содержит существенные недостатки, не позволяющие завершить объект строительства, что повлекло за собой его ликвидацию.

Д. Фридман отмечает, что рассуждения на предмет освобождения ответчиков при кумулятивной связи от ответственности резко расходится с интуитивным представлением большинства людей о том, каким должен быть закон. Если согласиться с правовым принципом отсутствия ответственности за правонарушение, совершенное двумя лицами независимо друг от друга, то следующее такое "совпадение" уже может оказаться неслучайным. Предложенный правовой принцип создаст явную возможность для того, чтобы правонарушение осталось безнаказанным, в связи с чем наиболее верным решением проблемы кумулятивной причинной связи является привлечение к ответственности обоих правонарушителей.

Заключение. На основании вышеизложенного следует отметить, что случаи осложнённой причинности – явление неоднозначное, и не следует к нему применять типичные виды теорий причинных связей. При их выявлении первоначально необходимо достаточно чётко установить все необходимые обстоятельства по делу. При разрешении вопроса о привлечении лица к ответственности за наступившие негативные последствия, в котором его вины нет, однако нет необходимых доказательств, которые могли бы подтвердить данное обстоятельство, либо, когда вмешательство непреодолимой силы даёт возможность полагать, что вред возник бы в любом случае, а также, когда причинителей вреда несколько, действующих обособленно друг от друга, ни одна из существующих теорий причинности, не может дать однозначный ответ. Следовательно, возникает проблема: как вынести решение, которое бы не затронуло права и законные интересы лиц, невиновных в произошедшем, либо справедливо разграничило каждого субъекта виновного в наступлении последствий в соответствии со степенью и характером причинённого вреда. Данная проблематика, на наш взгляд, остаётся открытой, требующей своего правового решения.

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс]: 7 декабря 1998 г. № 218-З: принят Палатой представителей 28 октября 1998 г.: одобрен Советом Республики 19 ноября 1998 г.: в ред. Закона Респ Беларусь от 3 января 2023 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.

2. Сурменок, Н.А. Гражданско-правовая ответственность как один из видов юридической ответственности / Н.А. Сурменок // Современная наука: актуальные проблемы и пути их решения: материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, Душанбе, 23 ноября 2021 года. – Нефтекамск: Научно-издательский центр "Мир науки" (ИП Вострецов Александр Ильич), 2021. – С.97-101.

3. Гражданское право: в 2 т. Том I. Полутом 2: Учебник / Отв. Ред. Пров. Е. А. Суханов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство БЕК, 1998. – 816 с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОМБУДСМЕНОВ (УПОЛНОМОЧЕННЫХ) ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА НА МЕЖДУНАРОДНОМ И НАЦИОНАЛЬНОМ УРОВНЯХ

Поляков Д.А.,

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Права человека, институт омбудсмана, виды и функции омбудсменов, компетенция омбудсменов.

Keywords. Human rights, ombudsman institution, types and functions of ombudsman, competence of ombudsman.

Права человека в большинстве своем являются естественными, неотчуждаемыми, дарованными от рождения. Международно-правовое признание и защита этих прав началось еще в 20 веке, когда была создана Лига Наций, отчасти преемницей которой

стала ООН. С течением времени государства стали имплементировать международные нормы в свое национальное законодательство, тем самым реализуя потребность в новом должностном лице, которое бы имело полномочия по контролю за соблюдением прав и свобод человека и, в необходимых случаях, могло вмешаться для того, чтобы нарушенные права и свободы были восстановлены и реализованы в полном объеме.

В наше время тема прав человека не теряет своей актуальности, поскольку на них посягают не только отдельные лица, но иногда и сами государства. Омбудсмены (уполномоченные) по правам человека как раз и призваны оказывать юридическую поддержку лицам в данных случаях, осуществлять превентивную деятельность по предупреждению нарушений их прав. Целью исследования является анализ международного и национального зарубежного опыта в области функциональной деятельности омбудсменов.

Материал и методы. В работе использовались международные и национальные правовые акты, затрагивающие права и свободы человека и регламентирующие деятельность уполномоченных по их защите: Всеобщая декларация прав человека, Венская декларация и программа действий, резолюции ГА ООН; конституционное законодательство ряда стран. Методологическую основу исследования составили формально-юридический метод, сравнительно-правового и конкретного правового анализа.

Результаты и их обсуждение. Впервые институт омбудсмана появился в 19 веке, а его родиной считается Швеция, которая ввела и закрепила на конституционном уровне должность омбудсмана юстиции еще в 19 веке. В соответствии с Актом от 13 ноября 1986 года Главный парламентский омбудсмен Швеции руководит работой других омбудсменов и распределяет между ними обязанности и конкретные сферы деятельности. Так, один из них контролирует вопросы, связанные с обеспечением доступа общественности к официальным документам, другой следит за деятельностью судов, прокуратуры, полиции, тюрем, за исполнением судебных решений, третий контролирует военную администрацию и ее отношения с гражданскими структурами, четвертый осуществляет надзор в сфере социального обеспечения [1].

Второй страной в мире, которая ввела у себя должность парламентского омбудсмана, стала Финляндия. В действующей редакции Конституции Финляндии должность омбудсмана юстиции закреплена в § 38: «Эдускунта выбирает сроком на 4 года юридического уполномоченного, а также двух его заместителей, которые должны обладать знаниями в области юриспруденции», а в 109 – обозначается, что он должен осуществлять контроль за тем, чтобы суды и другие органы, а также служащие и иные лица, работающие в общественном секторе и выполняющие общественные функции, следовали закону и исполняли свои обязанности. В Конституции упоминаются право юридического уполномоченного присутствовать на заседании Эдускунты (§ 48), возбуждать обвинения (§ 110), получать сведения (§ 111), осуществлять контроль за законностью служебных действий Государственного совета и Президента (§ 112) и др. [2].

Ряд европейских стран (например, Австрия, Молдова и др.) законодательно закрепили должность омбудсмана не как единоличное должностное лицо, а коллегиальный орган. Интересно, что в законопроекте белорусского профессора Василевича Г.А. предлагался подобный вариант. Законодательно закреплено, что австрийской Коллегии народной правозащиты при исполнении ею своих обязанностей обязаны оказывать помощь все федеральные органы и органы земель и общин, обеспечивать возможность знакомиться с необходимой документацией и получать нужную информацию, в том числе и составляющую государственную тайну. В Республике Молдова подчеркнуто, что за равными в своих правах и полномочиях 3-мя парламентскими уполномоченными неукоснительно признается право срочного приема руководителями и другими должностными лицами публичных органов власти, правоохранительных органов, учреждений, организаций и предприятий, независимо от их формы собственности, а также общественных объединений, воинских частей и пенитенциарных учреждений. Должностные лица всех уровней обязаны предоставить парламентскому адвокату материалы, документы и другую информацию, необходимую для расследования, не позднее 10 дней после получения запроса, если в нем не установлен другой срок. В последние десятилетия прослеживается тенденция появления всё большего количества специализиро-

ванных омбудсменов: по защите детей, инвалидов, прав потребителей, вопросам равенства и борьбы с дискриминацией, охране личных данных, по финансовым услугам, вопросам обороны, интернет-омбудсмен и мн. др. [3].

В 1991 году, после распада СССР, многие постсоветские страны ратифицировали Парижские принципы, что привело к зарождению и закреплению часто института омбудсмана по правам человека на высшем – конституционном – уровне, детализируя их статус в специальных законах. Так, в соответствующем ФКЗ Российской Федерации при обозначении роли уполномоченного по правам человека отмечено, что он «способствует восстановлению нарушенных прав, совершенствованию законодательства Российской Федерации о правах человека и гражданина и приведению его в соответствие с общепризнанными принципами и нормами международного права, развитию международного сотрудничества в области прав человека, правовому просвещению по вопросам прав и свобод человека, форм и методов их защиты» [4], в Конституции Казахстана ему гарантируется «независимость, неприкосновенность и широкие полномочия» [5].

Активная работа по установлению и закреплению института омбудсмана по правам человека проводится на международном и межрегиональном уровне. Так, в 1993 г. прошла Всемирная конференция по правам человека в Вене, в результате которой была издана Венская декларация и программа действий, рекомендовавшая ГА ООН, «чтобы ... она в первоочередном порядке начала изучение вопроса об учреждении поста Верховного комиссара по правам человека в целях поощрения и защиты всех прав человека» [6], учрежденного в этом же году резолюцией 48/141. Верховный Комиссар в первую очередь реагирует на экстренные случаи нарушения прав человека, представляющие собой критическую или хроническую ситуацию, в особенности, если речь идет об угрозе человеческой жизни, а также обращает особое внимание на защиту наиболее уязвимых групп [7].

Заключение. На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что омбудсмен по правам человека – это одно из важнейших должностных лиц в демократическом государстве, поскольку, в отличие от других государственных лиц и органов, он является наиболее неформализованным институтом, что делает обращение к нему более доступным для людей, в том числе и для несовершеннолетних. Его деятельность сосредоточена исключительно на защите прав и свобод человека, что позволяет более эффективно осуществлять свои функции. С начала 90-х гг. белорусский законодатель не раз предпринимал попытки к обсуждению законопроекта о введении омбудсмана по правам человека, в том числе в виде коллегиального органа. Сегодня в Национальном собрании снова предполагается вернуться к данной проблеме. По прошествии времени обсуждавшийся ранее законопроект требует существенной доработки в части определения порядка формирования института уполномоченного, его аппарата, взаимодействия с органами государственной власти и компетенции.

1. Закон Швеции (1986: 765) с инструкциями для парламентских омбудсменов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.riksdagen.se/sv/dokument-och-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/lag-1986765-med-instruktion-for-riksdagens-sfs-1986-765/>. – Дата доступа: 19.08.2024.

2. Конституция Финляндии от 11.06.1999 [Электронный ресурс] // Интернет-библиотека конституций Романа Пашкова. – Режим доступа: <https://worldconstitutions.ru/?p=139>. – Дата доступа: 25.08.2024.

3. Трифонов, С.Г. Коллегиальные омбудсменские службы: конституционно-правовой статус [Электронный ресурс] / С.Г. Трифонов. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollegialnye-ombudsmenskie-sluzhby-konstitutsionno-pravovoy-status>. – Дата доступа: 04.09.2024.

4. Об уполномоченном по правам человека в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федер. конституц. закон от 26.02.1997 N 1-ФКЗ (в ред. от 29.05.2023) // КонсультантПлюс. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_13440/. – Дата доступа: 19.08.2024.

5. Конституция Республики Казахстан от 30.08.1995 [Электронный ресурс]. // Интернет-библиотека конституций Романа Пашкова. – Режим доступа: <https://worldconstitutions.ru/?p=129>. – Дата доступа: 03.09.2024.

6. Венская декларация и Программа действий [Электронный ресурс]: принята на Всемирной конференции по правам человека, Вена, 25.06.1993. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/viennec93.shtml. Дата доступа: 05.09.2024.

7. Об управлении ООН по правам человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ohchr.org/ru/about-us>. – Дата доступа: 28.08.2024.

8. Голубева, Л.А. Омбудсмен как элемент механизм защиты прав человека [Электронный ресурс] / Л.А. Голубева // Актуальные проблемы юридического обеспечения прав человека: сб. науч. статей по материалам междунар. круглого стола, 18–19 декабря 2014 г. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – С. 45–48. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/9857> (дата обращения: 15.09.2024).

ПОНЯТИЕ «УТРАТА ДОВЕРИЯ» В ТРУДОВОМ ПРАВЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ ПРИ ПРЕКРАЩЕНИИ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

Поляченко А.И.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мороз Н.В., ст. преподаватель

Ключевые слова. Трудовой договор, наниматель, работник, утрата доверия нанимателя.

Keywords. Employment contract, employer, employee, loss of employer's trust.

Актуальность темы обусловлена необходимостью правильного понимания и применения термина «утрата доверия», применяемого для расторжения трудового договора по инициативе нанимателя в случае совершения виновных действий работником, непосредственно обслуживающим денежные и материальные ценности, если эти действия являются основанием для утраты доверия к нему со стороны нанимателя.

Цель исследования – дать развернутое определение термина «утрата доверия» и определить корректность его применения в случаях прекращения трудового договора в соответствии с пунктом 2 ст. 47 Трудового кодекса Республики Беларусь (далее – ТК).

Материал и методы. Материалом данного исследования выступили нормы ТК Республики Беларусь, определяющие некоторые основания прекращения трудового договора, основных выводов судебной практики судов Республики Беларусь.

Методологическую основу составили: метод анализа, системно-структурный метод изучения, конкретизации и обобщения данных по теме исследования.

Результаты и их обсуждение. Совершение работником, непосредственно обслуживающим денежные и материальные ценности, виновных действий, которые являются основанием для утраты доверия к нему со стороны нанимателя, может стать основанием для увольнения работника. Вместе с тем понятие «утрата доверия» не является четко определенным в трудовом законодательстве Республики Беларусь, что в свою очередь порождает большое количество судебных споров. Данный термин употребляется при прекращении трудового договора в случае совершения виновных действий работником, непосредственно обслуживающим денежные и материальные ценности, если эти действия являются основанием для утраты доверия к нему со стороны нанимателя (п. 2 ст. 47 ТК) [1].

По мнению Янковской М.С., «убежденность нанимателя в честности и порядочности – величина непостоянная и во многом зависящая от поведения самого работника» [2]. Таким образом, определенные действия работника, даже не причиняющие ущерба, могут подорвать к нему доверие нанимателя.

Согласно мнения Кеник К.И., «к действиям, которые могут повлечь утрату доверия, относятся: допущенные недостатки материальных ценностей, выдача ценностей без надлежащего своевременного оформления, получение оплаты за услуги без оформления соответствующих документов, отпуск товаров в неторгового зала, нарушение правил продажи спиртных напитков, обман покупателей, провоз пассажиров без включенного счетчика, оставление кассиром открытого сейфа и др.» [3].

Любые виновные действия, которые дают основание нанимателю для утраты доверия юридически закреплённого термина. При этом не имеет значения, в каком размере к работникам, подвергаются трактованию на понимание самого нанимателя ввиду отсутствия работник несет материальную ответственность за ущерб, причиненный нанимателю при исполнении трудовых обязанностей, и заключен ли с ним договор о полной материальной ответственности. При установлении в предусмотренном законом порядке факта совершения хищения, взяточничества и иных корыстных правонарушений эти работники могут быть уволены по основанию утраты к ним доверия, когда указанные действия не связаны с их работой.

Из примеров судебной практики следует, что основным критерием отнесения работников к работникам, которые могут быть уволены по п. 2 ст. 47 ТК, является круг трудовых обязанностей, которые тот или иной работник выполняет согласно должностной (рабочей) инструкции, трудовому договору (контракту). При возникновении споров подлежит тщательному изучению круг трудовых обязанностей работника в каждом конкретном случае независимо от наименования профессии (должности) работника.

Для увольнения работника по п. 2 ст. 47 ТК необходимо, чтобы его трудовые обязанности были непосредственно направлены на обслуживание (ремонт, прием, выдачу, хранение, транспортировку и т.д.) денежных и материальных ценностей. Недопустимо увольнение работника по п. 2 ст. 47 ТК, если его трудовые обязанности заключаются в осуществлении контроля за сохранностью материальных и денежных ценностей, их учета и т.д. (например, бухгалтер) без непосредственного контакта с данными ценностями при выполнении трудовых обязанностей.

Основанием увольнения по п. 2 ст. 47 ТК является виновное действие работника, факт которого подтвержден соответствующими документами (приказ о привлечении работника к дисциплинарной ответственности, приговор суда или постановление о наложении административного взыскания, письменные объяснения работника, в которых он признает факт необеспечения сохранности имущества нанимателя).

Виновные действия работника могут быть самыми разнообразными: оставление кассиром открытого сейфа, временное использование денежных средств или имущества в личных целях с последующим возвратом, выдача ценностей без надлежащего своевременного оформления, получение оплаты за услуги без оформления соответствующих документов, нарушение правил торговли, нарушение правил продажи, обман покупателей, провоз пассажиров без включенного счетчика и др.

Нормы пункта 2 статьи 47 ТК могут быть применены и в случае отказа в возбуждении или прекращения уголовного дела. Прекращение уголовного дела может произойти по не реабилитирующим основаниям, в частности в связи с амнистией, в связи с чем вина работника может иметь место, и наниматель вправе принять решение о прекращении трудового договора по данному основанию.

В то же время следует иметь в виду, что, если по делу вынесен оправдательный приговор либо дело прекращено, к примеру, в связи с отсутствием в действиях лица вины, прекращение трудового договора по пункту 2 статьи 47 ТК будет являться неправомерным, поскольку отсутствуют виновные действия работника – одно из важнейших условий применения положений пункта 2 статьи 47 ТК.

Заключение. Термины «доверие», «утрата доверия» не являются правовой категорией, поскольку ни в законодательстве, ни в юридической литературе их содержание не раскрывается. Вместе с тем, будучи закрепленными в пункте 2 статьи 47 ТК, они получают правовое значение. Следовательно, для исключения трудовых споров предлагается закрепить юридическое толкование понятия «утрата доверия» в трудовом законодательстве Республики Беларусь.

1. Трудовой кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс]: 26 июля 1999 г. №296-З: принят Палатой представителей 8 июня 1999 г. одобрен Советом Республики 30 июня 1999 г. в ред. Закона Республики Беларусь от 29 июня 2023 г. № 273-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

2. Янковская, М.С. Коррупция: комплекс мер по борьбе / М.С. Янковская // Промышленно-торговое право – 2013. – № 1 – С.15-17.

3. Кеник, К.И. Увольнение из-за утраты доверия: 5 главных правил / К.И. Кеник // Отдел кадров – 2017. – № 12. – С. 10-12.

СОСТАВ И ДИНАМИКА ЧИСЛЕННОСТИ РАБОТНИКОВ ТУРИСТИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Прудниченко Н.А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Янкевич Е.М., канд. экон. наук

Ключевые слова. Численность работников, Витебская область, организованный туризм.

Keywords. Number of employees, Vitebsk region, organized tourism.

В условиях динамично развивающейся туристической сферы и активизации внутреннего и въездного туризма в Республике Беларусь актуальным становится вопрос об обеспеченности организаций трудовыми ресурсами. Для оказания качественных туристических услуг необходимы соответствующие компетенции в организациях их оказывающих. В этой связи организованный туризм располагает определенным количеством субъектов хозяйствования и численность работников. Более того, уровень подготовки и численность работников в данной сфере оказывает непосредственное влияние на эффективность деятельности турорганизаций и привлекательность страны и ее регионов для посещения.

Цель: исследование численности работников туристических организаций Витебской области.

Материал и методы. В статье использованы данные Национального статистического комитета Республики Беларусь, Главного статистического управления Витебской области. Методологическую основу исследования составили методы: анализ и синтез, статистические, сравнение.

Результаты и их обсуждение. В 2023 году в Республике Беларусь зарегистрировано 1108 ед. организаций туристической сферы с численностью работников 3503 чел. [1]. В Витебской области в 2023 г. зарегистрировано 126 организаций со списочной численностью работников на конец года 376 чел., а в 2022 г. их число составляло 140 ед. с численностью 367 чел.

Нами выявлено, что организациями Витебской области обслужено в 2023 году 219055 чел. въездных и внутренних организованных туристов и экскурсантов, что выше, чем в предыдущем году (в 2022 г. – 203423 чел.) на 15632 чел. или на 7,7%. Бесспорным остается факт подготовки специалистов для туристической сферы. Подготовка кадров на должном уровне будет способствовать не только качественному обслуживанию потребителей, но и улучшению качества туристических услуг и росту посещений [2, с.248].

