

11. Учите ребёнка сравнивать предметы по величине.
12. Тренируйте навык прямого (до 10) и обратного (от 10) счёта.
13. Учите ребёнка ориентироваться в пространстве, словами обозначать местонахождение предмета по отношению к себе.
14. Развивайте умение давать обобщающие понятия предметам. Например, стол, стул, шкаф – это мебель и т. д.
15. С целью уменьшения трудностей, знакомьте ребёнка с будущей школой заранее (посещение подготовительных занятий).
16. Доверяйте ребёнку больше заданий, стимулируя его самостоятельность и ответственность.
17. Расширяйте кругозор своего ребёнка, читая вместе книги, изучая новое.
18. Важно, чтобы у ребёнка была развитая мелкая моторика рук, она вырабатывает усидчивость и готовит руку к письму.
19. Больше говорите с малышом о чувствах и эмоциях.
20. Ваш ребёнок пришёл в школу, чтобы учиться. Когда человек учится, у него может что-то не сразу получаться, это естественно. Ребёнок имеет право на ошибку.
21. Хвалите ребёнка за любые, даже незначительные успехи.
22. Не пугайте ребёнка школой.
23. Ребёнок должен знать домашний адрес, уверенно называть имена, отчества родителей.
24. Учение – это нелёгкий и ответственный труд. Поступление в школу существенно меняет жизнь ребёнка, но не должно лишать её многообразия, радости, игры.
25. Внимательно относитесь к здоровью ребёнка. Хорошее здоровье – залог успешного обучения в школе [3], [4].

**Заключение.** Исследование показало, что анкетирование, опрос, личная беседа помогают педагогическим работникам учреждения дошкольного образования анализировать и улучшать их взаимодействие с родителями, позволяет более эффективно сотрудничать с родителями, не имеющими выраженной образовательной заинтересованности, полагающими, что для воспитания собственных детей у них достаточно имеющихся знаний и опыта. А информационная памятка, разработанная нами, поможет педагогу эффективнее выстраивать взаимодействие с родителями.

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 г. : по состоянию на 1 сентября 2022 г. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.

2. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2000 - № 1. – С. 60 – 68.

3. Чечет, В. В. Педагогика семейного воспитания : учеб. пособие / В. В. Чечет. – Минск: Пачатковая школа, 2007. – 12 с.

4. Шестилетний ребёнок в семье и учреждении образования: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск: Нац. ин.-т образования, 2016. – 192 с.

## **РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

***Кошелапов А.Ю.,***

*студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Загорюлько Р.В., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Креативность, образовательный процесс, технология, методы, информационно-коммуникационная технология, критическое мышление, проектная технология.

Keywords. Creativity, educational process, technology, methods, information and communication technology, critical thinking, design technology.

Актуальность развития креативности у учащихся посредством реализации современных образовательных технологий обусловлена изменяющимися требованиями к подготовке учащихся в условиях быстрого научно-технического прогресса и цифровизации общества. В современных условиях растёт потребность в людях, обладающих способно-

стью к инновационному мышлению, гибкости, решению нестандартных задач и адаптации к быстро изменяющимся условиям. Эти компетенции напрямую связаны с креативностью, которая становится неотъемлемой частью образования.

Цель работы – выявить потенциал современных образовательных технологий для развития креативности у учащихся.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужила научно-педагогическая литература по проблеме исследования, учебная и методическая литература по математике 6 класса общеобразовательной школы, материалы разработанных учебных заданий, а также методы анализа, опросные методы.

**Результаты и их обсуждение.** Креативность у учащихся представляет собой сложный и многогранный феномен, включающий в себя несколько ключевых аспектов. Креативность (или творческое мышление) – это способность генерировать новые и оригинальные идеи, подходы и решения, которые отличаются новизной и полезностью. У учащихся это выражается в умении мыслить нестандартно, находить уникальные способы решения проблем и создавать что-то новое [1].

К основным факторам влияния на развитие креативности относят мотивацию и личностные черты обучающегося, открытую образовательную среду, в которой поощряются новые идеи и экспериментирование, содержание и методы обучения, образовательные технологии.

В отечественной педагогике термин «педагогические технологии» ввёл Беспалько В.П., определив педагогические технологии как совокупность средств и методов воспроизведения процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели [2, с.3]. Основной перечень современных образовательных технологий представлен Г.К. Селевко [3]. Современные образовательные технологии представляют собой инновационную практику, заслуживающую изучения и распространения, а учитель имеет права выбора вариантов своей педагогической деятельности [4].

На начальном этапе исследования нами был выполнен анализ образовательных технологий с позиции развития креативности. Для этого были изучены и обстоятельно проанализированы целевые ориентации современных технологий. Результатом выбора явились информационно-коммуникационные технологии, технология проектного обучения и технология критического мышления.

