

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ МУЗЫКИ

*Шатова Т.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Мартинович Н.Е., ст. преподаватель*

Ключевые слова. Патриотизм, Воспитание, Ценности, Вокально-хоровая музыка.  
Keywords. Patriotism, Education, Values, Vocal and choral music.

Актуальность изучения патриотического воспитания обучающихся младших классов средствами вокально-хоровой музыки обусловлена: условиями глобализации и культурными изменениями, развитием навыков сотрудничества и взаимопомощи при хорошем пении, знакомством с патриотической музыкой, которая помогает обучающимся осознать ценность родного языка и культурного наследия [1].

Патриотизм – это любовь к своей стране, уважение к её символам (гимн, флаг, герб), и гордость за её историю и культуру [2].

Цель исследования заключается в изучении влияния вокально-хоровой музыки на патриотическое воспитание обучающихся.

**Материал и методы.** Методологической основой исследования являются работы отечественных педагогов по патриотическому воспитанию средствами музыкального искусства (В.В. Оловников, Е.А. Глебов, А.И. Безенсон, О.М. Чиркун, Г.К. Горелова,). Материалом исследования послужили уроки музыки в ГУО Средняя школа №6 г. Витебска имени А.Е. Белохвостикова, где был проведен опрос между учащимися 3 классов. В анкетном опросе приняли участие 60 детей. Из них в возрасте 8-9 лет 32 девочки и 28 мальчиков. В ходе исследования были использованы следующие методы: синтез, качественный анализ, анкетирование, наблюдение.

**Результаты и их обсуждение.** Патриотическое воспитание является одной из ключевых задач образовательного процесса в современной школе, особенно в контексте начального звена, когда формируются основы мировосприятия, личностной идентичности и гражданской ответственности младших школьников. В данном возрасте дети особенно восприимчивы к эмоциональным и культурным воздействиям. Вокально-хоровая музыка, обладая мощным потенциалом для эмоционального, эстетического и культурного развития, является одним из самых действенных средств, позволяющих формировать у подрастающего поколения чувство гордости за свою Родину, уважение к её истории, культурному наследию и традициям.

Музыка проникает в сердца детей с самых ранних лет, содействует развитию чувств, мыслительных процессов и способствует социальной активности. Хоровое исполнение, не только улучшает музыкальные навыки, но и формирует такие важные качества, как умение работать в команде, взаимопомощь и соответственно, чувство единства. Песни, отражающие патриотические темы, способствуют передаче ценностей, которые укрепляют любовь к Родине и формируют яркое желание быть её активным гражданином [3].

Результаты анкетирования показали, что все респонденты данной возрастной группы (100%) знают, что государственными символами Республики Беларусь являются Гимн, Герб и Флаг.

На вопрос: «Знаете ли вы значение государственных символов Республики Беларусь?», мы получили следующий результат: хорошо осведомлены о значении всех государственных символов Республики Беларусь 88,3%; 11,7% детей знают значение только некоторых символов. Полученные данные, свидетельствуют об эффективной работе, проводимой по патриотическому воспитанию на уроках музыки, однако необходимо обратить внимание на детей, которые затруднились с ответом.

В начале урока музыки, мы без предупреждения включили гимн Республики Беларусь и в классе воцарилась особая атмосфера, все учащиеся дружно встали и начали его исполнять. Таким образом мы увидели, что у детей сформировано уважительное отношение и понимания важности государственного гимна.

На вопрос «Когда ты исполняешь гимн Республики Беларусь, какие чувства ты испытываешь?» мы получили следующие результаты: большинство детей (97%) ответили, что испытывают чувства гордости, уважения, радости, торжественности, единства, сплочения.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что гимн Республики Беларусь вызывает у большинства детей положительные эмоции, гордость и уважительное отношение.

На вопрос: «Что такое Родина?». Самыми яркими ответами детей оказались следующие: родина – это место, где мы родились и живем, это мама и папа, это мои друзья, это Беларусь. Родина – это наш дом, природа, наша школа и традиции, это то место, которое мы любим и о котором хотим заботиться, защищать и беречь.

Так же нами был проведен опрос, целью которого являлось выявить какие ранее изученные вокально-хоровых произведений на уроках музыки запомнились больше всего. Самыми популярными стали песни «Калыханка», «Мая мама», «Мілыя мамы» (о семье), «Беларусь мая сiнявокая», «Зямля пад белымі крыламі», (о Родине), «Верасок», «Калі б я быў кветкай», «Тры чарапахі» (о дружбе), «У леса на опушке», «Вместе с дождиком», «Солнышко смеётся», «Листопад», «Весенняя капель» (о природе).

Затем был задан вопрос «Чему учат эти песни». Часто повторяющимися ответами были следующие:

«Песни о Родине учат нас любить свою страну и гордиться ею», – говорят дети, – они помогают нам узнать больше о нашей стране. В песнях поётся, что наша страна – это большая семья, и мы должны быть добрыми и заботиться о ней».

«Песни о семье учат нас ценить своих близких и быть добрыми друг к другу, – добавляют ребята, – семья – это поддержка и любовь, очень важно помогать и любить своих близких».

«Песни о дружбе показывают, как важно иметь друзей и быть хорошим и верным другом, – отмечают дети, – они учат нас быть внимательными к друзьям и ценить дружбу».

«Песни о природе учат нас, что природа – это наш общий дом», – говорят дети, – и, если мы будем заботиться о ней, она будет радовать нас ещё долгие годы».

Таким образом, можно сделать вывод, что выше перечисленные произведения формируют у детей чувства гордости, уважения, любви, взаимопонимания, взаимопомощи, верности и искренности не только к своей семье, друзьям, природе, но и к своей Родине, что является неотъемлемой частью патриотического воспитания.

**Заключение.** В условиях глобализации и культурных изменений особое внимание необходимо уделять патриотическому воспитанию, чтобы укрепить у детей чувство гражданской ответственности и привязанности к родной стране через формирование чувства любви к семье, природе, дружбе. Результаты анкетирования показали, что большинство детей хорошо осведомлены о значении государственных символов Республики Беларусь и испытывают положительные эмоции при исполнении гимна страны. Песни о родине, семье, природе и дружбе способствуют формированию патриотизма, развивают у детей понимание важности культуры родного языка, уважительного отношения к природе, семейным ценностям, дружбе. Особенно важно, что дети умеют связывать патриотические песни с конкретными чувствами и действиями, что свидетельствует о глубоком воздействии музыкального воспитания на их мировосприятие.

Таким образом, патриотическое воспитание младших школьников через вокально-хоровую музыку является эффективным инструментом для формирования у детей любви к Родине, уважения к её символам и гордости за её культуру. Вокально-хоровая музыка служит мощным средством для патриотического воспитания, помогая детям осознавать свою принадлежность к родной стране, способствует формированию позитивного отношения к её культурно-историческим ценностям.

1. О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Республики Беларусь, 29 декабря 2021 г., № 773 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100773&p1=1>. – Дата доступа: 05.09.2024.

2. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.booksite.ru/>. Дата доступа: 10.09.2024.

3. Толкачева, О. В. Гражданское воспитание младших школьников / О. В. Толкачева // Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. – 2019. – 18 с.