Согласно действующей подпрограммы Госпрограммы «Развитие сферы туризма и совершенствование туристической инфраструктуры в Поозерье Витебской области на 2023-2025 годы» на всех уровнях управления ведется активная деятельность по созданию развитой туристической индустрии и привлечение максимального числа туристов 7 районами области: Браславском, Верхнедвинском, Глубокском, Миорском, Поставском, Россонском и Шарковщинском. Среди мероприятий и обеспечение туристической индустрии высококвалифицированными кадрами. В стране организовываются Туристические информационные центры (ТИЦ), которые призваны тесно взаимодействовать с государственными органами и субъектами туристической индустрии. В функции специалистов ТИЦ входит кроме обеспечения посетителей информацией, но и сбор, накопление, обработка, анализ и распространение информации для чего целесообразна разработка баз данных на уровне регионального управления по показателям деятельности. Для того, что бы пропорционально потенциалу распределять предназначенные финансовые ресурсы на поддержку туристической деятельности, необходимо систематизировать информацию о количестве организаций и численности работников по районам Витебской области.

На рисунке показан график численности работников туристической сферы и количества организаций по районам Витебской области за 2022/2023 год.

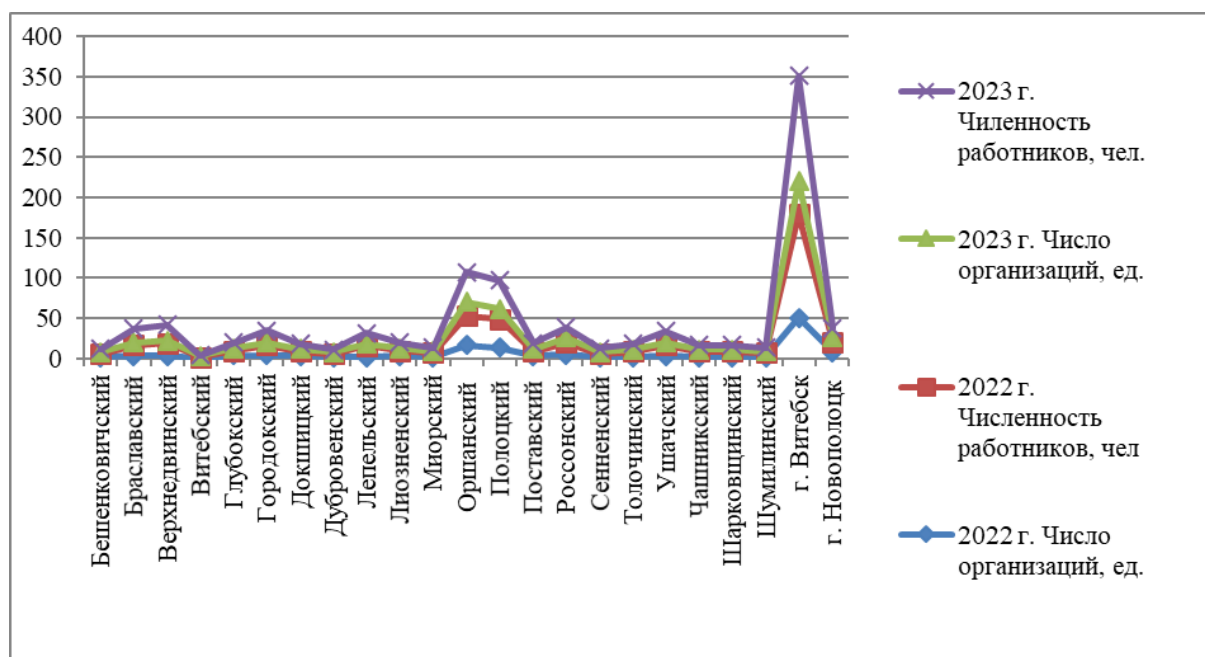


Рисунок – Динамика численности работников и числа организаций туристической индустрии Витебской области за 2022/2023 гг.
Источник: составлено автором на основании статистических данных [3; 4].

Данные графика показывают, что в 2023 году показатели, как числа организаций так и численности работников выделяются среди районов у Оршанского и Полоцкого, а так же в г. Витебске. Туристические организации г. Новополоцка демонстрируют снижение показателей. По результатам 2022 года достаточное низкое число организаций (1–2) в районах: Бешенковичский, Витебский, Дубровенский, Лепельский, Миорский, Сенненский, Толочинский, Чашникский, Шарковщинский и Шумилинский. В 2023 году улучшили показатель числа туристических организаций только Россонский район. Созданы дополнительные рабочие места в организациях только в Браславском, Верхнедвинском, Глубокском, Городокском, Оршанском, Поставском, Сенненском и г. Витебске.

Наибольший удельный вес по численности работников туристических организаций занимают г. Витебск (131 чел. в 2023 г.) районы по убыванию числа работников: Оршанский, Полоцкий, Верхнедвинский, Браславский, Городокский, Лепельский, Ушачский г. Новополоцк.

Заключение. Таким образом, численность и компетенции работников организаций являются важной составляющей туристической сферы организованного туризма Витебской области, обладающей значительным потенциалом для развития. Реализация комплекса мер, направленных на повышения уровня образования и подготовки кадров, позволит повышать качество услуг и эффективное продвижение на туристическом рынке, что позволит Витебской области занять достойное место и внести значительный вклад в экономическое и социальное развитие регионов за счет туризма.

1. Развитие туризма, деятельность туристических организаций, средств размещения Республики Беларусь за 2023 год: стат. бюл. // Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – Минск, 2024. – 46 с.

2. Янкевич, Е.М., Астанина, С.А. Образование в сфере туризма как важная составляющая качества туристических услуг Наука – образованию, производству, экономике: материалы XXIV (71) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, научн. сотрудников и аспирантов, Витебск, 14 февраля 2019 г.: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – Т. 1. – С. 247–248.

3. Развитие туризма, деятельность туристических организаций, коллективных средств размещения Витебской области за 2022 год: стат. бюл. // Национальный статистический комитет. Главное статистическое управление Витебской области. – Витебск, 2023. – 29 с.

4. Развитие туризма, деятельность туристических организаций, коллективных средств размещения Витебской области за 2023 год: стат. бюл. // Национальный статистический комитет. Главное статистическое управление Витебской области. – Витебск, 2024. – 29 с.

ЗАЩИТА ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В КОНТЕКСТЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ: ПРЕДЛОЖЕНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Ребицкая Е.В.,

аспирант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мороз Н.О., канд. юрид. наук, доцент

Ключевые слова. Информационная безопасность, права человека, юридические лица, персональные данные, трансграничная передача данных.

Keywords. Information security, human rights, legal entities, personal data, cross-border data transfer.

Формируемое в глобальном масштабе информационное общество представляет собой новый этап развития цивилизации с преобладанием знаний и информации, воздействием информационных технологий на все сферы человеческой деятельности. Как следствие, кардинально повышается роль информационных технологий в реализации прав и свобод граждан [1]. Состояние современной информационной сферы в Республике Беларусь характеризуется высоким уровнем доступа граждан к различным интернет-ресурсам, что в свою очередь делает белорусских граждан уязвимыми к совершению в отношении них противоправных действий в сфере информационной безопасности. Государство берет на себя обязательства по обеспечению конституционного права граждан свободно искать, получать, передавать, производить, хранить и распространять информацию любым законным способом, право на тайну личной жизни и иную охраняемую законом тайну, защиту персональных данных и авторских прав, а также по обязательству по защите человека от посягательств юридических лиц на его вышеуказанные права.

Цель исследования – разработать предложения, направленные на профилактику случаев совершения юридическими лицами противоправных деяний, затрагивающих права белорусских граждан в сфере информационной безопасности.

Материал и методы. Наиболее значимые работы по теме исследования раскрывают вопросы ответственности за незаконные действия с персональными данными в рамках национального права (М.С. Абламейко, Д.Г. Полещук, Н.А. Саванович, А.А. Шугай и др.), в то время как вопросы обеспечения защиты прав человека в сфере информационной безопасности в разрезе международного права остаются недостаточно изученными. Нижеизложенные наблюдения построены на изучении белорусского национального законодательства в сфере информационной безопасности и международных актов, регламентирующие вопросы защиты прав человека в аспекте деятельности юридических лиц. Для анализа собранного материала были использованы метод анализа, синтеза и сравнительно-правовой метод.

Результаты и их обсуждение. Под информационной безопасностью следует понимать состояние защищенности сбалансированных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз в информационной сфере. Множественные угрозы и риски незаконного и необоснованного вмешательства в частную жизнь граждан, похищение персональных данных, компрометация реквизитов доступа и избыточное профилирование сужают личное пространство человека и нарушают его приватность. Раскрытие личной информации стало неотъемлемым атрибутом корыстных преступлений и преступлений против личности [1]. И если ранее субъектами таких противоправных деяний выступали исключительно физические лица, то процессы глобализации, развитие цифровых транснациональных компаний и повсеместная цифровизация деятельности юридических лиц в целом, вывели преступления в сфере информационной безопасности на новый уровень. Вместе с тем юридические лица не являются субъектами ни белорусского уголовного права, ни международного публичного права, что не позволяет привлекать их к ответственности за совершенные деяния. Ответственность юридических лиц в сфере прав человека на уровне международного публичного права выражается

в публичном заявлении политической приверженности защите прав человека, ведении компанией должной осмотрительности в отношении соблюдения прав человека в ходе осуществления предпринимательской деятельности, а также создание условий для разрешения конфликтов, связанных с нарушением прав человека. Речь идет о юридических лицах, добровольно взявших на себя обязательства, предусмотренные Руководящими принципами предпринимательской деятельности в аспекте прав человека, и являющихся членами Глобального договора ООН. То есть вопросы обеспечения защиты прав человека, в случае совершения юридическими лицами противоправных деяний в сфере информационной безопасности, на международном уровне регламентируются исключительно нормами мягкого права.

В свою очередь белорусское законодательство в сфере информационной безопасности является довольно прогрессивным и государство всячески стремится обезопасить своих граждан. Основными нормативными правовыми актами в данной области являются Концепция информационной безопасности Республики Беларусь (далее – Концепция) и Закон Республики Беларусь «О защите персональных данных» (далее – Закон). Концепция лишь точно затрагивает права человека в сфере информационной безопасности (пп.10, 78 Концепции) с точки зрения деструктивного информационного воздействия на граждан с целью ослабления национальной безопасности государства. Следует отметить, что одним из основных источников угроз в области обеспечения безопасности информационных ресурсов в Республике Беларусь законодатель видит деятельность не только отдельных лиц, но и недобросовестных отечественных и иностранных юридических лиц. Закон же направлен именно на защиту прав граждан в сфере информационной безопасности. Нормы Закона напрямую коррелируют с Кодексом Республики Беларусь об административных правонарушениях (ст. 23.7) и Уголовным кодексом Республики Беларусь (ст. 203-1, 203-2), устанавливающим пределы административной и уголовной ответственности за нарушение законодательства о защите персональных данных. Как уже отмечалось ранее, юридические лица не являются субъектами белорусского уголовного права и в случае нарушения указанных выше статей Уголовного кодекса Республики Беларусь, к ответственности привлекается должностное лицо, ответственное за сбор и хранение персональных данных. Аналогичная ситуация и в случае с административной ответственности.

В тоже время Закон отдельно акцентируя внимание на трансграничной передаче персональных данных (например, хранение собранных данных клиентов на серверах, не находящихся в Республике Беларусь), где основными субъектами выступают юридические лица. При умышленной незаконной трансграничной передаче персональных данных в целях причинения вреда национальной безопасности под негативное воздействие могут подпадать два самостоятельных объекта: конституционные права и свободы человека и гражданина, и интересы государства. При этом уголовно-правовая охрана конституционных прав и свобод человека и гражданина должна являться приоритетной, но только при отсутствии признаков более тяжких преступлений против государства [2]. В настоящее время использование новых программных технологий, возможностей искусственного интеллекта, позволяет юридическим лицам без существенных сложностей получать доступ к персональным данным иностранных граждан и нарушать их права. При этом следует отметить, что Закон разделяет трансграничную передачу и трансграничный сбор от субъекта персональных данных. Например, когда лицо самостоятельно и добровольно оставляет свои персональные данные (например, при регистрации в иностранной социальной сети) – речь идет о трансграничном сборе и такие случаи не подпадают под действие Закона. Когда же наниматель вел сбор и хранение персональных данных работников на Google Диске и компания Google втайне воспользовалась данной информацией – речь идет о нарушении прав человека. Примером может служить инцидент с систематической утечкой данных, совершенных сотрудниками Google в период с 2013 по 2018 год [3].

Исходя из вышеотмеченного, вопросы ответственности за незаконную трансграничную передачу персональных данных сводятся к индивидуальной ответственности конкретных работников юридического лица. В случае же нарушений со стороны юридических лиц, деятельность которых носит транснациональный характер, противоправные деяния чаще всего остаются безнаказанными. Для эффективной защиты прав человека необходимо разработать комплексный подход, включающий не только усиление ответственности юридических лиц, но и мониторинг их деятельности. Считаем целесообразным Советом министров Республики Беларусь совместно с Национальным центром защиты персональных данных Республики Беларусь разработать *Национальный план действий по профилактике нарушений прав человека в сфере информационной безопасности со стороны юридических лиц (далее – НПД)*. За основу следует взять Национальные планы действий по имплементации Руководящих принципов предпринимательской деятельности в аспекте прав человека (по данным на август 2024 года, размещенным на официальном сайте Управления Верховного комиссара ООН, 21 государство мира уже разработало Национальный план действий в области предпринимательской деятельности и прав человека). Национальный план действий – это политический документ, в котором государство формулирует приоритеты и действия, которые оно будет предпринимать для исполнения международных, региональных и национальных обязательств в отношении обозначенной темы [4, с. 21]. Целью НПД станет координация действий республиканских органов государственного управления, местных исполнительных и распорядительных органов, представители бизнес-сообщества, направленных на недопущение нарушений прав человека в сфере информационной безопасности со стороны юридических лиц. Такой документ может стать ключевым элементом комплексного подхода по практической реализации норм Закона Республики Беларусь «О защите персональных данных».

Заключение. Таким образом, Национальный план действий по профилактике нарушений прав человека в сфере информационной безопасности со стороны юридических лиц поможет правительствам сформулировать ожидания от юридических лиц в сфере прав человека и информационной безопасности, а компаниям – получить поддержку правительства в этой сфере и снизить риски конфликтных ситуаций в области обеспечения защиты прав человека в сфере информационной безопасности.

1. О Концепции информационной безопасности Республики Беларусь" [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 18.03.2019 N 1 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

2. Вабищевич, В.В. Уголовно-правовая охрана персональных данных: отдельные направления совершенствования / В.В. Вабищевич // Актуальные проблемы гражданского права: научный журнал / Учреждение образования Федерации профсоюзов Беларуси "Международный университет "МИТСО". – 2023. – № 2(22). – С. 81–94.

3. Произошёл инцидент с утечкой данных у компании Google [Электронный ресурс] // Национальный центр защиты персональных данных Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://cpd.by/proizoshjol-incident-s-utechkoj-dannyh-ukompanii-google/>. – Дата доступа: 20.08.2024.

4. Бутрим, А. Бизнес и права человека: практическое пособие / А. Бутрим, А. Гвоздицких – М.: Агентство социальной информации, 2009. – 160 с.

РОЛЬ БЕЛАРУСИ В ШАНХАЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА: ПЕРСПЕКТИВЫ ИНТЕГРАЦИИ И ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЕ ВЫЗОВЫ

Семёнова Е.А., Тупанова Е.И.,

студентки 4 курса ВГУ имени П. М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Павлыш Э.В., канд. экон. наук, доцент

Ключевые слова. Беларусь и ШОС, геополитический контекст, интеграция экономик, торговое сотрудничество.

Keywords. Belarus and the SCO, geopolitical context, integration of economies, trade cooperation.

Шанхайская организация сотрудничества (ШОС) представляет собой важную платформу для развития политического, экономического и гуманитарного сотрудничества между странами Евразийского региона. В последние годы Беларусь, ставшая в 2024 году полноценным членом ШОС, активно развивает сотрудничество с государствами организации, что открывает новые перспективы для её внешнеэкономической деятельности. Цель данной статьи – рассмотреть роль Беларуси в ШОС, исследовать экономические, политические и геополитические аспекты её участия, а также оценить перспективы дальнейшей интеграции в рамках организации.

Материал и методы. В процессе работы использовались данные из открытых источников, публицистические материалы отечественных и зарубежных учёных-экономистов.

Результаты и их обсуждение. Отношения между Беларусью и странами ШОС начали формироваться задолго до официального членства. В 2015 году Беларусь получила статус наблюдателя в ШОС [1], что позволило наладить связи с ключевыми странами региона – Китаем, Россией, Казахстаном и др. Статус давал возможность участвовать в заседаниях и обсуждениях на высшем уровне, но не предоставлял права голоса при принятии решений. Однако участие в качестве наблюдателя позволило Беларуси лучше понять внутренние процессы организации и продвигать свои интересы на евразийской арене.

Полноценное членство Беларуси в ШОС в 2024 году стало важным шагом в её международной политике, открыв новые возможности для углубления двустороннего сотрудничества с ключевыми странами региона и укрепления её позиций на евразийской арене. Также это членство укрепляет сотрудничество с Китаем и Россией – двумя важнейшими партнерами для Беларуси как в экономической, так и политической сферах.

Одним из ключевых аспектов участия Беларуси в ШОС является экономическое сотрудничество. В рамках организации Беларусь получает доступ к рынкам стран-участниц, открывая новые возможности для экспорта товаров и технологий. Особое значение имеет кооперация с Китаем, с которым Беларусь активно сотрудничает в рамках инициативы «Один пояс, один путь» [2]. Китай является важным экономическим партнером, инвестируя в инфраструктуру и промышленность Беларуси, включая проект Китайско-Белорусского индустриального парка «Великий камень».

Однако участие в ШОС также сопряжено с определёнными вызовами. В первую очередь, Беларусь сталкивается с конкуренцией со стороны других стран-участниц, стремящихся укрепить своё экономическое влияние в регионе. Различия в экономических моделях, включая экономические интересы России, Китая и Индии, могут стать вызовами для Беларуси при попытке интеграции в единое экономическое пространство. Тем не менее, ШОС предоставляет Беларуси возможности для диверсификации своей внешнеэкономической деятельности и укрепления связей со странами Центральной и Южной Азии.

ШОС также предоставляет платформу для многосторонних переговоров по вопросам безопасности в Евразии. Участие Беларуси в данных инициативах позволяет ей укреплять свои позиции в области региональной безопасности и развивать военнополитическое сотрудничество с ключевыми партнёрами. Важным аспектом является сотрудничество с Россией, которая выступает не только важным союзником Беларуси в рамках ШОС, но и важным актором в глобальной политике.

Членство Беларуси в ШОС гармонично вписывается в её многовекторную внешнюю политику. Сотрудничество с ШОС не противоречит её отношениям с другими партнёрами, а напротив, помогает уравнивать внешнеполитические векторы. Беларусь стремится к развитию отношений с разными странами и объединениями, укрепляя свои позиции на международной арене и избегая излишней зависимости от одного геополитического центра [3].

ШОС открывает для Беларуси возможности для углубления связей с азиатскими странами, что в условиях современных глобальных изменений может стать важным элементом её внешнеполитической стратегии. Важно отметить, что членство в ШОС не только способствует экономическому росту, но и позволяет Беларуси играть более активную роль в международных вопросах, таких как энергетическая безопасность, борьба с изменением климата и гуманитарные инициативы.

Заключение. Членство Беларуси в ШОС открывает широкие перспективы для её дальнейшей интеграции в евразийские процессы. Сотрудничество в рамках организации позволит Беларуси укрепить экономические и политические связи с ключевыми странами Евразии, диверсифицировать экспортные рынки и укрепить свою роль в решении региональных вопросов безопасности. Важно отметить, что успешная интеграция в ШОС требует от Беларуси активной дипломатической работы и стратегического подхода к укреплению двусторонних и многосторонних связей с ключевыми партнерами организации.

