

РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ОРШАНСКОГО КОЛЛЕДЖА ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ

Качицкая Н.Н.,

*обучающаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Устинова Н.Л., преподаватель

Ключевые слова. Молодежь, культура, нравственность, патриотизм, объединение по интересам, творческий проект.

Keyword. Youth, culture, morality, patriotism, unification of interests, creative project.

В свободное время каждый подросток имеет возможность заниматься разнообразной деятельностью по своему выбору. Деятельность учащихся может быть разной: отдых, развлечения, самообразование, творчество. Активный отдых разнообразен: занятия разными видами спорта, туризм, увлечение литературой, слушание музыки, просмотр кинофильмов, посещение концертов, музеев, экскурсии, путешествия. Он обеспечивает молодому человеку смену впечатлений, дает ощущение эмоционального подъема, приобщает молодых людей к ценностям культуры и сочетает в себе приобретение знаний с развлечениями [1, с. 17].

Досуг подростков осуществляется, прежде всего, в семье, а также в специальных учреждениях (фитнес – клубы, библиотеки, выставочные галереи, музеи, дома творчества, спортивные секции, любительские объединения по интересам).

Сфера свободного времени и досуга всегда являлась объектом научного интереса. Большой вклад в осмысление сущности досуга внесли Д.М. Генкин, В.Д. Патрушев, Ю.А. Стрельцов, А.Ф. Воловик, А.Д. Жарков, Л.Е. Романенко, И.Л. Смаргович и др.

На сегодняшний день проблема организации свободного времени подростков стоит очень остро, является актуальной и социально значимой. Фактором, во многом определяющим образ и стиль жизни молодых людей, становится криминализация их досуга.

Цель данной работы – изучить влияние творческих объединений на формирование духовно-нравственной культуры молодежи.

Материал и методы. В процессе исследования использовались методы: теоретический анализ проблемы, изучение специальной литературы, беседа, анкетирование, метод творческого проекта.

Результаты и их обсуждение. Организация свободного времени является одной из важнейших сфер жизнедеятельности молодежи. В наше время повысились духовные потребности молодых, вырос уровень их образования, культуры, но и появились определенные аспекты, которые вызывают тревогу. Ребята, которые не знают, как организовать свое свободное время, подвержены негативным тенденциям. И нас беспокоит данный аспект.

При всем многообразии досуговых форм любой досуг способен выполнять четыре главные функции: отдых, развлечение, общение, саморазвитие. Очень хочется, чтобы свободное время подростков было грамотно организовано, и чтобы у молодых людей были правильные жизненные ориентиры.

Для решения данной проблемы в нашем учреждении образования были созданы объединения по интересам, которыми руководят талантливые и креативные педагоги. Своим личным примером они показывают значимость данной деятельности и тем самым дают возможность подросткам реализовать свой творческий потенциал.

Правильная организация свободного времени дает возможность современному молодому человеку развивать многие стороны своей личности. Для этого необходимо, чтобы к досугу он подходил с позиций своей жизненной задачи, своего призвания – всесторонне развивать собственные способности, сознательно формировать себя. Казалось бы, сейчас возможности заполнения свободного времени неисчерпаемы. Все доступно современному молодому человеку: самообразование, средства массовой информации, новейшие компьютер-

ные технологии, позволяющие плодотворно работать, а также занятия спортом, содержательное общение с друзьями, природой. Но это в теории, на практике же не все так просто.

Поэтому, организация досуговой деятельности молодежи должна быть культурной, включать элементы патриотической направленности, и это одна из важнейших задач современного общества.

Следует отметить, что набирает силу самый серьезный способ проведения свободного времени, рассчитанный непосредственно не на потребление, а на созидание культурных ценностей – творчество.

В Оршанском колледже ВГУ имени П.М. Машерова работают объединения по интересам: «Мастерская рукодельницы», «Народные ремесла», «Мастак», «Музыкальный вернисаж», «Рулада», «Живой звук» (творческое направление).

Для того чтобы заинтересовать и вовлечь учащихся I курса в активную досуговую деятельность, руководители и участники творческих объединений организовали ряд мероприятий: «Музыкальная гостиная собирает друзей», «Беларусь сінявокая», ярмарка – выставка творческих работ учащихся объединений по интересам «Мастерская рукодельницы», «Народные ремесла», «Мастак» – «Вытокі», которые работают в общем творческом проекте «Ганаруся табой, Беларусь». Данные мероприятия были направлены на формирование национально – культурного сознания молодежи. С большим интересом ребята окунулись в атмосферу творчества.

Для выявления роли творческих объединений в формировании духовно – нравственной культуры молодежи нами было проведено анкетирование среди учащихся колледжа, преподавателей – кураторов учебных групп, руководителей творческих объединений по интересам. Для того, чтобы определить направление деятельности и степень удовлетворенности организацией досуга подростков в нашем колледже нами была разработана анкета «Мой досуг», которая включала 15 вопросов.

