

НЕТРАДИЦИОННОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ИНТЕРЬЕРЕ

Соболев И.Д.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шерикова М.П., ст. преподаватель

Ключевые слова. Дизайн, интерьер, пространство.

Keywords. Design, interior, space.

Дизайн интерьера на современном этапе – это искусство создания не только функциональной среды, но и эстетического пространства, которое представляет собой сочетание новейших технологий, различных материалов, определяющих атмосферу, стиль и настроение помещения.

Современный дизайн интерьера предлагает широкий спектр различных материалов, которые можно комбинировать и сочетать в зависимости от желаемого эффекта. Среди них можно выделить две основные группы: натуральные и искусственные материалы. Натуральные материалы – это те, которые получены из природных ресурсов без значительной химической или технологической обработки. Искусственные материалы – это те, которые созданы человеком с использованием различных синтетических или переработанных компонентов. Сочетания натуральных и искусственных материалов создают визуально гармоничные, привлекательные и ультрасовременные интерьеры.

Актуальность работы заключается в том, что использование разных материалов в современных интерьерных пространствах при наличии современных технологий обработки и стилистических направлений в дизайне интерьеров, позволяет создавать неповторимые по красоте и комфорту сочетания.

Цель исследования – анализ использования свойств нетрадиционных материалов для применения их в предметно-пространственной среде интерьера.

Материал и методы. Материалом исследования послужили сведения из открытых источников, в том числе проекты дизайнеров, которые выкладывают свои работы в сеть и печатные издания. Использовались методы анализа, описания, обобщения.

Результаты и обсуждения. Активное развитие отечественного дизайна приходится на послевоенные годы, когда города нуждались в реконструкции, появилась необходимость выпуска товаров широкого потребления и создания комфорта для населения. Наступила эра потребительства. В интерьерах люди отдают предпочтение модернизму, ярким просторным и комфортным помещениям.

В современном мире, где дизайн приобрел огромное значение, появляется спрос на новаторские, эксклюзивные предметы. Люди начинают создавать новое и иначе смотреть на уже имеющиеся традиционные предметы. Дизайнеры экспериментируют с формами, активно внедряя новые материалы. В этих формирующихся тенденциях все чаще натуральные материалы стали разбавляться искусственными. Такие эксперименты расширили возможности дизайнеров и позволили создавать помещения с нужной атмосферой. С помощью материалов можно зонировать помещение на офисное и жилое, рабочую зону отделить от гостиной, спальню от кухни. Хотя большинство искусственных материалов не обладают таким уютом как натуральные, они могут помочь создать контраст, на котором свойства натуральных материалов будут проявляться ярче, а стоимость ремонта снизится.

Бетон, цемент и гипс используются в строительстве или скульптуре, однако в наше время все чаще можно заметить успешное применение этих грубых и холодных материалов в интерьере. Отличительной чертой этих материалов можно считать их долговечность. Эти материалы неприхотливы и надежны, что позволяет использовать их в любых условиях.

Бетон является не самым уютным материалом, однако он может смотреться стильно и современно, а также он имеет низкую цену, минимальные требования в отделке, устойчивость к температуре и влаге.

Первым, кто призывал использовать бетон в интерьере, был французский основоположник архитектурного модернизма и функционализма Ле Корбюзье, в тоже время в Японии, знаменитый дизайнер Тадао Андо называл бетон «мрамором XX века».

Бетон используется в постройке различных архитектурных и декоративных форм (рисунок). Соответственно он может применяться в отделке стен, полов, потолков и различных декоративных элементов. Этот материал может использоваться для изготовления раковин, мебели и перегородок, а благодаря лазерной резке эти элементы можно сделать ажурными, производящими впечатление легкости. Бетон активно применяется в индустриальном стиле и стиле «лофт».



Рисунок – Использование бетона в постройке различных архитектурных и декоративных форм

Цемент является материалом скорее дополнительным. Он используется в приготовлении строительных растворов таких как бетон, шпаклевка, а также используется как «клей» при кладке кирпича.

Особенностью цемента является затвердевание и увеличение прочности от влаги. Однако это свойство также является и его слабой чертой. Так как для его затвердевания необходимо поддерживать влажность и температуру, иначе он начнет трескаться.

Успешной реализацией цемента как практически самостоятельного материала можно считать микроцемент. Иногда этот материал могут назвать микробетоном, что не будет ошибкой так как это тот же вид декоративной штукатурки, только с более крупным песком. Плюсами материала является его гигиеничность, небольшая толщина слоя, бесшовность, устойчивость к внешним факторам таким как вода, температура, потертости, долговечность, простой монтаж возможный даже на старых отделках. Из минусов можно отметить необходимость выравнивать стены перед монтажом, быстрая скорость засыхания раствора, средняя цена. Используется в стилях: лофт, ваби-саби, кантри, классика, минимализм, сканди-шик.

Гипс является натуральным материалом и имеет две разновидности: волокнистая – селенит и зернистая – алебастр. Используется как минерал для ювелирных изделий, предметов интерьера. В химической промышленности для изготовления красок, эмалей, глазури. После нагревания и обезвоживания применяется как связующее вещество. В этом виде используется в архитектуре, скульптуре, создание декоративных элементов. Мастера используют его как пластичный, относительно легкий и прочный материал после застывания. Отверждение материала имеет высокую скорость, происходит на воздухе, не требуя специальных условий, как у цемента. Работать с гипсом проще чем с цементом, потому его чаще выбирают для создания декоративных элементов. Имеет место в любом типе интерьера благодаря возможности создания любой формы, возможности покрытия разными составами и применения в различных технологиях производства. Имеет различные марки по твердости после схватывания, безопасен для окружающей среды, устойчив к огню, а также прост в реставрации.

Заключение. Устойчивые понятия о характеристиках материалов и их разнообразии являются основой для создания задуманного интерьера. Правильное использование различных цветов, фактур и текстур помогает объединять различные стили интерьера, что способствует созданию эмоционально-психологического климата нужного для продуктивной работы или полноценного отдыха человека.