1. Шанхайская организация сотрудничества: что нужно знать о ШОС – [Электронный ресурс]. – URL: <http://surl.li/esaqli> (дата обращения: 11.09.2024).

2. Семёнова, Е.А. Перспективы интеграции экономик Беларуси и Китая в условиях санкций / Семёнова Е.А., Огурцова А.Ю.; науч. рук. Павлыш Э.В. // XVII Машеровские чтения: материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 20 октября 2023 г.: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2023. – Т. 1. – С. 364-366 (дата обращения: 11.09.2024).

3. Экономические санкции в условиях кризиса однополярного мира: промежуточные итоги для Республики Беларусь / Э.В. Павлыш, Е.А. Семёнова, Е.И. Типанова, А.Ю. Огурцова // Право. Экономика. Психология. – 2023. – № 3(31). – С. 57–61.

ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ ДОМАШНЕГО НАСИЛИЯ

Солодухина В.Е.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Стаценко В.Г., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Домашнее насилие, преступления в семейно-бытовой сфере, профилактика, причинность преступлений, связанных с домашним насилием.

Keywords. Domestic violence, crimes in the family and household sphere, prevention, causality of crimes related to domestic violence.

Дом – это место, где мы должны чувствовать себя в безопасности, окруженные любовью и заботой. Но для миллионов людей по всему миру дом становится местом опасности, где царит криминальное насилие. Эта скрытая эпидемия, поглощающая семейный очаг, разрушает жизни и оставляет глубокие психологические шрамы.

Криминологический анализ преступлений, связанных с домашним насилием, является весьма актуальным и научно значимым, хотя бы потому, что согласно данным МВД, каждый год в Беларуси фиксируется около 80 тысяч случаев домашнего насилия, возбуждается более 2000 уголовных дел.

Целью исследования является выявление, на основе проведенного анализа преступности, связанной с проявлениями домашнего насилия, ее базовых условий и причин и формулировка предложений по совершенствованию мер профилактики данных преступлений.

Материал и методы. В основу исследования положены правовые нормы, а также данные официальной статистики. Методология работы основана на применении методов анализа и синтеза, обобщения.

Результаты и их обсуждение. Преступления, совершаемые с применением насилия, представляют особую опасность для общества из-за тяжелых последствий, которые они могут привести. Физическое или психологическое насилие над жертвами делает такие преступления особенно опасными. В криминологии и в работе правоохранительных органов насильственная преступность, как объект исследования и расследования, занимает центральное место в структуре преступности. Криминальное насилие в семейно-бытовой сфере – это не просто следствие злого умысла. Это сложная проблема, имеющая многоуровневые корни. Чтобы решить ее, необходимо выявить ее причинный комплекс, который складывается из ряда факторов:

1. Социальные факторы:

– Гендерное неравенство: традиционные представления о роли мужчин и женщин в семье, где мужчина часто рассматривается как глава семьи с правом на контроль и власть, могут приводить к насилию. Неравенство в доступах к ресурсам и образованию также усугубляет ситуацию.

– Неравенство и недостаточный уровень жизни: низкие доходы, безработица, финансовые трудности увеличивают уровень стресса в семье, что может привести к агрессии и насилию.

– Социальная изоляция: семья, которая отрезана от общественной жизни, не имеет доступа к поддержке и информации, более восприимчива к насилию.

2. Психологические факторы:

– Психологические расстройства: нарциссизм, психопатия, пограничное расстройство личности могут приводить к проблемам с контролем над гневом и склонности к насилию.

– Травмы детства: люди, которые в детстве стали жертвами насилия, с большей вероятностью будут сами насильниками в взрослом возрасте.

– Низкая самооценка: люди с низкой самооценкой и чувством неполноценности часто пытаются компенсировать свои комплексы за счет других, прибегая к насилию.

3. Социокультурные факторы:

– Нормализация насилия: в определенных патриархальной традицией случаях насилие в семье рассматривается как норма, что делает его более приемлемым.

– Стереотипы о ролях мужчин и женщин: культурные стереотипы, которые приписывают мужчинам роль доминанта, а женщинам – роль подчиненных, могут приводить к насилию.

4. Семейные факторы:

– Насилие в предыдущих поколениях: дети, которые выросли в семье, где было насилие, с большей вероятностью будут сами насильниками в будущем.

– Конфликты в семье: частые ссоры, неразрешенные конфликты, отсутствие здоровых отношений в семье могут привести к насилию.

– Развод: развод часто сопровождается стрессом и конфликтами, что может увеличить риск насилия в семье.

Домашнее насилие – это глобальная проблема, которая затрагивает все страны мира. Оно представляет собой цикл повторяющихся актов насилия, включая физические, сексуальные, словесные, эмоциональные и экономические оскорбления, которые используются для запугивания, контроля и создания чувства страха. Жертвы домашнего насилия постоянно подвергаются контролю со стороны близких людей с применением силы, что приводит к глубоким психологическим и физическим травмам. Жертвами домашнего насилия становятся – близкие родственники. К «близким родственникам» по закону относятся «родители, дети, усыновители (удочерители), усыновленные (удочеренные), родные братья и сестры, дед, бабушка, внуки, а также супруг (супруга). Насилие в любой форме неприемлемо для общества, и там, где есть насилие в семье, нет настоящей семьи.

В Республике Беларусь пока нет отдельного закона о предотвращении домашнего насилия. Международные документы, применяемые на территории Беларуси, носят, во многом, декларативный характер и относятся к нормам т.н. «мягкого права». Нормы права, направленные на предупреждение насилия в семье, рассеяны по разным отраслям законодательства. Ключевым в этой сфере является Закон "Об основах деятельности по профилактике правонарушений", принятый в 2014 году с последующими изменениями и дополнениями. В Законе, в частности, дано легальное определение домашнего насилия: «домашнее насилие – умышленные противоправные либо аморальные действия физического, психологического или сексуального характера близких родственников, бывших супругов, граждан, имеющих общего ребенка (детей), либо иных граждан, которые проживают (проживали) совместно и ведут (вели) общее хозяйство, по отношению друг к другу, причиняющие физические и (или) психические страдания» [1].

В последнее время законодательство о профилактике правонарушений в рассматриваемой области претерпело определенные изменения. Термин «насилие в семье» заменили более широким содержательно понятием «домашнее насилие». Был расширен круг лиц, насилие в отношении которых рассматривается как домашнее, в их число, наряду с близкими родственниками, включили «бывших супругов, граждан, имеющих общего ребенка (детей), либо иных граждан, которые проживают (проживали) совместно

и ведут (вели) общее хозяйство», внесен ряд других изменений и дополнений в законодательство, например постановлением Совмина Республики Беларусь в 2022 году было утверждено Положение о создании и функционировании реестра учета фактов домашнего насилия, т.е. электронный ресурс, который позволит выявлять факты домашнего насилия [2].

По данным Верховного Суда Республики Беларусь, в 2023 году за преступления против жизни и здоровья было осуждено 2.261 человек, из них за убийство (ст. 139 УК) – 237; умышленное причинение тяжкого телесного повреждения (ст. 147 УК) – 553 [3]. При этом, по оценке МВД Республики Беларусь «на территории Республики Беларусь каждое третье убийство и каждое четвертое телесное повреждение совершается руками близких. Ежегодно органы внутренних дел регистрируют порядка 80 тыс. сообщений о домашнем насилии, из них более 15 тыс. являются административными правонарушениями, а свыше 2,5 тыс. относятся к уголовно наказуемым деяниям. На профучете по домашнему насилию состоит около 14 тыс. белорусов» [4].

Статистические данные в Республике Беларусь играют важную роль в изучении и анализе преступности, а также предоставляют объективную информацию о состоянии общественной безопасности. Кроме того, они помогают формулировать новые стратегии и тактики в борьбе с домашним насилием.

Заключение. Эффективное решение проблемы домашнего насилия требует комплексного подхода, включающего в себя превентивные меры, законодательные изменения, создание системы поддержки жертв, просвещение общества. Преодоление домашнего насилия – это длительный процесс, который требует объединенных усилий всех заинтересованных сторон.

Для успешной реализации мер необходима активная позиция всех членов общества, от граждан до государственных органов.

Важно помнить, что домашнее насилие – это не частное дело, это социальная проблема, которая требует общественного внимания и решения. Только вместе мы можем построить общество, свободное от насилия.

1. Об основах деятельности по профилактике правонарушений: Закон Республики Беларусь №122-З от 4 января 2014 года // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

2. О функционировании реестра информации о фактах домашнего насилия: Постановление Совета министров Республики Беларусь, 11 января 2023 г. № 27 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

3. Краткие статистические данные о деятельности судов общей юрисдикции по осуществлению правосудия за 2023 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://court.gov.by/ru/justice_rb/statistics/69694c4d3e774d6e.html. – Дата доступа: 11.09.2024

4. Ежегодно органы внутренних дел регистрируют порядка 80 тыс. сообщений о домашнем насилии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/society/view/ezhegodno-organy-vnutrennih-del-registriруют-porjadka-80-tys-soobschenij-o-domashnem-nasilii-559009-2023/>. – Дата доступа: 13.09.2024.

ПОТЕНЦИАЛ ESG-ФИНАНСОВ КАК ИСТОЧНИК «ЗЕЛЕННЫХ» РАБОЧИХ МЕСТ В СФЕРЕ ТУРИЗМА

Тимофеева А.Р.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Янкевич Е.М., канд. экон. наук

Ключевые слова. ESG-финансы, цели устойчивого развития, «зеленое» финансирование, «зеленые» рабочие места, устойчивый туризм.

Keywords. ESG-finance, Sustainable Development Goals, «green» finance, «green» jobs, sustainable tourism.

За последние три десятилетия «зеленая» экономика не только заняла центральное место в глобальной повестке дня, но и выступает активным ускорителем экономического роста, содействуя достижению Целей устойчивого развития (ЦУР). В свою очередь боль-

шинство стран мира переориентировало свою экологическую политику на переход от традиционной модели, в которой охрана окружающей среды рассматривается как нагрузка на экономику, к модели, в которой экология выступает двигателем развития, то есть к «зеленой» экономике [1].

На наш взгляд увеличение и распространение «зеленых» рабочих мест в сфере туризма в концепции устойчивого развития, в свою очередь, является одним из решений проблемы, что подчеркивает актуальность исследования. Более того, ESG-политика, охватывающая одновременно экологические, социальные и управленческие факторы, может оказывать положительное воздействие на туристическую и инвестиционную привлекательность страны. Цель исследования: определить потенциал и выявить роль ESG-финансов в появлении «зеленых» рабочих мест в сфере устойчивого туризма, способствующих снижению негативного воздействия на окружающую среду.

Материал и методы. Для исследования использованы данные отчета SDR Центра трансформации ЦУР, данные Национального статистического комитета Республики Беларусь, информационные ресурсы по теме исследования. В ходе исследования применены методы статистического анализа, сравнения, обобщения и синтеза.

Результаты и их обсуждение. Учитывая, что выполнение цели устойчивого развития № 8 «Содействие поступательному, всеохватному и устойчивому экономическому росту, полной и производительной занятости и достойной работе для всех» в Беларуси имеет категорию как «значительные проблемы» и характер «застой» [2]. Задачей № 8.9 достижения и выполнения целей устойчивого развития обозначено: «К 2030 году обеспечить разработку и осуществление стратегий поощрения устойчивого туризма, который способствует созданию рабочих мест, развитию местной культуры и производству местной продукции» ЦУР №8 «Содействие поступательному, всеохватному и устойчивому экономическому росту, полной и производительной занятости и достойной работе для всех» по данным 2022 года входила в число трех задач, требующих ускорения в сравнении с 2020 годом [3].

По данным Sustainable Development Report (SDR) нами выявлено, что в 2023 году Республика Беларусь занимает 30 место в рейтинге из 167 и имеет оценку по стране 78,6, что выше среднего показателя 70,6 по региону Западная Европа и Центральная Азия [4], но в то же время значение стало ниже в сравнении с показателем страны 79,13 в 2022 году и 79,23 в 2020 году (18 место) во время пандемии COVID-19, что говорит о застое и необходимом стимулировании для достижения определенных ЦУР.

Проанализировав экономические возможности как статистический показатель «зеленого роста», нами выявлена следующая динамика объема совокупных расходов и инвестиций в основной капитал, направленных на охрану окружающей среды, которая имеет положительную тенденцию, что говорит о векторе заинтересованности в данном направлении, что представлено на рисунке 1.



Рисунок 1 – Динамика объема совокупных расходов и инвестиций в основной капитал, направленных на охрану окружающей среды

Источник: составлено автором на основе данных Национального статистического комитета Республики Беларусь [3].

Концепция «зеленого» экономического роста, интегрирующая экологические, экономические и социальные аспекты, представляет собой эффективный инструмент для достижения устойчивого развития на различных уровнях — от регионального до глобального. Он стимулирует переход к устойчивой модели, повышая ресурсо- и энергоэффективность, сокращая отходы, развивая экосистемные услуги, внедряя экологические инновации, создавая новые рынки и рабочие места в экологически чистых отраслях, немаловажную роль для которых играют туристические услуги, в том числе как индикатор социально-экономических эффектов регионального развития [5].

Полученные нами расчеты подтверждают взаимозависимость показателей «зеленого» роста и интеграцию факторов ESG-политики, их прямого влияния на тренд энергоэффективности, производительности труда по ВВП, энергоемкости ВВП (рисунок 2).

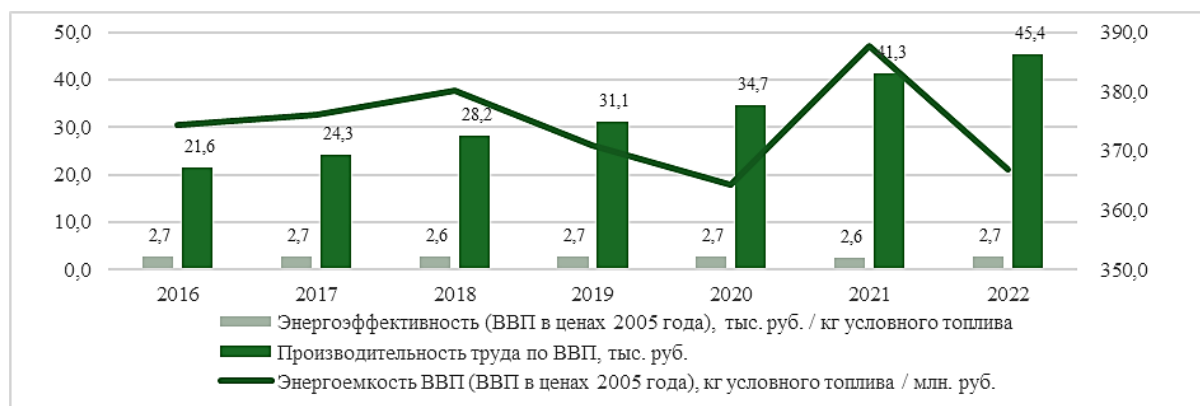


Рисунок 2 – Динамика показателей «зеленого роста» Республики Беларусь (социально-экономические показатели, экологическая и ресурсная эффективность)
 Источник: составлено автором на основе данных Национального статистического комитета Республики Беларусь [3].

Данная зависимость указывает на тесную корреляционную взаимосвязь между статистическими показателями «зеленого роста» экологической и ресурсной эффективности экономики [6]: $|r|=0,812$ между долей производства электрической энергии за счет использования возобновляемых источников энергии в общем объеме производства электрической энергии и интенсивностью образования отходов производства на единицу ВВП, $|r|=0,941$ между интенсивностью образования отходов производства на единицу ВВП и эффективностью использования водных ресурсов, а также $|r|=0,869$ между последним и интенсивностью образования твердых коммунальных отходов. Значение модулей коэффициента корреляция имеют высокую и очень высокую тесноту корреляционной связи.

При исследовании выявлено, что «зеленые» рабочие места охватывают широкий спектр отраслей, включая сельское хозяйство, энергетику, обращение с отходами и науку, и напрямую связаны с экологическими, социальными и управленческими факторами и рисками ESG-политики, такими как выбросы, истощение ресурсов, условия труда, коррупция и другие, непосредственно влияющие на привлекательность сферы туризма.

Потенциал ESG-финансов в рамках Концепции социальной ответственности (КСО) имеет широкий спектр воздействия. Благодаря «зеленым» рабочим местам возможно: развитие устойчивой инфраструктуры, повышение качества рабочей силы, что способствует устойчивому потреблению, созданию устойчивых туристических кластеров. ESG-финансы могут способствовать развитию устойчивого туризма, стимулируя строительство и модернизацию «зеленых» объектов (отелей), внедрение энергоэффективных технологий, транспорта и создание новых рабочих мест в смежных отраслях. Также они могут поддерживать обучение и переквалификацию работников туристического сектора в области устойчивого туризма, экологически ответственных практик, управления

отходами и использования возобновляемых источников энергии, что повышает конкурентоспособность рабочей силы и привлекательность туристического сектора для инвесторов. Применение принципов циркулярной экономики, таких как продление жизненного цикла товаров, стимулирует развитие «зеленых» туристических продуктов и услуг: экотуризм, агроэкотуризм, культурный туризм. Формирование устойчивых туристических кластеров, объединяющих местных производителей, фермеров, ремесленников и туристические компании, способствует созданию рабочих мест в сельской местности и сохранению местной культуры, что делает регионы экономически устойчивыми.

Заключение. Таким образом, интеграция ESG-финансов в устойчивую экономику сопровождается увеличением «зеленых» рабочих мест – движущего компонента экологически ориентированного рынка труда. «Зеленый» экономический рост позволяет реализовать принципы устойчивого развития и обеспечить баланс между экономическим ростом, социальным прогрессом и охраной окружающей среды. Социально ответственное инвестирование может привлечь в сферу устойчивого туризма большой поток заинтересованных лиц, поскольку в настоящий момент происходит глобальный тренд к усовершенствованию «зеленой» экономики.

1. О национальном плане действий по развитию «зеленой» экономики в Республике Беларусь на 2021–2025 годы. – URL: <https://minpriroda.gov.by/uploads/files/2021/nats.plan-po-razvitiyu-zelenoj-ekonomiki.pdf> (дата обращения 07.07.2024).

2. SDG Index Belarus. – URL: <https://dashboards.sdindex.org/static/profiles/pdfs/SDR-2024-belarus.pdf> (дата обращения 06.07.2024).

3. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – URL: <https://www.belstat.gov.by/> (дата обращения 01.07.2024).

4. Sustainable Development Report. – URL: <https://dashboards.sdindex.org/rankings> (дата обращения 02.07.2024).

5. Янкевич, Е.М. Туристические услуги как индикатор роста социально-экономических эффектов регионального развития / Е.М. Янкевич // Стратегия развития экономики Беларуси: вызовы, инструменты реализации и перспективы: сб. науч. ст. – В 2 т. Т. 1. – Минск: Право и экономика, 2023. – С. 371–376.

6. Перечень статистических показателей «зеленого роста». – URL: <https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/makroekonomika-i-okruzhayushchaya-sreda/okruzhayushchaya-sreda/pokazateli-zelenogo-rosta/perechen-pokazateley-zelenogo-rosta/> (дата обращения 07.07.2024).

АНАЛИЗ ДИНАМИКИ КЛЮЧЕВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНОЙ ПОЛИТИКИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Типанова Е.И., Семёнова Е.А.,

студентки 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Павлыш Э.В., канд. экон. наук, доцент

Ключевые слова. Денежно-кредитная политика, ставка рефинансирования, инфляция, кредитование, процентная ставка по потребительским кредитам, процентная ставка по кредитам для предприятий, коммерческий банк.

Keywords. Monetary policy, refinancing rate, inflation, lending, interest rate on consumer loans, interest rate on loans for enterprises, commercial bank.