1. Информационно-коммуникационные технологии. Эти технологии предоставляют учащимся доступ к разнообразным цифровым инструментам, которые позволяют визуализировать и анализировать информацию. Использование мультимедийных презентаций, создания игр и видео стимулирует интерес к самообразованию и помогает учащимся развивать навыки структурирования информации, а также навыки визуального мышления. Это способствует креативному процессу за счёт многообразия форматов подачи информации и возможности создавать новые комбинации данных. Результативное использование информационно-коммуникационных технологий имеет свои методические аспекты реализации. Нужно провести введение в курс ИКТ, то есть организовать серию занятий по использованию мультимедийных инструментов. Также необходимо проводить занятия, где учащиеся будут представлять собственные мультимедийные проекты, связанные с учебными темами.

2. Технология критического мышления. Критическое мышление и креативность тесно связаны, поскольку требуют от учащихся анализа ситуации с разных точек зрения, умения увидеть скрытые аспекты проблемы и предложить нестандартные решения. Например, метод «Шести шляп мышления», предложенный Эдвардом де Боно, структурирует процесс принятия решений, помогая учащимся разделить различные аспекты мышления: эмоции, факты, оптимизм, критика, творчество и управление процессом.

3. Проектная технология. Проектное обучение ставит учащихся в условия самостоятельного решения проблем и реализации своих идей, что стимулирует креативное мышление. В рамках проекта учащиеся исследуют интересные для них темы, разрабатывают собственные идеи и находят способы их воплощения, что способствует развитию навыков исследования, критического анализа и инновационного подхода к решению задач. Для результативной реализации проектной технологии преподавателю необходимо

не только предложить учащимся темы, которые их могут заинтересовать, но также следить за выполнением проекта и вносить необходимые корректировки для успешного выполнения проекта учащимся.

В ходе пилотного эксперимента нами были разработаны и апробированы материалы для реализации технологии критического мышления. На уроке математики при закреплении пройденного материала было проведено занятие используя метод шести шляп. Учащиеся поделились на группы и им была предложена задача, требующая нестандартного и командного решения. На столе перед группами лежали шесть коробочек разных цветов, символизирующие шляпы. Используя эти шляпы как этапы решения задачи, учащиеся обсудили проблему, высказали свои положительные и негативные эмоции, предложили решение и выстроили правильный процесс решения предложенной задачи.

Также учащимся был предложен вариант выполнения проектов по теме для углубленного изучения и закрепление материала. Например, при изучении десятичных дробей учащимся был предложен проект на тему истории создания десятичных дробей, введения их в математику и историю записи десятичной дроби.

Информационно-коммуникационные технологии очень часто использовались на занятиях. В качестве дополнения к материалу занятия были показаны мультимедийные презентации и математические программы. После апробации элементов технологии нами был проведен опрос учащихся по оценке заинтересованности учащихся в занятиях с использованием современных образовательных технологий. В результате опроса было выяснено, что наиболее интересными для учащихся оказались использование информационно-коммуникационных технологий (47% опрошенных) и выполнение проектов (35% опрошенных). Технология критического мышления оказалась немного трудна для восприятия учащимися, однако эта трудность только вовлекла их внимание (18 % опрошенных).

**Заключение.** Современные технологии в образовании способствуют развитию творческих способностей учащихся через моделирование реальных ситуаций, командную работу и доступ к информации. Это помогает формировать критическое мышление, креативность и готовность к вызовам современного мира. Интеграция технологий, таких как информационно-коммуникационные технологии, проектная технология и технология критического мышления, создаёт среду для активного обучения, развития креативности, самостоятельности и междисциплинарного подхода к решению проблем.

1. Креативность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/?curid=9115339&oldid=133784274>. Дата доступа: 10.09.2024.

2. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П.Беспалько, В.Г.Июффе. – Москва: Педагогика, 1989. – 191 с.

3. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: учебное пособие: в 2 т. / Г. К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – Т. 1 – 816 с.

4. Загоруйко, Р.В. Основы образовательного менеджмента: курс лекций / Р.В. Загоруйко. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – Модуль 1. – 52 с.

## **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ**

*Лещёва Д.С.,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Михайлова Е.Л., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Профилактика, правонарушение, социально-педагогическая профилактика.

Keywords. Prevention, delinquency, socio-pedagogical prevention.

Для подростковой среды свойственны различные формы отклоняющегося поведения, которые проявляются в нарушении школьной дисциплины, сквернословии, грубом обращении с одноклассниками и учителями, в употреблении алкоголя, психически активных веществ и т.д. Как отмечает И.В. Гордеева, одной из форм отклоняющегося поведения детей и подростков является правонарушение [1].