

сти. Это и полезные ископаемые, и формы земной поверхности, и природные богатства Беларуси, а также их охрана и защита.

Для работы с краеведческим материалом существует множество методов и приемов. Выбор конкретных из них напрямую зависит от возраста учащихся, уровня их подготовки, дидактических целей занятия, от краеведческих средств и материалов, имеющихся в наличии у учителя. Наибольшее внимание при изучении родного края стоит отдавать наглядным методам обучения: демонстрация, наблюдение, опытная деятельность, моделирование. Именно в этих методах в качестве главного источника информации выступают явления и объекты родного края и природы. Также, в качестве краеведческого компонента на уроках «Человек мир» возможно использование народных примет при организации наблюдений за природой и погодой. В результате краеведческой деятельности младших школьников может быть создан справочник, который соберет главные факты о родном крае, собранные детьми.

Участвуя в историко-краеведческой деятельности по изучению истории своего края и совершая маленькие открытия, школьники начинают воспринимать исторические события как нечто близкое и реальное. Они становятся участниками подвигов своих земляков, переживают радость и горечь утрат, осознают героизм и трудности повседневной жизни. Всё это в конечном счёте влияет на их моральное развитие, углубляет понимание истории и помогает в самоопределении. Анализ краеведческой деятельности подчеркивает важность формирования эмоционального восприятия родины, прививая детям любовь к окружающему миру и вовлекая их в познание родного края.

Заключение. Таким образом, использование краеведческого материала на первой ступени общего среднего образования может быть как системным, так и эпизодическим, однако все его виды направлены на духовно-нравственное развитие детей. Внедрение краеведческого материала в образовательный процесс способствует формированию интереса к обучению и учит детей наблюдать окружающие явления, а также позволяет учителю более четко структурировать учебный материал.

Изучая историю своего региона и связывая её с жизненными путями своих родных, младший школьник способен по-настоящему познать любовь к Родине. Это поможет ему стать достойным гражданином Беларуси, готовым нести ответственность за будущее своей страны.

1. Учебная программа по учебному предмету «Человек и мир» для I—III классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания, утвержденной Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 18.07.2023 № 198 [Электронный ресурс] / ГУО «Академия образования». – Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/11/up-chel-i-mir-1-3kl-rus.pdf>. – Дата доступа: 14.08.2024г.

2. Закирова, В.Г. Традиционные и нетрадиционные формы обучения и воспитания / В. Г. Закирова, В.К. Власова, Л.Р. Каюмова, Э.Г. Сабирова. – Казань: Казан. ун-т. – 2018. – 109 с.

3. Трафимова, Г.В. ЧЕЛОВЕК И МИР. Учебное пособие для 1 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. Для работы в классе / Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов. – Минск: Национальный институт образования, 2023. – 85с.

4. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. / К.Д. Ушинский – М., 1974.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Малашенко А.О., Владимиров Д.А.,

студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Оруп Т.В., доцент кафедры музыки

Ключевые слова. Патриотическое воспитание, вокально-хоровая деятельность, учащиеся.

Keywords. Patriotic education, vocal and choral activities, students.

Патриотическое воспитание детей – приоритетное направление в системе образования Беларуси. Перед современной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны. Патриотизм – одна

из главнейших черт всесторонне развитой личности. Каждый учащийся должен знать историю своей Родины, испытывать чувство гордости за нее и свой народ, уважать великие подвиги и свершения народа.

Материал и методы. Методологической основой являются работы ученых и педагогов: Е.А. Башаркиной, К.В. Гавриловец, В.Т. Кабуша, С.В. Панова, Л.Е. Никоновой, Н.Ю. Ясевой. Материалом исследования послужило изучение уроков музыки в 4 классе ГУО «Средняя школа №12 г. Витебска имени Л.Н. Филипенко». Были использованы методы наблюдения, анализа, систематизации, обобщения, изучение опыта преподавания музыки в начальной школе.

Целью данного исследования является изучение патриотического воспитания учащихся младшего школьного возраста в процессе вокально-хоровой деятельности на уроках музыки.

Результаты и их обсуждение. В Республике Беларусь создана национальная система патриотического воспитания. При ее реализации учреждения высшего образования руководствуются нормативными и правовыми документами: Кодексом Республики Беларусь об образовании, Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы, Государственной программой «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы, Стратегией развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года, Программой патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы и иными нормативными и правовыми актами, локальными документами [1].