В условиях современной экономики, денежно-кредитная политика играет ключевую роль в поддержании финансовой стабильности и стимулировании экономического роста. Одним из важнейших инструментов этой политики является ставка рефинансирования, которая оказывает непосредственное влияние на процентные ставки в банковской системе. Актуальность данной темы обусловлена необходимостью глубокого анализа изменений в денежно-кредитной политике для понимания их влияния на экономику страны и принятия эффективных решений в области макроэкономического регулирования. В условиях растущей неопределённости на глобальных рынках и усиливающейся инфляции, грамотное управление ключевыми инструментами денежно-кредитной политики становится критически важным для устойчивого развития экономики. Цель данной работы – проанализировать динамику ключевых инструментов денежно-кредитной политики Республики Беларусь, таких как ставка рефинансирования и процентные ставки по кредитам для потребителей и предприятий, в период с 2017 по 2022 год.

Материал и методы. В работе использовались публикации отечественных и зарубежных учёных-экономистов, официальная статистика Национального банка Республики Беларусь. Применялись общенаучные методы познания, анализ и синтез.

Результаты и их обсуждение. Главным инструментом денежно-кредитной политики Республики Беларусь является установление ставки рефинансирования, которая оказывает прямое влияние на уровень процентных ставок на рынке межбанковского кредитования, а через них, косвенно, на прочие ставки, такие как ставки по кредитам и депозитам населения и предприятий денежного рынка [1]. Ставка рефинансирования является главной процентной ставкой в Республике Беларусь, определяющей стоимость заимствования для коммерческих банков и влияющей на ликвидность банковской системы в целом. Через механизм регулирования ставки рефинансирования Национальный банк стремится воздействовать на уровень инфляции, денежную массу и инвестиционную активность в экономике.

Рассмотрим динамику ставки рефинансирования в 2017–2022 годах.

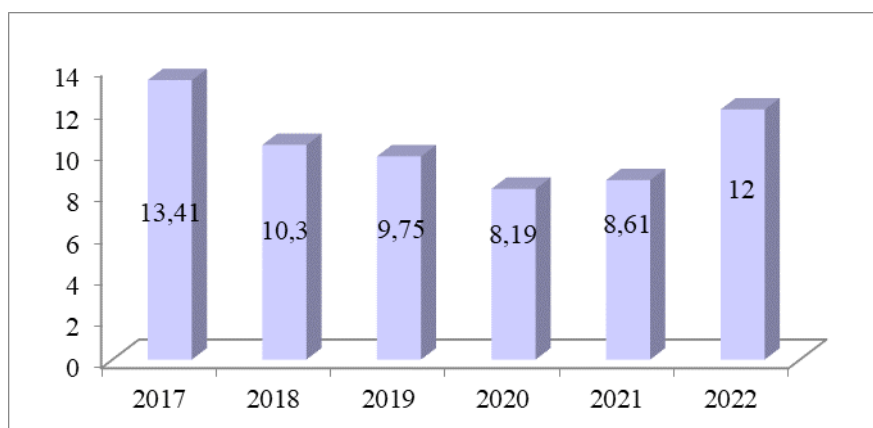


Рисунок 1 – Динамика ставки рефинансирования в Республике Беларусь в 2017–2022 годах

Источник: собственная разработка автора по данным Национального банка Республики Беларусь.

По данным, представленным на рисунке 1, можно сделать вывод о том, что самый высокий показатель ставки рефинансирования был зафиксирован в 2017 году, а именно 13,41%. Начиная с 2018 года и до 2020 года показатель ставки рефинансирования снижался. Это означает, что банкам становится менее выгодно привлекать деньги клиентов под высокие проценты. В 2020 году показатель ставки рефинансирования снизился на 1,56%, по сравнению с 2019 годом. Понижения показателя ставки рефинансирования может быть вызвано инфляцией. Однако, в 2021 году показатель ставки рефинансирования вырос на 0,42%, по сравнению с 2020 годом, а в 2022 году данный показатель вырос на 3,39%, по сравнению с 2021 годом. Это говорит о том, что в период с 2020 по 2022 год процентные ставки коммерческих банков, скорее всего, также росли.

Понижение ставки рефинансирования ведет к увеличению кредитования коммерческих банков, что способствует росту объемов денежной массы, стимулируя экономическую активность. В условиях более низкой процентной ставки кредиты становятся доступнее как для физических лиц, так и для предприятий, что, в свою очередь, ведет к увеличению инвестиций и активизации хозяйственной деятельности. Это также способствует расширению производства, увеличению потребления и улучшению макроэкономических показателей [2].

Повышение ставки рефинансирования, напротив, сдерживает кредитование, так как для коммерческих банков заимствование становится дороже, что ведет к сокращению денежной массы в экономике. В результате этого ограничиваются инвестиции, замедляется рост потребления и производства, а также снижается общий уровень хозяйственной

активности [3]. Данный инструмент часто используется для сдерживания инфляционных процессов и поддержания финансовой стабильности в периоды перегрева экономики.

Однако ставка рефинансирования не единственная процентная ставка, которая существует. Также существует процентная ставка потребительских кредитов и процентная ставка по кредитам для предприятий. Рассмотрим динамику данных процентных ставок в 2017–2021 годах.

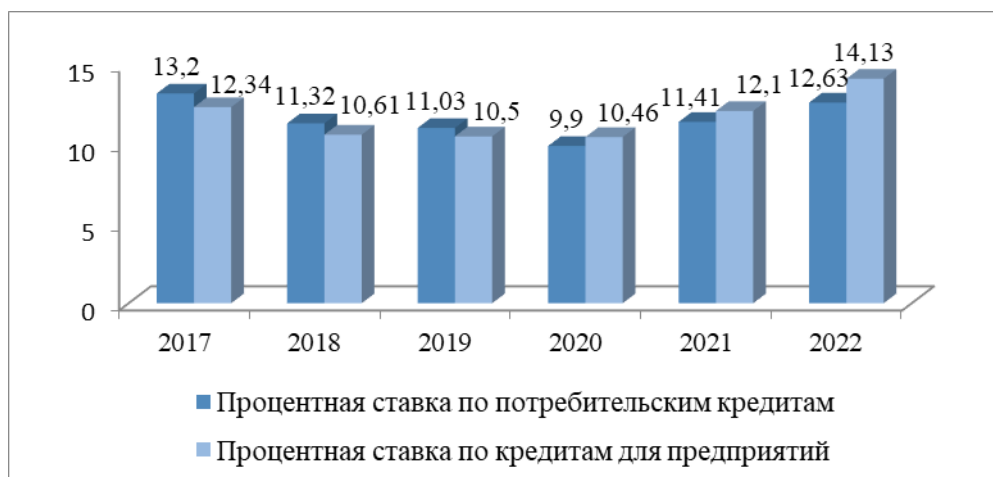


Рисунок 2 – Динамика процентных ставок по потребительским кредитам и кредитам, выданным предприятиям в 2017–2021 годах

Источник: собственная разработка автора по данным Национального банка Республики Беларусь.

По указанным данным на рисунке 2, можно сказать, что самый высокий показатель процентной ставки по потребительским кредитам был в 2017 году – 13,2%. С 2017 по 2020 год данный показатель снижался. В 2020 году показатель процентной ставки по потребительским кредитам был 9,9%, как в 2019 году – 11,03%, что на 1,3% больше, чем в 2020. Понижение показателя процентной ставки по потребительским кредитам может быть вызвано изменением ставки рефинансирования и инфляцией. Однако в 2021 году данный показатель вырос на 1,51%, по сравнению с 2020 годом, а в 2022 году показатель процентной ставки по потребительским кредитам увеличился на 1,22% по сравнению с 2021 годом, что может быть обусловлено ростом.

Что касается процентной ставки по кредитам для предприятий, то с 2017 по 2020 год данный показатель снижался. Однако, после 2020 года показатель процентных ставок по кредитам для предприятий начал увеличиться. В 2022 году данный показатель увеличился на 2,03 по сравнению с 2021 годом. Это может быть вызвано инфляцией.

Закключение. Анализ динамики ставки рефинансирования и процентных ставок по кредитам для предприятий и потребителей в Республике Беларусь в период с 2017 по 2022 год показал, что данные показатели претерпевали значительные колебания, обусловленные внутренними и внешними экономическими факторами, такими как инфляция и изменения в денежно-кредитной политике. Понижение ставки рефинансирования в 2018–2020 годах стимулировало увеличение объема кредитования и активизацию хозяйственной деятельности, в то время как её повышение в 2021–2022 годах привело к росту процентных ставок, что могло повлиять на замедление кредитования и снижение инвестиционной активности.

1. Банковский кодекс Республики Беларусь: Кодекс Респ. Беларусь, 25 окт. 2000 г., № 411-3: в ред. Закона Респ. Беларусь от 08. 07. 2008 г., № 372-3.

2. Марзан А.А. Влияние процентных ставок на белорусскую экономику [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/216521/1/marsan_sbornik20.pdf (Дата обращения: 13.09.2024)

3. Типанова, Е.И. Кредитование производства и потребления: сущность, различия и влияние на инфляцию / Типанова Е.И.; науч. рук. Павлыш Э.В. // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы X Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 22 апреля 2022 года. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2022. – С. 593–595. – Библиогр.: с. 595 (4 назв.).

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ КРИЗИС В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ И ЕГО ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

Федорченко Т.Е.,

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Павлыш Э.В., канд. экон. наук, доцент*

Ключевые слова. Демографический кризис, рождаемость, старение населения, Республика Беларусь, экономика, экономические последствия.

Keywords. Demographic crisis, birth rate, aging of population, Republic of Belarus, economy, economic impact.

Количественные и качественные изменения населения любой страны непосредственно влияют на рынок труда, спрос на товары и услуги, инвестиционный потенциал экономики, многие иные параметры социально-экономической системы, а потому не могут не отражаться в государственной экономической и социальной политике. Последние годы в стране наблюдаются существенные негативные демографические изменения. Снижение рождаемости, отрицательное сальдо миграции и старение населения становятся все более заметными проблемами, требующими комплексного анализа и поиска действенных решений.

В условиях растущей конкуренции на мировом рынке важно понимать, как демографические факторы влияют на производительность труда и потребительские предпочтения. Таким образом, основная цель данной работы заключается в анализе причин возникновения демографического кризиса и его экономических последствий для Республики Беларусь.

Материал и методы. В статье использованы данные Национального Статистического комитета Республики Беларусь, а также использовались общенаучные методы исследования, анализа, дедукции и индукции.

Результаты и их обсуждение. С каждым годом начиная с середины 90-х годов население Беларуси постепенно сокращается и этот процесс продолжается в настоящее время. Начиная с 2021 по 2024 год население Беларуси сократилось с 9 349,6 тысячи человек до 9 156,0 тысяч человек, что соответствует снижению на 193,6 тысяч человек [1, с. 13]. Причем только 58,5% населения трудоспособны в 2024 [1] и этот показатель продолжает снижаться вследствие старения общества и выхода работников на пенсию, в то время как среди молодежи не хватает людей для восполнения кадрового потенциала [2]. Таким образом возникает ситуация, когда страна сталкивается с нехваткой рабочей силы, что негативно влияет на экономическое развитие и социальную стабильность.

Таблица 1 – Выборочные данные в отношении численности населения и трудовых ресурсов Республики Беларусь за 2021 – 2024 год

Показатель	2021	2022	2023	2024
Численность населения (на конец года), тыс. чел.	9349,6	9255,5	9200,6	9156,0
Среднегодовая численность населения, занятого в экономике, тыс. чел.	4319,6	4284,5	4214,3	4152,2
Средний размер назначенных пенсий, рублей	482,6	514,4	630,8	692,5

Источник: Национальный Статистический Комитет Республики Беларусь

Одна из ключевых причин демографического кризиса — это низкая рождаемость, составляющая 1,38 ребенка на одну женщину фертильного возраста по данным на 2019 год [3, с. 5]. Снижение рождаемости обусловлено несколькими факторами, включая экономические условия, отсутствие уверенности в будущем, а также изменение жизненных приоритетов молодежи. Многие молодые люди сегодня предпочитают сосредоточиться на карьере и личной самореализации, откладывая создание семьи. [4, с. 79–81].

Кроме того, недостаток доступного жилья и высокие затраты на воспитание детей также могут служить сдерживающими факторами для семейных решений.

Экономические последствия демографического кризиса в Беларуси могут быть весьма серьезными и многослойными. Сокращение численности трудоспособного населения ведет к снижению производительности труда, уменьшению налоговых поступлений и усложнению финансового обеспечения социальных программ, включая пенсионное обеспечение. В условиях старения населения возрастает доля пенсионеров по сравнению с работающими гражданами, что создает дополнительную нагрузку на бюджет. Это может привести к дефициту бюджета и необходимости пересмотра существующих социальных программ, включая пенсионные выплаты и медицинское обеспечение. Если количество налогоплательщиков сократится, а количество получателей социальных пособий увеличится, это создаст дисбаланс в системе социального обеспечения, что может привести к финансовым трудностям для государства.

Кроме того, снижение численности трудоспособного населения [1] может ограничить возможности для экономического роста. Меньшее количество работающих людей означает меньшее количество товаров и услуг, производимых в стране, что может привести к снижению ВВП и уменьшению общего уровня благосостояния. На фоне глобализации и растущей конкуренции со стороны других стран, такие негативные тенденции могут сделать экономику Беларуси менее конкурентоспособной.

Старение населения [1] также повлияет на рынок труда: по мере выхода на пенсию большого числа работников страна может столкнуться с дефицитом опытных специалистов. Это потребует от государства инвестиций в программы переподготовки и повышения квалификации рабочей силы, чтобы обеспечить преемственность и подготовить новых специалистов для замещения убывающего контингента.

Необходимо также отметить, что демографический кризис может оказать влияние на уровень инноваций и технологического прогресса. Молодое поколение, как правило, более склонно к новым идеям и стартапам. Снижение их числа может привести к уменьшению предпринимательской активности, что затруднит развитие новых технологий и идей.

В связи с этим крайне важно создать условия, способствующие поддержанию института семьи среди молодежи. Также поддержка может включать финансовые стимулы, социальные льготы и доступ к качественным услугам для детей [5, с. 47–50].

Помимо финансовых стимулов, следует обратить внимание на доступность качественного образования и медицинского обслуживания. Создание современных детских садов и школ, а также развитие инфраструктуры здравоохранения помогут повысить уровень жизни и уверенность в завтрашнем дне у молодых семей. Важно также обеспечить доступ к услугам по уходу за детьми, чтобы родители могли совмещать работу и заботу о детях.

Не менее важным аспектом является поддержка родителей в вопросах воспитания. Организация курсов, семинаров и консультаций по вопросам родительства будет способствовать повышению уверенности молодых родителей и улучшению воспитательных навыков [6]. Также стоит рассмотреть возможность внедрения гибкого рабочего времени и удаленной работы, что позволит родителям лучше балансировать между профессиональной деятельностью и семейными обязанностями.

Для повышения интереса молодежи к созданию семьи важно развивать программы по популяризации семейных ценностей. Совместные мероприятия, фестивали и культурные акции могут помочь укрепить институт семьи в обществе [6].

Кроме того, активное вовлечение общества в обсуждение демографической политики через открытые диалоги и опросы позволит учесть мнение граждан и их потребности. Важно создать атмосферу доверия и сотрудничества между государством и населением. Таким образом, комплексный подход к решению демографических проблем Беларуси обеспечит создание устойчивого будущего для семьи и общества в целом.

Заключение. В результате анализа демографического кризиса в Беларуси становится очевидным, что его преодоление требует не только финансовых затрат, но и изменения общественного восприятия семейных ценностей и деторождения. Ключевым

моментом является создание благоприятной среды для воспитания детей, включая доступ к качественным услугам и социальной поддержке.

Кроме того, необходимо активное вовлечение молодежи в процесс обсуждения демографической политики, что позволит выработать эффективные решения на основе их потребностей и ожиданий. Стратегический подход к решению этих проблем сможет не только остановить отток населения, но и создать устойчивое будущее для страны, где семья будет считаться основой общества.

1. Беларусь в Цифрах. Статистический справочник / под ред. И.В. Медведевой. – Минск: Национальный Статистический Комитет Республики Беларусь, 2024. – 64 с.

2. Молотовник, А.В. Территориальные особенности старения населения в Республике Беларусь / А.В. Молотовник // XIV Машеровские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 21 октября 2020 г. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2020. – С. 119–120. – Библиогр.: с. 120 (1 назв.).

3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 19 января 2021 г. № 28 «О Государственной программе «Здоровье народа и демографическая безопасность» на 2021–2025 годы». URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100028> (дата обращения: 09.09.2024)

4. Злотников А. Г. Репродуктивные процессы и репродуктивные установки в Беларуси // ДЕМИС. Демографические исследования / DEMIS. Demographic Research. 2022. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/reproduktivnye-protsessy-i-reproduktivnye-ustanovki-v-belarusi> (дата обращения: 09.09.2024).

5. Казибеков И.М., Гереев М.М. Агасиева М.Н., Казибекова Н.А. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2020. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-sotsialnoy-podderzhki-semey-s-detmi> (дата обращения: 09.09.2024).

6. Коваленко Н.П. Развитие института семьи в системе образования взрослых // ЧиО. 2009. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-instituta-semi-v-sisteme-obrazovaniya-vzroslykh> (дата обращения: 09.09.2024).

КРИМИНОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УБИЙСТВ

Фомина Д.В.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Стаценко В.Г., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Убийство, преступность, личность убийцы, мотив, цель, профилактика убийств.

Keywords. Murder, crime, personality of the killer, motive, purpose, murder prevention.

Криминологический анализ умышленных убийств, в силу особой общественной опасности и низкой латентности данных преступлений, играет особую роль в понимании состояния преступности и разработки эффективной стратегии предупреждения преступности в целом. Актуальность рассматриваемой темы обусловлена растущим показателем убийств во многих странах мира, что требует комплексного изучения причин и условий, детерминирующих это явление. Человеческая жизнь является высшей ценностью государства, что закреплено в ст. 2 Конституции Республики Беларусь: «Человек, его права, свободы и гарантии их реализации являются высшей ценностью и целью общества и государства» [1]. Из этого следует, что любое противоправное деяние по отношению к другому человеку должно пресекаться государством, а общественно-опасные деяния и вовсе являются уголовно наказуемыми: «Каждый имеет право на жизнь. Государство защищает жизнь человека от любых противоправных посягательств» [1].

Целью работы является исследование правовой и криминальной природы убийств, определение основных причинных факторов воспроизводства данных преступлений, а также оценка действующих мер их профилактики.

Материал и методы. Для достижения поставленной цели были использованы различные материалы, включая правовые источники, статистические данные, научные публикации, отражающие рассматриваемую проблему. В работе использовались общенаучные методы: анализ, синтез, метод описания, обобщения, а также частноправовые методы, такие как формально-юридический, сравнительно-правовой, толкования правовых норм и др.

Результаты и их обсуждение. Юридическое содержание и состав убийства, как особо тяжкого преступления, закреплены в ст.139 Уголовного кодекса Республики Беларусь.

В части первой указанной статьи убийство определяется как «умышленное противоправное лишение жизни другого человека» [2]. Отсюда следует, что обязательным признаком состава данного преступления является причинная связь между действием или бездействием лица и наступившей смертью потерпевшего, а с объективной стороны убийство состоит именно в «противоправном лишении жизни другого человека».

При этом, «субъективная сторона убийства характеризуется только умышленной виной, при этом умысел может быть прямым или косвенным: лицо сознает, что посягает на жизнь другого лица, предвидит неизбежность или возможность причинения смерти потерпевшему и желает смерти или сознательно допускает ее, либо относится к ней безразлично» [3].

