
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПАТРОНАЖ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Захарова Н.Н.

*Бердянский государственный педагогический университет,
г. Бердянск, Украина*

Современная жизнь невозможна без выявления, развития и поддержки творчески одаренной личности.

Цель статьи: изучить необходимость организации социально-педагогического патронажа творчески одаренных студентов в условиях инклюзивной культурно-образовательной среды.

Материал и методы. Изучены исследования современных ученых по проблеме одаренности (Д. Богоявленская, А. Капская, А. Маслоу, И. Майданник, Л. Резник, К. Тейлор, А. Торренс, Е. Щепланова и др.). На основе логико-системного анализа социально-педагогической, психологической литературы установлено, что феномен одаренности выступает одним из загадочных явлений человеческой природы.

Проведено социологическое исследование по программе Темпус-проекта 2014 г. Выборка одаренных молодых людей Бердянского государственного педагогического университета составила 198 человек, в том числе творчески одаренных студентов – 24%. Результаты исследования обработаны математически, методами ранжирования и парного сравнения.

Результаты и их обсуждение. Проанализированы основные направления, научные подходы к рассмотрению исследуемой проблемы.

Заключение. Предложена схема социально-педагогического патронажа творчески одаренной молодежи в условиях инклюзивной культурно-образовательной среды высшего учебного заведения.

Ключевые слова: инклюзивная культурно-образовательная среда, социально-педагогический патронаж.

SOCIO-PEDAGOGICAL PATRONAGE OF A GIFTED PERSON

Zaharova N.N.

Berdyansk State Pedagogical University, Berdyansk, Ukraine

Modern life is impossible without identification, development and support of a gifted person. The state is interested in the development of multifaceted talent of its citizens.

The purpose of this article is to show the need of socio-pedagogical patronage of gifted students in the conditions of inclusive culture and educational environment according to the basis of the works of modern scientists on the problem of talent.

Material and methods. Researches of modern scientists on the problem of talent (D. Bogoiavlenskaia, A. Kapskaia, A. Maslow, I. Maidannyk, L. Reznik, C. Taylor, A. Torrens, E. Sheblanova and others) were studied. On the basis of logic-system analysis of social-psychological literature was found that the phenomenon of talent is one of the mysterious of human nature.

Sociological research on the program of the Tempus-project 2014 was conducted. Selection of gifted young people of Berdyansk State Pedagogical University was 198 people, including gifted students – 24%. The results of the study were processed mathematically, by methods of ranking and paired comparisons.

Findings and their discussion. The main directions of scientific approaches to the consideration of the investigated problem are analyzed.

Conclusion. The scheme of socio-pedagogical patronage of talented youth in the conditions of inclusive educational environment of a higher educational institution is proposed.

Key words: inclusive cultural-educational environment, socio-pedagogical patronage.

Одним из направлений решения задачи повышения конкурентоспособности государства является поиск одаренных детей, молодежи, которые умеют ставить перед собой новые задачи, отличаются использованием принципиальной новизны и оригинальностью их решения, проявляют готовность рассчитывать на свои силы, владеют нестандартным мышлением. Именно государство заинтересовано в поддержке разносторонней одаренности граждан. В связи с этим, особую значимость приобретает проблема поиска путей, способов стимулирования развития творческого, интеллектуального, технического потенциала, а также создания эффективных технологий адресной поддержки одаренной личности в развитии, обучении и воспитании, обеспечения возможности ее активного включения в деятельность.

Всемирная организация здравоохранения относит одаренных детей к гетерогенной группе с особыми образовательными потребностями, включает их в «группу риска». Мы считаем, что актуальным является вопрос создания благоприятной социальной среды для одаренной личности не только со стороны образовательного учреждения, семьи, общест-венности, но и с учетом таких факторов, которые сложно выявляются и прогнозируются: социальное, культурное, религиозное окружение, национальные традиции, влияние соци-ально-экономических явлений, средств массовой информации и др. И высшее учебное за-ведение, как компонент государственной системы, должно способствовать проектирова-нию и развитию инклюзивной культурно-образовательной среды, созданию достойных ус-ловий для развития задатков, способностей, возможностей самореализации, организации профессиональной педагогической поддержки молодежи специалистами: социальными пе-дагогами, психологами, образовательными менеджерами.