Согласно толковым словарям, патриот (от греческого «земляк, соотечественник») – это человек, любящий свое Отечество, преданный своему народу, действующий во имя Родины. В.Г. Белинский считает, что патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества, такие как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, дополнительного образования.

С самого раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Начиная с раннего возраста, следует воспитывать в учащихся чувство ответственности и надежды, достоинства и гордости, помочь раскрыть истинные ценности семьи, Родины, а в младшем школьном возрасте продолжать развивать чувство патриотизма. Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью воспитания патриотических чувств, обогащения его знаний о Родине, развитие потребности в деятельности на общую пользу, формирование навыков, умений, знаний нравственного поведения [2]. Этап младшего школьного возраста по психологическим характеристикам является наиболее подходящим для воспитания чувства патриотизма, так как младший школьник склонен доверять взрослым, ему присуща подражаемость, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, которые человек пережил в детстве, остаются с ним на всю жизнь [3].

Исходя, из этого работа по патриотическому воспитанию включает в себя целый комплекс задач: - воспитание у учащихся привязанность к своему дому, городу, семье;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому; - воспитание трудовых навыков и уважения к труду других людей; - развитие интереса к национальным промыслам и традициям; - формирование элементарных знаний о правах человека; - развитие толерантность, чувство уважения к другим народам и их традициям [4].

Представленные задачи решаются во всех видах деятельности на уроке: в играх, на занятиях, в быту, труде, просмотре кинофильмов, воспитывая у ребенка не только патриотические чувства, но и его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Хоровое пение – эффективная, доступная и действенная форма музыкального воспитания. В качестве музыкального инструмента здесь выступает человеческий голос. Воспитательное значение хорового пения исключительно велико и определяется оно воздействием на учащихся единством музыки и слова.

Для полного и целенаправленного проведения патриотического воспитания учителю необходимо хорошо знать сущность понятий «патриотизм» и «патриотическое» воспитание. Рассматривая вопрос о сущности понятия «патриотизм», следует отметить, что этот термин не имеет четкого определения, и, в зависимости от уровня культуры, мировоззрения, жизненного опыта для каждого человека он имеет индивидуальный смысл. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь к Родине надо воспитывать. И тогда вечные ценности – род, родство, Родина – станут для юного поколения самыми важными и дорогими.

Хоровое искусство, выполняет большие воспитательные и познавательные задачи и является частью музыкального искусства. «Воспитательное значение хорового пения определяется воздействием на детей единством музыки и слова, природой певческого звучания, вызывающего сильные эмоции, потому что именно в песенно-хоровом произведении органично сочетаются эмоциональные переживания, навеваемые музыкой, осмысление нравственных понятий, вызываемых содержанием поэтического текста. Пение в хоре дает учащимся возможность полностью выражать свое отношение к содержанию песни, свои чувства и переживания.

В детском хоровом пении успех патриотического воспитания во многом зависит от того, какие произведения поют учащиеся – участники хора. Поэтому в практике патриотического воспитания учащихся младшего школьного возраста репертуар является определяющим фактором. Как правило, в репертуар включаются произведения, доступные коллективу по его творческим возможностям. При этом надо следить, чтобы не нарушить в работе принцип постепенности (от простого к сложному).

Выяснив и изучив сущность содержания понятия «патриотизм», мы можем четко определить круг хоровых произведений, исполнение которых способствует воспитанию у школьников чувства патриотизма. В жанровом разнообразии репертуар должен включать в себя героические, патриотические, духовные, а также произведения белорусского фольклора. Каждый гражданин, патриот своей Родины обязательно должен знать государственную символику и иметь представление о том, как выглядит флаг, герб и, конечно же, знать гимн своей страны – главную государственную песню, в которой отражены народная любовь и патриотизм. Величавые слова, торжественная, эмоционально приподнятая музыка гимна, передают не только твердость и оптимизм, свойственные государственной песне, а также распевность. Необходимо, чтобы руководитель объяснил учащимся всю важность данного произведения и особенности исполнения.

Вокально-хоровое искусство является одним из важнейших компонентов высоко-нравственного становления личности, обладает великой силой эмоционального воздействия на духовный мир человека, формирует у детей патриотические качества.