Тяжесть наказания за убийство зависит от многочисленных факторов, включая форму вины, мотивы, цель и способ причинения смерти, и Уголовный кодекс Республики Беларусь в главе 19 «Преступления против жизни и здоровья» предусматривает лишь относительно-определенные санкции, закрепляя пределы и возможные меры наказания, но не четкие его сроки.

Верховный Суд Республики Беларусь (далее – ВС Республики Беларусь) ежегодно публикует краткие статистические данные о деятельности судов общей юрисдикции по осуществлению правосудия. По данным ВС, за 1 полугодие 2024 года по ст. 139 УК за убийство были осуждены 77 лиц. За 1 полугодие 2023 года за убийство в стране было осуждено 130 человек, а за весь год – 237 [3]. Данная динамика показывает не только некоторое снижение показателей рассматриваемых преступлений, но и говорит об определенной эффективности предпринимаемых государством мер противодействия и профилактики насильственной преступности. Тем не менее, уровень убийств остается в стране достаточно высоким, что требует усиления профилактической работы. Так, по данным Всемирного Банка, по этому показателю (около 3 убийств в расчете на 100 тысяч населения) Республика Беларусь оказалась в 2021 году в четвертом десятке стран в мире и на 5-м месте в Европе [4, с. 10].

Убийство, как сложное социальное, психологическое и уголовное деяние, обусловлено множеством факторов, включая мотив и цель преступника. Все сознательные действия человека являются мотивированными и направлены на достижение определенной цели. Установление мотивов и целей убийств является ключевым аспектом судебной экспертизы и криминологии. Понимание этих факторов помогает не только в расследовании преступлений, но и в предотвращении новых. Мотивы раскрывают внутренние причины, побуждающие индивида к совершению насилия. В некоторых случаях убийства могут носить серийный характер, и тогда мотивация включает в себя особенности психики личности убийцы. Анализ целей помогает понять, какую угрозу представляет конкретный преступник для общества, каково его отношение к жертвам. Таким образом, исследование мотивов и целей убийств имеет важное значение для исследования личности преступника, предотвращения рецидивов и снижения уровня убийств и иных насильственных преступлений.

Личность человека многогранна. Поведенческое значение имеют, также, такие условия, как воспитание человека, его возраст, образование, профессия, психическое состояние. Определенные особенности личности убийц можно отследить, исследуя статистику состава лиц, совершивших убийства. Согласно статистическим данным [5], убийства (с покушениями на убийство) совершаются лицами мужского пола (до 85%), наибольшая доля данных преступлений приходится на лиц в возрасте старше 30-ти лет – более 80%; наименьшая – на лица в возрасте 14–17 лет – 1,5%. Относительно высока доля лиц, имеющих судимость – до четверти от общего числа. Рецидив преступлений зачастую связан с психическим состоянием преступников или же с затруднением в реабилитации после освобождения от длительного заключения. Более 60% всех лиц, совершивших убийство – не работающие и не учащиеся. Это может быть связано с недостаточным уровнем социализации и низким уровнем морального воспитания, основа которого

закладывается в учреждениях среднего и высшего образования. Особенностью личности убийц является также и то, что более 85% из них находились, в момент совершения преступления в состоянии алкогольного опьянения.

Профилактика убийств – это система мер и мероприятий, направленных на предотвращение убийств и насильственных преступлений. Социальные меры включают в себя улучшение условий жизни, борьбу с низким уровнем жизни, безработицей и т.д. Правовые меры, в первую очередь, заключаются в повышении эффективности работы правоохранительных органов и совершенствовании законодательства. Эффективная профилактика убийств требует комплексного подхода и сотрудничества различных институтов государства.

Заключение. Криминологический анализ убийств представляет собой многогранное исследование, которое помогает понять не только природу преступлений, но и факторы, способствующие их совершению. Одним из ключевых аспектов этого анализа является изучение личности убийцы. Понимание мотивации и психологии преступника позволяет выявить характерные черты и причины поведения, что, в свою очередь, помогает правоохранительным органам разработать более эффективные стратегии для предотвращения убийств.

Кроме того, благодаря криминологическому анализу можно оценить эффективность принимаемых государством мер по превенции насильственных преступлений, выявить сильные и слабые стороны этой деятельности. Так, криминологическое исследование убийств свидетельствует о злободневности разрешения проблемы алкоголизации населения, необходимости усиления мер по снижению уровня бытового пьянства.

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г., 17 октября 2004 г., 22 февр. 2022 г.) // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

2. Уголовный кодекс Респ. Беларусь: принят Палатой представителей 2 июня 1999 года: одобр. Советом Респ. 24 июня 1999 года // Эталон – Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

3. О судебной практике по делам об убийстве (ст. 139 Уголовного кодекса Республики Беларусь): Постановление Пленума Верховного Суда Республики Беларусь 17 декабря 2002 г. № 9 (с изм. и доп.) // Эталон – Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

4. Стаценко, В.Г. Убийства как объект криминологического анализа / В.Г. Стаценко, Д.С. Батура // Право. Экономика. Психология. – 2024. – № 2(34). – С. 9–16. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/43850> (дата обращения 08.09.2024).

5. Сведения о зарегистрированных и расследованных преступлениях (на основании единого государственного банка данных о правонарушениях) Республики Беларусь / Информационный центр МВД Республики Беларусь. – Минск, 2024.

ОСОБЕННОСТИ ЗАКЛЮЧЕНИЯ БРАЧНОГО ДОГОВОРА В ЯПОНИИ

Храпковская А.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П., ст. преподаватель

Ключевые слова. Брачный договор, брак, Гражданский кодекс, супруги, соглашение.

Keywords. Marriage Contract, marriage, Civil code, spouses, agreement

Актуальность исследования необходимости брачного договора в современном обществе высока и обусловлена тем, что при соглашении данного документа оба супруга могут защитить свои интересы, предотвратить разногласия и конфликты, а также обеспечить стабильность и гармонию в семейных отношениях. Заключение брачного договора – это не только инструмент предотвращения развода, но и способ создания прочных и долгосрочных отношений на основе взаимопонимания и уважения.

Также исследование такого документа, как брачный договор является актуальным и необходимым для понимания современных тенденций в семейных отношениях, разработки эффективных механизмов защиты имущественных интересов супругов, совершенствования законодательства о брачном договоре, повышения уровня финансовой грамотности в обществе.

Брачный договор – это обязательное соглашение между супругами, определяющее их имущественные права и обязанности в случае разрыва брака или других ситуаций, которые могут возникнуть в период брака [1]. Несмотря на то, что тема брачного договора часто ассоциируется с разводом, это не единственное предназначение данного документа. В современном обществе все больше пар обращают внимание на актуальность и важность заключения брачного договора еще до свадьбы.

Цель исследования – дать общие сведения об особенностях заключения брачного договора в Японии.

Материал и методы. Исследование основано на анализе действующего законодательства и правоприменительной практики Японии. Были использованы такие методы как анализ и синтез, индукция и дедукция, формально-юридический метод, а также метод толкования правовых норм.

Результаты и их обсуждение. В Японии брачные договоры редки, но японское законодательство предусматривает их использование. В разделе Гражданского кодекса Японии, касающемся брачных соглашений, говорится, что мужья и жены могут до вступления в брак заключить договор, который разрешает распределение имущества, отличное от обычного установленного законом разделения 50/50, используемого при разводе. Это позволяет мужу и жене заключить брачный договор о разделе их имущества при разводе и указать, какие предметы останутся в их раздельной собственности.

Для того, чтобы брачный договор был заключён, он должен приобрести юридическую силу до регистрации брака. Как только пара вступит в брак, составить брачный договор будет нельзя. Также необходимо зарегистрировать само соглашение, чтобы оно имело обязательную силу для любых третьих сторон. Эта регистрация также гарантирует, что оба супруга понимают соглашение и согласны с ним. Также в соглашение должен быть пункт, который позволяет изменять или расторгать соглашение по желанию супругов. Без формулировки в договоре, позволяющей вносить изменения, нет возможности изменить соглашение, если супруги захотят что-то добавить или убрать из него. Согласно японскому законодательству, брачный договор может быть изменен или аннулирован в любой момент брака, вплоть до неизбежного развода. Если пара задумывается о разводе, брачный договор не может быть изменен или расторгнут.

Не всё, о чем супруги договаривается в брачном договоре, будет исполняться судьей суда по семейным делам во время развода. Соглашения, которые являются несправедливыми или слишком расходятся с японским законодательством, с меньшей вероятностью будут приведены в исполнение.

Статья 26 японского Закона «Об общих правилах применения законов» разрешает супругам, вступающим в брак в Японии, выбирать, какой режим супружеского права будет регулировать их брак, при условии, что это либо законодательство страны гражданства или обычного проживания любого из супругов, либо, в отношении недвижимого имущества, законодательство местонахождения недвижимого имущества. Этот же закон также оговаривает, что брачные договоры действительны, если они заключены в соответствии с положениями иностранного законодательства, и устанавливает порядок регистрации иностранных брачных соглашений в Японии [2].

Гражданский кодекс Японии также содержит важные положения, разрешающие заключение брачных договоров. Например, статья 755 Гражданского кодекса предусматривает, что имущественные права и обязанности мужа и жены определяются следующими подразделами, если только они не заключили договор, предусматривающий иное, в отношении их имущества до направления уведомления о заключении брака, а статья 756 Гражданского кодекса предусматривает, что регистрация необходима для того, чтобы связать обязательствами третьи стороны, но не для того, чтобы связать обязательствами самих супругов [3].

Положения о выборе суда широко поддерживаются японскими судами. Их юридическая сила в брачных соглашениях, исключая юрисдикцию японских судов, поддерживается, если рассматриваемый вопрос не относится к исключительной юрисдикции японских судов, и, если суд, указанный в соглашении, будет обладать юрисдикцией

в отношении рассматриваемого вопроса независимо в соответствии с законодательством, применимым в данной стране.

Брачный договор может определять выбор режима супружеской жизни, неясно, будут ли соблюдаться в Японии условия, касающиеся других вопросов. Часто возникает проблема в отношении условий, которые направлены на сокращение или отмену будущих обязательств по выплате алиментов (супружеского содержания). Алименты сами по себе не могут быть присуждены в Японии, но супруги часто хотят, чтобы вопрос об алиментах решался в японском договоре в случае подачи иска о разводе в суд за пределами Японии. Аналогичные вопросы возникают в связи с условиями, призванными ограничить неотъемлемые полномочия суда в Японии по вынесению решений о защите финансового благополучия супруга [4].

В Японии принято считать, что любое брачное соглашение может быть пересмотрено на предмет соответствия государственной политике Японии.

Брачные соглашения в Японии подлежат исполнению при условии, что они хорошо составлены и соответствуют положениям Гражданского кодекса и другим положениям японского законодательства.

Заключение. Брачный договор в Японии, хоть и не является обязательным, приобретает всё большую популярность для современных супругов. Он позволяет обеспечить защиту своих интересов в случае развода, урегулировать вопросы раздела имущества, алиментов и опеки над детьми, а также определить права на наследство. Несмотря на то, что традиционные ценности остаются сильными, изменения в обществе, такие как рост разводов и изменение роли женщины в семье, способствуют повышению спроса на брачные договоры. Однако перед заключением брачного договора рекомендуется получить юридическую консультацию, чтобы убедиться в соответствии договора с законами Японии и личными потребностями супругов.

1. Киселева, А.А. Брачный договор: правовое регулирование и правоприменительная практика / А.А. Киселева; науч. рук. Н.А. Маркина // XVI Машеровские чтения: материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 21 октября 2022 г.: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2022. – Т. 2. – С. 270–272. – Библиогр.: с. 272 (3 назв.).

2. Japanese Law Translation [Электронный ресурс] // Act on General Rules for Application of Laws (Act No. 78 of 2006). – Режим доступа: <https://www.japaneselawtranslation.go.jp/en/laws/view/3783/en>. – Дата доступа: 26.08.2024.

3. Japanese Law Translation [Электронный ресурс] // Civil Code (Act No. 89 of 1896). – Режим доступа: <https://www.japaneselawtranslation.go.jp/en/laws/view/2058/en>. – Дата доступа: 26.08.2024.

4. The Law Office of Jeremy D. Morley [Электронный ресурс] // Prenuptial agreements in Japan. – Режим доступа: https://www.international-divorce.com/prenuptial_agreements_in_japan. – Дата доступа: 25.08.2024.

ЗАЩИТА И ОХРАНА ПРАВ РЕБЕНКА КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

Чадков Я.Ю.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Маркина Н.А., ст. преподаватель*

Ключевые слова. Законодательство, охрана детства, права человека, органы опеки и попечительства, международные акты.

Keywords. Legislation, child protection, human rights, guardianship and trusteeship authorities, international acts.

Цивилизованность человеческого сообщества издревле проявлялась в защите самых уязвимых его представителей, к которым, как принято, относили пожилых людей, женщин, и конечно детей.

Так, по данным ООН, на сегодня около 100 млн детей проживают вне семьи, существуя за счет изнурительного труда, мелкого воровства, проституции, попрошайничества; 50 млн детей выполняют вредную и опасную для здоровья работу; 120 млн детей в возрасте от 6 до 11 лет не могут посещать образовательные учреждения; ежегодно

3,5 млн детей умирают от заболеваний, которые поддаются лечению; в развивающихся странах около 155 млн детей до 5 лет живут в условиях абсолютной бедности [1].

Ратифицировав Конвенцию о правах ребёнка 28 июля 1990 г., Республика Беларусь приняла на себя обязательства по приведению своего законодательства о правовом статусе несовершеннолетних согласно международным стандартам.

В Республике Беларусь защита государством детства официально закреплена в Конституции Республики Беларусь, которая соответствует международным правовым актам ООН по правам человека и свидетельствует о том значении, которое придается в современном обществе детям. Конституционный принцип защиты детства находит конкретное воплощение в отраслевом законодательстве Республики Беларусь об охране здоровья, труде и охране труда, социальном обеспечении, браке и семье и т.д.

Актуальность защиты и охраны прав ребенка как неотъемлемой составляющей обеспечения прав человека обуславливается тем, что обеспечение прав ребёнка относится к всеобъемлющим проблемам даже в развитых странах мирового сообщества. Именно подрастающее поколение является гарантом продолжения существующего общества, залогом его благополучного будущего развития.

Цель исследования – проанализировать права ребенка, их нормативное закрепление в национальном и международном праве, эффективность механизма их защиты, а также выработать теоретические и практические предложения, направленные на совершенствование законодательства в рассматриваемой сфере правоотношений.

Материал и методы. В качестве нормативной базы для написания работы использованы правовые акты международного и национального законодательства, а именно: Всеобщая декларация прав человека, Конвенция о защите прав человека и основных свобод, Декларация по правам ребёнка, Конвенция о правах ребёнка, Конституция Республики Беларусь, Гражданский кодекс Республики Беларусь, Кодекс о браке и семье Республики Беларусь, Закон Республики Беларусь «О правах ребёнка» и иное отраслевое законодательство по теме исследования. Методологическую основу исследования составили следующие методы: общенаучные методы: диалектический метод, анализ, синтез; специально-научные методы: исторический, сравнительный, статистический; научно-правовые: сравнительно-правовой, формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. ООН и международные неправительственные организации прикладывают много усилий для урегулирования вопросов, касающихся международно-правовой защиты таких социально уязвимых категорий населения, как дети и женщины, осуществляющие материнские обязанности, основы которой сформировались в XX веке. Более 190 стран ратифицировали Конвенцию о правах ребёнка, которая, возможно, станет первым международным ратифицированным соглашением всеми государствами. Единственным государством, которое не ратифицировало Конвенцию о правах ребенка являются Соединенные Штаты Америки.

Анализ международных правовых документов высветил основные недостатки в области международного регулирования в сфере защиты детства и материнства и сфокусировал внимание на первоочередных проблемах, требующих согласованного подхода всех государств к скорейшему их разрешению, созданию новых и укреплению существующих форм сотрудничества по данному вопросу. Назрела серьезная необходимость принятия нового цельного, систематизированного международного документа, включающего в себя разрозненное отраслевое международное законодательство в сфере правовой защиты детства и материнства, с учётом новых угроз информационного сообщества (кибер-агрессии, международного терроризма, массовых, в том числе нелегальных, миграционных потоков, интернет-игровой зависимости и др.), так как Конвенция о правах ребёнка принята более 30 лет назад [2].

Административные процедуры являются неотъемлемой частью взаимодействия гражданского общества и юридических лиц с государством. Ряд законодательных аспектов в защите имущественных и неимущественных прав детей, содержит коллизии и требует дальнейшего совершенствования и унификации.

При осуществлении административной процедуры 4.9 «принятие решения об изменении фамилии несовершеннолетнего и собственного имени несовершеннолетнего старше 6 лет» возникает ряд проблем, связанных с ненадлежащей мотивацией родителей, инициирующих изменение фамилии ребенка. В связи с тем, что данная процедура не предполагает углубленного изучения вышеуказанных мотивов, споры по ней, которые решаются в судебном порядке, чаще всего подменяют собой споры о детях (порядок общения, определение места жительства, алиментные обязательства и иное). Для решения вышеуказанной проблемы возможно сделать обязательным написание заключения специалистов органов опеки по вопросу целесообразности изменения фамилии ребенка, исходя из его интересов.

Также проблемой является практика применения статьи 70 КоБС и, соответственно, процедуры: часто решения по процедуре оформлены, так как ЗАГСы, меняя фамилию одинокой матери при вступлении в брак, не меняют фамилию ребенку, хотя такой подход нарушает положения статьи 69 КоБСа, согласно которой у ребенка должна быть фамилия одного из родителей. По тому же принципу специалисты ЗАГСа направляют родителей в органы опеки несмотря на то, что между ними достигнуто согласие по вопросу изменения фамилии ребенка. Чтобы оптимизировать работу с обращениями граждан в этом направлении и предотвратить, неизбежное в этом случае вынесение формальных решений администрации, следует менять практику применения нормы.

Следует также отметить, что, в связи с изменением жилищного законодательства в 2013 году, изменилась административная процедура 1.1.3. То есть, органы опеки дают согласие лишь на отчуждение жилых помещений, которые имеют отношение к несовершеннолетним, указанных в процедуре категорий. В пунктах 35 и 35¹ Инструкции о порядке совершения нотариальных действий, утвержденной постановлением Министерства юстиции Республики Беларусь от 23.10.2006 г. № 63 (в ред. постановления от 29.12.2023 № 87) содержатся нормы, направленные на защиту имущественных прав детей при отчуждении жилых помещений [3].

Однако при детальном сопоставлении норм правовых документов усматривается пробел в законодательстве: согласно пункта 35 вышеуказанной инструкции согласие органов опеки и попечительства для отчуждения жилого помещения необходимо при условии, что ребенку-собственнику жилого помещения (доли жилого помещения) нет 14 лет и если ребенок-собственник старше 14 лет находится под попечительством (является ребенком-сиротой, ребенком, оставшимся без попечения родителей); в пункте 35¹ указывается на необходимость собственнику жилого помещения получения согласия лишь в случае, когда ребенок, проживающий в этом жилом помещении, признан находящимся в социально опасном положении, нуждающимся в государственной защите.

При осуществлении административной процедуры 4.4 «Принятие решения об установлении опеки (попечительства) над несовершеннолетним и назначении опекуна (попечителя)» в обязанность исполнителя процедуры, в соответствии с Положением о порядке организации работы по установлению и осуществлению опеки (попечительства) на несовершеннолетними детьми, входит получение сведений о том, имеют ли кандидаты в опекуны (попечители) судимость за умышленные преступления или осуждались ли за умышленные тяжкие или особо тяжкие преступления против человека, но такие сведения не собираются в отношении лиц, совместно проживающих с кандидатом в опекуны (попечители), что гипотетически может создать риск для несовершеннолетнего. Для других семейных форм устройства детей (приемная семья, патронатное воспитание), такая обязанность предусмотрена. Таким образом следует унифицировать подходы к запросу сведений в рамках жизнеустройства детей.