В исследовании участвовали учащиеся I курса (117 человек) специальностей «Начальное образование» (25), «Дошкольное образование» (30), «Физическая культура» (25 человек), «Иностранный язык (английский)» (25), а также преподаватели – кураторы данных учебных групп (4) и руководители объединений по интересам (8).

В результате анализа и обобщения полученных данных нами было установлено:

- 80% респондентов подтверждают факт влияния творческих объединений на формирование духовно – нравственной культуры молодежи;
- 12% – руководствовались мнением референтной для них группы (педагоги);
- 8% – подверглись влиянию со стороны друзей и товарищей.

Таким образом, результаты проведенного исследования, указывают, что участие в работе творческих объединений – важный и достаточно сложный процесс, дающий подросткам возможность проявить себя, познакомиться с достоянием национальной культуры, достигнуть успеха. Если внимательно присмотреться к тому, как входит творчество в жизнь нашей молодежи, то мы заметим и многообразие путей, форм. Развивать у молодежи эстетический вкус, учить любить и ценить национальные традиции – это, прежде всего, помогать ей расширять свои представления о мире, учить ее распознавать прекрасное и красивое, что она сама, по незрелости чувств и мыслей, иногда еще и не заметит или не сумеет оценить. Данный вид деятельности основан на добровольности при выборе рода занятий и степени активности; предполагает не регламентированную, а свободную творческую деятельность; формирует и развивает личность; способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия; стимулирует творческую инициативу; способствует формированию ценностных ориентаций.

Учить постигать прекрасное – это значит раскрывать перед молодежью величие и красоту, кроющуюся в созвучиях творчества. На занятиях творческих объединений происходит знакомство с фольклорными традициями, народными обычаями, обрядами – это родник, вечный источник, из которого черпаем мы силы, сверяем свою самобытность, национальные особенности. Главное, постараться не растворить себя в массовой культуре, превратить в роботов, не помнящих своей истории.

Заключение. На основе вышеизложенного можно сделать следующий вывод:

- посещение занятий творческих объединений влияют на распределение свободного времени учащихся, формируют досуг, а также обогащают подростков новыми знаниями, играют огромную роль в расширении творческого кругозора и в формировании духовно – нравственной культуры молодежи.

1. Аванесова Г.А. Культурно – досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова – М.: Аспект Пресс, 2006 – 236 с.

2. Гимазетдинова О.В., Крючек В.К. Научно-педагогические основы организации досуга детей и подростков: Теория, методика и организация культурно-просветительской деятельности: Монография / О.В. Гимазетдинова, В.К. Крючек – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2003 – 218с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ «ЧЕЛОВЕК И МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Корнилова-Свяцкая М.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Туболец С.Г., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Краеведческий материал, учебный предмет человек и мир, начальная школа.

Keywords. Local history material, academic subject man and the world, elementary school.

XXI век является периодом социальной, экономической и политической нестабильности мирового сообщества. Именно поэтому очень важным моментом в развитии общества и отдельного государства является возвращение к народным традициям страны, к корням белорусского народа.

Нет сомнений в первостепенной важности задачи воспитания любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу. Это чувство формируется и зарождается с малого – с любви к семье (родителям, братьям, сестрам, бабушкам и дедушкам), а также своему родному дому, дому, где проходит детство.

Все это требует от современной школы, в частности от начальной школы, решения ряда задач, которые направлены на воспитание новых ценностных ориентаций у младших школьников, которые напрямую связаны с восприятием окружающей действительности, с деятельностью человека в обществе и окружающей его среде.

Реализовать эти задачи можно на различных уроках в начальной школе. Однако, наиболее подходящим для этого является учебный предмет «Человек и мир».

Материал и методы. В рамках данной работы были использованы следующие методы: анализ, синтез, сравнение. Материалами послужили: учебная литература первой ступени общего среднего образования.

Результаты и их обсуждения. Согласно учебной программе по предмету «Человек и мир» для I–III классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания, утвержденной Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 18.07.2023 № 198 целью обучения учебному предмету «Человек и мир» является развитие личности учащегося в процессе познания и взаимодействия с окружающей средой на основе использования усвоенных знаний, сформированных умений и навыков экологических и духовно-нравственных, эмоционально-ценностных отношений [1].

С целью изучения проблемы использования краеведческого материала на уроках «Человек и мир», был проведен анализ психолого-педагогической и методической литературы В.Г. Закирова «Традиционные и нетрадиционные формы обучения и воспитания» [3], учебных пособий по названному предмету «Человек и мир» для I класса учреждений общего среднего образования с русским и белорусским языками обучения и воспитания, С.А. Трафимов, Г.В. Трафимова [4], учебная программа по учебному предмету «Человек