Любовь к своему Отечеству воспитывается в процессе работы над музыкальным репертуаром: песни о войне и произведения военных лет, ведь их педагогическая ценность огромна. В этих песнях описаны добрые и благородные герои, их поступки, оставят свой след в детских душах. А белорусская история богата на героев. Поэтому «рассказы» о доблести, о подвигах, о славе всегда найдут нужный отклик в сердцах учащихся, что, несомненно, посеет первые семена любви к родной земле. Слушая и исполняя военные песни, никто не останется равнодушным, еще раз подтверждая неповторимость влияния музыки. Образы людей, совершающих подвиги, по-настоящему героические поступки, так ярки и убедительны, что могут стать положительным примером, а в последствии – формированию нового поколения героев. Необходимо сказать, что все военные песни проникнуты духом человечности, гуманной идеей защиты людей.

В основе патриотизма лежит простая любовь к Родине, к земле, к отчужденному дому, где ты родился, тревога за судьбу своего Отечества. Поэтому огромное значение приобретает изучение фольклора, песен, в которых выражается вся любовь и уважение к своей стране, земле, народам, ее населяющим. Народная песня знакомит с вековыми традициями и историческим прошлым народа, приобщает участников хора и слушателей к национальной культуре с ее характерными интонациями, широким дыханием, распевностью, особой красотой и свободой звуковедения, ритмическими особенностями.

Заключение. Таким образом, хоровое исполнительство, воспитывающее в детях сопереживание, воображение, творческое мышление, может формировать патриотические чувства учащихся, благодаря некоторым условиям, главным из которых является вокально-хоровой репертуар. Он должен состоять из произведений о войне и песен военных лет, песенных образцов белорусского фольклора.

1. Шарапова, И.А. Патриотическое воспитание молодежи в стратегии развития педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова / И.А. Шарапова, Е.А. Кущина, В.Г. Демитко [и др.] // Современное образование Витебщины. – 2024. – № 2(44). – С. 44–56.
2. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. – Москва: Просвещение, 2013. – 123 с.
3. Агапова, И. Патриотическое воспитание в школе: учебно-методическое пособие / И. Агапова, М. Давыдова. – Москва: Айрис-пресс, 2015. – 224 с.
4. Ерхова, М.В. Проблемы гражданского воспитания / М.В. Ерхова // Директор школы. – 2014. – № 5. – с. 78–82.

«ЗАЖГИ ЛЮБОВЬ К СВОЕЙ СТРАНЕ В КАЖДОМ НОВОМ ЛЕТНЕМ ДНЕ»: ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

Нарушевич С.В.,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Борисевич И.С., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Патриотическое воспитание, учащиеся учреждений общего среднего образования, детский оздоровительный лагерь.

Keywords. Patriotic education, students of institutions of general secondary education, children's health camp.

Воспитание – процесс целенаправленного и специально организованного позитивного влияния воспитателя на воспитанника. Это один из видов деятельности по образованию или преобразованию человека. Сущностью воспитания является «практико-преобразующая деятельность, направленная на изменение сознания, отношения, психического состояния, знания, умения, способа деятельности или других сторон личности воспитуемого». Как правило, воспитание направлено на передачу социального опыта и общечеловеческой культуры, на организацию продуктивной деятельности и здорового образа жизни, а также на создание условий для развития личности, оказание помощи в общении и учении при затруднениях [1].

Из всех направлений воспитательной работы, несомненно, самым важным, ответственным и многогранным остается патриотическое воспитание. Это не просто ежедневная работа по воспитанию современного подростка, а целенаправленная система мероприятий. Можно ли научить патриотизму? Конечно же нет! Но создать максимально комфортные условия для его формирования, мы можем и обязаны. И, конечно же, главная роль в этом воспитании отводится семье и школе. Именно родители и педагоги ежедневно работают над мировоззрением и мировосприятием будущего гражданина. Но что делать в период, когда родители и педагоги находятся далеко от ребенка, и не могут разъяснить многие факты и ответить на многочисленные вопросы? Речь идет о летнем времени, когда многие ребята отдыхают в сосновых борах, на чистых озерах, находясь на оздоровлении в загородных лагерях. Здесь вопрос о патриотическом воспитании еще более актуален, ведь где, как не в лучших местах Республики Беларусь, на лоне белорусской природы, еще раз напомнить о том, что они живут в самом лучшем месте на земном шаре. И главную роль информатора должен играть воспитатель, человек, которому доверены дети на протяжении нескольких недель.

Цель работы состоит в раскрытии особенностей воспитательной работы по формированию патриотизма у подростков на базе детского оздоровительного лагеря.

Материал и методы. В статье приводятся материалы, основанные на опыте работы в течение двух лет воспитателем второго отряда (учащиеся 14-15 лет) в детском оздоровительном лагере «Луч», который расположен на берегу озера Шевино в Витебском