Заключение. В результате нашего исследования мы также пришли к выводу, что, и на сегодняшний день, в нормативном поле имеются коллизии и пробелы, которые не позволяют всецело и всесторонне защитить как имущественные, так и неимущественные права, законные интересы детей.

Так, с целью защиты права собственности детей всех возрастов на жилые помещения от злоумышленных посягательств любых лиц следует изменить пункт 35 Инструкции о порядке совершения нотариальных действий.

С целью защиты детей от возможных преступных посягательств, от негативного на них воздействия со стороны лиц, совместно проживающих с кандидатом в опекуны(попечители) необходимо внести изменения в Положение о порядке организации работы по установлению и осуществлению опеки (попечительства) над несовершеннолетними детьми.

1. Дорошенко, О.В. Формирование и развитие международно-правовой защиты прав детей / О.В. Дорошенко // Правовая система Республики Беларусь: состояние, проблемы и перспективы развития: материалы XI межвузовской науч.-практ. конф. студентов, магистрантов и аспирантов. – Гродно, 2011. – 662 с.

2. Старовойтов, О.М. Становление и развитие международной защиты прав ребёнка / О.М. Старовойтов // Белорусский журнал международного права и международных отношений. – 1998. – № 5. – С. 51–58.

3. Об административных процедурах, осуществляемых государственными органами и иными организациями по заявлениям граждан [Электронный ресурс]: Указ Президента Республики Беларусь от 26.04.2010 г. № 200 (в ред. Указа Президента Республики Беларусь от 16.02.2024 № 55) // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

ПОНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Черневич К.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бошукова Е.В., ст. преподаватель

Ключевые слова. Покушение на преступление, умышленное преступление, уголовное законодательство, прямой умысел, оконченное покушение, неоконченное покушение.

Keywords. Attempted crime, intentional crime, criminal law, direct intent, completed attempt, unfinished attempt

Согласно ст. 24 Конституции Республики Беларусь каждый имеет право на жизнь. Государство защищает жизнь человека от любых противоправных посягательств [1].

Конституция Республики Беларусь закрепляет наиболее важные и социально значимые для каждого человека, общества и государства права и свободы человека, и гражданина [2, с. 51].

Уголовное законодательство Республики Беларусь оптимально реализует положения Конституции Республики Беларусь, гарантирует защиту конституционных прав и свобод граждан, конституционного строя Республики Беларусь, общественную безопасность.

Нормы уголовного права направлены на защиту личности и ее интересов от преступных посягательств и важное место среди них занимает покушение на преступление.

В юридической науке понятие «покушение на преступление» занимает особое место, поскольку оно раскрывает важные аспекты уголовно-правовой ответственности до момента окончания преступления. Покушение на преступление представляет собой стадию уголовного деяния, когда лицо, уже принявшее решение о совершении преступления, приступает к его непосредственному исполнению, но по независящим от него причинам не доводит начатое до конца.

Данная тема актуальна и требует детального изучения, так как она раскрывает вопросы установления уголовно-правовой природы покушения на преступление, его места среди других институтов уголовного права, намерений, мотивов и социальной опасности действий, которые не были доведены до конца, а также реализации уголовной ответственности и назначения уголовного наказания за покушение на преступление.

Цель работы – исследовать теоретические и практические аспекты покушения на преступление в контексте современного уголовного законодательства.

Материал и методы. Исследование основывается на анализе Конституции Республики Беларусь, Уголовного кодекса Республики Беларусь, иных актов законодательства, а также работ ученых, посвященных рассматриваемой проблематике.

При проведении исследования были использованы следующие методы: системно-структурный, сравнительно-правовой, формально-юридический и др.

Результаты и их обсуждение. В соответствии со статьей 11 Уголовного кодекса Республики Беларусь (далее – УК) преступлением признается совершенное виновно общественно опасное деяние (действие или бездействие), характеризующееся признаками, предусмотренными Уголовным кодексом, и запрещенное им под угрозой наказания. Преступление считается оконченным с момента совершения деяния [3].

Это означает, что лицо должно совершить все действия, которые оно считает необходимыми для завершения преступления.

Покушение на преступление является одним из центральных понятий уголовного права, которое отражает стадию уголовного процесса, предшествующую завершению преступления.

Содержание понятия «покушение на преступление» раскрывается в статье 14 УК Республики Беларусь.

Согласно ст. 14 УК Республики Беларусь покушением на преступление признаются умышленное действие или бездействие лица, непосредственно направленные на совершение преступления, если при этом преступление не было доведено до конца по не зависящим от этого лица обстоятельствам [3].

Исходя из законодательного определения понятия покушения на преступление, можно определить его следующие признаки:

1) покушение – это деяние (действие или бездействие), непосредственно направленное на совершение конкретного преступления, когда выполнение объективной стороны этого преступления уже начато (вор опускает руку в карман гражданина, чтобы изъять из него деньги, лицо прицеливается либо стреляет в намеченную жертву);

2) при покушении преступление не доводится до конца, т.е. умысел виновного на достижение преступного результата не получает реализацию, он не осуществляется;

3) при покушении виновный не доводит преступление до конца по причинам (обстоятельствам), от него не зависящим (жертва уклоняется от выстрела, в кармане гражданина не оказалось денег, которыми виновный стремился завладеть, и т.п.);

4) покушение – это умышленное действие или бездействие, характеризующееся прямым умыслом [4, с. 234].

В юридической литературе существует несколько подходов к определению покушения, каждый из которых имеет свои особенности и нюансы.

Юридическая природа покушения заключается в том, что оно выражает уголовно-правовую ответственность за незавершенное преступление. Это связано с тем, что уголовное право призвано не только наказывать за совершенные преступления, но и предотвращать возможные вредные последствия, которые могли бы наступить, если бы преступление было завершено.

Рассмотрим умышленное покушение на преступление на примере статьи 139 УК.

Убийство может быть совершено как с прямым, так и с косвенным умыслом. Покушение же на убийство возможно лишь с прямым умыслом, т.е. когда содеянное свидетельствовало о том, что виновный сознавал общественную опасность своего действия (бездействия), предвидел наступление смерти другого человека и желал этого, но смертельный исход не наступил по независящим от него обстоятельствам (ввиду активного сопротивления жертвы, вмешательства других лиц, своевременного оказания потерпевшему медицинской помощи и др.).

Уголовное право и теория уголовного законодательства выделяют два типа покушения: неоконченное и оконченное. Эти виды покушения существенно различаются по своим объективным признакам и по степени выполнения объективной стороны состава преступления.

В оконченном покушении отсутствует только один элемент состава преступления – общественно опасный результат, при этом виновный должен совершить действие, посягающее на объект преступления.

Неоконченным является такое покушение, при котором виновный по не зависящим от него обстоятельствам не выполнил всех действий (бездействия), которые считал необходимыми для завершения преступления.

Заключение. Таким образом, покушение на преступление – это осуществляемая с прямым умыслом стадия непосредственного совершения преступления, когда лицо выполняет объективную сторону состава преступления, однако оно прерывается до его окончания по обстоятельствам, не зависящим от воли виновного.

Начало покушения и начало совершения задуманного преступления определяются одним и тем же моментом – началом выполнения деяния, выражающего объективную сторону соответствующего преступления. Момент же окончания стадии покушения всегда наступает до момента окончания преступления.

1. Конституция Республики Беларусь 1994 г. [Электронный ресурс] (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г., 7 октября 2004 г., 27 февраля 2022 г.). // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

2. Бошукова, Е. В. К вопросу о конституционно-правовой ответственности государства / Е.В. Бошукова // Реформирование конституционного законодательства Республики Беларусь: проблемы правотворчества и правоприменения: сборник научных статей: [по материалам республиканской конференции]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – С. 51–54. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/27662> (дата обращения: 07.09.2024).

3. Уголовный кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] от 09.07.1999 № 275-З: принят Палатой представителей 2 июня 1999 г.: одобрен Советом Республики 24 июня 1999 г.: с изм. и доп.: текст по состоянию на 22.07.2024 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

4. Саркисова, Э.А. Уголовное право. Общая часть: учебное пособие / Э.А. Саркисова. – Минск: Тесей, 2005. – 592 с.

НОВЕЛЛЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В ОБЛАСТИ ОБРАЩЕНИЯ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ

Чернявская Д.М.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Домашние животные, ответственное обращение с животными, обязанности владельцев домашних животных, содержание домашних животных.

Keywords. Pets, responsible handling of animals, responsibilities of pet owners, keeping pets.

В последнее время особое внимание законодателя многих стран обращено на правовое обеспечение достойного обращения с домашними животными, так как характер отношений с животными отражается на моральной, социальной, экологической и экономической сторонах жизни общества. Жестокость по отношению к ним отрицательно влияет на нравственное воспитание молодежи, оскорбляет чувства граждан. Актуальность исследования состоит в том, что решение данных проблем требует детальной проработки вопросов, связанных с усовершенствованием на законодательном уровне механизма содержания и защиты животных от жестокого обращения, привлечения виновных лиц к административной ответственности; регулированием порядка разведения домашних животных, их содержания и транспортировки. Цель данной работы – на основе правового анализа законодательства Республики Беларусь охарактеризовать особенности и основные тенденции эволюционирования правового обеспечения содержания, транспортировки и защиты животных от физического и психического насилия

Материал и методы. Материалом исследования является национальное законодательство Республики Беларусь по данной проблематике. При написании работы использованы формально-юридический метод, а также сравнительно-правового и конкретного правового анализа.

Результаты и их обсуждение. Важным направлением государственной политики многих цивилизованных стран является защита животных от жестокого обращения. 182 государства, в том числе Республика Беларусь, входят в состав Всемирной организации по охране здоровья животных, отвечающей за улучшение здоровья животных во всем мире. В настоящее время в Республике Беларусь вопросы, связанные с защитой животных, их содержанием и транспортировкой, выгулом и отловом урегулированы ГК Республики Беларусь (ст. 137, 231–233, 242); КоАП Республики Беларусь (ст. 15.45 и 15.47) [1];

УК Республики Беларусь (ст. 339¹); Законом от 02.07.2010 № 161-З «О ветеринарной деятельности». В отношении содержания и правовой защиты домашних животных были также приняты постановление Совета Министров Республики Беларусь от 04.06.2001 № 834 «Об утверждении Правил содержания домашних собак, кошек, а также отлова безнадзорных животных в населенных пунктах Республики Беларусь»; постановление Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь от 12.12. 2001 № 40 «О некоторых вопросах разведения, содержания, ввоза в Республику Беларусь, а также обучения владельцев потенциально опасных пород собак» и др.

Важнейшим событием в области защиты домашних животных стало принятие в апреле 2024 года Закона Республики Беларусь «Об ответственном обращении с животными» (далее – Закон). Документ разработан в целях правового регулирования отношений в сфере обращения с животными. Его положения направлены на обеспечение безопасности, осуществление и защиту прав и законных интересов физических лиц, в том числе индивидуальных предпринимателей, юридических лиц при обращении с животными, защиту животных от жестокого обращения, утверждение принципов гуманности в обществе и укрепление его нравственности. Кроме того, документом запрещается пропаганда жестокого обращения с животными, регламентируются вопросы разведения животных, их выгула. Стоит отметить, что действие Закона Республики Беларусь «Об ответственном обращении с животными» распространяется на отношения в области обращения со следующими категориями животных: животными-компаньонами; животными, используемыми в культурной деятельности; используемыми в сфере физической культуры и спорта; лабораторными животными; служебными и дикими животными, содержащимися в неволе, в части, не урегулированной актами законодательства об охране и использовании животного мира; сельскохозяйственными животными, племенными, генно-инженерными и иными животными, возникающие в связи с недопущением жестокого обращения с ними [2].

Отдельное место в Законе занимает глава 3, которая определяет права и обязанности владельцев домашних животных. Согласно её основным положениям, каждый владелец имеет право на содержание животного, включая содержание в домашних условиях, в соответствии с требованиями, установленными законодательством; «на возмещение вреда, причиненного принадлежащему ему животному иными лицами, за исключением случаев, установленных законодательными актами; иные права, предусмотренные законодательством» [2]. Основная обязанность владельцев – регистрировать домашних животных, а именно собак и кошек в ЖЭС, где будет выдан соответствующий документ и жетон, который надо прикрепить к ошейнику. Взрослые животные подлежат регистрации в течение 3 дней со дня приобретения, щенки и котята должны быть зарегистрированы в возрасте от 3 до 3,5 месяцев [3]. Форма данного удостоверения и жетона утверждена постановлением Министерства жилищно-коммунального хозяйства Республики Беларусь от 31.08.2001 № 19 «Об утверждении формы регистрационного удостоверения и жетона, выдаваемых при регистрации собак, кошек». Кроме регистрации, в Беларуси предусмотрено чипирование кошек и собак [2].

Владельцы домашних животных в обязательном порядке должны обеспечивать ежегодную вакцинацию своего питомца от бешенства, так как данные о прививках заносятся в удостоверение. От других заболеваний разрешается прививать по своему усмотрению. Собственники собак, требующих особой ответственности владельца, обязаны пройти специальные курсы по разведению, содержанию и уходу за собаками, организуемые и проводимые в порядке, установленном Советом Министров Республики Беларусь, с получением удостоверения (справки), подтверждающего прохождение таких курсов в течение двух месяцев с момента приобретения собаки (за исключением лиц, имеющих квалификацию специалиста служебного собаководства) [4]. Список опасных пород собак можно посмотреть в постановлении Министерства сельского хозяйства и продовольствия от 12.12.2001 № 40 «О некоторых вопросах разведения, содержания, ввоза в Республику Беларусь, а также обучения владельцев потенциально опасных пород собак» [4]. Кроме того, согласно Закону к обязанностям владельца относятся: обращение с животным, не нарушая права и законные интересы других физических лиц, в том числе индивидуальных предпринимателей, юридических лиц; принятие необходимых мер безопасности для предотвращения причинения принадлежа-

щим ему животным вреда жизни или здоровью физических лиц и (или) животных, а также их имуществу; обеспечение в отношении принадлежащего ему животного проведения ветеринарных мероприятий в соответствии с законодательством в области ветеринарной деятельности; содержание животного, причинившего телесные повреждения физическому лицу и (или) животному, изолированно до установления факта отсутствия у физического лица и (или) животного заразной болезни, а в случае гибели принадлежащего ему животного в период наблюдения за его клиническим состоянием незамедлительно сообщить об этом в территориальную ветеринарную станцию и др. [2].

Обязательными к соблюдению являются требования по выгулу собак и кошек. Так, запрещается их выгул на придомовой территории. Собаку во время выгула нужно держать на коротком поводке и в наморднике, кроме щенков до 3-х месяцев и декоративных собак ростом до 25 см в холке, которых можно выводить на поводке без намордника. Стоит отметить, что выводить собак, кошек и других плотоядных животных на прогулку в места общего пользования можно только при наличии у них прививки от бешенства и обязательно в сопровождении, иначе животное будет признано безнадзорным. За несоблюдение данных норм граждане несут административную ответственность [5].

Заключение. Таким образом, можно сделать выводы, что законодательство Республики Беларусь в области защиты прав животных, а также их содержания является одним из самых разработанных в мире и постоянно совершенствуется. Утверждение и принятие в апреле 2024 года Закона Республики Беларусь «Об ответственном обращении с животными» позволило комплексно урегулировать вопросы обращения с животными всех категорий (домашние, в том числе сельскохозяйственные, а также дикие, в том числе содержащиеся в неволе). Закон успешно заполнил пробелы в уже существующем законодательстве Республики Беларусь в сфере содержания домашних животных, а также обращения с ними.

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс]: 7 декабря 1998 г. № 218-З: в ред. от 05.01.2024 г. № 344-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2024.

2. Об ответственном обращении с животными [Электронный ресурс]: 1 апреля 2024 г., 361-З: принят Палатой представителей 28 февраля 2024 г.: одобрен Советом Республики 20 марта 2024 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2024.

3. Об утверждении формы регистрационного удостоверения и жетона, выдаваемых при регистрации собак, кошек [Электронный ресурс]: Постановление Министерства жилищно-коммунального хозяйства Республики Беларусь от 31.08.2001 г. №19 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2024.

4. О некоторых вопросах разведения, содержания, ввоза в Республику Беларусь, а также обучения владельцев потенциально опасных пород собак [Электронный ресурс]: Постановление Министерства сельского хозяйства и продовольствия от 12.12.2001 № 40 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2024.

5. Chernyavskaya D.M. Features of legislative regulation of the status of pets in european countries/ Д.М. Чернявская; науч.рук. Е.Ф. Ивашкевич // III Международная научно-практическая конференция молодых ученых «Вектор 3.0»: материалы Международной научно-практической конференции, Витебск, 24 февраля 2023 г. / Витебский филиал Международного университета «МИТСО»; редкол.: И.В. Николаева [гл. ред.]; [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – С. 177–178.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В УПРАВЛЕНИИ ПЕРСОНАЛОМ

Шмырёва Д.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Янкевич Е.М., канд. экон. наук

Ключевые слова. Инновационные подходы, новые технологии, управление персоналом, инновационное развитие, принятие инноваций, эффективность.

Keywords. Innovative approaches, new technologies, personnel management, innovative development, adoption of innovations, efficiency.

В соответствии с Указом Президента Республики Беларусь 2024 год объявлен Годом качества. Данное решение принято в целях дальнейшего повышения качества жизни белорусского народа, обеспечения конкурентоспособности национальной экономики

на мировой арене, стимулирования инициативы, формирования в обществе ответственности за результаты своего труда и чувства сопричастности к будущему страны [1]. Одной из главных целей данного нормативного акта является повышение конкурентоспособности экономики страны. Наибольший удельный вес трудовых ресурсов в нашей стране сосредоточен на промышленных предприятиях. Промышленность – ключевая отрасль экономики республики. В 2022 году во всех регионах страны на 16072 промышленных предприятиях трудились 897,5 тысяч работников [2]. Ключевым звеном на любом предприятии является персонал, от которого во многом зависит развитие и успех предприятия, качество производимой продукции. Тогда возникает потребность оптимизации работы персонала, управление и мотивация для достижения целей предприятия, что обуславливает актуальность исследования.

Цель – изучение инновационных подходов в управлении персоналом как важной составляющей эффективности бизнеса.

Материалы и методы. Для работы использованы нормативно-правовые акты, труды ученых по теме, концепции распространения инноваций, инновационные методы и подходы. В ходе исследования применены методы анализ, обобщения и синтеза.

Результаты и их обсуждение. В современном мире, где конкуренция переходит на новый уровень, сосредотачиваясь на управлении знаниями и человеческих ресурсах, именно инновации в управлении персоналом становятся ключом к успеху. Повысить эффективность бизнеса уже невозможно, просто увеличивая количественные показатели. Необходимо создавать новые, инновационные подходы к управлению людьми, которые влияют на саму суть функционирования предприятия. Это не менее важно, чем технологические инновации. Исследование показателей деятельности бизнеса показывают, что управленческие инновации способны создать значительные конкурентные преимущества и вывести предприятие в лидеры.

