

КЛАССИЧЕСКАЯ И АДАПТИВНАЯ ДИДАКТИКА: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЙНОГО АППАРАТА

Л.С. Дьяченко, А.А. Воронова, Т.В. Демидович (Витебск)

В статье предпринята попытка сопоставления понятийного аппарата дидактики классической и адаптивной. Рассматриваются условия их взаимодействия, аргументируется включение в систему классических принципов обучения принцип адаптивности, который способствует реализации индивидуализации и дифференциации в учебном процессе и дает возможность обучающимся стать полноправными субъектами образовательного процесса.

Целью исследования является найти точки соприкосновения адаптивной дидактики с классической, рассмотреть некоторые из аспектов их взаимодействия на уровне понятийного аппарата.

В данном исследовании использовали методы теоретического анализа научных статей, посвященных проблеме, сопоставительного анализа, изучение опыта работы авторов по данной проблеме.

Особенностью современного общества является его повышенное внимание к личности человека, его потребностям и возможностям. Данные тенденции отражены и в системе образования, которая ориентирована на гуманизацию процесса воспитания и обучения. Принимая во внимание тот факт, что образовательная среда любого учреждения образования должна носить гуманный характер, педагоги - теоретики и преподаватели - практики разрабатывают и реализуют в учебном процессе адаптивную дидактику – науку и учебный предмет, целью которых является как можно всесторонне и полно удовлетворить образовательные потребности, способствующие гармоничному развитию их личности.

Современное обучение должно «подстраиваться» адаптивно под запросы учащихся, как детей, так и взрослых, под особенности их восприятия учебной информации, темпов ее усвоения, имеющегося опыта творчества, осознанных и неосознаваемых пробелов в знаниях по предмету. Последнее является препятствием в попытке выстроить индивидуальную траекторию развития субъектов образовательного процесса в различных учреждениях образования, для большинства из которых это остается нерешенной проблемой. Это свидетельствует о не достаточно сформированной дидактической компетентности преподавателей, в полной мере не владеющими знаниями классической дидактики, в недрах которой зарождалась дидактика адаптивного обучения. Важнейшей задачей которой является поиск способов, создания определенных условий для развития обучающегося на уровне его потребностей и возможностей эффективного усвоения учебного материала.

Адаптивная дидактика (adaptive learning adaptive teaching), предметом которой, как и дидактики классической, является процесс обучения, делает особый акцент на создание специальной учебной траектории с помощью подобранных ресурсов, вдохновляющих обучающихся к реализации своих уникальных потребностей, зародилась еще в античные времена Сократа и Платона. Выдающиеся философы педагоги успешно раскрывали индивидуальные особенности своих учеников за счет диалоговых, эвристических методов обучения. За время формирования и развития педагогики как науки и учебного предмета, принцип адаптивности начал прослеживаться во всех зарождающихся подходах, концепциях и теориях педагогического образования. К ним относятся культурологическая концепция, основоположниками которой являются выдающиеся ученые XXI века И. Я. Лернер и М.Н. Скаткин. Созданная ими система методов обучения, в основе которых лежит постепенно усложняющаяся самостоятельная деятельность учащихся от репродуктивной через частично-поисковую к исследовательской, способствует осознанному усвоению учебного материала, повышению учебной

мотивации. Развитие идеи адаптивной дидактики получило продолжение и в инклюзивном образовании. Основные принципы, методы и формы все в большей степени становятся актуальными и востребованными в обучении и воспитании, как детей и взрослых с ОБЗ (ограниченными возможностями здоровья), так и для всех обучающихся в различных типах учебных заведений.

Любое содержание образования, которое передается обучающимся, сначала проектируется на уровне теоретического представления. Данный уровень представлен в концепции инклюзивного образования, в которой излагаются принципы обучения, воспитания и общения с детьми и взрослыми обучающихся на основе развития гуманно-творческой деятельности. Эта деятельность предполагает особый способ самоактуализации личности, которая в полной мере ощущает свою субъектность в образовательном процессе. Уровень теоретического представления содержания образования реализуется и в последующих уровнях педагогической действительности, педагогического процесса, учебного предмета и учебного материала и, наконец, личности каждого обучающегося. Все перечисленные уровни проектирования и реализации содержания образования дают возможность осуществить культурологический, аксиологический подходы в организации образовательного процесса, создания оптимальных условий, для качественного усвоения дидактического знания за счет его адаптации к потребностям и возможностям обучающегося. Адаптивность классической дидактики, в связи с проблемой инклюзивного образования проявляется со всей полнотой в таких принципах обучения как гуманизация и демократизация, дифференциация, обогащая классическую за счет алгоритмизации и создания условий реализации данных принципов, с помощью моделей и технологий адаптивного обучения.

На наш взгляд, правильнее было бы не дидактику называть адаптивной, а в систему дидактических принципов добавить новый принцип адаптивности, который в полной мере сможет обеспечить адаптивность всего образовательного процесса.

На основании изложенного материала, можно сделать выводы о неразрывной связи адаптивной дидактики с классической на уровне всех категорий: цели, методы, принципы, формы. Особенно дополнила адаптивная дидактика классическую на технологическом уровне, реализуя содержание образования за счет адаптивных методов и форм, средств и условий, педагогических технологий и педагогической деятельности, как с детьми, так и взрослыми с ОБЗ и учащимися в целом.

В заключение отметим еще раз, что все категории классической дидактики, на этапе их реализации должны обладать адаптивностью. На наш взгляд, принцип адаптивности необходимо включить в систему принципов образовательного процесса, именно он сможет «помочь» реализоваться в полной мере принципу индивидуализации и дифференциации, обеспечивая полноценное развитие личности как ценности и цели образования.

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ СТИЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ДИЗАЙН»

С.Ш. Евтых (Майкоп)

Дизайнеры востребованы во многих сферах жизнедеятельности человека. Графический дизайнер имеет широкое поле деятельности – оформление сайтов, подготовка макетов для печати разнообразных рекламных материалов и публикаций. Современный мир дизайна требует от дизайнеров умения владеть множеством стилей и техник. Одним из важнейших навыков, необходимых дизайнеру, является умение стилизовать.