Анализ современных исследований проблемы социально-педагогического па-тронажа одаренной личности свидетельствует об обострении противоречий между по-требностями государства и общества в данной категории граждан и реальным положе-нием в создании необходимых условий для их выявления, развития и поддержки.

Цель исследования заключается в определении актуальности социально-педагогического патронажа одаренной личности в условиях высшего учебного заведения.

Материал и методы. Выборка одаренных молодых людей Бердянского государственного педагогического университета на основании результатов социологического исследования, проведенного по программе Темпус-проекта 2014 г., составила 198 человек, в том числе творчески одаренных студентов, обучающихся на разных факультетах вуза в возрасте от 18 до 23 лет – 24%.

На основе логико-системного анализа социально-педагогической, психологической литературы установлено, что феномен одаренности выступает одним из загадочных явлений человеческой природы. На современном этапе в области изучения одаренности главный акцент сделан на определении категории «одаренность», ее происхождении, характеристике причин и особенностей таких проявлений. Ведущие ученые в области одаренности по-разному трактуют понятия «одаренность», «творческая, интеллектуальная, техническая одаренность», «креативность», «талант», «способности» и т.д. Вопросы гениальности, генетический и онтологический аспекты одаренности человека остаются открытыми, что создает простор для различных исследований, гипотез в данной сфере. Продолжают быть дискуссионными многие вопросы данной проблематики: типология, структура одаренности и другие.

Мировой опыт свидетельствует о том, что XXI век – это век информации, соревнования, борьбы за интеллект.

Общеизвестно, что способности – это анатомо-физиологические особенности, создающие основу для развития особенностей функциональных систем, реализующие отдельные психические функции с индивидуальной степенью выраженности и проявляются в успешности и качественном своеобразии освоения отдельных психических функций. Задатки предполагают развитие способностей, но не гарантируют появление и развитие определенных способностей [9].

В научной литературе представлены классификации видов способностей, среди которых определенное место занимают творческие, отнесенные к классу специальных. Изучая их, ученые (Д. Богоявленская, А. Маслоу, К. Тейлор, А. Торренс и др.) пришли к разным выводам относительно их природы. Теоретические исследования и педагогическая практика также доказывают, что способности проявляются и развиваются только в той деятельности, для которой они нужны через решение разнообразных творческих или проблемных задач [10; 11].

Отечественный ученый А. Капская считает, что философские, психологические и методологические основы развития творческой одаренности формируются на основе такой иерархии понятий как: задатки, способности, одаренность, творческая одаренность, талант [9].

Исследователь Л. Резник выделяет следующие виды одаренности: социальную или лидерскую, художественную (музыкальная, изобразительная, сценическая), психомоторную, академическую, интеллектуальную, творческую и считает, что в максимальном внимании и поддержке нуждаются именно творчески одаренные личности [13].

К творчески одаренным личностям относятся те, у кого достаточно развиты творческие способности, выделяются склонность и стремление к творческой деятельности [10]. Исследователь Е. Щепланова считает, что на основе ранней диагностики творческой одаренности личности ее развитие должно происходить в рамках опережающего развития с акцентом на развитии когнитивных, личностных и социальных компонентов. Поэтому, перед социальной педагогикой четко стоит задача значительно повысить эффективность социально-воспитательной работы, создания условий для развития творческой личности на основе диагностики, максимального учета индивидуальных особенностей, способностей, т.е. осуществления социально-педагогического патронажа.

В современной научной литературе обосновано утверждается, что одаренные дети – объект социально-педагогического патронажа (А. Капская, И. Майданник,

Е. Щепланова и др.). Творчески одаренный студент нуждается в несколько аспектной профессиональной поддержке: в учебной деятельности, развитии и реализации творческого потенциала, организации студенческого быта и общения и т.д. Социально-педагогический патронаж творчески одаренной молодежи в высшем учебном заведении – это воспитательная функция разных структурных подразделений, в том числе и социально-психологической службы, реализуемый, прежде всего, социальным педагогом, психологом, тьютором. Если в теоретическом аспекте вопросы данной проблематики достаточно освещены, то практические решаются значительно сложнее.

Результаты и их обсуждение. Результаты исследования практики социально-педагогической поддержки одаренных студентов в высшем учебном заведении свидетельствуют о необходимости осуществления ряда задач на следующих этапах работы.