Инновационные подходы в управлении персоналом – это новые методы и стратегии, направленные на улучшение процессов работы с кадрами, повышение эффективности, вовлеченности и удовлетворенности сотрудников. В настоящее время популярны такие подходы, как гибкие модели работы: гибкий график и удалённая работа, использование новых технологий: HR-платформы, аналитика данных и другие, развитие новых технологий и инновационная деятельность компаний приводят к созданию новых продуктов в различных формах, мотивация и призвание, корпоративная культура, фокус на здоровье и благополучии персонала. Рассмотрев и проанализировав данные подходы, можно сказать, что их использование приведёт к повышению эффективности работы персонала, создаст более привлекательную атмосферу для работы и поможет предприятиям конкурировать, позволит опережать конкурентов и успешно адаптироваться к изменениям на рынке. Так как современные предприятия сталкиваются с новыми вызовами в управлении персоналом, требующими нестандартных решений. Традиционные методы работы с кадрами, основанные на документации, отчетах и формальных процедурах, уже не могут обеспечить эффективность в динамично меняющемся мире. Следует отметить, что для успешного развития необходимо переосмыслить подход к управлению персоналом, сфокусировавшись на инновационных методах и технологиях. Это касается всех аспектов работы с кадрами: планирования и подбора персонала, оценки эффективности, обучения и мотивации. На наш взгляд, инновации в управлении персоналом должны отличаться системностью и непрерывностью. Они должны быть интегрированы во все процессы и ориентированы на долгосрочную перспективу. Особое внимание следует уделить пересмотру системы мотивации. «Мотивация была, есть и остается одной из актуальных тем для всех субъектов хозяйствования» и эффективная мотивация персонала является одним из наиболее существенных факторов конкурентоспособности [3]. Материальное стимулирование может быть эффективно при решении стандартных задач, но в случае необходимости нестандартных решений может даже снижать продуктивность. Инновационные методы управления персоналом должны учитывать психологические факторы и стремиться к созданию атмосферы творчества и взаимопонимания в коллективе.

Исследование показывает, что появление новых способов коммуникации (телефон, интернет и пр.) привело к резкому росту эффективности деятельности организаций за счет увеличения скорости передачи информации в пространстве и времени. Традиционные технологии внедрения инноваций в работу с персоналом организации предполагает использование в рамках старой процедуры нового элемента управления.

Нами предлагается акцентировать внимание в управлении персоналом на создание условий для наилучшего распространения (диффузии) инноваций в организации. Диффузия (лат. *diffusio* – распространение, растекание) инноваций – процесс, посредством которого нововведения передаются по коммуникационным каналам между членами социальной системы во времени. Значительный вклад по инновациям внес Э. Роджерс [4]. Он провел исследования принятий различных инноваций, и обнаружил, что графики принятия инноваций, большая их часть, похожа на стандартную колоколообразную кривую или как ее называют «нормальное распределение», которая разделена на 5 частей (рисунок):

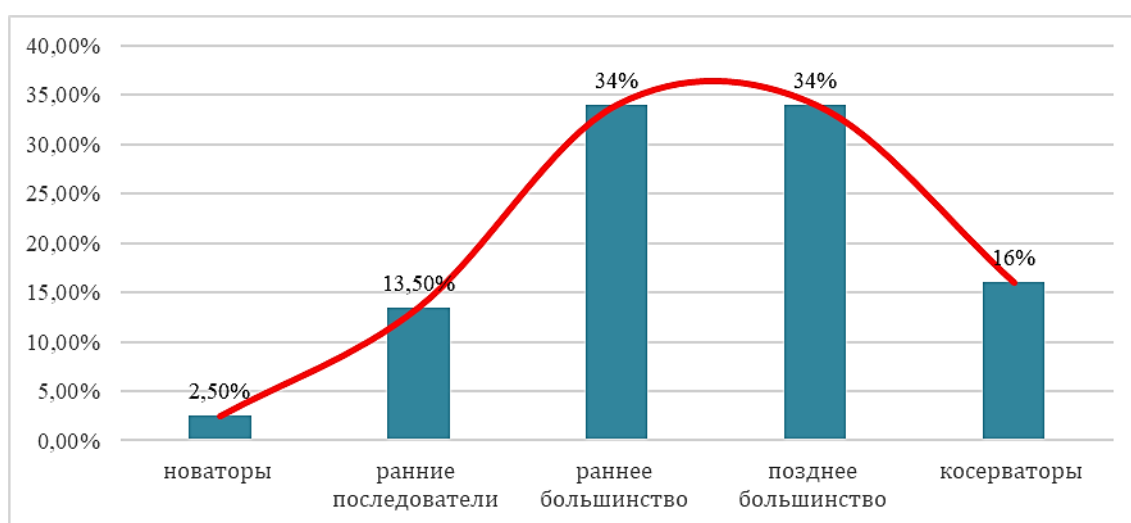


Рисунок – Диффузия инноваций по Э. Роджерсу

Источник: составлено автором на основе исследований Э. Роджерса [4].

Новаторы – это люди, которые способны на риск, они легко открываются всему новому. Их не пугает неизвестность, несмотря на различные факторы. Люди такого типа образуют группы между собой, обмениваются информацией, невзирая на географические расстояния. Ранние последователи – это люди, у которых находится основа информации о нововведениях, и, следовательно, их мнения учитываются в принятиях решений по инновациям. Раннее большинство – это люди, которые не желают принимать что-либо новое первыми. Они обдумывают и взвешивают все доводы, и лишь потом принимают решение «за» или «против». Эта категория выполняет важную функцию – легализацию нововведения. Таким образом, показывая остальным, что инновацию можно принимать, и она является полезной. Позднее большинство – это люди, которые недоверчиво относятся к преимуществам нововведений. И ждет до тех пор, пока большая часть общества не опробует инновации. Консерваторы – это люди, которые скептически относятся к нововведениям и предпочитают традиционные методы и ценности. Они склонны сопротивляться изменениям и опасаются всего нового [4].

На наш взгляд, в отличие от классического подхода, инновационные организации требуют от сотрудников не только традиционных качеств, таких как навыки, опыт, трудолюбие и теоретические знания. Для успешной работы в динамичной среде необходимы креативность, гибкость мышления, способность адаптироваться к быстрым изменениям

и готовность к постоянному обучению. Это приводит к необходимости внедрения новых подходов к отбору персонала. Руководители используют не только стандартные методы оценки профессиональных качеств, но и особое внимание уделяют творческим способностям и личностным характеристикам кандидатов.

Заключение. Таким образом, персонал – это сердце любой организации, ее самый ценный ресурс, особенно в контексте инновационного развития. Поиск новых подходов к управлению персоналом сегодня становится ключевым фактором успеха для любой организации. В современных условиях инновации в кадровой сфере – не просто желание, а необходимость. Инновационные подходы в управлении персоналом – это не просто новые технологии, а переход к новому мышлению о работе с людьми. На наш взгляд, успешные инновации должны быть ориентированы на удовлетворение потребностей как организации, так и сотрудников. Ключевым фактором успеха является создание культуры постоянного обучения, гибкости и открытости к изменениям. Инновационные технологии предоставляют более эффективные способы и методы управления кадровыми процессами. Переход к инновационным методам – это актуальная задача для руководства инновационных компаний, стремящихся к успеху в динамично меняющемся мире.

1. Об объявлении 2024 года Годом качества: Указ президента Республики Беларусь, 27 ноября 2023 г., № 375. – Минск: Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/documents/ukaz-no-375-ot-27-noyabrya-2023-g>.
2. Статистический ежегодник Республики Беларусь, 2023. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – URL: <https://www.belstat.gov.by/> (дата обращения 12.09.2024)
3. Богатырева, В.В. Методика внедрения эффективной системы мотивации специалистов розничного бизнеса банка / В.В. Богатырева, С.Н. Костюкова, А.Н. Черевко // Право. Экономика. Психология. – 2020. – № 4(20). – С. 29–39.
4. Эверетт М. Роджерс «Диффузия Инноваций». – URL: <https://buscreative.blogspot.com/> (дата обращения 13.09.2024).

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МИРОВОЙ ПРЕСТУПНОСТИ

Юревич Д.Н.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Стаценко В.Г., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Международная преступность, транснациональная преступность, законодательство, понятие, тенденции.

Keywords. International crime, transnational crime, legislation, idea, tendency.

Современный мир невозможно представить без совершаемых ежедневно преступлений различного характера. Несмотря на все предпринимаемые меры для предотвращения и пресечения преступлений, их число в мире продолжает расти. Некоторых видов преступлений становится меньше, появляются новые из-за развития современных технологий. Но, тем не менее, не существует единого закрепленного в международном праве понятия, которые бы четко определяло понятие «международная преступность». Кроме того, национальный и международный опыт свидетельствует о невозможности решения этой задачи одним или несколькими акторами международных отношений, необходимы совместные усилия международного сообщества. Злободневность этой проблемы определяет актуальность ее изучения.

Целью работы является анализ понятий международной и транснациональной преступности, а также выявление основных проблем, определяющих особенности современной мировой преступности.

Материал и методы. В основу исследования в работе положены научные исследования, рассматривающие понятие международной преступности, ее отличие от транснациональной и их сравнение, а также международные правовые акты, фиксирующие тенденции и проблемы противодействия современной преступности.

Работа выполнена на основе использования метода системного анализа, статистического и сравнительного метода.

Результаты и их обсуждение. Начало XXI столетия поставило перед мировым сообществом задачу разрешения ряда мировых глобальных проблем, связанных с обеспечением мира, безопасности, стабильности межгосударственных и региональных отношений. Одной из таких глобальных проблем является мировая преступность.

Существуют различные международные организации, разработано и применяется огромное количество международных договоров. Но до сих пор не сформулировано унифицированное определение понятия мировой преступности. Исследователи данной проблемы, также, как и международные организации, придерживаются мнения, что рамки такого понятия четко определить нельзя. Оно может складываться само в результате многолетней практики.

Чаще всего в литературе употребляется понятие не «мировой» преступности, а «международной». Однако, если проанализировать юридическую литературу, то в ней разграничивают международную и транснациональную преступность. Проанализируем эти понятия.

Международная преступность не является таким широким понятием как транснациональная. Понятие «международная» означает, в данном случае, наличие специального иностранного субъекта, а также особой уголовной процедуры. Транснациональная преступность, в отличие от международной, всегда имеет строго определенную криминальную специализацию (торговля оружием, похищение людей и т.п.) и никогда не охватывает в рамках деятельности определенного преступного сообщества значительный сегмент деяний, зримо отличающихся объектом посягательств [1, с.184]. Упрощенно говоря– это преступность, которая выходит за границы одного государства.

Управление ООН по наркотикам и преступности (UNODC), исходя из особенностей национальных правовых систем, в целях унификации определений преступлений, использует концепцию уголовно наказуемых деяний, изложенную в Международной классификации преступлений для статистических целей (МКПС) [2], которая применяется к статистическим данным в сфере деятельности полиции, прокуратуры, судов и пенитенциарных учреждений тех или иных стран, а также к информации, собранной в ходе виктимологических опросов [2].

С 1977 года ООН, используя указанную классификацию, публикует Обзоры тенденций в сфере преступности и функционирования системы уголовного правосудия. С 2009 года эти Обзоры публикуются ежегодно [3].

Можно выделить некоторые тенденции международной и транснациональной преступности на современном этапе.

В 20 веке первой и определяющей тенденцией преступности в мире являлся ее абсолютный и относительный рост. Характерной чертой первых десятилетий 21 века стало замедление роста и, даже, снижение показателей преступности в ряде стран мира, прежде всего развитых. В тоже время, существует ряд стран, главным образом развивающихся (Африка, Азия, Южная Америка), где уровень преступности, по-прежнему увеличивается. Это те страны, для которых характерно длительное состояние внутренней нестабильности, гражданской войны, и, соответственно, экономических кризисов, низкого уровня жизни, что порождает рост общеуголовной преступности, прежде всего, насильственной [4]. Так, по данным ООН, в XXI в. прослеживается общая тенденция к уменьшению умышленных убийств во всех регионах, кроме Центральной и Южной Америки. Вместе с тем, в мире в период 2019-2021 годов в среднем жертвами умышленных убийств ежегодно становилось около 440 тыс. человек, что в 5 раз превышало число жертв вооруженных конфликтов [5].

Развитие всемирной сети «Интернет» способствует распространению киберпреступлений, удельный вес которых в структуре преступности, как на национальном уровне, так и в мире в целом, с каждым годом увеличивается.

Глобальным вызовом мировому сообществу является организованная преступность. В XXI в. организованные преступные группировки не всегда имеют устойчивое организационное строение. Все чаще они действуют в рамках преступных сетей с горизонтальной структурой связей, что позволяет эффективно скрывать совершенные преступ-

ления и избегать разоблачения со стороны правоохранительных органов. С организованной преступностью связаны такие транснациональные преступления, как торговля людьми, наркопреступность, киберпреступность.

Нерешенной проблемой мирового масштаба до сих пор является наркопреступность. Последние данные свидетельствуют о большей распространенности употребления опиоидов в Африке, Азии, Европе и Северной Америке и использование каннабиса в Северной Америке, Южной Америке и Азии по сравнению с предыдущим десятилетием [6].

Также можно отметить отставание социального контроля над преступностью от ее количественно-качественных изменений. В системе «преступность – превенция преступности» первая составляющая первична. Контроль преступности и противодействие ей зачастую отстают от криминальных процессов как в правовом, так и в организационном отношении.

Заключение. На фоне уменьшения числа общеуголовных преступлений мир столкнулся с новой структуризацией преступности. Все большую долю занимают в ней киберпреступления или общественно опасные действия с применением сети интернет, преступления, совершенные организованными преступными сообществами, в том числе связанные с незаконным оборотом наркотиков.

Такие преступления в своем большинстве являются транснациональными. В настоящее время более широким и полным понятием является транснациональная преступность. Однако оно не закрепляется ни в каких нормативных актах, имеет доктринальный характер.

С развитием общества в преступности будут появляться новые проблемы, криминального характера. Абсолютные и относительные показатели преступности существенно зависят от определения преступлений в национальном законодательстве, а их сравнительный анализ невозможен без разработки и принятия международных договоров, которые унифицировали бы показатели и содержание правоприменительной деятельности правоохранительных органов.

1. Рыжов, В.Б. Международная преступность: понятие, доктринальное и правовое обоснование методов противодействия ей на современном этапе / В.Б. Рыжов // Образование и право. – 2018. – № 4. – С. 183–192.

2. Доклад Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности о Международной классификации преступлений для целей статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://crimescience.ru/wp-content/uploads/2015/08/Аналитический-доклад-О-Борьбе-с-наркотиками.pdf>. – Дата доступа: 14.09.2024.

3. Годовой отчет УНП ООН [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.unodc.org/unodc/about-unodc/annual-report.html?ref=menutop>. – Дата доступа: 14.09.2024.

4. Лях, Е.Е. Мировые тенденции преступности в современном мире / Е.Е. Лях // Вестник науки. – 2023. – № 4(61). – С. 250–255.

5. Homicide trends and patterns [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.unodc.org/documents/data-and-analysis/gsh/2023/GSH23_Chapter_2.pdf. – Дата доступа: 14.09.2024.

6. World Drug Report 2019: 35 million people worldwide suffer from drug use disorders while only 1 in 7 people receive treatment. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://wdr.unodc.org/wdr2019/press/WDR_2019_press_release.pdf. – Дата доступа: 12.09.2024.

СОДЕРЖАНИЕ

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМ, СТРУКТУР, ПРОЦЕССОВ И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ И ПРОИЗВОДСТВЕ

<i>Анищенко Н.Ю.</i> Проектирование и реализация мобильного приложения с использованием датчиков смартфона	3
<i>Буданчикова Д.Ю.</i> Моделирование объема продаж с привлечением теории нечетких множеств	5
<i>Волога П.В.</i> Система для распознавания образов с использованием нейронных сетей	8
<i>Дубина И.С.</i> Автоматизация заполнения базы данных при помощи искусственного интеллекта .	11
<i>Жаворонкова М.Л., Журавлёва К.Ю.</i> Технология использования отходов этиленвинилацетата (ЭВА) в качестве наполнителя для бескаркасной мебели	13
<i>Жлоба М.Е.</i> Компьютерное моделирование траектории движения заряженной частицы в магнитном поле	16
<i>Зубко Д.А.</i> Реализация фильтра размытия боке	18
<i>Каторжевский А.В., Гаврученко И.А.</i> Применение сверточных нейронных сетей для диагностики заболеваний по панорамным рентгеновским снимкам челюсти	20
<i>Корсунова А.А., Свинарский М.В.</i> Радиолокационное распознавание воздушных объектов по их высотнo-скоростным характеристикам методом логистической регрессии	22
<i>Крыштахович Г.М.</i> Разработка приложения для генерации звука из изображений на основе искусственного интеллекта	24
<i>Кузнецова П.Д., Залесский И.А., Богатырёва М.Р.</i> Применение нейронных сетей в распознавании заболеваний сердечно-сосудистой системы	27
<i>Зарудный В.В.</i> Организация системы удаленного доступа	28
<i>Левочкина А.А., Сопильник П.Л.</i> Анализ производительности обработки деталей на лазерных комплексах	30
<i>Линкевич М.В., Авсиевич А.С.</i> Проектирование и реализация интернет-сервиса «Личный кабинет абитуриента»	33
<i>Линкевич М.В.</i> Полная группа подобий однородного лоренцевого многообразия группы Ли $SE(1,1)$	35
<i>Малышев А.Л.</i> Особенности современных учебных лабораторных установок	37
<i>Мацкевич А.С.</i> Обработка экономической документации посредством машинного зрения	40
<i>Набиева А.Ч.</i> Применение нейронных сетей для распознавания почерка	42
<i>Пасько Д.В., Смольников Н.В.</i> Определение гидравлических характеристик ТВС типа ИРТ-3М с помощью программного комплекса Логос Аэро-Гидро	43
<i>Сипаков И.Е.</i> Численное моделирование гистерезиса в сегнетоэлектрических материалах методом Ландау – Халатникова	45
<i>Сипаков И.Е.</i> Метод Монте-Карло для моделирования гистерезиса в сегнетоэлектрических материалах	48
<i>Сквородко М.А.</i> Метод последовательных приближений для решения самосогласованных электронно-оптических задач	51
<i>Стук А.В.</i> Раскрытие возможностей паттерна инверсии управления и внедрения зависимостей	53
<i>Теплякова В.А., Томашевич А.С.</i> Разработка и исследование системы озонирования для обувного стеллажа	55
<i>Хмелевский В.Е.</i> Применение методов анализа иерархий и STEM для определения оптимального варианта покупки жилой недвижимости	57
<i>Чернявский М.М., Кутаров Д.А.</i> Условия декомпозиции полинома двенадцатой степени на полиномы четвертой и третьей степеней	60
<i>Yang G.</i> Complete isometry group of a homogeneous manifold of a special non-unimodular Lie group	62
<i>Wang Wenfeng.</i> Implementation of algorithm for dividing the arc of a circle into sections of equal length	63
<i>Wang Wenfeng.</i> Realisation of the algorithm of division of a line segment into equal segments	66

ОХРАНА И РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ

БИОЛОГИЯ

<i>Вашневская А.В., Суворова П.А., Лукомский А.В.</i> Глубинное культивирование ксилотрофных грибов, отобранных в Гомельской области с целью получения ферментных препаратов для промышленного использования	70
<i>Вишневская М.В.</i> Легочные пресноводные моллюски как модельные организмы для исследования нарушений обмена веществ	72
<i>Гляк А.Г., Жуковская М.А.</i> Классификация окраски оперения птиц	75
<i>Гузова Я.Д., Лукина Д.А.</i> Оценка состояния фотосинтетического аппарата у водных растений	77
<i>Демко К.С.</i> Влияние стимуляторов роста на соотношение фотосинтетических пигментов в листьях некоторых видов семейства <i>Moraceae</i> Link	78
<i>Коледюк А.Б., Балаева-Тихомирова Д.А.</i> Струйно-периодический метод оценки устойчивости цинкового покрытия железных деталей	80
<i>Короваева С.В., Залывская О.С.</i> Агротехника выращивания роз в условиях Крайнего Севера ..	82
<i>Новицкая Е.А., Кнот Е.А.</i> Методы определения тяжелых металлов в почвах	83
<i>Петроченко А.Д., Штокина Е.А.</i> Оценка способности к самоочищению природных водоемов по реакции Фентона	85
<i>Пинчук П.Ю.</i> Влияние химических диабетогенов на изменение третичной структуры фермента лактатдегидрогеназы у лабораторных крыс и легочных пресноводных моллюсков	87
<i>Размыслович К.А., Геленко В.Н.</i> Видовой состав лишайников, произрастающих на ботанических памятниках природы г. Бреста	90
<i>Рымкевич А.С.</i> Карабидокомплексы (Coleoptera, Carabidae) трансформированных местообитаний г. Орши	91
<i>Соколов Л.В.</i> О находках гребенчатого тритона (<i>Triturus cristatus</i> , Laurenti, 1768) в Витебской области	93
<i>Соколова А.А.</i> Обзор фауны землероек (<i>Soricidae</i>) Витебской области	96
<i>Чернявская Е.С.</i> Анализ ассортимента фармацевтической продукции седативного действия на основе корневищ с корнями валерианы лекарственной	98

ЭКОЛОГИЯ

<i>Завадский К.В., Филипюк М.А.</i> Исследование состава сточных вод керамической промышленности для определения возможности их возврата в технологический процесс	101
<i>Иванова М.С., Журавлевич Е.В.</i> Оценка физического загрязнения по потоку автотранспорта в условиях городской среды	103
<i>Кезикова Э.А., Стародуб Н.А.</i> Биоразнообразие жужелиц елового леса окрестностей города Витебска	106
<i>Машеро Я.П.</i> Применение современных экологических трендов в обращении с отходами I–II классов опасности	107
<i>Сидорович А.А.</i> Показатели α -разнообразия ассамблеи жужелиц (Coleoptera, Carabidae) прибрежной зоны озера Антонова (Толочинский район Витебской области)	109
<i>Скворцова К.А.</i> Анализ содержания загрязняющих веществ в водоёмах города Могилёва на примере реки Дубровенки	110
<i>Стальмах А.В.</i> Влияние экологических факторов на состояние древесных насаждений в различных функциональных зонах Железнодорожного района города Витебска	112
<i>Стародуб Н.А., Седюкевич Е.В.</i> Биоразнообразие жужелиц елового леса окрестностей г.п. Шарковщина	114
<i>Черкашин А.Л.</i> Исследование экологической функции крестьянской поземельной общины во второй половине XIX – начале XX века: особенности источниковой базы	116
<i>Botsko E.S.</i> Drinking water quality assessment in Bolshie Ozerki	119

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

<i>Антонян И.В.</i> Состав, строение и свойства базальтов каньона реки Акаки (Кипр)	120
<i>Кобилов Б.Ш.</i> Гранулометрический состав грунтов верхнечетвертичного душанбинского комплекса вблизи села Ходжиён района Рудаки Республики Таджикистан	123

<i>Маликова Т.В.</i> Исследование поглощающих свойств модифицированного песчаного грунта для создания геохимического барьера под полигоны хранения твердых коммунальных отходов	126
<i>Мальков К.С.</i> Особенности изменений поверхностных и подземных вод при разработке месторождений по добыче общераспространенных полезных ископаемых на территории Витебской области	128
<i>Матвеев В.В.</i> К оценке закономерностей компрессии-декомпрессии глинистых грунтов на основе термодинамики	130
<i>Никулина М.А.</i> Изменение состава и свойств андезибазальтов, подверженных сернокислотному выщелачиванию (Южно-Камбальное Центральное термальное поле, Камчатка)	133
<i>Тимошенко В.А.</i> Изменение ледового режима рек Белорусского Поозерья за период потепления климата на примере реки Западная Двина	135

ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА: РЕГИОНАЛЬНЫЙ И ГЛОБАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

<i>Белоусова В.А.</i> Взаимоотношения партизан Россонщины с местным населением в период 1941–1943 гг.	139
<i>Богданова А.В.</i> Белорусско-сербские отношения в 2008–2015 гг.	141
<i>Богданович-Язвинская В.В.</i> Фестиваль органной музыки в контексте развития духовной культуры общества Беларуси	143
<i>Брилёва Т.И.</i> Переселение белорусского населения из Польши в Витебскую область в 1944–1947 гг.	145
<i>Бужинская А.В.</i> Модернизация религиозной сферы турецкого общества в 20–30-е гг. XX века	147
<i>Егоров И.А.</i> Историософия внешней политики как элемент отечественной истории (на примере советско-эстонских отношений 1920–1930-х гг.)	149
<i>Касатая Д.И.</i> Как обучали в Полоцкой учительской семинарии (на основании архивных материалов)	151
<i>Кралько В.А.</i> Особенности интерпретации темы Великой Отечественной войны современными хореографическими коллективами	154
<i>Кузьмин Б.Д.</i> Становление английского колониализма на примере Вирджинии первой четверти XVII века	157
<i>Лычковский И.Д., Подоба М.В.</i> Сураж в конце XVIII – начале XX века	160
<i>Матюк И.С.</i> Витебский губернский революционный трибунал: правовая основа деятельности ..	161
<i>Рыбаков В.Е.</i> Историко-культурный потенциал усадебных комплексов озера Лосвидо	163
<i>Стрельцов С.В.</i> Деятельность управления по охране военных и государственных тайн в печати при Витебском облисполкоме в годы «застоя» (с середины 60-х гг. до середины 80-х гг. XX в.)	165
<i>Тимофеева А.Р., Тимофеев В.Р.</i> Историческая память как предмет государственной политики в Республике Беларусь	167
<i>Фёдорова К.А.</i> Научное наследие Константина Васильевича Горева (по фондам ЦНБ НАН Беларуси)	169
<i>Чевенков М.А.</i> Преподавание истории Беларуси в Витебском педагогическом институте в 1920-х годах: по материалам учебной программы А.П. Сапунова	171
<i>Чжан Сынин.</i> Старейшая мечеть в Китае – Хуайшэн (Гуанчжоу)	173

ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА КАК ГЛАВНЫЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ, ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ, КОГНИТИВНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ

<i>Абдулхамидова А.А.</i> Язык как ключ к успеху: роль языковой политики в международной конкурентоспособности образовательных учреждений	176
<i>Азарченко Г.Ю.</i> Экспликация положительно-оценочных значений сублимированного типа посредством лексем, маркированных стилистической пометой <i>книжн.</i>	177
<i>Альперина А.А.</i> Проблема школьной адаптации ребенка с нарушением зрения в повести Джин Литтл «Неуклюжая Анна»	180

Аршанская Е.Е. Творческое наследие Джейн Остен в литературоведении: система исследовательских подходов	182
Афонькина А.Д. Стратегии обучения чтению на английском языке	184
Балаканова А.Я. Рэпрэзентацыя паняцця “сяброўства” як маральнай катэгорыі ў беларускіх літаратурных афарыстычных выслоўях	186
Балаканова Е.Е. Цветовая палитра книги воспоминаний Беллы Шагал «Горящие огни»	189
Бардачева Е.Н. Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского: нравственно-философское осмысление в контексте театральных интерпретаций	191
Баринова Г.Д. Преимущества и недостатки использования машинного перевода в сравнении с услугами профессионального переводчика	194
Бояркина М.С. Вербально-визуальное единство детской книги как фактор, мотивирующий младшего школьника к чтению	196
Брилёнок Е.А. Символическое осмысление белого цвета в славянских лингвокультурах	299
Бриштен А.В. Социокультурный и образовательный аспекты поэмы «Божественная комедия» Данте Алигьери	201
Бычкова А.М. Моўна-стылістычныя асаблівасці верша Алены Багамолавай “Жорны часу”	203
Васьковская А.Г. Гендерные особенности речи мужчин и женщин и способы их сохранения при переводе (на примере сборника рассказов «Книга Джунглей» Р. Киплинга)	205
Великорусова А.А. Паремии как отражение национальной картины мира	208
Воронович Е.И. Эвфемизмы в современном русском языке	210
Вялічка К.Э. Асаблівасці рэпрэзентацыі вобраза цмока-жанчыны ў творах беларускіх пісьменнікаў	212
Гаврилов В.Г. Стратегии передачи неологизмов при переводе англоязычных медиатекстов	215
Горбачёва Т.П. Система героев в романе А.И. Солженицына «В круге первом»	217
Горовой А.В. Двойственность смыслов в драматургии Жан-Поля Сартра	219
Григорук Э.В. Использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы как ключевой фактор формирования лингвокультурологической компетенции: от теории к практике	221
Епифанова Т.В. Милитарный элокутив в поэзии Сергея Лобанова	223
Игнатюк Д.А. Морфолого-грамматический анализ фразеологизмов в русском, белорусском и английском языках (на примере фразеологизмов, отражающих понятия «дружба» и «любовь»)	226
Каменская Я.С. Роль слоганов в рекламе: лексические и стилистические особенности на примере англоязычных компаний	228
Карповіч Д.У. Дакументальная аснова “Хатынской аповесці” Алеся Адамовіча	230
Князев Д.А. Образ крестьян в романе-эпосе Ф.А. Абрамова «Братья и сестры»	233
Королева М.В. Бэкграундер как жанр публицистики: функционально-стилистический аспект	235
Косач Е.Е. Критика о В.В. Маяковском: опыт современного прочтения	238
Котляренко Н.В. Учебный перевод литературной классики в диалоге с большими языковыми моделями	240
Котомцев Д.О. Эмигрантская интеллектуальная проза 1920–1930-х годов (Д.С. Мережковский и В.В. Набоков)	242
Кулинич О.С. Рецензия на книгу в современном арт-медиадискурсе: совмещение традиционного и нового	245
Кучеренко М.А. Особенности передачи лексических стилистических средств при переводе художественного текста (на материале романа Т. Пратчетта и Н. Геймана «Благие Знамения»)	247
Ларченко А.В. Сравнительные фразеологизмы как отражение особенностей французской культуры	249
Локтева В.И. Основные виды рекламного текста	252
Макарова В.С. Тема судьбы интеллигенции в мировой литературе (на примере драматургии Дж.Б. Шоу)	254
Мухина Я.Д. Анализ ситуаций нравственного выбора на уроках русской литературы как средство воспитания	256
Мухина Я.Д. Ситуации нравственного выбора в бытине и сказке	259
Напольская А.Е. Семантическая эквивалентность русских и китайских фразеологических единиц с компонентом «жизнь»	261

<i>Осіпава Д.Д.</i> Вобраз Віцебска ў паэзіі Ф.Д. Князьніна	264
<i>Павлюкова Т.В.</i> Передача имен персонажей в анимационном жанре с английского языка на русский	266
<i>Палубец М.А.</i> Отражение гуманитарных ценностей белорусского народа в белорусскоязычных паремиях	268
<i>Польников М.О.</i> Художественное осмысление социально-нравственной проблематики через призму нарративной эмпатии в творчестве В. Сигарева (на примере пьес «Пластилин» и «Божьи коровки возвращаются на землю»)	271
<i>Просянкина М.А.</i> Способы сохранения прагматического потенциала художественного текста (на материале романа Д. Митчелла «Облачный атлас»)	273
<i>Прусова Т.С.</i> Особенности репрезентации понятия «семья» в русском и английском языках	276
<i>Радзішэўская М.Д.</i> Вобраз птушкі ў творчасці Яўгеніі Янішчыц	278
<i>Сахарова К.И.</i> Структура русских народных сказок и особенности их перевода на английский язык	281
<i>Селивашко Д.А.</i> Коммуникативное поведение в межкультурном деловом общении	283
<i>Сладецкая О.В.</i> Сленг в обучении английскому языку: воспитание культурной осведомленности и навыков общения подростков	286
<i>Соловьева И.А.</i> Вводные конструкции как маркеры субъективации авторского повествования (на материале романа А. Мердок “Under the Net” («Под сетью»))	288
<i>Спиридонова Н.А.</i> Обучение лексике английского языка на основе технологии «перевернутый класс»	290
<i>Толкачёва К.Ю.</i> Особенности диалога в пьесе Н. Коляды «Клин-обоз»	292
<i>Толпыгина А.Д.</i> Язык и литература как главные духовные ценности: социокультурный аспект (на примере анализа молодежного социолекта в художественной литературе)	295
<i>Тросников Р.В.</i> Специфика функционирования англицизмов в текстах песен К-поп	297
<i>Федуро Е.М.</i> Аббревиация как способ образования неофициальных наименований внутри-городских объектов Витебска	299
<i>Черневич Э.А.</i> Функционирование прилагательных цвета в произведениях Гесиода	301
<i>Шевелева А.В.</i> Заголовки газетных публикаций в аспекте реализации основных функций публицистического стиля	304
<i>Ширякова Д.С.</i> Имена собственные в сборнике стихотворений Д. Симановича «Избранное» ..	306
<i>Штокина А.В.</i> Названия месяцев в английской, русской и белорусской лингвокультурах	309
<i>Шумаркина Д.И.</i> Поэтический диалог на уроке литературы как способ формирования критического мышления у старшеклассников (на примере обращения к поэзии А. Кушнера)	311
<i>Щербина А.О.</i> Искусственный интеллект в повести В. Гигевича «Марсианское путешествие»	314
<i>Щуцкий В.В.</i> Некоторые особенности употребления лексики со значением «жилище» в лирике Эмили Дикинсон	316
<i>Mounir A.S.</i> An exploration of cultural communication markers in advertising texts from Russian/Belarusian, English, and Egyptian/Arabic perspectives	319
<i>Pryshchepa M.M.</i> Cultural and linguistic motives and principles of names of inner-city linear objects of cities in south-west England	322

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОГО И ПРАВОВОГО ДИСКУРСОВ

<i>Авик А.А.</i> Основные тенденции изменения законодательства о приобретении гражданства по рождению на современном этапе	325
<i>Алантьева А.В.</i> Некоторые вопросы правового регулирования работы с виртуальными следами при осуществлении осмотра места происшествия по преступлениям в сфере информационно-коммуникативных технологий	327
<i>Андреасян М.А.</i> Рецидивная преступность в Республике Беларусь: тенденции и детерминанты	330
<i>Андреева В.А.</i> Проблемы правового регулирования международного усыновления	332
<i>Арешонок Д.А.</i> Подходы к использованию информационных технологий в сфере туризма	334
<i>Бачинская В.Д.</i> О причинах распространения наркомании среди населения Республики Беларусь	337

<i>Белянко А.Д.</i> Ключевые аспекты семейного законодательства Южной Кореи	339
<i>Булыня А.И., Дашковский З.Б.</i> Тайна усыновления в Республике Беларусь	340
<i>Гайдукова Д.М.</i> Геноцид властей Мьянмы в отношении народа рохиджа	342
<i>Ганич А.П.</i> Типичные нарушения законодательства о труде, выявляемые при осуществлении надзора	345
<i>Глёкова В.В.</i> Состояние и развитие санаторно-курортных организаций Витебской области	347
<i>Голенков Д.В.</i> Роль социальных сетей и интернета в поддержании государственного обвинения: возможности и риски	349
<i>Гончарова В.В.</i> Событийный туризм как результат инфраструктурных преобразований региона	351
<i>Демин Д.Э.</i> Роль социальных сетей в профилактике преступности	354
<i>Дроздов А.В.</i> Особенности и значение правового регулирования международных перевозок	356
<i>Емельянова М.Ю.</i> Профилактика преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы несовершеннолетних	357
<i>Жиглинский А.А.</i> К вопросу о понятии и отличительных чертах политических партий	360
<i>Жук В.О.</i> Смарт-контракты в Республике Беларусь: понятие, преимущества и недостатки	362
<i>Ильющенко Я.А.</i> Особенности воздействия налоговой системы на экономику	364
<i>Ищук С.В.</i> Брачный договор в Республике Беларусь	366
<i>Камович Д.О.</i> Анализ негативных демографических тенденций в социально-экономической системе Республики Беларусь	368
<i>Клюквина А.А.</i> Личность как криминологическая проблема	371
<i>Колесник Е.В.</i> Транспортный налог: сравнительный анализ налогового законодательства Республики Беларусь и Российской Федерации	373
<i>Корниенко С.А.</i> Сравнительный анализ правового регулирования усыновления в Беларуси и Швейцарии: особенности процедуры и права ребенка	375
<i>Криштафович Д.В.</i> Распределение выпускников платной формы обучения: предполагаемые новации в законодательстве Республики Беларусь	377
<i>Лазаревич И.С.</i> К вопросу об охране творческого труда человека и развитии искусственного интеллекта	380
<i>Лапехо А.М.</i> Противоправные действия законных представителей как фактор, влияющий на формирование поведения несовершеннолетнего	382
<i>Латош К.В.</i> Преступления против половой свободы несовершеннолетних в сети Интернет и их превенция (на основе анализа судебной практики)	384
<i>Лебедев В.М.</i> Понятие искусственного интеллекта в деятельности таможенных органов Республики Беларусь	387
<i>Лебедев В.М.</i> Перспективы внедрения технологий виртуальной и дополненной реальности как средств совершенствования обучающей системы таможенных органов	389
<i>Лемнёва И.А.</i> Сравнительный анализ динамики численности населения и рождаемости Республики Беларусь с общемировыми	392
<i>Литвин К.А.</i> Правовые основы медицинских экспериментальных исследований в международном и национальном законодательстве	394
<i>Лукин В.С.</i> Децентрализация финансов: актуальные тенденции и особенности изучения	397
<i>Макаров И.А.</i> Проблемы компенсации морального вреда при неудовлетворительном оказании медицинских услуг	399
<i>Медвецкая Я.С.</i> Особенности заключения трудового договора в Республике Беларусь	401
<i>Метелица А.В.</i> Особенности амнистии 2024 года в Республике Беларусь	404
<i>Овсянникова Д.С.</i> Международный порядок взыскания алиментов	406
<i>Орёл Д.С.</i> Осложнённые случаи причинности при нарушении договорных обязательств	407
<i>Поляков Д.А.</i> Деятельность омбудсменов (уполномоченных) по правам человека на международном и национальном уровнях	409
<i>Поляченко А.И.</i> Понятие «утрата доверия» в трудовом праве Республики Беларусь и особенности его применения при прекращении трудового договора	412
<i>Прудниченко Н.А.</i> Состав и динамика численности работников туристических организаций Витебской области	414
<i>Ребицкая Е.В.</i> Защита прав человека в контексте правонарушений юридических лиц в сфере информационной безопасности: предложения и рекомендации	416

<i>Семёнова Е.А., Типанова Е.И.</i> Роль Беларуси в Шанхайской организации сотрудничества: перспективы интеграции и внешнеполитические вызовы	418
<i>Солодухина В.Е.</i> Проблемы профилактики домашнего насилия	420
<i>Тимофеева А.Р.</i> Потенциал ESG-финансов как источник «зеленых» рабочих мест в сфере туризма	422
<i>Типанова Е.И., Семёнова Е.А.</i> Анализ динамики ключевых инструментов денежно-кредитной политики в Республике Беларусь	425
<i>Федорченко Т.Е.</i> Демографический кризис в Республике Беларусь и его экономические последствия	428
<i>Фомина Д.В.</i> Криминологический анализ убийств	430
<i>Храпковская А.А.</i> Особенности заключения брачного договора в Японии	432
<i>Чадков Я.Ю.</i> Защита и охрана прав ребенка как неотъемлемая составляющая обеспечения прав человека	434
<i>Черневич К.А.</i> Понятие и особенности покушения на преступление	437
<i>Чернявская Д.М.</i> Новеллы законодательства Республики Беларусь в области обращения с домашними животными	439
<i>Шмырёва Д.А.</i> Инновационные подходы в управлении персоналом	441
<i>Юревич Д.Н.</i> Основные тенденции и особенности современной мировой преступности	444

Научное издание

XVIII МАШЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы международной научно-практической конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых

Витебск, 25 октября 2024 г.

В 2 томах

Том 1

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

Л.В. Рудницкая

Подписано в печать 17.10.2024. Формат 60х84 ¹/₈. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 52,78. Уч.-изд. л. 40,23. Тираж 40 экз. Заказ 138.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования

«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.