На подготовительном этапе:

- выявление одаренной молодежи с использованием современного диагностического инструментария;
- социально-педагогическое прогнозирование развития творческой одаренности в условиях гетерогенного взаимодействия;
- выбор направления работы и технологий реализации профессиональной поддержки молодежи;
- планирование индивидуальной социально-педагогической программы поддержки одаренной личности.

На этапе непосредственной деятельности:

- определение конкретного, адресного содержания поддержки одаренной молодежи;
- апробация программы социально-педагогического патронажа;
- взаимная адаптация субъекта и объекта педагогического взаимодействия;
- включение объекта патронажа в процесс саморазвития; стимулирование молодежи к творческим проявлениям;
- индивидуальное и групповое консультирование молодежи;
- оказание помощи в организации режима учебы, творческой деятельности, досуга, студенческого быта;
- создание условий для самореализации, участия в конкурсах, выставках, форумах и т.д.;
- оказание необходимой психологической, социальной, посреднической, спонсорской помощи.

На итоговом этапе:

- предварительная оценка действенности социально-педагогического патронажа;
- анализ проделанной работы, ее результативности, выводы;
- мониторинг достижений одаренной молодежи;
- прогнозирование дальнейшего развития и поддержки творческого потенциала молодежи.

Заключение. Таким образом, можно констатировать актуальность организации социально-педагогического патронажа одаренной личности. Открытыми, как с точки зрения теории, так и практики, остается ряд вопросов законодательного, организационного, научно-методического характера, объективно влияющие на создание эффективной системы социально-педагогической поддержки одаренной молодежи в Украине.

Однако предложенная поэтапная схема организации социально-педагогического патронажа творчески одаренной студенческой молодежи может быть рекомендована для внедрения в инклюзивную образовательную среду высшего учебного заведения.

Литература

1. Алексеева Л.С. Адресный социальный патронаж семьи и детей : научно-методическое пособие / Л.С. Алексеева. – М. : Государственный НИИ С и воспитания, 2000. – 161 с.

-
-
2. Бархатова Е. Работа с одаренными учащимися / Е. Бархатова // Педагогическая техника. – 2006. – №3. – С. 38-41.
 3. Букатов В. Тяжкая ноша одарённости / В. Букатов // Директор школ 2005. – №10. – С. 67-74.
 4. Галкина Г. Три направления работы с одарёнными / Г. Галкина // Минск: Минская школа, 2005. – №7. – С. 45-46.
 5. Гильбух Ю.З. Умственно одаренный ребенок / Ю.З. Гильбух. – К. : Центр учебной литературы, 1993. – 234 с.
 6. Дружинин В.Н. Экспериментальное исследование формирующего влияния среды на креативность / В.Н. Дружинин, Н.В. Хазратова // Психологический журнал. 1994. – Т. 15. – № 4. – С. 83-93.
 7. Ермолаева-Томина Л.Д. Проблемы развития творческих способностей / Л.Д. Ермолаева-Томина // Вопросы психологии. – 1975. – №5. – С. 23-26.
 8. Котикова О.П. Развитие творческого потенциала одарённых детей / О.П. Котикова // Внешкольное воспитание. – 2004. – № 12. – С. 31-34.
 9. Максимчук Н.П. Психологія дитячої обдарованості : навчальний посібник / НП Максимчук. – Кам'янець-Подільський : Медобори (ПП Мошак М. І.), 2003. – 150 с.
 10. Матюшкин А.М. Одарённые дети / А.М. Матюшкин, Д.А. Сиск // Вопросы психологии. – 1988. – №4. – 156 с.
 11. Пассоу А.Г. Обучение одарённых детей / А.Г. Пассоу // Воспитание школьников. – 2004. – №2. – С. 47-51.
 12. Программа «Одарённые дети» // Народное образование. – 2003. – № 12. – С. 64-65.
 13. Різник Л.М. Проблема обдарованості дітей у сучасних умовах / Л.М. Різник // Соціальна робота в Україні : теорія і практика. – 2003. – №4. – С. 123-128.
 14. Соціальна робота : технологічний аспект : навчальний посібник / за ред. Проф. А.Й. Капської. – К. : Центр навчальної літератури, 2004. – 256 с.